

بہاروں کے سنگ سنگ اتراء صفیر احمد

” پلیز تم لوگوں کے پاس ڈسکس کرنے کے لئے کوئی دوسرا موضوع نہیں ہے۔“

” ہائے یار تم نہیں جانتی ہو۔ وہ ظالم کتنی پُرکشش پر سنائی کا مالک ہے۔ ایک دفعہ دیکھنے والا بار بار تو کیا ہزار بار دیکھنے کی تمنا کرے۔“ سومبیہ دل پر ہاتھ رکھ کر بڑے ہی والہانہ انداز میں بولی اور اس کی اس اوپر سوائے لائبر کے وہ سب کھٹکھٹا کر ہنس پڑیں۔

” کچھ لڑکیاں واقعی پیدائشی لیڈ ریٹ ہوتی ہیں۔“ لائبر جبہ کر بولی۔

” لائبر ڈیئر، تمہیں کیوں اس بے چارے سے بقول داوی جان کے ”اللہ واسطے“ کا یہ ہو گیا ہے۔ حالانکہ تم اس سے ابھی تک ملی نہیں ہو۔“ حنا نے کہا۔

” مجھے یہاں آئے تین ماہ ہو چکے ہیں، یعنی لیڈمیشن لئے ہوئے مگر ان تین ماہ میں، میں نے تم لوگوں کو کورس بکس کے بجائے اُسامہ کے ہی قصے پڑھتے سنا ہے۔ آخر وہ انسان ہی ہوگا۔ کوئی آسمان سے اتری مخلوق تو نہیں۔“

” تم نے ابھی اسے دیکھا نہیں ہے۔ اس لئے جیلس ہو رہی ہو۔ جب دیکھ لو گی تو۔۔۔“

” شٹ اپ میں کوئی بے ہودہ بات سننا پسند نہیں کروں گی۔“ لائبر بڑے غصے سے اس کی بات کاٹ کر بولی۔ پنک کمر کے کرنا سوٹ میں اس کا گلابی رنگ سرخ ہو گیا تھا۔

” اوکے چھوڑو اس ٹاپک کو، چلو کوک اور برگر منگواتے ہیں۔“ سومبیہ نے فضا میں موجود تانڈا کو تم کرنے کے لئے مصلحت آمیز لہجہ اپنایا۔

” لائبر! لائبر بیٹی! چلیں کھانا کھائیں۔“ ماما اسے پکارتی ہوئی بیڈروم میں آگئیں۔“

” مجھے بھوک نہیں ہے ماما۔ آپ کھالیں۔ پلیز۔“ وہ بیڈ پر لیٹتے ہوئے بولی۔

” میں آپ کی وجہ سے بھوک پیٹھی ہوں۔ چلیں تھوڑا سا کھالیں۔“ ماما مسکرا کر بولیں۔

” نو ماما پلیز۔ مجھے ڈسٹر ب نہ کریں۔ آپ کھالیں۔“ وہ بیڈروم سے کروٹ بدل کر بولی۔ ماما نے اس کی بھگی ہوئی پلکیں دیکھیں تو فوراً اس کے نزدیک بیٹھ گئیں۔

” کیا بات ہے۔ ماما کی جان!! یونیورسٹی میں کسی سے جھگڑا ہو گیا۔“ وہ اس کے ریشمی بالوں میں انگلیاں پھیرتی ہوئی پریشانی سے بولیں۔

” نہیں ماما مجھے جھگڑا کرنے کی عادت کہاں ہے۔“

” پھر بھی میری جان، کوئی بات تو ہے۔“

” ماما! نامعلوم کیوں میں سیلفش (خود غرض) ہوتی جا رہی ہوں۔ میرا دل چاہتا ہے سب لوگ مجھے ہی چاہیں، مجھے ہی پیار کریں، مجھے ہی دیکھیں، مجھے ہی سوچیں۔“

” بیٹا! میں آپ کو پیار نہیں کرتی۔ آپ کو چاہتی نہیں۔ نظروں کے سامنے ہو تو آپ کو ہی دیکھنے کا دل چاہتا ہے، نگاہوں سے اوجھل ہوں تو آپ کے ہی بارے میں سوچتی ہوں۔“ ماما بے تابی سے بولیں۔

” ماما! آپ کی محبت میرے ترے ہوئے دل کے لئے ایک قطرے کی حیثیت رکھتی ہے جبکہ مجھے اپنی بیاس بچھانے کے لئے سمندر چاہئے۔“

” کیا سوچنے لگیں؟ میری بات کا جواب نہیں دیا۔“

” ماما آپ کی محبت کی ہی بدولت میں زندہ ہوں۔ ورنہ کب کی خاک ہو چکی ہوتی۔“

” ایسی باتیں نہیں سوچتے بیٹا۔ چلو اب کھانا کھا لو پھر مجھے بتانا کہ کس نے میری بیٹی کو نظر انداز کر کے دوسرے کو سراہا ہے۔“

” ماما اس کا ہاتھ پکڑ کر ڈائمنڈ روم میں لے آئیں۔ وہ لائبر کی کیفیت مجھ جیسی تھیں۔ بچپن سے لائبر کو انہوں نے پرورش کیا تھا۔ لائبر غیر معمولی طور پر ذہین اور بے پناہ حساس لڑکی تھی۔

” اب بتائیں۔ کیا بات ہے۔ میں کچھ دنوں سے محسوس کر رہی ہوں کہ آپ جب یونیورسٹی سے آتی ہو تو بہت الجھی الجھی ہوتی ہو۔“

” وہ دونوں کھانے سے فارغ ہو گئیں تو لائبر کے بیڈروم میں ماما لائبر کے قریب بیٹھتی ہوئی بولیں۔

” ماما! مجھے الجھن ہوتی ہے جب میں اتنی ڈیپ ساری لڑکیوں کو صرف ایک شخص کے لئے اس قدر رو بوند دیکھتی ہوں۔ حالانکہ وہ شخص پچھلے تین ماہ سے یونیورسٹی کے ایک وفد کے ساتھ کسی کہاں سنجیکٹ کے انٹرویویشن کے سلسلے میں جھین گیا ہوا ہے مگر لڑکیاں اسے اپنے تصورات میں یونیورسٹی میں ہی موجود محسوس کرتی ہیں۔ مجھے یہ دیکھ کر غصہ بھی آتا ہے اور دکھ بھی ہوتا ہے کہ لڑکیاں اپنا وقار و حیا بھلائے اس کی بہت شدت سے منتظر ہیں۔“ لائبر ہونٹ چباتے ہوئے بولی۔

” بیٹا! بہت سے لوگ اتنے پُر خلوص و ہمدرد ہوتے ہیں کہ سب کو اپنا گرویدہ بنا لیتے ہیں۔ ایسے لوگوں کو جو سب کو اپنا خلوص بغیر کسی لالچ و غرض کے بانٹتے ہیں، دور جا کر بھی اپنے قریب محسوس کرتے ہیں۔“ ماما اسے سمجھاتی ہوئی بولیں۔

” آپ غلط سمجھ رہی ہیں۔ حنا بتا رہی تھی کہ وہ بہت مغرور و بد دماغ لڑکا ہے اور لڑکیوں سے بات کرنا اپنی توہین سمجھتا ہے، چنانچہ مجھے اسی بات پر غصہ آتا ہے کہ لڑکیوں کو اسے بالکل نظر انداز کر دینا چاہئے۔“ وہ منہ بنا کر بولی۔

” سب لڑکیاں ایک جیسی نہیں ہوتیں۔ کچھ لڑکیاں ایسی بھی ہوتی ہیں۔“ ماما مسکرا کر بولیں۔

ایک جہنم سے پڑھائی زبردست ہو رہی تھی۔ اس نے اپنے لئے ”پاکستان اسٹیڈیز“ کو سلیکٹ کیا تھا۔ اسے پاکستان (جسے اسلام کے قلعے کے نام سے جانا جاتا ہے) سے بے حد لگاؤ تھا۔ وہ اس پاک سرزمین کے گوشے گوشے سے واقف ہو جانا چاہتی تھی۔ آج بھی پروفیسر راحت لیاقت علی خان شہید کی پاکستان کے لئے عظیم خدمات پر خصوصی لیکچر دینے والے تھے۔

” وہ آج کا رخراب ہو جانے کی وجہ سے لیٹ ہو گئی تھی اور اب وہ تیزی سے سیزمیاں عبور کر رہی تھی۔ اسے سخت گھبراہٹ ہو رہی تھی۔ پروفیسر راحت وقت کے بہت پابند تھے اور وہ شرمندگی سے بچنے کے لئے تیزی سے آگے بڑھ رہی تھی۔ ابھی وہ آخری سیزم عبور کرنے والی تھی کہ اپنے سے بھی تیزی سے نیچے آنے والے شخص سے بری طرح لکرائی۔ ایک لمحے کو تو اس کا دماغ سن ہو کر رہ گیا۔ ہاتھ میں پکڑی کتابیں اور فائلز سیزم جیوں سے لڑھکتی ہوئی زمین پر جا گریں۔ شولڈر بیگ قدموں کے پاس پڑا تھا۔

” آنکھیں اللہ نے استعمال کرنے کے لئے بنائی ہیں، نہ پر جانے کے لئے نہیں۔“ کیسا آگ برسا تا لہجہ تھا۔ اس کا پور پور سلگ اٹھا۔ اس نے تلکی نگاہ اپنے مقابل پر ڈالی۔ چھ فٹ سے نکلے قد کا مالک وہ اپنے وجہ چہرے پر غصے کی سرخی لئے اسے بڑی حقارت آمیز نظروں سے گھور رہا تھا۔

” میں آنکھیں بند کر کے چل رہی تھی تو آپ کی آنکھیں کیا کرائے پڑ گئیں۔“ وہ اس کا مطلب سمجھ کر اس سے بھی زیادہ تپے ہوئے لہجے میں بولی۔ ایک لمحے کو وہ اس کے لہجے پر حیران ہو کر فوراً ہی سنبھل گیا۔

” سب سمجھتا ہوں میں آپ جیسی لڑکیوں کی حرکتوں کو۔۔۔۔۔“

” آپ کا مطلب ہے میں جان بوجھ کر آپ سے لکرائی ہوں۔“ غصے کی شدت سے اس کا نازک بدن کانپ اٹھا۔

نا در جو دور سے سب کچھ دیکھ رہا تھا تیزی سے ان کے نزدیک آ گیا۔

” کیا ہو گیا یار۔“ وہ اُسامہ سے مخاطب ہوا۔

” مجھے ضروری کال اینڈ کرنی تھی۔ خواہ مخواہ وقت ضائع ہو گیا۔“ وہ جھلایا ہوا دو سیزمیاں پھلانگتا نیچے چلا گیا۔ اس کے لباس سے پھوٹی خوشبو ہر سو رہی ہوئی تھی۔

” سوری مس! اور اصل اسے نوبے چین سے آنے والی کال سننی تھی۔ وہ اسی لئے تیزی سے نیچے جا رہا تھا۔ اس نے محسوس نہیں کیا کہ آپ بھی تیزی سے اوپر آ رہی ہیں۔

اس نے نادر کو کوئی جواب نہیں دیا۔ نیچے پڑا بیگ اور کتابیں اٹھا کر کامن روم کی طرف بڑھ گئی۔ اس کا موڈ بری طرح بگڑ چکا تھا۔ ایک غم اسے لیکچر ضائع ہو جانے کا تھا دوسرا غصہ اس کا بل انسان کے رکیک الحرام کا تھا۔

کامن روم میں اس وقت لڑکیاں بہت ہی کم تھیں۔ وہ جا کر کرسی پر بیٹھ گئی۔ پرس اور کتابیں میز پر رکھ دیں۔ خون اس کی رگوں میں آگ بن کر دوڑ رہا تھا۔ اس کا دل چاہ رہا تھا فوراً گھر چلی جائے۔ غصے اور جھنجھلاہٹ سے اس کا ہر حال تھا۔ وہ اگر چند منٹ اور رک جاتا تو وہ اس کی طبیعت صاف کر دیتی مگر وہ اپنی بات کہہ کر کانٹیں تھوڑ نہ وہاں زبردست جنگ چھڑ جاتی۔

” پیریڈ اینڈ کیوں نہیں کیا تم نے۔“ حنا کی آواز پر اس نے نظریں اٹھا کر دیکھا۔ حنا سومبیہ اور حمیرا اس کے قریب کرسیوں پر بیٹھ گئی تھیں۔

” لیٹ ہو گئی تھی۔ لیٹ ہونے کا منظر اس کی نگاہوں میں گھوما تو خود بخود اس کے لہجے میں کرواہٹ آ گئی۔

” خیریت تو ہے۔ پریشان لگ رہی ہو۔“ سومبیہ اس کے سرخ چہرے کو دیکھ کر بولی۔

” پیریڈ مس ہو جانے کا دکھ ہے مجھے۔“ وہ قدرے سنبھل کر بولی کہ جو کچھ بھی ہوا تھا اسے دہرائی اپنی توہین سمجھتی تھی۔

” لیکچر میں کوئی بات نہیں یار۔ خاص خاص پوائنٹ میں نے نوٹ کر لئے ہیں۔ وہ تم مجھ سے لے لیتا۔“ سومبیہ مسکرا کر بولی۔ ”ہاں۔ ایک خوشخبری سنو۔ رات کو اُسامہ ملک وفد کے ساتھ واپس آ گیا ہے چین سے۔“ اس نے بہت ہی سرور لہجے میں انکشاف کیا۔

لفظ خوشخبری پر لائبر اپنی مسکراہٹ ضبط نہ کر سکی۔ ”تم خوشخبری تو ایسے سنا رہی ہو جیسے میرا کوئی بچھڑا ہوا رشتہ دانا گیا ہے۔“ وہ مسکرا کر بولی۔

” ہو سکتا ہے کیونکہ رشتے داری جوڑنے میں کیا نام لگتا ہے۔“ حمیرا بدتمیزی سے آکھ دبا کر بولی تو لائبر کے سوا سب ہنس پڑیں۔

” تم ہو ہی بے ہودہ۔“ لائبر اس کے بال کھینچتی ہوئی بولی۔

اماں جان بڑی مضطرب کیفیت میں ادھر سے ادھر کمرے میں ٹہل رہی تھیں۔ ان کے سرخ و سفید چہرے پر بڑال چھایا ہوا تھا۔ سفید سوٹ میں ملبوس چادر نما دوپٹے کو وہ اس طرح اوڑھے ہوئے تھیں کہ چہرے کی بھوئیں تک چھپ گئی تھیں۔ ہاتھ میں چپکتے ہوئے سچے موتیوں کی تسبیح تھی۔ ان کی تینوں بہوئیں نہایت ادب سے نظریں جھکائے ایک طرف کھڑی تھیں۔ منجھلی بھوٹا کچھ کے اشارے سے چھوٹی بہو سے پوچھ رہی تھی کہ انہیں یہاں کیوں بلایا گیا ہے اور اماں جان اتنے غصے میں کیوں ہیں۔

” بیٹھ جاؤ۔“ اماں کی تسبیح ختم ہوئی تو (بقول روہیل کے شاہی تخت پر بیٹھنے کے بعد ان سے کہیا ہوئیں۔ وہ تینوں سامنے صوفے پر بیٹھ گئیں۔

” کوثر! تم نے کس کی اجازت سے ریاض اور اس کی بیوی کو ایبٹ آباد بھیجا ہے۔“ ان کے بڑال اور سرد لہجے میں بلا کی رعوت و خود پسندی تھی۔ کوثر بیگم جو پہلے ہی زرد ہو رہی تھیں اماں جان کے سوال پر حواس باختہ نظر آنے لگیں۔

” اماں جان! بھائی جان نے تو ریاض کو بہت سمجھایا مگر ماریا کی ضد تھی کہ وہ ایبٹ آباد ضرور جائے گی۔ اسے اس کے مئی پیا بہت یاد آ رہے تھے۔ بھابی کا انکار سن کر اس نے دودن بھوک ہڑتال کی۔ جس پر بھابی نے مجبوراً اجازت دے دی۔“ عظمت بیگم نے بڑی بھابی کی طرف داری کرتے ہوئے صورت حال سمجھائی۔

” اونہ۔۔۔۔۔ آج کل کی لڑکیاں ساس کو تو اپنا دشمن سمجھتی ہیں۔ شادی ہو کر آئے ابھی ایک سال ہوا ہے۔ میاں کو اُلوتا لیا ہے۔ فون ملا کر دو مجھے ایبٹ آباد۔ ابھی معلوم کرتی ہوں اس کے اماں لبا کی خیریت۔ شریف گھرانوں کی لڑکیوں کے یہ طور طریقے نہیں ہوتے۔ اتنے سال ہو گئے میری بہوؤں نے مجھ سے آج تک نگاہ اٹھا کر بات نہیں کی۔ یہ کل کی آئی ہوئی لڑکی اپنی ضد میں منوائے گی یہاں۔ چند دن گھر سے چلی کیا جاؤں کہ گھر کا نظام ہی بگڑ جاتا ہے۔“ وہ عینک لگاتی ہوئی بڑبڑائیں۔

کوثر بیگم نے عظمت کی طرف تشکر بھری نظروں سے دیکھا اگر عظمت بیگم نہ بولتیں تو ان کو اماں کو جواب دینا مشکل ہو جاتا۔ اماں جان جو غلڑ کا سماراج رکھتی

تھیں۔ پورے خاندان میں کوئی ان کی مرضی کے بغیر کوئی کام نہیں کر سکتا تھا۔ ان کے جاہ و جلال و دب بے غصے سے سب ہی بے حد خوفزدہ تھے۔ وہ اپنی ہی منوانے کی عادی تھیں۔

”اماں جان! ایبت آباد میں تو دے گرنے کی وجہ سے فون کی تاریں ٹوٹ گئی ہیں۔ پریٹر کہہ رہا ہے کہ کل تک لائن کلتے نہ ہوگی۔“ چھوٹی بہو نے ہونٹوں پر زبان پھیرتے ہوئے کہا۔

”تو دوں کو بھی فون کی تاروں پر گرنا تھا۔“

”السلام علیکم اماں جان۔ یہ تاروں پر کیوں خفا ہوا جا رہا ہے۔“ اُسامہ جو ابھی غسل سے فارغ ہو کر آیا تھا ان کے قریب بیٹھ کر بولا۔

”علیکم السلام۔ میں گھر سے چلی کیا جاؤں۔ سارا ختام ہی خراب ہو جاتا ہے۔ مجھے لگتا ہے تمہاری تائی امی نے بال دھوپ میں سفید کئے ہیں۔ بہو کو ایسی حالت میں ایبت آباد بھیج دیا۔ وہاں تو ویسے ہی اونچے نیچے پتھر پیسے راستے ہیں، گرگئی وہ ٹھوکر کھا کر وہو اللہ کا بہت کرم ہوا کہ بہو کو صرف ٹانگ میں معمولی سی چوٹ آئی۔ کچھ محفوظ رہا اگر بچے کو کچھ ہو جاتا تو پوچھ لیتی بہو سے بھی اور اس کے گھر والوں سے بھی۔ جنہوں نے کوئی تیز طریقہ لڑکی کو نہیں سکھایا۔ بھلا بتاؤ بچے کو کچھ ہو جاتا تو میں کیا کرتی۔“

”اماں! صدقہ کرو تو دیا ہے۔ وہ دونوں آجائیں تو میلادِ قرآن خوانی کروالیں گے۔“ عظمت بیگم نے اُسامہ کو جھینپتے دیکھ لیا تھا۔ وہ اماں کی باتوں پر ادھر ادھر دیکھ کر ان تینوں یعنی تائی، چچی اور میری سے نظریں چرا رہا تھا۔ اس لمحے ان کا شدت سے دل چاہتا تھا کہ کاش ان کی کوئی لڑکی ہوئی تو وہ اسے اپنا داماد بنا کر یقیناً فخر کرتیں۔ اُسامہ انہیں اپنے تینوں بیٹوں سے زیادہ عزیز تھا۔

”اتنا عرصہ لگا دیا بیٹا تم نے چمن میں۔“ اس سے بات کرتے وقت اماں جان کے لہجے میں کو یا شہد گھل گیا۔ خاندان میں اُسامہ واحد ایسا شخص تھا جس کی کسی بات سے انہیں اختلاف نہیں ہوتا تھا۔ اس کی جائز و ناجائز بات و خاموشی سے مانا کرتی تھیں کیونکہ وہ اچھی طرح جانتی تھیں کہ وہ انہی کا ہم مزاج ہے بلکہ ہٹ دھرمی و ضد میں ان سے بھی چار قدم آگے ہے۔ وہ ان کے بھٹلے بیٹے اسد کی اکلوتی اولاد تھا جو شادی کے سات سال بعد ممتوں مرادوں سے پیدا ہوا تھا۔ اماں جان تو اس میں بچپن سے جان تھی۔

جب سے ٹوٹنے مجھے دیوانہ بنا رکھا ہے
سنگ ہر شخص نے ہاتھوں میں اٹھا رکھا ہے

وہ حنا کے ساتھ لاہریری کی طرف جا رہی تھی کہ سامنے بیچ پر بیٹھا جمشید خان حسبِ عادت اسے دیکھ کر اپنی بے سُر آواز میں لگن لایا۔

”ہیلو ایوری باڈی! کدھر کا رخ ہے۔“ وہ بات حنا سے کر رہا تھا مگر اس کی نگاہیں لائبریری پر جمی ہوئی تھیں جو نا کواری سے دوسری طرف دیکھ رہی تھی۔

”لاہریری تک جا رہے ہیں۔“ حنا نے سنجیدگی سے جواب دیا۔

جمشید کی شہرت اچھی نہیں تھی۔ پوری جامعہ میں وہ بدنام تھا۔ لڑکیوں سے فلرٹ کرنا، امتحانوں میں دھاندلی کروانا، اساتذہ کو تنگ کرنا اور بھی بہت سے برے کام اس کے لئے معمولی بات تھے۔ اسلمہ بھاری اتحاد میں اس کے پاس رہتا تھا۔ اکثر اسٹوڈنٹس اس کا سامنا کرنے سے کتراتے تھے۔ اس کے گرد ایسی جیسے بد معاش اسٹوڈنٹس کا رش رہتا تھا جن کا کام پڑھنا نہیں صرف انواہیں ہنگامے اور بد نظمی پھیلانا تھا۔ جب سے اس نے لائبریری کو جامعہ میں دیکھا تھا اس کا اکثر پاکستان اسٹڈیز فیکلٹی میں آنا جانا رہتا تھا۔ حالانکہ وہ انگلش ڈپارٹمنٹ کا اسٹوڈنٹ تھا۔ لائبریری کو دیکھ کر گانے گانا اور عشقیہ شعر پڑھنا اس کی عادت بن چکی تھی۔ لائبریری سے بری طرح نظر انداز کرتی تھی مگر وہ سب کچھ محسوس کر کے بھی اس کے پیچھے لگا رہتا تھا۔

”گرمی بہت ہو رہی ہے۔ کیسے چلتے ہیں پھر لاہریری۔۔۔۔۔“

”تھینک یو۔“ اس کی بات مکمل ہونے سے پہلے ہی لائبریری نے جھٹکے سے جواب دیا اور حنا کا ہاتھ پکڑ کر تیزی سے آگے بڑھنے لگی۔

”میں اس کی شکایت اُسامہ سے کروں گی۔ بہت آگے بڑھتا جا رہا ہے۔“ حنا غصے سے بولی۔

”میں پرنسپل صاحب سے شکایت کروں گی۔ وہ سربمراہ ہیں۔“ لائبریری بولی۔

”پرنسپل صاحب صرف جھوٹے وعدوں و دلاسون کے سوا کچھ بھی نہ کر سکیں گے۔ کیونکہ جمشید کے پیچھے کسی بڑی سیاسی پارٹی کا ہاتھ ہے جو پرنسپل صاحب کو سینڈ بھر میں چلنا کروادے گا۔ ارے وہ رہے اُسامہ بھائی۔ میں ابھی ان سے۔۔۔۔۔“

”اسٹوڈنٹ مت بنو۔ بدنام کرواؤ گی تم مجھے جامعہ میں۔ اس کیسے سے نمٹنا میں اچھی طرح جانتی ہوں اور اس شخص سے تو میں کبھی مدد نہ لوں۔“ اس نے حنا کا ہاتھ پکڑ کر کھینچ لیا تھا۔ حنا نے جس شخص کی طرف اشارہ کیا تھا وہ وہی (بقول اس کے) پوائزن مین تھا۔ اسے دیکھ کر اس کا منہ کڑوا ہو گیا تھا۔ وہ حنا کو زبردستی لاہریری میں لے گئی۔

”کیا ہو گیا بھئی۔ کیوں مجھے اس طرح لائی ہو؟“

”وہ شخص مجھے زہر لگتا ہے بلکہ اس سے بھی زیادہ کڑوا۔“ وہ منہ بنا کر بولی۔

”ارے! تم نے تو انہیں پہلی مرتبہ دیکھا ہے پھر ایسی بات کیوں کر رہی ہو؟“

”السلام علیکم۔ کیا ہو رہا ہے۔“ ان کے سامنے وہی اس دن معذرت کرنے والا شخص کھڑا تھا۔ اس نے بیزاراری سے منہ موڑ لیا۔

”مجھے بیٹھنے کو نہیں کہیں گی۔“

”کیوں نہیں بیٹھو نا۔“ حنا مسکرا کر بولی۔ وہ کرسی کھینچ کر بیٹھ گیا۔

”نا درایہ میری نئی دوست ہیں لائبریری۔ تم لوگ چمن گئے ہوئے تھے تب ان کا ایڈمیشن ہوا تھا۔ حنا نے لائبریری کا تعارف کروایا جو منہ جھکائے بیٹھی ہوئی تھی۔

”مل چکا ہوں میں ان سے۔“ وہ مسکرا کر بولا۔

”ارے کب بھئی۔“ حنا حیران ہوئی۔

”پانی پت کے میدان میں۔“

”کیا مطلب؟ میں کبھی نہیں۔ بتاؤ نا۔“

”اگر مس لائبریری اجازت دیں تو۔ دراصل میں بہت دنوں سے کوشش کر رہا ہوں کہ آپ کی اس دن کی غلط فہمی دور کر دوں۔“ نا در لائبریری کی طرف دیکھ کر بولا۔

”اس دن جو کچھ ہوا۔ میں اسے دہرانا نہیں چاہتی ہوں۔ آپ حنا کو جو کچھ بتانا چاہیں شوق سے بتا سکتے ہیں۔“ وہ سنجیدگی سے کہتی ہوئی وہاں سے اٹھ گئی۔ حنا نے اسے روکنا چاہا مگر وہ تیزی سے نکل گئی تھی۔

حنا نا در کی وجہ سے اس کے پیچھے نہ جا سکی۔ نا در نے اس دن کا سارا قصہ اسے سنا دیا۔

”بہت برا ہونا در لائبریری عام لڑکیوں سے بہت مختلف لڑکی ہے۔ اُسامہ نے بہت زیادتی کی ہے۔ وہ خود ایسی لڑکیوں سے المرجک ہے۔“ نا در کی بات سن کر حنا نے بہت افسوس کیا۔

”میر ابھی یہی خیال ہے۔ اس کا رویہ ہر لڑکی کے ساتھ ایسا ہی ہوتا ہے۔ ایکشن کے دن نزدیک آ رہے ہیں۔ ہم چاہتے ہیں اُسامہ اپنے رویے میں تبدیلی کرے۔ یہ حقیقت ہے کہ لڑکیوں کی حمایت کے بغیر کامیابی بہت دشوار ہو جائے گی اور ہمارے مقابلے پر کوئی معمولی آدمی نہیں ہے۔ جمشید خان ہے۔ بہت سوچ سمجھ کر ہمیں اس سے مقابلہ کرنا ہے۔“ نا در بہت سنجیدہ تھا۔

”شکر ہے تم لوگوں نے ہماری حیثیت کو تسلیم تو کیا۔“ حنا شوقی سے بولی۔

”تمہاری حیثیت کیا ہے۔ یہ میرے دل سے پوچھو۔“ وہ مسکرا کر اس کی طرف دیکھتا ہوا بولا۔

”میں دیکھتی ہوں لائبریری کہاں گئی۔“ اس کی ایسی نظروں سے وہ ہمیشہ پریشان ہو جایا کرتی تھی۔

”اوکے۔“ وہ اس کے سرخ چہرے کو دلچسپی سے دیکھتا ہوا اچلا گیا اور حنا نے ٹیبل سے اپنی کتابیں سمیٹنی شروع کر دیں۔

”روز بروز دال کھا کھا کر پیٹ کا حشر خراب ہو گیا ہے۔ اس گھر میں گوشت کھانا حرام ہے کیا۔“ دال سے بھری پلیٹ سامنے میلی دیوار پر ٹیل ہوئے بناتی ہوئی زمین بوس ہو گئی۔

”شکر کرنا مراد اچھے یہ دال بھی نصیب ہو رہی ہے تو کام کا نہ کاج کا۔ کھانے کے لئے گوشت اور پرانے چائیں۔“ خورشید بی بی اسے گھورتی ہوئی بولیں۔

”کہہ دیا نہیں ملتا کام و ام۔ یہاں بڑی بڑی ڈگریوں والے جوتے چمچا تے پھرتے ہیں تو مجھے جیسے میٹرک فیل کو بھلا کون نوکری دے گا۔“ وہ غصے سے بولا۔

”سامنے کوٹھی والے بڑے صاحب کہہ رہے تھے۔ انہیں ڈرائیور کی ضرورت ہے۔“

”ہاں میں اب لوگوں کی جی ضروری کروں گا۔ ان کتا گئے پیچھے ہاتھ باندھے پھروں گا۔ لعنت ہے ایسی نوکری پر جس میں انسان کتا بن جائے۔“

”ہذا حرام۔ بھیک مانگنے سے بہتر ہے انسان محنت کرے۔“ خورشید بی بی تپ کر بولیں۔

”بس! بس ختم کر دو تقریر اپنی۔ لاؤ مجھے پچاس روپے دو۔ میں باہر سے کچھ کھا کر پیٹ کی آگ بجھاؤں۔“ وہ کھڑا ہوتا ہوا بولا۔

”تیرے باپ نے رکھے ہیں میرے پاس پچاس روپے۔“

”تو تم مجھے نہیں دو گی پچاس روپے۔“ اس نے قریب رکھے پان دان کو زبردست ٹھوکر سے دوڑ چھینکتے ہوئے کہا۔ زوردار چھٹانے کے سے پان دان کی چھوٹی چھوٹی ڈبیاں باہر گر گئی تھیں۔ چھالیاہ سو فٹ تمباکو کھٹا چونا دور تک بکھر گیا تھا۔

”ارے! بخت! کر دیا سارا کھٹا چونا ایک۔ ارے تیرے باپ نے کیا کم بجایا ہے مجھے جواب تو بجانے کے لئے تیار ہو گیا ہے انور۔ وہ سینے پر دو تھڑ مارتی ہوئی رو پڑیں۔ وہ چاروں جوانوں کو گھر میں گھستے دیکھ کر خوفزدہ ہر نیوں کی طرح کرے میں چھپ گئی تھیں ماں کو روتے دیکھ کر باہر نکل آئیں۔

”اسی دن کے لئے تجھے منوں مرادوں سے مانگا تھا۔“ وہ روتے ہوئے بولیں۔

”مجھے پیسے چاہئیں۔ میں زیادہ بک بک نہیں سنا چاہتا۔“ اس نے جارحانہ انداز میں پانی سے بھرے کسٹر پر ایک ٹھوکر رسید کی۔ نتیجے میں پورے گنن میں پانی پھیل گیا۔

”کچھ تو شرم کر لے بے غیرت ماں کا بھی ادب احترام نہیں ہے تجھے۔“ سب سے بڑی افشاں بولی۔

”جا کر ایک طرف بیٹھ ماسٹر نی، ہر وقت مجھے ادب کا سبق نہ پڑھایا کر۔“ اس نے بغیر لحاظ کے بڑی بہن افشاں کو ایک زوردار دھکا دیا اگر فوراً تاباں نہ گرتی ہوئی افشاں کو سنبھال نہ لیتی تو اس کے سر میں دیوار کی چوٹ زبردست لگتی۔ اس نے جنونی انداز میں ادھر ادھر سے سامان اٹھا کر پھینکنا شروع کر دیا تھا۔ سامان پھینکنے کے ساتھ ساتھ وہ چیخا جا رہا تھا۔

”یہ لو بھائی۔“ انور سے چھوٹی نابندہ نے بھاگ کر اپنے اسکول بیگ میں سے چالیس روپے لا کر اس کے ہاتھ میں دے دیے۔ انور نے پیسے جیب میں ڈالنے بالائی میں سے پانی لے کر منہ دھویا اور بال بنا کر دروازہ زور سے بند کر کے باہر نکل گیا۔

”امی خاموش ہو جاؤ۔ وہ انسان نہیں رہا۔ حیوان بن گیا ہے۔“

”کاش! میں نے اس کے بجائے کسی لڑکی کی دعا مانگ لی ہوتی تو آج یوں نہ خوار ہوتی۔“ افشاں کے قہقہے دینے پر وہ اور زیادہ رونے لگیں۔

”تمہارے پاس چالیس روپے کہاں سے آئے۔“ شامکہ نے نابندہ سے پوچھا۔

”اسکول میں سائنس کی مس کی بیٹی کی فراک کا ڈھکڑی تھی۔ اس کے انہوں نے چالیس روپے دیے تھے۔ میں نے سوچا تمہارا ت کو امی کو کھانا پکانے کے لئے دے

دوں گی۔“ تا بندہ نے ہچکیاں لیتے ہوئے وضاحت کی۔
 ”کبھی نہ کبھی تو ہماری غریبی دور ہوگی۔“ وہ تا بندہ کو لپٹا ئے ہوئے بولی۔

جامعہ میں انکیشن کی تیاری معمولی طور پر شروع ہو رہی تھی۔ یوں تو انکیشن میں جامعہ کی مختلف پارٹیاں حصہ لے رہی تھیں مگر جن دو بڑی پارٹیوں کو اہمیت و مقبولیت حاصل تھی وہ جمشید خان کی ہمدرد پارٹی اور اُسامہ ملک کی اتحاد پارٹی تھی اور سب کو دونوں ہی پارٹیوں میں سخت مقابلے کی امید تھی۔
 جمشید خان لاٹبہ کے ٹولفٹ کے باوجود اس کے ارد گرد چکر لگانا رہتا تھا۔
 ”ہیلو کیسی ہیں آپ؟“ وہ بیٹھی بیٹھی اسٹڈی کر رہی تھی کہ قریب سے جمشید خان کی آواز سن کر نظریں اٹھا کر دیکھا۔ وہ اس کے قریب کھڑا بے باکی سے مسکرا رہا تھا۔ اس کی بے ہودہ نظریں حسب معمول اس کے چہرے پر چمکی ہوئی تھیں۔ وہ کچھ نہ بولی۔ دوسری طرف کھسک گئی۔
 ”آپ کو کوئی پریشانی ہے تو کہئے۔ خادم حاضر ہے۔ چمکی بجاتے ہی آپ کا مسئلہ حل ہو جائے گا۔“ جمشید نے اس کی بیگانگی کو نظر انداز کرتے ہوئے مسکرا کر کہا۔
 ”فی الحال تو آپ کی موجودگی ہی میرے لئے پریشانی کا باعث ہے۔“ وہ منہ پھٹ اور صاف کوئی میں اپنا ثانی نہیں رکھتی تھی۔
 ”ویری نائس۔ یہ بے باکی ہی تو مجھے بے حد اہل کرتی ہے۔ ذہانت کے ساتھ ساتھ بے پناہ حسن کا ہونا سونے پر سہاگا والی بات ہے۔“ وہ قہقہہ لگاتے ہوئے بولا۔
 میرے علاوہ جو بھی پریشانی آپ کو ہو تو.....“

”مسٹر! میں بیوقوف اور کمزور نہیں ہوں۔ اپنی پریشانیوں سے سنسنے کی ہمت و حوصلہ رکھتی ہوں۔ کسی ہمدردی کسی سہارے کی ضرورت نہیں ہے مجھے۔“ وہ بہت سرد لہجے میں بولی۔ جمشید خان کچھ لمحے کھڑا کچھ سوچتا رہا پھر وہ تیزی سے وہاں سے چلا گیا۔ دوسری بنیوں پر بیٹھے اور آتے جاتے اسٹوڈنٹس ان کی طرف عجیب نظروں سے دیکھ رہے تھے۔ جمشید خان کی رنگین فطرت سے سب اسٹوڈنٹس واقف تھے۔ وہ لباس کی طرح لڑکیاں بدلنے کا بھی عادی تھا اور اس کا لاٹبہ کے گرد چکر لگانا کسی کی نظروں سے چھپا نہیں تھا۔
 لاٹبہ سے پھر اسٹڈی نہ ہو سکی۔ اس پر پچھلے ایک ہفتے سے بیزار ی کا دورہ پڑا ہوا تھا۔ جب بھی یہ دورہ پڑتا تو ایسے میں وہ کسی سے فالٹو بات کرنا پسند نہیں کرتی تھی۔ اس کے موڈ سے حنا، سومینہ، سمیرا بھی اچھی طرح واقف ہو چکی تھیں۔ اس کے موڈ کو دیکھ کر وہ اس سے دور ہی رہتی تھیں۔ انہوں نے بہت جاننے کی کوشش کی کہ ایسا وہ کیوں کرتی ہے مگر اس کی خاموشی و بے زاری انہیں پریشان و حیران کر دیتی تھی۔
 ”مس لاٹبہ! آپ کو چیئر مین صاحب بلارہے ہیں۔“ چیئر مین افتخار بٹ کے اسٹنٹ نے لاٹبہ سے کہا
 ”کہاں ہیں وہ۔“ وہ بیگ اور کتا ہیں اٹھاتی ہوئی بولی۔
 ”اسٹاف روم میں ہیں۔“
 وہ اسٹاف روم کی طرف بڑھ گئی۔

”اما پلینز چارپک چائے بنا دیں۔ میرے دوست آئے ہیں۔“ نیل بن لگاتی عظمت بیگم سے بولا۔
 ”کچن میں دو خانسا ماں کس لئے رکھے گئے ہیں۔“
 ”مئی! آپ جانتی ہیں مجھے ان کی ہاتھ کی بنی ہوئی چائے ذرا بھی پسند نہیں ہے۔“
 ”اچھا جا کر بیٹھو! ابھی میں یہ شیر کی شرٹ کے بن مضبوط کر دوں ریڈی میڈ شرٹس کے بن پہننے سے قبل ہی ہاتھ میں آ جاتے ہیں۔“
 ”آپ تھوڑی دیر میں بنا دیجئے گا۔ ابھی تو کافی دیر بیٹھنے کا پروگرام ہے۔“ نیل مسکراتا ہوا ڈرائنگ روم کی طرف چلا گیا۔
 ”مئی! امیر آف وائٹ ڈنر سوٹ نکالو کر پریس کروادیں۔ مجھے ڈنر میں جانا ہے۔ میں اتنے غسل کر رہا ہوں۔“ ارشد عظمیٰ تیزی سے اندر آیا تھا اتنی ہی تیزی سے اپنے کمرے کی جانب بڑھ گیا۔
 ”عظمت! امیر رگا رکھیں نہیں مل رہا۔ ذرا ڈھونڈ کر تو دو۔“ روجیل صاحب عینک درست کرتے ہوئے صوفے پر بیٹھ کر بولے۔
 ”اچھا صرف ایک کف کا بن رہ گیا ہے۔ دیکھ کر دیتی ہوں۔“ وہ مسکرا کر بولیں۔
 ”مئی! آپ تھکتی نہیں ہیں۔ سارا دن اتنے ڈھیر سارے کام کرتے ہوئے۔“ سمیرا جو صوفے پر ان کی کود میں اپنا سر رکھتے نکلیں بند کر کے لیٹا تھا۔ اٹھ کر بیٹھتا ہوا بولا۔
 ”بچوں کے کام کر کے کبھی ماں نہیں تھکتی۔“ ان کے روشن چہرے پر بڑی شفیق مسکراہٹ تھی۔
 ”اب آپ کی عمر کام کرنے کی نہیں ہے۔ میں کہتا ہوں نیل اور ارشد بھائی شادی نہیں کر رہے تو میں کر لیتا ہوں۔ آپ کو ہر وقت کے کاموں سے فرصت تو مل جائے گی۔“ وہ بڑی مسکین سی صورت بنا کر بولا۔
 ”شرم نہیں آئے گی تمہیں۔ دونوں بڑے بھائی کنوارے بیٹھے ہیں۔“ انہوں نے اسے چھیڑا۔
 ”یہاں شوق سے کون کر رہا ہے۔ بھی مجبوری ہے۔ جب دونوں بھائیوں کی شادی ہو جائے گی۔ میں پھر ایک اور کر لوں گا۔“ وہ اس انداز سے بولا کہ عظمت بیگم بے اختیار ہنس پڑیں۔
 ”دیکھ رہے ہیں آپ اس شریک کو، دو دو شادیاں کرنے کے ارادے ہیں۔“ وہ مسکراتے ہوئے روجیل صاحب سے مخاطب ہوئیں۔
 ”مئی! ہمارے مذہب میں تو چار جا رہے ہیں۔“
 ”تمہارے پاپا نے تو دو بھی نہ کیے۔ تم کس پر جا رہے ہو۔“
 ”کاش پاپا دوسری کر لیتے تو پھر ہم بہن سے محروم نہ رہتے اور آپ کو بھی اتنا تنگ نہ کرتے۔“ وہ روجیل صاحب کی طرف دیکھ کر بولا جن کا مسکراتا چہرہ ہجھ گیا تھا۔

”ہیلو۔ اُسامہ اسپیننگ۔“ ریسیور میں اس کی بھاری میسر آواز گونجی۔
 ”اوہ! تھینک گاڈ۔ یار تم مل گئے۔ ورنہ خدا جانے مجھے لیٹر پورٹ پر اور کتنے گھنٹے رکنا پڑتا۔“ دوسری طرف سے ریاض کی پریشان کن آواز آئی۔
 ”کب آئے؟“
 ”دوپہر کی فلائٹ سے کراچی پہنچا ہوں۔ گھر فون کیا تو معلوم ہوا تم نیو یورک سے نہیں لوٹے ہو اور روجیل انکل بھی بزنس میٹنگ کی وجہ سے گھر میں نہیں ہیں۔ ایک دوست کے آفس میں ایک بجے سے میں اور ماریا بیٹھے خوار ہو رہے ہیں۔“
 ”جو بزرگوں کا کہنا نہیں مانتے وہ ایسے ہی خوار ہوتے ہیں۔ مجھے حیرت ہے تم جیسا اسٹون مین۔“ بقول ماں جان کے بھابی کے غلام بنے ہوئے ہو۔“
 ”مائی ڈیئر۔ جب تم بھی ہماری بھابی لاؤ گے تو پوچھوں گا۔ پھر کس طرح صوم ہوتا ہے۔“ ریاض ہنستا ہوا بولا۔
 ”میں غلام بنانا والا ہوں بننے والا نہیں۔“ اس کے لہجے میں فخر تھا۔
 ”پھر تم آ رہے ہونا باقی باتیں راستے میں ہوں گی۔“

ریاض اور ماریا اسے پارکنگ سٹڈ کے قریب ہی کھڑے مل گئے۔
 ”مجھے معلوم تھا تم نے اب ہر کام چھوڑ کر دس منٹ میں یہاں موجود ہونا ہے۔“ ریاض اس سے ہاتھ ملا کر بولا۔ بڑی سی چادر میں لپیٹی ہوئی ماریا نے اسے سلام کیا۔ ان کا سوٹ کیس اور بیگ ڈوگی میں رکھا جا چکا تھا۔ ماریا بیک سیٹ پر بیٹھی ہوئی تھی اور ریاض کا رڈ ریڈیو کرتے ہوئے اُسامہ سے باتیں کر رہا تھا۔
 ”تمہیں معلوم ہے اماں کی اجازت کے بغیر کوئی کام نہیں ہوتا پھر تم نے ایسا پلان کیوں بنایا۔ سب حالات جانتے ہوئے بھی۔“ اس کا لہجہ برہم تھا۔
 ”اماں کبھی بھی ہمیں نہیں جانے دیتیں۔ میرا موڈ بن رہا تھا۔ ماریا کو میری سواٹ وغیرہ کی طرف لے جانے کا۔“
 ”تم ایسٹ آبا نہیں گئے تھے بھابی کے والدین کے ہاں۔“ وہ حیرانی سے بولا۔
 ”نہیں یار میرے کہنے پر ماری نے ڈراما کیا تھا۔ حالانکہ راضی یہ بھی کسی قیمت پر نہیں ہو رہی تھی مگر میرے غصے نے کام دکھایا۔ مئی کو تو ہم نے یہی بتایا مگر بتائی اور انکل روجیل اور انٹی کو سب معلوم ہے بلکہ تمہاری شپ مجھے روجیل انکل نے ہی دی تھی۔ میں نے ان سے اپنی خواہش کا اظہار کیا تو وہ بولے کہ ابھی اماں جان عمر بھر کی ہوئی ہیں۔ ایسے موقع سے فائدہ اٹھایا جائے۔ اماں جان کو ایک مہینے میں آنا تھا اور ہم چندرہ دن میں آ جاتے مگر جس دن ہماری فلائٹ تھی اس دن ماریا ہاتھ روم میں سلب ہو گئی اور پھر چندرہ دن ہمیں اسپتال میں لگ گئے۔ یہاں پر میں نے فون کر کے روجیل انکل سے مشورہ مانگا تو انہوں نے کہا کہ اماں جان آ چکی ہیں اور تمہیں فون کر کے میں ساری صورت حال بتا دوں۔ تم مجھے اور ماریا کو اماں جان کے عتاب سے بچا سکتے ہو۔ روجیل انکل کو تم ملے ہی نہیں۔“
 ریاض کی باتوں میں راستہ آسانی سے کٹ رہا تھا۔ ماریا نے ایک لفظ بھی نہیں بولا تھا۔ اُسامہ اس کی کیفیت سمجھ رہا تھا کہ وہ اماں جان سے خوفزدہ ہے۔ اماں جان کے غصے کو وہ اچھی طرح سمجھتا تھا اور اس غصے کو ختم کرنے کی مکمل صلاحیت بھی رکھتا تھا۔ خاندان کا کوئی بھی فرد اماں جان کے آگے زبان کھولنے کی ہمت نہیں رکھتا تھا۔ وہ اس کے ذریعے ہی مطالبات منظور کروایا کرتے تھے۔ اسے ریاض پر غصہ رہا تھا۔ جس نے بے وقوفی سے ماریا کو پھنسا دیا تھا۔ اس نے مسلسل بولتے ہوئے ریاض پر اپنی غصے کی نظر ڈالی۔ بیتے دنوں کی شادابی نے اس کے چہرے کو مزید سرخ کر دیا تھا۔ وہ پہلے سے زیادہ صحت مند اور خوبصورت لگ رہا تھا۔ شادی سے پہلے وہ بہت کم کواور بخیدہ ہو کر تھا مگر اب.....

اماں جان اپنے شاہی تخت پر کسی ظالم بادشاہ کی طرح اکڑی ہوئی بیٹھی تھیں۔ سامنے صوفے پر تینوں بہوئیں بیٹھی تھیں۔ ایک کرسی پر مجرم کی طرح گردن جھکائے ماریا بیٹھی ہوئی تھی (اسے کرسی اس کی حالت کی وجہ سے مل گئی تھی) ریاض اماں کے قدموں میں جھکا معافیاں مانگ رہا تھا مگر وہ اس وقت مجسمہ غضب لگ رہی تھیں۔ پروگرام کے تحت اُسامہ کو اتھا قایہاں آنا تھا۔ ورنہ سارا بتایا کھیل بگڑ جاتا۔
 ”اماں جان! معاف کر دیں یہ ہماری پہلی اور آخری غلطی تھی۔ اب کبھی بھی آپ کو شکایت کا موقع نہیں ملے گا۔“ ریاض ان کے پاؤں پکڑے کہہ رہا تھا۔
 ”السلام علیکم۔ اماں جان ارے ریاض نے پاؤں کیوں پکڑ رکھے ہیں آپ کے۔“ اس نے حیرانی کی کامیاب اداکاری کی۔
 ”اس بد بخت نے ہمارے خون کوٹھی میں ملانے کی کوشش کی تھی۔“
 ”اماں جان۔ خدا کے لئے ہمیں معاف کر دیں۔“ ماریا روتے ہوئے ان کے قدموں میں جھک گئی مگر اماں جان نے رخ دوسری طرف موڑ لیا۔
 ”آپ یہاں بیٹھیے بھابی۔“ وہ اماں کے برابر میں اشارہ کرتے ہوئے بولا۔ ”اماں اب آپ انہیں معاف کر دیں۔ جب یہ اعتراف کر رہے ہیں اپنی غلطی کا پھر آپ کیوں اتنی سنگدل بن رہی ہیں۔“ اماں کا رویہ دیکھ کر واقعی اس کا موڈ آف ہو گیا۔
 ”انہیں بچنے کی.....“

”پلیز اماں جان! بچے کی فکر اماں باپ سے زیادہ کسی دوسرے کو نہیں ہو سکتی آپ نے یہی رٹ لگا رکھی ہے۔“ وہ سرد لہجے میں بولا۔
 ”جاؤ اپنے کمرے میں جا کر نہاؤ۔ اتنے لمبے سفر سے آئے ہو۔ آج معاف کر رہی ہوں۔ آئندہ کبھی خواب میں بھی ایسی غلطی مت کرنا۔“ ان کا لہجہ نرم ہو چکا تھا۔ باری

باری انہوں نے ان دونوں کے ماتھے چومے۔ تینوں بہوؤں نے سکھ کا سانس لیا کہ اب اماں کا موڈ درست ہو جائے گا۔ ان کی اس عادت سے وہ اچھی طرح واقف تھیں۔ جب وہ کسی سے ناراضگی ختم کر دیں تو پھر وہ بہت محبت و شفقت کرنے والی بن جاتی تھیں۔

”بہو! بچوں کے کھانے پینے کا انتظام کرو۔“ انہوں نے کوثر بیگم سے کہا۔

اُسامہ اماں جان کی باتوں کے دوران چپکے سے کھٹک گیا تھا۔

اتنی رات ہو گئی۔ ابھی تک نہیں آیا انور۔ خورشید بی بی چارپائی پر بیٹھتے ہوئے بولیں۔

”آجائے گا امی! گھوم رہا ہوگا اپنے آوارہ دوستوں کے ساتھ۔“ انشاں جو نیچے بیٹھی دوری پر بیٹھی دوپٹے پر کروٹے سے خوبصورت نگاہوں سے بن رہی تھی بولی۔

”ای! بھائی! آتے ہیں تو لڑنے لگتی ہو اور جب نہیں آتے تو پریشان ہو جاتی ہو۔ مجھے تمہاری کچھ ہی نہیں آتی۔“ انشاں کے برابر میں بیٹھی شامکہ بولی جو بڑے سے فریم میں لگی قمیص کے گلے پر سندھی کڑھائی کر رہی تھی۔

”اولا کیسی بھی ہو۔ ماں کو بری نہیں لگتی۔ میں اس کی بھلائی کے لئے ہی اسے برا بھلا کہتی ہوں۔“ وہ چارپائی پر لیٹتے ہوئے آرزوہ لہجے میں بولیں۔

”آپی! اب لیٹ جاؤ نا۔ باقی کام صبح کر لینا۔ بلب کی روشنی میں مجھے نیند نہیں آ رہی۔“ شامکہ کے برابر میں لیٹی تانبہ بولی۔

گرگڑا! تھوڑا باقی رہ گیا ہے۔ کل مجھے یہ قمیص اور آپی کو دو پند دینا ہے۔ ان کے پیسے ملیں گے تو تمہارا اسکول یونیفارم بنائیں گے۔“ شامکہ اس کے بالوں میں انگلیاں پھیرتے ہوئے پیار سے بولی۔

”آپی! صبح آپ کو بھی تو کالج جانا ہے۔“

”نہیں کل میں چھٹی کروں گی۔ گھر بہت گندہ ہو رہا ہے صفائی کریں گے پورے گھر کی اور اس گلے کو بھی مکمل کروں گی۔“

”کیا پکا یا ہے؟“ دروازہ دھڑ سے کھول کر اندر آتے ہی انور نے اکھڑ لہجے میں کہا۔

”طمینان سے بیٹھو جا۔ جلدی کس بات کی ہے۔“ خورشید بی بی نے آہستہ سے کہا۔

”نام نہیں ہے اپن کے پاس۔“ وہ ان کے نزدیک چارپائی پر بیٹھتے ہوئے بولا۔

تانبہ اسے دیکھتے ہی باورچی خانے میں چلی گئی تھی۔ فائنٹ سالن گرم کر کے دو روٹی پکا کر لے آئی کہ وہ تازی گرم روٹی کھانے کا عادی تھا۔

”آج اس گھر کے نصیب کیسے جاگ گئے جو گوشت کھانے کو مل رہا ہے وہ بھی بھنا ہوا۔“ وہ روٹی توڑتا ہوا پلٹر سے بولا۔

”کہیں ملی نوکری؟“ خورشید بی بی نے روز کی طرح بڑی آس سے پوچھا۔

”موڈ خراب مت کرو اماں۔ نوکری نوکری کا ہر وقت وظیفہ پڑھتی رہتی ہو۔“

”امی! جب معلوم ہے۔ سارا دن یہ آوارہ گردی کرتا ہے پھر کیوں روز اس سے پوچھتی ہو۔ جسے آرام سے کھانے کو مل جائے روپے خرچ کرنے کو مل جائیں دھاندلی دھونس اور زبردستی سے اسے کیا ضرورت ہے محنت مزدوری کرنے کی۔“ انشاں غصے سے بولی۔

”اس گھر میں کوئی عزت نہیں ہے میری۔ روٹی کیا کھلاتے ہیں احسان کرتے ہیں۔“ اس نے سامنے رکھی روٹی سالن کیڑے اٹھا کر فرش پر دے ماری۔

”ارے! بھت روٹی کی قدر کیوں نہیں ہے تیرے دل میں۔“ خورشید بیگم نے بھرائے لہجے میں کہا۔ وہ بڑبڑاتا ہوا باہر چلا گیا تھا۔

”ماما! آپ نے افتخار اکل سے میری شکایت کی ہے۔“ لائبہ مسکراتی ہوئی ماما سے مخاطب ہوئی۔

”مجھے آپ کی خاموشی سے ڈر لگتا ہے۔ میں محسوس کر رہی ہوں جب سے آپ یونیورسٹی جا رہی ہیں۔ بہت آپ سیٹ ہیں۔ مجھے بھی کچھ نہیں بتاتیں لیکن میں سمجھ رہی ہوں کوئی بات کوئی گڑبڑ ہے ضرور۔ اس لئے میں نے افتخار صاحب کو فون کیا تھا کہ وہ آپ سے معلوم کریں کیا بات ہے۔“

”اوہ ماما! آپ اتنی گہرائی سے میرا جائزہ لیتی ہیں۔“ لائبہ حیرانی سے بولی۔ وہ سمجھتی تھی ماما نے اسے پالا ہے وہاں جیسی حسدیت اس کے لئے نہیں رکھتی ہوں گی۔

”یہ بات اٹل ہے کہ میں آپ کی ماں نہیں ہوں۔ میں نے آپ کو جنم نہیں دیا مگر بیٹا آپ تین ماہ کی تھیں جب میری کود میں آئی تھیں۔ اس دن سے آج تک میں اپنے دل میں آپ کے لئے وہی محبت اور اپنائیت محسوس کرتی ہوں جو ایک ماں اپنے بچے کے لئے کرتی ہے۔ آپ میرے سینے میں دل بن کر دھڑکتی ہیں۔ میں صرف اپنی بے کا حق او انہیں کرتی۔ اپنے اندر چھپی ماں کی ممتا کی بھی تو تسکین کرتی ہوں۔“

”پلیز ماما! اب کبھی بچے کا نام زبان پر مت لائیے گا۔ آپ میری ماما ہیں صرف میری ماما۔ میری فرینڈ میری سب کچھ۔“ وہ ان کے سینے سے لگ کر بولی۔

”پھر بتائیں کیا بات ہے۔ کیوں آپ سیٹ رہتی ہیں۔“ ماما اسے کرسی پر بیٹھا کر بولیں۔

”ماما! آپ کو بھی وہم ہو گیا ہے۔ کبھی میں نے آپ سے کوئی بات چھپائی ہے۔ افتخار اکل کو بھی اتنی مشکل سے یقین دلایا ہے کہ مت پوچھیں۔ اب آپ جلدی سے چائے بنا کر لائیں اسٹرونگ سی۔“ اس نے مسکرا کر انہیں مطمئن کر دیا۔ ورنہ حقیقتاً اسے جمشید کے علاوہ اُسامہ ملک کی بھی فکر رہنے لگی تھی۔ اسے محسوس ہونے لگا تھا کہ جیسے اُسامہ اس کی نگہبانی کرنے لگا ہے۔ جب بھی جمشید اس کے ارد گرد چکر لگاتا وہ بھی کہیں نہ کہیں سے نمودار ہو جاتا تھا۔ وہ منہ سے تو کچھ نہ بولتا مگر اس کی تپتی نگاہوں میں تحارت و نفرت اس سے چھپی نہیں رہتی تھی۔ اس کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ ایسا کیوں ہو رہا تھا۔

”السلام علیکم۔“ وہ گھر میں داخل ہو تو یہاں خاندان کے تمام افراد اماں جان کے پاس بڑے کمرے میں موجود تھے۔ وہ سلام کر کے روٹیل بچا کے پاس بیٹھ گیا۔

”آج گھر میں بڑی رونق ہے۔“ وہ سب پر نظر ڈالتا ہوا بولا۔

”آج اماں نے میلاد شریف اور قرآن خوانی کروائی تھی۔“ عظمت چچی مسکرا کر بولیں۔

”ان کا گھر میں دل کہاں لگتا ہے۔ انہیں کیا خبر کہ گھر میں ہو کیا رہا ہے۔“ اماں ناراضگی سے بولیں۔

”اماں جان! آپ کبھی کبھی باتیں کرتی ہیں۔ دل بھی بھلا کبھی سینٹ جبری سے بنے گھر میں لگتا ہے۔ دل کے لگنے کے لئے تو نرم و نازک دھک دھک کرنا دل ہونا چاہئے۔“

”تمہاری زبان کی بریکیں بالکل فیل ہو گئی ہیں۔“ اُسامہ شہیر کو گھونٹا ہوا بولا۔

”لو! تمہاری عادت ہے یونی بک بک کرنے کی۔ سیدھی بات کو بھی اتنی بولتے ہو۔ چھوٹی بہو سے کہو جا کر کالے بکرے کو ہاتھ لگا دیں پھر بکرا صدقہ کر دینا۔“ اماں جان نے عینک درست کرتے ہوئے شہیر سے کہا۔

”کالے بکروں کا آج کیوں قتل عام ہو رہا ہے۔ دوپہر سے دیکھ رہا ہوں۔ یہ کوئی گیارہواں کالا بکرا ہے جو ذبح ہونے جا رہا ہے۔“ وہ حیرانی سے بولا۔

”تمہیں بہت عادت ہو گئی ہے۔ بڑوں کی باتوں میں بچے نہیں بولتے سمجھے۔“

”اماں جان! غلط بات ہے یہ۔ جب بھی کوئی بیکرٹ بات ہو۔ بڑے یہی کہہ کر خاموش کروادیتے ہیں کہ۔۔۔ بڑوں کے معاملے میں بچوں کو نہیں بولنا چاہئے۔ آپ خود بتائیں۔ کل کو ہمارے بچے ہم سے یہی سوال کریں گے تو کیا جواب دیں گے۔ کیا بتائیں گے انہیں۔“ شہیر بات سے بات نکالنے میں ماہر تھا۔

”بہت شریر ہو گئے ہو۔“ سب کے ساتھ اماں جان کو بھی ہلکی آگئی۔ ”کالا بکرا صدقے کے لئے دیا جاتا ہے۔ صدقہ دینے سے تمام بلائیں اور مصیبتیں دور بھاگ جاتی ہیں۔ اللہ نے ہمارے خون کی حفاظت کی۔ اس رب کے احسان کا جتنا شکر ادا کیا جائے کم ہے۔ ہمارا خون بہت اعلیٰ و نایاب ہے۔ نسل در نسل ہمارا پاکیزہ خون منتقل ہوتا چلا آ رہا ہے۔“ ان کے لہجے میں احساس برتری اور اپنے اعلیٰ نسب ہونے کا گھمنڈ نمایاں تھا۔

”خاندانی خون کی اہمیت و افادیت اماں جان سے بہتر کوئی اور نہیں جان سکتا۔“ روٹیل صاحب بظاہر بہت پرسکون لہجے میں بولے تھے مگر اُسامہ جیسے تیز اور حساس ذہن نے یہ بات نوٹ کی تھی۔ ان کی بات پر ایک لمحے کے لئے اماں جان کے پرچال چہرے پر تارکی چھاتے دیکھی تھی۔ روٹیل صاحب کے لفظوں کی کاٹ اس نے شدت سے محسوس کی تھی۔ حالانکہ سب وہاں شہیر کی باتوں پر کھل کھلا رہے تھے۔

”اماں جان۔ اپنے خون کا ٹیسٹ کروالیں۔ بھلا اس دور میں اتنا قدیمی اور نایاب خون کہاں رہا ہوگا۔ ملاوٹ ہو چکی ہوگی۔ خون میں بھی آج کل ملاوٹ چل رہی ہے۔ کبھی آپ خون لیں تو معلوم ہوگا۔ لال شربت ملا ہوا ہے۔“

”کیوں تم نے کیا خون پینا شروع کر دیا ہے۔“ زینبی کی بات پر سب ہی ہنس پڑے۔

”جب شروع کروں گا تو پہلی باری تمہاری آئے گی۔“ شہیر کہاں چوکنے والا تھا۔

”کھانا میں نے ٹیبل پر لگا دیا ہے۔ چل کر کھا لو۔“ فوزیہ بیگم اس سے مخاطب ہوئیں۔

”ممی! کھانا میں کھا کر آیا ہوں آپ میرے لئے اور بچا کے لئے باہر لان میں چائے بھجوا دیجئے۔ آئیے چچا لان میں بیٹھتے ہیں۔“ اُسامہ اٹھتا ہوا بولا۔ ”ٹیبل بتا رہا تھا۔ آپ کسی پمپکس کی وجہ سے سوڈاں جا رہے تھے۔“

”ارادہ تو تھا مگر اب طبیعت ٹھیک نہیں رہتی۔“ وہ کرسی پر بیٹھتے ہوئے بولے۔

”ڈاکٹر گیلانی مجھے بھی بتا رہے تھے کہ بہت ڈپریشن رہنے لگا ہے آپ کو۔ یہ آپ کے لئے بالکل بھی درست نہیں ہے۔ صحت بھی آپ کی دن بدن گہری ہے۔ کیا پریشانی ہے؟ چچا جان جب سے میں نے شعور اور آگہی کی منزل میں قدم رکھا ہے آپ کو بے پناہ ڈسٹرب ورنجیدہ پایا ہے آپ کے اور اماں جان کے درمیان ایک دیوار اجنبیت کی میں نے محسوس کی ہے۔ مجھے ایسا لگتا ہے چچا جیسے۔۔۔“

”اوہ نوماں! سن۔ ایسی کوئی بات نہیں۔ جب بچے جوان ہو جائیں تو آپ اپنے آپ کو بوڑھا محسوس کرنے لگتا ہے۔ اب آپ لوگ ماشا اللہ جوان ہو گئے ہیں۔ ہمیں تو بوڑھا ہونا ہی ہے۔ مرحوم بابا جان کہا کرتے تھے۔ بڑھا پا سو بیاریوں کی چوٹ ہے۔ اور سناؤ! ایکشن کب تک ہو رہے ہیں؟“ وہ خود پر قابو پا چکے تھے لہجے کو ہلکا کر کے مسکراتے ہوئے بولے۔

”تیاریاں ہو رہی ہیں۔ اگلے ماہ تک ہو جائیں گے اگر حالات سازگار رہیں تو۔“

”لیجئے حضور! مگر مچاے حاضر ہے۔“ زینبی چائے مینڈو وچ اور نمکین بسکٹ ٹرائی میں رکھ کر لائی تھی۔ لاگ روم سے شور و ہنگامے کی تیز آوازیں آ رہی تھیں۔

”ریاض! آگیا ہے چچا اور شہیر نے ان کا ریکا رڈ لگایا ہوا ہے۔“ زینبی چائے نکالتی ہوئی ہنسی ہوئی بولی۔

ایکشن کی تیاریاں عروج پر تھیں۔ مڈنم ایگزام سے فارغ ہوئے ایک ہفتہ ہوا تھا۔ اسٹوڈنٹس اس لئے کچھ زیادہ ہی بے فکری سے بڑھ چڑھ کر اپنی تیاریوں میں مگن تھے۔ مختلف پارٹیوں کے چھوٹے بڑے جھنڈوں جھنڈیوں اور بینرز سے یونیورسٹی بھی ہوئی تھی۔ جلسے ہوتے جلسوں نکالے جاتے۔ ایک دوسرے پر آوازیں کسی جاتیں مگر بات حد سے نہیں بڑھنے پاتی تھی۔ لڑکے لڑکیاں اپنی اپنی پارٹیوں کے لئے زبردست کام کر رہے تھے۔ سومیہ خاتون سمیرانا در حیدر اکبر راحت وغیرہ کے ساتھ مل کر اُسامہ ملک کے لئے کام کر رہی تھیں۔ ان کی اکثر میٹنگ ہوتی۔ تقریریں لکھی جاتیں نعرے بنائے جاتے بینرز کے لئے نئے نئے لفظ منتخب کئے جاتے۔ وہ سب بہت مصروف ہو گئے تھے۔

لائبہ کو ان کی ان سرگرمیوں سے کوئی دلچسپی نہیں تھی۔ حنا وغیرہ نے بہت کوشش کی کہ وہ بھی ان کے ساتھ شامل ہو جائے مگر وہ کسی قیمت پر راضی نہ ہوئی۔ اسے ویسے ہی

ایسے ہنگاموں ہلڑ باز یوں سے چڑھتی۔ ان عتیوں کی ناراض صورتیں دیکھ کر اس نے ان کی بات ماننے کی سوچی بھی تو اُسامہ ملک کی ذات اس کے لئے ناقابل قبول تھی۔ اس کی ہی سرپرستی میں پارٹی سرگرم عمل تھی۔ اسے لڑکیوں پر حیرت کے ساتھ ساتھ دکھ بھی ہوتا جب وہ اُسامہ کے گرد جمع لڑکیوں کو پروانوں کی طرح اس پر نثار ہوتے دیکھتی جبکہ وہ ایک نگاہ ان پر ڈالنا پسند نہیں کرتا تھا۔ چہرے پر نا کواری لئے ان کے قریب سے وہ نظریں جھکا کر اس طرح گزرتا کہ اگر ایک نظر بھی غلطی سے اوپر اٹھ گئی تو پتھر کا ہو جائے گا اور اس کی چاہت میں گرفتار لڑکیوں کی تعداد روز بروز بڑھ رہی تھی اور لائے کا دل چاہتا ان بے حیا لڑکیوں کو لائن سے کھڑا کر کے کوئی مار دے جو اپنی نساانیت و وقار کو قدموں تلے چلتی ہوئی اس مغرور و بدتمیز شخص کی طرف کھینچی چلی جا رہی تھیں جس کی نظروں میں ان کی وقعت پاؤں تلے کی خاک سے بھی بدتر تھی۔ اس کا سامنا اکثر اُسامہ سے ہونے لگا تھا۔ اتفاقاً نظر کبھی اُسامہ کی اس کی طرف اٹھ جاتی تو وہ ایسے منہ بناتا جیسے بیٹھے بادام کھاتے کھاتے اچانک کڑوا بادام منہ میں آجائے۔ دونوں کے درمیان خاموش سرد جنگ چل رہی تھی۔ دونوں ہی ایک دوسرے کو اپنا دشمن اول سمجھنے لگے تھے۔

”ہیلوس لائے کیسی ہیں آپ؟“ وہ سیمیناروم کے باہر لان میں لگے برگد کے درخت کے سہارے کھڑی آئس کریم کھا رہی تھی کہ جمشید خان وہاں آ کر بولا۔ اس نے کوئی جواب نہیں دیا مگر ہاتھ میں پکڑی ہوئی آئس کریم غصے سے ایک سائڈ میں اچھال دی۔

”ارے صاحب آئس کریم پر اتنا غصہ کیوں۔ ہم جو حاضر ہیں خدمت کے لئے۔ ہمارا تو مولو بھی ہے خدمت خلق کرنا۔“ وہ سامنے سے آتے اُسامہ ملک کو دیکھ کر چبکا۔ ”بائی داوے آپ کو کسی نے یہ نہیں بتایا کہ آپ غصے میں حد سے زیادہ حسین لگتی ہیں۔“ وہ اسے گھورتا ہوا بے باکی سے بولا۔

لائے جو سرخ و برشلو ارسوٹ میں کانچ کی نازک حسین گڑیا لگ رہی تھی غصے سے اس کا چہرہ سرخ ہو گیا تھا۔

”مسٹر! میں صرف جامعہ کے نقشب کا خیال کر رہی ہوں۔ ورنہ تم جیسے قرد کا اس ہاتھوں میں دل لئے پھرتے عاشقوں سے اچھی طرح پٹنا جانتی ہوں۔“

”بہت خوب‘ حسن میں اگر غصے کی آمیزش بھی ہو تو حسن دوبا دوبا ہو جاتا ہے۔“ وہ ہنستا ہوا بولا۔

جمشید خان کے قریب سے لوگ گزرتا بھی پسند نہیں کرتے تھے۔ اس وقت بھی اسے وہاں دیکھ کر سب لوگ کھسک گئے تھے۔ اس وقت وہاں ان دونوں کے سوا اگر کوئی تھا تو وہ اُسامہ ملک تھا جو اسی سمت آرہا تھا۔

”مجھے نفرت ہے سیاست سے۔ سمجھے۔“ وہ غصے سے بولی۔

لیڈر سے تو نہیں ہوگی نا۔“ وہ ڈھٹائی سے ہنس کر بولا۔

”مجھے دونوں سے نفرت ہے۔ چلے جاؤ یہاں سے۔“

”اوکے پھر ملیں گے۔“ وہ قریب آتے اُسامہ کو رانگی سے گھورتا ہوا چلا گیا۔ اس کے ہاتھ جیکٹ کی اندرونی جیبوں کے ابھار کو تھپتھپا رہے تھے۔

”کیا ہو رہا تھا یہاں۔“ وہ اس کے نزدیک آ کر سر دلچھے میں بولا۔

”آپ کون ہوتے ہیں پوچھنے والے؟“ لائے اس سے زیادہ سرد واز میں بولی۔

”یہ یونیورسٹی ہے۔ یہاں کی عزت و توقیر کی حفاظت کرنا ہر اسٹوڈنٹس کا فرض ہے اگر کسی کو اپنے پرنسپل انیسر حل کرنے ہیں تو وہ یونیورسٹی سے باہر ہوں گے۔ یہاں کی فضا کو اودھ کرنے کی اجازت کسی کو نہیں مل سکتی۔“ اس کی زبان کے ساتھ ساتھ انھیں بھی زہر اگل رہی تھیں۔ وائٹ شلوار سوٹ پر براؤن واسکٹ پہنے اپنی پُرکشش وجہ پر سنائی سمیت وہ اسے نہایت برا لگا۔

”مطلب کیا ہے آپ کا؟ میں لو کریکٹر ہوں۔“ وہ غرائی ہوئی بولی۔

”جمشید خان سے تنہائی میں ملنے والی لڑکی برائٹ کریکٹر کی نہیں ہو سکتی۔“

”خود کو برائٹ کریکٹر سمجھنے والے کی بھی خوش فہمی دور کر دوں۔ جمشید خان برا آدمی ہے یہ سب جانتے ہیں۔ آپ کی طرح اس نے خود پر خول نہیں چڑھایا ہوا شرافت کا سمجھے۔“ بہت اعتماد سے اس کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر اس نے کہا اور اپنی کتابیں اور پرس لے کر چلی گئی۔

وہ حیرت زدہ تھا۔ اس نے کانچ لائف سے خود پر لڑکیوں کو مارتے دیکھا تھا۔ وہ لڑکیوں کی ہر اوسے واقف ہو چکا تھا۔ بے باکی سے اپنی پسندیدگی کا اظہار کرتی، ہنستی کھلکھلاتی لڑکیاں جو کوئی لمحہ اسے اپنی طرف مائل کرنے کا ضائع نہیں کرتی تھیں۔ اسے بچپن ہی سے اس صنف سے کوئی دلچسپی نہیں تھی۔ وہ والدین کا اکلوتا تھا۔ اس کے تایا کی صرف دو بیٹیاں تھیں۔ بڑی بیٹی فریخہ کی شادی بہت عرصہ پہلے ہو چکی تھی۔ چھوٹی بیٹی زینب عرف زینی گھر میں تھی جس کی نظروں میں اس کے لئے بھائی حبیبہ احترام اور پیار ہوتا تھا۔ دو بڑی چھو بیاں اسلام آباد میں رہتی تھیں۔ ان کی دو بیٹیاں بھی اسے بھائی کی طرح ہی چاہتی تھیں۔ چھوٹے چچا رومیل کی کوئی بیٹی ہی نہیں تھی۔ اس لئے بچپن سے ہی اس کا واسطہ لڑکیوں سے کم ہی رہا تھا۔ کانچ اور پھر یونیورسٹی میں آ کر اسے لڑکیوں کے ایسے ایسے بے ہودہ روپ ملے کہ وہ ان کے سائے سے بھی المرجی محسوس کرنے لگا۔ ہر لڑکی آنکھوں میں محبت کی جوت جگائے اسے تکا کرتی۔ اکثر ایک دوسرے سے الجھ پڑتیں اس کے قریب ہونے کی کوشش میں۔

چھ ماہ قبل اس کی کلاس فیلو نیلو اور فریخہ میں زبردست لڑائی ہوئی اور نوبت ایک دوسرے کے بال اور منہ نوچنے تک آ گئی۔ نیلو نے فریخہ کا ایسا حلیہ خراب کیا کہ اس کی حسین نیلی آنکھوں کا لینس ایسا گر اکہ ڈھونڈنے کے باوجود مل سکا۔ اس کی بلیو اور براؤن آنکھوں نے اس کی صورت کو مستحکم خیز بنادیا تھا۔ وہ اپنی ایک براؤن اور نیلی آنکھ سے نیلو کو بری طرح گھور رہی تھی۔ اس نے شدید غصے میں نیلو کے لمبے حسین بال اس بری طرح نوچے کہ سارے بال ایک جھٹکے میں اس کے قدموں میں آ گرے۔ صورت حال بہت نازک ہو گئی تھی۔ چھوٹے چھوٹے گھنگریالے بالوں میں نیلو کا چہرہ اجنبی لگ رہا تھا۔ لڑکیوں نے کوشش کی انہیں چھڑانے کی مگر ناکام رہیں۔ اس ہنگامے کی اطلاع پرنسپل صاحب کو پہنچ گئی۔

وہ پریشان سے وہاں پہنچے۔ انہوں نے اسٹوڈنٹس کو وہاں سے ہٹایا۔ ان دونوں کو آفس لے کر آئے۔ انہیں سمجھا بجا کر ہنگامے کی وجہ معلوم کی تو معلوم ہوا نیلو کہتی ہے۔ ”اُسامہ اس سے محبت کرتا ہے۔“ فریخہ کا کہنا تھا کہ ”اُسامہ اس کا محبوب ہے۔“ پرنسپل نے انہیں سمجھا بجا کر گھر بھیج دیا۔

جب انہوں نے اُسامہ کو آفس میں بلا کر یہ بات پوچھی تو اس کا دماغ گھوم گیا۔

”یہ سب جھوٹ ہے سر۔ ایک دم کیواس۔ کل فریخہ نہ معلوم کس طرح اپنی فائل میری فائل پر رکھ آئی تھی۔ آج یونیورسٹی آنے کے بعد نادر کے ہاتھ میں نے وہ فائل بھجوائی تھی۔ ان دونوں سے کبھی میری بات نہیں ہوتی ہے۔ میری سمجھ میں نہیں آ رہا سر یہ کیا بے ہودگی ہے۔“

”میں سمجھتا ہوں۔ مجھے اعتماد ہے آپ پر۔ لڑکیاں اس عمر میں جذباتی بہت زیادہ ہوتی ہیں اور تھوڑی بے وقوف بھی اگر سمجھدار ہوتیں تو یوں اپنا تماشا نہ بنواتیں۔“

”جی سر۔ میں سمجھتا ہوں۔“

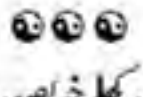
اس دن سے اس نے ضرور نا بھی یہاں کسی لڑکی سے بات نہیں کی تھی۔ فریخہ اور نیلو کو تو اس نے اس بری طرح نظر انداز کیا تھا کہ وہ فرسٹ سسٹر سے پہلے ہی یونیورسٹی چھوڑ چکی تھیں۔

ان کے بعد بھی اسے ایسی ہی لڑکیاں ملیں مگر لائے اس کی سمجھ میں نہیں آ رہی تھی۔

”ہیلو کہاں گم ہوا اتنی دیر سے۔“ نادر اُسامہ کے قریب آ کر بولا۔

”جمشید خان بہت زیادہ اس سائڈ کے چکر لگانے لگا ہے۔“

”ہاں اس کا علاج کرنا پڑے گا۔ ابھی خاموش رہو۔ ایکشن کے بعد دیکھ لیں گے۔“ اُسامہ اس کے کندھے پر ہاتھ رکھ کر بولا۔



”بیٹی! کیا ہر وقت سوچتی رہتی ہو۔“ ماما لائے کو دیکھتے ہوئے بولیں۔ جولان میں کھلے خوبصورت پھولوں کو بہت غور سے دیکھ رہی تھی۔

”ماما! سامنے جو پھول ہیں وہ کتنے خوبصورت کتنے خوش رنگ ہیں۔“

”ہاں بیٹی! پھول تو ہوتے ہی حسین ہیں۔“ وہ چائے بناتی ہوئی بولیں۔

”آپ کو معلوم ہے یہ پھول اتنے حسین کیوں لگ رہے ہیں۔“

”انہیں آپ بتاؤ۔“ وہ مسکرائیں۔

”اس لئے ماما۔ پھول جب تک شاخ پر رہے حسین نظر آتا ہے اگر یہ شاخ سے جدا ہو جاتا ہے تو مر جاتا ہے۔ اپنا رنگ اور خوشبو کھودیتا ہے۔ کبھی کوئی بے رحم ہاتھ اسے برباد کر دیتا ہے تو کبھی ظالم پاؤں اسے روند ڈالتے ہیں۔ کیوں ہوتے ہیں لوگ اتنے ظالم ماما۔ پھولوں کو شاخوں سے کیوں جدا کر دیتے ہیں۔“ اس کے دل کا کرب لہجے میں سمٹ آیا تھا۔

”بیٹی! اگر پھول کی قسمت میں شاخ سے جدا ہونا لکھا ہوتا ہے تو یہ پھول جدا ہو کر رہتا ہے۔ چاہے پھول دکھ سے مر جاتا ہے یا شاخ درد سے سوکھ جائے۔ یہ سب نصیب کے کھیل ہوتے ہیں۔“ ماما اسے بہلاتے ہوئے بولیں۔ ”ارے میں تو بھول ہی گئی آج میں نے آپ کے لئے شامی کباب بنائے ہیں۔ ابھی لاتی ہوں اور چائے بھی دوسری لاتی ہوں۔ یہ ٹھنڈی ہوگئی۔“ ماما تیزی سے اندر چلی گئیں۔ وہ پھر اپنی سوچوں کے جنگل میں تنہا جھٹکنے لگی۔

”ڈیڈی کے ساتھ جاؤں گی۔ مجھے ڈیڈی کے ساتھ جانا ہے۔“ اس نے بچی کے رونے کی آواز پر مڑ کر دیکھا۔ سامنے والے ہنگلے کے ٹیس پر کھڑی عورت کی کود میں تین سالہ بچی بری طرح پھل رہی تھی۔ عورت اسے مسلسل بہلانے کی کوشش میں مصروف تھی۔ اس کی نظریں بچی اور عورت پر چپک کر رہ گئیں۔ وہ عورت یقیناً اس بچی کی ماں ہوگی جو بہت پیار سے اسے سمجھا رہی تھی۔ اس کے ذہن میں بہت ساری سرکوشیاں ابھرنے لگیں۔

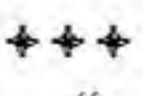
”میڈم! مجھے ڈیڈی کے پاس جانا ہے۔ سب بچوں کے می ڈیڈی انہیں لے گئے میرے ڈیڈی ماما کیوں نہیں آئے۔ کل کرس ڈے ہے۔ میں بھی ڈیڈی کے ساتھ کل ’اوبینشن پر جاؤں گی۔ پلے لیٹری بھی جاؤں گی۔“

”ڈیئر! آپ کے پاپا بہت بڑی ہیں۔ وہ ملک سے باہر گئے ہیں۔ جب بھی واپس آئیں گے۔ آپ کو ضرور لے کر جائیں گے۔ جہاں آپ کہیں گی۔“ مس میری نے اس کے سرخ پھولے پھولے گال چوسے۔

آپ پر اس کرتی ہیں ڈیڈی آئیں گے۔“ اس کا معصوم چہرہ ایک دم بگھ گیا تھا۔

”مائی سویٹ ہارٹ۔ میں پر اس کرتی ہوں۔ جہاں آپ کہیں گی۔ میں لے چلوں گی۔ آپ کے ڈیڈی نے آپ کے لئے بہت سارے اچھے اچھے کھلونے اور کپڑے بھیجے ہیں اور کرس ڈے کا ڈیڈی دیا ہے۔ میڈم سیکنا آپ کے روم میں لے کر گئی ہیں۔ بہت پسند آئیں گے آپ کو۔“ مس میری کو امید تھی کہ وہ کھلونوں اور کپڑوں کی خبر سن کر بہل جائے گی مگر اس کا معصوم چہرہ ساٹھا تھا۔ بڑی بڑی گریں آنکھوں میں آنسو چپکنے لگے تھے۔

”لو بیٹی ٹیبل ذرا اپنی طرف کھسکا لو۔“ ماما کی آواز نے اسے خیالوں سے نکالا۔



”بہت نام روشن کر رہا ہے تمہارا لاڈلا۔ پورے خاندان میں گردن جھکا دی ہے۔“ اسد صاحب غصے سے کمرے میں ٹہل رہے تھے۔ فوزیہ بیگم بیڈ پر خاموش بیٹھی ہوئی تھیں۔ ان کی ناک اور آنکھیں رونے کی وجہ سے سرخ ہو رہی تھیں۔

”میرے بچے کا کیا قصور ہے۔ بد معاشی تو دوسرے گروپ کے لڑکوں نے کی تھی۔“

”کس نے کہا تھا اس سے کہ لیڈر بنے۔ خود ابھی تعلیم سے فارغ ہوئے نہیں۔ اپنے مستقبل کی خبر نہیں۔ ملک و قوم کا مستقبل سنوارنے چلے ہیں۔ تعلیمی اداروں کو ان لوگوں نے لڑائی کا میدان بنا رکھا ہے۔ اس کے باپ دادا نے کبھی سیاست میں معمولی سا حصہ بھی نہیں لیا اور بیٹے صاحب لیڈر بنے پھر رہے ہیں۔ ارے یہ لوگ ملک کو کیسے خوشحال بنائیں گے۔ آپس میں مل کر نہیں بیٹھ سکتے۔“ ان کا غصہ عروں پر تھا۔

”خدا کے لئے اب تقریر بند بھی کیجئے۔ میرا کچھ کل سے جیل میں بند پڑا ہے۔ اس کی ضمانت کی کوشش کیجئے۔“ فوزیہ بیگم دھرتے ہوئے بولیں۔

”تم نے اماں جان اور رو جیل نے بہت سرچڑھا رکھا ہے اسے۔ تم لوگوں کی ہی ناجائز محبتوں کی وجہ سے وہ اتنا غمراور بے لگام ہو چکا ہے۔“

”میرا کچھ جیل چلا گیا تو کیا ہوا۔ بڑے بڑے سیاسی لیڈر جنہوں نے اس ملک کو بنایا، جیل گئے ہیں۔ میرا کچھ تو نصیبوں والا ہے۔ جو حق کی بات کی خاطر جیل گیا ہے۔“ اماں جان تخت پر بیٹھتے ہوئے فخریہ لہجے میں بولیں۔

”اماں جان کو کچھ کراہد صاحب خاموش ہو گئے تھے مگر اماں کی منطق پر ان کا دیوار سے سرکھڑانے کو دل چاہتا تھا۔

”اماں اس دور میں با مقصد سیاست تھی۔ ایک ملک، ایک قوم ایک دستور بنانے کی گمراہی کی سیاست۔۔۔۔۔“

”ارے چھوڑو میاں۔ اللہ اللہ کر کے سالوں بعد چاند سے بیٹے کی صورت میں متا کو ٹھنڈک ملی ہے کیسے باپ ہو۔ بیٹے کی محبت نہیں تر پار ہی تمہیں۔“

”نہ معلوم میرے بچے نے وہاں کچھ کھلایا بھی ہوگا کہ نہیں۔ کل دوپہر سے آج صبح ہو گئی۔“ فوزیہ بیگم نے دوبارہ رونا شروع کر دیا۔

”روؤ نہیں بہو۔ اسے وہاں سب کچھ ملا ہے۔ وہ کوئی عادی مجرم تھوڑی ہے۔“

”مبارک ہو اماں۔ اُسامہ کی ضمانت ہو گئی ہے۔“ عظمت بیگم کمرے میں آ کر سرت سے بولیں۔

”یا اللہ تیرا لاکھ لاکھ شکر ہے۔ اماں اور فوزیہ بیگم کے منہ سے ایک دم نکلا۔ اسد صاحب کے تھے ہوئے چہرے پر اطمینان کے تاثرات ابھرا آئے تھے۔

”کہاں ہے میرا کچھ۔“ اماں جان بے تابی سے بولیں۔

”اس کے ساتھی۔ کافی بڑی تعداد میں وہاں آئے تھے۔ وہ اسے یونیورسٹی لے گئے ہیں۔ تھوڑی دیر میں آ جائیں گے۔“ عظمت بیگم نے وضاحت کی۔

”عظمت! کس نے ضمانت کرائی ہے اُسامہ کی۔“ فوزیہ بیگم بولیں۔

”روحیل رات سے ہی کوشش کر رہے تھے۔ صبح کورٹ کھلنے پر ضمانت ہوئی ہے۔“

”میں کبھی بھی اس بالالاق کی ضمانت نہیں کرواتا۔“ اسد صاحب کہہ کر کمرے سے چلے گئے۔

”اسد بھائی کا غصہ وقتی ہے ٹھیک ہو جائیں گے۔ آہستہ آہستہ۔“ عظمت بیگم بولیں۔

”بہت محبت کرتے ہیں اس سے۔ کل سے ابھی تک کچھ نہیں کھلایا ہے۔ ساری رات ٹہل کر گزاری ہے۔ بہت منع کیا تھا اُسامہ کو کہ صرف پڑھائی کی طرف توجہ دے مگر نہیں مانا۔ اسد کو اسی بات پر غصہ ہے۔“

”میں ذرا شکرانے کے نفل پڑھ لوں۔ بہو تم لا کر میں سے روپے نکلو کر قیہوں اور بیواؤں میں بٹاؤ۔ منشی کو بول دو۔ وہ خود تقسیم کر آئے گا۔“

بہت بڑے جلوس کی صورت میں اُسامہ ملک یونیورسٹی میں داخل ہوا تھا۔ اس کے ارد گرد دلوں اور لڑکیوں کا بے پناہ جھوم تھا۔ پرجوش فخر سے لگاتے، بھنگڑا ڈالتے وہ لوگ اپنے ڈپارٹمنٹ کی طرف بڑھ رہے تھے اور ان کے ہر قدم پر وہاں موجود طلباء فخر سے لگاتے ان کے ساتھ شامل ہو رہے تھے۔

ان لوگوں کا بھی جواب نہیں ہے۔ اس کا استقبال اس طرح والہانہ انداز میں کر رہے ہیں جیسے وہ جیل سے نہیں آیا بلکہ جج کر کے آیا ہے۔“ اوپر میسر پر کھڑی لائبر نے اُسامہ کو دیکھتے ہوئے حنا سے کہا۔

اُسامہ ڈھیروں گلاب اور موتیے کے ہار لگے میں پہنے مسکرا کر اپنے استقبال کرنے والوں سے ہاتھ مل رہا تھا۔ اسٹوڈینٹ زبردستی رش میں گھس کر اس سے اس طرح ہاتھ ملا کر خوش ہو رہے تھے جیسے وہ کوئی بہت باکرامت شخصیت ہے۔ کالی گھنی مونچھوں تلے اس کے گلابی لب مسکرا رہے تھے کشادہ چشمانی پر سفید پٹی بندھی ہوئی تھی بلیک پیٹ اور باڈی شریٹ پہنے پھولوں میں لدا ہوا وہ اپنے ساتھیوں کے درمیان اس طرح چل رہا تھا جیسے کوئی ولی عہد اپنے خدام کے درمیان چل رہا ہو۔

”کل ہوا کیا تھا۔ میں نے اخبار میں پڑھا کہ جامعہ میں دو گروپوں کے درمیان زبردست ہنگامہ آرائی ہوئی۔ دونوں پارٹیوں کے لیڈروں کو گرفتار کر لیا گیا۔ مکمل تفصیل شاید جیڑ مین صاحب نے پریس والوں کو چھاپے نہیں دی ہوگی۔“

”ساری شرارت جمشید خان کے ساتھیوں کی تھی۔ وہ کب سے موقع کی تلاش میں تھے مگر اُسامہ نے اپنے ساتھیوں کو پہلے ہی سمجھا رکھا تھا کہ وہ ان کی کسی بھی بدتمیزی کا جواب نہیں دیں مگر کل میرا اور فرید نادر حیدر راحت کے سامنے آ کر خواہنا اُسامہ کو گالیاں دینے لگے۔ وہ ان کی ہر بدتمیزی برداشت کر رہے تھے مگر اُسامہ کو ان کا گالیاں دینا ان کی برداشت سے باہر ہو گیا تھا۔ وہ تینوں غصے کی وجہ سے ان دونوں سے اپٹ پڑے۔ جمشید خان کی چال کامیاب ہو چکی تھی۔ اس نے اپنے اور ساتھی بھتیج دیے اور یہ خبر اُسامہ تک بھی پہنچ گئی اور اس کے گروپ کے لڑکے بھی پھرتو ایسا زبردست ہنگامہ ہوا ہے کہ پوچھو نہیں۔ اُسامہ اپنے ساتھیوں کو الگ لے جانا چاہ رہا تھا کہ نہ معلوم کس سمت سے کوئی آ کر اس کی طرف بڑھی اگر وہ فوراً سر پیچھے نہ کر لیتے تو۔۔۔۔۔“ حنا نے جھرجھری لی۔ ”کوئی ان کے دماغ میں گھس جاتی۔ سر پیچھے کر لینے کی وجہ سے معمولی سی مس ہو گئی تھی۔ جس سے ماتھے پر زخم آ گیا ہے۔ ان کا خون نکلتا دیکھ کر جمشید خان کے ساتھی ہوئی فائرنگ کرتے ہوئے بھاگ گئے۔ وہ سمجھے ان کے سر پہ کوئی لگ گئی ہے اور یہی ان کی اکیم تھی۔ وہ نہیں چاہتا تھا کہ اُسامہ ائیکشن دیتے۔ اُسامہ کو خون میں نہانے دیکھ کر ان کے ساتھی مشتعل ہو گئے تھے اگر اُسامہ انہیں قابو نہیں کرتے تو کل یہاں نہ معلوم کیا ہوتا۔ صورت حال قابو سے باہر دیکھ کر شاید پریسل صاحب نے پولیس کو فون کر دیا اور تھوڑی دیر بعد پولیس یہاں آ گئی اور اپنی کارروائی مکمل کر کے دونوں لیڈروں کو گرفتار کر لیا۔ جمشید خان کی ابھی ضمانت نہیں ہوئی ہے۔“ حنا نے تفصیل بتائی۔

”اس کا مطلب ہے اب یہ سلسلہ چلتا رہے گا۔ جمشید بہت ڈھیٹ اور چالاک انسان ہے۔ مجھے لگتا ہے ائیکشن تک یہاں ایسے بہت سے ڈھل لڑے جائیں گے۔ کیونکہ اُسامہ ٹھنڈی مار مارنے والا انسان ہے۔“

”وہ ایسے نہیں ہیں۔ تمہارے دل میں ان کے لئے یونہی غلط فہمی ہے۔ وہ بہت قتل مزاج اور دور اندیش انسان ہیں اور جمشید خان کوئی کی زبان میں بات کرنے والا ہے اور کل اُسامہ کے جو کوئی لگی ہے وہ بھی سب کا خیال ہے اس نے اوپر سے چھپ کر چلائی تھی کیونکہ اس کے سب ساتھی نیچے لڑنے میں مصروف تھے۔“

”اُسامہ کو یہ اتول رکھنے کی کیا ضرورت ہے۔ جو خود بارود کا ڈھیر ہے۔ اس کے منہ میں تو خود قدرتی کلاشکوف موجود ہے۔“ لائبر منہ بنا کر بولی۔

”تم تو یونہی ان سے جیلس رہنا۔ چلاؤ اُسامہ کی تقریر سننے چلتے ہیں۔“

”مجھے ایسی فضول چیز سننے کا شوق نہیں ہے۔“

”پھر تم یہاں اکیلی کھیاں مارو گی۔ چلو تو سہی۔ ایک دفعہ انہیں سنو تو سہی۔ کبھی بھی تمہارا دل نہیں چاہے گا وہاں سے اٹھنے کو۔ زبردست شعلہ بیان مقرر ہیں وہ۔“ حنا اسے ہاتھ پکڑ کر کھڑا کرتے ہوئی بولی۔

وہ خاموشی سے اس کے ساتھ چلنے لگی کہ یہاں اکیلے بیٹھنا بے وقوفی تھی کیونکہ ان کا سارا ڈپارٹمنٹ وہاں پہنچ چکا تھا۔ سومیہ، سمیرا انہیں دور سے دیکھتے ہی ہاتھ ہلا کر اپنی طرف آنے کا اشارہ کرنے لگیں۔ ہال بھر ہوا تھا۔ لڑکے فخر پر بیٹھے ہوئے تھے۔ لڑکیاں دیواروں کے سہارے کھڑی تھیں۔ کچھ جگہ ملنے کی وجہ سے بیٹھ گئی تھیں۔

وہ دونوں بھی جگہ بناتی سومیہ، سمیرا کی طرف بڑھنے لگیں۔ وہ دونوں کلاس روم کے باہر بنے بنگلی چوڑے پر بیٹھی ہوئی تھیں۔ ان دونوں کے لئے انہوں نے آگے کھسک کر جگہ بنائی۔ وہ دونوں بیٹھ گئیں۔

ہال میں بے شمار لوگوں کے ہونے کے باوجود خاموشی طاری تھی۔ صرف ایک آواز کو بخ رہی تھی۔ اُسامہ ملک کی آواز۔ لائبر نے دیکھا۔ وہ ان سے بہت دور کھڑا تھا۔ یہاں سے صرف اس کے ماتھے پر بندھی پٹی اور لگے میں پڑے مہکتے گلاب کے ہار نظر آ رہے تھے۔ اس کا لہجہ عام سیاسی لیڈروں کی طرح جذباتی و جوشیلا نہیں تھا بلکہ بہت نکل وری سے وہ اپنے ساتھیوں کو صبر و برداشت اور خوش اخلاقی کا رہنما کرنے کا مشورہ دے رہا تھا۔

آپ کو وعدہ کرنا ہوگا۔ ہمارا کام یہاں پر بیٹائیاں ختم کرنا ہے۔ نظم و ضبط کو بحال رکھنا ہے۔ جامعہ کی عزت و تقدس کا احترام ہر حال میں برقرار رکھنا ہے۔ دوسرا جو بھی کرنے آپ لوگوں کو اس کا نوٹس لینے کی ضرورت نہیں۔ اپنے قول و فعل کو خود ذمہ دار ہیں۔“

بغیر مائیک کے اس کی بلند و گھیر آواز ہر طرف کو بخ رہی تھی۔

”لیڈر بننے کے لئے صرف جہد اور شریں زبان ہی کافی نہیں ہوتی بلکہ بلند و گھیر آواز بھی دوسروں کو معیوب کرنے کے لئے بہت ضروری ہے۔“ لائبر نے سوچا۔

لوگوں کی اس سے محبت و عقیدت کا اندازہ اس بات سے بخوبی لگایا جاسکتا تھا کہ اس کی باتیں اتنی خاموشی و خجیدگی سے سنی جا رہی تھیں۔ کچھ لوگ اتنے خوش نصیب و بلند بخت ہوتے ہیں کہ انہیں ہر طرف سے محبتیں ہی محبتیں ملتی ہیں جس سے وہ بے حد مغرور اور بد دماغ ہو جاتے ہیں اور کچھ لوگ جو محبت کی ایک ایک بوند کے لئے ترستے رہتے ہیں مگر انہیں بیاسائی رہنا پڑتا ہے اور یہ بیاس انہیں احساس کمتری و بے سکونی بخشتی ہے۔ یہ دنیا جھجھے لوگوں سے بھری پڑی ہے جن کی زندگی انتظار ہے سہانی رتوں کا انتظار یا بھری بہاروں کا انتظار۔ کب یہ منحوس خزاؤں کا بئیر امیر سے آنگن سے جائے گا۔ کب بربہاراں میر سے تن من کو بھگوئے گا۔ انتظار ہے اور مسلسل انتظار۔

”اے لائبر کہاں غائب ہو گئیں۔ ہمیں بھی بتاؤ وہ کون شہزادہ ہے جس کے سپنوں میں بیٹھی بیٹھی کھو جاتی ہو۔“ سمیرا اس کے کندھے پر ہاتھ رکھ کر شرارت سے بولی۔

”مجھے تمہاری طرح شہزادوں کے سپنے دیکھنے کی عادت نہیں ہے۔“

”اچھا تم کیا دیوتاؤں کے سپنے دیکھتی ہو۔“ سومیہ کی بات پر وہ ان کے ساتھ بے اختیار رہنے پڑی۔

”جلدی چلو۔ ورنہ پھر نکلنے کی جگہ بھی نہیں ملے گی۔“

”اُسامہ تقریر ختم کر چکا تھا۔ لوگوں نے اٹھنا شروع کر دیا تھا۔ وہ چاروں بھی لوگوں میں گھس کر جگہ بناتی ہوئی آگے بڑھ رہی تھیں۔ ہال چوتھی منزل پر واقع تھا۔ انہیں تیسری منزل پر آنے میں آدھا گھنٹہ لگ گیا۔ لوگ دھکے سے آگے بڑھ رہے تھے اور اس دھکم دھکا میں وہ تینوں اس سے گھڑ گئی تھیں۔ وہ ایک طرف کھڑی اپنی سانس درست کر رہی تھی۔ اس نے بھیر کھم ہونے کا انتظار کیا کیونکہ نیچے جانے والی سیڑھیاں بڑی خطرناک تھیں۔ سیڑھیوں کے ایک سائیز تو دیوار تھی مگر دوسری طرف ابھی ریٹنگ نہیں لگائی تھی کہ وہ ابھی زیر تعمیر تھی۔ وہ تینوں شاید نیچے چلی گئی تھیں۔ اب رش بھی قدرے کم ہو گیا تھا۔

لائبر نے کتابیں اور بیگ سنبھالنے ہوئے نیچے قدم رکھا دوسرے لمحے اس کا پاؤں کسی چکنی چیز پر پڑا۔ اس کے منہ سے چیخ نکل گئی۔ کتابیں اور پرس اس کے ہاتھ سے چھوٹ چکے تھے۔ وہ سیڑھیوں کے بغیر ریٹنگ کے حصے کی طرف جھکتی چلی گئی۔ ٹہل اس کے کہ وہ تین منزل عمارت سے نیچے گرتی دو مضبوط بازوؤں نے اسے پھرتی سے ایک طرف پھینچ لیا۔ اس نے گھبرائی ہوئی نظر اٹھا کر نئی زندگی دینے والے کو دیکھا۔ اس کے دونوں ہاتھوں کو پکڑے اُسامہ کھڑا تھا۔

”ہمارا منشور زندگی بچانا ہے۔“ اس کے کچھ حواس بحال ہونے پر وہ احسان جتانے والے انداز میں گویا ہوا پھر قریب پڑے کیلے کے چھلکے کوٹھو کر سے ایک طرف اچھال کر دو دو سیڑھیاں پھلاٹنا نیچے کی طرف بڑھ گیا۔

”چوٹ تو نہیں آئی آپ کے۔“ نادر اور اکبر اس کے نزدیک آ کر پریشانی سے بولے۔

”نہیں میں ٹھیک ہوں۔“ اس نے آہستہ سے جواب دیا۔ اکبر نے اس کی کتابیں اور پرس لا کر اسے دے دیا تھا۔ وہ آہستہ آہستہ چلتی ہوئی نیچے اترنے لگی۔ خوف سے اس کا دل ابھی تک زور زور سے دھڑک رہا تھا۔ اس کی ہانگیں بری طرح چھل گئی تھیں۔ جن میں اب درد کے ساتھ ساتھ جلن ہو رہی تھی۔ اس نے نیچے اتر کر اوپر تیسری منزل کی طرف نظر ڈالی اور خوف سے کانپ اٹھی۔ اگر اُسامہ اسے پکڑ نہ لیتا تو اس وقت زندہ و سلامت کھڑی ہونے کے بجائے اس کی ہڈیاں یہاں بکھری ہوتیں۔ ابھی اس شخص میں انسانیت باقی ہے۔

ارے لائبر تم سب ہو گئی تھیں۔“ وہ تینوں بدحواس سی اس کے قریب آ کر بولیں۔ وہ جواب تک ضبط کئے کھڑی تھی حنا کے گلے لگ کر رو پڑی۔

”تم تینوں مجھے اوپر اکیلا چھوڑ کر آ گئی تھیں۔“ وہ حنا سے بولی۔

”ہم تینوں ہی الگ الگ نیچے آئی ہیں۔“ رش کتنا تھا چاروں پکڑ گئے تھے۔

”ہم تمہارا ہی انتظار کر رہے تھے کہنا در نے بتایا کیلے کے چھلکے سے پھسل کر تم نیچے گر رہی تھیں پیچھے سے آتے ہوئے اُسامہ بھائی اگر تمہیں پکڑ نہ لیتے تو.....“ دنا نے اس کے آنسو پونچھتے ہوئے جھرمجھری لی۔

”چلو کیفے ملتے ہیں لائے کچھ ٹھنڈا پی کر فریش ہو جائے گی۔“ سمیر اس کا زور چہرہ دیکھ کر بولی۔

”نہیں! میں اب گھر جاؤں گی۔ میری ماں گلوں میں شدید درد ہو رہا ہے۔“

”سمیر! تم دونوں جا کر کہیں چار لوگ لے آؤ۔“ دنا اسے وہاں گھاس پر بٹھاتے ہوئے بولی۔ ”تھوڑی دیر بیٹھ جاؤ! ابھی تک تمہارا جسم کانپ رہا ہے۔“

”اور میں موت کو بہت قریب سے دیکھ کر آئی ہوں دنا۔ مجھے لگ رہا ہے میرا دل بند ہو جائے گا۔“ وہ چہرے سے پسینہ پونچھتی ہوئی بولی۔

”سوچ لو بی بی۔ لڑکا بہت اچھا ہے۔ کپڑے کی دکان ہے کھار اور میں۔ راج کرے گی بیارانی۔“ حلیمہ بواہر اسی کا گلاس منہ سے ہٹا کر بولیں۔

”کیا سوچوں۔ بچے بھی تو چار ہیں اس کے۔ جان بوجھ کر بیٹی کو کھائی میں دھکا کیسے دے دوں۔“ خورشید بی بی پریشانی و بے بسی سے آہستہ سے بولیں۔

”دیکھو بی بی! میں تو خدا لگتی کہوں گی۔ انشاء بٹیا کی عمر اب ایسی نہیں رہی ہے جو تم اس کے لئے کسی کنوارے بنے کے سنے جائے بیٹھی رہو۔ اس کی وجہ سے تم چھوٹیوں کی عمر میں بھی نہیں دیکھ رہی ہو۔“ حلیمہ بواہر سے بولیں۔

”میرے نصیب تو خراب ہیں مگر اپنی بچیوں کے لئے میں کوئی جہنم نہیں بناؤں گی۔“

”مرضی ہے تمہاری۔ کوئی زبردستی نہیں ہے۔ میں نے سوچا تھا کہ اچھا رشتہ ہے انشاء کے لئے۔ لڑکے کی عمر ٹھیک ہے۔ صورت و شکل کا بھی بھلا ہے۔ کاروبار بھی اچھا ہے۔ چار کمروں کا خوبصورت گھر ہے۔ بیوی پانچویں بچے کی پیدائش کے دوران بچے سمیت اللہ کو پیاری ہوگئی۔ انظر کو ایسی عورت کی ضرورت ہے جو اس کے معصوم بچوں کو پیار دے سکے اور اس کا گھر سنبھال سکے۔ اسے جہیز میں کچھ نہیں چاہئے۔ تن کے تین کپڑوں کے ساتھ رخصت کر دینا۔ اللہ کا دیا بہت کچھ ہے اس کے گھر میں۔ مجھے امید تھی! انشاء بیٹی بہت سلیقے مند اور سمجھدار ہے وہ انظر میاں کے گھر کو جنت بنا دے گی۔ اور تمہارے سر سے ایک بوجھ کی بھی کمی ہو جائے گی۔“ بواہر ان چھالیہ تمباکو باری باری منہ میں ڈال کر بولیں۔

”میں کیسے اپنی بچی کو ایک دوزخ سے نکال کر دوسرے دوزخ میں بھیج دوں۔“

”میرے پیٹ میں مروڑا ٹھہر رہی ہے۔ اے کیا کہو! اگر بیٹی میں اسے۔ ہاں یا دایا۔ تمہارا لائٹنگ کدھر کو ہے۔“ بواہر ایک دم ہی پیٹ پکڑے کھڑے ہو کر بولیں۔

”یہ رہا بوا۔ اسے لائٹنگ نہیں لیسٹرین بولتے ہیں۔“ چھوٹی تانبہ کوٹنے میں بنے لیسٹرین کے دروازے پر انہیں چھوڑ کر مسکرا کر بولی۔

”ای! امی آپ بوا کو ہاں کہہ دیں۔“ انشاء اپنے سوکھے ہونٹوں پر زبان پھیرتے ہوئے کانپتے لہجے میں بولی۔ خورشید بی بی نے چونک کر اس کی شکل دیکھی۔ اس کے زور سانسوں نے چہرے پر انہیں اپنے دل کے زخموں کا عکس صاف نظر آ رہا تھا۔ اس کی ویران کابل سے بے نیاز آنکھیں فریاد کناں تھیں۔

”سب سے بڑا بوجھ میں ہوں امی۔ مجھے اس کھائی میں دھکا دے دو۔ مجھے اپنی نہیں اپنی چھوٹی بہنوں کی فکر ہے۔ میری وجہ سے وہ بھی بیٹھی ہوئی ہیں۔“

بیٹی کی آنکھوں کا نوحہ ان کا دل چیرنے لگا۔ انشاء کمرے میں چلی گئی تھی۔ بواہر اپنے سے ہاتھ صاف کر کے چار پانی پر بیٹھ گئیں۔

”ایک پان اور لگا دو بی بی! میں تو چلوں۔“ ان کا منہ بن گیا تھا۔

”میں ایک دفعہ لڑکے کو دیکھنا چاہتی ہوں۔“ انہیں اپنی آواز گہرے کنوئیں سے آتی سنائی دی۔

”شکر ہے! تمہاری سمجھ میں میری بات آگئی۔ تم کہو تو ابھی لے چلوں۔ لیبیل میں گھر ہے۔“ بواہر خوشی سے باجھیں کھل گئیں۔ دونوں طرف سے ملنے والی رقم نے انہیں خوش کر دیا تھا۔

”اب تو شام بھی ڈھلنے والی ہے۔ کل چلیں گے۔“

”اچھا! بھئی کل تم تیار رہنا۔ میں چار بجے تک آؤں گی۔ انظر میاں کو کھلوادوں گی۔ کل دکان سے جلدی آجائیں۔“ بواہر اپنا سفید ٹوپی والا برقع سر پر رکھ کر بولیں۔

”یہ بواہر۔“ خورشید بی بی نے پرس نکال کر لال لال تین نوٹ ان کی طرف بڑھا دیے۔

”تمہارے حالات دیکھتے ہوئے یہ پیسے لینے کو دل تو نہیں کر رہا مگر وہی مثال ہے کہ اگر گھوڑا گھاس سے دوتی کر لے تو کھائے کیا۔ بواہر نے مسکراتے ہوئے وہ نوٹ بڑی حفاظت سے کرتے کی جیب میں رکھ لئے۔ باقی کے بعد میں لے لوں گی! اچھا خدا حافظ۔“ بواہر پیسوں کا جتنا ہی ہوئی دروازے سے نکل گئیں اور وہ اپنے خالی ہٹے کو ہٹکے لگیں۔

”اماں جان۔ بتاؤ دیا۔ معمولی سا زخم آ یا ہے سر میں اور کچھ نہیں ہوا۔ آپ خواہ مخواہ پریشان ہو رہی ہیں۔“ ان کی مسلسل بھرا سے اُسامہ زچ ہو گیا تھا۔

”یہ زخم تمہارے ماتھے پر نہیں ہمارے کیلچے پر آ یا ہے۔ کس کم ذات کی یہ جال ہوئی کہ اس نے ہمارا خون یوں ٹٹی میں ملا دیا۔ میرا بچہ کسی بھیک منگے کی اولاد نہیں ہے۔ یہ بہادر حسن ملک کا پوتا اور اسد ملک کا بیٹا ہے۔ بڑی بہو فون ملا کر دو کورز کا معلوم کریں اس سے ہم وہ کرسی پر کس لئے بیٹھا ہے۔“ اماں جان آج اپنے خاندانی جاہ و ہلال میں تھیں۔ دو پہر کو اُسامہ ان سے ملنے آیا تو اس کے ماتھے پر بندھی پٹی نے انہیں دہلا دیا تھا۔ ان کی عادت کو جانتے ہوئے اُسامہ نے کوئی کانٹیں بتایا۔ صرف اتنا کہہ دیا کہ پتھر لگ گیا ہے۔ ورنہ ان سے بعید نہ تھا کہ وہ یونیورسٹی پہنچ چکی ہوتیں۔ خان بہادر ٹرسٹ ملک جدی پشتی رئیس تھے اور اماں بھی ملک کے سب سے بڑے تاجر کی بیٹی تھیں۔ انہوں نے بچپن سے بڑھاپے تک دولت کے انبار دیکھے تھے۔ مشکل سے مشکل کام وہ اپنے کمرے میں صرف ایک فون کال سے کروالیا کرتی تھیں۔ ملک اور بیرون ملک کے اچھے بڑے طبقوں میں ان کا بہت احترام اور اثر و رسوخ تھا۔

”آپ بیٹھ جائیں اماں۔ کورز صاحب کو بہت سے اہم کام ہوتے ہیں آپ اپنے لاڈلے کے قدم روکنے دوسروں پر کیوں زور چلاتی ہیں۔ اسد صاحب کو ٹریڈنگ کو فون کرنے سے روکتے ہوئے بولے۔

”وہ کورز ہمارے لوگوں کے دوٹوں سے بنا ہے۔ اگر ہم باریوں اور مزدوروں کو منع کر دیں تو اس ضلع میں کوئی ایکشن نہیں جیت سکتا۔ ہم لاکھوں روپے کا ٹیکس حکومت کو دیتے ہیں! بغیر کسی حجت اور ہیر پھیر کے پھر بدلے میں حکومت پر ہماری جان و مال کی حفاظت کی ذمہ داری عائد ہوتی ہے۔ یہ کوئی ہم پر احسان نہیں ہے۔“ اماں کا لہجہ بلند اور سخت تھا۔

”اماں! میں آپ کو سمجھا رہا ہوں۔ کچھ نہیں ہوا۔ ایسے چھوٹے موٹے جھگڑے ہو جاتے ہیں۔“ اُسامہ اماں کے دونوں ہاتھ اپنے ہاتھوں میں لے کر نرمی سے بولا۔

”تم چھوڑ کیوں نہیں دیتے سب کچھ۔ دولت! جائیداد! عیش و آرام کس چیز کی کی ہے تمہیں جو تم سیاست میں نام بدنام کر رہے ہو۔“ اسد صاحب اس سے مخاطب ہوئے۔ ”ڈیڈی! ہمارا ملک آج تک اسی انفرادی سوچ کی وجہ سے ترقی نہیں کر سکا ہے۔ ہر شخص یہ سوچتا ہے کہ میں اچھا کھاؤں! اچھا پیوں اور بہتر کاروبار کر کے عیش کروں۔ دوسرے بھوکے مرتے ہیں یا ننگے پھرتے ہیں! اسے اس سے کوئی غرض نہیں ہوتی۔ یہ خود غرضی و مردہ ضمیر ہمارے ملک کی بدقسمتی بنتی جا رہی ہے۔ ہمارے مذہب نے بھی ہم کو یہ حکم دیا ہے کہ جو بہترین کام ہم اپنی ذات کے لئے کرتے ہیں وہی بہتری ہم اپنے دوسرے مسلمان بھائیوں کے لئے بھی کریں یا ان کے لئے راستہ بنائیں مگر ہم صرف اپنے نفس کی تسکین کے لئے سب کچھ بھلائے خود غرضی میں مبتلا ہیں۔

”تمہارا مطلب ہے میں خود غرض اور مردہ ضمیر ہوں۔“ اسد صاحب غصے سے بولے۔

”آپ غلط مطلب لے رہے ہیں ڈیڈی۔ میں گستاخ ہرگز نہیں ہوں۔ میں صرف یہ چاہتا ہوں کہ ہم لوگ اپنی ذات سے نکل کر دوسروں کی پریشانیاں شیر کریں۔ ہمیں بھلائی اور ترقی کی سوچ انفرادی حیثیت میں نہیں اجتماعی انداز میں تبدیل کرنی پڑے گی۔ ہمیں اپنے لئے نہیں سب کے لئے جینا ہے۔ وہ زندگی زندگی نہیں ہوتی جو صرف اپنے لئے ہو۔“ اس کا مضبوط دکلش لہجہ مودب اور دھیما تھا۔

”مجھے تمہاری بے عقلی سے کوئی دلچسپی نہیں ہے مگر میں آخری بار کہہ رہا ہوں! آئندہ ایسی حرکت ہوئی تو میرے گھر کے دروازے تم پر ہمیشہ کے لئے بند ہو جائیں گے۔“ وہ اپنا فیصلہ سنا کر تیزی سے وہاں سے چلے گئے۔

”یہ بہت بد اخلاقی ہے ڈیڈر۔ تمہیں اُسامہ بھائی کا شکریہ ضرور ادا کرنا چاہئے۔“

”انہوں نے کوئی احسان نہیں کیا مجھ پر! ان کی جگہ کوئی بھی ہوتا تو مجھے ضرور کرنے سے بچانا۔ آئی مین ایسی حرکات انسان سے بے اختیار ہو جایا کرتی ہیں۔ لاشعور کی بے پناہ قوت ایسے موقعوں پر انسان کا بہتر دفاع کرتی ہے۔ اور سچ بات یہ ہے کہ میری قسمت میں موت نہیں لکھی تھی۔“

پہلا پیر یڈن کا فری تھا۔ لائے آج ایک دن کے بعد یونیورسٹی آئی تھی۔ دنا سومیر سمیر کا شدید اصرار تھا کہ اُسامہ کو تھینکس کہنا اس کا اخلاقی فرض ہے۔ مگر وہ مسلسل انہیں یہ باور کرانے کی کوشش کر رہی تھی کہ اسے کرنے سے بچانے میں اُسامہ کا کوئی کمال نہیں ہے۔

”یہ تو احسان فراموشی ہے سراسر۔ تم جیسی لڑکی کو بچانے کے بجائے زور کا دھکا دینا چاہئے تھا اُسامیہ کو۔“ سومیر جو اُسامہ پر اپنا حق سمجھتی تھی لائے سے بولی۔

”تم جیسی لڑکیوں نے ہی اس جیسے عام انسان کی گردن میں کلف لگایا ہے۔ میں جا کر اس سے تھینکس کہوں اور وہ موصوف سمجھیں کہ ان کے تعاقب میں رہنے والی لڑکیوں میں ایک اور کا اضافہ ہو گیا ہے۔ میں ایسے بددماغ اور خوش فہم لوگوں کو کوئی اہمیت نہیں دیتی ہوں۔“

”لیڈر! تھوڑی دیر کے لئے آپ اپنے جاری کردہ مذاکرات موقوف کر دیں۔ ہمیں بہت ضروری کام ہے۔“ سومیر دنا سمیر نے نادر کی شوخ آواز سن کر جب مڑ کر دیکھا ان سے کچھ ہی فاصلے پر نادر اور حیدر کے درمیان اُسامہ بھی شلو ارسوٹ پر پہنی سرخ و اسٹن کی جیبوں میں ہاتھ ڈالے کھڑا تھا۔ وہ تینوں بوکھلا کر ایک دوسرے کی شکلیں دیکھنے لگیں۔ وہ تینوں یقیناً ساری بات سن چکے تھے۔ وہ چاروں سمینار روم کے بائیں جانب بنے چوڑے کی سیڑھیوں پر بیٹھی ہوئی تھیں۔ سمینار روم کے دروازے پیچھے کھڑے رہیں بھی کھلتے تھے جہاں سے یہ چاروں یہاں آئے تھے۔ وہ جاتیں کرنے میں اتنی محنتیں کہ ان کی آمد کو محسوس ہی نہ کر سکیں۔ اُسامہ کو دیکھ کر اس کی پیشانی ٹھنک! آلودہ ہو چکی تھی۔

”مس دنا خان! کل آپ کو فائل دی تھی جس میں میٹنگز! ایکشن کے اور بجنل کاغذات ہیں۔“ حیدر اس سے مخاطب ہوا۔

”وہ فائل میں نے دنا سے کل لے لی تھی۔ کل میں نے انہیں بہت تلاش کیا فائل دینے کے لئے مگر یہ مجھے ملے نہیں۔ آج میں فائل گھر بھول آئی۔“ سومیر نے اُسامہ کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔

”کس احمق نے آپ کو یہ مشورہ دیا تھا کہ آپ فائل گھر لے جائیں اور بھول آئیں۔ کتنے اہم کاغذات ہیں اس فائل میں۔“ وہ اپنے مخصوص انداز میں سومیر سے مخاطب ہوا۔

”میں ابھی گھر فون کر کے ڈرائیور سے فائل منگوالیتی ہوں۔“ سومیر بوکھلا کر بولی۔

”بہت احسان ہو گا یہ آپ کا۔“ وہ یہ کہہ کر تیزی سے اندر کی جانب بڑھ گیا۔ وہ دونوں بھی اس کے پیچھے تھے۔

”اس کے اسی انداز پر تو میں دل و جان سے فدا ہوں۔“ سومیر انداز قفاخر سے گویا ہوئی۔

”اونہ۔ ایڈیٹ۔“ لائے گردن جھٹک کر بولی

”لو! لے بر نفع والی اپنا نام تو بتا۔“ رشید اور عارف جو چچھورے اور بد معاش باپ کے لڑکے تھے منہ میں پان کا بیڑا دبائے قریب سے گزرتی کالے برقعے میں کالج

سناتی ہوئی دوشیزہ کو دیکھ کر بے سرے بھونڈے انداز میں گنگنائے مگر وہ لڑکی ان کی بدتمیزی کا کوئی نوٹس لئے بغیر تیزی سے آگے بڑھ گئی۔

”اے یار ایسے شرافت سے کام نہیں بنے گا۔ کوئی جسارت کرنی ہی پڑے گی۔“ رشید دور ہوتے کالے برقعے کو گھور کر دیکھتا ہوا آنکھ دبا کر بڑے لہجے میں عارف سے مخاطب ہوا۔

”اے سالو تمہاری ساری جسارت میں ابھی نہیں نکالتا ہوں۔“ ان دونوں کے قریب پڑی چار پانی پرائی نکھیں بند کر کے لیٹا ہوا انو جوان کی ساری باتیں سن رہا تھا غصے سے اٹھتا ہوا دونوں ہاتھوں سے پیچھے سے ان کی گدیاں پکڑ کر بولا۔

”استاد ہم مذاق کر رہے تھے۔“ وہ دونوں بوکھلا کر ایک ساتھ بولے۔

”میں براہوں کمینہ ہوں۔ جو ابھی کھلتا ہوں لیکن براہوں نے کے باوجود بے غیرت نہیں ہوں۔ دوسرے کی بہن زینیاں مجھے اپنی بہنوں جیسی لگتی ہیں۔ سمجھے۔ تم جیسے بے غیرتوں اور خبیثوں کی وجہ سے بہنوں بلیوں کا گھر سے نکل کر باہر آنا جانا دشوار ہو گیا ہے۔“ انور کا چہرہ غصے کی وجہ سے سرخ اور آواز بادلوں کے گرجنے کی سی تھی۔ دس منٹ میں ہی اس کے پھٹروں اور گھونسوں نے ان دونوں کی حالت خراب کر دی تھی۔

”معاف کرو استاد۔ معاف کرو۔ اب کبھی ہم ایسی غلطی نہیں کریں گے۔“ وہ دونوں ہاتھ جوڑ کر بولے۔ آج سے پہلے انہوں نے کبھی انور کو اس قدر وحشیانہ روپ میں نہیں دیکھا تھا۔ ویسے بھی انور سے ان کی دوستی کو ایک سال کا عرصہ گزرا تھا۔ انور جو ماں کی ہر وقت نوکری کی رٹ باپ کے گھر سے بالکل لائق اور گھر میں فاقوں اور بد حالی سے تنگ آ کر جوئے جیسی بری اور بد حال کر دینے والی لائن میں ان دونوں کے اکسانے اور بہکانے پر ہی لگا تھا اس دھندے میں آ کر اس نے بہت تیزی سے اس گناہ کی دنیا میں شہرت حاصل کی تھی کہ ماہر کھلاڑیوں کو بھی اپنی بے پناہ شارپنگ سے شکست دے دیا کرتا تھا۔ اسی وجہ سے وہ اپنے ساتھیوں میں بہت عزت سے پکارا جاتا تھا اس نئی لت کی خبر جب اس کی ماں کو پہنچی تو انہوں نے بہت شور مچایا۔ پیارے ڈانٹ سے ہر طریقے سے بیٹے کو باز رکھنے کی کوشش کی مگر وہ اپنی مہٹ مہری کے آگے کسی کی بھی نہیں چلنے دیتا تھا۔ اس کے دل میں عورت کے لئے جو محبت و استراحت تھا انہیں اس کی خبر نہیں تھی۔

”ان تینوں کے گرد آ دیوں اور بچوں کی بھیڑ اکٹھی ہو گئی تھی مگر ان میں سے کسی کی بھی ہمت نہیں تھی کہ آگے بڑھ کر معاملہ ختم کروائے۔ کیونکہ وہ اچھی طرح جانتے تھے کہ انور اپنے معاملے میں کسی کی بھی مداخلت برداشت نہیں کرتا۔ جنید اور طیل نے جو ان کی ہی لائن سے تعلق رکھتے تھے بڑی مشکل سے سمجھا سمجھا کر ان دونوں کو انور کی گرفت سے چھڑوایا۔ انور کے لٹکارنے پر منٹوں میں بھیڑ چھٹ گئی تھی۔ وہ محلے میں دادا کی حیثیت اختیار کر چکا تھا۔

”آئندہ ایسی کوئی بات سن لی تو تمہاری گردنیں توڑ کر پھینک دوں گا۔ عورتوں پر بری نظر ڈالنے سے پہلے یہ سوچ لیا کرو کہ تمہاری ماں بہنیں بھی گھر سے باہر نکلتی ہیں۔“ ہمیں معاف کرو استاد۔“ دونوں اس کے پیروں کو چھوتے ہوئے بولے۔ اس سے دوری انہیں بالکل کوارا نہیں تھی کہ وہ زبان اور مزاج کا جتنا کڑوا تھا دل کا اتنا ہی بادشاہ تھا۔ جب بھی لمبی رقم جیتتا تھا ان سب کے عیش ہو جاتے تھے۔ وہ خود کم ہی کھاتا تھا مگر ان کی کسی پسند کو رو نہیں کیا کرتا تھا۔

”جاؤ جا کر صلیہ درست کر کے آؤ“ الفب کی پہچان نہیں۔ چلے ہیں مجھوں کے جائیں بنے۔“ اس کا موڈ درست ہو گیا تھا۔

”ہیلو طوبی کیسی ہو بھئی۔ بہت دنوں بعد رنگ کیا۔ فضل نے بہت ہی حیرت سے فون پر گفتگو لہجے میں بات کرتے ہوئے اُسامہ کو دیکھا جس کے چہرے پر ہر وقت چھائی سختی و خوشونت غائب ہو چکی تھی۔ گھنی مونچھوں تلے سرخی مائل لبوں پر مسکراہٹ تھی۔ تندہوش لہجے میں شہد گھل گیا تھا۔ فضل کے لئے اس کا خوشگوار موڈ اس پر مستزاد دوسری طرف یقیناً کوئی لڑکی تھی جس سے وہ بہت پیار سے باتیں کر رہا تھا جو فضل کے لئے انتہائی حیرت انگیز بات تھی کہ وہ اس کے لئے چائے بنانا بھول کر غیر محسوس انداز میں اس کی باتیں سننے لگا۔ اسے ابھی تک یقین نہیں آ رہا تھا کہ اُسامہ کسی لڑکی سے بات کر رہا تھا نہ وہ بھی اتنی بے تکلفی اور اپنائیت سے۔ فضل صرف اُسامہ کی ہی برسوں سے خدمت کرتا آ رہا تھا۔ اس کے ہر خاص و عام کام کی فوزیہ بیگم کے بعد اس کی ذمہ داری تھی اور وہ اپنی ذمہ داری احسن طریقے سے نبھاتا آ رہا تھا۔ اُسامہ کی سخت مزاجی اور غصیلی طبیعت سے وہ اچھی طرح واقف تھا۔ اس لئے اس کے موڈ کو مد نظر رکھ کر وہ جھٹ پٹ کام کیا کرتا تھا۔ اُسامہ کو بھی اس کی موجودگی کی عادت پڑ گئی تھی کہ گھر میں آنے کے بعد فوزیہ بیگم سے زیادہ وہ اس کے نزدیک اٹینشن رہتا تھا۔ اپنی تیس سالہ سروس میں آج اس نے پہلی مرتبہ اُسامہ کو کسی لڑکی سے بات کرتے دیکھا بلکہ سنا تھا۔ ورنہ وہ شخص گھر میں ماں اور دادی سے بھی کبھی ہی کوئی بات کیا کرتا تھا اور اس کی طبیعت اور موڈ کو جانتے ہوئے کوئی بھی کزن اس سے فالتو بات کرنے کی جرأت نہیں کر سکتا تھا۔

”ارے نہیں بھئی ناراضی کیسی۔ دراصل مسسٹرز کے بعد ایکشن کی مصروفیات اتنی بڑھ چکی ہیں کہ گھر میں بھی بہت سے لوگوں کو میری عدم موجودگی کی شکایات رہنے لگی ہیں۔“ اُسامہ مسکراتا ہوا مادھتھ ہیں میں بولا۔ ”اوکے یہ کیسے ممکن ہے کہ میں اتنے اہم دن نہ آؤں۔ انوو ڈیئر آئی پر اس یو۔ میں ضرور آؤں گا۔ اوکے اینڈ گڈ بائے۔“ اس نے ریسیور کیڈل پر رکھ کر دونوں ہاتھ اوپر کر کے بجا ہی لی۔ فضل جو اس کے ریسیور رکھتے ہی فنافٹ ٹیبل پر رکھے چائے کے سامان کی طرف متوجہ ہو گیا تھا۔ کپ میں چائے بھر کر سامر میں رکھ کر اس کی طرف بڑھ گیا۔

”لہجے صاحب۔“

”تم چپکے چپکے میری باتیں کیوں سن رہے تھے۔“ اس نے کپ ہاتھ میں پکڑتے ہوئے بہت نارمل انداز میں باز پرس کی۔ فضل کی تو کیا جان حلق میں اٹک گئی اس نے اپنی دانست میں بہت احتیاط کرتی تھی مگر وہ بھول گیا تھا کہ اس کے مقابل اس سے ہزاروں درجے ذہین و حساس انسان ہے ایسے لوگ سوتے میں بھی آنکھیں کھلی رکھتے ہیں۔ فضل سہا ہوا اس کی شکل دیکھ رہا تھا پھر بہت ہمت کر کے بولا۔

”در..... دراصل صاحب۔ میں نے آج پہلی مرتبہ آپ کو کسی لڑکی سے باتیں کرتے سنا ہے تو بے اختیار ہی میں یہ غلط حرکت کر بیٹھا مگر آپ یقین کریں صاحب آئندہ خواب میں بھی میں کبھی ایسی حرکت نہیں کروں گا۔ پہلی اور آخری بار معاف کر دیں۔“

”پہلی بات تو یہ یاد رکھو کہ کسی کی چھپ کر بات سننے سے ہمارے پیارے قاضی محمد صلی اللہ علیہ وسلم نے سختی سے منع فرمایا ہے۔ دوسرے یہ کہ اخلاق سے گری ہوئی حرکت ہے اور سنت کے خلاف بھی۔“ آج وہ کچھ ایسے ہی موڈ میں تھا جو اسے رساں سے سمجھا رہا تھا۔

”جی صاحب اللہ آپ کی عمر دراز کرے۔ میں سمجھ گیا۔“ فضل خوشامدی لہجے میں بولا۔

”سنو۔ اس بات کا ضرور دھیان رکھنا اور دوسروں کو بھی بتانا کہ جب بھی ہمارے مدینے کے تاجدار محمد صلی اللہ علیہ وسلم کا نام آئے چاہے یہ نام کسی بچے کے منہ سے سنو درود شریف ضرور پڑھنا چاہئے۔ دوسری بات یہ کہ آئندہ مجھ سے کبھی چالوسی اور خوشامدی لہجے میں بات نہیں کرنا۔“ اس کا لہجہ اچانک درست ہو گیا تھا۔

”بہت بہتر صاحب۔“ وہ حسب معمول اٹینشن ہو کر بولا۔ اُسامہ کی مثال گھڑی میں اولیاء گھڑی میں بھوت والی تھی۔ اس نے اپنی عافیت چائے کے برتن سمیٹ کر لے جانے میں کبھی تیزی سے ٹرے میں شوگر پاٹ نی پاٹ رکھنے لگا۔ اُسامہ خاموشی سے کرسی پر بیٹھا چائے پی رہا تھا۔

ایکشن کے دن قریب آتے جا رہے تھے۔ ضروری کام نمٹانے میں کھانے پینے کا میٹ اپ ڈسٹرب ہو کر رہ گیا تھا۔ فوزیہ بیگم کے بے حد اصرار پر الناسید ملانا شتا کر کے یونیورسٹی جاتا تھا۔ چائے کے دور تو کینٹین میں چلنے ہی رہتے تھے مگر کھانا کھانے کا وقت کبھی چھ بجے ملتا تو کبھی سات بجے۔ اکثر لٹچ ڈنر میں بدل جایا کرتا تھا۔ اس لئے شام کو بھی وہ صرف چائے ہی پی لیتا تھا۔ وہ بھی ہمیشہ سے اپنے بیڈروم میں پینے کا عادی تھا۔ وہ اپنے بتائے گئے اصولوں پر سختی سے چلنے کا عادی تھا اور اس کے مزاج کی وجہ سے کوئی بھی اس کے معمولات میں مداخلت نہیں کرتا تھا۔

”اوکے فضل۔ میں شاپنگ سینٹر جا رہا ہوں مئی پوچھیں تو بتا دینا۔“ وہ ڈریسنگ ٹیبل پر رکھا برش اٹھا کر بال بنانا ہوا بولا۔ بال بنا کر ڈریسنگ ٹیبل پر سے پرفیوم اٹھا کر اسپرے کیا۔ پورے کمرے میں دلچسپ مہک پھیلنے لگی تھی۔ لائن براؤن گلاسز انکھوں پر لگانے کے بعد اس نے بیڈروم سے پچارو کی چابی اٹھائی اور کمرے سے نکل آیا۔

اس کی پچارو طارق روڈ کی طرف تیزی سے بڑھ رہی تھی۔ اس کا ذہن طوبی کے لئے گفٹ کیا لے میں الجھا ہوا تھا۔ پچیس منٹ کی رش ڈرائیونگ سے وہ شاپنگ سینٹر پہنچ چکا تھا۔ گاڑی پارکنگ میں کھڑی کر کے وہ اندر کی طرف بڑھ گیا۔ اپنی مطلوبہ دکان پر موجود سیلر بوائے نے اسے سلام کیا۔ وہ اپنی ضرورت کی چیزیں یہیں سے لیا کرتا تھا۔ یہاں ریڈی میڈ سوٹس سے لے کر اس کے استعمال کی ہر چیز مل جایا کرتی تھی۔ اس نے سیلر بوائے کو سلام کا جواب دے کر سامان کی لسٹ اسے پکڑائی اور اسے سامان پیک کرنے کا کہہ کر گفٹ شاپس کی طرف بڑھ گیا۔ شاپنگ کی تو وہ بہت عرصے سے سوچ رہا تھا مگر نام نہ ہونے کی وجہ سے وہ آئندہ کا عادی تھا مگر آج طوبی کے فون نے اسے نام نہ نکالنے پر مجبور کر ہی دیا تھا۔

آرائشی وزینا شئی چیزوں سے مٹی دکانیں جھگمک رہی تھیں۔ ایک سے ایک بڑھ کر خوبصورت سامان سے مٹی دکانیں تھیں سات بج چکے تھے۔ شاپنگ کٹانے والے لوگوں کا رش بڑھنے لگا تھا۔ جن میں زیادہ حد ادخواتین اور نو عمر لڑکیوں کی تھی۔ جن کے قیمتی لباسوں اور فل میک اپ سے چمکتے چہروں سے اندازہ ہو رہا تھا جیسے وہ شاپنگ سینٹر کی بجائے میرج گارڈن میں آئی ہوں۔ اس کا موڈ آب آف ہونے لگا تھا کہ وہ جس گفٹ شاپ میں جانے کی سوچتا وہیں اسے خواتین کے کھمبے نظر آتے اور وہ یہ کسی طرح پسند نہیں کرتا تھا کہ ان جیسی چھچھوری نمائش پسند خواتین یا لڑکیوں کا سایہ بھی اس پر پڑے۔ حالانکہ وہ حسب معمول بے شمار آنکھیں خود پر محسوس کر رہا تھا مگر یہ اس کے لئے کوئی نئی بات نہیں تھی۔ وہ اپنی زبردست پُرکشش شخصیت سے اچھی طرح واقف تھا۔ اس کے انداز رکھ رکھاؤ میں ایک شاہانہ پن نمایاں تھا۔

اس وقت وہ آف وائٹ شلوار سوٹ میں ملبوس تھا۔ سرخ و سفید چہرے پر سنجیدگی و وقار تھا۔ پیروں میں مضبوط پشاور سیٹل تھے۔ اس کے چلنے کا انداز اتنا پرتقار اور بارعب تھا کہ ایسا لگتا تھا جیسے کوئی اہم سرکاری شخصیت ہو۔ لوگ خود بخود ہی اس کے راستے سے ہٹ رہے تھے۔ کافی دیر بعد اسے ایک گفٹ شاپ نظر آ گئی جہاں اسے زچ کرنے والی شے موجود نہیں تھی۔

”جی سرفرمائیے۔“ وہاں موجود سیلر بوائے اس کے نزدیک آ کر کاروباری لہجے میں مسکرا کر بولا۔ چند لمحے تک وہ سوچتا رہا کہ کیا لے لے مگر اس کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ طوبی کے لئے کیا مناسب رہے گا۔ ”کسی محترمہ کو برتھ ڈے پر کیا گفٹ دینا چاہئے۔“ سیلر بوائے کو مسلسل اپنی طرف دیکھتا ہوا بولا۔

”آپ کسی لڑکی کو گفٹ دینا چاہتے ہیں تو یہ کوئی پرالم ہی نہیں ہے۔ میں ابھی آپ کو جواب قسم کے تحائف دکھاتا ہوں۔“ سیلر بوائے اس کی پرالم سمجھ کر مسکراتا ہوا بولا۔ اُسامہ وہاں رکھی کرسیوں میں سے ایک کرسی پر بیٹھ گیا۔ اس دکان پر تین سیلر بوائے اور تھے جتانے والے باقی گاہکوں کو مختلف گفتگوں دکھا رہے تھے۔ سینٹر میں رکھی لکھنے کی میز کے پیچھے اس دکان کا مالک بیٹھا رملے کر رہا تھا۔

”دیکھئے سر! پسند کیجئے ان میں سے۔“ وہی سیلر بوائے ٹرائل میں بارہ شوپس رکھ کے لے آیا۔ ”دیکھئے سر! یہ کتنا خوبصورت شوپس ہے۔“ اس نے اُسامہ کی طرف ایک خوبصورت ساشیشے کا شوپس بڑھایا جس میں بہت خوبصورت بارغ میں ایک لڑکی گلاب کے پھولوں کے درمیان میز پر رکھے کیک کو کاٹنے سے پہلے اپنے نزدیک کھڑے لڑکے کی طرف اجازت طلب نظروں سے دیکھ رہی تھی۔ لڑکے کی پرشوق چاہت چھلکانی نظریں لڑکی کے چہرے پر ہی تھیں۔ شوپس میں رکھے ان دونوں کے چھوٹے چھوٹے مجسموں پر حقیقت کا گمان ہو رہا تھا۔ اس پر بہت خوبصورتی سے سالگرہ مبارک لکھا ہوا تھا۔

”پسند آیا آپ کو؟“ سیلر بوائے بولا۔

”ارے نہیں بھئی۔ اس قسم کی وہابیات چیزیں نہیں چاہئیں مجھے۔“

”تو سر آپ کس قسم کی چیزیں لینا چاہ رہے ہیں۔“ سیلر بوائے حیرانی سے بولا۔

اپنی دانست میں تو وہ ایک سے ایک بڑھ کر شوپس لایا تھا کہ آج کل اس قسم کے گفٹ بہت فروخت ہو رہے تھے۔

”میں نے سمجھا تھا تم دن رات یہاں کام کرتے ہو تمہیں تجربہ ہوگا کہ کسی لڑکی کو برتھ ڈے پر کیا تحفہ دینا چاہئے مگر تم تو یہ فضول چیزیں لے آئے ہو۔ اتنا میرا نام ضائع کر دیا۔ وہ بگڑے تیور لئے اٹھ گیا۔

”ارے سر! یہیں آپ۔“ مجھے بتائیے کیا چاہئے آپ کو۔ کاؤنٹر کے پیچھے بیٹھا ہوا آدی تیزی سے اُسامہ کی طرف آ کر خوش اخلاق لہجے میں بولا اور اُسامہ نے ناخوشگوار

لہجے میں اپنی پریشانی دہرا دی۔

”لو کیوں کو تو بہت ساری چیزیں پسند ہوتی ہیں۔ مثلاً پرفیومز، جیولری، کاسٹیکس، سوئس۔۔۔۔۔“

”اوکے اوکے آپ ایسا کریں یہ سب سامان پیک کر دیں۔ ہر تھوڑے والے گفٹس میں۔“ وہ ان کی بات کا تیزی سے بولا۔ کاؤنٹر مین اور سیلز بوائے نے حیرت سے ایک دوسرے کی شکل دیکھی۔ اُسامہ ان کے لئے ایک ’معمتا بہت ہوا تھا۔

”لیکن سرنیہ سامان آپ کو سلیکٹ کرنا پڑے گا کیونکہ ہمارے پاس مختلف ریٹ اور کوٹائی کا سامان ہے۔“

”انتخاب آپ خود ہی کر لیں۔ جو بھی منفرد اور قیمتی گفٹ ہو فنافٹ پیک کر دیں۔“ وہ رست وچا دیکھتا ہوا جھنجھلا کر بولا۔

ایک سیلز بوائے نہایت ادب سے اس کے سامنے ٹھنڈی کوک ٹیبل پر رکھ کر چلا گیا تھا۔ جس کی طرف اس نے نگاہ اٹھا کر بھی نہیں دیکھا۔ دس منٹ میں ہی وہاں موجود چار سیلز بوائز نے تین بڑے بڑے ڈبوں کو خوبصورت ہر تھوڑے پیپر میں پیک کر دیا تھا۔ اتنی دیر میں ٹیجر بھی پیسوں کی رسید بنا چکا تھا۔ اس نے قیمت کی ادائیگی کی۔ تینوں سیلز بوائے اس کے پیچھے رہے تھے۔ اس نے سینٹر فلور کی دکان سے وہ سامان لیا جو وہاں پیک کرنے کا کہہ کر گیا تھا۔ وہاں زبردست رش ہو رہا تھا۔ سیلز مین نے اسے اور اس کے برابر میں کھڑی ایک عمر پر وقار عورت کو شاپنگ بیکس پکڑائے۔ وہ عورت تو بیگ لے کر روانہ ہو چکی تھیں۔ شاید اس نے ادائیگی پہلے کر دی تھی۔ اُسامہ نے جلدی سے ادائیگی کی اور شاپنگ بیگ اٹھا کر نیچا گیا۔ جہاں پارکنگ میں وہ تینوں اس کا سامان لئے کھڑے تھے۔ وہ سامان اس نے ڈکی میں رکھوا دیا اور ان تینوں کو بھاری ٹپ دے کر اپنی گاڑی میں روانہ ہو گیا۔ جلدی جلدی کرتے بھی اس کا ایک گھنٹا یہاں ضائع ہو گیا تھا۔ اس کی پچاوری تیزی سے روڈ پر دوڑنے لگی۔

”ایک خوشخبری سنو شائلہ۔ شائلہ ابھی کالج سے آئی تھی اور یونیورسٹی میں بدل کر کھانا کھانے بیٹھی تھی۔ تائبندہ کے کہنے پر وہ حیرت سے بولی۔

”خوشخبری اور وہ بھی ہمارے گھر میں۔ میں پہلی دفعہ کسی خوشخبری کا نام سن رہی ہوں۔“

اس وقت کمرے میں وہ تینوں ہی تھیں۔ تائبندہ اور انشاں اس کے قریب بیٹھی سلائی کی قمیصوں میں ترپائی کر رہی تھیں۔ امی گھر میں نہیں تھیں۔ تائبش سپارہ پڑھنے کو نے والی خالہ کے ہاں گئی ہوئی تھی۔ انور حسب معمول گھر سے غائب تھا۔ گھر میں مستقل رہنے والی ویرانی اور سناٹا چھایا ہوا تھا۔

”امی نے اس چار بچوں کے باپ سے آپ کی شادی کرنے کی ہامی بھری ہے۔ کل امی انہیں دیکھنے جائیں گی۔“ تائبندہ نے ایک سانس میں پوری بات مکمل کر لی۔

”کیا بچ آئی۔“ ہاتھ میں پکڑا ہوا پلٹ میں گر گیا۔ وہ بہن کی شکل سکتے ہی کیفیت میں دیکھنے لگی۔

”بہت بے صبری ہوتا ہی۔ وہ بھوک کی کالج سے آئی ہے۔ اسے کھانا تو جین سے کھانے دیا ہوتا۔ تم کھانا کھاؤ، کیوں کھانا چھوڑ کر بیٹھ گئیں۔ انشاں تائبندہ کو دھیرے سے ڈانٹنے کے بعد گم صدمہ ہی بیٹھی شائلہ سے بولی۔

”میری بات کا جواب دیں آئی۔ کیا تائبندہ مذاق کر رہی ہے۔“

”نہیں، تائبندہ بچ بول رہی ہے۔“ بہت دھیمی آواز میں گردن جھکا کر اس نے کوپا اقبال جرم کیا۔

”کیا میں یہ سمجھوں آئی کہ گھر کی بد حالی وفاقہ کشی نے آپ کو یہ قدم اٹھانے پر مجبور کیا ہے کہ آپ نے اس شخص کی اور اس کے بچوں کی آیا مٹا قبول کر لیا ہے۔“ شائلہ کھانے کی کڑے کو نے میں سر کا کر گلوگیر آواز میں بولی۔

”نہیں، میری بہن۔ یہ بات نہیں۔ ہمیں جو گھر میں ملتا ہے اور جو نہیں ملتا وہ ہمارا نصیب ہے۔ میں نے کبھی بھی اپنے رب سے اس غربت کا شکوہ نہیں کیا۔ میں نے تو امی کے سینے پر رکھے سب سے بڑے وزنی پہاڑ کے وزن کو ہٹانے کی کوشش کی ہے۔ میری بڑھتی عمر امی کے لئے سب سے بڑی پریشانی ہے۔ میری وجہ سے امی تمہارے اور تائبندہ کے بارے میں سوچتیں بھی نہیں۔ میں نہیں چاہتی میری بہنیں میری طرح چاندی کے تاروں کا اضافہ اپنے بالوں میں کرتی رہیں۔ ارے ہماری اوقات ہی کیا ہے۔ جو ہمیں اپنانے کے لئے شہر آوے یا وزیر زادے آئیں گے۔ گھر میں غربت و کمپرسی، جسموں پر کپڑے پھٹنے پر آنے، پیٹ میں اگر ایک وقت کچھ رزق چلا بھی جائے تو دو نام کا فاقہ تائب ہمارا فٹے باز ہوتے ہوئے بھی نہ ہونے کے برابر۔ ایک بھائی ہے وہ بھی محلے کا دادا اور جوئے باز۔ جن کے باپ فٹے باز ہوں، بھائی جواری ہوں، ان بہنوں بیٹیوں کے اچھے گھرانوں سے رشتے نہیں آتے۔ اگر کبھی آ بھی جائیں تو ایسے ہی لوگوں کے آتے ہیں جو رت وے ہوتے ہیں یا ایک سے زائد شادی کرنے کے شوقین ہوتے ہیں۔ جو کبھی بھی اچھے مستقبل کے ضامن نہیں ہوتے۔ میں نے اس گھر کی بھلائی چاہی ہے۔ تمہاری خیر خواہی چاہی ہے اور سب سے بڑھ کر امی کے سینے پر رکھا اپنا پہاڑ سا وجود ہٹانے کی کوشش کی ہے۔“ بولتے بولتے انشاں دونوں ہاتھوں میں چہرہ چسپا کر بری طرح رونے لگی۔

”خدا کے لئے مت روئیں آئی۔ یہ درد تو ہم سب کا مشترکہ ہے۔“ تائبندہ اور شائلہ اس سے پٹ کر رونے لگیں۔

فضل کل جو میں سامان لے کر آیا ہوں۔ اس میں سے میرا سوٹ نکال کر پریس کرو اور باقی سامان واش روم میں رکھ کر آؤ۔“ اُسامہ جو ابھی یونیورسٹی سے لوٹا تھا۔ بیڈ پر لیٹتے ہوئے بولا۔

”اچھا صاحب۔“ فضل بڑی مستعدی سے سامنے سینٹر ٹیبل پر پڑے بڑے سے شاپر کی طرف بڑھا۔ جیسے جیسے وہ شاپر سے سامان باہر نکالتا اس کی آنکھیں حیرت سے پھٹتی رہیں۔ کل سے صاحب کی حرکتوں نے اسے حیرت زدہ کر دیا تھا۔

”صاحب۔“ اس نے بیڈ پر آنکھیں بند کئے لیٹے اُسامہ کی طرف دیکھ کر کہا۔

”تم بولنے بہت لگے ہو۔ فنافٹ کپڑے پریس کرو۔ مجھے دیر ہو رہی ہے۔“ اُسامہ اس کی بات سننے بغیر ڈپٹ کر بولا۔

”لیکن صاحب آپ یہ سوٹ پہنیں گے۔“ اس نے فیروزی کالر کا سوٹ اس کے نزدیک رکھ دیا۔

”تمہیں اتنی حیرت کیوں ہو رہی ہے۔ قبل اس کے میں نے ایسے سوٹ نہیں پہنے۔ وہ آنکھیں کھول کر بولا اور جیسے ہی اپنے نزدیک پڑے سوٹ پر اس کی نظر پڑی وہ ایسے اچھل کر بیٹھا جیسے اس کے جسم میں اسپرنگ لگ گئے ہوں۔

”یہ۔۔۔۔۔ یہ کس کا سوٹ ہے۔ وہ تعجب سے فیروزی کالر کے تنک پاجامے کرتے اور دوپٹے کی طرف اشارہ کر کے بولا۔ سوٹ انتہائی قیمتی اور خوبصورت تھا۔ وائٹ کالر کے سلیکی ستارے اور موتیوں کی دیدہ زیب بھرائی سے سوٹ جھلمل کر رہا تھا۔

”صاحب آپ خود ہی تو کل شاپنگ کر کے لائے ہیں۔“ فضل اس کے تیور دیکھ کر گریزا کر بولا۔

”میں اپنے لئے ایسی شاپنگ کر کے لاؤں گا۔“

”مجھے لگتا ہے صاحب آپ کا سامان بدل گیا ہے۔“ فضل اس کے پاس سے ڈنگر اٹھاتا ہوا بولا۔

”ہوں۔“ مجھے بھی یہی لگ رہا ہے۔ فنافٹ ایک کپ چائے لے کر آؤ۔ یہ سیلز مین کی غلطی سے ہوا ہے۔ نام کم ہے۔ ایک مرتبہ پھر وہاں دوڑ لگانی پڑے گی۔“ اس نے کوفت سے سوچا۔

”اسے آنا دیکھتے ہی کاؤنٹر سے اٹھ کر ایک آدی اس کی طرف بڑھا۔ لباس و انداز سے اس دکان کا مالک لگ رہا تھا۔

”سوری سر۔ دراصل یہ غلطی سیلز مین سے رش کی زیادتی کی وجہ سے ہوئی ہے۔ مجھے دوپہر کو عاصم نے بتایا کہ جلدی کی وجہ سے آپ کا شاپنگ بیگ اس نے کسی اور محترمہ کو دے دیا ہے اور ان محترمہ کا آپ کو۔ اس غلطی کے لئے ہم بہت شرمندہ ہیں۔“ اُسامہ کو بولنے کا موقع دیے بغیر وہ شخص معذرت پر معذرت کئے جا رہا تھا۔

اُسامہ غیر مہذب اور بد اخلاق ہرگز نہیں تھا۔ جو اس شخص کو نام و شرمندہ دیکھ کر اپنی کوفت و جھنجھلاہٹ اتارتا۔ اس نے خاموشی سے سامان اسے واپس کر کے اپنے مطلوبہ سامان کی لسٹ اسے پکڑا دی۔

”آپ بیٹھے سر ابھی دس منٹ میں آپ کو آپ کا سامان مل جائے گا۔“ اس شخص نے لسٹ ہاتھ میں پکڑ کر اسے کرسی کی طرف بیٹھنے کا اشارہ کیا۔

”یہ آپ نے کل ماما کو کس کا سامان پکڑا دیا۔ دلکش نرمی آواز پر اس نے گردن اٹھا کر دیکھا۔ اس سے کچھ فاصلے پر کھڑی وہ دکان کے مالک سے مخاطب تھی۔ کاشن کے بلو اینڈ یوسوٹ میں ملبوس اس نے بڑی ہی بلیک چادر سے خود کو پوری طرح ڈھانپا ہوا تھا۔ چادر کی اوٹ سے اس کا گلابی شفاف چہرہ دمک رہا تھا۔ وہ یونیورسٹی بھی اسی طرح چادر میں پیک ہو کر جاتی تھی کہ چہرے کے سوا سر کا ایک بال بھی نظر نہیں آتا تھا۔

اس پر نظر پڑتے ہی اُسامہ کا منہ اس طرح بن گیا، جیسے اچانک بیٹھے انکو کھاتے کھاتے کھنا انکو منہ میں آ جائے۔ اس سے نہ معلوم وہ اتنا المر جک کیوں تھا۔

”بھئی کیا خوب حسن اتفاق ہے مس نیہ میرے ملازم کی غلطی سے ہوا ہے جس کے لئے میں بہت بہت معذرت خواہ ہوں۔ آپ کا شاپنگ بیگ مسٹر اُسامہ ملک کے پاس چلا گیا اور ان کا آپ کے پاس۔ یہ بھی ابھی دس منٹ پہلے ہی آئے ہیں۔ آپ بھی بروقت آئی ہیں۔ ورنہ میں ابھی سامان پیک کروا رہا ہوتا۔ اُسامہ ملک کا نام سن کر اس کی نگاہیں بے اختیار اس کی طرف اٹھ گئیں۔ وہ بھی اسی لمحے اس کی طرف دیکھ رہا تھا۔ ایک لمحے کے لئے دونوں کی نظریں ملیں مگر فوراً ہی اُسامہ نے چہرہ دوسری طرف کر لیا۔ اس کی آنکھوں میں اور چہرے پر جو غفرت و حقارت تھی اس کی شدت نے لائیب کو تپا کر رکھ دیا۔ اس نے کاؤنٹر پر سے اپنا شاپنگ بیگ اٹھایا اور اندر کی طرف بڑھ گئی۔ اونہ۔ ایڈیٹ انسان میں نے غلط سوچا تھا کہ تم میں انسانیت باقی ہے۔ نہیں شاید اخلاقیات و مروت تو تمہیں چھو کر بھی نہیں گزری ہیں۔ اس کے کتوہین آمیز رویے پر وہ بری طرح کھول رہی تھی۔ مجھے پتا ہوتا کہ یہ بیگ تم جیسے جاہل آدی کا ہے تو اسے یہاں ہرگز نہ لاتی بلکہ کسی فقیر کو دے دیتی۔ نہ معلوم وہ کون سی منحوس گھڑی تھی جب ماما یہ منحوس غلطی کر گئیں۔ کل میں خود ہی آجاتی تو ٹھیک تھا۔ یا میں کل ہی بیگ میں سے سامان نکال کر دیکھ لیتی۔ ماما نے کتنا صرا کر کیا تھا مگر میں نوٹس بنانے میں لگی رہی۔“ کل کی باتیں اس کے ذہن میں گونجنے لگیں۔

”بیٹا، ایک دفعہ سوٹ نکال کر دیکھ تو لو۔ کل سے لائی ہوں مگر آپ کو فرصت نہیں ہے۔ اب شام ہونے والی ہے پھر جاتے وقت بولوگی کہ لباس ٹھیک نہیں ہے۔“ ماما اس کے لئے چائے بناتی ہوئی بولیں۔

وہ جوتھی ہوئی مزے سے کارٹون میگزین دیکھنے میں مگن تھی۔ ماما کی ناراضی کے خیال سے کارٹر پر رکھے بیگ کی طرف بڑھ گئی۔ ماما کل سے اصرار کر رہی تھیں کہ وہ ان کا لایا ہوا سامان دیکھ لے، جو تھا بھی اسی کے لئے مگر وہ نوٹس بنانے میں مصروف رہی اور آج یونیورسٹی سے آنے کے بعد کھانا کھا کر سو گئی اور اٹھ کر بھی اسے سامان دیکھنا یاد نہیں رہا تھا۔

”اس عمر میں تو لو کیوں کو شاپنگ کا اتنا کریر ہوتا ہے کہ پوچھو مت مگر آپ نے تو خود سے بے پروائی میں مجھ بڑھیا کو بھی مات دے دی ہے۔“ ماما آہستہ سے بولیں۔

”ماما، یہ سوٹ اور یہ سامان آپ میرے لئے لائی ہیں۔ لائیب کی حیرت زدہ چیخ پر انہوں نے کپ ٹیبل پر رکھ کر اس کی طرف دیکھا اور تیزی سے اس کی طرف بڑھ گئیں۔ ڈارک برائون، تھری پیس سوٹ ڈنگر میں لٹکا اس کے ہاتھ میں تھا۔ نیچے ٹالین پر شیونگ سیٹ، کالر کف ٹکس، نیلک پرفیوم پڑے ہوئے تھے۔

”ارے نیو تو سامان بدل گیا ہے۔“

اور پھر چائے پی کر وہ یہاں سامان دینے آ گئی تھی اور یہ بھی ایک منحوس اتفاق تھا کہ اس کا سامان اس شخص کے سامان سے بدلی ہوا تھا جو اسے ایک آنکھ نہ بھاتا تھا۔

”اوہ۔“ مغرب کی اذان اس کے کانوں میں آئی تو وہ اپنے خیالوں سے چونکی۔ اس نے ایک گھنٹہ یونیورسٹی میں گم دکانوں کے پاس سے گزرتے ہوئے لگا دیا۔ لوگ بھی کیا سوچ رہے ہوں گے کہ ہانگوں کی طرح میں یونیورسٹی اور ادھر ادھر کیوں گھوم رہی ہوں۔ اب دیر بھی ہو رہی ہے جا کر تیار بھی ہونا ہے۔

اس نے باقی خریداری کا فیصلہ بدل کر گھر کیلئے استعمال کی چھوٹی موٹی چیزیں لیں اور تیزی سے شاپنگ سینٹر سے باہر نکل آئی اور پارکنگ لاٹ کی طرف بڑھ گئی۔ اپنی گاڑی سے اگے کھڑی گرین کار سے ٹیک لگا کے کھڑے اُسامہ کو دیکھ کر اسے غصہ بھی آیا اور حیرت بھی ہوئی کہ وہ اب تک یہاں کیوں کھڑا ہے۔ شاید کسی کا انتظار کر رہا ہو۔ اس نے سر جھٹک کر سوچا اور آرام سے سامان نیچے رکھ کر کار کی چابی پرس سے نکالنے لگی۔

”کار پارک کرنے سے پہلے آپ پارکنگ کے اصول سیکھیں۔ اتنی بدتمیزی سے کار پارک کی ہے کہ پیچھے والی کوئی کار اس کار کے ہٹنے سے پہلے نکل ہی نہیں سکتی۔ دو گھنٹے پورے سینٹر کے اندر لگا کر آئیں جیسے پوراشاپنگ سینٹر خرید لائی ہوں۔ حد ہوتی ہے غیر ذمے داری اور اجڈ پن کی۔“ وہ بہت جارحانہ انداز میں اس کی طرف بڑھا اور آتشیں لہجے میں لفظوں کی گولیاں اس پر تڑا تڑا برسانے لگا۔ کار کی طرف دیکھ کر لائبر کو اپنی غلطی کا احساس ہو گیا۔ وہ جلدی جلدی میں کاررو میں کھڑی کرنے کی بجائے ترچھی کھڑی کر گئی تھی اور واقعی اس کی کار کے ہٹنے سے پہلے دوسری کار نکل نہیں سکتی تھی۔

”کون سی صدی میں آپ کے پرس سے چابی دستیاب ہوگی۔“ لائبر کو مسلسل پرس میں گردن گھسائے ہوئے دیکھ کر وہ بھنائے ہوئے لہجے میں بولا۔
 ”وہ..... وہ چابی کہیں کھو گئی ہے۔“ وہ بوکھلائے ہوئے لہجے میں بولی۔

”اوہ مائی گاڈ! آج مجھے کس بد اگمالی کی سزا ملی ہے۔“ اس کا شدت سے دل چاہا کہ اس کالی چادر میں لپٹے گھبرائے ہوئے وجود کو اٹھا کر اتنی اونچائی سے نیچے پھینکے کہ اس کے جسم کی کرچیاں فضا میں پکھر جائیں۔

”کیا آپ یہ کار سر پر اٹھا کر لے جائیں گی؟“

”اب کیا کروں۔“ وہ سخت پریشان ہو گئی تھی اور اس لائن میں کھڑی کاروں کے مالکوں نے بھی آنا شروع کر دیا تھا۔ ”چابی تو دروازے میں لگی ہوئی ہے۔“ اُسامہ کی اچانک نظر ڈرائیونگ ڈور کے کی ہول میں لگی چابی پر پڑی تو وہ بولا۔
 ”اوہ۔ شکر ہے خدا لا۔“ وہ تیزی سے شاپنگ بیگز لے کر کار کی طرف بڑھی۔

”پہلے تو مجھے شک تھا کہ آپ کی آنکھیں کمزور ہیں مگر آج یقین ہو گیا ہے کہ آپ کی یادداشت بھی ضعیف ہو گئی ہے۔“ بڑے ترش لہجے میں کہتا ہوا وہ اپنی کار کی طرف بڑھ گیا۔ لائبر نے بیگز بچھلی سیٹ پر پھینکے اور ڈرائیونگ سیٹ پر بیٹھ کر کار اسٹارٹ کر کے ہوا کی طرح شاپنگ پلازہ کے گیٹ سے باہر نکل کر روڈ پر دوڑنے لگی۔ اُسامہ کی کار اس سے بھی تیزی سے بیک سائیڈ پر مڑ گئی تھی۔

”کاش کہ اس وقت میرے ہاتھ میں ریو اور ہوتا۔ میں اس کی ساری گولیاں تمہارے سینے میں اتار دیتی۔“

ماما کار سے اتر کر اندر کی طرف بڑھ گئی تھیں اور وہ طوبی کی طرف آگئی جو اس کے انتظار میں گیٹ کے قریب ہی کھڑی تھی۔

”بہت ایڈیٹ اور اسٹوڈنٹ ہو تم۔“ وہ اس کی طرف دیکھ کر غصے سے بولی۔

”میں اور بھی بہت کچھ ہوں۔ فی الحال تو سالگرہ مبارک ہو میری پیاری بہن۔“ لائبر مسکراتی ہوئی اس کے گلے لگ گئی۔

”تھینک یو اتنی دیر سے آئی ہو۔ انتظار کرتے کرتے میرا بلڈ پریشر ہائی ہو گیا ہے۔ مہمانوں نے الگ میز کی جان کھا رکھی ہے، کیک کاٹنے کے لئے۔“

”پوچھو نہیں آج کہ کس وبال جان سے میرا واسطہ پڑ گیا تھا۔“ وہ منہ بنا کر بولی۔

”طوبی! کب تک سزا دیتی رہو گی یہاں آنے کی۔ نونج بچے ہیں۔“ اُسامہ ہال کے دروازے سے ان کی طرف آتا ہوا بولا اور اس نے لائبر کا وبال جان بھی سن لیا تھا۔ دونوں کو ہی حیرت تھی یہاں ایک دوسرے کی موجودگی پر۔

”اب بس سزا ختم ہوا چاہتی ہے۔ تھا جس کا انتظار وہ شاہکار آ گیا۔ یہ لائبر ہے، میری پیاری سہیلی اور لائبر یہ اُسامہ بھائی ہیں۔ پپا کے فرینڈ کے بیٹے اور میرے پیارے بھائی۔“ طوبی نے تعارف کروایا۔

”تمہارا گفت تو ماما کے پاس ہے۔ جلدی سے آ کر کیک کاٹو میں اتنے میں ماما سے تمہارا گفت لاتی ہوں۔“ وہ طوبی کے تعارف کے جواب میں اُسامہ کو بالکل نظر انداز کر کے اندر ہال کی طرف بڑھ گئی۔ اس نے شاپنگ سینٹر میں کی گئی اپنی بے عزتی کا بدلہ لے لیا تھا۔ بڑی سروری وہ اندر پہنچ گئی۔

مون لائٹ کا وسیع و عریض لان اس وقت رنگ برنگے آنچلوں اور قیمتی پرفیومز کی خوشبوؤں سے مہک رہا تھا۔ طوبی نے کیک کاٹ لیا تھا۔ سفید اور ریڈ وردی میں ویٹر ہاتھ میں بڑے لئے مشروبات اور کیک سرو کرتے پھر رہے تھے۔ لائبر لیمن اسکوآش کا گلاس لئے کرسی پر بیٹھی ہوئی ہلکے ہلکے سپ لے رہی تھی۔ ماما اس سے کچھ دور بیٹھی کسی جاننے والی سے باتیں کر رہی تھیں۔ وہ خاموش بیٹھی سب کا جائزہ لے رہی تھی۔

یہ یونیورسٹی کے چیئر مین افتخار بٹ کی بیٹی طوبی کی سالگرہ تھی۔ افتخار بٹ سے ان کے بہت گہرے مراسم تھے۔ اس نے بچپن سے ہی افتخار بٹ کی فیملی کو اپنے قریب دیکھا تھا۔ افتخار بٹ اور ان کی بیوی باورہ اسے سگی بیٹی کی طرح پیار کرتی تھیں اور ان کے دونوں بچوں شاہ رخ اور طوبی سے اس کی بہت دوستی تھی۔

پارٹی اپنے عروج پر تھی۔ موسم بہت حسین ہو رہا تھا۔ آسمان ایک دم صاف و شفاف گہرا نیلا ہو رہا تھا اور اس پر جگمگاتے لاتعداد ستاروں کے درمیان روشنی نکھیرنا چاند بہت حسین لگ رہا تھا۔ دھیرے دھیرے چلتی پر غم مٹتی ہوئے ماحول کو بحر انگیز سا بنا دیا تھا۔ پورے لان میں بڑے قریب سے بڑی بڑی کول میزوں کے قریب کرسیاں رکھی ہوئی تھیں۔ میزوں پر بہت خوبصورت سرخ پرینڈ دسترخوان تھے۔ آرکسٹر پر انگلش دھن بج رہی تھی۔

اس نے گلاس خالی کر کے قریب آتے ویٹر کو دے دیا اور اس کی نظریں پھر ایک بار وہاں موجود لوگوں کے چہروں پر بھٹکنے لگیں۔ مکس پارٹی تھی۔ سب ایک دوسرے کی باتوں میں گن پارٹی کا لطف اٹھا رہے تھے۔ لڑکیوں اور عورتوں کے ہنر کیلے چمکیلے لباس اور فل میک اپ سے چمکتے چہرے دیکھ کر لگ رہا تھا جیسے یہاں مقابلہ حسن منعقد ہوا ہے۔ ایک سے ایک بڑھ کر حسین عورتیں ان سے بڑھ کر طرح دار لڑکیاں تھیں۔ جو اپنے حسن کے جال میں لڑکوں کو پھانسنے کے لئے رنگین تیلیوں کی طرح ہر سمت منزل لاتی نظر آ رہی تھیں۔

وہاں موجود مرد بھی کسی طرح عورتوں سے کم ڈریس اپ ہو کر نہیں آئے تھے۔ انہوں نے بھی قیمتی ترین ڈزسوٹ اور تھری پیس پہن رکھے تھے۔

”سب کتنے خوش ہیں لیکن میرے اندر اتنا سنا کیوں ہے۔ جیسے آسب زندہ گھر ہوتا ہے۔ بالکل ویران اجاڑ دہشت ناک۔ جانے کب اس آسب سے مجھے نجات ملے گی۔ کب میں بھی ان لوگوں کی طرح ہنسوں گی۔ جن کی یہ مسکراہٹیں چہرے کی ہی نہیں دل کی مسرت و شادمانی کا عکس بھی ہیں۔ اس کی نظر سامنے شاہ رخ کے ساتھ کھڑے براؤن تھری پیس سوٹ میں اُسامہ پر پڑیں۔ اس وقت وہ عورتوں اور لڑکیوں میں گھرا ہوا تھا اور اس کے سرخ و سپید چہرے پر ناکواری و جھنجھلاہٹ کے تاثرات یہاں سے بھی صاف نظر آ رہے تھے۔

آج کی دوشیزہ نے خود کو کتنا ارزا بنا لیا ہے۔ جہاں کوئی اچھی صورت یا اونچے اسٹیٹس کا بندہ نظر آتا ہے اپنی شرم و حیا، عزت و وقار کو بیروں تلے روند کر اس شخص پر ایسے جھنڈناقی ہیں جیسے مٹھائی پر مکھی بیٹھی ہو اور لعنت ہے ایسی ماؤں پر جو بیٹیوں کو گلہ ستے کی طرح سجا کر پیش کرتی ہیں۔ اس نے اُسامہ کے گرد منڈلاتی ہوئی اپنی اپنی لڑکیوں کا ہاتھ پکڑے عورتوں کی طرف دیکھ کر سوچا۔

”تم یہاں چھپی بیٹھی ہو اور میں تمہیں ڈھونڈ رہی ہوں۔“ طوبی اس کی طرف آ کر بولی۔

”مجھے پسند نہیں ہے مینڈکوں کی طرح ادھر ادھر پھردکنا.....“

”واہ یہ تم نے پھدکنا خوب استعمال کیا۔“ طوبی ہنسی ہوئی اس کے قریب کرسی پر بیٹھ گئی۔

”بہت پیاری لگ رہی ہو۔“ لائبر طوبی کی طرف دیکھ کر بولی جس نے مقیش اور زری کے کام سے بنا ہوا شرارہ پہنا ہوا تھا۔ براؤن سلکی بال اس کے کھلے ہوئے تھے پچھلے پر لائٹ میک اپ تھا اور اس کے چہرے پر پھیلی معصومیت نے اسے بہت دلکش بنا دیا تھا۔

”تمہارے سامنے چہرے میں روشنی کہاں رہتی ہے مانی ڈیزر۔ اس سوٹ میں اس قدر زبردست لگ رہی ہو کہ بس دل چاہ رہا ہے۔ کاش میں لڑکی نہ ہوتی تو تمہیں اپنی مضبوط بانہوں میں اٹھا کر کسی ایسی جگہ روپوش ہو جاتی کہ لوگ ہمیں ڈھونڈ ہی نہ پاتے۔“ طوبی بڑے عاشقانہ لہجے میں بولی۔ تو وہ بے اختیار مسکرا دی۔

”ایک تو تم مسکرانے پر ہی اکتفا کرتی ہو۔ کبھی منہ پھاڑ کر نہیں بھی لیا کرو تجوس۔ ہاں یا نا۔ تم نے کچھ گھنٹے قبل اتنی بدتمیزی کیوں کی تھی۔ تم اتنی غیر مہذب تو کبھی بھی نہیں تھیں۔ کتنا شرمندہ ہونا پڑا ہے مجھے تمہاری اس حرکت کی وجہ سے ایسا کیوں کیا تم نے۔“

”یہ کوئی ایسی خاص بات نہیں ہے جسے تم اتنا سیریس لے رہی ہو۔“

”وہاٹ۔ مجھے یقین نہیں آ رہا لائبر یہ تم بول رہی ہو۔ کوئی بات ضرور ہے ورنہ میرا خیال ہے کہ شاید تم اُسامہ بھائی کو جانتی بھی ہو کیونکہ وہ بھی جامعہ میں پڑھتے ہیں اور کافی پاپولر بھی ہیں وہاں۔“ طوبی اسے گھورتی ہوئی بولی۔

”کیا باتیں ہو رہی ہیں اتنی رازداری سے۔“ افتخار بٹ صاحب اپنے دوست اور ان کی بیوی کے ہمراہ ہاں آ کر بولے۔ انہیں دیکھ کر وہ دونوں استراٹا کھڑی ہو گئی تھیں۔

”اٹکل طوبی مجھے لطیفے سنار ہی تھی۔“ وہ مسکرائی۔ طوبی کی طرف دیکھ کر شرارت سے بولی۔ ان لوگوں کی بروقت آمد پر اس نے شکر ادا کیا۔ ورنہ اسے طوبی کو سمجھانا دشوار ہو جاتا۔ اس کے اور اُسامہ کے درمیان جو غلط فہمی چل رہی تھی وہ اسے کبھی بھی بتانا پسند نہیں کرتی۔ وہ اچھی طرح سمجھ چکی تھی کہ وہ اُسامہ کو شاہ رخ کی طرح ہی سمجھتی ہے۔

”یہ آپ کی رشتے دار ہیں۔“ افتخار صاحب کے دوست کی بیگم جو بہت پسندیدہ پُرشوق نظروں سے لائبر کو دیکھ رہی تھیں افتخار صاحب سے مخاطب ہوئیں۔

”جی بھابی میرے بھائی کی بیٹی ہے۔“

”یہ لباس ان پر کس قدر سوٹ کر رہا ہے۔ ایسے لگ رہا ہے جیسے ستاروں بھرا آسمان مجسم ہو کر سمٹ گیا ہو اور دکتے چہرے کے آگے چاند بھی بے نور سا نظر آ رہا ہے۔“ ان کی اس قدر بے باک تعریف پر وہ گھبرا گئی۔

”ہماری بیٹی ماشا اللہ لاکھوں میں ایک ہے۔“ مسز افتخار جو ابھی وہاں آ کر بیٹھی تھیں لائبر کی جانب پیار سے دیکھتے ہوئے فخریہ لہجے میں بولیں۔

”مئی لاکھوں میں نہیں کروڑوں میں ایک بولیں۔“ شاہ رخ جو اُسامہ کے ہمراہ اسی طرف آ رہا تھا ان کا جملہ سن کر ہنستا ہوا بولا۔

”سچ ہے، یہ بھی جھوٹ نہیں۔“ وہ مسکرا کر بولیں۔

اپنی ذات کا موضوع گفتگو بننا اسے بہت ناگوار لگتا تھا اور اس وقت اُسامہ جو شاہ رخ کے ساتھ اٹکل کے برابر کرسی پر بیٹھ گیا تھا اسے سخت کوفت میں مبتلا کر گیا۔ دوسرے ان خاتون کی نگاہیں اس پر چپک کر رہ گئی تھیں

”جہاں تک یاد پڑتا ہے مجھے کہ تم اکلوتے تھے پھر یہ تم کس بھائی کا ذکر کر رہے ہو جن کی یہ بیٹی ہیں۔“ اٹکل کے دوست جو خاموش بیٹھے ہوئے تھے مگر منہ سے نکال کر بولے۔ اُسامہ سے بات کرتے افتخار صاحب نے بے اختیار لائبر کی سمت دیکھا اور اس کا دھواں دھواں چہرہ ان کا دل ہی کی طرح چیر گیا۔ قتل اس کے کہ وہ جواب دیتے تیز آواز کے ساتھ کھانے کے شروع ہونے کا وقت ہو گیا۔ ویٹرز نے زور و شور سے گرم گرم بھاپیں اڑاتی ڈشوں سے ڈھکنے ہٹانے شروع کر دیے۔ کراکری پہلے ہی تمام میزوں پر موجود تھی۔ لوگ جو اطمینان سے باتوں میں مصروف تھے ڈشوں کے ڈھکنے ہٹنے ہی ہاتھوں میں بیٹلیں لئے کھانے کی طرف بڑھ گئے۔ ایک افراتفری کا عالم تھا۔ لمحوں میں ڈشیں ہاتھوں میں منتقل ہو گئی تھیں۔

افتخار اور ان کی سسر کے لئے یہ بہت اچھا موقع تھا۔ وہ دونوں میاں بیوی کو کھانے کی دعوت دے کر فوراً میز بانی کے فرائض انجام دینے چلے گئے تھے۔ وہ دونوں میاں بیوی بھی اپنے سوال کے جواب کو بھول کر کھانے کی ٹیبل کی طرف بڑھ گئے تھے۔ شاہ رخ بھی اُسامہ کے ساتھ غائب ہو چکا تھا۔ طوبی اپنی دوستوں کی طرف بڑھ گئی تھی۔ اس وقت وہی ایک اپنے سس ہوتے ذہن کے ساتھ وہاں بیٹھی تھی۔

وہ اس وقت کہاں ہے۔ کتنے بے شمار لوگوں میں بیٹھی ہے۔ سب بھول گئی تھی۔ آنکھوں کے سامنے اندھیرا چھا گیا تھا۔ ذہن میں صرف ایک ہی فقرہ گونج رہا تھا۔ ”جہاں تک مجھے یاد پڑتا ہے تم اکلوتے ہو پھر یہ تم کس بھائی کا ذکر کر رہے ہو جس کی یہ بیٹی ہیں۔“ ایک یہی جملہ خجری کا مانند اس کی روح میں بار بار ہر پوست ہو جا رہا تھا۔

”جس بچے کے والد کا نام نہیں ہوتا جس کی ولدیت کا خانہ خالی ہوتا ہے وہ بچہ معاشرے کے لئے ایک گندی اورنگی گالی بن جاتا ہے۔ مگر نہیں میرا وجود گندی گالی تو ہرگز نہیں ہے۔“ اس نے گھبرا کر سوچا۔ ”مگر میرا باپ.....“

”ارے آپ ابھی تک یونہی بیٹھی ہیں۔ لوگوں نے آدھا کھانا کھا بھی لیا ہے۔“ افتخار صاحب جنہیں یقین تھا وہ ابھی تک اسی طرح بیٹھی ہو گئی۔ اس کے نزدیک آ کر اپنے

لے کھٹکھٹہ بنا کر بولے۔

”اٹکل! میں اسی وجہ سے کہیں نہیں آتی جاتی۔“ باوجود شدید کوشش کے دھومنی ٹوٹ کر اس کی پلکوں سے رخساروں پر گر گئے جسے اس نے فوراً ہاتھ میں پکڑے رومال میں جذب کر لیا۔

”آپ تو بہت بہادر ہیں۔ اللہ پر بھروسہ رکھیں۔ وہ اپنے بندوں کی ضرورتا ہے۔ ہمارے ہوتے ہوئے آپ کو ضرورت ہی کیا ہے دوسروں کی باتوں پر دھیان دینے کی۔ شاہ رخ اور طوبیٰ سے زیادہ میں اور آپ کی آٹنی آپ سے محبت کرتے ہیں۔ چلیں شاباش کھانا کھائیں۔ ادھر فورے کی طرف چلتے ہیں۔ وہاں شاہ رخ اور طوبیٰ آپ کا انتظار کر رہے ہیں۔“

”اٹکل! میرا اٹکل بھی دل نہیں چاہ رہا ہے پلیز۔“ وہ ہستہ سے بولی۔

”اگر آپ نہیں کھائیں گی تو میں بھی نہیں کھاؤں گا۔“ وہ مضبوط لہجے میں بولے۔

”اٹکل! آپ یونہی مجھے بلیک میل کرتے ہیں۔“

”جن سے محبت کرتے ہیں انہیں بلیک میل بھی کرتے ہیں۔“ اٹکل مسکرا کر بولے۔ اس کے اندر تو ایسی آگ لگی ہوئی تھی کہ وہ اٹکل کے مذاق پر مسکرا بھی نہ سکی۔ میز پر سے اپنا پرس اٹھا کر خاموشی سے اٹکل کے ساتھ ساتھ چلنے لگی۔ بہت ساری نگاہیں وہ اپنے چہرے پر محسوس کر رہی تھیں مگر وہ نگاہیں اٹکل کے ساتھ آگے بڑھتی چلی گئی۔

حسن اس نے بھی لاثانی پایا تھا۔ پانچ فٹ سے نکلتا ہوا قد تھا رنگت بالکل گلابی اور سرخی مائل تھی لمبی ستواں ناک بڑی بڑی گہری نیلی آنکھیں۔ جن میں ہر وقت کوئی بے نام دکھ جم سا گیا تھا۔ وہ سہرا پاقیا مت تھی مگر اس نے کبھی اپنے حسن کو کوئی اہمیت نہیں دی تھی۔ اپنے سر پہ اسے تو وہ ہمیشہ ہی غافل رہی تھی۔ وہ تو ماما کا دم تھا جو اس کی مکمل کیئر کرتی رہتی تھیں۔ بالکل بچوں کی طرح۔ آج کی پارٹی میں پہننے کے لئے سوٹ بھی وہ پسند کر کے لائی تھیں۔ فیروزی کٹر کا سلٹنی، موتیوں کی خوبصورت بھرائی کا، تنگ پانچجامہ کرتے کا سوٹ اس کی گلابی رنگت پر بہار دے رہا تھا۔ بڑا سا جھلمل کرنا دوپٹہ اس نے اپنے مخصوص انداز میں سر پر اوڑھا ہوا تھا۔ بہت جڑبڑ ہو کر اس نے یہ سوٹ پہنا تھا۔ ماما کی ناراضی کی وجہ سے ورنہ اسے اس قسم کے بھڑکیلے چمکیلے کپڑے ایک آنکھ نہیں بھاتے تھے۔ ماما سوٹ سے میچنگ کرتے بندے بھی لائی تھیں جو بیگ میں مل ہی نہیں سکے تھے۔ شاید کہیں گر گئے تھے۔ اس نے ان کی پروا نہیں کی۔ وہ دوپٹہ اس انداز میں اوڑھتی تھی کہ کان میں پہنے ہوئے بندے نظر آنے کا سوال ہی نہیں تھا۔

”لان کے درمیان لمبی سی رو میں میزوں پر بڑے فائرنگسوں پر ڈشوں کی قطار لگی ہوئی تھی۔ جن میں ’نیش فرنی‘ چکن بریانی، چکن تورمہ، روٹ روٹ چکن رائیہ سلاؤٹن، کباب، جیلی کسٹر، فرنی اور لوکی کا حلوہ سجا ہوا تھا۔ ہر قسم کا ٹھنڈا بھی موجود تھا۔

اٹکل کے ساتھ وہ طوبیٰ کی ٹیبل پر آ گئی جہاں ماما بھی اس کا انتظار کر رہی تھیں۔ ٹیبل تمام ڈشوں اور کوک سے بھری ہوئی تھی۔ اس کے بیٹھے ہی سب نے کھانا شروع کر دیا تھا۔ اٹکل اور ماما کے بے حد صبر کے باوجود اس نے اپنی پلیٹ میں صرف تھوڑی سی بریانی لے کر رائیہ ڈالا تھا۔ اٹکل اس سے مطمئن ہو کر اپنے دوستوں کی طرف بڑھ گئے تھے۔

”دوپٹہ اس طرح اوڑھتی ہو جیسے گچی ہو۔ ایک بال بھی نظر نہیں آتا سر کا۔ دادی اماں لگتی ہو پوری۔“ طوبیٰ اس کے چہرے پر اچھی طرح دوپٹے کو لپٹا دیکھ کر جل کر بولی۔

”دوپٹے کو دوپٹے کی طرح ہی اوڑھنا چاہیے۔“ وہ سنجیدگی سے بولی۔

”تم میں تو نہیں معلوم کون سی ہزاروں سالہ پرانی روح حلول کر گئی ہے۔“

”ہزاروں سالہ نہیں۔ صدیوں پرانی روح کہو۔“ پیچھے ٹیبل پر بیٹھا شاہ رخ پھر عادت کے مطابق شرارت سے جملہ کسے سے باز نہ آیا۔

”تم تو اپنی بھوں بھوں بندھی رکھو تو بہتر ہے بندر۔“ طوبیٰ گردن موڑ کر اس سے مخاطب ہوئی۔

”بندر کب سے بھوں بھوں کرنے لگا ہے۔“ شاہ رخ اسی لہجے میں مخاطب ہوا۔

”جب سے تمہارا دماغ اس کے سر میں فٹ ہوا ہے۔“ اس کے کسی دوست نے برجستہ جملہ کس تو زبردست تہقہہ پڑا تھا۔

”اس کو تو ایسا ہی جواب ملنا چاہیے۔“ طوبیٰ بھی ہنسی ہوئی بولی۔ وہاں ٹیبل طوبیٰ کی دوست اور ماما بھی مسکرا رہی تھیں۔

لائیہ سے وہ تھوڑے سے چاول بھی نہیں کھائے جا رہے تھے۔ لیکن وہ آہستہ آہستہ زبردستی کھا رہی تھی۔ جبکہ چاول پلیٹ میں چھوڑ دینا اپنی کیٹ کے خلاف تھا۔ اس کی نگاہیں پلیٹ پر مرکوز تھیں اور ذہن کہیں اور بھٹک رہا تھا۔ وہ اس بات سے قطعی بے خبر تھی کہ وہ آنکھیں کب سے اس کا جائزہ لے رہی ہیں۔

”ماما کیا ہو گیا ہے اسے۔“ دیکھیں کب سے تھوڑی سی بریانی لے کر بیٹھی ہوئی ہے۔ جیسے یہ بریانی کو نہیں بلکہ بریانی اسے کھائے گی۔“ طوبیٰ جو بہت دیر سے اس کی غائب دماغی محسوس کر رہی تھی ماما سے مخاطب ہوئی۔

”آپ پریشان مت ہوں۔ لائیہ تو رات کا کھانا بہت کم کھاتی ہیں۔“ ماما جو اس کی مزاج شناس تھیں اس کے چہرے پر چھائی حد درجہ سنجیدگی اور آنکھوں میں رکے ہوئے پانی کو دیکھ کر سمجھ گئی تھیں کہ ان کی غیر موجودگی میں ایسی کوئی بات ضرور ہوئی ہے جس سے وہ ہمیشہ ہی ڈپرہیں ہو جاتی ہے۔ اس کی اتنی ہی صورت دیکھ کر وہ پچھتا رہی تھیں کہ اسے انہوں نے اپنے ساتھ کیوں نہیں رکھا مگر قصور ان کا بھی نہیں تھا۔ وہ اچھی طرح جانتی تھیں طوبیٰ سے اس کی گہری دوستی ہے اکثر دونوں ساتھ ہی رہتی تھیں۔ اب نہ معلوم کیا ہوا تھا جولا لائیہ کا چہرہ بتا رہا تھا کہ اس کے اندر زبردستی توڑ پھوڑ ہو رہی ہے۔ وہ اس کی رگ رگ سے واقف تھیں۔

”ہمارے ملک کی بڑی تعداد غربت و مفلسی کا شکار ہے بے روزگاری، تعلیم سے محرومی اور مستقل کم زیادہ رہنے والے ہنگاموں نے غریب لوگوں کی زندگی کو دو زخ بنا کر رکھ دیا ہے۔ تن کی پوشیدگی اور پیٹ کی آگ نے اچھائی اور برائی کی تیز منادی ہے حرام کو حلال سمجھ کر بہت بڑے غلط طریقے لوگوں نے اپنا لئے ہیں۔ بھوک اتنی بری چیز ہے کہ لوگوں کو بھڑے پر پڑی باسی سڑی چیزیں کھانے پر مجبور کر دیتی ہے۔ یہ ہمارے ملک کے ان بد نصیب لوگوں کا حال ہے جنہیں کبھی ایک وقت کی روٹی بھی بڑی محنت و مشقت سے کھانے کو ملتی ہے۔ وہ بھی آدھا پیٹ مگر ہمارے ہی ملک میں کچھ ایسے لوگ بھی ہیں جن کے لئے اللہ نے انواع اقسام کا رزق اتار دیا ہے جسے وہ مالک و ہر بان کی شکر گزاری کے بجائے لوگوں کے بے حد صبر پر کھاتے بھی ہیں تو اس طرح جیسے کہ وہ کھانے پر احسان کر رہے ہوں۔ بہت اسٹوپڈ لگتے ہیں مجھے ایسے لوگ۔“ اُسامہ کے پاس بیٹھے شاہ رخ اور اس کے دوست اس کی ہاں میں ہاں ملا رہے تھے۔

لائیہ نے سلگ کر اس کی طرف دیکھا۔ وہ شاہ رخ سے کوئی بات کر رہا تھا مگر اس کے لبوں پر بڑی کاٹ دار مسکراہٹ تھی۔ جولا لائیہ کو بری طرح دہکا گئی۔ وہ سمجھ گئی تھی کہ اس نے اتنی بڑی تقریر صرف اسے سنانے کے لئے کی ہے کیونکہ وہ خود اٹکل اور ماما کو اس سے کھانے کے لئے اصرار کرتے اور برائے نام کھاتے دیکھ چکا تھا۔

”اے مسٹر..... تم کیوں ہاتھ دھو کر میری ذلت و تضحیک کرنے پر قفل گئے ہو۔ میں جو اپنے ریزہ ریزہ وجود کو مشکلوں سے سینے زندگی کا زہر گھونٹ گھونٹ پی رہی ہوں۔ ایک انجانی خطا پر کیوں ٹکیے لفظوں کے پتھر اڑے میرے نیم مردہ جسم کو ابولہان کر رہے ہو۔ میں خدا کی قسم تم سے خود نہیں لکرائی تھی۔“ اس نے آنکھیں بند کر کے دل سے اٹھتی آواز کو بند کرنا چاہا۔ اسی لمحے اُسامہ کی نظریں اس کی طرف اٹھ گئی تھیں۔ ایک لمحے کو اس کی نگاہیں فیروزی جھلملاتے دوپٹے کے بالے میں چاند کی طرح پر نور چہرے پر ٹھہر سی گئیں۔ اس کا گلابی، مصنوعی آرائش سے پاک، نیچے نقوش والا چہرہ یہاں کے تمام میک اپ زدہ چہروں سے منفرد اور دلکش تھا۔

زندگی میں پہلی مرتبہ چند لمحے تک جنس مخالف کے چہرے پر بے اختیار اس کی نظریں جمی گئی تھیں۔ عجیب ملاں، سوز و کرب اس کے خوبصورت چہرے پر پھیلا ہوا تھا۔ لا حول ولاقوہ اس نے ایک دم ہی ہوش میں آ کر اپنے دل کو سرزنش کی۔ میں بھی کس لڑکی کے متعلق سوچ رہا ہوں جسے دیکھتے ہی میری زبان میں کڑواہٹ آ جاتی ہے۔ اس نے سر جھٹک کر اس کے خیال کو ذہن سے نکال دیا اور جانے کی اجازت لینے کے لئے اختیار صاحب کی حلاش میں اندر کی جانب بڑھ گیا۔

”اے بیٹہ جو نیا ایس پی آیا ہے پہلے والے سے زیادہ برا ہے۔ وہ تو پچاس ہزار ہفتہ خوشی خوشی لے لیا کرتا تھا مگر یہ تو اس سے بھی ذلیل مانگ رہا ہے۔ چھاپے مار مار کر سارے اڈے بھی بند کروادیے ہیں اور کھیلنے والوں کو پکڑ کر بھی لے گیا انہیں مارا بھی، خواتین میں بند بھی رکھا اور سب لوگوں سے لمبی رقم لے کر چھوڑا ہے۔“ عارف رشید سے مخاطب ہوا۔

”پورے ایک ہفتے سے دھندلا چوہٹ پڑا ہے۔ اب ہمیں اتنی آمدنی تو نہیں ہوتی کہ اتنی بڑی رقم دیں۔“ ان کے پاس بیٹھا انور بولا۔

”استاد! میں نے نیا کام کرنے کا سوچا ہے۔ اسکوئریں اور کاریں چوری کرنے کا۔ بہت اچھا دھندا ہے یہ بھی۔ راتوں رات مال دار ہو جائیں گے۔“ ضمیر بولا۔

”اے گدھے کی اولاد! یہ دھندا بہت سست پڑ گیا ہے لوگ بہت ہی ہوشیار ہو گئے ہیں۔ اب وہ گاڑی ایسے چھوڑ کر بھی نہیں جاتے۔“ انور چہرہ کر بولا۔

”استاد! میں نے پورا بندوبست کر لیا ہے کام کا۔ آگے چوک پر جو سنگ مرمر کا نیا بنگلہ بنا ہے۔ بڑی مالدار پارٹی رہتی ہے اس میں آج کل سارے لوگ لندن گئے ہوئے ہیں سیر سپائے کو۔ گھر میں صرف سیٹھ اور اس کے نوکر رہے ہیں۔ میں نوکری کے بہانے سے گیا تھا۔ وہاں کے ملازم نے بتایا کہ بیگم صاحبہ بچوں کو لے کر گرمیاں گزارنے کے لئے لندن گئی ہیں وہی آ کر جواب دیں گی نوکری کا۔ آج رات کو ہی سیٹھ کا بیٹا بچا دیتے ہیں۔“ طلیل بولا۔

”اے مجھے چوری سکھا رہا ہے۔ پہلے جوئے میں لگا دیا اب چور بھی بنائے گا۔“

”استاد خود سوچو ہم جیسے جاہل لوگ کر بھی کیا سکتے ہیں۔ آج کل مزدوری بھی بغیر سفارش کے نہیں ملتی تو غریب کیا کرے۔ کیا نہیں چاہئے ہمیں۔ بدن ڈھکنے کے لئے کپڑے پیٹ بھرنے کے لئے روٹی، سر چھپانے کے لئے چھت مگر سوچو جب یہ جائز طریقے سے ہمیں نہیں ملیں گے تو غلط راستے تو خود بخود پیدا ہو جاتے ہیں اور آج ہمیں چور اور ڈاکو بنانے میں انہی بڑے بڑے سیٹھوں کا ہاتھ ہے۔ جن کی اولادیں تو بڑے بڑے ملکوں کے اچھے اور مہنگے اسکولوں و کالجوں میں پڑھ رہی ہیں اور ہم غریب کی اولاد اپنے ہی شہر کے اسکول میں نہ پڑھ سکے کہ لبا کی لائی ہوئی چھوٹی سی تنخواہ میں ماں روٹی چغنی کرتی یا ہمارے لئے قاعدہ اور کاپی خریدتی۔ آج ان سیٹھوں کے بیوی بچوں کو اپنے اے آر کڈریشنڈ کمروں میں بھی گرمی لگ رہی ہے جو گرمی گزارنے باہر گئے ہوئے ہیں اور ہمارے گھروں میں ٹھنڈے پانی کے لئے برف کے پیسے نہیں ہیں۔ اپنے اخراجات پورے کرنے کے لئے یہ لوگ بے ایمانی ہیرا پھیری کر کے دن بدن مہنگائی کی آگ سے ہم جیسے لوگوں کے پیٹ کی آگ دہکائے جا رہے ہیں۔ اب ہم بھی اپنا حق چھین کر لیں گے۔“ طلیل نے جو انور کی جوشینی و جذباتی طبیعت سے اچھی طرح واقف تھا اس کے سامنے کسی ماہر سیاست دان کی طرح نہایت جذباتی تقریر کر ڈالی۔

”طلیل ٹھیک کہہ رہا ہے استاد اگر ہمیں بھی اچھا مال اور بہترین تعلیم ملتی تو آج ہم اس گندی سڑک پر بیٹھنے کے بجائے کسی اے آر کڈریشنڈ دفتر میں مندر بنے بیٹھے ہوتے۔“ ضمیر نے بھی نہایت جذباتی انداز میں کہا۔ جس طرح ویک لکڑی کو کھاجاتی ہے اس طرح جذبات انسان کی سوچنے سمجھنے کی صلاحیت کو ہڑپ کر جاتے ہیں۔ انور کے ذہن کو بھی جذبات کی دیمک عرصے سے لگی ہوئی تھی۔ ان لوگوں کی باتوں میں آ کر وہ ان کا ساتھ دینے کی ہامی بھرنے لگا۔

فضل گھر میں اتنا سناٹا کیوں ہے۔ کہاں گئے سب لوگ۔ اُسامہ بارہ بجے کے قریب گھر آیا تھا۔ فضل کو اپنے نزدیک اینٹنشن دیکھ کر اس کے ہاتھ میں کوٹ اتار کر دیتا ہوا بولا۔

”صاحب آج شام کو ماریہ بی بی کے ہاں بیٹی پیدا ہوئی ہے۔ بیگم صاحب (فوزیہ بیگم) ان کے پاس اسپتال میں رکی ہیں۔ صاحب اپنے کمرے میں سونے کے لئے جا چکے ہیں آپ اب آئے ہیں۔“ فضل نے تفصیل بیان کی۔

ریاض کے ہاں بیٹی کا سن کر اسے سرت ہوئی تھی۔ بہت عرصے بعد اس گھر میں معصوم ننھا وجود آیا تھا۔ اسے چھوٹے بچے بہت پسند تھے۔

”صاحب! ریاض صاحب کے پورشن میں اب کتنی روفق ہو جائے گی۔ چھوٹے معصوم بچوں کی تلقاریوں سے ہی گھر میں زندگی کا احساس ہوتا ہے۔ صاحب اپنا پورشن بھی سو نا پڑا رہتا ہے۔ آپ یونیورسٹی چلے جاتے ہیں اور بڑے صاحب دفتر۔ بے چاری بیگم صاحبہ کیلی رہ جاتی ہیں۔ آپ بھی شادی کر لیں تو گھر میں.....“

”شٹ اپ فضل۔“ اس کی بات مکمل ہونے سے پہلے اُسامہ نے اسے زبردستی ڈانٹ پلائی۔ فضل سختی سے منہ پیچھ کر کھڑا ہو گیا۔

”نائٹ سوٹ رکھا واش روم میں۔“ وہ جوتے ریک میں رکھتے ہوئے فضل سے مخاطب ہوا۔

”جی صاحب! رکھ دینے ہیں اور بیگم صاحبہ کہہ رہی تھیں کہ ماں جان کو ہرگز معلوم نہیں ہونا چاہئے کہ آپ افتخار صاحب کے گھر گئے تھے۔ ورنہ ماں جان قیامت برپا کر دیں گی۔ وہ اس فیملی کو ذرا بھی پسند نہیں کرتیں۔“ بفضل نے ڈرتے ڈرتے مکمل بات دہرا دی۔

”اماں جان کو مطمئن کرنا میں اچھی طرح جانتا ہوں۔ اب تم بھی جا کر سو جاؤ دودھ مت لانا۔“ وہ واٹس روم کی جانب بڑھتا ہوا بولا۔

تھوڑی دیر بعد وہ سفید کرنا شلواریں واٹس روم سے برآمد ہوا تھا۔ وضو کر کے آیا تھا۔ دراز میں سے جانماز ٹوپی نکال کر نماز میں مشغول ہو چکا تھا۔ وہ نماز پانچوں وقت کی جماعت کے ساتھ پڑھتا تھا مگر سونے سے پہلے وہ صلوٰۃ توبہ کی نقلیں ضرور پڑھتا تھا اور ساتھ ہی سورۃ ملک اور دوسری تسبیحات بھی۔ یہ اس کا روزانہ معمول تھا۔ اور وہ ان عملیات کا اس قدر عادی ہو چکا تھا کہ جب تک انہیں ادا نہیں کر لیتا تھا بستر پر نہیں لیٹتا تھا۔ ایک گھنٹے بعد دعا مانگ کر جانماز وغیرہ بہت استراحت سے دراز میں رکھ کر بیڈ پر آگیا۔ سارے دن کی تھکن کی وجہ سے اسے سخت نیند آ رہی تھی۔ نیکے پر سر رکھ کر اس نے ٹیبل لیپ آف کرنے کے بعد دوسرا نکیہ اٹھایا تو اس کا ہاتھ کسی چیز سے ٹکرایا۔ اس نے وہ چیز اٹھا کر دیکھی تو ٹیبل کا چھوٹا سا ڈبّا تھا۔ اس نے فوراً ٹیبل لیپ آف کر کے وہ ٹیبل کیس کھولا تو بے اختیار چونک پڑا۔ کیس میں فیروزی اور سفید گیٹنوں کے خوبصورت بندے جگمگا رہے تھے۔

وہ شدید حیرت میں مبتلا تھا۔ بندے ابھی تک اس کی ہتھیلی پر چمک رہے تھے۔ کہاں سے آئے یہ بندے۔ وہ بھی اس کے بستر پر نیکے کے نیچے۔ اس کے کمرے میں فوزیہ بیگم کے بعد صرف فضل ہی بے دھڑک جاتا تھا۔ تیسرا کوئی اس کی موجودگی میں بیڈ روم میں نہیں آتا تھا تو غیر موجودگی میں آئے کا سوال ہی نہیں تھا۔ ان بندوں کو گھورتے ہوئے وہ مسلسل سوچے جا رہا تھا۔ مٹی اتنی غیر ذمے دار نہیں ہیں۔ وہ اپنی چیزیں بہت حفاظت سے رکھتی ہیں پھر یہ دروسر یہاں کیسے آگئے۔ پھر ایک دم ہی اس کے دماغ میں روشنی کا جھماکا ہوا۔ ذہن میں واٹس اور فیروزی لباس میں ملبوس سراپا واضح ہوتا گیا۔ اس کی ہتھیلی پر رکھے بندے بالکل اس کے لباس کے ہم رنگ تھے مگر یہ میرے پاس کیسے آگئے۔ نیند اس کی اڑ چکی تھی۔ اس کا شدت سے دل چاہ رہا تھا ابھی جا کر فضل سے پوچھے کیونکہ کمرے کی ڈسٹنگ فضل خود کرتا تھا اور یہ اس کا کارنامہ تھا جو بندے اس کے نیکے کے نیچے نظر آ رہے تھے۔ بڑی حد تک وہ بات کی تہ تک پہنچ چکا تھا۔ فضل کی بے پروا طبیعت سے وہ اچھی طرح واقف تھا۔ وال کلاک میں دو بج رہے تھے۔ اس وقت یعنی آدھی رات کو فضل کو اٹھا کر بندوں کے بارے میں پوچھنا اسے مناسب نہیں لگا۔ اس نے بندے واپس ٹیبل کیس میں رکھ کر بیڈ کی سائیڈ دراز میں ڈال دیے۔ صبح فضل سے مکمل انکوائری کرنے کا سوچنا ہووا ہو لیت گیا۔

”سر تاج! ساری زندگی تم نے مجھ سے بچوں سے غافل ہو کر گزرادی۔ نہ خود سکون سے رہے اور نہ ہمیں ہی سکون دیا۔ ہماری زندگی تو گزر رہی گئی جس طرح بھی گزری۔ اب ان بچیوں کا سوچ لو سر تاج.....“

خورشید بی بی چارپائی کی پائنتی کی طرف بیٹھی اپنے لیے ہوئے شوہر اجمل کو سمجھا رہی تھیں۔ اجمل صاحب جو نشے کے عادی تھے بہت بے پروا غیر ذمے دار واقع ہوئے تھے۔ عرصے سے گھر سے غائب تھے۔ شادی سے پہلے بھی ان کا یہی معمول تھا کہ وہ نشے کی طلب میں نشے باز دوستوں کی سنگت میں ہفتوں گھر سے غائب رہتے تھے پھر شادی کے بعد بیوی اور بیوی کے بعد اوپر تلے بیٹیاں اور اکلوتا بیٹا بھی ان کے پاؤں میں گھر میں رکنے والی بیڑیاں نہیں ڈال سکے تھے۔

بذرا م وکالیں آرام پسند تو وہ بچپن سے تھے۔ نشے نے بے غیرت اور کام چوری بھی بنا دیا تھا۔ تھوڑا بہت کام کر کے جو پیسہ ملتا اسے جس اور اثوں خریدنے میں اٹھا دیتے۔ گھر میں دودھ سے محروم بھوک سے ہلکتے بد حال بچے بچوں کے لئے ان کی راہگت بیوی انہیں زہر لگا کرتی اور اس کے پکانے کے لئے پیسے مانگنے پر وہ اسے روٹی کی طرح دھتک کر رکھ دیا کرتے تھے۔ ماں کو مار کھاتے دیکھ کر بچے رونے بھول کر کونوں میں یا چارپائی کے نیچے چھپ جایا کرتے تھے۔ ایک مرتبہ مرکا کا ہاتھ عورت پر اٹھ جائے تو پھر اٹھتا ہی رہتا ہے۔ یہی حال ان کا ہو گیا تھا۔ ماں تو ان کی پہلے ہی مر چکی تھیں۔ دونوں بہنوں اور چھوٹے بھائی کی بھی شادی ہو چکی تھی۔ نہ انہیں کسی کا خوف تھا نہ فکر۔ نشے کی طلب دن بدن بڑھنے لگی تھی۔ گھر میں بیوی بچوں کی بھوک بھی مگر وہ اس قدر بے حس ثابت ہوئے تھے کہ اپنا نشانہ پورا کرنے کے لئے بیوی جو گھر میں بیٹھ کر کڑھائی سلائی کر کے پیسے کمانی تھی وہ بھی بعض اوقات ان سے چھین کر لے جاتے۔ اتنا جبر کرنے کے باوجود ان کی طبیعت کو سکون نہیں ملا تو وہ چھوٹی بیٹیوں اور بیٹے کو چھوڑ کر دوست کے ساتھ اسلام آباد چلے آئے۔ یہاں ایک ہوٹل میں چراسی کی نوکری کر کے آرام سے رہنے لگے۔

کچھ سالوں بعد ان کی طبیعت یہاں سے بھی گھبرا گئی تو وہ اکیلے لاہور چلے آئے اور داتا دربار میں اپنا مستقل ڈیرہ جمالیا۔ یہاں انہیں کھانے اور رہائش کا کوئی مسئلہ درپیش نہیں تھا۔ جہاں بھی کہیں چھوٹا موٹا کام یا مزدوری مل جاتی کر لیتے۔ اپنے نشے کے لئے تو پیسے جمع کر ہی لیا کرتے تھے۔

اس طرح سال پر سال گزرتے چلے گئے۔ نہ انہیں کبھی بیوی یا ذاتی اور نہ بچوں کی محبت نے ہی انہیں گھر کا راستہ دکھایا۔ حالانکہ ان تیس سالوں میں ان کی بیوی کے کتنے مخلوط آئے کہ وہ گھر آجائیں۔ ایک دفعہ ان کی بہن بھابھ کو لے کر لاہور انہیں لینے بھی آئیں مگر انہوں نے انہیں ناکام و نامراد ہی لوٹا دیا۔ وہ زاور زندگی گزارنے کے عادی ہو چکے تھے۔ بیوی بچوں کی ذمے داری انہوں نے کبھی نہیں اٹھائی تھی اور اب تو بیٹیاں اور بیٹا بھی جوان ہو چکا تھا۔

”اچانک ہی انہیں کراچی کی یادستانے لگی تھی۔ وہ لاہور کو خیر باد کہہ کر کراچی پہنچ گئے۔ یہاں بھی وہ گھر جانے کے بجائے سیدھے کائنات غازی عبداللہ شاہ کے مزار پر پہنچ گئے اور وہیں رہنے لگے۔ یہاں انہیں پہچان کر کسی نے خبر ان کی بیوی کو کر دی۔ وہ بے چاری ان کی ساری بھائیں بھلا کر انہیں لینے آگئیں۔

آج وہ اپنے گھر میں لیٹے تھے۔ گھر جس طرح وہ چھوڑ کر گئے تھے اس سے بھی بد حال اور خستہ ہو گیا تھا۔ بیٹیاں تنہا جو ان ہو چکی تھیں سوائے تابندہ کے جو چھوٹی تھی۔ بیٹیوں نے انہیں دیکھ کر بہت خوشی کا اظہار کیا تھا مگر انور کو دیکھ کر ان کا ماتھا ٹھنکا تھا۔ اس نے اتنے عرصے بعد باپ کو دیکھ کر کوئی تاثر نہیں دیا تھا۔ وہ بے پروائی اور بدتمیزی سے انشاں سے کچھ مانگ رہا تھا۔ ماں کے گھورنے اور انشاں کے کہنے پر اس نے اس انداز میں سلام کیا جیسے پتھر مار رہا ہو پھر بغیر رکے گھر سے چلا گیا تھا۔ وہ بیٹے کے انداز سے سمجھ گئے تھے کہ گھر سے دور رہ کر انہوں نے بہت بڑی غلطی کی ہے۔ کیونکہ بیٹیاں تو ماں کی طرح بہت سیدھی اور کھلم کھلا مند تھیں۔ ان کے لئے یہی چیز گھر میں ہی تھی کہ ان کی بیٹیاں بھی ماں کی طرح سلائی کڑھائی کر کے گھر کے اخراجات کا بوجھ اٹھاتی تھیں۔ البتہ انور میں انہیں اپنی جوانی کی جھلک نظر آ رہی تھی۔ انہوں نے ساری زندگی بخارا بن کر گزاری تھی۔ انور کے تیروں سے ہی وہ اس کے مزاج کو بھانپ گئے تھے۔

”بیٹیاں سہل کی طرح میرے سینے پر دھری ہیں۔ اس بوجھ نے میری کمر توڑ کر رکھ دی ہے۔ انشاں تمیں سے اوپر کی ہو چکی ہے۔ رشتے کروانے والی خالہ ایک رشتہ لائی ہیں۔ آج شام کو چل کر میرے ساتھ ٹرکے کو دیکھ لو اگر ٹرک کا اچھا ہو تو انشاں کے ہاتھ پہلے کر دیں گے۔“ خورشید بی بی امید بھری نظروں سے انہیں دیکھتے ہوئے بولیں۔

”تم خود چلی جاؤ۔ میں کیا کروں گا جا کر۔“ انہوں نے سگریٹ کا کش لے کر دھواں منہ سے نکالا۔ خورشید بی بی نے ایک گھر اسانس لے کر چارپائی چھوڑ دی۔

”سر تاج تم تو آج بھی برسوں کی طرح اولاد سے بے پروا ہو۔“

آج ماریہ چھٹی نہائی تھیں۔ گھر مہمانوں سے بھر ہوا تھا۔ ماریہ کے میکے سے بھی ان کے بھائی بھائی اماں بچی کا سامان لائی تھیں۔ ماریہ اور ریاض کے لئے دس دس سوٹ تھے اور سونے کے میڈ تھے۔ بچی کے لئے بے شمار کھلونے، کپڑے فیڈرز وغیرہ اور گھر والوں کے لئے بھی میٹھے شائف تھے۔

گھر میں ایک بہت بڑی دعوت کا انتظام کیا گیا تھا۔ جس میں سات رنگ کے کھانے سات قسم کی مٹھائی سات قسم کی ہر شے موجود تھی جس میں فروٹ، مٹوے اور بھی بہت سی چیزیں نمایاں تھیں۔ خاندان کے لوگ تو اس قسم کی دعوت سے آشنا تھے کہ سات رنگ کھانے کی ڈشوں میں نمایاں تھے۔ یہ اماں کی خاندانی رسموں میں سے ایک تھی اور خصوصاً بچے ہونے کے بعد جو عورت نہاتی تھی وہ چاہے پندرہ دن میں نہائے یا سات دن میں اسے چھٹی کا نہان کہا جاتا تھا اور اس کی دعوت بڑے پیمانے پر کی جاتی تھی۔

آج بھی اماں جان کے کہنے پر اس خاندانی دعوت کا اہتمام کیا گیا تھا یہ ان کے ان ملنے جلنے والوں کے لئے بے حد حیرت کا باعث تھا جو ان کے خاندان سے تعلق نہیں رکھتے تھے۔

دعوت چونکہ دوپہر کی تھی اس لئے مہمان تو جا چکے تھے رک جانے والوں میں صرف گھر والے شامل تھے یا اماں جان کے سب سے چھوٹے بیٹے اور بہن پوتے شیر کے ہمراہ موجود تھے۔

اس وقت سب ماریہ کو گھیرے بیٹھے تھے۔ جس نے رورو کر اپنی آنکھیں سجائی تھیں۔ اس کا کہنا تھا وہ بچی کو دودھ نہیں پلائے گی اور اماں جان بضد تھیں کہ بچی ماں کا دودھ پئے گی۔ اس وقت کمرے میں ان کی بیٹیوں بہنیں موجود تھیں اور ماریہ کی اماں جان بھی۔ ان کے بھائی بھائی کسی رشتے دار سے ملنے گئے ہوئے تھے۔

”آج کل کون ماں ہے جو اپنے بچے کو دودھ پلاتی ہے۔ سب کے ہی بچے ڈبے کا دودھ پیتے ہیں۔“ ماریہ کتنا نفرت سے بہہ رہے تھے۔

”ہمیں اس سے کوئی سروکار نہیں کہ کوئی ماں ہیں جو اپنے بچوں کو دودھ اس وجہ سے نہیں پلاتیں کہ ان کا ٹیکر خراب ہو جائے گا۔ ماں کے دودھ کی جو طاقت ہے وہ مصنوعی دودھ میں نہیں ہے اور قیامت والے دن بچے کو دودھ پلانے کا بے حد ثواب ملے گا۔ بد نصیب ہیں وہ عورتیں۔“ اماں جان عینک درست کرتی ہوئی ماریہ کو سمجھا رہی تھیں۔

”اماں پلیز! میری بات مان لیں۔“ ماریہ مسلسل بضد تھی۔

”ہماری بہنوں کی آج تک جرات نہیں ہوئی ہے کہ وہ ہم سے ٹکرا کر ہیں۔ ہمارے منہ سے نکلی ہر بات پتھر کی لکیر ہوتی ہے ہمارے بیٹوں اور بیٹیوں کی پرورش ہمارے دودھ پر ہوئی ہے اور ہمارے بچوں کے بچوں کی پرورش بھی ماؤں کے دودھ پر یہ کس طرح ممکن ہے کہ ہماری بڑ پوتی (بیٹے کی پوتی) کی پرورش ڈبے کے دودھ پر ہو۔ جن بچوں کی ماں میں مر جائیں یا جن بچوں کو ماں کا دودھ اس نہیں آتا۔ ان بچوں کو مجبوراً مصنوعی دودھ پلانا پڑتا ہے۔ تمہارے ساتھ ایسا کوئی مسئلہ نہیں۔ اگر اتنا سمجھانے کے باوجود تم اپنی ضد پر قائم ہو تو پھر بچی کو ہم خود سنبھالیں گے۔ تم نہ بچی کو دیکھ سکو گی اور نہ چھو سکو گی ساری زندگی۔ میں سمجھیں۔“ اماں جان اپنا اٹل فیصلہ سنا کر جا چکی تھیں۔

”ایک سال ہو چکا ہے تمہیں اس گھر میں شادی ہو کر آئے ہوئے اماں جان کی طبیعت سے واقف نہیں ہوئیں ابھی تک۔ ان کی نڈک اور ہاں کو کوئی نہیں بدل سکتا۔“ فوزیہ بیگم ہنسی سے اس کا ہاتھ دباتے ہوئے بولیں۔

”کیا تم اتنی بیاری گڑبازی بیٹی سے جدا ہونا پسند کرو گی۔“

”کبھی نہیں۔ اس میں تو میری جان ہے چچی۔“ ماریہ کو دم میں لپٹی بچی کو بھیج کر سینے سے لگاتی ہوئی بولی۔ بچی سے ہیبت کی دوری کے تصور نے ہی اس کے اوسان خطا کر دیئے تھے۔ ساری اسارٹس اور ٹیکر کیئر صابن کے جھاگ کی مانند لمحوں میں بیٹھ گئی تھی۔ ”میں اماں جان سے معافی مانگ لوں گی۔“

”یہ تم نے اچھی اور سمجھدار ہوئے کا ثبوت دیا ہے۔ یاد رکھنا جو ہوئیں اپنی غلطی تسلیم کر کے بڑوں کا احترام کرتی ہیں وہی سسرال میں عزت بھی پاتی ہیں۔“ کوثر بیگم نے بہو کو پیار سے دیکھتے ہوئے کہا۔

ماریہ کی اماں بالکل خاموش بیٹھی ہوئی تھیں کہ یہ ان کی بیٹی کی سسرال کا معاملہ تھا۔ جس میں انہوں نے اپنی دخل اندازی کو ارنہ کی تھی۔ بیٹی کی ضد انہیں بھی پسند نہیں آتی تھی مگر اب اسے بچی کو دودھ پلانے کی ہامی بھرتے دیکھ کر انہیں اطمینان ہو گیا تھا۔ اتنے میں اُسامہ سلام کرتا ہوا کمرے میں داخل ہوا۔ اس کے پیچھے تمام نو جوان پارٹی بھی داخل ہوئی۔

”وعلیکم السلام۔ گھر میں کوئی بھی پارٹی ہو آپ نظر آتے ہی نہیں۔ کیا آدم بیزار ہو گئے ہو۔“ عظمت بیگم اسے سلام کا جواب دے کر مسکرا کر بولیں۔

”نہیں چچی جان! آدم بیزاری کا مرتکب بھلا کیسے ہو سکتا ہوں۔ جامعہ میں ایکشن کی تاریخ مقرر ہو گئی ہے اس وجہ سے مصروفیت بھی بہت بڑھ گئی ہے۔“ اس نے دھیرے سے مسکراتے ہوئے وضاحت کی۔

”تمہارے مقابل کس کی پارٹی ہے؟“ ریاض نے اس کے قریب بیٹھے ہوئے پوچھا۔

”پوری جامعہ میں چھوٹی بڑی پارٹیوں کے جال پھیلے ہوئے ہیں۔ جن میں کچھ پارٹیز ایسی ہیں جو آزاد ہیں اور کچھ پارٹیز ایسی ہیں جن کے پیچھے بڑی سیاسی شخصیات ہیں اور ان پارٹیز کی پشت پناہی کر رہی ہیں اور کچھ کے پیچھے ملک دشمن عناصر ہیں۔ میرے مقابل جشید خان ہے جو ہمدرد پارٹی کا عہدے دار ہے۔“

”اس کا مطلب ہے مقابلہ زوردار ہوگا اور کبھی جیت تو ہیر وکی ہی ہوگی۔ کیونکہ اُسامہ بھائی نے پوری جامعہ میں شہرت حاصل کر رکھی ہے۔ صورت اور سیرت دونوں میں ہی نمبروں ہیں۔“ شیر جس نے کمرے میں گھستے ہی ماریہ کی کوڈ سے بچی کو لے لیا تھا۔ مسکراتے ہوئے اُسامہ کی طرف دیکھتا ہوا درمیان میں بولا۔

”ہمارے ملک کو اُسامہ بھائی جیسے ہی مخلص لوگوں کی ضرورت ہے۔ میں نے تو دعا بھی مانگ لی ہے۔ اُسامہ بھائی جیتیں گے تو ڈھیروں مٹھائی بانٹوں گی۔“ زینی کے لہجے میں خلوص و محبت تھی۔ اُسامہ مسکرا کر رہ گیا تھا۔

”غریبوں میں مٹھائی بانٹوں گی۔ سوارو پے کی ریوڑیاں بانٹ دو گی کچھوس۔“ شیر اس کی آواز میں نقل اتار رہا ہوا ہوا۔

”شیر اہم کیوں ہر وقت بہن کے پیچھے پڑے رہتے ہو۔“ عظمت بیگم جو ان دنوں کی نوک جھونک سے واقف تھیں۔ شیر کو فہمائش کرتے ہوئے بولیں۔

”بہن! لا حول ولا قوۃ میں ایسی بہن کا تصور بھی نہیں رکھتا۔“ وہ کانوں کو ہاتھ لگا کر بولا۔

”میں بھی تمہاری بہن بننا پسند نہیں کرتی۔“ وہ تنک کر بولی۔

”بابا پھر کیا بننا پسند کرو گی۔“ وہ ایک مہذبہ لگا تا ہوا بولا۔

”مجھے دوا سے۔“ اُسامہ نے اسے گھورتے ہوئے بچی کی طرف اشارہ کیا۔

”میری کیا ہستی میری کیا مجال! جو میں آپ کو یہ دے سکوں۔“ بھئی یہ تو اللہ تعالیٰ کی دین ہے۔ آپ اس سے مانگئے۔“ وہ بھی ایک نمبر کا شریہ تھا۔ اُسامہ کی بات کو اتنی خوبصورتی سے اس نے گھمایا تھا کہ وہ سب بے اختیار کھلکھلا اٹھے تھے۔

”شٹ اپ۔ تم میرے سامنے فالٹو بکواس مت کیا کرو۔“ وہ بہت رکھ رکھاؤ سے رہنے والا بندہ تھا۔ طبیعت بھی کچھ سنجیدہ و ذمے دار پائی تھی۔ بے تکلف بھی ہر کسی سے نہیں ہوتا تھا۔ روجیل انکل اور ریاض کے علاوہ کسی سے بات بھی برائے نام ہی کیا کرتا تھا۔ اس کے ہم عمر کزن بھی اس سے حد میں رہ کر ہی بات کیا کرتے تھے مگر یہ شیر

جو روجیل انکل کا سب سے چھوٹا بیٹا تھا ایک نمبر کا شریہ اور شوخ طبیعت کا۔ وہ قطعی اس کی سخت طبیعت کی پروا نہیں کیا کرتا تھا۔ عادت کے مطابق وہ اس سے مذاق کرتا۔

اس وقت کمرے میں سب موجود تھے بڑے بھی اور چھوٹے بھی۔ شیر کے یہ بے ہودہ جملے اسے تپا گئے تھے۔ وہ ہری طرح جھینپ کر رہ گیا تھا۔

”یار! میں تو مذاق کر رہا تھا، مجھے پسند نہیں ہے۔ آپ جو یہ داد البا کی طرح بارعب اور سنجیدہ رہتے ہیں۔ بسا بولا کریں آپ بھی لوگوں کی طرح۔“ شیر اس کے ہاتھوں میں

پکی کو دیتے ہوئے بولا۔ اُسامہ نے اپنی کود میں سٹی ہوئی بچی کو دیکھا۔ پنک بے بی سوٹ میں کالی چھوٹی چھوٹی آنکھوں سے اسے دیکھ رہی تھی۔ چھوٹے بچے اس کی

کمزوری تھے۔ دنیاوی ریا کاری و فریب سے پاک، معصوم بچے اسے فرشتوں جیسے لگتے تھے اور یہ ریاض کی جینی تو تھی ہی بہت پیاری۔ اس نے بے اختیار اس کے

پھولے پھولے سرخ گال چوم لئے۔

”کیا نام رکھا ہے اس کا؟“ سب اسے مسکراتے ہوئے بچی کو پیار کرتا دیکھ رہے تھے۔ ان سب کے لئے ہی اس کا یہ روپ بالکل نیا تھا۔ بے حد ریزورہنے والے شخص کو

وہ یوں معصوم بچی پر شمار ہوتے دیکھ رہے تھے۔

”نام تو اس کا ابھی نہیں رکھا۔“ ماریہ بولی۔

”کیوں۔ پندرہ دن کی تو یہ ہو چکی ہے۔“

”اماں جان رکھیں گی اور انہیں کوئی موزوں نام ملا ہی نہیں ہے ابھی۔“

”اماں جان کیوں رکھیں گی نام۔ اگر انہیں کوئی نام نہیں پسند آ رہا تو تم رکھ دو۔“ اُسامہ حیرت سے ریاض سے مخاطب تھا۔

”ماں باپ بچے کا نام نہیں رکھتے بلکہ گھر کے بڑے رکھتے ہیں۔ ماں باپ رکھیں گے تو یہ بھی بے حیائی سمجھی جاتی ہے۔“ فوزیہ بیگم بیٹے کو سمجھاتے ہوئے بولیں۔

”ممی! یہ کیسی جاہلانہ رکبیں ہیں خاندان کی۔ ماں باپ کا اپنے ہی بچے کا نام رکھنے میں کس بات کی حیا اور شرم۔ میں نہیں مانتا اس بات کو۔ بچے کا نام تو ماں باپ کو ہی رکھنا

چاہئے۔ جب بچے کی ذمے داری ماں باپ پر ہوتی ہے تو نام رکھنے کا اختیار بھی انہیں ہی ملنا چاہئے۔“ اس کا ایک دم ہی دماغ آؤٹ ہو گیا تھا۔

”یہ خاندان میں انقلاب لا کر ہی چھوڑیں گے ویل ڈن۔“ شیر بڑبڑایا۔

”یہ خاندان کی صدیوں پرانی رکبیں چلی آ رہی ہیں۔“ کوثر بیگم ہستہ سے بولیں۔

”میں توڑتا ہوں آج سے اس بوسیدہ وضعیف رسم کو بے بی (بچی) کا نام بھائی رکھیں گی۔“ اس نے اطمینان سے بچی کے ہاتھ میں ہرے ہرے کئی نوٹ دے کر اسے

ماریہ کو دیتے ہوئے کہا۔ ماریہ نے مسکراتے ہوئے بچی کو کود میں لے لیا۔ اس کے چہرے پر بڑی آسودہ مسکراہٹ تھی۔ آنکھوں میں اُسامہ کے لئے بڑی عقیدت تھی۔

کیونکہ وہ اچھی طرح جانتی تھی کہ اُسامہ اماں کی طرح ہی اتھارٹی رکھتا تھا۔ ہر غلط بات پر وہ احتجاج کرتا تھا اور اس کا احتجاج قابل قبول بھی ہوتا تھا کہ وہ حق کہنے والا تھا۔

اماں بھی اس کی حق بات کو جھٹلانے کی ہمت نہیں رکھتی تھیں۔ اس نے سوچ لیا تھا وہ اپنی بیٹی کا نام ”مشک“ رکھے گی۔

وہ روجیل بچا سے لئے اماں کے کمرے کی طرف جا رہا تھا۔ فضل کے کہنے کے مطابق اس نے روجیل بچا کو اماں جان کے کمرے کی طرف جانے دیکھا تھا اسے شدید حیرت

ہوئی تھی۔ کیونکہ اس نے بچپن سے آج تک اماں جان کے اور بچا کے درمیان ایک نادیدہ کشیدگی دیکھی تھی حالانکہ وہ ان کے سنگے اور سب سے چھوٹے لاڈلے بیٹے تھے اور

بے حد چہیتے بھی مگر نہ معلوم ان کے درمیان کیا ہوا تھا کہ بچا جان بہت سال پہلے ”گرین بیلنس“ چھوڑ کر چلے گئے تھے اور اپنی پسند سے گلبرگ میں شاندار بنگلہ بنا کر اس میں

شفٹ ہو گئے تھے۔ حالانکہ ان کے بچے اور بیوی اماں جان کا بہت احترام و محبت کرتے تھے۔ بچا جان کا بھی اماں جان کے علاوہ سب لوگوں سے برتاؤ بہت محبت و شفقت

آميز تھا مگر اماں جان کا ان کے ساتھ رویہ بہت خشک و بیگانگی لئے ہوتا تھا۔ سب ہی اس بات کو محسوس کرتے تھے مگر اصل وجہ کسی کو بھی معلوم نہیں تھی۔

”بہت عرصے بعد ہمارے گلن میں ایک ننھی سی کٹی مکی ہے اور تم فضول باتیں کر کے ہمارے دل کی خوشیوں میں آگ مت لگاؤ۔“ وہ اماں کے کمرے کے دروازے پر

پڑا پردہ ہٹا کر اندر قدم رکھنے ہی والا تھا کہ اندر سے آتی اماں جی کی پرٹش آواز پر پردے کے پیچھے ہی رک گیا۔

”خدا کے لئے اماں اتنی بے حس نہ بنیں کہ آپ پر پتھر کا گمان ہونے لگے۔“

”تمہاری یہ برسروں پرانی ضد ہم مر کر بھی قبول نہیں کریں گے۔“

”آپ کی اس بے حس نے اماں مجھے زندہ در کور کر دیا ہے۔ میں نہ خود کو زندہ سمجھتا ہوں نہ مردہ۔ میرے جسم میں صرف ان چلتی سانسوں کو آپ زندگی سمجھ سکتی ہیں ورنہ

مجھے تو آپ نے کب کا زندہ در کور کر دیا ہے۔“ بچا کے ٹوٹے ہوئے لہجے میں نمی ہی نمی تھی۔

”مت برباد کرو روجیل اپنا اور میرا وقت۔ جسے تم روح کہتے ہو میرے خاندان میں ایسی بد روحوں کی کوئی ضرورت نہیں ہے۔“

”اماں! میں تو سمجھا تھا آپ کا پتھر دل شاید اب موم بن گیا ہو مگر اماں آپ تو چنانوں سے بھی مضبوط دل کی مالک ہو گئی ہیں مگر میں آپ کو بتا دوں میرا صبر ختم ہو چکا ہے

اور حوصلہ بھی جواب دے گیا ہے۔ میں خاندانی نام و نمود اور ناموس و وقار کو کھوکھروں میں اڑا دوں گا۔“ ان کا لہجہ ایک دم بھر گیا تھا۔

”مت بھولو روجیل کہ تم اس وقت کس سے مخاطب ہو۔ اپنی بے لگام جذباتیت میں ماں کے رتبے اور احترام کو مت کچلو۔ زبان کو بے لگام کرنے سے پہلے سوچ لو کہ ہم

تمہاری ماں ہیں۔“ اماں بیگم کی آواز غم و غصے سے بلند ہو گئی تھی۔

”اماں..... ماں ہو کر بھی آپ بیٹے کا دکھ نہیں سمجھتیں۔ کیسی ماں ہیں آپ۔“ شدت جذبات سے روجیل صاحب کی آواز بھر اگئی تھی۔ وہ اپنے آنسو چھپانے کے لئے عقبی

دروازے سے باہر نکل گئے۔ اُسامہ ان کے باہر نکلنے سے پہلے وہاں سے ہٹ گیا تھا۔

اماں جان غصے سے بڑبڑاتی ہوئی وضو کرنے ہاتھ روم کی سمت چلی گئیں۔

”اُسامہ کا ذہن پکرا کر رہ گیا تھا۔ ان ماں بیٹے کے درمیان ہونے والی باتیں اس کی سمجھ میں نہ آنے والا معمہ تھا۔ اس نے ان کی گفتگو بھی ادھوری سنی تھی۔ شروع سے سنتا

تو اس کہانی کا سرا کچھ ہاتھ آتا۔ بچا اور اماں کے درمیان جو بھی کچھ ہے بہت زیادہ پر اسرار ہے۔ اس کہانی سے آگاہ ہونے کے لئے اس نے ایکشن کے بعد کا فیصلہ کر لیا

کیونکہ ابھی تو وہ بہت مصروف تھا۔

”ابے بہت سیانے ہو گئے ہیں یہ امیر لوگ بھی۔ روپیہ زیور سب بینک میں رکھتے ہیں۔“

”لیکن جو کچھ ہمیں ملا کم تو یہ بھی نہیں ہے۔ ہمارے حساب سے تو بہت ہے۔“ رشید جس بھری مگریت کا کش لگا کر بولا۔

رات کو انہوں نے بہت کامیابی سے واردات کی تھی۔ سوئے ہوئے سینچہ کو جگا کر چاؤ دکھا کر بہت آسانی سے چابی لے کر لا کر کا صفایا کر دیا تھا۔ لا کر میں کچھ سونے کے

ہلکے طلائی زیور اور ایک ہیروں کا ہار ملا تھا اور ستر ہزار نقد رقم تھی۔

ان چاروں نے اپنے اڈے پر آ کر پیسے بانٹ لئے تھے۔ اب زیور باقی تھے۔ جنہیں بیچ کر تم آپس میں بانٹنی تھی۔

”استاد! کیا سوچ رہے ہو۔ بہت اداس ہو۔“ عارف نے ایک کونے میں خاموش سر جھکا ئے بیٹھے انور کو دیکھ کر پوچھا۔

”مجھے یہ سب اچھا نہیں لگ رہا۔ میرے اندر ایسا لگ رہا ہے جیسے کوئی کوڑے لگا رہا ہو۔“

”فکر مت کرو استاد! جب تم نے شروع شروع جو اکھیلنا شروع کیا تھا جب بھی تم یونہی پریشان اور اداس تھے۔ جب بھی تمہارے اندر کوئی کوڑے لگا رہا تھا۔ کچھ دنوں بعد

تم کھیلنے کے عادی ہو گئے تھے۔ ایسے ہی اب بھی ہو گا۔“

”ابے سالا وہ سینچہ چاؤ دیکھ کر کیسے لرزاکہ مریض کی طرح کانپ رہا تھا۔“ رشید نے ماحول کو بد لئے کے لئے موضوع بدلنا تو وہ مین یاد آتے ہی سب ہنسنے لگے۔

”ایسے لوگوں کے دل کتنے چھوٹے ہوتے ہیں۔“ خبیر ہنستا ہوا بولا۔

”پیہ بڑا ہوا ہوتا ہے اور دل چھوٹے چھوٹے۔“ رشید اس کا ساتھ دیتے ہوئے بولا۔

”مجھے ان زیوروں کی فکر ہے اگر انہیں کسی نے نہیں خریدا تو۔“

”ابے پیارے۔ چوری کا مال خریدنے والے ہزاروں ہیں اگر چوری کا مال کوئی خریدے نہیں تو چوریاں ہونی بند نہ ہو جائیں۔“ خبیر سر سہلاتے ہوئے بولا۔

”ان بے ایمان لوگوں نے ہی چوری کرنے والوں کی ہمتیں بڑھا رکھی ہیں۔ ان سالوں کو پولیس بھی تو نہیں پکڑتی۔“ انور دیوار کو گھورتے ہوئے بولا۔

”بزنس سے بزنس چلتا ہے استاد۔“ خبیر کے لبوں پر بڑی معنی خیز مسکراہٹ تھی۔

”میں چلوں ماں انتظار کر رہی ہو گی رات کو بھی گھر نہیں گیا۔“ انور اٹھتا ہوا بولا۔

”استاد! جاتے وقت تھوڑی سی مٹھائی لے جانا۔ کہنا آج سے نائٹ نوکری ملی ہے کسی بھی نائٹ کا رخانے یا مل کا نام لے دینا۔ انہیں یقین آ جائے گا۔ ورنہ اگر انہیں

اصلی بات کی خبر ہو گئی تو ادھم مچا کر پورے محلے والوں کو سنا دیں گی۔“ خبیر جاتے ہوئے انور سے بولا۔

”ابے تو کیا سمجھتا ہے۔ ماں اتنی بے وقوف ہے کہ وہ بھل جائے گی۔“

”استاد! بیٹوں کے معاملے میں ہر ماں بیوقوف ہوتی ہے۔ بیٹے کے منہ سے نکلے ہر لفظ کو سمجھ لیتی ہیں۔ میں نے خود ماں کو یہی کوئی دی تھی۔“

انور کی ایک بڑی مشکل آسان ہو گئی تھی۔ وہ کب سے اسی سوچ میں پریشان تھا کہ ماں کو کیا بتائے گا۔ وہ وہاں سے نکل کر مٹھائی کی دکان کی طرف بڑھتا چلا گیا۔

جامعہ میں الیکشن کی تیاریاں عروں پر پہنچ چکی تھیں۔ الیکشن میں تین دن باقی تھے۔ یعنی تین دن بعد ووٹنگ ہونی تھی۔ پوری جامعہ میں سینئر مینبرز جھنڈے، جلسے جلوس کی رونقیں

رہا کرتی تھیں۔

سو میہ ننا سمیرا شدت کے ساتھ کنوینٹنگ میں مصروف تھیں۔ ایسے میں اکیلی لاہ بہ خوب بور ہوتی۔ کلاسز بھی باقاعدگی سے نہیں لگ رہی تھیں۔ ایک دو پیر یڈ لگتے بھی تو

برائے نام۔

اس کے اور اُسامہ کے ڈپارٹمنٹ کے درمیان زیادہ فاصلہ نہیں تھا۔ الیکشن کی وجہ سے اُسامہ لٹو کی طرح گھومتا ہر جگہ اپنے ساتھیوں کے ساتھ نظر آتا رہتا تھا اگر اتفاقاً کبھی

اس کی نظر لائبرہ پر پڑ جاتی تو وہ اسے پہلے سے بھی زیادہ شدت سے نظر انداز کر دیتا تھا۔ اس کی آنکھوں میں اتنی اجنبیت و بیگانگی ہوتی تھی جیسے وہ لائبرہ کی ذات سے قطعی ناواقف ہو۔

لائبرہ کو طوبیٰ کی سالگرہ والے دن سے اس کے ہنگامیز رویے سے اس حد تک چڑھ گئی تھی کہ وہ اس راہ سے ہی نہیں گزرتی تھی جس سے اسامہ کے گزرنے کا گمان ہوتا تھا۔ ان دونوں کے شدید رویوں نے اسامہ کے دوستوں اور لائبرہ کی سہیلیوں کو چونکا دیا تھا۔ پہلے ہی وہ ایک دوسرے سے الگ جگہ رہتے تھے مگر پچھلے دنوں سے ان دونوں کا یہی انداز بہت جارحانہ ہو گیا تھا۔ جوان کی آنکھوں سے چھپا نہیں رہ سکا۔

اس وقت وہ سب مل کر یہی کوشش کر رہے تھے کہ زیادہ سے زیادہ اسٹوڈنٹس کو اسامہ کو ووٹ دینے پر رضامند کر سکیں اور اپنی اس کوشش میں وہ لوگ بہت حد تک کامیاب بھی رہے تھے مگر جب سے لائبرہ نے ووٹ ڈالنے سے انکار کیا تھا۔ حنا کو بہت غصہ آیا تھا۔

”کیوں تم ووٹ کیوں نہیں ڈالو گی؟“ حنا غصے سے بولی۔

”مرضی میری۔ میں ووٹنگ والے دن یونیورسٹی ہی نہیں آؤں گی۔“ وہ سکون سے بولی۔

”تو نہیں آنا تمہارے ایک ووٹ نہ دینے سے اسامہ ہار نہیں جائیں گے۔“ سومیہ چڑھ کر بولی۔

”یہ بات نہیں ہے سومیہ۔ ایک ووٹ کی زیادتی سے انسان جیت بھی سکتا ہے اور ایک ووٹ کی کمی سے ہار بھی سکتا ہے۔ ووٹنگ میں ایک ایک ووٹ قیمتی ہوتا ہے۔ لائبرہ ہم سب کی یہی کوشش ہے کہ اتحاد پارٹی ہی الیکشن جیتے اگر جمشید خان جیت گیا تو پوری یونیورسٹی میں باورد پھیلا دے گا اور اپنی مخالف پارٹیز سے ٹکڑ کر جامعہ کو جنگ کا میدان بنادے گا۔ ہمیں اپنی ذات کے بارے میں نہیں جامعہ کے مستقبل کے لئے سوچنا ہے۔“ سمیرا اسے سمجھاتے ہوئے بولی۔

”جمشید خان ہو یا اسامہ ملک یہ لوگ سب ایک جیسے ہوتے ہیں۔ مجھے سب سیاستدانوں کے چہرے ایک جیسے ہی لگتے ہیں۔“ وہ کڑوے لہجے میں بولی۔

”اسامہ نے تمہاری کون سی جائیداد ہابی ہے جو تم اس کے لئے ہر وقت انکار رہتی ہو؟“ سومیہ لڑنے کے انداز میں بولی۔

”اس کی اتنی ہمت کہاں کہ وہ میری طرف آنکھ اٹھا کر بھی دیکھ سکے۔“ وہ غصے سے بولی۔

”پلیز سومیہ اپنا لہجہ درست کرو۔ لائبرہ تم بھی غصہ تھوک دو۔“ حنا گھبرا کر بولی۔

”اسامہ کو میرے سامنے کوئی برا کہنے مجھے ہرگز پسند نہیں۔“

”جہنم میں جاؤ تم اور تمہارا اسامہ مجھ سے بکواس کرنے کی تمہیں کوئی ضرورت نہیں ہے۔“ لائبرہ اٹھ کر جانے لگی۔

”اوہ لائبرہ! بات تو سنو۔“ سمیرا اور حنا دونوں اس کو منانے کے لئے آگے بڑھیں مگر اپنی بات کہہ کر وہر کی نہیں تھی غصے میں تیزی سے وہاں سے نکل گئی تھی۔

”خوش ہو جاؤ۔ ناراض کر دیا نام نے اسے۔ وہ ایک اچھی لڑکی ہے۔ جو کچھ تمہیں سمجھاتی ہے تمہاری بہتری کے لئے ہوتا ہے۔“ سمیرا سومیہ سے مخاطب ہوئی۔

”وہ اسامہ کی اتنی دشمن کیوں ہے۔“ سومیہ نے ان دونوں کو بھی ناراض دیکھا تو دونوں ہاتھوں میں چہرہ چھپا کر رونے لگی۔

لائبرہ لائبریری سے بہت غصے میں نکلی تھی۔ سومیہ کا اسامہ کی خواہ مخواہ کی حمایت لینا اسے بری طرح مشتعل کر گیا تھا۔ سومیہ جذباتی اور آئینڈیل پرست لڑکی تھی اور بہت حد تک حسن پرست بھی تھی۔ اسامہ جو زبردست پرکشش وجہہ پر سنائی رکھتا تھا۔ اس کی نشست و برخاست میں بہت شایانہ پن تھا۔ اس کے بولنے کا انداز اتنا باوقار و بااعتد تھا کہ ہزاروں میں نمایاں نظر آتا تھا۔ اس کے اندر ہر وہ کشش موجود تھی جو عاشق مزاج لڑکیوں کو دیوانہ بنانے کے لئے کافی ہوتی ہے۔ اتنی پاور فل پر سنائی میں ایک عیب بھی تھا۔ جیسے چاند پر لگا داغ ہے۔ اس کی بد مزاجی و سردہری بولچڑکیوں سے بات کرتے وقت زبان سے ہی نہیں بلکہ آنکھوں اور چہرے سے برکتی تھی۔

وہ لڑکیوں میں اپنے بارے میں ریمارکس سے اچھی طرح واقف تھا بلکہ بعض سستی جذباتیت رکھنے والی چپ لڑکیوں نے اس کے مار وارویے کے باوجود اس سے اظہار محبت کر کے اس کی نظروں میں اس صنف کو بالکل ہی بے وقعت و زمین بوس کر دیا تھا۔ وہ سومیہ کے جذبے کو اچھی طرح سمجھتا تھا۔ جیسی اس کا رویہ اس کے ساتھ سرد ہوتا تھا۔ حالانکہ وہ سمیرا اور حنا سے بالکل سردہری سے نہیں ملتا تھا۔ کیونکہ وہ دونوں ہی اسے بھائی بھائی ہی نہیں تھیں بلکہ سمجھتی بھی تھیں۔ اسی وجہ سے اس کی نظروں میں ان کے لئے احترام ہوتا تھا۔

سومیہ کی بے عزتی اس سے برداشت نہیں ہوتی تھی۔ اس نے بہت دفعہ سمجھایا تھا اسے کہ لڑکی کی کل کائنات اس کی حیا اور پاکیزگی ہے اگر ایک مرتبہ یہ آبدار و نایاب موتی اپنی پاکیزہ چمک کھو دی تو ساری دنیا کے سات پردوں کی تہوں میں بھی نہیں مل سکتے۔ نہ ہی ساری دنیا کی دولت کے عوض خریدے جاسکتے ہیں۔ عورت تو سات پردوں میں چھپاؤہ انمول موتی ہے جو پردے میں ہی چمکتا ہوا اچھا لگتا ہے مگر سومیہ کے دل پر ہی نہیں اس کے دماغ پر بھی اسامہ کا وجہہ سراپا کسی خوفناک جن کی طرح قابض ہو گیا تھا۔ اور آج تو اس نے حد ہی کر دی تھی۔ لائبرہ جو طوبیٰ کی جڑھ ڈے والے دن سے اس سے بری طرح ہٹ ہو گئی تھی۔ آج سومیہ کی زبان سے اسامہ کی طرف داری برداشت ہی نہ کر سکی اور ان دونوں کے روکنے کے باوجود لائبریری سے چلی آئی تھی۔

اس وقت اس کا دل شدت سے تنہائی چاہ رہا تھا۔ اسے یونیورسٹی آتے ہوئے نو ماہ کا عرصہ گزر چکا تھا۔ اس طویل عرصے میں اس کی دوستی ان تینوں سے بہت گہری ہو گئی تھی۔ اس نے اپنی انٹرنل زندگی میں کسی سے بھی دوستی نہیں کی تھی۔ ایک انجانا خوف کہ وہ کون ہے۔ اس پر سوار رہتا تھا۔ لوگ پوچھیں گے تو کیا بتائے گی۔ وہ کس کی بیٹی ہے۔ اس کے ماں باپ کون ہیں۔ کس خاندان سے اس کا تعلق ہے۔ اور خاندان کے خیال سے اس کے جسم و جان کی ساری توانائیاں ہوا میں تحلیل ہو جایا کرتی تھیں۔

اسے وہ دن یاد آیا جو اس کا یونیورسٹی میں پہلا دن تھا۔ پہلا جیریڈ فری ہونے کی وجہ سے وہ کلاس روم میں بیٹھی اپنے نوٹس مکمل کر رہی تھی کیونکہ ٹیچا بند ہو جانے کی وجہ سے وہ ڈیڑھ ماہ یونیورسٹی نہیں آ سکی تھی۔

”کیا ہم آپ کی کچھ مدد کر سکتے ہیں۔“

اس نے فائل پر سے نظر اٹھا کر سامنے دیکھا۔ وہ تینوں بہت پر شوق نظروں سے ہونٹوں پر دوستانہ مسکراہٹ سجائے اس کی طرف دیکھ رہی تھیں۔

”شکریہ! بیٹھیں آپ۔“ اس نے مسکراتے ہوئے کھڑے ہو کر ان کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

”مجھے حنا فرید کہتے ہیں یہ سمیرا رانا اور یہ سومیہ رشید ہیں۔ ہم آپ کی کلاس فیلوز ہیں۔“ اس درمیانے قد والی خوبصورت سی لڑکی نے اپنی ساتھی لڑکیوں کی طرف اشارہ کرتے ہوئے تعارف کروایا تھا۔ انہوں نے بہت گرجوشی سے ایک دوسرے سے ہاتھ ملایا تھا پھر ان کی دوستی گزرتے وقت کے ساتھ ساتھ مضبوط ہوتی گئی تھی۔ سومیہ کا اور اس کا شروع دن سے ہی اختلاف اسامہ کی ذات بتا رہا تھا مگر وقتی طور پر ایک دوسرے سے خفا ہو کر یونہی بھول جایا کرتی تھیں۔

مگر آج اس کا دماغ ہی گھوم گیا تھا۔

کہنے	کو	رہتے	ہو	دل	میں
پھر	بھی	کہتے	دور	کھڑے	ہو
اتنے	اچھے	کیوں	لگتے	لگتے	ہو
اتنے	اچھے	کیوں	لگتے	لگتے	ہو

وہ سیمینار روم کی سیرھیوں پر کھڑی نیچے لان میں کھیلنے بچوں کو دیکھتے ہوئے اپنی سوچوں میں مستغرق تھی کہ جمشید خان کی پاٹ دارا وازن کرمڑ کر دیکھا۔ سیمینار روم کے دروازے پر کھڑا وہ بے ہودہ انداز میں اس کی طرف دیکھتے ہوئے یہ مصرعے دہرا رہا تھا۔ اس کا عاشقانہ انداز اور اس پر مستزاد اس کا دیکھنے کا بے ہودہ طریقہ اسے بری طرح تپا گیا۔ وہ پرس اور کتابیں سمجھاتی ہوئی نیچے اترنے لگی۔ جمشید خان کو اس نے بالکل ہی نظر انداز کر دیا تھا۔

اس وقت اسٹوڈنٹس ادھر ادھر کھڑے ہوئے تھے۔ سیرھیوں پر کوئی بھی موجود نہیں تھا ورنہ اس کو شرمندہ ہونا پڑتا۔ جمشید خان کی رنگین طبیعت اور بے شمار لڑکیوں سے دوستی کسی سے بھی مخفی نہیں تھی۔ وہ اس کھیل کا شاطر کھلاڑی تھا۔ تمام خوبصورت اور دلکش تیلوں کے نقش اس کے کردار پر ثبت ہو چکے تھے۔

لائبرہ اس کے لئے حسین ترین پھول بن چکی تھی اور اس پھول کو وہ جلد از جلد اپنے کالمر کی زینت بنانے کے لئے بے چین ہو چکا تھا جس کی خوشبو سے معطر ہونے کے لئے سانسیں بے چین تھیں۔

”مس! آپ کو چیز مین صاحب بلا رہے ہیں۔“ افتخار صاحب کے اسٹنٹ نے اسے آکر لائبریری میں مطلع کیا۔ وہ ٹیبل سے کتابیں سمیٹ کر بائیا لوجی ڈپارٹمنٹ کے عقب میں بنے ان کتافس میں آگئی۔ وہ اس وقت تنہا بیٹھے تھے۔ وہ ان سے لندرنے کی اجازت طلب کر کے سلام کرنے کے بعد صوفے پر بیٹھ گئی۔

”ہمارے بیٹے کا موڈ ٹھیک نہیں ہے کیا بات ہے؟“ افتخار صاحب جو اس کی رگ رگ سے واقف تھے اس کی حد درجہ پیچیدہ صورت دیکھ کر بولے۔

”کچھ نہیں اٹکل۔ بس ایسے ہی۔“ سومیہ سے ہونے والی جھڑپ نہ ان کو بتا سکتی تھی اور نہ ہی جمشید خان کی شکایت کر سکتی تھی۔

”خوش رہا کرو بیٹا آپ۔“

”خوشی بھی نصیب والوں کو ملا کرتی ہے اور میں تو ہوں ہی پیدائشی بد نصیب۔ میرے نصیب پر ہی ہم قسمتی کی مہر ہے۔“

”ایسے نہیں کہتے بیٹا۔ زندگی یعنی زندہ ہونا تو خود ہمارے لئے باعث سرت ہے۔ نصیب تو اللہ تعالیٰ بناتا ہے۔ دکھ اور کچھ ہر انسان کو ملتے ہیں۔ زندگی کہتے ہی اسی کو ہیں کہ کبھی دکھوں کی جھلسا دیئے والی دھوپ بھی ملتی ہے تو کبھی ٹھنڈی پھوار برساتا ہر رحمت بھی انسان پر چھا جاتا ہے۔“ وہ مسکراتے ہوئے بولے۔

”آپ نے مجھے کیوں بلایا تھا۔“ وہ اٹکل کو قائل کرنے کے موڈ میں نہیں تھی۔ اس طرح بحث طویل ہو جاتی اور بڑوں سے بحث کرنا اسے قطعی پسند نہیں تھا۔ اس لئے اس نے موضوع ہی بدل دیا۔

”الیکشن کی تیاریوں میں آپ کس حد تک حصہ لے رہی ہیں؟“

”کسی حد تک بھی نہیں۔“ اس نے بے ساختہ جواب دیا۔

”کیوں؟“

”اٹکل! مجھے سیاسی سرگرمیاں سخت ناپسند ہیں۔“

”دیکھیں بیٹا! دوران تعلیم اسٹوڈنٹ کو بہت سے مسائل سے گزرنا پڑتا ہے اور ان مسائل کو حل کرنے کے لئے ہی جامعہ میں یونین کا وجود ہے۔ ہر اسٹوڈنٹ کا فرض ہے کہ وہ اپنی پسند کا امیدوار منتخب کرے تاکہ بد وقت ضرورت اس کی مدد کر سکے۔ آپ بھی اسٹوڈنٹ ہیں میرے علاوہ بھی آپ کو کسی دوست کی مدد کی ضرورت پڑ سکتی ہے۔“

”اٹکل صاف کہہ دیں کہ میں ووٹ ڈالوں۔ اتنی لمبی چوڑی تمہید کی کیا ضرورت ہے۔“ وہ ان کا مطلب سمجھ چکی تھی۔

”گلد! مجھے امید ہے ووٹ حق دار کو ہی دوں گی۔“ وہ مسکراتے ہوئے بولے۔

اٹکل اس کرسی پر بیٹھ کر بھی اس شخص کے لئے کنوینینٹ کر رہے ہیں جسے اسامہ کہا جاتا ہے۔ وہ سوچ کر رہ گئی۔

”ہمیں ایک ذمے دار لڑکی کی ضرورت ہے۔ جو پونٹ والے دن تمام بوتھ کی مگرانی کر سکے کیونکہ ایسے میں گھیلے بازی شدت سے ہو جایا کرتی ہے۔ بہت سوچنے کے بعد میرے ذہن میں آپ کا نام گونجا اور دماغ نے فیصلہ کر دیا کہ آپ حد درجے ذمے دار بھی ہیں اور سمجھدار بھی یہ ڈیوٹی آپ انجام دے سکتی ہیں۔“

”اٹکل! شاید مجھ سے یہ کام نہ ہو سکے۔“ اسامہ کا نام ہی اس کے انکار کی وجہ تھا۔

”بہت آسان کام ہے میں اسامہ سے کہہ دوں گا۔ وہ آپ کو ریٹنڈ کر دیں گے۔“

”سے آئی کم ان سر۔“ دروازے سے اسامہ کی آواز گونجی۔

”آئیے آئیے۔ ماشا اللہ جی عمر پائیں گے۔ ابھی آپ کا ہی ذکر ہو رہا تھا۔“

”نام لیتے ہی شیطان حاضر۔“ لائبہ نے جل کر سوچا۔

”بوتھ چیکنگ آفیسر کا تو ہم نے انتخاب کر لیا ہے یہ لائبہ نور ہیں۔ پاکستان اسٹڈیز ایم اے فرسٹ ایئر کی اسٹوڈنٹ ہیں۔ بہت ذہین اور ذمہ دار ہیں۔ یہ اس ڈیوٹی کو احسن طریقے سے انجام دیں گی۔“ انکل افتخار نے سائڈ میں رکھی کرسیوں پر بیٹھے حیدر اور اُسامہ سے تعارف کروایا۔

”لیکن سر نہیں.....“

”اب تو انکار کی گنجائش ہی نہیں ہے۔“ وہ لائبہ کی بات قطع کر کے بولے۔ اس کے چہرے پر جھنجلاہٹ کے آثار نمودار ہوئے تھے۔ افتخار انکل کی وہ باپ کی طرح ہی عزت و تکریم کرتی تھی۔ اسی وجہ سے چاہنے کے باوجود سختی سے انکار نہیں کر سکی جبکہ اُسامہ کے برابر میں بیٹھے ہوئے حیدر کے لبوں پر بڑی معنی خیز مسکراہٹ تھی۔

”اُسامہ آپ لائبہ کو مکمل تفصیلات سمجھا دیں۔“ وہ اُسامہ سے مخاطب ہوئے۔

”سر! ابھی تو میرے پاس نام نہیں ہے۔ حیدر اس وقت فری ہے۔“ بہت آرام سے وہ خود کو بچا گیا تھا۔ لائبہ کی کمرے میں موجودگی کو وہ یکسر نظر انداز کئے ہوئے تھا۔

”سر! میں مس لائبہ کو سب کچھ سمجھا دوں گا۔“ حیدر اٹھتے ہوئے اُسامہ کو دیکھ کر کھڑا ہوتے ہوئے بولا۔

حیدر نے اسے سارا کام سمجھا دیا تھا۔ کام واقعی مشکل نہ تھا۔ وونٹک والے دن اسے تین ہفتوں کی نگرانی اور دیکھ بھال کرنی تھی تا کہ کوئی بد نظمی نہ پھیلنے پائے۔ حیدر نے سب کچھ سمجھا کر وہ فائل اسے پکڑا دی۔ جس میں خاص خاص پوائنٹ کی نشاندہی کی گئی تھی۔ وہ فائل لے کر لائبریری میں آ کر ایک کرسی پر بیٹھ گئی اور اس کا مطالعہ کرنے لگی۔

لائبریری میں کافی اسٹوڈنٹس خاموش مطالعے میں مصروف تھے۔ یہاں ان چند اسٹوڈنٹس کی موجودگی ان کے تعلیم سے لگاؤ کا ثبوت تھی۔ ورنہ آج کل تو ایکشن کی وجہ سے رونق و گہما گہمی ایسے عروج پر پہنچی ہوئی تھی۔ اسٹوڈنٹس اپنی پڑھائی کو بھول کر اپنے حامی امیدواروں کے لئے سر دھڑکی بازی لگائے ہوئے تھے کیونکہ آج آخری دن تھا۔ کل وونٹک ہوئی تھی۔

جمشید خان اور اس کے ساتھیوں کے تیور ابھی سے بہت بگڑے ہوئے تھے۔ اُسامہ کے ساتھیوں سے ان کی چھیڑ چھاڑ جاری تھی مگر اُسامہ نے اپنے ساتھیوں پر مکمل کنٹرول کر رکھا تھا کیونکہ وہ جمشید خان کی ساری مکاری کو جانتا تھا۔

”ہمیں یقین تھا تم یہیں ملو گی۔“ فائل کا مطالعہ کر کے اس نے اسے رکھا ہی تھی کہ جتنا کی مسکراتی ہوئی آواز پر اس نے چونک کر دیکھا۔ وہ تینویں میز کے گرد کرسیوں پر بیٹھ رہی تھیں۔

”بہت خوش نظر آ رہی ہو۔“ وہ میرا اور جتنا کے چہرے دیکھ کر مسکراتی ہوئی بولی۔ اس کے شکستہ چہرے پر کل ہونے والی سومیہ سے تلخ کلامی کا شائبہ تک نہ تھا۔ البتہ سومیہ گردن جھکائے شرمندہ بیٹھی ہوئی تھی۔

”خوشی کی بات ہے تا کہ تم بھی اُسامہ بھائی کے گروپ میں شامل ہو چکی ہو۔“

”ہوں۔“ بعض رشتے اتنے عزیز و معتبر ہوتے ہیں کہ ان کی خاطر ناپسندیدہ کام بھی کرنا پڑتا ہے۔“ اس نے بنجیدگی سے وضاحت کی۔

”کسی کی عزت کی خاطر ہی سہی تم ہم میں شامل ہو گئیں۔ ہمارے لئے یہی بہت ہے ورنہ کنوینٹ کے دوران ہمارا دھیان تمہاری تنہائی کی طرف ہی لگا رہتا۔“ سمیرا نے بات بتاتے ہوئے کہا۔

”سومیہ! تمہاری طبیعت تو ٹھیک ہے۔ بہت خاموش بیٹھی ہو۔“ لائبہ اس سے مخاطب ہوئی۔

”لائبہ! میں بہت بری ہوں بہت بری۔ کل میں نے تمہارا بہت دل دکھایا تھا۔“ یکدم ہی سومیہ دونوں ہاتھوں میں چہرہ چھپا کر رونے لگی۔

”تم تو بہت اچھی ہو ڈیز“ کل غلطی میری ہی تھی مجھے اس طرح تمہیں ہرٹ نہیں کرنا چاہئے تھا۔ پلیز مجھے معاف کر دو۔“ لائبہ کرسی سے اٹھ کر سومیہ کے آنسو رومال سے صاف کرتے ہوئے بولی۔ وہ گداز دل رکھنے والی بے پناہ حساس لڑکی تھی۔ کسی سے ناراض تو رہ ہی نہیں سکتی تھی۔ اس کا غصہ بھی بھری ہوئی لہر کی طرح ہوتا تھا۔ جو تیزی سے ریت کی طرف بڑھ کر لمحوں میں پانی بن کر بہ جایا کرتی ہے۔ اس طرح اسے کل شدت سے سومیہ پر پہلی مرتبہ غصہ آیا تھا مگر پھر تھوڑی دیر کے بعد اسے اپنی غلطی کا احساس ہو گیا اور اس کا دل سومیہ کی طرف سے ایسے ہی صاف ہو گیا تھا جیسے لہر کے گزرنے کے بعد ریت۔

”تم کتنی اچھی“ کتنی گریٹ ہو لائبہ۔“ سومیہ بے اختیار اس کے گلے لگ گئی۔

”اب جلدی سے اٹھو۔ اتنے مبارک موقع پر کینٹین سے دور رہنا معدے پر سخت ترین ظلم ہے۔“ جتنا اور میرا خوشی سے چمکیں۔

”اوکے تم تینوں کینٹین میں کھانے پینے کا انتظام کرو۔ میں یہ فائل حیدر کو دے کر آتی ہوں۔ کل سے میرے پاس ہے۔ اس میں ان کے ضروری کاغذات بھی رکھے ہوئے ہیں۔“ لائبہ فائل اور بیگ سنبھالتی ہوئی کھڑی ہو گئی۔ وہ تینوں اسے جلدی آنے کا کہہ کر باہر نکل گئیں۔ وہ بھی باہر نکل آئی۔

اس کی سمجھ نہیں آ رہا تھا حیدر کو کہاں تلاش کرے۔ کیونکہ آج کل اس کا کوئی ٹھکانہ ہی نہیں تھا۔ بہت سوچنے کے بعد اس نے یہ فیصلہ کیا کہ انکل کو وہ فائل دے آئے۔ کیونکہ انکل ان سے مسلسل رابطہ رکھے ہوئے تھے۔

”مس نور۔“ وہ تیزی سے افتخار صاحب کے کتے فوس کی طرف جارہی تھی کہ اُسامہ ملک کی خشک آواز سن کر پلٹ کر دیکھا۔ نہ معلوم کہاں سے الدین کے چراغ کی طرح وہ نمودار ہوا تھا۔

”بلو فائل آپ کے پاس ہے۔“

”جی یہ رہی۔“ اس نے ہاتھ میں پکڑی فائل کی طرف اشارہ کیا۔

”یہ فائل ساتھ لے کر گھومنے کی نہیں ہے بہت اہم کاغذات ہیں اس میں۔“ وہ اپنے مخصوص انداز میں اس سے مخاطب تھا۔

”اہم کاغذات اس فائل میں رکھنا غیر ذمہ داری ہے۔“ وہ بھی اسی انداز میں بولی۔

”کل سے اب تک اس فائل کو لے کر گھومتے ہوئے بہت ذمہ داری اور ذہانت کا ثبوت دیا ہے آپ نے۔“ اس کے ہاتھ سے جھٹکے سے فائل لے کر اس نے تقاضا بھرے انداز میں بھر پور طنز کیا کہ لائبہ سلگ کر رہ گئی۔

مندیں کتے کی دم کی طرح ہوتی ہیں کہ سوسال بھی ٹنگی میں رکھ کر نکالو تو میڑھی کی میڑھی ہی نکلیں گی۔ یہی مندوں کی طبیعت ہوتی ہے۔“ خورشید بی بی پاندان اپنی طرف کھسکا کر پان لگاتے ہوئے غصے سے بڑبڑائیں۔

”کیا ہوا امی۔ پھوپھو سے پھر کوئی“ ”محرکہ“ کر کے آئی ہیں۔“ شاملہ ان کے قریب پلنگ پر بیٹھتے ہوئے بولی۔

”میری ہی عقل خراب ہو گئی تھی جو اسے یہ بتانے پہنچ گئی کہ انشاء کی بات سچی کر دی ہے اور انور کو نوکری مل گئی ہے۔“

”ای! آپ پھوپھو کی عادت جانتی ہیں پھر آپ وہاں کیوں گئیں۔“

”ارے کہنا کیا ہے۔ خرم لگا کر نمک پاشی کرنے میں جو اسے مہارت ہے شاید ہی کسی کو ہو۔ میں نے انشاء کے متعلق بتایا تو کہنے لگیں۔ امی بھی کیا جلدی انشاء کہیں بھاگ رہی ہے جو چار بچوں کے باپ سے اسے باندھ رہی ہو۔ وہاں اس کی شادی کرنے سے بہتر ہے اسے کسی اندھے کوئیں میں دھکا دے دو یا گلا گھونٹ کر مار دو۔“ میں تو بہت دل برداشتہ ہو گئی اس کی باتوں سے۔ سب حالات جانتے ہوئے بھی اس نے یہ نہیں سوچا کہ چلو اس عمر میں بچی کا گھر تو بس رہا ہے۔ غیروں کی بینیاں لے کر اپنے گھروں میں آباد کر لیں مگر کبھی بھتیجیوں کی طرف دھیان نہیں دیا اگر انشاء کو اپنی بہو بنالیتی تو آج میری بیٹی یوں گزرتی عمر کے روگ میں گرفتار نہیں ہوتی۔“ وہ منہ میں پان موڑ کر رکھتے ہوئے آرزوہ لہجے میں بولیں۔

”امی! بڑی پھوپھو کو لاہور اطلاع کر دیں ورنہ واقعی قیامت برپا کر دیں گی۔ چھوٹی پھوپھو سے زیادہ تیز مزاج ہے ان کا۔“

”جانتی ہوں۔ خط لکھ دینا دو چار دن بعد۔ جب تک انشاء کی رخصتی کی بھی تمہارا بے لانا رخ بتا دیں گے

”اتنی جلدی آپ آئی کو رخصت کر دیں گی۔“ شاملہ جیرانی سے بولی۔

”وہ لوگ تو اسی جمعے کو رخصتی مانگ رہے تھے۔ لڑکے کی بہن پنڈی سے آئی ہوئی ہیں۔ وہ تو کہہ رہی تھیں انہیں لڑکی کے سوا کسی دوسری چیز کی ضرورت نہیں۔ نقطہ تین تن کے کپڑوں میں لڑکی کو رخصت کر دیں۔ بہت ہی اخلاق اور مروت والے لوگ ہیں۔ بناوٹ اور تکبر تو نام کو نہیں۔ اللہ میری بچی کو کچھ نصیب کرے۔ میں تو بالکل ہی تیار نہیں تھی اس گھر میں بچوں کی وجہ سے رشتہ کرنے کو مگر بچے بھی بہت تیز دار ہیں۔ میں ان سے کچھ دنوں بعد جواب دینے کی ہامی بھرتی ہوں۔ وہ لاکھ منع کریں مگر بیٹی کو اس طرح تو کوئی فقیر بھی رخصت نہیں کرنا۔ جو ہم سے ہو سکے گا ہم بھی اپنے بچوں کو دیں گے۔“

”اماں! مجھے ایسا لگ رہا ہے میں یونیورسٹی وونٹک میں نہیں کسی محاذ جنگ پر جا رہا ہوں۔“ اُسامہ مسکراتا ہوا بولا۔ پچھلے ایک گھنٹے سے مسلسل اماں اس پر مختلف قرآنی آیات پڑھ پڑھ کر پھونک رہی تھیں۔ فوزیہ بیگم نے نہ معلوم کون سی دعاؤں کے نقش کپڑے میں لپیٹ کر تعویذ کی صورت میں اس کے بازو پر باندھ دیے تھے اور وہ نہ چاہنے کے باوجود خاموش رہا تھا کہ ان کی محبتوں کی شدت سے وہ بہت اچھی طرح واقف تھا۔ انکار کر کے ان کے متا بھرے دل کو ٹھیس پہنچانا نہیں چاہتا تھا۔

”اللہ میرے بچے کی حفاظت کرنا۔“ اس پر پھونکنے مارنے کے بعد دونوں ہاتھ اٹھا کر دعا مانگنے کے بعد اماں منہ پر ہاتھ بھیرتے ہوئے بولیں۔

”اماں! دعائیں ہمیشہ فرو واحد کے لئے نہیں مخلوق عالم کے لئے مانگی جاتیں۔ وہاں میں اکیلا نہیں بہت سی ماؤں کے بچے ہوں گے۔ خالق کائنات ہماری حفاظت فرمائے۔ اچھا اماں اب اجازت۔ بہت دیر ہو رہی ہے۔“

”ہاں بیٹا! میں نے اپنے سب بچوں کو اور جامعہ میں موجود تمام لوگوں کو اللہ کی اماں میں دیا۔“ اماں اس کے سر پر ہاتھ بھیرتے ہوئے شفقت سے بولیں۔

”اپنا خیال رکھنا بیٹا! جب تک گھر واپس نہیں آؤ گے مجھے بالکل سکون نہیں ملے گا۔“ فوزیہ بیگم کے شدت ضبط کے باوجود اشک آنکھوں سے بہہ نکلے۔

”مما! اس نے اپنے مضبوط بازوؤں کے گھیرے میں انہیں لے کر زنی سے کہا۔“ آپ صرف دعا کریں۔ انشا اللہ ایسا کچھ بھی نہیں ہوگا۔ آپ کی پریشانی مجھے وہاں بھی بے سکون رکھے گی۔“

”فوزیہ! اس طرح تمہارا رونا بدشگونہ ہے۔ بچے کو خوشی خوشی رخصت کرو۔“ کوثر بیگم زینی اور ماریہ کے ساتھ اندر داخل ہوتے ہوئے بولیں۔

”ہمارے بھائی اتنی دعاؤں کے حصار میں ہیں۔ کوئی ایسی ویسی ہوا تو انہیں چھو بھی نہیں سکتی۔“ زینی مسکراتی ہوئی فوزیہ کے قریب بیٹھتے ہوئے بولی۔

”اُسامہ بھائی! میں نے فجر کی نماز میں دعا مانگتے وقت منک کے ہاتھ پھیلا کر دعا مانگی تھی کہ کامیابی آپ کے قدم چومے۔“ ماریہ مسکراتی ہوئی بولی۔

”اللہ تمہیں فتح و کامرانی نصیب کرے۔“ کوثر بیگم اُسامہ کی پیشانی چومتی ہوئی بولیں۔ ان سب کی دعاؤں کے جھرمٹ میں وہ یونیورسٹی روانہ ہوا تھا۔

آج جامعہ میں وونٹک تھی۔

صبح آٹھ بجے سے ووٹ ڈالنے والے طلباء کی لمبی لمبی قطاریں لگی ہوئی تھیں۔ ڈپارٹمنٹ کے لوگ صبح بہت جلد آ گئے تھے۔ اُسامہ کے ساتھی بہت عموگی سے ہر کام سنبھالے ہوئے تھے۔ ان سب کی آنکھیں لال ہو رہی تھیں۔ راتوں کو جاگ جاگ کر انہوں نے اپنا کام مکمل کیا تھا اور اب بھی بہت مستعدی سے مصروف تھے۔

”مجھے تو بہت ترس آ رہا ہے لائبہ پر۔ صبح سے سکھ کا سانس نہیں لیا ہے اس نے۔ ہم تو پھر بھی بات کر لیتے ہیں ایک دوسرے سے مگر اسے اتنی فرصت کہاں ہے۔ ایک بوتھ سے دوسرے پر پھر تیسرے پر لٹو کی طرح گھوم رہی ہے۔“ جتنا سومیہ اور میرا سے بولی۔ ان کی ڈیوٹی اُسامہ نے کمپس کے باہر نگرانی پر لگائی تھی۔ حیدر اور نادر وغیرہ بھی ان کے ساتھ تھے۔

”ترس۔“ حیدر نے زبردست قہقہہ لگایا۔ ”جب ہم بے شمار کام کر رہے تھے پوسٹر لگانا، میز بنانا، کنوینٹنگ کرنا، صبح سے شام تک مارے مارے پھرتے رہنا، جب ان محترمہ کو ہم پرترس نہیں آیا۔ مزے سے بیٹھ کر تماشا دیکھتی رہیں۔ میں نے بھی اتنے سارے دنوں کی کسر ایک ہی دن میں نکالوانے کا فیصلہ کر لیا تھا۔“

”کیا مطلب۔ کیا چال چلی ہے تم نے۔“ حنا اسے گھورتے ہوئے بولی۔

”چیز مین صاحب کو میں نے ساری بات بتادی اور ان دونوں کے درمیان جو غلط فہمی چلی آ رہی ہے سب بتادیا اور ان سے وعدہ لیا کہ وہ میرا ذکر بالکل نہیں کریں گے اور لائبریری کو راضی کریں گے کیونکہ ان کے چہرے نے بتایا تھا لائبریری سے ان کے خاندانی تعلقات ہیں اور وہ ان کی بہت عزت کرتی ہیں پھر کام بن گیا۔ چیز مین صاحب نے اتنی خوبصورتی سے بات سنھائی کہ دونوں میں سے ایک کو بھی شک نہیں ہوا کہ یہ سب کچھ ایک اسکیم کے تحت ہوا ہے۔“

”اگر لائبریری کو یہ بات معلوم ہوگئی تو تمہارے سر پر موسلا دھار جوتے برسائے گی۔ تمہاری طبیعت صاف ہو جائے گی۔“

”بشرطیکہ جوتے اسامہ کے ہوں۔“ وہ تینوں بے ساختہ ہنس پڑی تھیں۔

صبح سات بجے وہ یونیورسٹی آگئی تھی۔ انکل نے کل بہت تاکید کی تھی۔ پونگ شروع ہونے کے بعد اسے ایک لمحے کو بھی فرصت نہیں ملی تھی۔ تمام بوتھ پر اسے کئی بار پتھر لگانے پڑے تھے۔ پونگ ابھی تک کافی پرسکون حالات میں ہو رہی تھی۔ اسٹوڈنٹ والہانہ جوش و خروش سے ووٹ ڈالنے میں مصروف تھے۔ وہ اپنا کام مکمل کر چکی تھی۔ پونگ ختم ہونے میں ایک گھنٹا باقی تھا۔ جب تک پونگ ختم نہیں ہو جاتی اسے یہیں آفس میں ہی رہنا تھا۔

سر میں درد شدت سے ہو رہا تھا۔ وہ دونوں ہاتھوں سے آہستہ آہستہ اپنا سر دبائے گی۔ آنکھیں اس نے بند کر لی تھیں۔

”اوہہ..... ہوں۔“ اسامہ نے اسے دونوں ہاتھوں میں سر تھامے آنکھیں بند کئے بیٹھا دیکھا تو کھنکھار پانی طرف متوجہ کیا۔

آواز سن کر اس نے آنکھیں کھول دیں وہ بھی بغور اسی کو دیکھ رہا تھا۔ آف اسامہ کی آنکھیں سرخ آگ کے دھبے ہوئے انگارے۔ وہ جھرجھری لے کر رہ گئی۔ اس کے سرخ و پسید چہرے پر لال انگارے آنکھیں عجیب سا ناثر دے رہی تھیں۔ شاید وہ کئی راتوں سے سویا ہی نہیں تھا۔

”میں آپ کو یہ اطلاع دینے آیا تھا کہ آپ یہاں بالکل ہوشیاری سے بیٹھیں گی۔ وونگ ختم ہونے کے فوراً بعد آپ یہاں سے نکل جائے گا۔“ حسب معمول وہ جیسے اسے نظر انداز کرتے ہوئے بولا۔ ”کیا اس سے نہیں دیواروں سے مخاطب ہوا پھر اپنی چوری پکڑی جانے کی وجہ سے۔“

”اوکے۔“ اس نے بہت نارمل انداز میں جواب دیا۔

”یہ لیجئے مس۔“ حیدر نے اس کے سامنے میز پر رکھتے ہوئے بولا۔

”یہ کیوں لے آئے آپ۔ میں نے ابھی کچھ دیر پہلے چائے پی ہے۔“

”بندہ حکم کا غلام ہے۔ حکم ملا چائے سردرد کی گولیاں اور اسٹیکس لے جاؤ۔“ حیدر جو شوخ طبیعت کا تھا مسکراتے ہوئے بولا۔

”سردرد کی ٹیبلٹ۔ لیکن میں نے تو کسی سے بھی نہیں کہا کہ سر سے سر میں درد ہو رہا ہے۔“ وہ شدید حیرانی کا شکار تھی۔

”محسوس کرنے والے قیامت کی نظر رکھتے ہیں۔ کچھ لوگ ایسے ہوتے ہیں جو چہرے پر ہنسنے میں ماہر ہوتے ہیں۔ ان سے کچھ کہنے کی ضرورت ہی نہیں ہوتی۔ معاملہ سمجھنے کے لئے ان کی ایک نظر ہی کافی ہوتی ہے۔ آپ اس وقت جو کھانا پسند کریں۔ ابھی حاضر کر دیتا ہوں۔“

”نہیں شکریہ۔ آپ صرف چائے اور ٹیبلٹس رکھ جائیں۔ باقی یہ سب لے جائیں۔ مجھے بھوک نہیں ہے۔“ لائبریری لوازما سے بچنے کی طرف اشارہ کر کے بولی۔

”تکلف نہیں چلے گا۔ ویسے آپ آج ہماری مہمان ہیں۔ آپ کی خدمت ہمارا فرض ہے۔“ حیدر پر کچھ زیادہ ہی مہمان نوازی سوار تھی۔

اس نے حیدر کے بے حد اصرار کے باوجود مشکلوں سے ایک چکن برگر لیا تھا۔ گولیاں کھانے کے بعد چکن برگر کھا کر اس نے تھرماس میں سے نکال کر چائے پی اسامہ اسے ایک نفسیاتی کیس لگا۔ اسے دیکھتے ہی اس کا چہرہ مڑ جاتا تھا۔ کوئی ہاتھ آیا تو وہ اس کی چٹک کا نہیں چھوڑتا تھا اور اب جس طرح اس نے حیدر کے ہاتھ ٹیبلٹس چائے وغیرہ پہنچائی تھی اس مہربانی کو وہ کیا نام دے۔ شاید اس نے اس احسان کو اتنا رابہ جو میرے یہاں بیٹھنے سے اس پر ہوا ہے۔ اس کے پچھلے رویے کو دیکھ کر اس کے دل میں کوئی نرم گوشہ پیدا نہیں ہو سکتا تھا۔

”بہر حال وہ جو بھی کچھ تھا۔ یہ احساس اسے اچھی طرح ہو گیا تھا کہ وہ ایک حساس اور ہمدردی بھر ادل رکھتا ہے جو اسے ہاتھوں میں سر پکڑے دیکھ کر سمجھ گیا کہ اس کے سر میں درد ہے۔“

اسامہ ملک بھاری اکثریت سے منتخب ہو گیا تھا۔ اس نے اندازے سے بھی زیادہ ووٹ لئے تھے۔ یہ اعلان سنتے ہی ”اللہ اکبر“ کے نعروں سے جامعہ کو خٹک اٹھی تھی۔ اس کے ساتھی اس کے چاہنے والے خوشی سے پاگل ہو گئے تھے۔ مسکراتے ہوئے اسامہ کو انہوں نے کاندھے پر اٹھالیا تھا۔ جوش و جذبات خوشی و انبساط سے جھومتے نعرے لگاتے اسٹوڈنٹ جن میں بڑی تعداد بڑی کیوں کی بھی تھی معصوم اور بے فکرے زسری کے بچے لگ رہے تھے۔

لائبریری وونگ ختم ہوتے ہی وہاں سے نکل آئی تھی۔ حنا، سمیر اور سومیہ عارضی کیمپ میں بیٹھی باتیں کر رہی تھیں۔ وونگ کی وجہ سے بہت سے ایسے کیمپ بنائے گئے تھے۔ مانک پر جیسے ہی اسامہ کی حیات کا اعلان ہوا وہ تینوں خوشی سے چیختی ہوئی اچھل پڑیں اور ایک دوسرے کے گلے لگنے لگیں۔

لائبریری کا دل صرف ایک انجانے طریقے سے دھڑک کر معمول پر آ گیا تھا۔ اسے اس وقت کوئی احساس ہی نہیں ہوا تھا۔ نہ خوشی کا اور نہ دکھ کا۔ شاید لاشعوری طور پر وہ اس کی فتح سے آگاہ تھی۔

”ارے تمہیں کیا سکتا ہو گیا ہے۔“ حنا اسے خاموش بیٹھا دیکھ کر بولی۔ ”کتنا مبارک دن ہے آج۔ مبارک باد دے دو۔“ وہ اسے گلے لگاتی ہوئی بولی۔

”کل میں نے تجھ پڑھ کر دعا مانگی تھی اسامہ کے لئے۔“ سومیہ فرط مسرت سے آنسو بہاتے ہوئے بولی۔ چلو باہر کسی رواق ہو رہی ہے۔“ وہ تینوں تیزی سے باہر نکل گئیں۔ لائبریری کو بھی بے دلی سے ان کے ساتھ باہر آنا ہی پڑا۔

وہ تینوں بھی نعرے لگاتی ہوئی وہاں موجود لوگوں میں شامل ہو گئیں۔ نیچے پھول اور پتیاں بکھری ہوئی تھیں جو اسٹوڈنٹس نے اپنے لیڈر پر پھٹاؤ کی تھیں۔ اسامہ تو انہیں نظر ہی نہیں آ رہا تھا۔ وہ ان سے بہت دور تھا۔ وہاں سے صرف اس کا سفید ہاتھ لہراتا ہو نظر آ رہا تھا جیسے وہ لوگوں کے والہانہ پن کا جواب دے رہا ہو۔ وہ بھی زبردستی ہی ان لوگوں کے ساتھ چل رہی تھی۔

اس وقت اسے اپنا وجود بہت تنہا اور بے وقعت لگ رہا تھا۔ ایک سر پھرے اور بد دماغ شخص کی خاطر ہزاروں طلباء اتنے پر جوش و پر غلوں ہو رہے تھے کہ اسے اس کی قسمت پر رشک آنے لگا۔

اچانک دور سے ہوائی فائرنگ کی آواز آئی اور پتھر او بھی شروع ہو گیا۔

”زبردست بھگدڑ اور چیخ و پکار مچ گئی۔ پتھر او میں بھی شدت آگئی تھی اور فائرنگ بھی تیز ہونے لگی۔ حنا نے اس کا ہاتھ پکڑا اور تیزی سے ایک طرف بڑھنے لگی۔ اسٹوڈنٹ ایک دوسرے پر گر پڑتے اپنے بچاؤ کے لئے بھاگ رہے تھے۔ کتنے ہی لڑکے لڑکیوں کے پتھر لگے تھے اور خون بہہ رہا تھا۔ کوئی گر رہا تھا، کوئی بھاگ رہا تھا۔ کسی کو کسی کی پروا نہیں تھی۔ سب کو اپنی اپنی جان بچانے کی لگی ہوئی تھی۔ ایک حشر برپا ہو گیا تھا وہاں۔“

وہ دونوں بھی گرٹی فارمیسی ڈپارٹمنٹ کی طرف بڑھ رہی تھیں۔ سائیڈ سے اچھلتا ہوا اکیلا بڑا سا پتھر لائبریری کے سر میں آگیا۔ اسے محسوس ہوا جیسے سر ٹکڑوں میں تقسیم ہو گیا ہو۔ بے ساختہ ایک چیخ اس کے منہ سے نکلی۔ مارے تکلیف کے اس کی آنکھوں تلے ندھیر اچھا گیا۔ وہ سر پکڑ کر بیٹھتی چلی گئی۔

”ارے تمہارے سر سے تو خون نکل رہا ہے۔“ حنا کے بھی پتھر آ کر لگا تھا۔ مگر اس کا سرخ گیا تھا۔ کمر پر لگا تھا لائبریری کے سر پر ڈھکی سفید چادر خون میں رنگین دیکھ کر وہ اپنی تکلیف بھول کر اس کی طرف پریشانی سے بڑھی۔

”ارے کیا پتھر لگ گیا لائبریری کے۔“ سومیہ اور سمیر ابھی وہاں آگئی تھیں۔ تیزی سے وہ تینوں اس کا ہاتھ پکڑ کر اندر کلاس روم میں لے آئیں کہ یہاں پر وہ پتھروں سے محفوظ تھیں۔ لائبریری کے سر سے خون مسلسل بہہ رہا تھا اور اس کی آنکھیں بند تھیں۔ سمیر نے اس کے سر سے چادر اتار کر وہاں دیکھا جہاں سے خون بہہ رہا تھا۔ سر کے پچھلے حصے میں کافی گہرا زخم تھا۔ انہوں نے اپنے رومال جمع کر کے اس کے زخم پر لگا رکھے تھے مگر خون پھر بھی بند نہیں ہو رہا تھا۔ لائبریری غنودگی چھانے لگی تھی۔ سومیہ نے اسے اپنے سہارے سے بٹھا رکھا تھا۔ اس کی آنکھیں مسلسل بند تھیں اور لمبے لمبے سانس لے رہی تھی۔ تینوں کا گھبراہٹ اور پریشانی سے برا حال تھا۔

”حنا! کیا کریں خون بند نہیں ہو رہا ہے۔ اسے کچھ ہونہ جائے۔“ سومیہ رونے لگی۔

”مجھے خود ڈر لگ رہا ہے۔ یہ تو کچھ بول بھی نہیں رہی ہے۔ شاید بے ہوش ہو گئی ہے۔“

”باہر سے پولیس کی گاڑیوں کے سائرن کی آوازیں آنے لگی تھیں۔ دوڑتے بھاگتے قدموں کی آوازیں، فائرنگ، پتھر او سب بند ہو چکا تھا۔ انسپکٹس کی تیز مارا کوار ہوان سب نے محسوس کی۔ ان کی آنکھوں اور چہرے پر زبردست مرجھیں لگی تھیں۔

”ارے یہ دوسرا عذاب کیا نازل ہو گیا، ایک دم۔“ سمیر اپنی آنکھیں رگڑتی ہوئی بولی۔ ”پولیس نے مجرموں کو منتشر کرنے کے لئے ہیلنگ کی ہے۔“

لائبریری اسی طرح بے حس و حرکت سومیہ کے سہارے بیٹھی ہوئی تھی۔

”باہر دیکھو نا در کی آواز لگ رہی ہے مجھے۔“ حنا دوپٹے سے چہرہ رگڑتی ہوئی بولی۔

سمیر اجیزی سے باہر نکل گئی۔ دوسرے لمحہ در شہر یا ر اور حیدر اس کے ہمراہ اندر تھے۔

”ارے ان کے تو بہت خون بہہ رہا ہے۔“ وہ تینوں بری طرح چونکے تھے۔ حیدر تیزی سے باہر کی طرف بھاگا تھا۔ وہ دونوں پریشان سے وہیں کھڑے تھے۔ دس منٹ بعد حیدر آیا تو اس کے ساتھ ڈاکٹر تھا۔ دونوں کے سانس پھولے ہوئے تھے۔

ڈاکٹر نے آتے ہی جلد اس کا زخم صاف کرنا شروع کر دیا۔

”زخم کافی گہرا ہے نا کئے لگیں گے۔ میرے پاس سامان موجود نہیں ہے فی الحال میں نے خون روکنے کے لئے دوائی لگا دی ہے۔“ ڈاکٹر ڈریسنگ کرنے کے بعد بولا۔

”اسے ہوش کب آئے گا؟“

”میں انکشن لگا دیتا ہوں۔ یہ خوف اور تکلیف سے بے ہوش ہو گئی ہیں۔“ ڈاکٹر حنا سے مخاطب ہو کر بولا۔

ڈاکٹر لائبریری کے انکشن لگانے کے بعد نا در شہر یا ر کے ساتھ جا چکا تھا۔

دس منٹ بعد لائبریری نے کراہ کر آنکھیں کھول دیں۔

”ٹھیک ہوا لائبریری تب تو درد نہیں ہو رہا۔“ وہ تینوں ہی جھک کر اس سے بے تابانی سے پوچھنے لگیں۔

”ہاں ٹھیک ہوں۔“ ان کے پریشان چہرے دیکھ کر وہ شرمندہ سی ہو گئی۔ سائیڈ میں کھڑے حیدر کو دیکھ کر وہ پھرتی سے اٹھ کر بیٹھ گئی۔ اس دوران اس کے سر میں شدید ٹیسس اٹھنے لگی تھیں۔ خون آلود چادر اس نے لپیٹ لی۔

”شکریہ آپ کی یادداشت محفوظ ہے ورنہ مجھے ڈر تھا کہ۔۔۔۔۔“

”کیا بکواس کر رہے ہو۔“ حنا اسے گھورتے ہوئے بولی۔

”ہماری فلموں میں تو ایسا ہی ہوتا ہے۔ ذرا بھی ہیرو یا ہیروئن کے سر سے کسی بھی وجہ سے چوٹ لگ کر خون بہنے لگتا ہے تو ان کی یادداشت گم ہو جاتی ہے۔ یا واپس لوٹ آتی ہے۔ اور وہ گانا گاتے ہوئے۔۔۔۔۔“

”شٹ اپ! یہاں کسی فلم کی شوٹنگ نہیں ہو رہی۔“ حنا مسکراہٹ دبا کر بولی۔

”یہ سب اچانک ہوا کیا ہے۔“ شیرا حیدر سے مخاطب تھی۔

”یہ اچانک نہیں پہلے سے ہمیں خدشہ تھا۔ جمشید خان اپنی شکست خاموشی سے برداشت کرنے والا شخص نہیں ہے۔ اسی لئے وائس چانسلر صاحب نے پولیس کو الٹ رکھا تھا۔ پولیس کی فوری مداخلت سے ہنگامہ زیادہ پھیلنا نہیں ہے۔ تین لڑکے زخمی ہوئے ہیں۔“ حیدر نے تفصیل بتائی۔

”ارے کیا ہو گیا۔ لانسہ بیٹا۔“ افتخار انکل گھبرائے ہوئے مادر کے ہمراہ اندر آتے ہوئے بولے۔

”کچھ نہیں انکل۔“ وہ ان کی پریشانی کے خیال سے بولی۔

”چلو میں آپ کو گھر ڈراپ کروں گا۔“ انکل اس کا زرد چہرہ دیکھ کر بے حد گھبرا پڑے تھے۔ اسے چلنے کے لئے سہارا دینے کے لئے تیزی سے آگے بڑھے۔

”آپ پریشان مت ہوں۔ معمولی سی چوٹ لگی ہے۔ میں چل سکتی ہوں۔“

”سرا! سامہ کہاں ہیں ان کے تو چوٹ نہیں لگی۔“ سومیر سے آخر برداشت نہ ہو سکا۔

”اے تو ورکر زفورا“ ہی آفس لے گئے تھے وہ ہر طرح سے خیریت سے ہے۔“

وہ ان تینوں سے اجازت لے کر انکل کے ساتھ وہاں سے چلی گئی۔

”مبارک ہو مائی سن۔“

اُسامہ یونیورسٹی سے فارغ ہونے کے بعد رات کو گھر پہنچا تو وہاں سب موجود تھے۔ اس کی کامیابی کی خبر فوراً ہی یہاں پہنچ چکی تھی۔

ریاض، نیل اور ارشد اسے یونیورسٹی ہی میں مل گئے تھے۔ ان کے ہمراہ وہ گھر واپس آیا تھا۔ اس کے لیونگ روم میں قدم رکھتے ہی بے تابی سے روئیل پچا نے اسے لپٹا کر مبارکباد دی۔ خوشی سے ان کا چہرہ کھلا ہوا تھا۔

وہ ان سے الگ ہو تو عظمت چچی نے ڈھیروں پھولوں کے ہار اس کے گلے میں ڈال دیے اور پھر کوثر بیگم ماں جان ماریہ زینبی نے ہار پہنا کر مبارکباد دی۔

”یہاں بیٹھو میرے پاس آج میرے بچے کی محنت کا ثمر مل گیا تو آج سکون سے سوئے گا میرا بچہ۔“ اماں اسے اپنے نزدیک بٹھاتی ہوئی بولیں۔

اس نے ان کے نزدیک بیٹھتے ہوئے گلے میں پڑا پھولوں کا ڈھیر اتار کر اماں کے گلے میں ڈال دیا۔ اس کے چہرے پر بہت آسودہ مسکراہٹ تھی۔

”مخالف پارٹیوں کے ووٹ بھی زیادہ تر تمہیں ہی ملے ہیں۔“ روئیل پچا کا بڑا بیٹا نیل اس سے بولا۔

”امید تو نہیں تھی پھر بھی تین ہزار ووٹ ان لوگوں کی طرف سے ڈالے گئے ہیں جو دوسری پارٹیوں کے دعوے دار تھے۔“

”یہ تم پر اعتماد کی علی مثال ہے۔“ ریاض نے بھی گفتگو میں حصہ لیا۔

”اب آپ کو یہ ثابت کر دینا ہے کہ لوگوں کا انتخاب درست تھا۔“ روئیل انکل بولے۔

”انشا اللہ انکل ہر سانس ان کی مقروض ہو چکی ہے۔“

”ہنگامہ زیادہ پھیلنے تو نہیں پایا نا۔“ نیل سے چھوٹے ارشد بولے۔

”معمولی سا ہوا ہے پہلے ہی انتظام کر لیا گیا تھا۔“

”بزدلوں کی حرکتیں ہوتی ہیں یہ سب بہادر انسان اپنی شکست بھی کھلے دل سے قبول کرتا ہے۔“ روئیل پچا مسکرا کر بولے۔

”چلیں ابھی کھانا لگ چکا ہے۔“ کوثر بیگم کی اطلاع پر وہ کھانے کے کمرے کی طرف بڑھ گئے۔ اس کی جیت کی خوشی میں اماں نے کچھ زیادہ ہی اہتمام کر لیا تھا۔ بہت خوشگوار ماحول میں کھانا کھایا گیا۔ کھانے کے بعد چائے کا دور چلا جس کے دوران وہ ان سب کی باتوں کا جواب بھی دیتا رہا۔

”شیر کہاں ہے۔“ اسے بہت دیر سے اس کی غیر موجودگی کا احساس ہوا۔

”اس کے دوست کی بہن کی ہنسی ہے آج وہاں گیا ہے۔“ عظمت آنٹی نے جواب دیا۔

”بارہ بج رہے ہیں۔ آپ آرام کریں۔“ روئیل پچا نے اس کی سرخ سرخ آنکھوں کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

وہ بھی ایک دم چٹکن محسوس کر رہا تھا۔ پچھلے ایک ہفتے سے اس نے بالکل بھی آرام نہیں کیا تھا اور تین راتوں سے تو مسلسل جاگ رہا تھا۔ وہ معذرت کر کے شب بھر کہتا ہوا وہاں سے اٹھ کر اپنے کمرے میں آ گیا۔ شوژ اتار کر بیڈ پر بوند صاف کیا۔ آج کا دن بہت مختلف تھا اس کے لئے۔ بہت بڑی بہت نازک ذمے داری اس کے کندھوں پر آ چکی تھی۔ اس کے حوالے سے جو لوگوں نے خواب دیکھے تھے اس کی جی تعبیر اس نے لوگوں کو دکھانے کی قسم کھائی تھی۔ اسے معلوم تھا یہ کام آسان تو نہیں، مگر وہ مشکل پسند انسان تھا۔ اس کا سب سے بڑا بھروسہ اللہ کی ذات پر تھا جس سے سب کچھ ہونے اور نہیں ہونے کا یقین اس کے دل میں تھا۔ ارادے مضبوط ہوں، حوصلے بلند ہوں تو منزل آسان ہو جاتی ہے۔

وہ پر عزم جواں ہمت شخص تھا۔

”کیا میں اندر آ سکتا ہوں؟“ شیر کی آواز پر اس نے چہرہ اٹھا کر دیکھا۔ وہ اس کے بیڈ کے قریب کھڑا مسکراتی نظروں سے اس کی طرف دیکھ رہا تھا۔

”اچھا طریقہ ہے یہ۔“ وہ مسکراتا ہوا اٹھ کر بیٹھ گیا۔

”مبارک ہو مبارک ہو۔“ شیر اس سے لپٹتے ہوئے بولا۔

”مجھے یقین ہے آپ کو دو تانے میں سارا اکمال لڑکیوں کا ہوگا۔“

”اچھا تمہیں الہام کب سے ہونے لگے ہیں۔“

”یہ سب اللہ کی مہربانی ہے ورنہ بندہ اس قابل تو کہاں۔“ وہ عاجزی سے گویا ہوا۔

”اتنی دیر سے آئے ہو۔“ وہ شیر کو برابر میں جگہ دیتے ہوئے بولا۔

”میں تو ڈیڈی کے خوف سے آ گیا ورنہ وہاں ایسی ایسی پریاں آتی ہوئی تھیں کہ کسی ایک پر آنکھ ہی نہیں ٹک رہی تھی۔ ایک سے ایک حسین لڑکی۔ کسی ایک کا انتخاب کرنا مشکل تھا۔ صرف ڈیڈی کی وجہ سے ہی نہیں آپ کی وجہ سے بھی چلا آیا ہوں۔ آپ کو مبارکباد جو دینی تھی۔“

”میری خاطر اتنی بڑی قربانی کیوں دی کل آ جاتے۔“ اُسامہ مسکرایا۔

”آپ سے زیادہ مجھے کوئی دوسرا ہو ہی نہیں سکتا۔“

”شکریہ اس عنایت کا۔ ایک بچ رہا ہے جا کر سو جاؤ۔“

”آپ کو نیند آتی ہوگی مجھے تو ساری ساری رات تارے گنتے ہوئے گزارنی پڑتی ہے۔“

”مگر پھر بھی تمہاری گنتی پوری نہیں ہوگی۔ جا کر سوؤ۔“

”جامعہ میں تو ایک سے ایک بڑھ کر حسین لڑکیاں آتی ہیں۔“

”پھر کیا مقصد ہے تمہارا۔“ شیر کو پٹری سے اترتا دیکھ کر اس کا دماغ کھوٹنے لگا۔

”مقصد کچھ بھی نہیں ہے کوئی لڑکی ابھی تک آپ کو ایسی نہیں ملی جو پہلی ہی نظر میں سب کچھ فتح کر لے۔“ وہ کاکڑھیٹ تھا۔

”میں تمہیں پہلے بھی سمجھا چکا ہوں۔ اس قسم کی فضول باتوں سے پرہیز ہی کرو تو بہتر ہے۔ اس لائن میں انسان کو صرف خواری ملتی ہے۔“

”اچھا کتنے سالہ تجربہ ہے آپ کا۔“ وہ شرارت سے بولا۔

”شیر! میں صرف اس لئے تمہارا لحاظ کر رہا ہوں کہ تم پہلی مرتبہ میرے بیڈ روم میں آئے ہو ورنہ تمہارا ابھی مزاج درست کر دیتا۔“

”اچھا سواری کوئی اچھی سی کتاب وغیرہ آپ کے پاس ہو تو دے دیں۔“

”بیڈ کی سائیڈ دراز میں دیکھو۔“ وہ بیڈ سے اترتا ہوا بولا۔

”وہ مارا۔“ شیر کی چٹکتی ہوئی آواز پر اس نے پلٹ کر دیکھا۔ بوکھلاہٹ میں ہاتھ روم ڈور اس کے ہاتھ سے چھوٹ گیا۔

”کہاں سے آئے ہیں یہ بندے۔ کس کے لئے لائے گئے ہیں یہ بندے۔ آپ کی بیڈ کی دراز میں کیوں رکھے ہیں یہ بندے۔“ بھٹی کیس میں سے بندے اس نے ہتھیلی پر رکھ لئے تھے اور کسی پرانی فلم کے مکالمے تبدیل کر کے بول رہا تھا۔ سفید اور فیروز جی چمکتے ہوئے گینوں پر جمی اس کی نگاہوں میں بڑی پر اسرار شرارتی چمک تھی۔

اُسامہ انکیشن کی وجہ سے ان بندوں کو بالکل بھول گیا تھا اب اس کے ہاتھ میں دیکھ کر اسے یاد آیا تھا۔

”ارے ابھی بتائیں نا کب سے آپ نے ان چیزوں کا استعمال کرنا شروع کر دیا ہے۔“ وہ مسکراتا ہوا بولا۔

”رکھ دو یہ میرے دوست کے ہیں اس نے رکھوائے ہیں۔“ بروقت اسے بہانہ سوجھ گیا۔

”یہ آپ کے دوست کے ہیں نایا۔۔۔۔۔۔“

”شٹ اپ سوؤ جا کر۔“ اس نے بندوں کا ڈبا اس کے ہاتھ سے لیتے ہوئے کہا۔

”بڑے بے آبرو ہو کر رتے کو چے سے ہم نکلے۔“ وہ بڑبڑاتا ہوا بیڈ سے نیچے اتر گیا۔ ”کاش آپ جھوٹ بولنے میں ماہر ہوتے تو میں یقین کر لیتا یہ بندے آپ کے دوست نے رکھوائے ہیں۔ دال میں کالا کالا مجھے صاف نظر آ رہا ہے۔“ وہ مسکراتا ہوا تیزی سے کمرے سے نکل گیا تھا۔

اُسامہ نے غصے سے ہاتھ میں کپڑے ہوئے ڈبے کو دیکھا۔ بہت عرصہ گزر چکا تھا۔ اگر وہ یہ بندے لوٹا تا تو اس کی کبکی تھی۔ اس لڑکی کے سامنے شرمندہ ہونے سے بہتر مر جانا سمجھتا تھا۔ اس کی سمجھ میں نہیں آیا کہ بندوں کا کرے کیا۔ مارے جھنجھلاہٹ کے اس نے بندوں کا ڈبا کھڑکی سے باہر اچھال دیا اور خود وضو کرنے ہاتھ روم کی طرف بڑھ گیا۔

صبح ناشتے کی میز پر وہ دونوں ماں بیٹے تھے۔ اسد صاحب بزنس ٹور پر نیروبی گئے ہوئے تھے۔ یہ یہاں کا اصول تھا ناشتا اور دوپہر کا کھانا سب اپنے اپنے پورشن میں کھایا کرتے تھے۔ البتہ رات کا کھانا سب ساتھ کھاتے تھے۔ اماں ہمیشہ سے صبح سویرے ناشتا کرنے کی عادی تھیں۔ اسی وجہ سے وہ فجر کی نماز پڑھ کر ناشتا کر لیا کرتی تھیں۔

”آپ کی پڑھائی کا آخری سال چل رہا ہے، تعلیم مکمل ہونے کے بعد آپ کو جاب کا کوئی مسئلہ نہیں ہوگا کیونکہ آپ کے ڈیڈی کا بزنس آپ ہی کے لئے ہے۔“ فوزیہ بیگم اس کے لئے چائے بنا تے ہوئے بولیں۔

آپ کچھ کہنا چاہ رہی ہیں می۔“ ممی کی تمہید سے وہ سمجھ چکا تھا۔

”بیٹے کے پیدا ہوتے ہی ماں کے دل میں اس کے سہرے کے پھول دیکھنے کا ارمان بھی پیدا ہو جاتا ہے۔ میری بھی یہی شدید خواہش ہے کہ اب آپ کی منگنی کر دی جائے، تعلیم مکمل ہوتے ہی شادی کر دیں گے۔ اس گھر کی ویرانی اور ادا سی مجھ سے اب نہیں دیکھی جاتی۔“

”ممی! امیر! ابھی ایسا کوئی پروگرام نہیں ہے۔“ وہ انڈا کھاتے ہوئے بولا۔

”مجھ سے زیادہ اماں کو آپ کے بچے کھلانے کا شوق ہے۔“

”ممی پلیز۔“ ان کی خواہش اسے ذرا نہ بھائی۔

اماں نے رات ایک فیصلہ کر لیا ہے، اماں کا فیصلہ کتنا اہل ہوتا ہے تم یہ اچھی طرح جانتے ہو۔“

”کیا فیصلہ کر لیا ہے؟“ اس کی چھٹی جس خطرے کا سنگل دینے لگی تھی۔

”زینی کآپ کی دلہن بنانے کا.....“

”کیا؟“ اس نے کانٹے میں لگا آلیٹ پلٹ میں رکھتے ہوئے حیرانی سے کہا۔

”یہ اماں جان کی خواہش ہے۔ زینی ہماری بہو بنے۔“ فوزیہ بیگم اس کا چہرہ بغور دیکھتے ہوئے بولیں۔

”ممی! یہ کسی طرح بھی ممکن نہیں۔“ وہ ایک دم ہی کھڑا ہو کر بولا۔

”زینی بہت اچھی لڑکی ہے۔ کیا کی ہے اس میں؟“

”ممی کی یا زیادتی کی بات نہیں ہے۔“ وہ جھنجھلا کر بولا۔

”اماں جان کے فیصلے سے انحراف کی ہمت ہے۔“

”میں خود اماں سے ابھی بات کرتا ہوں۔“ وہ ناشتا اٹھوڑا چھوڑ کر ان کے کمرے میں چلا آیا۔ وہ تخت پر بیٹھی اخبار کے مطالعے میں غم تھیں۔ دونوں ملازماں ان کے کمرے میں صفائی کرنے میں مصروف تھیں۔

”اماں! مجھے آپ سے بات کرنی ہے۔“ وہ ان کے کمرے میں بلا اجازت ہی آیا کرتا تھا۔

”آؤ بیٹھو میرے پاس۔“ وہ اخبار نیچے پر کھتی ہوئی بولیں اور ساتھ ہی انہوں نے دونوں ملازماؤں کو باہر جانے کا اشارہ کر دیا۔

”ہاں بولو۔ ہم سن رہے ہیں۔“ وہ اس کے تیور دیکھ کر پہچان گئیں کہ وہ کیا بات کرے گا۔

”اماں جان! آپ نے جو فیصلہ کیا ہے مجھے اس سے اختلاف ہے۔“

”اسامہ! ہم دیکھ رہے ہیں تمہیں ہمارے فیصلوں سے بہت زیادہ اختلافات رہنے لگے ہیں۔ اسے ہم تمہاری گستاخی سمجھیں یا خود پسندی۔ ہماری محبت اور شفقت کا بہت ناجائز فائدہ اٹھا رہے ہو۔ ہم نے تمہیں سب سے بڑھ کر چاہا ہے تو اس کا یہ مطلب نہیں کہ تم ہمارے مقابل آ کر ہمارے فیصلوں کو غلط قرار دو۔“ پہلی مرتبہ اماں اس سے اپنے روایتی جاہ و جلال میں بات کر رہی تھیں۔

”اماں جان! میں آپ کے مقابل آنے کا کبھی سوچ بھی نہیں سکتا اور میں آپ سے جس دن گستاخی یا بد تمیزی کروں وہ دن میری زندگی کا آخری دن ہوگا۔“

”پھر زینی میں کیا برائی ہے؟“ اس کا سچا کھرا الجھ ان کا غصہ ہوا کر چکا تھا۔

”اماں! میں نے اس کے متعلق کبھی نہیں سوچا۔“ وہ بے چارگی سے بولا۔

”تو اب سوچ لو۔“

”میں اسے بہن سمجھتا ہوں۔“

”شادی سے پہلے سب بہنیں ہوتی ہیں۔“ اماں جان آج اس کے لئے لوہے کا چننا ثابت ہو رہی تھیں۔

”فارگا ڈسک اماں۔ میری پراہم سمجھیں۔ فی الحال میں شادی کرنا نہیں چاہتا۔ مجھے ابھی اپنے مستقبل کی پلاننگ کرنی ہے۔“ اس نے اماں کو قائل کرنا چاہا۔

”تم نے کوئی لڑکی تو پسند نہیں کر رکھی۔“ انہیں اچانک ہی نیا خیال آیا۔

”اماں! میرے پاس اتنا وقت نہیں ہوتا کہ لڑکیاں پسند کرنا پھروں۔“ اس نے نا کواری سے کہا۔

”پھر کیا وجہ ہے جو زینی تمہاری بیوی نہیں بن سکتی۔ ہم منگنی ابھی کر دیتے ہیں۔ شادی جب تم کہو گے جب ہی کریں گے۔ اللہ کا بڑا فضل ہے۔ ہمارا خاندان ابھی دنیا کی نفسا نفسی سے پاک ہے۔ بڑوں کا ادب و احترام چھوٹوں پر شفقت و محبت کی مثال ہمارے خاندان پر صادق آتی ہے۔ بہوئیں بھی ہماری بیٹیوں اعلیٰ اور اونچے خاندان کی ہیں جنہوں نے سسرال کو بھی میکے کی طرح عزت رکھا ہے۔ ہمیں ماں کا درجہ دیا ہے اور آپس میں بہنوں کی طرح رہی ہیں۔ ہم چاہتے ہیں اس محبت کو تمہاری اور زینی کی منگنی کر کے ٹوٹ بندھن میں باندھ دیں۔ اس نئے رشتے سے رشتے اور زیادہ پائیدار اور مستحکم ہو جائیں گے۔“

”اماں! میں نے کبھی اپنی لائف پارٹنر کے بارے میں آئیڈیل نہیں بنایا مگر میں آپ کو بتا دوں کہ میں جب بھی شادی کروں گا اپنی پسند سے کروں گا۔ میرا انتخاب آپ کے اور اس خاندان کے معیار و وقار کے مطابق ہی ہوگا۔ زینی جو بات بے بات ہستی بچوں جیسی طبیعت رکھنے والی بیوقوف سی لڑکی صرف وہ بہن کے روپ میں اچھی لگتی ہے۔ وہ بہت معصوم ہے۔“ اس نے بہت پرسکون انداز میں اپنا مدعا بیان کر دیا تھا۔

”بہو! اچھا کیا تم نے جو ہمیں کوثر سے بات کرنے سے پہلے روک دیا ورنہ ہماری برسوں کی محنت ضائع ہو جاتی۔ ہمارا خاندان جو لوگوں کے لئے محبت و یگانگت کی مثال ہے انکشت نمائی کا شکار ہو جاتا۔“ اماں فوزیہ بیگم سے مخاطب ہوئیں جو اسامہ کے پیچھے کمرے میں آئی تھیں۔

”جی اماں! دلوں میں فرق صرف بچوں کی نا قدری کی وجہ سے ہی آتے ہیں اگر آپ کل بڑی بھابی سے بات کر لیتیں اور پھر انکار کر دیتیں تو اپنی بیٹی کو مسترد کر دینے کا دکھ انہیں ہم سے متنفر کر دیتا اور یہی سب سے بڑی وجہ بن جاتی گھر میں جنگ کے آغاز کی۔“

فوزیہ بیگم بیٹے کی مزاج شناس تھیں۔ کل رات کو جواں ماں نے اپنی خواہش کا اظہار کیا تو انہوں نے بہت سہولت سے انہیں سمجھایا تھا کہ پہلے وہ اسامہ سے اس کی مرضی معلوم کر لیں پھر بڑی بھابی سے بات کی جائے۔ اب ان کا خیال درست نکلا تھا۔ اسامہ سختی سے انکار کر چکا تھا۔

”آپ ناراض ہو گئیں اماں جان؟“ وہ ان کے جھریوں بھرے ہاتھ اپنی آنکھوں سے لگاتا ہوا بولا۔

”تم سے ناراض ہو کر کہاں جاؤں گی۔ اتنی صاف اور کھری بات کرنے کی تربیت تو ہم نے ہی تمہیں دی ہے۔ کچھ دنوں کا ملال ہے یہ بھی گزرتے وقت کے ساتھ ختم ہو جائے گا مگر ہم تمہیں بتا دیں آج تم نے اپنی ضد پوری کی ہے۔ کل ہم کریں گے۔ تم لڑکی اس خاندان کی ہی دلہن بنا کر لاؤ گے جس کی رکوں میں ہمارا ہی خون دوڑ رہا ہوگا۔“ سمجھے۔ ”ان کا لہجہ مضبوط اور اٹل تھا۔

”میں وعدہ کرتا ہوں اماں جان۔ آپ کی یہ شرط پوری کروں گا۔“ وہ بھی مضبوط لہجے میں بولا۔

”فوزیہ بیگم نے اپنا سر پکڑ لیا۔ اس خاندان میں لڑکیوں کا نقد ان تھا۔ زینی کے علاوہ کوئی دوسری لڑکی انتہائی قریبی رشتے داروں میں نہیں تھی۔ روئیل صاحب چار بیٹیوں کے باپ تھے۔ ان کے گھر میں بیٹی کا وجود ہی نہ تھا۔ ان کی سمجھ میں نہ آیا یہ اونٹ کس کروٹ بیٹھے گا۔

♦ ♦ ♦

”لائب! زخم کیسا ہے تمہارا۔ یا تم تو کوئی نشان ہی نہیں چھوڑ کر گئی تھیں اپنا“ کتنے فکر مند ہو رہے تھے ہم۔ تمہاری کوئی خیریت ہی نہیں مل رہی تھی۔“ پروفیسر خالد کی کلاس آف ہونے کے بعد وہ تینوں اس کی طرف تیزی سے آئی تھیں۔

”اب تو کافی ٹھیک ہو گیا ہے۔ فون نمبر یا ایڈریس افتخار انکل سے لے لیتیں۔“ ان تینوں کی محبتیں دیکھ کر وہ کل اٹھی۔ آنکھوں میں نمی تیرنے لگی۔

”واقعی پروفیسر افتخار کا تو ہمیں یاد ہی نہیں رہا۔“ حنا تھیں پر ہاتھ مار کر بولی۔

پورے ایک ہفتے بعد یونیورسٹی آئی ہو۔ یہاں ایکشن جیتنے کی خوشی میں ایسے زبردست جشن منائے گئے ہیں کہ پوچھو نہیں۔ تمہاری کمی شدت سے محسوس ہوئی ہمیں۔ ”میرا اس کا ہاتھ جوش سے دباتی ہوئی بولی۔

”افتخار انکل سب بتا چکے ہیں۔ دراصل انہوں نے اور ان کی فیملی نے بہت کینر کی ہے میری ان دونوں ورنہ ماما تو بے حد پریشان ہو گئی تھیں۔“ اس نے مسکراتے ہوئے بتایا۔

”حیدر اور نادر بھی پوچھ رہے تھے تمہارا۔“ حنا ان کے ساتھ کلاس روم سے باہر آتی ہوئی بولی۔

”سومیر بہت خاموش ہے۔ کیا بات ہے سوئی؟“

”بس پوچھو نہیں۔ وہ چٹیل ہر وقت اسامہ کے ساتھ ساتھ رہتی ہے۔“

”بھوت کے ساتھ چٹیل ہی سوٹ کرتی ہے۔ تم تو پری ہو خیال چھوڑ دو ان کا۔“

”میرا پلیز میرا مذاق کاموڈا لکل بھی نہیں۔“ سومیر سمیرا کو ہنستے دیکھ کر بولی۔

”بھوت کتو میں پہچان گئی ہوں مگر یہ نئی چٹیل کہاں سے دریافت ہوئی۔“ لائبہ مسکراتے ہوئے حنا سے بولی۔ سومیر کاموڈ بدستور آف تھا۔

”گر لوسیشن میں جنرل بیکریٹ کی میٹ کے لئے عاشق کا سلیکشن ہو گیا ہے۔ اب ظاہر ہے وہ اسامہ بھائی کی تحویل میں کام کرے گی۔ ان کی بیکریٹری جو ہوئی۔“ وہ بھی تو دوؤں کے ذریعے ہی منتخب ہوئی ہے۔ اس کی جگہ تم کھڑی ہو جاتیں پھر شاید بات بن جاتی۔ لائبہ کو اس کی شکل دیکھ کر ہلکی آ رہی تھی۔

”میں اتنی ذمہ داری کی پوسٹ نہیں سنبھال سکتی اور اس چٹیل کی طرح اتنا بھی نہیں آتا مجھے۔ تیار ہو کر تو ایسے آتی ہے جیسے فنکشن میں آئی ہو۔ بہت بری لگتی ہے مجھے۔“

”کیوں اپنے گناہوں میں اضافہ اور محترمہ کے گناہ کم کر رہی ہو۔“ لائبہ مسکرائی۔

”حیدر تو بتا رہا تھا وہ لوگ پارٹی دینے والے ہیں یونین کی طرف سے۔“ حنا ان کے نزدیک ہی گھاس پر بیٹھے ہوئے بولی۔

”کل نہر ستو بنا رہے تھے وہ لوگ بیٹھے ہوئے۔“ سمیرا بولی۔

”نئی نئی بات ہے۔ لوگوں کو امپریس کرنے کے لئے کچھ دن تو وعدے نبھائے جائیں گے۔“

”بہت نام پڑا ہے ہمارے لئے ان کے قول و فعل کو پرکھنے کے لئے پھر خواہو کہ کیوں ہم ان کی وجہ سے آپس میں رنجشیں پیدا کریں۔“ سمیرا نے سنجیدگی سے بات ختم کی۔

”پروفیسر اعظم کا پیریڈ شروع ہونے میں ابھی آدھا گھنٹا باقی ہے اس لئے چلتے ہیں۔“ لائبہ کے ساتھ ہی وہ تینوں بھی اٹھ گئی تھیں۔

”ہیلو گرل!“ کہنے سے آتے ہوئے حیدر نے انہیں دیکھ کر ہاتھ ہلایا۔ ساتھ اس کے اسامہ بھی تھا۔ بلو جینز پنک یلو پرنٹڈ شرٹ میں اس کا بلند سر پا اسے پہلے سے کہیں زیادہ بلند و مضبوط نظر آیا۔ اس کا چہرہ پہلے سے زیادہ دلکش ہو گیا تھا۔

”مبارک ہو اسامہ بھائی۔“ حنا سمیرا اس سے مخاطب ہوئیں۔

”تھینک یو سوچی۔“ وہ اپنے دلنشین انداز میں ان سے مخاطب تھا۔

”زخم کیسا ہے مس لائبہ آپ کے سر کا؟“ حیدر بہت خلوص سے اس سے مخاطب تھا۔

”ٹھیک ہو گیا ہے۔“ اس نے مختصر جواب دیا۔

”کل شام کو یونین کی جانب سے ٹی پارٹی ہے۔ آپ کو ضرور آنا ہے۔“ وہ ہاتھ میں پکڑا کارڈ ان کی جانب بڑھاتا ہوا بولا۔ لائبہ حسبِ عادت اس کی آنکھوں سے اوچھل تھیں۔

”مس لائبہ آپ کا کارڈ میں نے افتخار صاحب کو دے دیا ہے۔“ حیدر جو اسامہ کی حرکت نوٹ کر چکا تھا لائبہ کی پوزیشن کلیئر کرتے ہوئے بولا۔

”انکل کو کیوں دیا ہے۔“ افتخار صاحب کو کارڈ دینے کا سن کر اسے شدید کوفت ہوئی تھی کیونکہ وہ اب اسے زبردستی ٹی پارٹی میں لے کر آتے۔

”کیونکہ میں اچھی طرح جانتا ہوں آپ کو اگر میں کارڈ دیتا تو آپ کبھی نہ آتیں۔“

لائبہ کو شہید حیرانی و شرمندگی ہوئی کہ اس شخص سے نا اہستہ دشمنی میں وہ ایک کھلی کتاب کی طرح ہو گئی تھی۔ حیدر اس کے کہنے سے پہلے ہی افتخار صاحب کا سہارا لے چکا تھا۔ افتخار صاحب سے اس کے تعلق کو سب ہی محسوس کر چکے تھے۔

وہ دونوں جاچکے تھے۔ حیدر اسے لازمی آنے کی تاکید کر کے گیا تھا۔

درمیانی رات کا وقت تھا آسمان پر چھائی کالی گھٹانے رات کی تاریکی کو بھیا نک بنا دیا تھا تیز چلتی ہوئی ہوا، ہلکی پڑتی ہوئی پھوار سے قطعی بے خبر اس ہنگلے کے مکین خواہوں کے نہرے دیس میں ٹوا ستراحت تھے۔ تین سائے جو کالے لباسوں میں ملبوس چہرے پر کپڑا لپیٹے وہاں چھائی تاریکی کا ہی حصہ محسوس ہو رہے تھے انہوں نے بہت تیزی سے باؤنڈری وال پھلانگ کر اندر لان میں چھلانگ لگا لی تھی۔ تھوڑی دیر وہ سانس روکے اپنے کونے سے ہونے والی دھمک کے بارے میں اندر سے کسی رد عمل کا انتظار کرنے لگے مگر اگلے دس منٹ تک کہیں بھی کوئی حرکت محسوس نہیں ہوئی تو وہ تینوں اطمینان سے کھڑے ہو گئے۔ یہ اطلاع تو انہیں پہلے ہی مل گئی تھی کہ اس ہنگلے میں نہ کوئی چوکیدار ہے اور نہ ہی خوں خوار کتے۔

عارف نے انہیں صرف اتنی ہی خبر دی تھی کیونکہ اسے اندر آنے کا تو موقع نہیں مل سکا تھا۔ اندر کی صورت حال سے انہیں خود ہی نمٹنا تھا۔ اندر کے کمروں کی تمام بٹیاں بند تھیں۔ پورے ہنگلے میں صرف اندر لابی میں نائٹ بلب جلتا ہوا نظر آ رہا تھا انہوں نے داخلی دروازہ کھولنا چاہا مگر وہ اندر سے لاک تھا۔ خیر نے جیب سے اپنا مخصوص انداز میں مڑا ہوا تار نکالا اور اسے کی ہول میں ڈال کر گھما ڈالا۔ دوسرے لمحے لاک کھل چکا تھا وہ تینوں تیزی سے اندر آ گئے۔ وسیع راہداری تھی جس کے درمیان پتلی سی گیلری تھی اور گیلری کے دونوں اطراف دو دو کمرے بنے ہوئے تھے۔ انور نے ان تینوں کو آگے کمروں کی طرف جانے کا اشارہ کیا اور خود پہلے کمرے کے باہر لگی کھڑکیاں چیک کرنے لگا۔ دیواروں میں دروازے نما کھڑکیاں لگی ہوئی تھیں۔ انور کو ایک کھڑکی کھلی ہوئی مل گئی جسے لاک کئے بغیر پونہ بی بند کر دیا گیا تھا۔ انور نے آہستہ سے کھڑکی کھولی۔ کھڑکی پر بیرون کمر کے قیمتی بھاری پردے پڑے ہوئے تھے انور کوئی آواز نہ لے بغیر پھرتی سے کھڑکی کے اندر بہت سانی پہنچ چکا تھا۔ اس کے جوتے کسی نرم شے میں ڈھنس گئے۔ اچانک ہی اس کے ہاتھ سے کھڑکی چھوٹ گئی اور وہ اپنے پورے وزن سمیت اس بخواب وجود پر گرا۔ دوسرے لمحے ایک نسوانی چیخ کمرے میں گونج اٹھی۔ انور نے پھرتی سے اپنا مضبوط ہاتھ اس کے منہ پر جمادیا مبادا اس کے چیخنے کی آواز سن کر کوئی چوکیدار وغیرہ متوجہ ہو جائے۔

”اگر تم نے دوبارہ چیخنے کی کوشش کی تو کوئی مار کر ہمیشہ کے لئے خاموش کر دوں گا۔“ اس کے لہجے میں خونی بھیڑیے جیسی غراہٹ تھی اس کی خوف سے سہمی آنکھیں اور سہم گئیں تھیں۔ انور تیزی سے اس کے پاس سے اٹھ گیا تھا۔ کمرے میں بالکل اندھیرا تھا اس نے اندھیرے میں ٹٹول کر پردے کے پیچھے وال پر لگے سوچ بورڈ میں لگے ٹین تیزی سے دہانے شروع کر دیے کیونکہ وہ مطمئن ہو گیا تھا کہ اس کے ساتھیوں نے باہر صورت حال سنبھال لی ہوگی۔ ٹین دبتے ہی کمرہ فانوس اور نیوب لائٹس کی دو دھیاروشنیوں میں گویا نہا گیا۔ اس کی نظریں بے اختیار سامنے اٹھ گئیں۔ سامنے بڈر شتاب پر بہا رہے حجاب تھا، چہرہ تھا یا مسکراتا کنول، کالی گھٹا جیسی گہری آنکھوں میں اس وقت کیسی سی کیفیت تھی۔ اسے لگا چاندنی سمٹ کر اس کا وجود بن گئی ہے۔ پہلی مرتبہ اس کے اندر کہیں دراڑ پڑی تھی۔ اس کو اس طرح مبہوت دیکھ کر اس لڑکی میں حرکت ہوئی تھی پنک نیٹ کی بغیر آستینوں اور کھلے دراز گھنے کی مائٹی میں اس کا حسن گلاب بن کر مہک رہا تھا وہ جواب کافی حد تک سنبھل چکی تھی فوراً دیا سے اس نے اپنے بازو سینے کے گرد لپیٹ لئے تھے۔ انور نے سامنے ٹیبل پر پڑی چادر اس کی طرف اچھالی اور خود دوسری طرف رخ کر کے کھڑا ہو گیا تھا۔

اسی لمحے جنید اور عارف ایک بڑھیا کو لے کر اس کمرے میں آ گئے۔ بڑھیا کا چہرہ خوف سے پیلا ہو رہا تھا اور وہ ہری طرح کانپ رہی تھی۔

”استاذیہ بڑھیا بتا رہی ہے یہاں اس کے اور اس کی بیٹی کے سوا کوئی تیسرا نہیں رہتا۔ لاکر کی چابی بھی اس نے دے دی ہے۔“ عارف نے جلیل معاملہ صاف کر رہا ہے۔“ عارف ہنستا ہوا ہاں آ کر بولا۔ ارے واہ بڑھیا! اتنا نایاب ہیرا تو تو نے یہاں رکھا ہوا ہے ارے اس قیمتی ہیرے کی تجھے فکر نہیں ہے۔“ عارف اور جلیل اس لڑکی کی طرف بڑھتے ہوئے بولے۔

”خدا کے لئے میری بچی کو ہاتھ نہ لگا نا تم میری ساری دولت لے جاؤ۔“ بڑھیا ہاتھ جوڑ کر روتے ہوئے بولی۔ لڑکی چادر سے خود کو اچھی طرح ڈھانپ چکی تھی انہیں اپنی طرف بڑھتے ہوئے دیکھ کر وحشت زدہ ہر نی نظر آنے لگی۔

”باہر چلو۔ انور کے لہجے میں نہ معلوم کیا بات تھی کہ وہ دونوں ہی جو لڑکی کے حسن میں انور کی موجودگی کو بھول گئے تھے اچانک ہوش میں آ گئے اور گھبرائے ہوئے باہر نکل گئے۔

لڑکی بھاگ کر اس بڑھیا سے لپٹ کر رونے لگی چادر اس کے ہاتھ سے چھوٹ گئی تھی۔

انور نے ایک لمحے کو اس کی پشت پر پھیلے سیاہ بالوں کو دیکھا پھر تالین پر گری چادر اٹھا کر اس لڑکی کے سر پر ڈال دی اور تیزی سے کمرے سے باہر نکل گیا۔

”استاذ بہت مال ہاتھ.....“

”نہیں پھینک دو یہ سب کچھ بھی مت لینا جس طرح آئے تھے اسی طرح واپس چلو۔“ انور نے جلیل کی بات پوری ہونے سے پہلے سخت لہجے میں کہا۔ ان تینوں نے زیورات، ملکی وغیرہ ملکی کر سی وہیں چھوڑ دی اور حیران پریشان سے اس کے پیچھے باہر آ گئے۔

باہر تیز بارش ہو رہی تھی۔ انور خطرناک موڈ میں تھا۔ اس وقت اس سے کچھ پوچھنا کو یا اپنی موت کو دعوت دینے کے مترادف تھا وہ ہنگلے کی باؤنڈری وال پھلانگ کر اندھیرے میں گم ہوتے چلے گئے۔

”انکل پلیز آپ کو معلوم ہے مجھے ایسی پارٹیز سے کوئی دلچسپی نہیں ہوتی پھر آپ کیوں چاہتے ہیں میں زبردستی جاؤں آپ کے ساتھ۔“ لائیبہ زچ ہو کر بولی۔

”میٹا بی تو عمر ہوتی ہے ایسی پارٹیز اٹینڈ کرنے کی لوگوں میں گھلنے ملنے کی جب آپ سب سے ملیں گی دوستیاں بڑھیں گی تو آپ کو محسوس ہوگا زندگی کتنی خوبصورت ہے زندگی کے معنی کیا ہیں۔ ایک دوسرے سے ملنے سے آپس میں دکھ مکھ شیر کرنے سے ٹھتھیں بڑھتی ہیں آپ صرف کنوئیں کا مینڈک بن گئی ہیں۔“

”مینڈک نہیں سر مینڈک کی اور میں آپ کو بتا دوں مجھے اپنا کنواں ہی ساری دنیا سے بڑا لگتا ہے۔“

”اوکے۔“ وہ ہنستے ہوئے بولے۔ ”جی تو میں آپ سے کہہ رہا ہوں آپ کنوئیں سے باہر نکل ہی آئی ہیں تو دیکھیں دنیا بہت بڑی ہے آپ کو یہاں بہت ٹھتھیں چاہئیں ملیں گی۔“

”میرا وجود ہی کسی چاہت کا نتیجہ نہیں ہے انکل تو مجھے یہ قیمتی چیزیں مل ہی نہیں سکتیں۔ میں تشہ تھی تشہ ہوں اور تشہ ہی مروں گی۔ میرے وجود کی کسی کضرورت نہیں بعض لوگ دنیا میں بن بلائے آ جاتے ہیں۔ میرا وجود بھی ایسا ہی ہے نا انکل میں کسی کے دل سے نکلی دعا نہیں ہوں بلکہ کسی کے ہونٹوں سے نکلی وہ بددعا ہوں جس کے لئے سلامتی کے سارے دروازے بند ہیں۔ میں دھنکار رہی ہوں اور اپنے اصل کو ڈھونڈتی پھر رہی ہوں۔“ وہ دونوں ہاتھوں میں چہرہ چھپا کر رو پڑی۔

”لائبہ..... لائیبہ..... ایسے نہیں سوچتے میٹا! اللہ سے مایوسی بہت بڑا گنہ ہے اللہ اپنے جس بندے کو چاہتا ہے اسے آزمائش میں ڈال دیتا ہے کہ یہ بندے کا امتحان ہوتا ہے۔ آپ بھی ثابت قدم رہیں انشا اللہ بہت جلد آپ کی آزمائش ختم ہو جائے گی۔“

افتخار صاحب رومال سے اس کتے نو صاف کرتے ہوئے بولے تھوڑی دیر بعد وہ خود پر قابو پا چکی تھی۔ افتخار صاحب نے آفس میں رکھے کولر میں سے اسے گلاس میں پانی دیا اور بہت دیر تک اسے سمجھاتے رہے۔ پیر یڈ آج صرف دو ہی لگے تھے۔ حنا سمیرا سومیرہ ہاسٹل میں رہائش پذیر اپنی ایک سیٹھلی کے پاس پارٹی میں جانے کی وجہ سے تیاری کرنے چلی گئی تھیں۔ ان کے بے حد اصرار کے باوجود وہ ان کے ساتھ نہیں گئی تھی وہ خاموشی سے گھر چلی جانا چاہتی تھی۔ آج صبح سے ہی اس کی طبیعت گھبرا رہی تھی۔ بات بے بات رونا آ رہا تھا۔ وہ گیٹ تک ہی پہنچی تھی کہ حیدر تیزی سے اس کی طرف بڑھا اور انکل افتخار کا اسے پیغام پہنچایا کہ وہ اسے بلا رہے ہیں۔ وہ سمجھ گئی۔ یہ سب حیدر کی شرارت ہے۔ وہ اس کی نگرانی کرتا رہا ہے اس نے اسے بہت مالنے کی کوشش کی مگر وہ بھی اسے پروفیسر کے آفس کے اندر ہی پہنچا کر گیا اور جب سے انکل اسے مسلسل پارٹی میں جانے کے فوائد گوارا ہے تھے۔

”سوری انکل میں آپ کو کتنا شک کرتی ہوں۔“ وہ رومال سے آنکھیں صاف کرتی ہوئی بولی۔

”معافی تو آپ کو جب ہی مل سکتی ہے جب آپ پارٹی میں چلنے کی ہامی بھریں گی۔“ وہ مسکراتے ہوئے بولے۔

”مشروط معافی۔“ چلنے آپ کی خاطر چلنا ہی پڑے گا۔“ لال آنکھوں اور سرخ ناک کے ساتھ ہنستی ہوئی وہ بہت خوبصورت لگی۔

یونین ہال میں رنگوں اور خوشبوؤں کا سیلاب سا آیا ہوا تھا۔ وہ افتخار صاحب کے ساتھ وہاں پہنچی تو ہال طلبا اور اساتذہ سے بھرا ہوا تھا۔ وائٹ کڑھے ہوئے کلف شدہ شلو اروسٹ میں اسامہ حیدر سے کچھ کہہ رہا تھا۔ افتخار صاحب کو دیکھ کر ان کی طرف بڑھا۔ افتخار صاحب نے آگے بڑھ کر گرم جوشی سے اسے گلے لگاتے ہوئے مبارکباد دی۔

”آپ کیا ان کو یہاں زبردستی لائے ہیں۔“ ان سے ہاتھ ملا کر حیدر نے قریب کھڑی لائیبہ کی طرف اشارہ کیا۔ جس کا سرخ چہرہ رونے کی چٹلی کھا رہا تھا۔ غیر ارادی نظر اسامہ کی بھی اس کی طرف اٹھ گئی۔ اور بج جارح کے ٹلین سوٹ پر وائٹ نیٹ کی کوئی پہننے وائٹ اور بج بارڈر کے دوپٹے سے اس کا گلابی چہرہ چودھویں کے چاند کی طرح روشن تھا۔ گرین آنکھوں میں اداسی کا موم ٹھہر سا گیا تھا۔ اتنے سارے کیل کانٹوں سے مزین چہروں میں وہ ظاہری لیپا پوتی سے بالکل پاک چہرہ بہت شاداب اور دلکش لگ رہا تھا۔ اس کے انداز میں اتنا وقار اور اعتماد تھا کہ بندہ خود بخود ہی مودب ہو جاتا تھا۔

”یار مجھے تم سے ایسی امید نہیں تھی۔“ حیدر اسامہ سے مخاطب ہوا۔ افتخار صاحب اور لائیبہ دور کی رہنمائی میں اندر ہال کی طرف بڑھ رہے تھے۔

”کیسی امید۔“ اسامہ جو کچھ دیر کے لئے اپنی سوچوں میں بھٹک گیا تھا اس کی آواز سن کر بولا۔

”اتنے انجان نہیں ہو جتنا پوکر کر رہے ہو خدا ہوتی ہے کسی شخص کی تو ہین کرنے کی بھی۔“ لائیبہ کو مسلسل ہی نظر انداز کرتے آرہے ہو۔ کل تم نے حنا وغیرہ کو کارڈ دیا اسے تم نے اخلا تا بھی دعوت نہیں دی۔ میں خود ہی پروفیسر صاحب کو ان کے کام کا کارڈ دے آیا۔ ابھی وہ آئیں تو بطور میزبان تم نے چند روایتی جملے بھی نہیں بولے۔ خدا ہوتی ہے یار سنگ دلی کی بھی۔ میں اچھی طرح جانتا ہوں پروفیسر صاحب انہیں زبردستی لائے ہیں۔“

”میں بھول گیا تو یا دربارا ورم نے میزبانی کر لی۔ ایک ہی بات ہے۔“ وہ مسکرایا۔

افتخار صاحب پر ٹیبل کے ساتھ گفتگو میں مصروف ہو گئے تھے۔ وہ حنا وغیرہ کے ساتھ الگ بیٹھ گئی تھی۔ حنا پر پل کڑھائی والے کرتے اور تنگ پاجامے میں ملبوس تھی۔ سمیرا اور سومیرہ نے بلو اور ریڈ جیڈ ڈیزائن کے لمپیر سوٹ زیب تن کئے ہوئے تھے۔ سلیقے سے کئے گئے لائٹ میک اپ میں وہ تینوں خوبصورت لگ رہی تھیں۔

”بیٹا گئی چٹیل۔“ سومیرہ کی نظروں کے تعاقب میں اس نے نظریں دوڑائیں۔ اسامہ کے ساتھ گرین غرارہ شرٹ میں فل میک اپ سے دکتے چہرے کے ساتھ عائشہ شہزادے فخر وغرور سے کھڑی سب کا جائزہ لے رہی تھی۔ چھوٹے روٹر کئے بالوں میں اس نے کجرے لگا رکھے تھے۔ دونوں ہاتھوں میں سوٹ کے ہم رنگ چوڑیاں تھیں۔ گلے میں بڑا سا بارو کارنوں میں لمبے لمبے ویزے جھول رہے تھے۔

بلاشبہ وہ خوبصورت لڑکی تھی۔

”پلیز کوئی اسے اسامہ کے قریب سے ہٹا دے ورنہ میرا سر پھٹ جائے گا۔“

”میری دلی خواہش ہے کہ کسی کا سر تر بوز کی طرح پھٹنے دیکھوں۔“ لائیبہ شرارت سے بولی۔

”بھئی وہ اس کے قریب کہاں کھڑی ہے۔ دیکھو کتنی دور ہے۔“ حنا بولی۔

”پلیز سوئی اپنا چہرہ درست کرو۔ کیوں تمنا شانوانا چاہتی ہو اپنا۔“ لائیبہ ہنستی سے بولی۔

”کیا باتیں ہو رہی ہیں بچو۔“ افتخار صاحب لائیبہ کے برابر کرسی پر بیٹھتے ہوئے بولے۔

”انکل! مجھے لگ رہا ہے آج شہر میں کوئی پھول باقی نہ بچا ہوگا۔ سب کے سب یہیں منگوا لئے گئے ہیں۔“ لائیبہ میز کے درمیان گلدستے میں سجے خوبصورت پھولوں کو دیکھتے ہوئے بولی۔

ہال کو بہت خوبصورتی سے ڈیکوریٹ کیا گیا تھا۔ حالانکہ شام کے پانچ بج رہے تھے۔ ہال میں چلتی ہوئی بے شمار مری لائٹوں نے کویا نور سا پھیلا دیا تھا۔ بہت قریب سے کول میزوں کے گرد اسٹیل کی سرخ کوروالی کرسیوں پر لوگ براجمان تھے۔ ایک خاص بیڑ جو وہاں نمایاں تھی۔ وہ میز کے درمیان رکھے سرخ نازہ گلاب کے مہکتے سجے ہوئے گلہبستے تھے جو ہر میز پر موجود تھے۔ ان پھولوں کی دلربا مہک نے ماحول میں لطیف سا احساس بکھیر دیا تھا۔

”مجھے بھی ایسا ہی محسوس ہوتا ہے۔“ افتخار صاحب مسکراتے ہوئے بولے۔

”ہمارا انتخابی نشان بھی سرخ پھول تو تھا سر۔“ نادراں کے قریب آ کر بولا۔

”اور جو ہمیں فالٹو ووٹ ملے ہیں ان پھولوں کی وجہ سے۔ سرخ گلاب کی علامت سمجھتے ہوں گے نہ سر آپ۔“ نادراں کے برابر میں کھڑا شہر یا رشریر لہجے میں کویا ہوا۔ افتخار صاحب نے ہنسنے لگا تھا۔ جبکہ بات کی گہرائی کو سمجھ کر لائبرس مسکرا پڑی تھی۔

سرخ گلاب محبت کی علامت ہوتا ہے اور لڑکیوں نے دھڑا دھڑا سرخ گلاب پر وکٹری کا نشان لگا کر اُسامہ ملک کو ووٹ کے ساتھ اپنے دلوں کی لگا میں بھی پکڑا دی تھیں۔

”سنا ہے اسامہ، جمشید خان کے پاس گیا تھا۔“ افتخار صاحب شہر یا ر سے مخاطب ہوئے۔

”جی سر ان کا خیال تھا وہ دوتی میں پہل کر لیں تو جمشید خان اپنی اکثر بھول کر راہ راست پر آ جائے گا مگر وہ بہت چھوٹی اور غلط ذہنیت کا مالک ہے۔ اس نے ان سے ملنے سے انکار کر دیا اور دھمکی دی ہے کہ جب تک وہ اسامہ کو یونین کی سیٹ سے ہٹائیں دیں گے سکون سے نہیں بیٹھیں گے۔“

”وہ اس موقع پر کوئی گڑبڑ نہ کر دے۔“ حنا اور میرا گھبرا کر بولیں۔

”بے فکر ہیں آپ ہم نے سب انتظام پہلے ہی کر لیا ہے۔ ویسے بھی وہ گیدڑ کی فطرت رکھنے والا شخص ہے۔ ہمیشہ چھپ کر وار کرنے والوں میں سے ہے۔“ نادراں بولا۔

ویٹرز نے میزوں پر کرا کر سیٹ کرنے کے بعد تیزی سے چائے اور ڈھیروں لوازمات جانے شروع کر دیے تھے۔ نام تو صرف ٹی کا ہی تھا مگر میز پر انواع و اقسام کی ڈشوں سے بھر گئی تھیں۔ شامی کباب، چکن سینڈویچ، دیہی بڑے چھوٹے بڑے گریٹس، فروٹ چاٹ کے علاوہ اور بھی بہت سی اشیاء تھیں۔

اسامہ اور اس کے ساتھی ویٹرز سے میزوں پر سامان رکھوا رہے تھے۔ ساتھ ہی مہمانوں سے بے تکلف ہو کر کھانے کا اصرار بھی جاری تھا۔ فضا میں باتوں کی آواز کے ساتھ چچ اور پلیٹ کی آوازیں بھی شامل ہو چکی تھیں۔

عائشہ شیخ بھی اپنی دوستوں میں بیٹھی کھانے پینے میں مصروف تھی۔ اسے وہاں بیٹھا دیکھ کر سومیہ کے چہرے پر موجود تناؤ ختم ہو چکا تھا۔ وہ بھی مسکراتی ہوئی ان کی باتوں میں فروٹ چاٹ کھاتی ہوئی مصروف ہو گئی۔ لائبرس کا دل اس کا جنون دیکھ کر دکھ کر رہ گیا۔ وہ اس لوچی اڑان اڑنے والے شخص کو کبھی نہیں پاسکتی تھی۔

”جب تمہیں کچھ کھانا نہیں ہے تو پھر آئی کیوں ہو۔“ حنا اسے قہر ماس میں سے صرف چائے کپ میں ڈالتے ہوئے دیکھ کر غصے سے بولی۔

”میں آئی نہیں لائی گئی ہوں۔ رات سے مجھے نلو ہے اس لئے کوئی چیز کھانے کو دل نہیں چاہ رہا۔ اکل بھی کبھی کبھی مجھے اپنی شفقت سے بلیک میل کرتے ہیں۔“ وہ افتخار اکل کی طرف دیکھ کر بولی۔

”یہ بات تو آداب کے خلاف ہے کہ اتنی ساری نعمتیں ہونے کے باوجود آپ صرف چائے پیتے ہیں۔“

”اکل اس وقت مجھے شدید طلب نیند کی ہو رہی ہے۔ دل چاہ رہا ہے ایسی کئی نیند سوؤں کہ تین چار دن سے پہلے کسی کے بھی اٹھانے سے نہ اٹھوں۔“

”اتنی طویل نیند کا ایشاک ہے آپ کے پاس؟“ حیدر اور اسامہ ان کے قریب آ رہے تھے۔ حیدر نے مسکراتے ہوئے لائبرس سے سوال کیا۔

”آپ کو ان کے پاس اس سے بھی زیادہ طویل نیند کے ایشاک مل جائیں گے کیونکہ ان کی فیورٹ فرسٹ اینڈ لاسٹ ہابی لانگ سلیپنگ ہے۔“ افتخار صاحب نے مسکراتے ہوئے ان کی معلومات میں اضافہ کیا۔ افتخار صاحب طلباء میں اپنی باغ و بہار طبیعت کی وجہ سے پسند کئے جاتے تھے۔ ان کا سب کے ساتھ رویہ نرم و دوستانہ ہوتا تھا۔

”اگر کبھی سلیپنگ کا مقابلہ ہوا تو اس میں لائبرس صاحبہ فرسٹ پرائز لائیں گی۔“ شہر یا ر کی پیشگوئی پر ان سب کے لبوں پر مسکراہٹ تھی۔

وہ دونوں افتخار صاحب کے قریب خالی کرسیوں پر بیٹھ گئے۔ ”یہ تکلف نہیں چلے گا۔“ حیدر نے لوازمات سے بھر کر پلیٹ لائبرس کی طرف بڑھاتے ہوئے کہا۔

”ایک گلاس پانی منگوادیں۔“ اس نے پلیٹ برابر میں بیٹھی کباب کھاتی ہوئی سیرا کی طرف کھسکاتے ہوئے کہا۔ اس کی چائے کپ میں ایسے ہی رکھی تھی۔

اسی لمحے ویٹر اسامہ کے لئے پانی لے کر آیا تھا۔ ”لہجے سر۔“ ویٹر اس سے مخاطب ہوا۔ اسامہ نے گلاس افتخار صاحب کی طرف بڑھا دیا تاکہ وہ لائبرس کو دے دیں۔ حیدر اس کی اس حرکت پر گھور کر رہ گیا تھا۔ ویٹر نے گھبرا کر گلاس کی طرف دیکھا جسے وہ اسامہ کے لئے لایا تھا مگر پی اسے لائبرس ہی تھی۔ ویٹر تیزی سے باہر کی سمت بڑھ گیا۔

”اسامہ بات سننا۔“ کچھ فاصلے پر کرسی پر بیٹھے پروفیسر سرمد کے کہنے پر وہ ہاتھ میں پکڑا چائے کا کپ ٹیبل پر رکھ کر ان کی طرف بڑھ گیا۔

لائبرس نے گلاس ہونٹوں سے لگا لیا۔ پانی کا ذائقہ عجیب بد مزہ تھا۔ اس نے تھوڑا پانی پی کر گلاس ٹیبل پر رکھ دیا۔ اچانک ہی اسے شدید گھبراہٹ ہونے لگی۔ گلاس جیسے کوئی

نا دیدہ ہاتھ پوری طاقت سے دبا رہے تھے۔ اس کا سانس رکنے لگا تھا۔ وہ گھبرا کر گلاٹلی ہوئی کھڑی ہو گئی۔

”کیا ہوا بیٹا؟“ افتخار صاحب کے ساتھ اس ٹیبل کے گرد بیٹھے افر اولائبرس کی اچانک بگڑتی حالت دیکھ کر گھبرا کر کھڑے ہو گئے تھے۔

اس کے منہ سے آواز نہیں نکل رہی تھی۔ ایک دم ہی اس نے شدید طور پر کھانسنے شروع کر دیا پھر اس کے منہ سے خون نکلنے لگا۔ آنکھوں کے گرد اس کے اندھیرا چھایا ہوا تھا اور ذہن پر مکمل تاریکی چھانے لگی تھی۔ اس کے منہ سے تیزی سے نکلنے والی خون نے انہیں بری طرح بدحواس کر دیا تھا۔

اسامہ جو پروفیسر سرمد کی طرف جھک کر ان کی بات سن رہا تھا۔ حنا اور سومیہ کے چیخنے کی آوازیں کر اس نے پلٹ کر دیکھا اور خون کی النیاں کرتی لائبرس پر جو اس کی نظر پڑی تو اس کے ذہن کو شدید جھٹکا لگا تھا۔ وہ تیزی سے اس کی طرف بڑھا۔ لائبرس بے ہوش ہو چکی تھی۔ وہاں افر افری سی مچ گئی تھی۔

”اسامہ بیٹے دیر مت کرو۔ لائبرس کو جلدی سے کسی قریبی اسپتال لے کر چلو۔“ افتخار صاحب جو بے ہوش لائبرس کو سنبھالے ہوئے تھے گھبراہٹ ہوئی آوازیں اس سے مخاطب ہوئے۔ حیدر اور نا در تیزی سے کار لانے کے لئے باہر کی سمت دوڑے تھے۔

چند لمحوں میں وہاں کی رونق خوفناک سنائے میں بدل گئی تھی۔ سب حیرت زدہ تھے۔ افتخار صاحب کے اشارے پر وہ تیزی سے لائبرس کی طرف بڑھا۔ اس وقت اس نے ہر مصلحت نظر انداز کر دی تھی۔ لائبرس کی لمحہ بچھڑم پڑتی سانسیں اس کے ذہن پر اس کی طرف سے چھائی غلط فہمی کو ختم کر چکی تھیں۔ اس نے جھک کر بے ہوش لائبرس کو اپنے بازوؤں میں اٹھایا اور تیزی سے مین گیٹ کی طرف چل پڑا۔ اس کے پیچھے بدحواس پریشان افتخار صاحب بھی آ رہے تھے۔ حیدر اور نا در وہاں کار لے کھڑے تھے۔ حیدر نے جلدی سے پچھلی سیٹ کا دروازہ کھول دیا۔ اسامہ نے احتیاط سے اسے سیٹ پر لٹایا پھر دروازہ بند کر کے ڈرائیونک سیٹ پر بیٹھ گیا۔ افتخار صاحب بھی اس کے برابر کی سیٹ پر بیٹھ چکے تھے۔ اس نے کار اشارت کی اور فل اسپینڈ سے دوڑانے لگا۔

دس جوڑے تین چار کے سیٹ بیڈ کوڑا ایک دری ایک برقعہ سونے کا ہلکا سا سیٹ اور ہندوں کا سیٹ روزمرہ کے کچھ استعمال کے خاص خاص برتن تھے جن میں سرفہرست پلاسٹک کے برتنوں کا ڈز سیٹ شامل تھا۔ یہ سب افشاں کے جینز کا سامان تھا۔ جسے خورشید بی بی نے بچپن کے ساتھ مل کر رات دن کی محنت سے بنایا تھا۔ اس وقت یہ سب سامان انہوں نے صحن میں چادر بچھا کر اس پر لگا دیا تھا۔ آج افشاں کی رخصتی تھی۔ رات کو اچانک اس کی بہن آگئی تھیں۔ ان کے شوہر پر اچانک فالج کا حملہ ہو گیا تھا۔ انہیں فوراً واپس جانا تھا۔ انہوں نے اپنی مجبوری بیان کرتے ہوئے بڑی عاجزی سے فوراً افشاں کی رخصتی مانگی تھی۔ خورشید پریشان ہو گئیں۔ اتنی جلدی کسی طرح ممکن تھا مگر بی بی کی ہونے والی نند کی مجبوری بھی وہ اچھی طرح سمجھتی تھیں۔

”بہن تم اپنے دماغ پر اتنا بوجھ مت ڈالو۔ شادی تمہیں اپنی لڑکی کی کل بھی کرنی ہے اور مہینے بعد بھی۔ میری مجبوری کو سمجھو اگر مجھے فوراً جانا نہیں ہوتا تو میں اتنا اصرار ہرگز نہ کرتی۔ اگر چلی جاؤں گی تو میرا جلدنا ناممکن ہے۔ میرا بھائی اکیلا اس طرح یہ سب کچھ کر سکے گا۔“

”میں بی بی کی ماں ہوں بہن مجھے تیاری میں ابھی کچھ عرصہ لگے گا۔ گھر کے جو حالات ہیں وہ آپ سے پوشیدہ نہیں ہیں پھر اس طرح شادی کرنے سے خاندان بھر میں باتیں بن جائیں گی۔“

”لوگوں کا تو کام ہی باتیں بنانا ہے۔ آپ کچھ بھی کر لیں لوگ کچھ نہ کچھ خاں نکال ہی لیں گے۔ اگر میری مجبوری نہیں ہوتی تو میں ہرگز اتنا اصرار نہیں کرتی۔ بچے اور بھی ہیں ماشاء اللہ آپ کے ان کی خوشیاں بھی انشاء اللہ دیکھیں گی۔ کھانے کا تکلف بالکل بھی نہیں کرنا۔ ہم کل دس افراد ہوں گے۔“

خورشید بی بی نے رضائے الہی جان کر ہائی بھری۔ تیاری وہ افشاں کی بات پکی ہوتے ہی کرنے لگی تھیں۔ رات کو ہی انہوں نے بیٹیوں کے ساتھ مل کر صندوق میں سے سامان نکال کر درست کر دیا تھا۔ دو جوڑے ہلکے کام کے انہوں نے شامل کیا تھا ویسے کہ وہ کٹ کر سی لے۔ باقی جوڑے بنا بندہ اور نا بش تھیلیوں میں پیک کرنے لگی تھیں۔ وہ صبح فجر کی نماز پڑھ کر نا بش کو لے کر چھوٹی مندر قیہ کی یہاں چلی گئیں تھیں۔ دعوت دینے کا دیوڑو پوری کو لے کر اس کے میکے انڈیا گیا ہوا تھا بڑی نند لاہور میں رہائش پذیر تھیں۔ اس وقت صرف ان کی مندر قیہ ہی تھی جسے وہ دعوت دینے جا رہی تھیں۔ خاندان کے باقی لوگ کب سے ان کی غربت کی وجہ سے ساتھ چھوڑ چکے تھے۔

شام چار بجے مختصر سی بارات جس میں دلہا سمیت پانچ آدمی اور پانچ عورتیں شامل تھیں ان کے گھر آ چکی تھی۔ مردوں کو دوسرے کمرے میں بٹھانے کا انتظام کیا گیا تھا اور عورتیں باہر صحن میں پچھی دری پر بیٹھ گئی تھیں۔ خورشید بی بی بی بی کے سرالوں کو بہت عزت و توقیر سے بٹھا رہی تھیں۔ ان کے گھر میں یہ پہلی خوشی تھی مگر گھر میں کسی کے بھی چہرے پر خوشی کے آثار نہیں تھے۔ شاملہ نے رات سے ہی رو رو کر آنکھیں سجالی تھیں۔ وہ پہلے ہی وہاں افشاں کی شادی کے خلاف تھی اور اس طرح اچانک شادی کرنے پر وہ سوائے رونے کے کبھی کیا سکتی تھی۔ نا بش اور نا بندہ بھی اس کے ساتھ رونے میں شریک تھیں۔ افشاں کو ایک جامد چپ سی لگ گئی تھی۔ اس کے سپاٹ چہرے سے نہ خوشی کا احساس تھا نہ دکھ کا۔ اس کی حالت گائے جیسی تھی جسے کسی بھی کھونٹے سے باندھ دیا جائے وہ کوئی احتجاج نہیں کرتی۔

”نہ ایشن لگا نہ مہندی لگی اس طرح ہوتی ہیں شادیاں ارے اس سے زیادہ تو بچے گڈے گڑیا کی شادی میں ہنگامہ کر لیتے ہیں۔“ رقیہ بیگم غصے سے بولیں۔ وہ دوپہر سے آئی ہوئی تھیں اور جب سے مسلسل بات بات میں نقص نکال رہی تھیں۔

”سب اتنی جلدی میں ہو رہا ہے۔ نا تم ہی کہاں تھا ان چیزوں کے لئے۔ گیارہ بجے شاملہ نے کون سے آپ کی باتوں بیروں میں مہندی لگا دی تھی۔ آپ کی وہ بھی نہیں لگوا رہی تھیں۔“

”ارے بچی کے دل میں ارمان ہی کہاں ہیں۔ نصیب پھوٹ گئے۔ چار بچوں اور ان کے باپ کی آبا بن کر جا رہی ہے۔ ماں نہیں دشمن ہے۔“ وہ کوٹنے میں بیٹھی ہوئی افشاں کے جذبات سے بے خبر اپنی ہی کہے جا رہی تھیں۔

”امی تو ہمیں بہت چاہتی ہیں۔ انہوں نے بچپن سے اب تک ہمیں اتنا پیار دیا کہ ہم یہ محسوس ہی نہیں کر سکے کہ ہمیں باپ کے ہوتے ہوئے بھی کبھی باپ کا پیار نہیں ملا۔ امی جیسی صابر و خوددار عورتیں بہت ہی کم ہیں۔ میرے ساتھ جو ہو رہا ہے وہ میرا نصیب ہے پھوپھو۔ امی نصیب سے تو نہیں لڑ سکتیں۔“ افشاں سے ماں کے خلاف بات برداشت نہ ہو سکی۔

”ہاں بیو۔ تم مجھے ہی بچا دکھاؤ گی۔ دشمن تو میں ہوں تمہاری۔“ وہ منہ بنا کر بولیں۔

”پھوپھو آپ غلط مت سمجھیں۔ آپ اکیلی ہی چلی آئی ہیں۔ نہ بھائیوں کو لائیں پھوپھو یا بھی نہیں آئے حسنہ کو تو لے آئیں۔“ افشاں نے ان کے تیسرے دیکھ کر جلدی سے کہا۔

”اس گھر میں کون سی ہزاروں آدمیوں کی دعوت ہے۔ تمہاری ماں تو من مانی کر کے بیٹھ گئیں۔ خاندان والوں کی باتیں تو ہمیں سننا پڑیں گی۔ میں اسی لئے کسی کو ساتھ لے کر نہیں آئی۔ ہم نے حسنہ کا بہت امیر گھر انے میں رشتہ طے کیا ہے وہاں معلوم ہو گیا تو کسی سبکی ہوگی۔“ رقیہ بیگم ایک خود پسند عورت تھیں۔ جو صرف اپنی بڑائی ہر جگہ ہر موقع پر دیکھنا پسند کرتی تھیں۔ خورشید بی بی نے ان سے کوئی مشوہ لئے بغیر یہ سب کام کیا تھا۔ اپنے بیٹے بیٹیوں کی منگنی شادی میں انہوں نے بھابھوں سے رائے لینا بھی ضروری نہیں سمجھا تھا۔ اب بھابھوں نے ایسا کیا تو وہ تنگی کھوار بن گئی تھیں۔

”پھوپھو جان! خدا کے لئے خاموش ہو جائیں۔ باہر آواز جاری ہے۔ ہماری جوتھوڑی بہت عزت باقی ہے۔ اسے بھی خاک میں ملانا چاہ رہی ہیں۔“ شائلہ اور تائبندہ سرخ کلر کا فل سائز سوٹ کیس اندر گھسیٹ کر لائی تھیں۔ جو دلہا والے لے کر آئے تھے۔ شائلہ سوٹ کیس ان کے سامنے رکھ کر ہاتھ جوڑتے ہوئے بولی۔

”لورقیہ جلدی سے اس میں سے کپڑے نکال کر انشاں کو تیار کر آؤ۔ نکاح شروع ہونے والا ہے۔ انور پلاؤ اور زروہ کی دیگ لے آیا ہے۔ میں وہ باورچی خانے میں رکھوا رہی ہوں۔ اسد کی بہن تو کھانے کا منع کر کے گئی تھیں مگر میرے ضمیر نے کوار انہیں کیا۔ انور نے بھی شربت کا منع کر دیا تھا۔ وہی کسی دوست سے پیسے ادھار لا کر دیکھیں لے آیا ہے۔ اللہ نے عزت رکھ لی۔“ خورشید بی بی نے سوٹ کیس کی چابی ان کی طرف بڑھاتے ہوئے تفصیل بتائی۔

”آپلی کتنا خوبصورت جوڑا ہے۔“ سوٹ کیس کھلتے ہی سٹکی ستارے سے جھللاتے ہوئے پلاسٹک کی جھلی میں بیک سرخ سوٹ پر نظر پڑتے ہی تائبش خوشی سے بولی۔

پندرہ سوٹ تھے ایک سے بڑھ کر ایک۔ جن میں تین مہنگی ترین بھری ہوئی ساڑھیاں تھیں شال پانچ سینڈلوں کی جوڑی بیوی بکس سونے کا سیٹ دو چاندی کے سیٹ تھے بندیا سامان دیکھ کر پھوپھو جیران رہ گئی تھیں۔

تائبندہ اور شائلہ نے سب سامان بہت احتیاط سے واپس سوٹ کیس میں رکھ دیا اور سرخ بھرا ہوا مویوں کے خوبصورت کام کا غرارہ سوٹ دوپٹہ لے کر انشاں کی طرف بڑھ گئیں۔ تائبندہ میک اپ بکس چوڑی دان غرارہ سوٹ کے ہم رنگ شوز اور پرس پہلے ہی انشاں کے پاس رکھ چکی تھی۔

”آپلی جلدی سے یہ سوٹ پہن لیں۔“ شائلہ بولی۔ انشاں خاموشی سے غرارہ قمیص لے کر اندر کمرے میں بنے اسٹور میں چلی گئی۔

اُسامہ پر ایوبیٹ اسپتال کے ایمر جنسی وارڈ میں فوراً ہی لائبر کو لے لیا گیا تھا۔ ڈاکٹر ز پریشن روم میں اس کا معدہ واش کرنے میں مصروف تھے۔ آپریشن روم کے باہر صوفہ سیٹ پر افتخار صاحب اور اُسامہ بے حد پریشان بیٹھے تھے۔

”کاش میں لائبر کو زبردستی ساتھ نہیں لانا۔ کتنا انکار کیا تھا اس نے آنے کو پارٹی میں کاش میں اس کی بات مان لیتا تو وہ یوں موت و زندگی کی کشمکش میں اس وقت مبتلا نہ ہوتی۔“ افتخار صاحب گلوگیر آواز میں جیسے خود سے مخاطب تھے۔ ان کے برابر اُسامہ خاموش بیٹھا ہوا تھا۔ اس کی پیشانی پر فکروں کے جال تھے۔

”ایک گھنٹہ ہو گیا ہے ڈاکٹر ز کو اندر لے گئے ہوئے۔ میرا دل گھبرا رہا ہے۔ اس کی حالت بھی تو کتنی نازک تھی۔ ایسا لگ رہا تھا جیسے جسم کا سارا خون ہی بہہ گیا ہے۔ اسے زہر دیئے والا کون ہو سکتا ہے۔“ ان کی کیفیت اس وقت ہڈیاں سی ہو رہی تھی۔

”اگلے پلینز اس وقت صرف آپ دعا کریں۔“ وہ انہیں تسلی بھی ڈھنگ سے نہ دے سکا۔

دو گھنٹے کے طویل انتظار کے بعد ایک ڈاکٹر باہر آیا۔ افتخار صاحب تیزی سے اس کی طرف بڑھے۔

”واشنگ تو ہم نے کر دی ہے۔ زہر کی مقدار بہت کم اندر گئی ہے۔ اگر انہیں بروقت یہاں نہ لاتے تو زہر پورے جسم میں پھیل چکا ہوتا۔“

”زہر کی نوعیت کیا تھی؟“ اُسامہ نے پوچھا۔

”انہیں جو زہر دیا گیا ہے وہ سوئیٹ پوائزن (بیٹھا زہر) کی خاص مقدار ہے۔ یہ زہر سادے پانی میں بھی دیا جاسکتا ہے اور شروبات میں بھی۔“

سادے پانی کا نام سن کر ان دونوں نے ہی ایک دوسرے کی طرف بے اختیار روکھا تھا۔ سنیر ڈاکٹر افتخار صاحب کے کلو ز فرینڈ تھے۔ یہ اسپتال بھی انہی کا تھا۔ انہوں نے آتے ہی مختصر طور پر صورت حال انہیں بتا دی تھی تاکہ پولیس تک بات نہ پہنچے۔

”سر تمام بلڈ بینک سے یونیورسل پلازما دستیاب نہیں ہو سکا ہے۔“ آپریشن تھیٹر سے سنیر ڈاکٹر گھبرائی ہوئی باہر آ کر بولی۔

”اوہ نو بیڈیز۔ خون ابھی ملنا بہت ضروری ہے۔“ ڈاکٹر نے کہا۔

”سر میرا بلڈ گروپ بھی ہے۔“ اُسامہ افتخار صاحب کا زرد چہرہ دیکھتا ہوا بولا۔ ”سر جلدی چلیں۔ مریضہ کی سانسیں رک رہی ہیں۔“ اندر سے نرس بھاگی ہوئی آئی تھی۔

دونوں ڈاکٹر تیزی سے اندر کی طرف بھاگے۔ افتخار صاحب کو اگر اُسامہ پکڑ نہ لیتا تو وہ زمین پر گر چکے ہوتے۔

”یہ کیا ہو گیا بیٹا میں اسے کیا جواب دوں گا۔ جس کی یہ امانت تھی میرے پاس۔“

اُسامہ کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ وہ کیا کرے۔ اس کے دل میں اس کے لئے کوئی جذبہ نہیں تھا۔ نہ ہی کوئی خوشگوار یاد مگر دل پر ایک نامعلوم سی اداسی اور وحشت سوار ہو چکی تھی۔ ضمیر سے ایک صدا اٹھ رہی تھی۔ وہ ہر رہی ہے تو اس کی وجہ سے اس کی موت۔

”مسٹر آپ خون دیں گے؟“ نرس اندر سے نکل کر تیزی سے اس کی طرف آ کر بولی۔

”جی۔“

”آئیے میرے ساتھ۔“ وہ اُسامہ کے ’جی‘ کہتے ہی آپریشن روم کی طرف بڑھ گئی۔ وہ بے چین و پریشان اگل کو ہاتھ کے اشارے سے تسلی دیتا ہوا نرس کے پیچھے اندر داخل ہو گیا۔ سامنے بیڈ پر بے ہوش لائبر کو ڈاکٹر ز آکسیجن لگانے میں مصروف تھے۔ اس کے بیڈ کے برابر میں ایمر جنسی بیڈ بچھا دیا گیا تھا۔ ڈاکٹر کے اشارے پر وہ بیڈ پر لیٹ گیا۔ ڈاکٹر نے اس کی آستین فولڈ کر کے سوئی اس کی نرس میں لگا دی۔ وہ ہاتھ سیدھا رکھ کر آرام سے لیٹ گیا تھا۔ اس کے جسم سے نکلتا قطرہ قطرہ خون بے حس و حرکت پڑی لائبر کے جسم میں منتقل ہو رہا تھا۔

اُسامہ پر کچھ فنودگی سی طاری ہو گئی تھی۔ سوئی کی جھجن کے احساس نے اس کی فنودگی کو توڑا۔ اس نے آنکھیں کھولیں۔ ڈاکٹر اس کے بازو سے سوئی نکال رہا تھا۔ اسے آنکھیں کھولتے دیکھ کر بہت شفقت سے مسکرایا تھا۔

”شاید میں سو گیا تھا۔“ وہ اٹھ کر بیٹھتا ہوا بولا۔ اس کے اس حصے پر ڈاکٹر نے ڈریسنگ کر دی تھی جہاں سے خون لیا گیا تھا۔ اس نے اٹھ کر بیٹھتے ہی پہلی نظر اپنے برابر کے بیڈ پر ڈالی اسے وہاں کوئی تبدیلی محسوس نہیں ہوئی۔ آکسیجن پائپ اس کی ناک میں بدستور فٹ تھے۔ ایک بازو میں ڈرپ لگی تھی اور دوسرے بازو میں خون کی بوتل کی سوئی تھی۔

”اکثر خون دینے کے دوران فنودگی ہو جاتی ہے۔ آپ انہیں نہیں ابھی طاقت کا انجکشن تو میں نے لگا دیا ہے۔ ایک ڈرپ آپ کے لگا رہے ہیں تاکہ کچھ انرجی آپ کو مل سکے۔“

”تھینک یو ڈاکٹر صاحب۔“ میں بالکل بھی کمزوری محسوس نہیں کر رہا۔ مجھے فوراً گھر جانا ہے۔“ اس نے کلائی پر بندھی رست و اج کی سمت دیکھا۔ جہاں ایک اور پچاس کے ہند سے جھگڑا رہے تھے۔ ”ان کی طبیعت کیسی ہے اب؟“

”اللہ کے بعد ان کی زندگی بچانے والے آپ ہیں۔ اگر آپ کا خون بروقت انہیں نہ مل پاتا تو ان کا زندہ رہنا ناممکن تھا۔“ ڈاکٹر کی نظروں میں اس کے لئے بہت احترام تھا۔

”ابھی تک انہیں آکسیجن ٹریٹ منٹ کیوں دی جا رہی ہے؟“

”انہیں سانس لینے میں دقت ہو رہی تھی اس لئے یہ لگایا گیا تھا۔ صبح ہم اسے نکال دیں گے۔ ابھی تو فی الحال انہیں اس کی ضرورت ہے۔“

”ہوش کب تک جائے گا انہیں؟“ اُسامہ کی نگاہیں اس کے چہرے پر تھیں۔ چند گھنٹے پہلے اس کا چہرہ مگلا ہوا کوشمار ہوا تھا۔ اس نے پہلی مرتبہ اس کے چہرے کی گلاہیوں بھری دلکشی کو محسوس کیا تھا۔ اب وہی زندگی سے چمکتا گلابی چہرہ موت کی زردی لئے مصنوعی شخص کے سہارے زندگی و موت کی کشمکش میں مبتلا تھا۔

”کیا میری وہ غیر ارادی نظر اتنی بری تھی۔“ اس نے دانت بھینچ کر سوچا۔

”چوبیس گھنٹوں میں انہیں ہوش آ جانا چاہئے پھر ہم ان کی کنڈیشن کا معائنہ کر سکیں گے۔ اس وقت ان کی زندگی کی کشتی موت کے خوفناک طوفان کی زد میں ہے۔ افتخار صاحب کو تو میں نے تسلی دی ہے مگر ان کے ہوش میں آنے تک اب دعا کی شدید ضرورت ہے۔ اب آپ فوراً ڈریس چینج کریں۔ ورنہ جراثیم آپ کو نقصان پہنچا سکیں گے۔“ ڈاکٹر اس کے خون آلود لباس کی طرف اشارہ کر کے بولا۔ لائبر کو وہ بازوؤں میں اٹھا کر لایا تھا۔ اس وجہ سے اس کا وائٹ لباس اس کے خون میں سرخ ہو رہا تھا۔

وہ لائبر پر ایک نگاہ ڈال کر باہر آ گیا۔ لائبر کے پاس دو نرسیں اور لیڈی ڈاکٹر موجود تھیں۔ باہر بیٹھے افتخار صاحب اور ان کی بیگم اسے آتے دیکھ کر تیزی سے اس کی طرف بڑھے۔

”ٹھیک تو ہو بیٹا؟“ ان سات گھنٹوں میں وہ برسوں کے بیمار لگ رہے تھے۔

”جی اگل۔“

”لائبر کیسی ہے۔ مجھے اصغر (سنیر ڈاکٹر) نے بتایا ہے۔ وہ اب ٹھیک ہے مگر نہیں معلوم کیوں۔ میرا دل۔“

”آپ پریشان مت ہوں اگل! ان کی ڈوبتی سانسیں اعتدال پر آ رہی ہیں۔ آپ دعا کریں۔“ وہ افتخار صاحب کے کندھے پر ہاتھ رکھ کر بولا۔ کیونکہ شدت جذبات سے ان کی آواز زندہ گئی تھی اور بات اڑھوری رہ گئی تھی۔

”اللہ اسے لمبی زندگی دے۔ سرت بھری زندگی۔ اس نے سوائے محرومیوں کے دیکھا ہی کیا ہے۔“ بیگم افتخار نکھیں صاف کرتی ہوئیں بولیں۔

”بھابی! آپ افتخار کو لے کر گھر چلی جائیں۔ میں فون پر آپ کو رپورٹ دیتا رہوں گا۔“

”نہیں اصغر بھائی۔ ہم اپنی بچی کو اس حالت میں چھوڑ کر گھر نہیں جاسکتے۔“

”اگل! میں گھر جاؤں۔ مئی انتظار کر رہی ہوں گی۔“ اُسامہ کی نظریں اپنی رست و اج پر تھیں۔

”میں ابھی آپ سے یہی کہنے والا تھا۔ بہت ناظم ہو چکا ہے مگر پہلے یہ کھالیں۔ اتنا خون دینے کے بعد کمزوری ہو جاتی ہے۔ ابھی آپ ڈرائیونگ کر کے گھر بھی جائیں گے۔“ نرس ٹالی میں دودھ اور فروٹ رکھ کر لے آئی تھی۔ اگل ٹالی کی طرف اشارہ کر کے بولے۔

”اگل اس وقت میرا بالکل بھی موڈ نہیں ہے۔ پلیز آپ صبر امت کیجئے۔“ وہ زہری سے بولا۔

”بیٹا صرف دودھ ہی پی لیں۔ میں آپ کو اس طرح نہیں جانے دوں گی۔ آپ نے لائبر کو خون دے کر بہت بڑا احسان کیا ہے ہم پر۔“ آنتی کے بے حد اصرار پر اس نے صرف آدھا گلاس دودھ لیا۔

”کتنے سخت دل اور ناظم ہوتے ہیں کچھ لوگ ناحق خون بہایا کرتے ہیں۔“ اس کے وائٹ لباس پر لگے خون کو دیکھ کر آنتی دکھ سے بولیں۔ اگل اور آنتی سے اجازت لے کر وہ ڈاکٹر اصغر کی طرف بڑھ گیا۔ انہوں نے گر بخوشی سے اس سے ہاتھ ملایا تھا۔ اس نے ایک نظر اس دروازے پر ڈالی جس کے پیچھے وہ تھی پھر تیزی سے پارکنگ لاٹ کی سمت آ گیا۔ ڈرائیونگ ڈور کھولتے ہوئے اس کی نگاہ پچھلی سیٹ پر پڑی۔ اس کی آف وائٹ سیٹ پر سرخ خون جگہ جگہ جم چکا تھا۔

اس نے تیزی سے کار آگے بڑھا دی تھی۔ یہ خون خون ناحق تھا۔ جو اسے اپنے وجود پر بھی محسوس ہو رہا تھا۔ بے شک وہ اس کے لئے بچائے گئے موت کے چال میں پھنس گئی تھی۔

رات کا وقت تھا۔ سڑکوں پر ٹریفک برائے نام تھی۔ وہ فل اسپڈ میں کار چلا رہا تھا کیونکہ اسے فوزیہ بیگم کا خیال آ رہا تھا۔ وہ اس کے انتظار میں یقیناً جاگ رہی ہوں گی۔ یہ ان کا معمول تھا۔ رات کو وہ جب تک گھر آ کر اپنے بیڈ روم میں نہیں چلا جاتا تھا وہ سوئی نہیں تھیں۔ ابھی بھی وہ اس کا انتظار کر رہی ہوں گی۔ اس کا سب سے بڑا مسئلہ اس وقت اپنے خون آلود کپڑے تھے جنہیں دور سے دیکھتے ہی نہ معلوم ان پر کیا بنتی۔ اسے صورت حال بتانے کا تو موقع بعد میں ہی ملتا کیونکہ اس کے اور جمشید خان کے گروپ کے درمیان جو کشیدگی چل رہی تھی اس سے سب گھر والے اچھی طرح واقف تھے۔ اس کے ذہن میں کوئی ترکیب آ ہی نہیں رہی تھی۔ ذہن پر غنودگی اور جسم میں نفاہت محسوس ہو رہی تھی۔ جوان تھا طاقت ور تھا بلند ہمت تھا پھر بھی انسان ہی تھا۔ لائبر کی حالت نے اس کے دل و دماغ پر اچھا اثر نہیں ڈالا تھا۔ کوکہ لائبر بچ گئی تھی مگر وہ دوسرے لوگوں ہو گیا تھا۔ یہ موت کی سازش لائبر کے لئے نہیں خود اس کے لئے تھی جس کی انجانے میں لائبر شکار ہو گئی تھی۔

اسٹیرنگ پر اس کے ہاتھ بیٹھنے لگے تھے۔ آخری راستہ بہت مشکل کے ساتھ طے ہوا۔ چونکہ اس نے اس کی کار پیچھانے ہی فوراً گیٹ کھول دیا۔ ڈرائیوے پر کار چلا تے ہوئے اس نے کھڑکی سے جھانک کر دیکھا۔ سامنے ٹیس پر مچی کے ساتھ شیر بھی کھڑا تھا۔ اس کی کار دیکھتے ہی وہ دونوں ہی تیزی سے اندرونی میڑھیوں کی طرف بڑھے تھے۔ اُسامہ نے کار پورچ میں لاکھڑی کی۔ شیشے کا دروازہ کھول کر وہ اندر آ گیا۔

”اسامہ۔“ تیزی سے اس کی طرف بڑھتی ہوئی فوزیہ بیگم اس کے لباس پر نظر پڑتے ہی خوف سے چٹخیں۔ ان کے دونوں ہاتھ سینے پر تھے۔ شیر بھی پریشانی سے اس کی طرف دیکھتا ہوا چکراتی ہوئی فوزیہ بیگم کو سنبھال رہا تھا۔ وہی ہوا تھا جس کا اندیشہ اسے پہلے ہی تھا۔

”مئی! مئی! مجھے کچھ نہیں ہوا۔ دیکھیں پلیز! مجھے چھو کر دیکھیں۔“ وہ انہیں اپنے بازوؤں میں لے کر پریشانی سے بولا۔

”یہ خون! یہ خون! کیا ہے تمہارے کپڑوں پر۔“ بیٹے کے بازوؤں کی بھرپور طاقت نے انہیں سب کچھ ٹھیک ہونے کی نوید دے دی تھی مگر اس کے خون آلود کرتے نے انہیں بدحواس کر رکھا تھا۔

”مئی۔ یہ خون میرا نہیں ایک لڑکی کا ہے۔“ اس نے ان سے علیحدہ ہوتے ہوئے شکستہ لہجے میں کہا۔

”لڑکی۔“ شیر لڑکی کا نام سن کر ایسے اچھلا جیسے اس نے الیکٹرک کیبل کو چھو لیا ہو۔ حیرت و پریشانی سے اس کا منہ ڈھلکن سے محروم مین ہول کی طرح کھل گیا تھا۔ اُسامہ نے اسے ایک لمحے کے لئے غصے سے گھورتا اس نے جھٹ و انتوس تلے زبان دہائی۔

”مگر یہ آپ کے ڈرائیونگ کیسی ہوئی ہے۔ شاید ان کو مکمل تسلی نہیں ہوئی تھی۔ جیسی وہ اسے ہاتھوں سے چھو کر چیک کر رہی تھیں۔ اس کی نبض کے قریب بندھی ڈرائیونگ پر ان کی نظر پڑی تو وہ چونک کر بولیں۔ شیر خاموش کھڑا تھا۔

”مئی! اس لڑکی کے گروپ کا خون کہیں سے دستیاب نہیں ہو رہا تھا اور اتفاق سے میرا بلڈ گروپ وہی ہے اگر میں خون نہیں دیتا تو شاید.....“

”یہ بہت بڑی عبادت ہے بیٹا! بہت اچھا کیا آپ نے۔ چلیں! آپ کپڑے تبدیل کریں۔ میں آپ کے لئے اتنی دیر میں چکن سوپ تیار کرتی ہوں۔“ ماں دنیا کا خوبصورت ترین وجود ہے ماں کے قدموں کے نیچے جنت اللہ نے اس کے متا کے لازوال جذبے کو پرکھ کر رکھی ہوگی۔ فوزیہ بیگم کی بے قراری متا کو قرار دیا گیا تھا۔ وہ بیٹے کو بہت پیار بھری نظروں سے دیکھ رہی تھیں۔ بیٹا ان کو اپنی جان سے بھی پیارا تھا۔

”مئی! اس وقت آپ مجھے صرف ایک کپ اسٹرونگ چائے لادیں۔ میرا سوپ کا بالکل بھی موڈ نہیں ہے۔ چائے کے علاوہ اور کچھ مت لائیے پلیز.....“ فوزیہ بیگم نے اس سے اصرار کرنا مناسب نہیں سمجھا، کیونکہ اس کا قطعی لہجہ وہ سمجھ چکی تھیں۔

”یہ رات کے ڈھائی بجے شریفوں کا شیوہ نہیں ہوتا، گھر میں آنے کا اگر تمہیں کسی کا ڈرنہیں ہے تو کم از کم اپنی متا کی ماری ماں کا ہی خیال کرو جو تمہاری محبت میں اندھی رات تک بے آرام ہو کر تمہارا انتظار کرتی ہے۔“ وہ ابھی وہاں سے بیڈروم میں جانے ہی والا تھا کہ اسد صاحب سلپنگ گاؤن میں ملبوس وہاں آ کر غصے سے بولے۔ ان کا رخ دوسری طرف تھا۔ مخاطب وہ اُسامہ سے تھے۔

اُسامہ خاموشی سے وہاں سے شیر کے ساتھ چلا گیا۔

”موقع محل دیکھ کر بات کیا کریں آپ۔ یہ وقت ہے اس طرح چیخنے کا۔“ مکن کی طرف جاتی ہوئی فوزیہ بیگم ان سے شکایتی لہجے میں بولیں۔

”اور یہ وقت ہے تمہارے لالے کے گھر آنے کا۔“ وہ بری طرح غصے میں تھے۔

”کوئی مجبوری بھی ہو سکتی ہے اس کی۔“

”کیسی مجبوری! آوارہ گردی کرتے پھرتے ہیں نواب صاحب! بڑے“ جو ہو گئے ہیں۔ نواب کی عزت کا خیال ہے نہ خاندان کی بدنامی کا ڈر۔ بیچ کھائی ہے شرافت۔“ جیسا میرا بچہ ہے ایسے ہیروں سے اللہ بہت کم لوگوں کو نوازتا ہے۔ آپ کیا میرے بچے کو آوارہ گردی کا طعنہ دے رہے ہیں۔ میرے بچے کی معصومیت اور شرافت کا یہ ثبوت ہی بہت بڑا ہے کہ آپ کی بے جا اٹلی سیدھی باتوں کا جواب دینا تو کجا وہ آپ کی طرف نگاہ اٹھا کر بھی نہیں دیکھتا۔ خاموشی سے سنتا ہے آپ کی ڈانٹ پھلکار۔ آج کل کے وقت میں کوئی اولاد ماں باپ کی معمولی سی بات بھی برداشت نہیں کرنی شکر کیجئے کہ آپ کو اتنا فرماں بردار نیک سیرت بیٹا ملا ہے۔ جیسے آپ جا کر آرام کیجئے۔“

”تین بج رہے ہیں۔ اب کیا خاک آرام ہوگا۔“ وہ غصے سے بڑبڑاتے ہوئے چلے گئے۔

وہ مکن میں چلی گئیں۔ انہوں نے اسد صاحب کو اصل صورت حال اس لئے بھی نہیں بتائی کہ اصل معاملہ جان کر وہ نیا ہنگامہ ابھی اسی وقت شروع کر دیتے۔

اُسامہ نہانے کے بعد کپڑے تبدیل کر کے باہر نکلا تو تین بج چکے تھے۔ سامنے اس کے بیڈ پر شیر لیٹا ہوا کسی گہری سوچ میں گم تھا۔

”تم سوئے نہیں ابھی تک۔“ وہ ڈرائیونگ ٹیبل سے برش اٹھا کر بال بناتا ہوا بولا۔

”نہیں! میں سوچ رہا ہوں۔ جو آپ کا بلڈ گروپ ہے وہی میرا بھی ہے اور کمال کی بات ہے کہ ڈیڈی کا بھی بلڈ گروپ یہی ہے۔“

”اس میں سوچنے والی بات کیا ہے۔ اکثر لوگوں کے بلڈ گروپس ایک ہوتے ہیں۔“

”آئی آپ نے کیوں زحمت کی۔ مجھے آواز دے لی ہوتی۔ میں لے تا۔“ شیر فوزیہ بیگم کوڑے میں دودھ کا گلاس اور چائے کا کپ لاتے دیکھ کر شرمندگی سے بولا۔

”بیٹا! آپ یہاں چند دنوں کے مہمان ہیں۔ میں کام کرواتی ہوئی اچھی لگوں گی آپ سے۔ چلو شاباش جلدی سے یہ گلاس خالی کرو۔“ وہ دودھ کا گلاس اس کی طرف بڑھاتے ہوئے بولیں۔ اُسامہ ان کے نزدیک آ کر صوفے پر بیٹھ گیا تھا۔

”کیا بات ہوگئی تھی بیٹا۔ کیا ہو گیا تھا اس لڑکی کو۔“ وہ چائے کا کپ اس کی طرف بڑھاتے ہوئے بولیں۔

”مئی! رات بہت ہوگئی ہے۔ آپ بہت بے آرام ہو چکی ہیں پہلے ہی آپ ابھی سو جائیں صبح آپ کو سب بتا دوں گا۔ میری وجہ سے کتنی پریشان رہتی ہیں آپ۔“ وہ ان کے ہاتھ چومتا ہوا بولا۔ ان کی محبت نے اس کی ساری تکلیف دور کر دی تھی۔

”یہ تو میرا فرض ہے بیٹا۔ آپ مجھے بتاؤ۔ کیسا میرا دل کٹ رہا ہے اس بچی کے لئے! کیسا گاڑھا گاڑھا خون جما ہوا تھا آپ کے کپڑوں پر۔“ ان کے لہجے میں دکھ تھا۔

”مئی! اس لڑکی کو پارٹی میں کسی نے پانی میں ملا کر زہر دے دیا تھا۔ اس نے پانی صرف دو تین گھنٹہ پیاتھا اگر سارا پی لیتی تو اسے وہاں سے اسپتال لانے کی بھی مہلت نہیں ملتی۔ فوراً ہی افتخار انکل اور میں اسے اسپتال لے گئے۔ وہاں اسے ایمرجنسی میں کوئی لمحہ ضائع کئے بغیر لے لیا گیا۔ ابھی تک وہ انتہائی نگہداشت کے وارڈ میں ہے۔“

”نہ معلوم کس کے ہتھکڑا ہے کس ماں کے کیچے کی ٹھنڈک ہے اسے اس طرح خون تھوکتے دیکھ کر اس کی ماں کے دل پر کیا گزری ہوگی۔ اللہ زندگی دے اس بچی کو۔“ اس کی اور شیر کی پریشانی چوم کر وہ کمرے سے چلی گئی تھیں۔

”تم اپنے کمرے میں جاؤ۔ سوؤ گے نہیں کیا۔“ وہ شیر سے مخاطب ہوا۔

”نہیں آج میں آپ کے پاس ہی سوؤں گا۔ میرے خیال میں آپ کو اکیلے چھوڑنا مناسب نہیں۔“

شیر کی فیملی عمرے کی سعادت حاصل کرنے سے سوچ رہی تھی۔ شیر میڈیکل کا اسٹوڈنٹ تھا۔ پریکٹیکل کی وجہ سے نہیں جاسکا تھا۔ اسی وجہ سے یہاں رہائش پذیر تھا۔

”جہاں تک میرا خیال ہے جو زہر اس لڑکی نے پیاتھا وہ آپ کے جسم کا تھا۔“ شیر کی درست قیاس آرائی پر اس نے چونک کر اس کی طرف دیکھا۔ اس وقت اس کے چہرے کی مخصوص شوخی اور شرارت غائب تھی۔ بہت سنجیدہ اور بردبار لگا اسے وہ اس وقت۔

”یہ تم کس وجہ سے کہہ رہے ہو؟“

”میرا ایک دوست آپ کے ہی ڈپارٹمنٹ میں پڑھتا ہے اور آپ کا زبردست فین ہے۔ اس نے بتایا تھا جمشید خان ٹکسٹ کھا کر زخمی ناگ بن چکا ہے۔ وہ موقع ملنے ہی ڈسٹے کی کوشش کرے گا۔“

اس نے شیر کو کوئی جواب نہیں دیا۔ اس کی طبیعت بے چین تھی دماغ میں آندھی کے جھکڑے چل رہے تھے۔ سمجھ تو وہ پہلے ہی گیا تھا کہ اس حرکت کے پیچھے جمشید خان کا ہی ہاتھ ہے لیکن وہ اتنی کمینگی پر اتر آئے گا اس کا تصور بھی اس کے ذہن میں نہیں تھا۔ وہ دیر کے لباس میں اس کا آدھی تھا مگر اس کی بازی الٹ گئی تھی۔ اس کی سازش کی زد میں ایک بے تصور لڑکی آ گئی تھی۔ اس کی نگاہوں میں لائیب کا زہر کسبجین ماسک میں جکڑا بیچہ گھومنے لگا۔ جس کی طرف دیکھنا بھی وہ کوہا نہیں کرتا تھا۔ اس میں اتنا و تار اتنی تمکنت تھی کہ وہ عام لڑکیوں میں نمایاں نظر آتی تھی۔ اسے وہ یونہی پوز کرتی لگتی تھی۔ لڑکیوں کا جو ایک چپ سا تصور اس کے ذہن میں بن چکا تھا یہ لڑکی اسے ویسی ہی لگا کرتی۔ لائیب کے بارے میں اس کا اندازہ تھا کہ اس لڑکی نے خود پر ماسک چڑھایا ہوا ہے۔ بہت جلد وہ اصلیت پر آ جائے گی۔ جمشید خان کو بھی اس کے ارد گرد چکر لگاتے ہوئے وہ دیکھ چکا تھا۔ لائیب کو اس نے کبھی اس کے حوصلہ افزائی کرتے نہیں دیکھا تھا۔ وہ جمشید خان کی فطرت سے آگاہ تھا۔ وہ جس چیز کو پسند کر لے وہ اگر اسے حاصل نہ ہو تو وہ چھین لیا کرتا۔ اسی لئے اس نے اس کی مگرانی شروع کر دی تھی۔

اس نے شیر کی طرف دیکھا۔ وہ اس کے بیڈ پر بے خبر سو رہا تھا۔ اسامہ کو نیند نہیں آ رہی تھی۔ ایک بے نام اضطراب اس کی روح میں گردش کر رہا تھا اگر اسے کچھ ہو گیا تو شاید میرا شیر کبھی مجھے سکون سے نہیں رہنے دے گا۔ دعا تقدیر کے لکھے کو پلٹ دیتی ہے۔ دل سے نکلے ہوئی دعا۔ بغیر کسی جیل و جہت کے عرش الہی کے پاس پہنچتی ہے۔ ایک خیال بجلی کی طرح کوند تھا۔ وہ وضو کرنے کے لئے واش روم کی طرف بڑھ گیا تا کہ اس موت سے لڑتے وجود کے لئے اپنے رب سے گزر کر زندگی کی بھیک مانگے۔

”کیا بات ہے استاد! اس رات کو میری سمجھ میں نہیں آیا تمہیں ہوا کیا تھا۔ ہاتھ آیا سارا مال تم نے پھینک دیا تھا۔ عارف اور طیل کو مار مار کر ادھوا کر دیا۔ جب سے اب تک ہم ایسے ہی بیٹھے ہیں۔ میری کچھ سمجھ میں نہیں آ رہا یہ کیا چکر ہے۔“

”یہ کام مجھے پہلے ہی پسند نہیں تھا مگر اب (دوکانی سمجھ ہوئی آنکھیں اسے اپنے اندر جھانکتی ہوئی محسوس ہوئیں) بالکل دل نہیں کرتا۔ میں سوچتا ہوں کہیں مزدوری وغیرہ کر لوں۔“

”مجھے تو کچھ گڑبگڑ رہی ہے استاد! تم اور مزدوری کرو گے۔“

”کیوں! جو مزدوری کرتے ہیں وہ میری طرح انسان نہیں ہوتے۔“

”ہوتے ہیں استاد مگر تمہاری طرح نہیں ہوتے۔ تم بہادر ہو! طاقتور ہو! جو انسان چھین لینے کی قوت رکھتا ہے اسے مانگنے کی کیا ضرورت ہے۔ ویسے بھی ہمارے ملک میں محنت بہت زیادہ کرنی پڑتی ہے۔ پیسہ بہت تھوڑا ملتا ہے۔ چاہے ہم فیکٹریوں، کارخانوں میں کام کریں یا ریت میسٹ! اٹھا کر مزدوری کریں۔ صبح سے شام تک گدھوں کی طرح کام کرنے کے بعد جو پیسہ تمہارے ہاتھ پر رکھا جائے گا وہ تین وقت کے کھانے کے لئے بھی نا کافی ہوگا۔“ طیل نے اس کی سنجیدہ صورت دیکھتے ہوئے کہا۔

”میرا کیا مقصد ہے۔ روزانہ جو ہزاروں لوگ مزدوری کر کے پیٹ کا جنم بھرتے ہیں وہ کیا میسٹ! بڑی سے پیٹ بھرتے ہیں۔“ وہ آنکھیں نکال کر بولا۔

”وہ دال روٹی کھا کر مست ہو جانے والے لوگ ہیں تمہارا سائل ایسا نہیں ہے استاد۔“

”دعویٰ تو بہت ہوتے ہیں ہمارے رہنماؤں کے غریبوں کی غربت دور کرنے کے اچھے روزگار دینے کے مگر ہر بار غریبوں کی گردنوں میں پھندے تنگ کر دیے جاتے ہیں۔ غربت مہنگائی! بے روزگاری! فاقے صرف ہم جیسے لوگوں کا نصیب بن جاتے ہیں۔“

”ہاں استاد! ہم جیسے لوگ جو غربت کی وجہ سے پڑھ لکھ نہیں سکے ہیں تو مزدوری ہی کریں گے مگر جب کام کے بعد مزدوری کا چوتھائی حصہ ہمیں ملے گا تو سوچو کس طرح ہمارے گھروں کے چولہے تین وقت جلیں گے تن ڈھاپنے کے لئے کپڑا رہنے کے لئے چھت ہم کس طرح بنا سکتے ہیں۔“ طیل کافی حساس طبیعت کا نوجوان تھا۔

”پھر کس طرح اپنا مسئلہ حل ہوگا۔ میرے پاس جو کچھ بچا ہوا تھا وہ میں نے آپ کی شادی میں لگا دیا۔“ اس نے تھکے تھکے لہجے میں جواب دیا۔ یہ حقیقت ہے کہ نیکی اور بدی کے درمیان فاصلہ بہت کم ہوتا ہے اگر کوئی شخص نفس کی سرکشی میں بدی اور گناہ کی دلدل میں ایک بار گر جائے تو وہ اس دلدل میں دھنستا ہی چلا جاتا ہے۔ اگر وہ اس میں سے نکلتا بھی چاہے تو بد قسمتی سے اسے ایسے ہی آلودہ ہاتھ واپس اسی دلدل میں پھینک دیتے ہیں۔

انور کے اندر موجود نیکی کی طاقت جو کبھی کبھی اس کے ضمیر کو تھنجوڑ دیتی تھی مگر اس نے جن محرومیوں میں زندگی گزاری تھی۔ وہ باپ کی شفقت سے محروم ہی رہا تھا۔ وہ باپ جس نے کبھی انہیں مضبوط چھت مہیا نہیں کی بھوک اور بد حالی کی مضبوط چادر میں ان کے وجود کو چھپا کر خود بخش کی زندگی بسر کی ان حالات نے اسے بہت خود سر شدی منہ پھٹ اور بد تمیز بنا دیا تھا اور وہ باپ کی غفلت کا بدلہ اکثر ماں بہنوں سے لڑ کر لیا کرتا تھا۔ اس بات کو نظر انداز کرتے ہوئے کہ وہ بھی اسی کی طرح ظلم کا ہکا رہیں۔ ان کالی متوالی آنکھوں نے اسے پھر سے نیکی کی راہ پر چلنے کی لگن بخشی تھی۔ مگر جلیمل نے جو کچھ بھی کہا وہ اپنی جگہ اٹل تھا۔ کاش ہمارے معاشرے میں پھیلی غیر منصفانہ تقسیم منٹ جائے۔

وہ ضمیر کی آواز دبا کر جلیمل کی نئی اکیم سننے لگا۔ ان کالی فوسو خیر نگاہوں سے بھی اس نے وقتی طور پر دامن بچا لیا تھا۔

”ہیلوسر میں اُسامہ بول رہا ہوں۔ کیسی ہیں مس نور۔ ہوش آیا انہیں۔ کس وقت ابھی دس منٹ قبل۔“ اُسامہ ریسور تھا پیے ڈاکٹر سے مصروف گفتگو تھا۔

”نہیں نہیں آپ انکل کو مت بلائیں۔ ویسے کیسا فیل کر رہی ہیں وہ۔ اوکے پھر آپ سے اسپتال میں ہی ملاقات ہوگی۔“ ٹھیکس گاڈ۔“ اس نے ریسور کریڈل پر رکھ کر ہیڈ پر لیٹتے ہوئے بے اختیار کہا۔ اسے خود پر سے پہاڑ سے بھی زیادہ وزنی بوجھ سر کتا ہوا محسوس ہوا تھا۔

”کیا ہوش آ گیا اس لڑکی کو؟“ ممی کی پرجسس آواز پر اس نے چونک کر دیکھا۔ وہ نہ معلوم کب اس کے لئے سوپ لے کر کمرے میں آگئی تھیں۔

”جی ممی۔ آپ کمرے میں کب آئیں۔“ اپنی کم دماغی پردہ بے صدا دم ہوا۔

”جب آپ فون کر رہے تھے۔ شکر ہے خدا کا جس نے اس بچی کوئی زندگی دی۔ آپ اب اطمینان سے یہ چکن سوپ پی لیں۔ رات سے کچھ بھی نہیں لیا۔ اب میں کوئی بہانہ نہیں سنوں گی۔ ساری رات آپ نے آرام نہیں کیا۔ کچھ دیر آرام کر لیں۔ جب تک میں خالد کے ساتھ مل کر ناشتہ تیار کرواتی ہوں۔“

”ضمیر نماز پڑھ کر جو لنگ پر نکل گیا تھا۔ آیا نہیں اب تک؟“ وہ چچھے سے سوپ پیتا ہوا بولا۔

”لان میں آپ کے ڈیڑی کے ساتھ بیٹھا جوس پی رہا ہے۔ اسے بھی آپ کے ڈیڑی کی طرح اپیل جوس پسند ہے۔ آپ اسپتال کس وقت جائیں گے؟“ اُسامہ نے سوپ کا بھر اچھہ ان کے منہ کی طرف بڑھایا۔ انہوں نے نفی میں گردن ہلاتے ہوئے سوال کیا۔

”ابھی کچھ دیر بعد یعنی ناشتا کرنے کے بعد کیونکہ ابھی تو چھ بج رہے ہیں۔“

”میں بھی چلوں گی آپ کے ساتھ۔“

”آپ.....“ اس نے چچھ پیالے میں رکھتے ہوئے ان کی طرف دیکھا۔ ”آپ کیا کریں گی وہاں جا کر۔“ وہ انہیں وہاں جا کر کوئی کہانی نہیں بولانا چاہتا تھا۔

”میں اس خوش بخت لڑکی کو دیکھنا چاہتی ہوں۔ جس کی زندگی کی دعائیں مانگتے ہوئے اللہ کے آگے ہرے میں گر گزرتے ہوئے اپنے اس چاند سے بیٹے کو دیکھا ہے۔ وہ لڑکی کوئی عام لڑکی نہیں ہو سکتی جس کی تکلیف کے احساس نے ساری رات میرے بیٹے کو بیڈ سے دور رکھا ہے۔“ ان کے لبوں پر شفیق سی مسکراہٹ تھی۔ اُسامہ کو جیسے کسی نے ہواؤں میں معلق کر دیا تھا۔ اس کے چہرے پر پھیلے اطمینان کے رنگوں نے انہیں شدید غلط فہمی میں مبتلا کر دیا تھا۔ وہ جس سے گریز پاتا تھا اس کہانی کا آغاز اس کی رکوں میں دوڑنے والی ہستی نے کر دیا تھا۔ وہ بوکھلا اٹھا تھا۔

”ممی ممی آپ غلط سمجھ رہی ہیں۔ ایسی کوئی بات نہیں۔ میرے جذبات اس قسم کے نہیں ہیں۔ جو آپ سمجھ رہی ہیں۔“ اس کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا وہ کس طرح انہیں یقین دلائے۔

”تو کیا آپ اس وجہ سے اتنے کانٹس ہو رہے تھے کہ اس لڑکی نے آپ کی یعنی یونین کی طرف سے دی جانے والی پارٹی میں زہر بیا۔“ بیٹے کے سچے لہجے کو پہچان کر وہ حیرانی سے بولیں۔

”بات یہ نہیں ممی اور اصل بات یہ ہے کہ میں نے ویز سے پانی منگو لیا اپنے لئے۔ ویز چلا گیا اور اسی لمحے مجھے افتخار انکل نے بلا لیا۔ ان کے پاس اور بھی بہت سے اسٹوڈنٹس بیٹھے تھے۔ ان کے اشارے پر میں بھی بیٹھ گیا۔ مس نور جو انکل کی رشتے دار ہیں ان کے برابر میں بیٹھی تھیں۔ اتفاق سمجھیں یا ان کی تقدیر کہ انہیں بھی اسی وقت پیاس لگ گئی۔ ویز اسی وقت پانی لے کر آیا تھا۔ یوں پانی میرے پینے کے بجائے ان کے صے میں آ گیا۔ دراصل وہ زہر بلا پانی میرے لئے لایا گیا تھا۔“

”یا اللہ! فوزیہ بیگم نے بے اختیار دونوں ہاتھ سینے پر رکھ لئے۔

”یہ بات میں آپ کو بھی نہیں بتانا کہ آپ پریشان ہوں گی مگر.....“

”ٹھیک کہتے ہیں آپ کے ڈیڑی۔ سیاست اب سیاست نہیں رہی ہے۔ چھوڑیں بیٹا آپ یہ سیاست زندگی آپ کی ہمیں سب سے بڑھ کر عزیز ہے۔“

”نہیں ممی چند بے ضمیر مفاد پرست لوگوں سے ڈر کر یونہی راہبر ارتلاش کرتے رہے تو اس ملک کو بتانے میں جو بے شمار قربانیاں دی گئی ہیں سب رائیگاں چلی جائیں گی۔ زندگی اور موت اللہ کے سوا کسی دوسرے کے اختیار میں نہیں ہے اگر ایسا ممکن ہوتا تو میں اس وقت آپ کے پاس نہ بیٹھا ہوتا۔“ وہ رومال سے ہاتھ منہ صاف کرتا ہوا بولا۔

”اللہ بچائے سب کو بری آفتوں سے۔ سب کو اپنے حفظ و امان میں رکھے۔ اب تو میں ضرور جاؤں گی اس بچی کو دیکھنے۔ جس نے انجانے میں ہی اسکی میرے بیٹے کی بلا اپنے سر لے لی۔“ ایک نیا جذبہ نئی امنگ سے وہ ہنسنار ہو گئیں۔

”ممی وہ افتخار انکل کی رشتے دار ہے اور ان کی فیملی وہاں موجود ہے۔“ اپنی دانست میں اس نے انہیں روکنے کا نیا جواز نکالا۔ حیدرنا دروغیرہ ویسے ہی اسے لائبر سے اٹیچ کرنے کی پلاننگ کرتے رہتے تھے۔ اس کے تنگ سرد رویے کی وجہ سے وہ کھلم کھلا ظاہر نہیں کرتے تھے مگر ان کا اکثر گٹھ جوڑ ان دونوں کے ملاپ کے لئے ہی رہتا تھا۔ اور اب ممی کو ساتھ لے جانے کا مقصد انہیں مکمل اظہار آزادی دینے کا تھا۔ لو اسٹوریز بنانے میں ان جیسی مہارت کوئی رکھتا نہ تھا اور وہ ایسی کسی بے ہودہ کہانی کا ہیرو بننے کے لئے ہرگز تیار نہ تھا۔

”افتخار بھائی کی رشتے دار ہے۔“ انہوں نے کچھ حیرانی و پریشانی سے پوچھا۔

”جی اور شاید بہت ہی قریبی۔“ اس کی نظروں میں افتخار صاحب کا آنسو بھر اچھر کھوم گیا۔

”پھر تو مجھے اماں جان سے اجازت لینی پڑے گی۔“ وہ اُسامہ کی طرف دیکھتی ہوئی بولیں۔

”نوبے اسد صاحب ناشتا کر کے دفتر کے لئے روانہ ہو گئے۔ اُسامہ اور ضمیر بھی ناشتے سے فارغ ہو گئے تھے فوزیہ بیگم ناشتے کے بعد ملازمہ کونینیل کی صفائی کرنے کا کہہ کر اماں کے کمرے کی طرف آگئیں تاکہ ان سے اجازت لیں۔ اُسامہ اور ضمیر تیار ہونے اپنے اپنے کمروں میں چلے گئے تھے۔ اماں اخبار کا مطالعہ کر رہی تھیں۔

”السلام علیکم اماں۔“ وہ ان کے قریب بیٹھ گئیں۔ اماں سلام کا جواب دے کر اخبار ایک طرف رکھتی ہوئی ان کی طرف سوالیہ نظروں سے دیکھنے لگیں۔ کیونکہ اتنی جلد ان کی آمد کسی وجہ سے تھی۔ عموماً وہ یہاں اور بیٹے کو رخصت کرنے کے بعد ملازماؤں سے صفائی سھرائی کرانے اور دوپہر کے کھانے کا انتظام کر کے بارہ بجے تک آتی تھیں۔

انہوں نے اماں کو اُسامہ کی بتائی ہوئی ساری باتیں بتا دیں۔

”اب اماں میں چاہ رہی ہوں اس لڑکی کو ایک نظر دیکھاؤں۔ اس کی وجہ سے ہمارا بچہ بچ گیا۔“

”کیسی بچوں والی باتیں کر رہی ہو بہو۔ اس لڑکی نے جان بوجھ کر تو زہر نہیں بیا۔ وہ ہر ہمارے بچے کے نصیب کا تھا ہی نہیں تو کیسے اسے مل سکتا تھا۔“

”اماں! آپ کی بات درست ہے مگر پھر بھی ہمارا فرض بنتا ہے اس لڑکی کی عیادت کرنے کا۔“

”وہ لڑکی افتخار کی کچھ نہیں ہوتی تو ہم بھی تمہارے ساتھ چلتے مگر ہم اس گھر میں اس خاندان میں کسی بچے کے منہ سے بھی یہ نام سننا پسند نہیں کرتے تو اس کی رشتے دار لڑکی کو ایک نظر بھی دیکھنا پسند نہیں کریں گے۔“ اماں بے حد غصے میں تھیں۔

”اماں! میں یہ دیکھ نہیں رہی کہ اس لڑکی کا تعلق کس سے ہے۔ وہ لڑکی میرے بچے کی وجہ سے موت سے لڑی ہے۔ میں ایک دفعہ اس کی پیشانی ضرور چومنا چاہتی ہوں۔“ زندگی میں پہلی مرتبہ فوزیہ بیگم نے ساس کے سامنے زبان کھولی تھی مگر آواز بچی اور نظریں جھکی ہوئی تھیں۔ ان کے احتجاج میں بھی احترام شامل تھا۔

”ہم اپنی بات کو دہرانے کے عادی نہیں ہیں اگر تم اپنی من مانی کرنا چاہتی ہو تو شوق سے کر سکتی ہو مگر اپنا انجام سوچ لینا۔“ کتنا سرد و سفاک لہجہ تھا ان کا۔ فوزیہ بیگم سب کچھ بھول کر ان کے گلے سے لگ گئیں۔

”مجھے معاف کر دیں اماں جان! رات سے میں بڑی الجھن کا شکار ہوں۔ اس وجہ سے آپ سے گستاخی کر گئی۔“

”کوئی بات نہیں۔ ہمیں فخر ہے کہ ہمیں بھی بیٹیوں کی طرح محبت کرنے والی ملی ہیں۔“ وہ ان کے سر پر ہاتھ پھیرتے ہوئے شفقت سے بولیں۔

”اچھا بیٹا! میری طرف سے بھی اس کی طبیعت پوچھئے گا۔“ فوزیہ بیگم اُسامہ کی پیشانی چومتے ہوئے بولیں۔ وہ پہلے ہی جان چکا تھا اماں افتخار صاحب کا نام سن کر کبھی بھی انہیں اجازت نہیں دیں گی بلکہ بہت جلد اب اس سے بھی سختی سے باز پرس ہوگی۔ نہ معلوم کیا وجہ تھی۔ اماں افتخار صاحب کا نام بھی سننا پسند نہیں کرتی تھیں۔

اس نے کارز سے کی رنگ اٹھائی ممی کو خدا حافظ کہتا ہوا لہجہ آ گیا۔ ممی حسب معمول خدا حافظ کہنے اس کے پیچھے پورچ تک آئیں۔ وہ گاڑی گیٹ سے باہر نکالنا چاہتا ہی تھا کہ ضمیر پیچھے سے بھاگتا ہوا آ گیا۔ اسے کار روکٹی پڑی۔

”میں بھی آپ کے ساتھ چلوں گا۔“

”کہاں چلو گے؟“

”اسپتال انہیں دیکھنے۔“

”وہ کوئی عجوبہ نہیں ہے۔ انسان ہے تمہاری طرح۔“ اس کی اوٹ پٹانگ حرکتوں سے وہ عاجز رہتا تھا۔

”میری طرح۔ آپ کی طرح کیوں نہیں۔“ بات پکڑنے میں وہ ماہر تھا۔

”شٹ اپ! ہٹو مجھے دیر ہو رہی ہے۔“ وہ غصے سے اسے گھورتے ہوئے بولا۔

”دیر ہو رہی ہے ان کے پاس جانے کی۔ صرف آخری بات بتا دیں۔“

”بکو اس کر کے کیوں باقم ضائع کر رہے ہو۔“ وہ ڈرائیونگ ڈور ہٹا دیا وہ دونوں کبیاں ٹکائے کھڑا تھا۔

”بالکل سچ بتائیے گا۔“ وہ اس کی آنکھوں میں دیکھتا ہوا بولا۔ ”یہ مس نور ہی بندوں والی ہیں نا۔“

”آہ۔“ اگر وہ تیزی سے پرے نہیں ہٹتا تو نہ معلوم کہاں کہاں چوٹیں آتیں کیونکہ اس کے سوال کے جواب میں وہ تیزی سے کار اشارت کر کے گیٹ سے نکل چکا تھا۔ وہ دونوں کبھیوں کو سہلاتے ہوئے سوچ رہا تھا کچھ تو ہے جس کی پردہ داری ہے پھر ہنستا ہوا اندر کی سمت چل دیا۔

اللہ اکبر (اللہ سب سے بڑا ہے) اللہ اکبر قریبی مسجد سے ایمان افروز آواز جیسے ہی بلند ہوئی لائبر کے ساکت وجود میں آہستہ آہستہ حرکت پیدا ہونے لگی۔ ڈاکٹر ز اور نرسیں وہاں المٹ کھڑی تھیں۔ ان کی مکمل توجہ اس کی طرف تھی۔

”ماما..... آہ۔“ اس کے لبوں سے نوزائیدہ بچے جیسی کمزور آواز نکلی۔ آنکھیں کھولنے کے بعد اس نے سفید کپڑوں میں ملبوس چہروں پر نگاہ ڈالی۔ وہ آنکھیں کھولنے

غائب و ماضی سے انہیں دیکھ رہی تھی۔

”مبارک ہو بیٹا۔ آپ کو ہوش آ گیا ہے۔“ سنیر ڈاکٹر کی پر جوش سرت بھری آواز نے اس کے لاشعور کو جھنجھوڑ دیا۔

”کیا میں زندہ ہوں؟“ عجیب لہجے میں سوال کیا گیا تھا۔

”جی بالکل زندہ ہیں۔“ لیڈی ڈاکٹر پہلی مرتبہ اطمینان سے مسکرا کر بولی۔

”میری اما کہاں ہیں۔ مجھے یہاں کون لایا ہے۔“ اس کی آواز میں نہایت تکلیف پنہاں تھی۔

”پلیز بیٹا آپ بالکل بھی ابھی بات مت کریں۔“ ڈاکٹر نے تنبیہ کی۔ لیڈی ڈاکٹر باہر آ گئی۔

جہاں ویٹنگ روم میں وہ سب بے چین و پریشان تھے۔ اما کو رات ہی شاہ رخ لے لیا تھا۔ لائبہ کو دیکھ کر جو ان کی حالت بگڑی تو انہیں سنبھانا مشکل ہو گیا۔ انہوں نے رو کر برہ حال کر لیا تھا۔ کوئی تسلی، کوئی دلاسا انہیں قرا نہیں پہنچا سکا تھا۔

افتخار صاحب انہیں دیکھ کر کافی حد تک سنبھل گئے تھے۔ ان کو اور ان کی سسر کو سمجھانے کے بعد انہوں نے وضو کر کے ان کے ساتھ جاء نماز پر رات گزار دی تھی۔ وہ چاروں ان کی محبت و خلوص سے بے انتہا متاثر ہوئے۔ جوڑپ پریشانی ان میں تھی۔ شاید ہی کسی ایسی عورت میں ہو جو دوسرے کے بچے کو پالتی ہے۔ وہ فجر کی نماز پڑھ کر فارغ ہی ہوئے تھے کڈاکٹر نے انہیں آکر لائبہ کے ہوش میں آنے کی اطلاع دی۔

”میری جان۔“ مانا نے بے اختیار اس کی زرد پیشانی چوم لی۔ ساتھ ہی دو گرم موتی اس کی پیشانی پر ثبت ہو گئے۔

اما کے بعد باری باری وہ سب اس سے ملے۔ افتخار اکل آئی شاہ رخ، طوبی اور اما سب کے چہرے کتنے مرجھائے ہوئے پریشان سے تھے۔ اس کو ایک نظر دیکھ کر ان کے چہرے مطمئن و سرور ہو گئے تھے۔ طوبی اس کے گال چومتی ہوئی فرط جذبات سے رو پڑی تھی۔ شاہ رخ نے اس کے ہاتھ کو چوم کر اپنی غم آنکھوں سے لگا لیا تھا۔ شوخ و شنگ سا لڑکا اس وقت بے حد بنجید فکر مند تھا۔ آئی اور اکل اس کی پیشانی چوم کر شکرانے کی غلیں پڑھنے چلے گئے تھے۔ البتہ اما اسے کچھ دیر تک دیکھتی رہی تھیں۔ جیسے اس کی ان سے ایک رات کی دوری صدیوں پر محیط ہو۔ ڈاکٹر نے انہیں بھی کمرے میں زیادہ دیر ٹھہرنے نہیں دیا تھا۔ انہیں صرف ایک نظر لائبہ کو دیکھنے کے بعد کمرے سے باہر بھیج دیا تھا۔ نرس نے ڈاکٹر کے اشارے پر اسے کوئی انجکشن لگایا تھا جس کے فوری اثر نے اسے کچھ سوچنے کی مہلت نہیں دی۔ وہ چند لمحوں میں دنیا سے غافل ہو چکی تھی۔

اُسامہ اسپتال کی سیر حیاں چڑھتے ہوئے سخت جھنجھلاہٹ کا شکار تھا۔ اس کے ذہن میں شمیر کے جملے (بالکل سچ بتائے گا۔ یہ مس نوروی ہندوں والی ہیں نا۔) کو بخ رہے تھے۔ وہ صرف شوخ و شریر ہی نہیں اعلیٰ درجے کی ذہانت بھی رکھتا تھا۔ جیسی انجانے میں بھی وہ ہندوں کی حقیقت کو پہنچ گیا تھا۔ وہ سوچ رہا تھا اسے کچھ سمجھانا کو یا ریگستان میں پھول کھلانے کے مترادف ہے اور می کی زبانی وہ نام سے واقف ہو گیا ہے اور اب وہ اسے زچ کر کے رکھ دے گا۔

”آؤ بیٹا۔“ پہلے ہی کوریڈور میں افتخار صاحب اور شاہ رخ اسے کھڑے ہوئے مل گئے۔ انہوں نے بڑھ کر اسے گلے لگالیا۔ کافی دیر کے بعد اس سے الگ ہوئے۔

”مجھے بے حد خوشی ہوئی ہے یا تم نے لائبہ کو بروقت خون دے کر اس کی زندگی بچائی ہے۔ تم نے ثابت کر دیا ہے جتنا حسین و بلند تمہارا سراپا ہے اتنا ہی ہمدرد پر خلوص اور خوب صورت دل رکھتے ہو۔“

”ویسے دل رکھنے والی کچھ مشکوک سی بات ہے کیا تمہارا دل ابھی تک محفوظ ہے یعنی کسی حسن بے مثال پری چہرہ کے وار سے بچا ہوا ہے۔“ شاہ رخ کو جیسے کچھ یاد آیا تو مسکرا کر بولا۔

”نہیں میرا دل الحمد للہ اپنی جگہ موجود ہے۔ تمہاری طرح مجھے کرائے پر دینے کی عادت نہیں ہے۔“ اس کے برجستہ جواب پر وہ بے اختیار ہنسنے لگا۔

”لائبہ کو پرائیویٹ روم میں منتقل کر دیا گیا تھا۔ اس کی حالت خطرے سے باہر تھی۔ جب وہ شاہ رخ کے ساتھ کمرے میں داخل ہوا تو وہ سامنے سفید بیڈ پر سفید تکیوں کے سہارے نیم دراز تھی۔ مادہ آئی اور ایک پروقار عمر رسیدہ عورت ہاتھ میں پیالہ اور چمچ لئے اسے کچھ کھلانے کی کوشش کر رہی تھیں۔ وہ مسلسل انکار کر رہی تھی۔ آنسو بے تحاشا اس کی آنکھوں سے بہہ رہے تھے۔

”اما! میں نہیں کھاؤں گی۔“ بولتے وقت وہ انک رہی تھی۔ آواز بہت بھاری ہو رہی تھی۔ تکلیف کی شدت اس کی آواز میں موجود تھی۔

”السلام علیکم۔“ اس کی بھاری آواز پر ایک لمحے کے لئے اس نے چونک کر دیکھا۔ وہ بھی اسے ہی دیکھ رہا تھا۔ اس کے سورج مکھی کی طرح زرد چہرے پر ہیروں جیسی گرین آنسو بہاتی آنکھوں میں درد کی شدت زندگی سے بے زاری جھنجھلاہٹ بے بسی بے کسی بہت ساری محرومیاں بولنے لگی تھیں۔ اس نے فوراً نگاہیں جھپکیں اور شاہ رخ کے ساتھ صوفے پر بیٹھ گیا۔

”اگر بیٹا آپ کچھ کھائیں گی نہیں تو اور بھی تکلیف ہوگی۔“ اس کے سلام کا جواب دے کر آئی پریشانی سے لائبہ سے مخاطب ہوئیں۔

”پلیز آئی مجھے لگ رہا ہے جیسے میرے اندر ہم بلاست ہو گیا ہے جس سے میرا اندرونی وجود جھنجھڑوں میں تبدیل ہو گیا ہے۔“ اُسامہ کے سامنے وہ رو کر اپنی تکلیف یا کمزوری ظاہر نہیں کرنا چاہتی تھی۔ اسے دیکھتے ہی اس نے اپنے آنسو گرڈ اٹالے تھے۔ شدید حیرت بھی اسے یہاں دیکھ کر ہوئی تھی کیونکہ پانی پینے کے بعد اسے صرف یہ احساس رہا تھا کہ وہ شدید تکلیف کے عالم میں مر رہی ہے۔ گلا اور پیٹ بری طرح جلتا ہوا محسوس ہونے کے بعد اسے زبردست خونی الٹیاں ہوئی تھیں اور پھر اس کا ذہن تاریکیوں میں گم ہو گیا تھا۔ آج صبح اس کی آنکھ فجر کی اذان کے ساتھ ہی کھلی تھی۔ کیونکہ فجر کی اذان وہ جاء نماز پر ہی سننے کے بعد نماز پڑھتی تھی اور اس کی اس عادت کا لاشعور اس قدر عادی ہو گیا تھا کہ اس عظیم پکارا اس معتبر بلاوے پر لاشعور نے شعور کی بے ہوشی کو جھنجھوڑ کر ہوش دلا دیا تھا۔ یہ بالکل خبر نہیں تھی کہ یونیورسٹی سے یہاں تک کا سفر اس نے کس کی رفاقت میں طے کیا تھا۔

ان دونوں کے بے حد اصرار کے باوجود اس نے سوپ پینے سے انکار کر دیا تھا۔ وہ دونوں بھی اس کی تکلیف سے آگاہ تھیں۔ دیکھ رہی تھیں اسے بولنے میں بھی شدید تکلیف ہے۔ معمولی سے بخار میں بھی اگر کچھ وقفے کے بعد غذا کھائیں تو منہ اور حلق کے سارے اعضاء کی زبردست احتجاج کرتے ہیں۔ جس کے نتیجے میں حلق سے نیچے اترنے والی غذا نہایت تکلیف کا احساس دلاتی نیچے اترتی ہے۔ اس کا تو حلق اور منہ سب جھلپتی ہو رہے تھے۔ وہ دونوں ایک دوسرے کا منہ دیکھ رہی تھیں۔ افتخار صاحب طوبی کو چھوڑنے گھر چلے گئے تھے۔ اُسامہ شاہ رخ کے ساتھ ڈاکٹر سے ملتا ہوا آیا تھا۔ انہوں نے لائبہ کی طرف سے تسلی دی تھی۔ بظاہر تو کوئی پریشانی والی بات نہیں تھی۔ انہوں نے تاکید کی تھی۔ ”اسے سوپ ضرور پلایا جائے۔ تکلیف تو انہیں شدید ترین ہوگی اگر ہم تکلیف کے خیال سے پیچھے ہٹ گئے زخم شگ ہو گئے تو پھر بہت پر اہم ہو جائے گی۔ سوپ ذلیہ جو سو وقفے وقفے سے انہیں دیں۔“ انہوں نے سختی سے تاکید کی تھی۔

شاہ رخ اٹھ کر لائبہ کے پاس چلا گیا۔ اما کے ہاتھ سے پیالہ لے کر وہ اس کی طرف بڑھا گیا۔

”لائبہ پلیز تھوڑا سا پی لو۔ معمولی سی تکلیف ہوگی۔ پھر نہیں ہوگی۔“

لائبہ نے انکار میں گردن ہلا دی۔ وہ انتہائی خوف زدہ تھی۔ اس کی آنکھوں میں بچوں جیسا خوف دیکھ کر شاہ رخ کا بھی دل پہنچ گیا۔

اُسامہ صوفے سے اٹھ کر اس کے بیڈ کی طرف بڑھا۔ اس کے انداز میں بلا کی بنجیدگی تھی۔

”پیالہ مجھے دو۔“ اس کے لہجے میں حد درجہ بنجیدگی اور چہرے پر سنگ دلی چھائی ہوئی تھی۔ اس نے پیالہ لے کر شاہ رخ کو اشارہ کیا کہ وہ چمچ بھر کر اس کے منہ میں ڈالے۔ چاہے زبردستی ہی سہی وہ اس کے سر ہانے بالکل قریب کھڑا تھا۔ اتنا قریب کہ اس کے لباس سے ٹھنکی وٹھریب مہک نے اسے اپنے احاطے میں لے لیا تھا۔ اس نے نگاہ اٹھا کر دیکھا۔ اس کے وجہ چہرے پر نرمی کا شائبہ تک نہ تھا۔ چنانچہ جیسا چہرہ تھا۔ کالی گھنی مونچھوں تلے عنابی لب بھنچے ہوئے تھے۔ پیالہ پکڑنے کا انداز ایسا تھا کہ اسے محسوس ہوا اگر اس نے سوپ نہ پیا تو وہ زبردستی اس کے منہ میں پیالہ بھر اہو سوپ اندر لے دے گا۔

وہ یہ سب کچھ کیوں کر رہا تھا۔

کس لئے۔

اس سے اس کا ایسا کوئی رشتہ نہیں تھا نہ کوئی جذباتی لگاؤ تھا پھر۔ کیوں آخر کیوں وہ اس پر اتنا استحقاق جتا رہا تھا۔ کیوں اتنا رعب جتا رہا تھا۔ جیسے وہی اس کا مختار کل ہو۔

”پلیز منہ کھولو۔ میں تو بہت کمزور دل بندہ ہوں۔ میں زبردستی نہیں کر سکتا مگر یہ جو میرے ساتھ کھڑا ہے یہ قوم جنات سے تعلق رکھتا ہے۔ اس کے سینے میں دل کی جگہ پتھر فٹ ہے۔ کسی کے رونے کا اس پر اثر نہیں ہوتا۔ پلیز منہ کھولو۔“ شاہ رخ مسلسل ہاتھ میں چمچ لئے فریاد کر رہا تھا۔

اس نے شاہ رخ کی صورت دیکھتے ہوئے آہستہ سے منہ کھولا۔ اس کا منہ اندر سے بے انتہا سرخ ہو رہا تھا۔ اس سرخی کے درمیان اس کے موتی جیسے دانت بہت خوبصورت تھے۔ اُسامہ نے نگاہیں جھپکیں۔

سوپ تھا یا تیزاب۔ اس کے اندر تک کو یا نمک مرچ پھلتی چلی گئی۔ زخموں کے کینے جیسے بے دردی سے اٹھ رہے تھے۔ تکلیف کے احساس نے کو یا اسے ذبح کر ڈالا تھا۔ اُسامہ کے اشارے پر شاہ رخ نے ہاتھ نہیں روکا تھا۔ ایک دو تین چار اور پانچ سو پر وہ دونوں ہاتھوں میں چہرہ چھپا کر بری طرح رو دی۔ تکلیف کی شدت تھی یا بے بسی کا احساس۔ اور بے بسی بھی ایسے شخص کے سامنے جس نے کبھی اسے اس کے موجود کی حیثیت کو تسلیم نہیں کیا تھا۔

شاہ رخ نے پیالہ ٹبل پر رکھ دیا اور روتی ہوئی لائبہ کو گلے سے لگا لیا۔ وہ دونوں بھی صوفے سے اٹھ کر بے تابی سے لائبہ کی طرف بڑھیں۔ وہ اپنے مقصد میں کامیاب ہو چکا تھا۔ آدھا سوپ اس کے پیٹ میں جا چکا تھا۔ وہ خاموشی سے کمرے سے باہر نکل آیا۔ اس کا رخ کار پارکنگ کی جانب تھا۔ اسے جامعہ جا کر معلومات حاصل کرنی تھیں۔ اس لئے اس نے شاہ رخ کا بھی انتظار نہیں کیا تھا۔

”آئی۔“ رات کے کھانے کے لئے چاول چنتی ہوئی شامکہ سیاہ نقاب والے برقعے میں ملبوس انشاں کو اندر آتے دیکھ کر چاول کی تھالی وہیں پٹنگ پر چھوڑ کر دوڑ کر اس سے لپٹ گئی۔

”وہ بھی آرہے ہیں پیچھے۔“ انشاں نے اس سے لپٹتے ہوئے سرکشی کی۔ اس نے اس کا گال چوم کر جلدی سے پٹنگ پر پڑا۔ اپنا دوپٹہ اوڑھ لیا۔

”السلام علیکم۔“ وہ تھوڑا اکھٹکارنے کے بعد اندر آ گئے۔

”علیکم السلام۔ آؤ بیٹا۔“ امی کمرے سے نکل کر داما دے بولیں۔ آج بیٹی اور داما ایک ساتھ پہلی مرتبہ گھر آئے تھے۔ مارے خوشی کے ان کے پاؤں زمین پر ٹکنا محال تھے۔

تابش اور تابندہ نے سلام کرنے کے بعد بھاگ کر اندر سے بیٹی میں سے اکلوتی چھپی ہوئی چادر نکال کر تیزی سے صحن میں پڑے پٹنگ پر بچھا دی۔ انہوں نے یہ کام لمحوں میں نبھایا تھا۔

”اس تکلف کی کیا ضرورت ہے۔ ہم گھر کے ہی فرد ہیں۔ کوئی مہمان نہیں ہیں۔“ پٹنگ پر بیٹھتے ہوئے وہ کو یا ہوئے۔ ان کے لہجے میں اتنی اپنائیت اور خلوص تھا جیسے وہ یہاں صدیوں سے رہتے چلے آرہے ہوں۔ شامکہ نے حیرانی سے انہیں دیکھا تھا۔

”بچے کہاں ہیں۔“ امی نے ان دونوں کو اکیلا یعنی بچوں کے بغیر دیکھ کر پوچھا۔

”کل رات کو باجی انہیں زبردستی اپنے ساتھ لے گئیں۔“

”چاروں کو کیوں بھیجا۔ ایک کو بھیج دیتے۔ دونوں چھوئے کتنا تک کریں گے انہیں انشاں تمہیں روکنا چاہتے تھا۔“ انہیں حقیقتاً بچوں کو بھیجنا برا لگا تھا۔

”امی! میں نے بہت کہا باجی سے۔ ان سے بھی مگروہ نہیں مانیں۔“ انشاں آہستہ سے بولی۔

”آپ فکر مت کریں امی۔ ہم بہت جلد جا کر انہیں لے آئیں گے۔“ انہوں نے بھی انشاں کی طرح انہیں امی کہا تو وہ خوشی سے نہال ہو گئیں۔

”دلہا بھائی! اس تکلف کی ضرورت کیا تھی۔“ تابندہ ان کی لائی ہوئی مٹھائی اور فروٹ کی طرف اشارہ کر کے بولی۔

”بھئی! ہم اپنی بہنوں سے ملنے آئے ہیں تو خالی ہاتھ آتا تو اچھا نہیں لگا۔ انشاں نے بتایا تھا۔ تابندہ کو کینو اوسب اچھے لگتے ہیں۔ تابش کو کیلے اور گنڈیریاں اور جناب شامکہ صاحبہ کو کالی کالی گلاب جاسن اور طوطہ سوہن۔“ وہ مسکراتے ہوئے بولے۔

شامکہ نے حیران سی نظر انشاں پر ڈالی۔ تین دن۔ صرف تین دن ہوئے تھے انہیں بیا کا ویس بسائے۔ اتنے قلیل عرصے میں وہ ان کے اتنے قریب ہو چکی تھیں کہ کوئی بھی پردہ حجاب ان کے درمیان نہ رہا تھا۔ حتیٰ کہ اتنی جلدی وہ بہنوں کی من پسند چیزیں بھی انہیں ازبر کر چکی تھیں۔ حیرت ہے۔

”ہاں بیٹا! ہمارے ہاں داماد سے لے کر کھانے کا دستور نہیں ہے۔ آئندہ خیال رکھنا۔“

”ای! یہ باتیں یہ دستور دور جہالت کے زمانے کے ہیں۔ جب لوگ اسلام کے نور سے محروم جہالت کے اندھیروں میں بھٹکے ہوئے تھے۔ ہمارے پیارے نبی ﷺ اپنی بیٹی کے ہاں جاتے بھی تھے پانی بھی پیتے تھے وقت ہوتا تو کھانا بھی تناول فرمایا کرتے تھے۔ جب آپ جیسے بلند اخلاق، جلیل القدر و عظیم ہونے والے نبی کے گھر کھانے پینے کو برا نہیں سمجھا تو ہماری کیا حیثیت ہے۔ لازم ہے کہ ہم اس غلط رواج کو توڑ دیں۔ آخر ہم اس رحمت دو عالم کے اتنی ہیں۔ ان کی سنتوں کو اپنانا ہمارا اولین فرض ہے۔“

”ہاں بیٹا! اللہ سب کو سنتوں پر عمل پیرا ہونے کی توفیق دے۔“ (آمین)

”کیا چائے والے پلانے کا ارادہ نہیں ہے؟“ وہ پیتے ہوئے تابندہ سے بولے۔

”کیوں نہیں بیٹا۔ چائے کی رات کا کھانا کھا کر جانا اب۔“

”نہیں امی! صرف اس نام چائے چلے گی اور ساتھ میں کچھ نہیں کیونکہ میرے دوست کے یہاں دعوت ہے اور مغرب کے بعد ہمیں وہاں پہنچنا ہے۔“ وہ ہاتھ میں بندھی گھڑی دیکھتے ہوئے بولے۔

شامکہ اندر اسٹور سے چائے کے برتن نکالنے آئی تو بال درست کرنے کے بہانے انشاں بھی اس کے پیچھے کمرے میں آ گئی۔ اسے معلوم تھا شامکہ بہت حساس لڑکی ہے۔ وہ سب سے ہی شدید محبت کرتی تھی اور انشاں کے معاملے میں اس کی حساسیت حد درجہ بڑھی ہوئی تھی۔ وہ اسے ٹوٹ کر چاہتی تھی۔ اس کی بات مکی ہونے پر غم و غصے سے اس نے دودن کھانا نہیں کھایا تھا۔ جس دن اس کی رخصتی ہوئی تھی ساری رات اس نے روتے ہوئے ہی کپڑے سینے تھے اور دن میں وقفے وقفے سے روتی رہی تھی اس کے مقدر پر۔

”شمو!“ اس نے کنستری سے کپ پرچ نکالتی شامکہ کے کندھے پر ہاتھ رکھا۔

”آپی! آپ! مجھے کچھ بتاؤ۔ تم خوش ہو یا تم نے اداکاری سیکھ لی ہے۔“ وہ بے اختیار اس کے گلے لگ کر رونے لگی۔

”میں بہت خوش ہوں شمو! ان کے بچے بھی زیادہ چھوٹے نہیں ہیں اور بہت تیز دار بچے ہیں اور فٹنر تو بہت ہی اچھے ہیں۔“

شامکہ نے غور سے اسے دیکھا۔ گلابی ریشمی کڑھے ہوئے سوٹ میں لائٹ میک اپ اور سونے کے سیٹ میں ان کی سانولی رنگت بہت نکھری نکھری لگ رہی تھی۔ دونوں ہاتھوں میں بھری بھری چوڑیاں دلہنا پے کی چھاب ان کے انگ انگ سے عیاں تھیں۔ ان کے ہاتھوں میں کھلتی ہوئی چوڑیاں ہونٹوں سے نکلتی ہنسی آنکھوں سے چھلکتی مستی، جین جین کر کہہ رہی تھی۔ ”میں خوش ہوں بہت خوش بہت خوش۔“

”ہم سب نے اس ویٹر کو بہت تلاش کیا مگر وہ تو ایسا غائب ہوا جیسے گدھے کے سر سے سینک ہینڈ ویٹر سے بھی ہم نے تمام ویٹرز کے مطابق چھان بین کی تھی مگر کوئی ویٹر اس ویٹر کے بارے میں نہیں جانتا تھا بلکہ دو ویٹرز کا بیان ہے کہ انہوں نے اس نئے والے ویٹر کوئی انسپکس وغیرہ سرو کرتے دیکھا اور جس نام یہ واقعہ ہوا وہ تیزی سے گیٹ کی طرف جاتا ہوا انہیں نظر آیا۔ انہیں اصل حالات معلوم نہیں تھے اس لئے انہوں نے کوئی تو جہنہ دی۔“ حیدر نے اسے مکمل رپورٹ دی۔

”پرنسپل آفس میں اس کی چھٹیوں کی درخواست منظور ہو چکی تھی۔ یعنی وہ ایک ماہ کی لیور اپنے گاؤں گیا ہے۔ پارٹی والے دن صبح روانہ ہو گیا تھا۔ ہمارے پاس ثبوت کوئی نہیں ہے جو ثابت کر سکیں کہ ویٹر کے میک اپ میں اسی کتا دی نے پانی میں زہر ملا کر دیا ہے اور یہ بھی اسی کی چال ہو۔ وہ گاؤں جانے کے بجائے یہیں کہیں روپوش ہو گا۔“ نادر نے اس کی طرف دیکھتے ہوئے خدشہ ظاہر کیا۔

”اسامہ آفس ٹیبل کے پیچھے بیٹھا سوچوں میں گم تھا۔ اس کے ہاتھ میں پیپر ویٹ مسلسل گھوم رہا تھا۔

”مجھے اس کے لہجے سے اندازہ ہو گیا تھا کہ وہ ضرور کچھ نہ کچھ کرے گا اور میں نے اس کا انتظام بھی بھرپور طریقے سے کر رکھا تھا مگر جو حرکت اس نے کی مجھے اس کی ہرگز توقع نہیں تھی۔“

”کیا تم سمجھ گئے تھے مس لائبر کو زہر دیا گیا ہے؟“ شہر یار نے چونک کر پوچھا۔

”ہوں۔“ اس نے نہایت مختصر انداز میں جواب دیا۔

”گلد مارنگ۔“ عائشہ شیخ بادشاہ کی طرح مسکراتی ہوئی اندر آتے ہوئے بولی۔

”کم از کم صبح کا سلام تو عربی میں کر لیں تاکہ آپ کے مسلمان ہونے کا یقین قائم رہے۔“

”اور یہ گیارہ بجے آپ کی صبح ہو رہی ہے۔“ حیدر اس کی طرف دیکھتا ہوا بولا۔

”آج کچھ لیٹ ہو گئی ہوں۔“ وہ کھلکھلائی۔ اس نے پورسلک کا اورنچ کمر کے سیاہ بڑے بڑے پھولوں کے پرنٹ کا جدید انداز میں سلا ہوا سوٹ زیب تن کر رکھا تھا۔ چھوٹے پرم کئے گئے بالوں میں اورنچ نمز بینڈ لگا ہوا تھا۔ خوبصورت میک اپ میں اس کا چہرہ چمک رہا تھا۔ بھوری بھوری آنکھوں میں دیے جل رہے تھے۔ اس کی بے تاب سی نگاہیں گھوم گھام کے اسامہ کے چہرے پر ٹھہر جاتی تھیں مگر سوائے اسامہ کے ان سب نے اس کی کیفیت محسوس کی تھی۔

”کل کی پارٹی میں سارا مزا کر کر اہو گیا۔“ وہ اطمینان سے بیٹھ کر منہ بنا کر بولی۔

”ارے کسی انسان کی جان خطرے میں پڑ گئی تھی۔ آپ کو مزہ دیا تو رہا ہے۔“

”میری سمجھ میں نہیں آرہا نا ڈیر! اسے زہر کون دے گا۔ وہ ایک عام سی لڑکی ہے۔“

”نہیں وہ عام لڑکی کسی بھی لحاظ سے نہیں ہیں۔ ان کی انچرل بیوٹی باؤنڈا سرپا انہیں لاکھوں لڑکیوں میں منفرد کر دیتا ہے۔“ حیدر کو وہ بے حد عزیز رہتی۔

”عائشہ! آپ نے وہ لیور چیک کیس جن میں بائیو لو جیکل والوں کی طرف سے کسپلین ہیں۔“ حیدر کے انچرل بیوٹی کے الفاظ پر عائشہ کے تنھے غصے سے پھولنے پھکنے لگے تھے۔ وہ سمجھ گئی تھی حیدر اس کے میک اپ زدہ چہرے پر چوٹ کر رہا ہے۔ اسامہ نے فوراً ہی اس کا ذہن دوسری طرف موڑ دیا تھا۔

”جی سر۔“ حسب توقع وہ مسکرا کر اس سے بولی۔

”میں تمہیں اب بالکل بھی کوئی کام نہیں کرنے دوں گا۔ میں مانتا ہوں تم جوان اور طاقت ور ہو بہت زیادہ حوصلہ اور ہمت رکھتے ہو لیکن جسم سے اتنا خون نکل جانا کوئی معمولی بات نہیں ہے۔ تم نے مذاق سمجھ رکھا ہے خود کو۔ بس تم اب جا کر آرام کرو۔ ہم سنبھال لیں گے سب کام یہاں کا۔“ حیدر اس کی طرف دیکھ کر غصے سے بولا۔

”لگ رہا ہے ساری رات سوئے بھی نہیں ہوا۔ نکلیں دیکھو کتنی سرخ ہو رہی ہیں چہرے پر تازگی نام کو نہیں ہے۔“ نادر نے بھی بغور اس کا جائزہ لیا تھا۔ عائشہ شیخ فائل لینے چلی گئی تھی۔

”تمہیں کس نے بتایا تھا خون کا؟“ اسامہ دھواں چھوڑتا ہوا بولا۔

”یہاں کام نمٹانے کے بعد ہم نے ہمیں سے فون کیا تھا۔ پروفیسر صاحب نے بتایا تھا تم لائبر کو خون دے رہے ہو پھر ان کو میں نے گھر سے فون کیا تو معلوم ہوا تم خون دے کر جا چکے ہو۔ لائبر کی طبیعت بھی نارمل تھی۔“

”بس تم اب گھر جاؤ اور کھانا کھا کر لمبی تان کر سو جاؤ۔ جسم اور دماغ کو سکون ملے گا۔“ ان تینوں نے اسے وہاں بیٹھنے ہی نہیں دیا۔ ان کی محبت سے ہار کر اسے وہاں سے اٹھنا ہی پڑا۔ سچے دوست ہمدرد خیر خواہ بے غرض و مفاد ڈوٹ کر چاہنے والے دوست جسے مل جائیں واقعی وہ دنیا کا امیر ترین انسان ہوتا ہے اور اسے بے حد سرتھی کہ وہ بہت سی دولتوں کے علاوہ اس دولت سے بھی مالا مال تھا۔

وہ جس وقت گھر میں داخل ہوا۔ فوزیہ بیگم ملازمہ کے ساتھ مل کر ڈائننگ ٹیبل پر کھانا لگا رہی تھیں۔

”لو بھلا بتاؤ! اتنا خون جسم سے نکل گیا ہے جب بھی آرام کرنا گھر میں نصیب ہی نہیں ہے۔ تم نے خود کو سمجھ کیا رکھا ہے۔ لوہے کے بنے ہو۔ چہرہ دیکھو کیسا سرسوں کے پھول کی طرح ہو رہا ہے۔ تمہیں اپنا تو خیال نہیں ہے دوسروں کے پیچھے زندگی خوار کر رکھی ہے۔ خون کا ایک ایک قطرہ کتنی مشکوں سے بنتا ہے اور تم اتنی فراخ دلی سے اتنا خون اس لڑکی کو دے آئے۔“ اماں جان جو بھری ہنسی تھیں اسے دیکھتے ہی شروع ہو گئیں۔

”اماں! آپ ہی فرماتی ہیں مصیبت میں اللہ کے بندوں کے کام آتا بہت بڑا ثواب ہے۔“ وہ کرسی کھینچ کر بیٹھتا ہوا بولا۔

”مجھے لگ رہا ہے اماں جان کو غصہ اس بات پر ہے کہ آپ نے اس لڑکی کو خون دیا ہے جو افتخار انکل کی رشتے دار ہے۔ افتخار انکل سے کوئی رشتہ ہونا اس لڑکی کا جرم ہے۔ ورنہ اماں جان اس قدر تنگ دل اور بے درد گر نہیں ہیں۔“ ان کے برابر میں بیٹھا شیر کہاں چپ رہنے والا تھا۔

”شیر! تم بہت گستاخ ہوتے جا رہے ہو۔ ہمارے پیار کا جائز فائدہ مت اٹھانا۔ جب ہم نے کہہ دیا ہے کہ افتخار نام کے زہریلے ناگ کا نام ہم سننا نہیں چاہتے پھر کیوں یہ نام ہمارے سامنے لیا جا رہا ہے۔“ شیر کی گچی کھری بات نے انہیں تمللا کر رکھ دیا تھا۔

”آپ بتاتی بھی نہیں ہیں اماں۔ انکل نے کیا بگاڑا ہے اس خاندان کا۔ ایسا کیا قصور سرزد ہو گیا ہے ان سے۔ جو ان کا نام لینا بھی ممنوع ہے یہاں۔ اسامہ زچ ہو کر بولا۔

”کھانا شروع کریں ٹھنڈا ہو رہا ہے۔“ فوزیہ بیگم نے بحث ختم کرنے کی وجہ سے ان کا دھیان کھانے کی طرف مبذول کیا۔

”اس آدمی نے جو اس خاندان کی عزت مٹی میں ملانے کی کوشش کی تھی وہ اس کی سزا تو بھگت رہا ہے۔“ اماں کے منہ سے کچھ ماضی کے اوراق پلٹنے ہی والے تھے کہ وہ فوراً بات پلٹ کر بولیں۔

”معلوم نہیں اماں آپ بھی بعض دفعہ پھیلیوں میں بات کرتی ہیں۔ وہ ایک بہت خوشحال زندگی گزار رہے ہیں ہر لحاظ سے۔ مجھے تو کسی سزا میں گرفتار نظر نہیں آتے۔“ اسامہ چکن پلاؤ پلیٹ میں نکالتا ہوا بولا۔

”روحیل اور دلہن کب آ رہے ہیں عمر سے؟“ اماں نے شاید موضوع تبدیل کرنے کے لئے پوچھا۔

”تھک آگئیں اماں جان مجھ سے انتظار کر رہی ہیں کب می ڈیڈی آئیں اور کب میں جاؤں بلکہ دفع ہو جاؤں۔“ شیر کہاں اور سلاؤ پلیٹ میں ڈالتا ہوا بولا۔

”میں ایسا کیوں سوچنے لگی۔ تم تو مجھے اتنے ہی عزیز ہو جتنا اسامہ ہے اگر تمہیں ڈانٹیں ہوں تو اس کا یہ مطلب تھوڑی ہے کہ میں تم سے بیزار ہوں۔“ ان میں یہ خوبی بہت اعلیٰ تھی۔ غشی جلدی غصہ ہوتیں اتنی ہی جلدی سب کچھ بھول بھال کر مارل ہو جاتیں۔ اب بھی وہ کچھ دیر قبل ہونے والی بد مزگی بھلائے بڑے پیار سے اسامہ اور شیر کو دیکھ رہی تھیں۔

”یہ گھر بھی آپ کا ہے۔ ایسا خیال دل میں نہ لانا آپ کے آنے سے تو اس پورشن میں اتنی رونق ہو گئی ہے۔ ورنہ اسامہ کو گھر میں رہنے کی فرصت کم ملتی ہے۔ اگر کبھی فرصت مل بھی جائے تو سونے میں ہی سارا وقت کٹ جاتا ہے۔“ فوزیہ بیگم اسامہ کی طرف دیکھتی ہوئی شیر سے بولیں۔

”آپ ایک خوبصورت پر نور سی بھابی لائیں پھر دیکھئے گا نور کا جاویدا آپ کو ہر وقت ہی گھر میں نظر آئیں گے۔“ شیر نے اس کی طرف دیکھتے ہوئے ’نور پر زور دیا۔

”سب جتن کر کے دیکھ لئے مگر اس لڑکے کا تو دماغ ہی الٹا ہے۔“ اماں جان بولیں۔

”آپ فکر مت کریں۔ بہت جلد آپ پر نورس خوش خبری سنیں گی۔“ وہ شرارت سے مسکرایا۔
 اُسامہ پہلے ہی خود کو اس کے ریمارکس کے لئے تیار کر چکا تھا اس لئے اس کی بکواس پر کوئی توجہ دیے بغیر اطمینان سے کھانا کھا رہا تھا۔

ہسپتال میں ایڈمٹ ہوئے آج اسے تیسرا دن تھا۔ طبیعت اس کی پہلے سے بہتر تھی مگر فہمیت اسے پہلے سے زیادہ محسوس ہونے لگی تھی۔ دل و دماغ پر رکھے بچپن کے بوجھ نے وزنی چٹان کی صورت اختیار کر لی تھی۔ اس چٹان نے اس کی ساری جان نچوڑ کر رکھ دی تھی۔ افتخار انکل کی فیملی اس کا بہت خیال رکھ رہی تھی۔ ”میرا سوسمیہ“، ”حیدر شہر“ یا رندا در کے علاوہ اس کے ڈپارٹمنٹ کے اسٹوڈنٹ اور اساتذہ سب اس سے ملنے آتے رہتے تھے۔ ان کے لائے ہوئے پھولوں سے اس کا کمرہ چمن کی طرح کھل کر مہک جاتا تھا۔ کتنے خلوص سے وہ اس سے ملنے اس کی خیریت دریافت کرنے اس کے دکھ شہیز کرنے آتے تھے۔ ان کی محبتیں ان کی ہمدردیاں ان کے خلوص نے اس کے اندر کی محرومی بے کلی اور تنہائی کو بڑی حد تک کم کر دیا تھا۔ وہ موت کی سرحدوں کو چھو آئی تھی۔ موت اس کے بہت قریب سے گزری تھی۔ موت کی وادی میں جاتے ہوئے اس کی روح کی پرواز شاید بھٹک کر دوبارہ زندگی کی طرف لوٹ آئی تھی۔ ایسے کھن وقت سے گزرنے کے بعد اس کو نئی زندگی کی نوید سے سرشار کرنے اور اس کی پیشانی پر اپنی شفقت ثبت کرنے والا کہاں ہے۔ کہاں ہے وہ جس کی عصمت کا وہ وقار ہے۔ کہاں ہے وہ جس کی زندگی کی وہ بہار ہے۔ کہاں ہے وہ جو اسے دنیا میں لانے کا ذمہ دار ہے۔ کیا باپ ایسے ہوتے ہیں۔ اتنے کٹھور۔ اتنے سنگ دل۔ اتنے بے پروا۔ اتنے بے نیاز۔ بیٹی موت کے منہ سے نکل آئی ہے۔ نہیں وہ نہیں آئیں گے۔ موت سے تو میں اب بچی ہوں مگر ان کے لئے تو میں آج سے سترہ سال پہلے ہی مر گئی تھی تو پھر اب کیوں بچ گئی۔ مجھے مر جانا چاہئے۔ میں زندہ نہیں رہنا چاہتی۔

”ہیلو! آپ کی دوائی کا نام ہو گیا ہے۔“ نرس کی باریک آواز پر اس نے آنکھیں کھول کر دیکھا۔ نرس بیڈ کے پاس بڑے میں انجکشن اور مختلف سیرپ اور کمپوسل لئے کھڑی تھی۔ لائبریری گرین آنکھوں میں بے پناہ سرخی کے ساتھ خوفناک وحشتیں پھیلی ہوئی تھیں۔ زرد چہرے پر پسینہ پھیلا ہوا تھا۔

”آپ کی دوائی کا نام ہو گیا ہے بے بی۔“ نرس پختہ عمر کی تھی۔

”نہیں چاہئے مجھے دوائی، نہیں چاہئے مجھے زندگی میں زندہ رہنا نہیں چاہتی۔“ اس نے بید روی سے ہاتھ میں لگی ہوئی ڈرپ نوچ کر پھینک دی۔ نرس جو پہلے ہی حیران و پریشان کھڑی تھی اس کے ہاتھ سے بڑے چھین کر سامنے دیوار پر دے ماری۔ ”میں زندہ رہنا نہیں چاہتی نہیں چاہیے مجھے زندگی۔“ یہی لفظ وہ مسلسل بڑبڑا رہی تھی۔ اس وقت وہ بالکل ہوش و حواس سے بیگانہ تھی۔ نرس نے اسے پکڑنے کی کوشش کی مگر وہ پھری ہوئی شیرینی بنی ہوئی تھی۔ نرس کو اس نے دھکا دیا تھا۔ سائیز ریک پر رکھی تمام دوائیوں کی بوتلیں وہ سامنے دیوار پر مار مار کر توڑ رہی تھی۔ اس کے منہ سے وہی لفظ مسلسل نکل رہے تھے۔ لمبی چوٹی میں سے بال نکل کر بکھر رہے تھے۔ پورا سراپا چادر یا دوپٹے نامی چیز سے بے نیاز تھا۔

”سر! آپ کی بے بی کو نہ جانے کیا ہو گیا ہے۔ جلدی سے آپ ان کے روم میں جائیں۔ میں ڈاکٹر کو بلاتی ہوں۔“ افتخار صاحب اُسامہ کے ساتھ باتیں کرتے ہوئے اطمینان سے اس کی طرف آرہے تھے کہ نرس کی بوکھلائی، گھبرائی صورت اور اس کے لفظوں نے کو یا ان کے ارد گرد خطرے کے سائرن بجادیے۔ وہ دونوں سے اسے خاموش خاموش دیکھ رہے تھے اور اس کی خاموشی کا مطلب بھی سمجھ رہے تھے اور آج اس کی خاموشی طوفان کا پیش خیمہ بن گئی تھی۔ وہ ہوا کی طرح اس کے کمرے میں پہنچے تھے۔ ان کے ساتھ اُسامہ بھی۔ اندر قدم رکھتے ہی انہیں اپنا دل بند ہوتا ہوا محسوس ہوا۔ لائبریری سامنے فروٹ کائے والی چھری اٹھائے۔ شاید کلائی کی ٹس کا ٹٹے والی تھی۔ دروازے کی آواز سن کر ان کی طرف متوجہ ہوئی۔ اس کی پھیلی ہوئی آنکھوں میں وحشتیں تھیں۔ دیوانگی تھی۔ پہچان کا کوئی عکس اس کی آنکھوں میں نہ تھا، بکھرے بال زرد خساروں پر بے تے آنسوؤں کی ٹھریاں آف وائٹ شلوار سوٹ میں دوپٹے سے بے نیاز اس کا وجود قیامت کی تباہی لئے ہوئے تھا۔ اُسامہ اس کی یہ حالت دیکھ کر شدید حیرانی میں مبتلا تھا۔

”بیٹا! یہ کیا کر رہی ہیں آپ۔ کیا حالت بنا رکھی ہے۔“ افتخار صاحب لڑکھائی زبان میں بولے۔

”میں زندہ نہیں رہنا چاہتی۔ نہیں چاہئے مجھے زندگی نہیں چاہئے۔ آپ چلے جائیں یہاں سے۔ مجھے کسی کی بھی ضرورت نہیں ہے۔ مجھے نہیں چاہئے بھیک محبتوں کی مستعار سہاروں کی وقتی بھلاؤں کی ترس کی خیرات لینا چھوڑ دی ہے میں نے۔“ وہ جنونی ہو رہی تھی۔ انکل کو اپنی طرف بڑھتا دیکھ کر اس نے تیزی سے کلائی پر چھری چلائی چاہی ٹھیک اسی لمحے اُسامہ کا ہاتھ پوری طرح گھوما تھا پھر نہ صرف چھری بلکہ لائبریری بھی اچانک وار کی وجہ سے کارپٹ پر گر گئی تھی۔ اس نے اچھل کر گری ہوئی چھری صوفے کے پاس سے اٹھائی اگر اس سے ذرا بھی غفلت ہو جاتی تو..... اس نے دونوں ہاتھوں میں چہرہ چھپائے زار و نظار روتی ہوئی لائبریری کی طرف دیکھا۔ انکل اسے تسلیاں دے رہے تھے۔ شفقت بھرے ہاتھ سے اس کے بال سنوار رہے تھے۔ مگر وہ تو جیسے ہوش و حواس کی دنیا سے ہی قطع تعلق کر چکی تھی۔ اتنے میں دوڑ کر ڈاکٹر ز اور نرس تیزی سے اندر آئیں۔ وہ کمرے کی ابتر حالت دیکھتے ہوئے لائبریری کی طرف بڑھے۔ جو اسی پوزیشن میں بیٹھی ہوئی روئے جا رہی تھی۔ سنیر ڈاکٹر نے جلدی سے نرس سے انجکشن لے کر اس کے بازو میں لگا دیا۔ ڈاکٹر نے میکا کی انداز میں یہ کام کیا تھا۔ دونوں نرسوں نے انجکشن لگاتے وقت اسے دبوچ لیا تھا۔

”چھوڑ دو مجھے۔ چھوڑ دو۔ میں زندہ رہنا.....“ باقی لفظوں کی ادائیگی سے قبل ہی وہ نرس کے بازوؤں میں جھول گئی تھی۔

”بڑی پھوپھو کے بیٹے صاحب ہی آرہے ہیں نا، کوئی وزیر اعظم تو نہیں آرہے جو اب اس قدر بدحواس ہیں۔“ تائبندہ ان سے چہ کر بولی۔ پرسوں پھوپھو کا لاہور سے فون آیا تھا کہ ان کے مٹھلے صاحب زادے فاران کسی کاروباری سلسلے میں کراچی آرہے ہیں لہذا جب تک ان کا کام مکمل نہیں ہو جاتا ان کی رہائش یہاں ہوگی اور فون سنتے ہی خوشہد بی بی نے بدحواسی کے عالم میں پورے گھر کی مکمل صفائی کروائی۔ بازار سے وہ کچھ چادروں اور تکیوں کے غلافوں کے لئے کپڑا لائی تھیں۔ وہ سی کر غلاف تکیوں پر چڑھائے باورچی خانے کے لئے کپ، ٹپلیں، چمچے اور جگ گلاس لے کر آئیں۔

آج فاران کے آنے کا دن تھا۔

وہ تائبندہ سے کہہ رہی تھیں۔ پلاؤ کے لئے بخنی تیار کرنے چاول وہ جن کر پہلے ہی بھگو چکی تھیں۔ افناش کی شادی کے بعد تائبندہ پر کام کی ذمہ داری خود بخود آ گئی تھی۔ شام لکھ کاٹ جاتی تھی۔ آنے کے بعد ہی وہ اس کی مدد کرتی تھی۔ پرسوں سے گھر کو سنوارتے وہ بالکل تھک کر چور ہو چکی تھی۔ امی کی بوکھلاہٹیں اور بدحواسی اسے ایک آنکھ نہ بھار رہی تھی۔ اس لئے چہ کر بولی تھی۔

”بڑی پھوپھو کا رتبہ وزیر اعظم کے رتبے سے بھی زیادہ بلند حیثیت و بارعب ہے اور ان کے بیٹے صاحب کی تو بات ہی کیا ہے۔ آخر وہ ہماری امی کی منہ صاحبہ کے لاڈلے صاحب زادے ہیں۔“ شامی کباب کے لئے قیمہ اور دال میتھی ہوئی شام لکھ کر بولی۔

”بہت چاہتی ہیں نا امی کو ان کی مندن۔ تو کیوں ان کے بچوں کے لئے اتنا خوار ہوئی گی۔“ تائبندہ باورچی خانے کی طرف جاتے ہوئے طعنے سے بولی۔

”جو انہوں نے میرے ساتھ کیا ان کا ضمیر تھا۔ ضروری تھوڑی ہے ذلیل کے ساتھ انسان ذلیل بن جائے۔ میری نظروں میں یا دل میں اس کے لئے یا اس کے بچوں کے لئے کوئی عناؤ نہیں ہے۔ فاران بھی انور جیسا ہی میرے لئے ہے اور بخنی ماں کی زیادتیوں کا بدلہ اس کی اولاد سے لینا یہ کوئی انصاف والی بات نہیں ہے۔ ویسے بھی فاران صالحہ کے سب بچوں میں زیادہ اچھے اخلاق کا بچہ ہے۔ صالحہ جیسا غرور و تکبر اس میں نہیں ہے۔“

”پھوپھو جان کو معلوم ہے ہم ان کے اسٹینڈرڈ کے نہیں ہیں پھر انہوں نے فاران بھائی کو یہاں رہنے کے لئے کیوں بھیجا۔ چھوٹی پھوپھو ان کے اسٹینڈرڈ کی ہیں پھر وہاں انہیں کیوں نہیں بھیجا۔“ شام لکھ حیرت سے بولی۔

”اب وہ لاکھ امیر سہی مگر گھر تو بہن کے شوہر کا ہی ہے نا۔ عورت کتنی ہی جان مارے مگر گھر ہمیشہ دی کا ہی کہلاتا ہے۔ صالحہ کو بیٹے کو بہنوں کے گھر بھیجنا اچھا نہیں لگا ہوگا۔ اب یہ گھر جیسا بھی ہے ان کے بھائی کا ہے۔ یہاں کوئی اجنبیت کی بات نہیں ہے۔“

”یہ بھی خوب ہے۔ بھائی اور بھائی سے زیادہ محبت بہن اور بہنوں سے کی جاتی ہے۔ بھتیجا، بھتیجیوں سے زیادہ بھانجا، بھانجیوں کو کیلچے سے لگا کر رکھا جاتا ہے اور مشکل میں بہنوں کی غیر اور بھائی کا گھر اپنا بن جاتا ہے۔“ تائبندہ بخنی چڑھاتے ہوئے بولی۔

”رب کا شکر ہے تمہارے باکوبھی کچھ کمانے کا تمہارے لئے خیال آیا اور انور بھی کام سے لگا ہوا ہے۔ گھر کے حالات کافی حد تک سدھر گئے ہیں۔ فاران آئے تو اس کے آگے شرمندہ نہیں ہونا پڑے گا۔ جلدی جلدی ہاتھ پلاؤ۔ میں پان کھا کرتا رہی ہوں۔“ امی انہیں ہدایت دیتی ہوئی اندر کمرے میں پاندان کی تلاش میں چلی گئیں۔

”ہمارے افسانوں میں دور دراز شہروں سے آنے والے کزن کی بہت ویلیو ہوتی ہے۔ ان کی آمد سے پہلے ہی خوبصورت تصورات قائم کئے جانے لگتے ہیں مگر تم تو اس پروجیکشن کے برخلاف پرسوں سے مسلسل غصے میں ہو۔ حالانکہ تمہیں تو خوش ہونا چاہئے کہ پہلی مرتبہ ہمارے گھر کافی امیر کبیر کزن تشریف لا رہے ہیں اور وہ بھی خیر سے کنوارے۔“ شام لکھ اسے چھیڑتے ہوئے بولی۔

”میں کیوں خوش ہو جاؤں۔ افسانوں کی باتیں افسانوں کی حد تک ہی اچھی لگتی ہیں۔ مجھے تو یہ سوچ ہی پاگل کئے دے رہی ہے اگر ہم سے کوئی کوتاہی ہوگئی تو بڑی پھوپھو پوتو ایک طوفان مچا دیں گی۔ بیٹے کے آنے سے پہلے ہی وہ چار دفنہ فون پر موصوف کے کھانے پینے، اٹھنے بیٹھنے، سونے جاگنے کا نام ٹیبل بتا چکی ہیں۔ کبھی پڑوس کی ہم نے شکل نہیں دیکھی تھی مگر اب ان کا فون سینے کے لئے روزانہ چکر لگاتے ہوئے شرم آتی ہے۔“

”سنئے ہیں۔ ماں بیٹی دو ذات، پھوپھو پوتی بیٹی ایک ذات، یعنی ماں بیٹی کا خون الگ ہوتا ہے اور پھوپھو پوتی بیٹی کا خون ایک مگر ہماری دونوں پھوپھو نے ہمیں جب بھی دیکھا، بڑی حقارت سے دیکھا۔ شاید اس کی وجہ ہماری مفلسی رہی ہو یا ابو کی ہم سے کنارہ کشی۔ بہر حال ان کے خون میں ہماری محبت نے کبھی جوش نہیں مارا۔ اب کس طرح انہیں ہماری یاد آگئی مطلب پر۔“

”اچھا دفع کرو اس ذکر کو تم اب جلدی سے وہ گلابی سوٹ پہن لو سندھی کڑھائی والا۔ وہ تم پر بہت چٹا ہے۔ ذرا ڈھنگ سے تیار ہو جاؤ۔ کزن کے آنے کا نام ہو رہا ہے۔“ شام لکھ قیمہ پیس چکی تھی، سل دھوتے ہوئے تائبندہ کو ہدایت دیں۔

”دماغ خراب ہو گیا ہے کیا تمہارا۔ میں کیوں تیار ہوں۔ تم خود تیار ہو جاؤ۔“

”صاف بات ہے مجھے تو سرخ و سپید رنگت والے مرد اچھے لگتے ہیں۔ امی بتا رہی تھیں فاران بھائی کا رنگ گندی ہے۔ اس لئے میں تو انہیں بھائی کی نظر کے علاوہ کسی دوسری نظر سے دیکھ ہی نہیں سکتی البتہ تمہارے لئے مکمل آزادی ہے۔“ وہ شرارت سے بولی۔

”بہت بدتمیز ہو۔ میں خواب میں بھی ایسا نہیں سوچ سکتی۔ میں تمہاری طرح جاگتے میں خواب دیکھنے کی عادی نہیں ہوں۔ اپنی اوقات اور حد اچھی طرح پہچانتی ہوں۔“ تائبندہ غصے میں اس کے پاس سے اٹھ کر اندر چلی گئی تھی جبکہ وہ مسکراتی ہوئی گنگنا رہی تھی۔

”سوری، انکل ویری سوری نہ معلوم اس دن مجھے کیا ہو گیا تھا مجھرمیوں کی اتنی شدید آگ لگی تھی میرے اندر کہ میں پاگل ہو گئی تھی۔ اس پاگل پن میں نہ جانے میں نے آپ کو کیا کیا کہا۔ پلیز مجھے معاف کر دیں۔“ ضبط کے باوجود اُسامہ کے رخساروں پر پچھلے آئے تھے۔

”کوئی بات نہیں بیٹا۔ آپ نے کچھ بھی نہیں کہا تھا اگر آپ کچھ کہتیں بھی تو ہرگز برا نہیں مانا کیونکہ آپ مجھے شاہ اور طوطی سے بھی بڑھ کر عزیز ہیں۔“ وہ اس کا سر سہلاتے ہوئے شفقت سے بولے۔

لائبریری ہسپتال سے گھر آ چکی تھی۔ اب اس کی طبیعت بھی بالکل ٹھیک تھی۔ افتخار صاحب اسے دیکھتے ہوئے تھے۔

”میری یہ بات ہمیشہ یاد رکھنا بیٹا۔ خودکشی حرام موت ہے اور ایسی موت مرنے والے کے لئے آخرت میں رسولی اور جہنم کی آگ کے سوا کچھ اور نہیں ہے۔ اگر اس وقت اُسامہ ذہانت سے کام نہ لیتا تو آپ نے تو چھری چلا دی تھی کلائی پر۔“

”ا.....سا.....مہ۔“ اس کے ذہن میں اس دن کے واقعے کا ہلکا ہلکا منظر ابھرتا تھا مگر اُسامہ کا کوئی عکس اس میں نمایاں نہیں تھا۔ ”کیا انکل اُسامہ بھی تھے آپ کے ساتھ؟“ ذہن پر بہت پوچھ ڈالنے کے بعد اسے یاد دینا یا تو وہ بوکھلا کر بولی۔

”ہاں دراصل اس دن اُسامہ کو میں نے ہی وہاں بلایا تھا۔ اسپتال میں میرے علاوہ اسے بھی کچھ ضروری کاغذات پر سائن کرنے تھے۔“ افتخار صاحب اس کے دل کی کیفیت سے بے خبر تھے اور ماما کی طرف متوجہ ہو گئے تھے۔ جو ابھی چائے اور دوسرے لوازمات ٹرلی میں رکھے وہاں لائی تھیں۔ ندامت و شرمندگی کی اذیت نے اسے تڑپا کر رکھ دیا تھا کیا سوچتا ہوگا وہ۔ میرا ماضی میرے دل کا درذیر کی روح کی تڑپ کیا سب اس شخص پر عیاں ہوگئی۔ جسے خود پر گھمنڈ ہے بے حساب چاہتوں کی بہتات نے جسے بے حد مغرور و خود پسند بنا دیا ہے۔ نہ جانے کیا کیا میں نے پاگل پن میں بک دیا ہوگا۔ میں جو اپنی خریدیوں کو چھپائے لوگوں کے سامنے ٹھوس اور مضبوط بن جاتی ہوں۔ ریزہ ریزہ ہوئی بھی تو اس کے سامنے جو مجھے بے وقعت سمجھتا ہے۔ آہ کیسا مذاق ہے نقدیر بھی اچھے ہوئے لوگوں کو مزید الجھنوں میں پھنسا دیتی ہے۔“

”کیا سوچ رہی ہیں بیٹا۔ یہ پلیٹ پکڑیں۔“ ماما اس کی طرف لوازمات کی پلیٹ بڑھاتے ہوئے بولیں۔

♦ ♦ ♦

”ارے بھئی آپ کیا ہر وقت طلباء کے مسائل نمٹانے میں لگے رہتے ہیں۔ ذرا تھوڑا بہت جسم کتا رام بھی دے لیا کریں۔ اچھا کام کرنے کے لئے فریش ہونا بھی ضروری ہے۔“ اُسامہ یونین آفس میں بیٹھا ہوا فائل میں گم تھا کہ عائشہ شیخ اندر آ کر بے تکلفی سے اُسامہ سے مخاطب ہوئی اور نستی ہوئی کرسی پر بیٹھ گئی۔

”میں سلیکٹ ہی ان پر ابھی کو سولو کرنے کے لئے کیا گیا ہے۔ میری کوشش تو یہی ہوتی ہے کم وقت میں زیادہ کام کر سکوں۔ رات آرام کرنے کے لئے بہت ہے۔“

”خوش نصیب ہیں آپ جو رات کو سوتے ہیں۔ یہاں تو رات بھی کروٹیں بدلتے ہی گزرتی ہے۔“

”اوہ۔“ اس نے فائل سے نکلا ہے ہٹا کر اس کی طرف دیکھا۔ سرخ کمر کے جدید انداز میں سٹے ہوئے سوٹ میں میک اپ سے اس کا چہرہ چمک رہا تھا بھوری آنکھیں بے باکی سے اسے تک رہی تھیں۔

”کیا آپ کے گھر میں کھلنچھر جھڑپیں ہوتی ہیں؟“ اس نے بہت ناگوار لہجے میں پوچھا۔

”ارے نہیں۔ نوکر دن میں کئی مرتبہ اس پرے کرتے ہیں۔ ان چیزوں کا ہمارے ہاں کیا مصرف۔ آپ سمجھتے ہوئے بھی انجان بن رہے ہیں۔ اچھا چھوڑیں اس ناچک کو۔ موسم بہت رومانٹک ہو رہا ہے۔ ایسے دلکش موسم میں لاگ ڈرائیو کا مزہ ہی الگ ہے۔ چلیں آئیں۔ اب یہ کام تو ہوتے رہیں گے۔“ وہ کرسی سے اٹھ کر اٹھلاتی ہوئی اُسامہ کے پاس پہنچ کر اس کا بازو پکڑتے ہوئے بہت لگاؤ سے بولی۔

”شٹ اپ۔“ اُسامہ نے بجلی کی سی تیزی سے اس کی گرفت سے اپنا بازو چھڑایا تھا کہ ایک دم جھٹکے سے عائشہ سامنے رکھی کرسی پر گر گئی تھی اور اس کے منہ سے معمولی چیخ نکل گئی تھی۔

”میں لڑکیوں سے بے تکلفی قطعاً پسند نہیں کرتا۔ آئندہ مجھ سے فالٹو بات ہرگز مت کرنا۔ کام کی بات بھی مجھ سے اس ٹیبل کی دوسری سائڈ سے کیا کریں۔“ اس کے لہجے اور آنکھوں میں اتنی حقارت تھی کہ عائشہ شیخ جسے اپنی خوبصورتی و خوش لباسی پر بے حد غرور تھا پچھلی پچھلی آنکھوں سے اسے دیکھ رہی تھی۔ ایک بے حد معمولی بات یعنی بازو پر ہاتھ رکھنے پر اس نے نفرت سے اسے پیٹھے پیٹھے ہی فٹ بال کی طرح اچھال دیا تھا۔ کتنی طاقت تھی اس کے بازوؤں میں جیسے فولاد کے بنے ہوئے ہوں۔

”اب آپ جا سکتی ہیں اور جب تک آپ کا دل و دماغ ٹھکا ہے پر نہیں آ جاتا۔ برائے مہربانی میرے آفس میں تشریف مت لائیے گا۔ صرف اس کے ذریعے کنٹیکٹ کیجئے گا۔“ اس نے ٹیبل پر رکھے فون کی طرف اشارہ کیا۔

”عائشہ شیخ بہت ضدی لڑکی ہے۔ اب جب تک تمہیں اپنی طرف جھکا نہیں لے گی تب تک تمہیں چھوڑے گی نہیں۔ بے دردم گم۔“ کمرے سے نکلتے ہوئے وہ خود سے مخاطب تھی۔

”واہ بھئی کیسا اطمینان ہے۔ پیار بھرے دل تو ذکر تمہیں کوئی روحانی مسرت حاصل ہوتی ہے۔ کیسی بیدردی سے تم نے بے چاری عائشہ کی محبت کی توہین کی ہے۔ کیا ملتا ہے تمہیں ایسا کر کے۔“ حیدر ہنستا ہوا کمرے میں آ کر کرسی پر بیٹھتے ہوئے بولا۔

”چھپلے دو ماہ سے میں برداشت کر رہا تھا۔ اس امید پر شاید محترمہ کو کچھ عقل آ جائے مگر اس مخلوق کی اپر اسٹوری تو مجھے لگتا ہے بالکل خالی ہوتی ہے۔“

”سب کو تو نہیں کہہ سکتے ہاں کچھ ہوتی ہیں عائشہ شیخ جیسی لڑکیاں جنہوں نے تمہارا دماغ بالکل ہی آؤٹ کر دیا ہے۔“ حیدر اس کی طرف دیکھتا ہوا بولا۔

”تمہارا اس وقت آمد کا مقصد کیا ہے جبکہ یہ کام کا وقت ہے۔“

وہ جو تمہاری سیکرٹری تھیں عرفانہ سعید پچھلے پچھلے شوہر کو بیماری ہو گئیں۔ وہ یونیورسٹی چھوڑ چکی ہیں۔ تم پر سون فخر میں آئے نہیں تھے جب وہ اپنے ہر بینڈ کے ساتھ یہاں آئی تھیں بہت معذرت کے ساتھ۔“

”اور تم مجھے اب بتا رہے ہو۔ جانتے ہو کتنا کام ہے اور عرفانہ سعید کی پوسٹ کتنی ذمہ داری کی ہے۔ کم از کم انہیں پہلے ہمیں انفارم کرنا چاہئے تھا۔“ وہ بری طرح جھنجھلا گیا تھا۔

”غصہ تو مجھے بھی آیا تھا ان کی اس غیر ذمہ دارانہ حرکت پر۔ اب کسی نئی محترمہ کو رکھا تو مکمل سیٹ اپ ٹرینڈ کرنا پڑے گا۔ دوسرے تمہارے ساتھ کام کرنے کے لئے لڑکی کا انتخاب کرنا بھی ایک مسئلہ ہے۔ عرفانہ سعید تمہارے لئے اس لئے موزوں ثابت ہوئی تھیں کہ وہ منگنی شدہ تھیں۔ ان کے دل میں تمہارے لئے کوئی ایسا ویسا خیال ہرگز نہیں گزرا تھا۔ اب ایسی کسی لڑکی کو ڈھونڈنا بہت مشکل ہے۔“ حیدر کچھ پریشان ہو گیا تھا۔

”فی الحال یہ میرا نہیں تمہارا دوسرے کیونکہ عرفانہ سعید کو تم نے ہی سلیکٹ کیا تھا اور اب اس سوالیہ نشان کو تمہیں ہی پر کرنا ہے۔“ وہ اطمینان سے بولا۔

حیدر واقعی پریشان ہو گیا تھا۔ اُسامہ نے پہلے ہی منع کیا تھا کہ عرفانہ سعید محض وقت گزاری کے لئے یہاں آئی ہے۔ اس میں مستقل مزاجی نام کو نہیں ہے مگر عرفانہ جوان کی کلاس فیلو بھی تھی اس کی مسلسل سفارش پر اسے اُسامہ کو ملنا ہی پڑا تھا اسے سیکرٹری کی سیٹ دینے کے لئے اور اب اُسامہ کی بات سچ ثابت ہو چکی تھی اور اسے فوراً ہی ایک عدد شریف معصوم سی سیکرٹری کے روپ میں لڑکی دیکھنی تھی۔ ورنہ اُسامہ کے مزاج کو وہ اچھی طرح جانتا تھا۔ وہ بے شک اپنے دوستوں پر جان لٹا دینے والا شخص تھا مگر اپنے فرائض کی بجائے آوری میں وہ دوستی اور تعلق کو پس پشت ڈال دیا کرتا تھا۔ جس قدر جانفشانی و محبت سے وہ اپنا کام کر رہا تھا ایسی ہی توقع وہ اپنے ورکرز سے کرتا تھا اور اسے شکایت بھی ابھی تک کسی سے نہیں ملی تھی۔ پہلی مرتبہ عرفانہ نے کام خراب کیا تھا۔

”یہ تم آنکھیں کھول کر کب سے سونے لگے۔“ اسے سوچوں میں ڈوبا دیکھ کر اُسامہ نے چھیڑا۔

”اوہ جیڈرل فل آئیڈیا مل گئی۔“ سوچوں میں گم حیدر ایک دم ہی خوشی سے اچھلا۔

”ارے۔ دماغ تو نہیں چل گیا تمہارا۔ کون مل گئی۔“

”میرے در دوسرے حل مس لائے۔ یہ واحد لڑکی اس وقت پوری جامعہ میں میری نظر میں ایسی ہے جو تم جیسے سر پھرے انسان کے اسکرین وقت ضرورت بہت سہولت سے ٹائٹ کر سکتی ہے اور تمہارے لئے نہایت موزوں ہے اس پوسٹ کے فرائض عرفانہ سے کہیں بہتر طریقے سے انجام دے سکتی ہیں۔“ وہ جھپک کر بولا۔

وہ ایک ایسا ناٹل لڑکی ہے عرفانہ تو شوہر کو بیماری ہوئی ہے۔ وہ کبھی بھی اللہ کو بیماری ہو سکتی ہے۔ اس دن والی اس کی ایک ایک حرکت اسے یاد تھی۔ اس نے یہ جاننے کی ہرگز کوشش نہیں کی کہ اس کے اس انتہائی اقدام کے پیچھے کیا اسرار ہے خود ہی اس نے ذہن سے اخذ کر لیا کہ وہ چھوڑی پاگل ہے۔

”تم نے ایسی کیا بات دیکھی ان میں.....“

اُسامہ نے اس دن والی ساری روداد سے سنائی۔

”نہیں یار مجھے لگتا ہے انہیں کوئی بہت بڑا دکھ ہے۔ کوئی انتہائی صدمہ جو انہیں احساس کمتری میں اس حد تک مبتلا کر چکا ہے کہ انہوں نے اتنا بھیا تک قدم اٹھایا۔ ورنہ یار اس عمر میں کوئی لڑکی موت کا ذکر پسند نہیں کرتی اور کہاں جان دینے کی کوشش۔“

”کچھ لوگ بہت ناشکرے ہوتے ہیں۔ سب عیش و آرام ہوتے ہوئے بھی خود پر زبردستی کی مظلومیت طاری کرتے ہیں اور یہی عادت پختہ ہو کر پاگل پن میں تبدیل ہو جاتی ہے۔“

”فی الحال تمہاری رائے ان کے بارے میں کبھی اچھی نہیں ہو سکتی۔ خواہ مخواہ تم جیسے ہوتے ہو لیکن ایک بات بتا دوں پیارے شدید نفرت شدید ترین محبت کا دوسرا رخ ہوتی ہے۔ ذرا سنبھل کر ہی رہنا۔“ حیدر اس کی آنکھوں میں دیکھتا ہوا بولا۔

”اسٹوپیڈ مجھے تمہاری طرح یہ عاشقانہ بخار چڑھ ہی نہیں سکتا۔“ وہ مضبوط لہجے میں بولا۔

♦ ♦ ♦

”پورے پندرہ دن بعد یونیورسٹی آئی ہو کیسا لگ رہا ہے۔“ سمیرا لائے سے بولی۔

”ٹھیک لگ رہا ہے۔ پہلے مجھے بتاؤ حیدر کہاں ملے گا۔“ وہ تجیدگی سے بولی۔

”خیر بیت کیا کیا ہے حیدر نے؟“ سمیرا حیرانی سے بولی۔

”انکل کو اہلی سیدھی پٹیاں پڑھانا رہتا ہے وہ۔ کل اس نے نیا شوشا چھوڑا ہے کہ یونین میں لیڈی سیکرٹری کی ضرورت ہے۔ جس کے لئے اس نے میرا نام انکل کو دیا ہے اور انکل ان لوگوں کی بات اس طرح جانتے ہیں جیسے دنیا بھر کے ہوش مند وہی لوگ ہیں۔“

”دراصل عرفانہ کی شادی ہو گئی ہے اس وجہ سے یونیورسٹی چھوڑ چکی ہے۔ اُسامہ بھائی کو بہت پر اہم ہے۔ ڈھیروں کھینچے ہیں وہ اکیلے تو نہیں سمیٹ سکتے نا۔“ حنا نے گفتگو میں حصہ لیا۔

”نہیں سمیٹ سکتے تو کیوں یونین کا صدر بننے کا شوق سوار تھا۔“

”لائے پلیز اب تو اُسامہ بھائی کو معاف کر دو۔ تمہارے کتنے بڑے محسن ہیں وہ جنہوں نے اپنا خون دے کر تمہاری جان بچائی ہے۔“ سمیرا عاجزی سے بولی۔

”ہاں اگر وہ تمہیں اسپتال لے جانے اور خون دینے میں جلدی نہ کرتے تو تم.....“

”کیا انہوں نے خون دیا مجھے۔ کیا وہ اسپتال لے کر گئے تھے۔“ وہ شدید حیرانی سے اچھل گئی تھی۔ ماما نے اسے بتایا تھا کہ اسے خون دیا گیا ہے مگر کس نے دیا ہے یہ جاننے کی اس نے تمنا ہی نہ کی۔ زندگی سے اسے پیار نہ تھا۔ جینے کی امنگ ہی انسان میں احساس تشکر پیدا کرتی ہے۔ اس نے سوچا تھا اگر خون نہیں ملتا تو وہ اسی بہانے زندگی کی زنجیر سے آزادی پالیتی اور وہ اپنے بازوؤں میں اٹھا کر اسے کار تک لایا تھا۔ یہ احساس مارے حیا و خفت کے بے جان کر رہا تھا۔

”ارے بھئی پھر تم پیٹھے پیٹھے کھو گئیں۔“ حنا اس کے چہرے کے کٹا گئے ہاتھ لہر کر بولی۔

”اگر وہ مجھ پر اس دن احسان نہ کرتے تو یہ بہت بڑا احسان ہوتا مجھ پر.....“

”لائے پلیز یار اتنی بوریا تیں مت کیا کرو۔ دراصل وونگ والے دن تم نے جس خوبصورتی اور اعتماد سے اپنی ذمہ داری نبھائی تھی ان کو وہ بہت پسند آئی۔ تا دیر تار ہاتھا اس وجہ سے انہوں نے تمہارا نام دیا ہے۔ ویسے بھی عرفانہ ان کے معیار پر پوری نہیں اتر رہی تھی۔ تا دیر اور اکبر کو تم میں بہت صلاحیتیں نظر آتی ہیں حالانکہ اُسامہ بھائی اس انتخاب میں بالکل شریک نہیں ہیں۔“ سمیرا نے بات ہی بکس کر دی تھی۔

”آج صومہ نہیں آئی۔“ اس نے موضوع تبدیل کر دیا۔

”وہ کبھی نہیں آئی تھی۔ نہ معلوم کیا بات ہے۔ ورنہ وہ چھٹی تو نہیں کرتی۔“

”مس آپ کو چیئر مین صاحب بلا رہے ہیں۔“ افتخار صاحب کے بیون نے لائے کتا کر اطلاع دی۔ وہ کتابیں اور پرس سنبھال کر کھڑی ہو گئی اور ان دونوں سے اجازت

لے کر اٹکل کتے آفس کی طرف بڑھنے لگی۔ تمام پیر یڈز سے وہ فارغ ہو چکی تھی۔ یہ فری پیر یڈ تھا جو وہ تینوں لان میں بیٹھی تھیں۔

”السلام علیکم اٹکل!“ حسب توقع وہ اس وقت اٹکل آفس میں بیٹھی ہوئے تھے اسے سلام کا جواب دیتے ہوئے انہوں نے صوفے کی طرف اسے بیٹھنے کا اشارہ کیا۔

”جی فرمائیے۔“ وہ اپنے بلاوے کا مقصد اچھی طرح سمجھ چکی تھی۔

”آج سناپ اپنی سیٹ سنبھال لیں۔ پیر یڈز تو آپ کے مکمل ہو گئے ہوں گے۔“

”جی اٹکل، پیر یڈز تو مکمل ہو گئے ہیں مگر اٹکل مجھے پسند نہیں ہے آئی مین کسی کی سیکرٹری بننا۔“ وہ دل کی بات زبان پر لے آئی تھی۔

”بیٹا! سیکرٹری تو صرف نام ہے اور سناپ اسٹنٹ لیول پر ہوں گی۔ دراصل بیٹا میں خود اس کوشش میں تھا کہ آپ کے لئے کوئی مصروفیت ڈھونڈی جائے کیونکہ فارغ اوقات میں بے مصرف سوچیں بے وجود الجھنیں انسان کو ڈپریشن کا شکار کر دیتی ہیں۔ آپ کو اب ان سوچوں سے ٹکنا ہوگا۔ زندگی بہت خوبصورت ہے۔ ذرا اسے انجوائے کر کے دیکھیں۔ حیدر نے مجھ سے پرسوں ذکر کیا تو مجھے پریشانی کا حل مل گیا تھا اور میں نے اس سے کہہ دیا تھا۔ آپ عرفانہ سعید کی جگہ بخوبی سنبھال لیں گی۔ اب اگر آپ نے انکار کر دیا تو میری کتنی تکلی ہوگی۔“ افتخار اٹکل سنجیدہ لہجے میں بولے۔

”آپ پھر مجھے بلک میل کر رہے ہیں یہ اچھی طرح جانتے ہیں میں آپ کی تو جن کبھی بھی برداشت نہیں کر سکتی۔ حیدر بہت چالاک ہے۔ وہ سمجھ چکا ہے میں آپ کی کوئی بات رد نہیں کر سکتی اس لئے اس نے مجھ سے بات کرنے کے بجائے آپ کے ذریعے بات کی۔“

”واقعی وہ ذہین ہے۔“ اٹکل مسکراتے ہوئے بولے۔ چیرا اسی چائے لے آیا تھا۔ دونوں کتے گے کپ رکھ کر وہ باہر نکل گیا۔

”میں نے چیرا اسی کو چائے کے لئے پہلے ہی کہہ دیا تھا۔ ابتدا میں آپ کو کام مشکل لگے گا۔“ اٹکل چائے پیتے ہوئے اسے تفصیلات سمجھاتے رہے۔

”السلام علیکم۔“ انہوں نے چائے پی کر کپ رکھے ہی تھے کہ حیدر سلام کر کے اندر آ گیا۔ ساتھ اس کے کتا در بھی تھا۔

”بہتر سر، آئیے مس۔“ حیدر ان کے بعد لائبرے سے مخاطب ہوا۔

”اس وقت۔“ کلاسز تمام آف ہو چکی ہیں، چھٹی کا نام ہو رہا ہے۔“

”آپ کو فارغ نام تو اب ہمیں مستقل دینا پڑے گا کیونکہ ہمارا موٹو خدمت ہے اور ہم اسٹوڈنٹ بھی ہیں تو ہمیں اسٹڈی نام کے علاوہ ایکسٹرانام نکالنا پڑے گا۔“

تا در کی بات پر لائبرے نے الجھی ہوئی نظروں سے افتخار صاحب کی طرف دیکھا۔

”نوپرا ایلیم بیٹا۔“ سیکرٹری میڈم کو میں ابھی رنگ کر کے آپ کے لیٹ آنے کی اطلاع دے دیتا ہوں۔“

”آئیے مس۔“ حیدر اور نا در افتخار صاحب سے اجازت لے کر اس سے مخاطب ہوئے تھے۔

”مجھے آج کچھ پیپرز چیک کرنے ہیں اس لئے دیر ہو جائے گی۔ آپ اتنے اپنا کام سمجھ لیں پھر میں آپ کو گھر ڈراپ کر دوں گا اوکے۔“ افتخار صاحب مسکراتے ہوئے بولے۔

لائبرے کے چہرے پر نا کواری اور جھنجھلاہٹ کے واضح تاثرات تھے۔ وہ خاموشی سے چلتی ہوئی ان کے ساتھ یونین آفس کی طرف بڑھ رہی تھی۔ وہ دونوں بھی اس کی کیفیت کو سمجھ رہے تھے۔ یونین آفس ایجوکیشنل ڈپارٹمنٹس سے بائیں طرف بہت فاصلے پر بنا ہوا تھا۔ جس کے سامنے چھوٹا سا حوض تھا۔ ہر ابھر اخو بصورت پھولوں والا لان تینوں اطراف میں پھیلا ہوا تھا۔ درمیان میں آف وائنٹ عمارت سمجھتے یونین آفس بنایا گیا تھا۔ ماحول وہاں کا جامعہ کے نسبت بہت پرسکون اور خاموش تھا۔ ان دونوں کی رہنمائی میں وہ عمارت کے اندر داخل ہوئی۔ اندر چار کمرے تھے جن میں ورکرز مختلف سیٹوں پر براجمان تھے۔ وہ دونوں ان سب سے اس کا تعارف کروا کر جنرل سیکرٹری کا نشہ شیخ کے روم میں لے آئے۔ جونیل کے پیچھے بیٹھی کرسی پر ہاتھ میں مرر لئے لپ اسٹک درست کر رہی تھی۔ ان دونوں کے ساتھ لائبرے کو دیکھ کر چوکی تھی پھر دوسرے لمحے اس نے بہت نخوت سے ناک چڑھائی تھی۔

”آپ مس عائشہ سے تو اچھی طرح واقف ہوں گی۔ یہ ہماری جنرل سیکرٹری ہیں۔ عائشہ یہ لائبرے اور عرفانہ سعید کی سیٹ پر کام کریں گی۔“ نا در نے تعارف کروایا۔

”ہوں اس کے زہر کا یہ اثر ہے۔“ وہ ہلڑے مسکرائی۔

”کیا مطلب ہے آپ کا۔“ لائبرے کو اس کا لہجہ قطعی پسند نہیں آیا۔

”میرا مطلب ہے اُسامہ کے ساتھ کام کرنے کے لئے بہت برداشت اور حوصلے کی ضرورت ہوتی ہے اور تمہیں دیکھ کر لگتا ہے ایک دن بھی تمہیں وہ نکالے تو ہنجرے کی بات ہوگی۔“ وہ اس کے چہرے کی طرف دیکھتی ہوئی تمسخر سے بولی۔

”چیلنج کر رہی ہیں آپ اُس لائبرے کو۔“ حیدر عائشہ سے مخاطب ہوا۔

”جو بھی سمجھو۔“ مجھ جیسی باصلاحیت لڑکی کو وہ ذرا اہمیت نہیں دیتے تو اب وہ ایسے بھی نہیں ہیں کہ خوبصورت چہروں سے ہی دل بہلا لیں۔“

”شٹ اپ۔“ لائبرے کا چہرہ غصے سے سرخ ہو گیا تھا۔ اس کی بات ہی اتنی گھٹیا تھی۔

”مجھے آپ سے یہ امید نہیں تھی۔“ حیدر مسکراتی ہوئی عائشہ سے مخاطب ہوا۔ لائبرے اور نا در پہلے ہی گیٹ کھول کر باہر چلے گئے تھے۔

”سوری مس آپ کو نا کو اوار گز را ہوگا۔ عائشہ شیخ نہایت بے وقوف قسم کی لڑکی ہے۔“ حیدر اس سے شرمندہ لہجے میں معذرت کر رہا تھا۔ نا در بھی شرمندگی سے پہلے ہی معذرت کر چکا تھا۔

”کوئی بات نہیں۔“ اسے کہنا ہی پڑا۔ اس کی حرکت پر وہ دونوں بہت شرمندہ تھے۔ وہ ایک بال نما کمرے میں آ گئے۔ یہاں اُسامہ کا کمرہ تھا۔ جو نہایت نفاست سے سنورا ہوا تھا۔ کھڑکی اور دروازے پر ڈارک براؤن پردے سرسرا رہے تھے۔ سامنے پردوں کے ہم رنگ صوفے رکھے تھے۔ سامنے آفس ٹیبل پر فائلیں، چین کور ٹیبل کینڈر اور الیش ٹرے رکھی ہوئی تھی۔ نیچے فرش پر ڈارک براؤن کارپٹ بچھا ہوا تھا۔

”اُسامہ آج جلدی چلا گیا ہے۔“ نا در کے لہجے میں کچھ حیرانی سی بھی تھی۔

”ہاں اسے کسی کام سے جانا تھا۔“ حیدر نے بات سنبھالتے ہوئے کہا۔ ورنہ وہ سمجھ چکا تھا کہ وہ لائبرے کی وجہ سے گیا ہے کیونکہ وہ اسے بتا کر ہی لائبرے کو لینے گیا تھا۔

”چلیں یہاں سے“ سکرپٹ کی بو سے میرا دم گھٹ رہا ہے۔“ جونیل پر رکھی الیش ٹرے علی ہوئی سگریٹوں کے ٹکڑوں سے بھری ہوئی تھی اور ان سگریٹوں کی بو کمرے میں پھیلی ہوئی تھی۔ لائبرے کی بھٹی بھٹی آواز پر انہوں نے اس کا چہرہ دیکھا جو مسلسل دس منٹ سے سانس روکنے کی وجہ سے سرخ ہو رہا تھا۔ وہ تیزی سے اسے لے کر نکل آئے۔

”اف۔“ اس نے کمرے سے باہر نکل کر لمبا سانس لیا۔ مجھے سکرپٹ کی بو سے الرجی ہے۔ ذرا بھی برداشت نہیں ہوتی۔“ اس نے دو تین لمبے لمبے سانس لئے۔

”پارٹیو تو بڑی مشکل ہو جائے گی۔ اُسامہ بے حساب اموال کنگ کرنے والا ہے۔“ نا در نے حیدر سے سرکشی کی۔ حیدر نے کہنی مار کر اسے خاموش رہنے کا اشارہ کیا اور لائبرے کو کام سمجھانے لگا۔ وہ فائلوں کے ڈھیر سے الجھنے لگی لیکن فائلوں کے ڈھیر سے بڑی الجھن اس کے لئے وہ گلاس وال (شیشے کی دیوار) تھی جو اس کے اور اُسامہ کے کمرے کے درمیان تھی۔

”ممائی جان! اگر ایک کپ چائے مل جائے اسٹراٹک سی تو۔“

”کیوں نہیں بیٹا! ابھی بنواتی ہوں۔“ فاران کی بات مکمل ہونے سے قبل ہی خورشید بی بی شامک کو آواز لگنے لگیں۔

”جی امی۔“ شامک پہلی آواز پر دوڑی ہوئی آئی۔

”انہیں کیوں زحمت دیتی ہیں ممائی جان! یہ شاید ہوم ورک کر رہی ہیں۔“ فاران اس کے ہاتھ میں چین دیکھ کر بولا۔ جسے بے دھیانی میں وہ ہاتھ میں ہی لے آئی تھی۔

”کوئی بات نہیں فاران بھائی! میں ابھی بنا دیتی ہوں۔“

”نہیں اسٹڈی کرتے وقت مکمل توجہ اسٹڈی کی طرف ہی ہونی چاہئے۔ تم جاؤ شامک۔“

”تا بندہ! بھائی کو چائے بنا کر دو۔“ خورشید بیگم تا بندہ کو آواز لگاتے ہوئے بولیں۔ فاران کو آئے ہوئے ایک ہفتہ ہو چکا تھا۔ اس کے آنے سے گھر میں رونقیں آ گئی تھیں۔ لمبا چوڑا گندمی رنگت کا فاران بہت باغ و بہار طبیعت کا مالک تھا۔ اس کے گفتگو کے انداز میں بہت جاذبیت اور دلکشی تھی۔ گندمی رنگ چہرے پر سیاہ آنکھوں میں ذہانت اور خلوص تھا۔ کالی مونچھوں تلے بھرا ہوا خط تھا جو اس کی مردانگی کا ثبوت تھا۔ بلا مبالغہ وہ کسی بھی حسین لڑکی کا آئینہ مل ہو سکتا تھا۔ وہ پہلی دفعہ ان کے یہاں آیا تھا اور اتنی جلدی بہت اپنائیت و خلوص سے ان میں گھل مل گیا تھا۔

تائبش اور شامک اس کی آمد پر بہت خوش تھیں کیونکہ وہ ان کے معیار پر پورا اترتا تھا۔ تا بندہ کو اس نے آتے ہی منتا نے پر رکھ لیا تھا۔ فرمائشیں کر کر کے منت ہی ڈشیں پکوانا پھر خوب سیر ہو کر کھانے کے بعد ہزار نقص نکالتا اور خورشید بی بی پیسے پیسے ہوا تھیں۔ اس خوف سے کہ اگر اسے کچھ ہو گیا تو ان کی مندا نہیں کبھی نہیں چھوڑیں گی۔ شامت ساری تا بندہ کی آتی۔ وہ غصے میں اسے اول فول بکنے لگتی۔ اسے خوب ڈانٹ کھلوانے کے بعد اس کی غیر موجودگی میں بہت معصومیت سے ممائی سے فرمایا جانا کہ کھانا تو بہت بہتر بننا تھا وہ تو میں صرف مذاق میں کہہ رہا تھا۔ اس کا یہ مذاق معمول ہو گیا تھا مگر خورشید بی بی ہر دفعہ تا بندہ کو برا کہنے بیٹھ جاتیں اور تا بندہ کو وہاں سے آنسو چھپا کر بھاگتے ہی غنتی۔

اب بھی ایسا ہی ہوا تھا۔ وہ دوپہر کو کھانے سے فارغ ہو کر بیٹھی بلوچی کڑھائی کے لئے آنے والی قمیص فریم میں لگانے بیٹھی تھی جو اس نے بہت سہولت سے چائے کی فرمائش کر ڈالی اور چالاک سے شامک سے چائے بنوانے کو منع کر دیا اور اس کی حسب توقع امی نے تا بندہ کو چائے بنانے کا حکم دیا۔ وہ جھٹکے سے فریم، کپڑا اور سونی دھاگا ایک طرف رکھ کر باورچی خانے کی طرف چل پڑی۔ وہ فاران کے قریب سے گزری تو اس نے شرارت سے اس کی طرف دیکھ کر آہستہ سے سیٹی بجاتی تھی مگر اس نے اس کی طرف دیکھا نہیں۔

”شمو کچھ جلنے کی پڑا رہی ہے۔“ وہ آگن میں بجھی چارپائی پر دراز تھا۔ سامنے فرش پر بھی درری پر بیٹھی شامک سے مخاطب ہوا جو نوٹس بنانے میں مصروف تھی۔

”تائی سے پوچھیں وہ اس وقت چوبیس کے پاس بیٹھی ہوئی ہے۔“ شامک اس کی بات سمجھے بغیر بولی۔

”کیا جل رہا ہے تا بندہ۔“ خورشید بی بی جو اندر پانڈا ان لینے گئی تھیں فاران کی بات وہ سن چکی تھیں۔ چارپائی پر بیٹھتے ہوئے تا بندہ سے بولیں۔

”میرا دل جل رہا ہے اور کیا جل رہا ہے۔“ تا بندہ غصے سے جل کر بولی تھی۔

فاران نے جاند ارقہ تھہر لگایا جیسے وہ اس سے اسی بات کی توقع رکھتا تھا۔

”لائبرے آپ نوٹس بنانے میں ہماری مدد کر سکتی ہیں۔“ وہ تمام پیر یڈز ٹائمنڈ کر کے یونین آفس کی طرف جا رہی تھی کہ اس کی کلاس فیلو زنادیہ سعیدہ رفیقہ نے اسے لان میں ہی روک لیا۔

”دراصل آپ کے نوٹس تمام پروفیسرز کو بہت پسند آتے ہیں۔ بہت ذہانت سے نوٹس بناتی ہیں آپ۔“ سعیدہ مسکراتی ہوئی بولی۔ لائبرے پڑھائی کے میدان میں نمبروں رہی تھی۔ اس نے بے پناہ محنت اور ذہانت سے پروفیسرز کے علاوہ اپنی کلاس فیلو ز کے دلوں میں بھی جگہ بنائی تھی۔ اکثر وہ نوٹس وغیرہ کی تیاری میں اس سے مدد لے لیا کرتی تھیں۔

”آئیے میں آپ کو خاص خاص نکات بتا دیتی ہوں تاکہ آپ کو نوٹس مکمل کرنے میں آسانی رہے۔“ لائبرے کو دیر ہو رہی تھی مگر وہ ان کو کوئی جواب انکار میں دے بھی نہیں سکتی

تھی۔ سعیدہ کے ہاتھ سے زعمائے پاکستان نے کر اس پر جھک گئی تھی۔ ایک گھنٹا سے انہیں سمجھانے میں لگ گیا۔ وہ تینوں اس کا شکریہ ادا کر کے اس سے ہاتھ ملا رہی تھیں کہ اُسامہ تیزی سے ان کے نزدیک آیا۔

”کتنی تو بوں کی سلامی دی جائے آپ کو جو آپ آفس میں قدم رنجیز مائیں۔“ وہاں تے ہی بہت سرد لہجے میں لائبہ سے مخاطب ہوا۔

”میں ابھی آئی رہی تھی۔“ اسے اپنی آواز خود پست محسوس ہوئی تھی۔ اس کی جھکی ہوئی نظریں اس کے لیسن کلر شرٹ میں ملبوس بازوؤں پر جم گئیں اور وہ بے اختیار چار در میں پیک اپنے جسم کو چھپانے لگی تھی۔ یہ خیال بجلی کی طرح چمکتا تھا کہ اس نے اپنے مضبوط بازوؤں میں اسے اٹھایا تھا۔ ندامت و حیا سے وہ سن سی ہو کر رہ گئی تھی۔

”اب کیا پر اہم ہے۔ چلتی کیوں نہیں آپ۔“ وہ اس کے جذبات سے بے خبر تک کر بولا۔ وہ پرس اور کتابیں سمجھاتی ہوئی آفس کی جانب جانے لگی۔ وہ دانستہ وہیں رک گیا تھا۔ اس کی طبیعت بوجھل سی ہو گئی کچھ اس احساس نے کہ اُسامہ اس کے ماضی سے کسی حد تک واقف ہو چکا ہے اسے اندر سے توڑ کر رکھ دیا تھا۔ چاہنے کے باوجود وہ اب اُسامہ سے پہلے کی طرح مقابلہ کرنے کی ہمت نہیں رکھتی تھی۔ خود کو بہت کھوکھلا محسوس کر رہی تھی۔ انہی سوچوں میں اس کا راستہ آسانی سے طے ہو گیا تھا۔ اسے دیکھ کر بیون نے دروازہ کھول دیا تھا۔ وہ اندر آ کر اپنے کمرے کی طرف بڑھ گئی۔ داہنی طرف کمرے میں کام کرتے ہوئے حیدر اور نادرنے اسے دیکھ کر ہاتھ ہلا کر سلام کیا۔ وہ اشارے سے جواب دیتی ہوئی اپنی سیٹ پر آ کر بیٹھ گئی۔ آج اس کا یہاں پہلا دن تھا۔ کل ان دونوں نے اسے کام سمجھا دیا تھا جو اسے مشکل تو نہیں لگا مگر اسے یہاں نام زیادہ دینے پر اعتراض تھا۔ اگر عائشہ شیخ اسے چیلنج نہیں کرتی تو وہ یہاں ایک دن بھی نہ ٹھہرتی مگر اب بات ضد کی ہو گئی تھی اور وہ اسے بتا دینا چاہتی تھی کہ وہ بے پناہ حسن کے ساتھ ذہانت بھی ایسی ہی رکھتی تھی۔ ٹیبل پر خطوط اور فائل بیون رکھ کر جا چکا تھا۔ وہ خطوط پڑھنے کے بعد فائل میں پن اپ کرنے لگی۔ قریب رکھے انٹر کام کی ٹیبل بجی۔ اس نے ریسپورکان سے لگایا۔ ”فائل میرے پاس لے آئیں۔“ اس کے بولنے سے قبل ہی اُسامہ کی بھاری آواز ریسپور سے کوٹھی۔ دوسرے لمحے جواب سنے بغیر وہ ریسپور رکھ چکا تھا۔ نہ جانے کب وہ اندر آ چکا تھا وہ بھی ابھی وہاں ہی نہیں ہے۔ کیونکہ ان کے آفس کے درمیان پچھلے دروازے سے جو گلاس والی تھی اس پر پردہ ڈالا ہوا تھا۔ اسے ایک بڑی انجمن سے نجات مل گئی تھی۔ اس نے سامنے بیٹھے ہوئے بیون کے ہاتھ فائل اُسامہ کو پہنچا دی اور خود لیٹرزد کیے گئے۔

”میڈم آپ کو سر بلار ہے ہیں ایہ فائل بھی آپ خود ہی لے کر جائیں۔“ بیون اگلے قدموں واپس آیا تھا۔

”اچھا۔“ وہ لیٹرزد ایک طرف رکھتی ہوئی کھڑی ہو گئی اور چار در درست کرتی ہوئی فائل اٹھا کر دروازے کی طرف چلی گئی۔

”لیسن۔“ اس نے دروازہ ٹوک کیا تو اندر سے آواز آئی۔ وہ خاموشی سے اندر چلی گئی۔ وہ رانگ چیر پر اس کی طرف پشت کئے دیوار کی طرف منہ کر کے بیٹھا تھا۔

”کچھ دفتری آداب بھی سیکھ لیتیں آپ۔“ اگر بیون اتنا قابل ہوتا تو آپ کو یہاں رکھنے کا کوئی جواز نہیں تھا۔ ”وہ اپنے مخصوص انداز میں اس سے مخاطب تھا۔ لائبہ اپنے خشک ہونٹوں پر زبان پھیر کر رہ گئی۔ دس منٹ تک خاموشی رہی تھی۔ لائبہ فائل ہاتھ میں لے کھڑی رہی۔ وہ شاید اس کی طرف سے کسی پھڑکنے ہوئے جواب کا منتظر تھا۔ مگر جب وہ مسلسل خاموش رہی تو اس نے رخ ٹیبل کی طرف کر لیا۔

”بیٹھیے۔“ وہ خشک لہجے میں بولا۔ اس نے اپنے سامنے والی کرسی پر بیٹھنے کا اشارہ کیا تھا۔ لائبہ دو کرسی چھوڑ کر بیٹھی تھی۔

”مجھے آپ کو مقابل بٹھانے کا شوق ہرگز نہیں ہے۔ مگر مجبوری ہے آپ کو یہیں بیٹھنا پڑے گا۔“ وہ پکٹ میں سے میگریٹ نکال کر سلگاتا ہوا بولا۔

لائبہ خاموشی سے اٹھ کر درمیانی کرسی پر بیٹھ گئی۔ اب دونوں کی کرسیاں آمنے سامنے تھیں۔ ان کے درمیان میز تھی۔ اس نے فائل کھول کر تفصیلات بتانی شروع کیں۔ اُسامہ میگریٹ کا دھواں اڑاتا تو جہ سے سن رہا تھا۔ لائبہ کے لئے سانس روک کر اسے تفصیلات سنا دھواں ہو رہا تھا اور وہ اس کی اندرونی حالت سے بے خبر ایک کے بعد دوسری میگریٹ سلگانے میں مصروف تھا۔ دوسری میگریٹ سلگانے کے بعد اس نے لمبا کش لیا اور دھواں اس طرح منہ سے اڑایا کہ وہ سامنے بیٹھی لائبہ کی طرف آیا اور وہ جواتی دیر سے ضبط کئے بیٹھی تھی گھبراہٹ میں کھڑی ہو گئی۔ میگریٹ کی بو اور دھواں میں اسے اپنا سانس بند ہوتا ہوا محسوس ہو رہا تھا۔

”کیا ہوا؟“ اُسامہ بھی اس کی حالت دیکھ کر کھڑا ہو گیا تھا۔ لائبہ تیزی سے دروازہ کھول کر باہر آئی اور پچھلے کے نیچے کھڑی ہو کر اپنی سانسیں بحال کرنے لگی۔ چہرہ اس کا سرخ ہو رہا تھا۔ تیز کھانسی کے ساتھ آنکھوں اور ناک سے پانی بہنے لگا تھا۔ بیون نے جلدی سے اس کے نزدیک کرسی رکھ دی تھی۔ اُسامہ بھی اس کے پیچھے باہر نکل آیا تھا اور حیرانی سے اس کی طرف دیکھ رہا تھا جو کرسی پر بیٹھی مسلسل کھانسی رہی تھی۔

”کیا ہوا؟“ حیدر اور نادرنے اسے دیکھ چکے تھے۔ تیزی سے اپنی سیٹیں چھوڑ کر اس طرف آئے تھے۔ بیون گلاس میں پانی لے آیا تھا۔ حیدر نے گلاس لے کر لائبہ کی طرف بڑھایا۔ جس کی حالت کھڑکی سے آنے والی تازہ ہوا سے تسکین مل چکی تھی۔ لائبہ اس کے ہاتھ سے گلاس لے کر پانی پینے لگی۔ اُسامہ واپس اپنی سیٹ پر بیٹھ چکا تھا۔ نادرن بھی اس کے سامنے کرسی پر بیٹھ گیا۔

”یہ کون سی بیماری ہے۔“ وہ نادرن سے مخاطب ہوا۔

”جو تمہارے ہونٹوں میں سلگ رہی ہے۔“ نادرن نے اس کی میگریٹ کی طرف اشارہ کیا۔

”کیا مطلب؟“

”انہیں ڈسٹ الرجی ہے۔ خصوصاً میگریٹ کی بو اور دھواں یہ ایک سیکنڈ بھی برداشت نہیں کرتیں۔ کل تمہارے آفس میں جلے ہوئے سگریٹس کے ٹکڑوں کی بو انہیں برداشت نہیں ہوئی تھی اب تو تم نے حسب معمول یکے بعد دیگرے سگریٹس پیے ہوں گے اور زلزلہ تم نے دیکھ لیا۔ اب تم آفس کی حد تک میگریٹ پینا چھوڑ دو تو بہتر ہی ہے۔“ نادرن کے لبوں پر شریر مسکراہٹ تھی۔

”نکو اس مت کرو یہ کسی طرح ممکن نہیں۔ یہ ٹوکی ہے یا پر اہم۔“

”وہ دوسروں کے لئے کچھ بھی ہوں مگر تمہارے لئے تو ’مس نو اسموکنگ‘ ہیں۔ پورے روم میں میگریٹ کا دھواں پھکار رہا ہے کراپیک کر کے کس نے مشورہ دیا ہے تمہیں میگریٹ پینے کا۔ تمہارا یہ فضول شوق مس لائبہ کی سانس بھی روک سکتا ہے۔ ہزار دفعہ منع کیا ہے مت کیا کرو اتنی اسموکنگ۔ یہ تمہارے لئے بھی خطرناک ہے اور دوسروں کے لئے بھی۔“ حیدر اندر آ کر جھنجھلا کر بولا۔

”میری جان مت بلڈ پریشر اپنا ہائی کرو۔ اللہ نے بندوبست کر دیا ہے۔“ نادرن مسکرایا۔

”تم زیادہ ہی اس کی طرف داری کرنے لگے ہو۔“ اس کا موڈ آف ہونے لگا۔

”میں تمہاری طرح بے حس نہیں ہوں۔ صنف نازک کی عزت و احترام کرنا جانتا ہوں۔“

”یہاں کے ماحول میں تمہیں ایسی کوئی عیسی نہیں ملے گی۔“ اس نے اطمینان سے نیا میگریٹ سلگایا۔

”میں تمہاری عینک سے سب کو نہیں دیکھتا ہوں۔“ حیدر رڑکی پتر کی بولا۔

”یار اتنی دیر سے چائے کے بغیر ہم بحث کر رہے ہیں مز انہیں آ رہا پہلے چائے اور سمو سے منگواؤ پھر تازہ دم ہو کر بحث کریں گے۔“ نادرن ہنستا ہوا بولا۔

♦ ♦ ♦

”ارے بھئی کہاں گئے سب لوگ۔ فاران گھر میں آ کر کمرے میں جھانکنا ہوا بولا۔ تابندہ جونا شے کے برتن باورچی خانے میں دھو رہی تھی اس کی بے وقت آمد پر حیران تھی اور کچھ پریشان بھی۔ کیونکہ اس وقت گھر میں وہ اکیلی تھی۔

”تم کچھ اونچا سنتی ہو۔“ وہ باورچی خانے کے دروازے پر ایستادہ ہو گیا۔

”ممانی شامک کالج اور اسکول گئی ہیں امی مارکیٹ اور بابا دکان پر گئے ہیں۔ نور رات کو گھر ہی نہیں آیا تھا۔“ اس نے جلدی جلدی تفصیل بتائی۔

”ارے اتنی تفصیل کی کیا ضرورت تھی۔ یہ سب تو میں جانتا ہوں۔ صرف ممانی جان کا پوچھ رہا تھا۔“ وہ مسکراتا ہوا بولا۔ تابندہ سے برتن دھونے دشوار ہو رہے تھے۔ فاران کی گرم نظریں وہ اپنے چہرے پر محسوس کر رہی تھی۔ وہ نادان نہیں تھی اور نہ ہی اتنی گمن تھی جو فاران کی نگاہوں کے پیام کو نہ سمجھ سکے۔ اسے یہاں رہتے ہوئے پندرہ دن ہو چکے تھے۔ اس عرصے میں اچھی طرح اس کی دانستہ اور غیر دانستہ حرکات سے وہ سمجھ چکی تھی کہ وہ کیا چاہتا ہے۔ عورت مرد کی اپنی طرف اٹھنے والی ہر نظر کے منہبوس سے واقف ہوتی ہے۔ تابندہ اس کے کسی ایسے جذبے کی پذیرائی کرنے کو تیار نہیں تھی جو اس کی اور اس گھر کی عزت کو پامال کر دے۔

”چائے پیئیں گے آپ؟“ وہ سر سے پھسلنے ہوئے سرمئی آنکھ کو درست کرتے ہوئے بولی۔

”ہاں اگر آپ چاہ کے ساتھ پلائیں تو۔“ وہ معنی خیز لہجے میں مخاطب ہوا۔

”فاران بھائی! آپ کو ایسی باتیں زیب نہیں دیتیں۔“ وہ دبے لہجے میں بولی۔

”میں نے عام سی بات کہی ہے۔ اس میں ایسی کیا بات ہے۔“ فاران کی نظریں اس کے سفید چہرے پر تھیں۔

”آپ جائیں یہاں سے میں چائے بنا کر لے آؤں گی۔“

”کیوں ڈر رہی ہو مجھ سے؟“

”کیوں ڈروں گی آپ سے؟“

”ممانی جان کے آجانے کا خوف ہے۔“

”جی نہیں امی کو اپنی تربیت پر مکمل بھروسہ ہے۔“ وہ اعتماد سے بولی۔

”اچھا مجھ سے تو نہیں ڈر رہیں۔“ میری آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر کہو۔“ وہ شرارت سے بولا۔

”فاران بھائی خدا کے لئے۔“

”یہ کیا تم نے بھائی بھائی کی رٹ لگا رکھی ہے۔ گھر میں مجھے سب پیار سے فاری کہتے ہیں اور تم بھی مجھے صرف ’فاری‘ کہا کرو انڈر اسٹینڈ۔“ اس کی بات مکمل ہونے سے پہلے ہی وہ بول پڑا تھا۔ تابندہ غصے سے اسے گھورنے لگی۔ بادامی شلو ارسوٹ میں اس کا دراز قدم نمایاں تھا۔ چہرے پر شونی شرارت کے رنگ تھے۔

”ارے ایسے کیا دیکھ رہی ہو۔“ جگہ ہوں میں قید کرنے کا ارادہ ہے۔“

”ارے خیر مت ہے بیٹا۔ اتنی جلدی کیسے آگئے۔“ خورشید بی بی کی گھر میں گھستے ہی نظر سامنے باورچی خانے کے دروازے پر کھڑے فاران پر پڑی تھی۔ وہ سامان سے بھری باسکٹ پیگ پر رکھ کر برقع اتارتے ہوئے بولیں۔

”سر میں شدید درد ہو رہا ہے ممانی جان اس لئے میں دفتر سے ضروری کام نمٹا کر چلا آیا۔ اب پچھلے ایک گھنٹے سے ان کی فٹیں کر رہا ہوں چائے کے لئے مگر یہ غصہ ہو رہی ہیں اور کہہ رہی ہیں ’مہینے بھر کی راشن کی ہوئی چینی، پتی میں پندرہ دن میں ختم کر چکا ہوں۔ اب چائے بالکل نہیں ملے گی ہوٹل سے بیون جا کر۔ اب ہوٹل جارہا ہوں۔ آپ کے لئے بھی وہیں سے لے آتا ہوں۔“ وہ بہت معصوم صورت بنا کر ان سے مخاطب ہوا۔ اس سفید جھوٹ پر تابندہ کا منہ حیرت سے کھل گیا تھا۔ وہ سر پکڑ کر پیڑھی پر بیٹھ گئی۔

♦ ♦ ♦

پولیس کی گاڑیاں سارن بجاتی ہوئی ان تینوں کی فیکسی کے پیچھے دوڑتی ہوئی آ رہی تھیں۔

”استاذ جیلور نے ہمارے ٹکٹے ہی پولیس کو فون کر دیا۔ پولیس کی گاڑیاں بہت تیزی سے اپنے پیچھے آ رہی ہیں۔“ خیر گھبرائے ہوئے لہجے میں بولا۔

”گلتا ہے یہ ہمیں چاروں طرف سے گھیرنے کی کوشش کر رہے ہیں۔“ کار چلاتے ہوئے انور نے کچھ فاصلے پر آئی ہوئی گاڑیوں کو ادھر ادھر بکھرتے دیکھ کر کہا۔

”استاد مال کا کیا ہوگا۔ مجھے نہیں لگتا کہ ہم فوج جائیں۔ یہاں کوئی ایسی ڈھلوان بھی نہیں ہے جو ہمیں ان کو دھوکا دینے میں مدد کرے۔“ طویل باہر دیکھتا ہوا بولا۔ اس وقت وہ ہنشل ہائی وے سے گزر رہے تھے۔ سنسان سڑک کے دونوں اطراف میدان پھیلے ہوئے تھے دور سے پیچھے آتی ہوئی پولیس گاڑیاں صاف نظر آ رہی تھیں۔ ان کی رفتار

بہت تیز تھی۔ انور سمجھ رہا تھا کہ وہ زیادہ دیر ان کی گرفت سے نہیں بچ سکیں گے۔ اس لئے وہ یوکیپ پوری رفتار سے دوڑا رہا تھا۔ دراصل آج انہوں نے ایک جیولر شاپ لوٹی تھی اور وہاں ہی میں شاپ کے باہر کھڑی یوکیپ لے کر فرار ہو گئے تھے جس میں چابی لگی رہ گئی تھی۔ دکان کے مالک اور ٹیکسی کے مالک دونوں نے پولیس کو اطلاع دے دی تھی۔ حالانکہ وہ صرف لوگوں کو آج دینے کی وجہ سے اس سمت آئے تھے مگر بروقت پولیس کی آمد ان کے لئے بڑا مسئلہ بن گئی تھی۔

”گلٹا ہے استاد اس لائن میں بھی ایماندار لوگ آچکے ہیں۔“

”ایچھے برے لوگ ہر جگہ موجود ہوتے ہیں۔ اگر ایچھے لوگوں کا وجود دنیا میں نہیں ہوتا تو آج دنیا بھی یوں قائم و دائم نہ ہوتی۔ دیکھو وہ سامنے ٹیلا ہے ہم اس طرف جا رہے ہیں۔ میں بیگ لے کر وہاں اتر جاؤں گا تم لوگ گاڑی آگے بھگلے جانا آگے بہت سے ایسے راستے آئیں گے جہاں تم یہ گاڑی چھوڑ کر آرام سے فرار ہو سکتے ہو۔“ انور نے اس بڑے نیلے کے قریب گاڑی روک دی اور تیزی سے دروازہ کھول کر باہر نکل آیا۔ اس کے اشارے پر خبیر کار آگے بھگلے گیا۔ وہ ابھی تیزی سے اس سنگلاخ پتھر کے نیلے پر چڑھ ہی رہا تھا کہ تینوں طرف سے آنے والی پولیس گاڑیاں اس کے نزدیک پہنچ گئیں۔

”رک جاؤ آگے مت بڑھو۔ رک جاؤ! اس نیلے کے نزدیک آتی جیپ میں سے سپاہی نے کھڑے ہو کر میگافون سے اعلان کیا مگر انور کانٹیں پہلے سے بھی پھرتی سے نیلے پر بھاگنے لگا۔ نیلے کے پیچھے گہری کھائی تھی اور کھائی سے ملحق قندار جھاڑیاں تھیں جن کا سلسلہ دور تک پھیلا ہوا تھا جو اس کے روپوش ہونے میں معاون ثابت ہو سکتا تھا۔

”ہم لاسٹ وارننگ دے رہے ہیں اگر تم اب بھی نہیں رکتے تو ہم فائر کھول دیں گے۔“ خاموش اور ویران ماحول میں پولیس انسپکٹر کی آواز دور دور تک کوٹھی۔ ”ون“ انسپکٹر نے گنتی شروع کی۔ ”نو“ مگر انور کی رفتار میں کوئی کمی واقع نہیں ہوئی۔ وہ بیگ ہاتھ میں لئے فل اسپینڈ سے دوڑ رہا تھا۔ ”تھری“ کچھ تو قف کے بعد انسپکٹر نے ہاتھ لہرا کر اشارہ کیا۔ ”فائر“ دونوں گاڑیوں سے گولیاں چلی تھیں۔ انور جو ہدف پر پہنچ کر چھلانگ لگانے والا تھا دوسرے انکارے اس کی پشت میں گھس گئے۔ بے اختیار جھٹکا اس کے مضبوط جسم کو لگا ڈھوٹا کھڑ لیا۔ ہاتھ میں پکڑے بیگ پر اس کی گرفت مضبوط ہو گئی۔ پھر ڈھیلی پڑنے لگی۔ اس کے ارد گرد گرتے سرخ انگوروں میں سے ایک انگورہ اور اس کی ٹانگ میں پیوست ہو گیا۔ اس کے منہ سے چیخ نکلی بڑی دل گیری ٹانگ میں گولی لگنے کے بعد وہ اپنا توازن برقرار نہیں رکھ سکا۔ بیگ اس کے ہاتھ سے چھوٹ کر اس طرف گرا تھا جہاں پولیس کی گاڑیاں تھیں اور سپاہی نکل کر نیلے پر چڑھنے لگے تھے۔ انور کو محسوس ہوا اس کے جسم سے روح نکلنے ہی والی ہے۔ خون اس کی کمر اور ٹانگ سے تیزی سے بہہ رہا تھا۔ اس نے خود کو سنبھالنے کی بہت کوشش کی مگر اس کے حواس ساتھ چھوڑنے لگے اور وہ بے جان انداز میں نیلے کے پیچھے گہری کھائی میں گرنا چلا گیا۔

”میڈم آج آپ اتنی صبح آگئیں۔ آفس کی صفائی کرتے ہوئے چیرا ہی نے اسے حیرت سے دیکھ کر کہا۔

”اور کوئی نہیں آیا ابھی تک۔“ اس نے کلائی میں بندھی رسٹ وائچ دیکھتے ہوئے پوچھا۔

”نہیں میڈم آفس تو دس گیارہ بجے کھلتا ہے۔“

”مگر آج تو میٹنگ ہے۔“

”جی میٹنگ تو ہے مگر وہ تو گیارہ بجے ہوگی۔“ وہ ابھی تک ڈسٹر ہاتھ میں لئے پریشان تھا۔ اور لائبریریوں سے ہونٹ کاٹ کر رہ گئی۔ کل شام کو اُسامہ نے اس سے آج کی میٹنگ اسٹینڈ کرنے کی تاکید کی تھی۔ میٹنگ اسٹوڈنٹس کو درپیش کنونینس پر ہنجر کو کس طرح حل کیا جائے کے سلسلے میں تھی۔ اس نے پیچھے بکے یونیورسٹی پہنچ جانے کی تاکید کی تھی کیونکہ اس کے کہنے کے مطابق سات بجے میٹنگ شروع ہونی تھی۔ لائبریری کی نماز پڑھ کر ناشتا کر کے پانچ بجے ڈرائیور کے ہمراہ گھر سے نکل چکی تھی۔ اس کے گھر کا راستہ یونیورسٹی تک پہنچنے کا کار کے ذریعے بھی ڈیڑھ گھنٹے کا تھا۔ بیون کی زبانی میٹنگ کا ٹائم سن کر غم و غصے سے اس کا دل دیوار سے سرکرائے کو چاہتا تھا۔ اُسامہ نے جان بوجھ کر اسے خوار کیا تھا۔ اسے یہاں کام کرتے تین ماہ کا عرصہ ہو چکا تھا۔ اس عرصے میں اس نے اتنی محنت و دل جمعی سے کام کیا تھا کہ ورکرز کے علاوہ اُسامہ بھی اس کی ذہانت و قابلیت کا دل میں قائل ہو گیا تھا۔ مگر بظاہر وہ اس کے اسٹینڈ یا زور اور ریٹنگز میں نقص نکالا کرتا تھا۔ وہ اس کے معاملے میں تنقید برائے تنقید کے فلسفے کو اپنائے ہوئے تھا۔ مگر لائبریری نے کبھی بھی اس کے کسی اعتراض کو قابل اعتنا نہیں جانا تھا۔ اپنی جگہ ٹھوس چٹان کی طرح جمی رہی تھی۔ اور اس کی اسی مضبوطی پر وقار سر اپا پر جھنجلا کر اُسامہ اس کے خلاف ہو گیا تھا۔ وہ جو لڑکیوں کے خود پر مر مٹنے کا عادی ہو چکا تھا۔ اس کا لاشعور لائبریری سے بھی اسی خواہش کا آرزو مند تھا مگر لائبریری ایک بہت نیک باجیا، باکر دار اپنے کام سے کام رکھنے والی ٹھوس لڑکی ثابت ہوئی تھی۔ اس کے ذہن میں بنے نہیں آتی بلکہ عورت کا ایک اصل روپ اصل مقام اور اصل پہچان لائبریری کا وجود ہے۔ اُسامہ کے ذہن کو اس کی سوچ کو اس کے خیالات کو اس نے بری طرح شکست دی تھی اور وہ شکست کھا کر بھی فاتح ہی رہنا چاہتا تھا وہ برتری کے نام پر کھڑا خود کو بلند و برتر سمجھنے والا ایک لڑکی سے قطعی شکست تسلیم کرنے کو تیار نہیں تھا اور شاید یہی وجہ تھی وہ لائبریری کو زچ کرنے سے ستانے بچا دکھانے کا کوئی موقع ضائع نہیں کرتا تھا۔ مگر لائبریری اس کی ہر بزدلی کا جواب خاموشی سے دیتی تھی۔ خاموشی بھر پور نفرت کے اظہار کا بہترین ذریعہ ہے اور اس کی خاموشی اس جیسے متحمل مزاج اور سر طبیعت رکھنے والے اُسامہ کو تپا کر رکھ دیتی تھی۔ اس کو جلانے کے لئے ہی اس نے عائشہ شیخ کو بہت زیادہ اہمیت دینی شروع کر دی تھی۔ اکثر بیرونی میٹنگ میں عائشہ شیخ ہی اس کے ساتھ جاتی تھی۔ عائشہ شیخ آج کل بہت سرور رہنے لگی تھی۔ وہ سمجھ رہی تھی کہ اُسامہ کو اپنی طرف جھکانے میں کامیاب ہو گئی ہے۔ آج کل یونیورسٹی میں بھی بہت اہتمام سے آ رہی تھی۔

”میڈم کیا سوچ رہی ہیں آپ۔ ابھی تو بہت ٹائم ہے گیارہ بجنے میں۔“ چیرا ہی اسے سوچوں میں گم دیکھ کر بولا۔

”سازھے پیچھے بکے ہیں اب میں واپس گھر بھی نہیں جاسکتی کہ جانے اور واپس آنے میں مجھے بہت وقت لگے گا۔ کلاس بھی آج نہیں لگے گی۔ اب مجھے یہیں بیٹھ کر گیارہ بجنے کا انتظار کرنا پڑے گا۔“ اس نے طویل سانس لیتے ہوئے کہا اور صوفے پر بیٹھ گئی۔

”ابھی کینٹین میں صفائی ہو رہی ہے۔ تھوڑی دیر میں چائے تیار ہوگی پھر میں آپ کو چائے لا دوں گا۔“ چیرا ہی میز صاف کرتا ہوا بولا۔

”میں ناشتا کر کے آئی ہوں۔ چائے نہیں پیوں گی۔“

”اچھا! میں باہر بیٹھا ہوں۔ اگر کسی چیز کی ضرورت ہو تو گھنٹی بجادیتے گا۔“

”اچھا!“ چیرا ہی اس کا جواب سن کر دروازہ بند کر کے باہر چلا گیا تھا۔

وہ صوفے پر اطمینان سے بیٹھ گئی۔ کرنے کے لئے اس وقت کوئی کام نہیں تھا۔ اسے شدید بوریت ہو رہی تھی۔ ابھی گیارہ بجنے میں بھی پورے ساڑھے چار گھنٹے باقی تھے اور کرنے کے لئے کوئی کام بھی نہیں۔

”تم جو لوگوں کے لئے بے حد مذہب پر خلوص بے لوث جان نثار کر دینے والی متاثر کن شخصیت رکھتے ہو ایک عالم کو تم نے اپنا گرویدہ بنا رکھا ہے پھر مجھ سے کس بات کا انتقام لیتے ہو۔ کیا مانتا ہے نہیں مجھے اس طرح خوار کر کے۔ میری تضحیک کر کے۔ کاش مجھے بد عادی نہ آتی۔“ وہ صوفے کی پشت سے سرٹکائے آنکھیں بند کئے سوچ رہی تھی۔

دسمبر کے اوائل کے دن تھے۔ سخت سردی میں سورج بھی اتنا ٹھنڈا ہوا نکلتا ہے کہ اس کی تیش زمین والوں کو کم لگتی ہے۔ آج بھی سردی شدید تھی اوپر سے سیاہ منہ زور لگھانے سورج کو مکمل طور پر اپنے دامن میں چھپا لیا تھا۔ دن کے گیارہ بج رہے تھے مگر موسم امرا لود ہونے کی وجہ سے صبح کا وقت ہی لگ رہا تھا۔ تیز چلتی ہوائیں بہت ٹھنڈی تھیں۔ اس وقت سوا گیارہ بج چکے تھے۔ جب اُسامہ عقی دروازہ کھول کر اندر داخل ہوا۔ (لائبریری کی وجہ سے مسلسل اب وہ عقی دروازہ استعمال کرتا تھا) کوائٹ سوٹ پر چاکلیٹی جیکٹ پہنے وہ گریس فل لگ رہا تھا۔ سردی سے سرخ ہوتا چہرہ بھی بہت جاذب نظر ہو گیا تھا۔ حسب معمول اس کے ہونٹوں میں سلگتا ہوا سگریٹ تھا۔ وہ اپنی دھن میں دھواں اڑاتا میز کی طرف بڑھا تو بے اختیار اس کی نظر گلاس ڈور کی دوسری سمت صوفے پر پڑ گئی۔ صوفے پر وہ بے خبر سو رہی تھی۔ کشمیری سیاہ شال اس کے سر سے ڈھلک گئی تھی۔ اس کے چہرے پر بہت مصویت طاری تھی۔ چہرے کی زردی دور ہو چکی تھی۔ گلابی رنگت نے اس کے چہرے کو پر نور جلانے لگی تھی۔ اسے یوں بے خبر سوتے دیکھ کر اس کے ضمیر نے سرزنش کی تھی۔ قبل اس کے کہ وہ اس حرکت پر شرمندہ ہوتا اس کا تقاضا اس کے ضمیر پر غالب آچکا تھا۔

اس نے سگریٹ الٹش ٹرے میں گر کر بھجادی تھی اور سامنے کھڑکی کھول کر پردہ ہٹا دیا تاکہ سگریٹ کی بو چلی جائے۔ وہ تازہ ہوا کی بہترین نکاس تھی۔ لائبریری کے لئے واقعی نوا سموئنگ ثابت ہوئی تھی۔ زیادہ تر کام اسے لائبریری سے ہی رہتا تھا۔ اس کی موجودگی میں سگریٹ کے لئے خود پر ضبط کرنا شروع شروع میں تو وہ سخت جھنجلا جاتا تھا مگر پھر اسے بھی برداشت کی عادت پڑ گئی اور سموئنگ میں بھی بہت کمی آگئی تھی۔ آفس میں تو اب وہ بہت کم سگریٹ پیتا تھا۔ نادرجید زراحت نے اس کا زبردست ریکارڈ لگایا تھا۔

کھڑکی کھول کر وہ اپنی کرسی پر بیٹھ گیا۔ اس نے ایک نظر اس بے خبر وجود پر ڈالی۔ پھر انفارمیشن بیل کا بٹن اٹھی سے دبایا۔ بٹن دباتے وقت اس کی نگاہیں لائبریری کے چہرے پر تھیں۔ دوسرے لمحے اس نے لائبریری کو بڑا کراٹھتے ہوئے دیکھا تھا۔ وہ شاید ڈر گئی تھی۔ اس طرح بوکھلا کر اچھی تھی کہ شانوں پر پڑی چادر قدموں میں گر گئی تھی۔

”صبح بخیر سر۔“ چیرا ہی اندر آ کر بولا۔ (گیارہ بجے اس کی صبح بخیر ہوتی تھی)

”اور کون کون آیا ہے ابھی۔“ درحقیقت وہ لائبریری کے بارے میں جاننا چاہتا تھا کہ وہ کب آئی ہے۔ مگر دانستہ وہ اس کا نام نہیں لینا چاہتا تھا۔ اسے معلوم تھا بیون خود اس کی مشکل حل کر دے گا۔

”ابھی تو جی حیدر صاحب اور نادرجہ صاحب آئیں گے مگر سر میڈم آج صبح مجھے بکے کی آئی ہوئی ہیں۔ کہہ رہی تھیں سات بجے میٹنگ ہے۔ میں نے کہا میٹنگ تو گیارہ بجے ہے۔ وہ کہنے لگیں میرا گھر بہت دور ہے آنے جانے میں بہت ٹائم لگ جائے گا اور۔۔۔۔۔“

”اچھا۔۔۔۔۔ بات مختصر کیا کرو۔ انہیں یہاں بھیجو اور دوپ چائے لے کر آؤ۔ پہلے یہ پردہ درست کرتے جاؤ۔“ اس نے گلاس ڈور کی طرف اشارہ کیا۔ صوفے پر لائبریری تھی وہ شاید منہ دھونے گئی ہوئی تھی۔ سوچتے سوچتے وہ بے خبر سو گئی تھی۔ بہت گہری نیند میں تھی۔ گھنٹی کی آواز اسے جیسے صور اسرافیل کی طرح لگی تھی۔ گھنٹی کی اتنی زوردار آواز تھی کہ لائبریری گھبرا کر کھڑی ہو گئی۔ چادر بھی اس کے جسم سے پھسل کر پیروں میں گر گئی تھی اس کا دل بری طرح دھڑکے جا رہا تھا۔ اس کے حواس ٹھکانے پر آئے تو اس کی نظر گلاس وال کی سمت اٹھ گئی۔ دوسری طرف رخ کئے اُسامہ کرسی پر بیٹھا تھا۔

”اسٹوڈنٹ ایڈیٹ جابل انسان۔“ غصے سے اس کے منہ سے نکلا تھا۔ وہ سمجھ گئی تھی کہ اس نے اسے سوتے ہوئے دیکھ لیا ہے اور اسے جگانے کے لئے ہی یہ زوردار آواز والی گھنٹی بجائی ہے۔ وہ غصے سے بڑبڑاتی ہوئی باتھ روم کی طرف بڑھ گئی۔

”سر آپ کو بلا رہے ہیں میڈم!“ وہ ٹاؤل سے منہ صاف کرتی ہوئی باہر نکلی تو چیرا ہی بولا۔

”وہ سر نہیں الوکی دم ہے۔“ وہ نا کواری سے بڑبڑائی۔

”کچھ بولا ہے آپ نے۔“ چیرا ہی نے پوچھا۔

”نہیں جاؤ۔ وہ ٹاؤل اسٹینڈ پر رکھتے ہوئے بولی اور چادر درست کر کے فائل میز سے اٹھا کر دروازے پر دستک دینے کے بعد اندر آ گئی۔

”آئیے۔۔۔۔۔ مجھے افسوس ہے آپ کو انتظار کی زحمت اٹھانی پڑی۔ میں آپ کو اطلاع نہ کر سکا کہ میٹنگ آج نہیں ہوگی، کل ہوگی۔“ بہت اطمینان سے اس نے معذرت کر لی۔

”ہونہہ انتظار سے زحمت بچاؤں سے اب تک یہ انتظار ہی تو میری رگوں میں خون کے ساتھ دوڑ رہا ہے۔ میرے سینے میں دل بن کر دھڑک رہا ہے۔ میرے نزدیک زندگی کا مفہوم ہی انتظار ہے۔“ اس نے سوچا۔

”کوئی بات نہیں مجھے عادت ہے انتظار کی۔“ آخری جملہ بے ارادہ ہی اس کے منہ سے نکلا۔

اُسامہ نے چونک کر اس کی شکل دیکھی تھی۔ اس کا گلابی چہرہ بہت پرسکون تھا۔ کچی نیند سے جاگی ہوئی آنکھوں کے گرد سرخی چھائی ہوئی تھی نہ معلوم کیسا درو کرب تھا اس کی آنکھوں میں۔

چڑا سیڑھے میں چائے اور کپ رکھ کر لے آیا تھا اور میز پر رکھ کر چلا گیا تھا۔

”چائے تو آپ کو بتانی آتی ہوگی۔“ اسے یوں لائق بیجا دیکھ کر بولا۔

”جی نہیں۔“ غصے سے اس نے جھنجھلا کر جواب دیا۔ اسے چائے بنا کر دینے کے بجائے زہر دینے کو دل چاہ رہا تھا۔

”انتظار اکل بہت تعریف کرتے ہیں آپ کی بتانی ہوئی چائے کی۔ ان کے لئے تو چائے بنا سکتی ہیں آپ۔“ اُسامہ کو اسے چڑانے میں لطف آ رہا تھا۔

”جی ہاں۔ ان کے لئے بنا سکتی ہوں ہزار بار۔“ پتھر پر اگر مسلسل پانی کی بوند گرتی رہے تو اس میں سورخ کر دیتی ہے پر لائے تو ایک انسان تھی۔ ایک نرم و نازک احساسات رکھنے والی لڑکی۔ اُسامہ کے مسلسل تھکیک و ذلت آمیز رویے نے اس پر چھائی گزشتہ دنوں کی شرمندگی اور احساس کمتری کی چادر تار تار کر دی تھی۔ اس کے لہجے میں پہلے جیسی تلخی اور مضبوطی آ گئی تھی۔

اسی لمحے ہیلو کہتی عائشہ شیخ مسکراتی اٹھلاتی اندر داخل ہوئی تھی۔

”السلام علیکم۔“ اس کے پیچھے ہی حیدر اور نا در اند آئے۔

”ہیلو۔“ اُسامہ نے خوشگوار لہجے میں جواب دیا۔

”اگر میٹنگ ایسے ہی کیمنل ہوئی رہی تو ہم کام کر چکے۔“ حیدر کرسی پر بیٹھتے ہوئے بولا۔

”ہو جاتا ہے یا زبھی کبھی ایسا بھی۔“ اُسامہ اسے تسلی دیتا ہوا بولا۔

”ہم کوئی کام وقت پر نہیں کر پاتے جیسی تو اتنے پیچھے ہیں۔“ نا در بولا۔

”اب اُسامہ کو کٹو یہ معلوم نہ تھا کہ بین وقت پر کورز صاحب ڈیٹ چینیج کر دیں گے۔“ عائشہ اُسامہ کی طرف دیکھتے ہوئے مسکراتی بولی۔ جواب میں اُسامہ بھی مسکرایا تھا۔

”آپ بتائیں لائے یہ بے حسی اور غیر ذمے داری نہیں ہے۔“ حیدر اس سے بولا۔

”کرسیاں ہمیشہ ایسے ہی لوگوں کے حصے میں آتی ہیں جو بلند بانگ دعوے اور جھوٹے وعدے کرتے ہیں۔“ لائے نے بہت خوبصورتی سے اُسامہ کے طرز عمل پر چوٹ کی تھی۔ ان دونوں نے اسے بہت سراہا تھا۔ لائے فائل میز پر رکھ کر باہر نکل آئی۔ عائشہ شیخ کی تیز نگاہوں نے اس کا پیچھا کیا تھا۔ وہ لائے سے مستقل جیلس رہتی تھی اور جب سے اُسامہ نے اسے لفٹ دینی شروع کی تھی لائے کا وجود اسے بری طرح کھلنے لگا تھا۔

”میرے خوابوں میں جوتے آ کر مجھے تڑپائے۔ اس سے کہو ذرا سامنے تو آئے۔“

”کون ہے وہ ایڈیٹ۔ ذرا نام تو بتاؤ۔ ابھی کان سے پکڑ کر تمہارے سامنے لا کر کھڑا کر دیتی ہوں۔ اوہ اب میں یہ ہرگز نہیں کہوں گی کہ جب وہ بات کرتا ہے تو پھول جھپٹنے لگتے ہیں۔ کیوں کہ مرد اور پھول بہت غیر رومانٹک سا تصور ہے۔“

طوبی اندر آنے والی لائے کو لپٹا تے ہوئے ہنس کر بولی۔ ”آج فرصت مل گئی ادھر آنے کی۔“

”میں تمہیں ابھی لینے ہی جانے والا تھا۔“ اس کی آواز سن کر شاہ رخ کمرے سے نکل کر بولا۔

”ایک گڈ نیوز ہے تمہارے لئے۔“

”گڈ نیوز اور وہ بھی میرے لئے۔“ لائے نے استفہامیہ نگاہوں سے شاہ رخ کی جانب دیکھا۔

”اب بتا بھی دو فضول میں سپنس پیدا کرنے کی کوشش کر رہے ہو۔“ طوبی اس کی جانب دیکھ کر چڑ کر بولی جو اپنی بات کہہ کر ایسے بن گیا تھا جیسے ابھی کچھ کہا ہی نہ ہو۔

”پہلے گرما گرم کافی پلاؤ۔ ساتھ میں ٹینک پیسے اور کرارے کرارے پاپر بھی ہونے چاہئیں۔“

”بتاتے ہو یا ابھی۔“ لائے نے ریک سے موز ایک ڈول اٹھا کر اس کے سر سے کچھ اوپر فاصلے پر روک کر دھکی دی۔

”ثابت کر دیا۔ آج پکا پکا ثابت کر دیا تم نے کہ۔۔۔۔۔“ شاہ رخ ہنستا ہوا بولا۔

”کیا ثابت کر دیا۔“ اس کے لہجے میں جھنجھلاہٹ تھی۔

”یہی کہ تمہاری رکوں میں خالص اُسامہ کا خون دوڑ رہا ہے۔ وہ بھی یونہی غصے میں مرنے مارنے کو تیار ہو جاتا ہے۔“ وہ شونی سے بولا۔

”بکو اس مت کرو۔“ لائے کا لہجہ اچانک ڈھیلا پڑ گیا تھا۔ اس نے گڑا واپس ریک میں رکھ دی۔

”میں تمہاری فرمائش خانساں کو نوٹ کروا کر آ گئی ہوں۔ وہ تیار کر کے لاتا ہے۔ اب بھونکو کیا خبر ہے۔“ طوبی جو اس کی عادت جانتے ہوئے خانساں کو کافی کا کہنے چلی گئی تھی۔ واپس کمرے میں آ کر اس سے مخاطب ہوئی۔ ان دونوں میں اکثر بات بے بات جھگڑا رہتا تھا۔

”اچھا بھونکو! یعنی میں کتا ہوں اگر میں کتا ہوں تو لائے ڈیزکتے کی بمشیرہ کو کیا کہتے ہیں۔“

”شٹ اپ۔“ لائے اس کی بکو اس سے ٹھک آ کر چیخی۔

”اچھا انگلش میں کتے کی بہن کو شٹ اپ کہتے ہیں۔ اچھا میری دوشٹ اپ ہیں۔ ارے رے یہ تو غضب ہو گیا۔ یہ شٹ اپ تو اکثر ڈیڈ می کو کہتے ہیں۔“

طوبی نے غصے سے اسٹینڈ پر رکھا گل دان شاہ رخ کے سر پر چھینچ مارا مگر میں اسی لمحے اس نے نیچے قالین پر چھلانگ لگا دی گل دان دیوار سے ٹکرا ٹوٹ گیا۔

”اسی لئے تو کہتے ہیں غصہ حرام ہے۔ یہ سوچنے سمجھنے کی صلاحیتیں سلب کر لیتا ہے۔ اب تم نے اپنے ہاتھوں سے اپنا پسندیدہ گل دان توڑ دیا۔ جسے تم پرسوں ہی لائی تھیں۔“ وہ دبا رہ صوفے پر بیٹھتے ہوئے بولا۔

”شاہ! تم بتا رہے ہو یا میں جاؤں۔“ لائے ہونٹ کاٹتے ہوئے بولی۔

”پہلے ایک بات بتاؤ شیخ۔ کیا تمہارا دل چاہتا ہے تم تقریریں کرو جلوس نکالو احتجاج کرو اور لوگوں کے سوتے ہوئے ذہنوں کو بیدار کرو۔“ اس کے لبوں پر شریر مسکراہٹ تھی۔

”بالکل نہیں سمجھے۔“ وہ دانت پیس کر بولی۔

”چاہئے لگے گا۔ بہت جلد چاہئے لگے گا۔ کیونکہ ایک انقلابی محبت وطن سیاست داں کا خون تمہاری رکوں میں دوڑ رہا ہے۔ اور اس خون کا اثر میں تمہارے غصے میں دیکھ رہا ہوں۔ آگے آگے۔ بہت کچھ دیکھنے کی امید ہے۔“

”دیکھو شاہ! اگر اب تم نے اس شخص کا نام میرے ساتھ لیا تو میں یہاں کبھی نہیں آؤں گی۔“

”ارے اس میں اتنا غصہ ہونے کی کیا ضرورت ہے لائے۔ ویسے اس کی عادت ہے بک بک کرنے کی۔ دفع کرو اسے۔ یونہی بکو اس کر رہا ہے۔ چلو ان میں چل کر کافی پیتے ہیں۔ خانساں کو میں وہیں چائے لانے کا بول کر آئی تھی۔“ طوبی اس کا ہاتھ پکڑ کر مسکراتی ہوئی بولی۔

”انکل اور آئی کہاں گئی ہیں۔“ لائے لان میں رکھی کرسی پر بیٹھتے ہوئے بولی۔

”مائی عمرے پر جانے والی ہیں۔ مئی ڈیڈی ان سے ملنے گئے ہیں۔“ طوبی پلیٹ میں لوازمات رکھ کر ان کی طرف بڑھاتی ہوئی بولی۔ شاہ اپنی پلیٹ پہلے ہی لے کر بیٹھ چکا تھا۔

”لائے کے لئے خوشخبری یہ ہے کہ ڈیڈی انہیں سیر کروانے شکار پورے کر جائیں گے۔“ شاہ رخ قہقہہ لگاتے ہوئے بولا۔

”کیا شیخ انکل شکار پور جا رہے ہیں؟“ لائے اس کے قہقہے کو نظر انداز کر کے خوشی سے بولی۔

”ارے تم تو ایسے خوش ہو رہی ہو جیسے شکار پور کے بجائے سنگا پور جا رہی ہو۔“ طوبی اور شاہ دونوں اسے دیکھتے ہوئے حیرانی سے بولے۔

”میں نے ہی انکل سے کہا تھا جب وہ گاؤں جائیں تو مجھے ساتھ لے کر ضرور جائیں۔ میں وہاں کی آب و ہوا سبب بکھیت اور باغات دیکھنا چاہتی ہوں۔“ وہ ٹنکر چپس کھاتی ہوئی بولی۔

”آب و ہوا۔ بکھیت اور باغات ہاں جانا شوق سے۔ واپسی میں پوچھیں گے ہم تمہارے شوق کے شق کا کیا بنا۔“ شاہ رخ مسلسل قہقہے لگاتا ہوا بولا۔

”کیا رکھا ہے گاؤں میں۔ دھول مٹی گندگی غربت اور پسماندگی کے علاوہ وہاں تمہیں کوئی دوسری چیز نہیں ملنے کی۔ کچے کچے پھٹے راستوں سے گزرتے ہوئے تمہاری ہڈیوں کا ایک ایک جوڑ مل جائے گا۔ کچھ سال پہلے می میں اور شاہ ہڑے ہی اشتیاق سے ڈیڈی کے ساتھ گئے تھے مگر وہاں پہنچ کر ایک دن بھی نہ ٹھہرے اور شام کو ہی واپس آ گئے تھے اور تو بہ کر لی پھر کبھی نہ گئے۔ ڈیڈی ہی بیٹھے ماہ بعد جا کر زمین دیکھتے ہیں اور حساب کتاب کرتے ہیں۔ تم بھی یہ خیال چھوڑ ہی دو اگر وزٹ پر ہی چلنا ہے تو مری کا لام سوات وغیرہ چلتے ہیں۔“ طوبی اسے سمجھاتے ہوئے بولی

”گاؤں میں کیا انسان نہیں رہتے۔ میں ضرور جاؤں گی۔ چاہے تم دونوں نہ جاؤ۔“

”اب ہم کیا کر سکتے ہیں۔ تم جاؤ۔ اب تمہیں اپنی ضد تو پوری کرنی ہے حالانکہ اس میں قصور تمہارا بھی نہیں ہے۔ یہ سب تو کسی کے خون کا اثر۔۔۔۔۔“ قبل اس کے وہ جملہ مکمل کرنا۔ لائے نے غصے سے ہاتھ میں پکڑا گاؤں اس کے سر کی طرف اچھال دیا۔ وہ حسب معمول ہنستا ہوا گھاس پر پہلے ہی چھلانگ لگا چکا تھا۔

انور نے کراہ کر آنکھیں کھولیں۔ کچھ دیر تو وہ صحت پر لٹکے روشن فانوس کو بے خیالی میں دیکھتا رہا پھر اس کا شعور بیدار ہوا تو جیولرز شاپ لوٹنے پولیس کے تعاقب کرنے اور اپنے جسم میں گولیاں لگنے کے بعد کھائی میں گرنے کا منظر اس کی آنکھوں میں فلم کی طرح چلنے لگا تو وہ گھبرا کے اٹھ کر بیٹھنے لگا مگر دوسرے لمحے وہ بے دم انداز میں گر گیا۔ اسے محسوس ہوا جیسے پورا بدن زخم بن گیا ہو۔ وہ دانت بھینچ کر تکلیف پر قابو پانے لگا مگر اس کی حیران و پریشان نگاہیں پورے کمرے کا جائزہ لے رہی تھیں۔ کمرہ بہت کشادہ اور قیمتی سامان سے مزین تھا۔ فانوس سے نکلتی ہوئی روشنی نے کمرے کی بیش بہا ڈیکوریشن کو منور کر رکھا تھا۔

”تھینکس گاڈ آپ کو ہوش آ گیا۔“ سامنے دروازہ کھلا اور براؤن پردہ ہٹا کر آف وائٹ سوٹ میں ملبوس ایک خوبصورت لڑکی اندر آ کر بولی۔ اس کے حسین چہرے پر بے پناہ مسرت تھی۔ وہ آ کر اس کے بیڈ کے قریب رکھی کرسی پر بیٹھ گئی۔

”مجھے یہاں کون لایا ہے؟“ انور کوشش کے باوجود اس کے چہرے سے نگاہیں نہ ہٹا سکا۔ یہ چہرہ نیا نکھیں جن کے ہوشربا سحر سے وہ خود کو بہت عرصے بعد نکال سکا تھا۔ آج پھر وہی ساحرہ اس کے سامنے تھی۔ اپنے حسن کی تمام تر حشر سامانیوں سمیت۔ اس کا دل بہت خوشگوار انداز میں دھڑکنے لگا تھا مگر بہت جلد اس نے خود پر قابو پا لیا تھا۔

”ہم لائے ہیں آپ کو یہاں۔“ وہ بہت دلنشین انداز میں بولی اور انور کو ایسا لگا کہ وہ فخری گھنٹیاں کانوں میں گنگنا اٹھی ہوں۔ ”میں اور میری دوست حیدر آباد گئی تھیں۔ وہاں فری میڈیکل کمپس لگائے گئے ہیں۔ ایک ہفتے کی ہماری ڈیوٹی لگائی گئی تھی وہاں۔ ایک ہفتہ ہمارا کل مکمل ہو گیا تھا۔ اس لئے آج ہماری وہاں سے روانگی تھی۔ ڈرائیور کے ہمراہ ہم نئی اسپتال وین میں واپس آ رہے تھے جب آپ ہمیں ایک کھائی نما گڑھے میں گرتے ہوئے نظر آئے۔ اس گڑھے میں بارشوں کا پانی جمع ہو گیا تھا۔ وہی پانی آپ کے لئے آب حیات ثابت ہوا۔ ورنہ آپ کے جواتنے گہرے زخم آئے ہیں تو پانی میں گرنے کی وجہ سے آپ کے زخموں سے خون زیادہ نہ بہہ سکا۔ ڈرائیور کی مدد سے ہم آپ کو اٹھا کر وین میں لے آئے اور وہیں میں نے آپ کی پشت سے کوئی نکال دی۔ اس کا زہر دھونے کے لئے ہم کو اس کا چھوٹا سا آپریشن

کرنا پڑا سنگ میں آپ کے کوئی رگڑ کھاتے ہوئے گزری ہے۔ اس لئے صرف زخم ہے ہڈی بالکل درست ہے۔“ اس نے مسکراتے ہوئے تفصیل بتائی۔

”آپ ڈاکٹر ہیں۔“ انور حیرانی سے بولا۔

”جی آپ اتنا حیران کیوں ہو رہے ہیں۔“

”ڈاکٹر ز تو بہت بڑی عمر کے ہوتے ہیں آپ تو بہت چھوٹی لگ رہی ہیں۔“

”اچھا۔“ وہ کھلکھلا کر ہنس پڑی۔ ”آپ کے لئے میں سوپ لے کر آتی ہوں۔“ بنگر کو میں آ رڈروے چکی تھی۔

”نہیں، شکریہ میں اب جاؤں گا۔ مجھے حیرت ہے آپ نے ابھی تک مجھ سے یہ نہیں پوچھا۔ میرے یہ زخم کیسے آئے اور میں کون ہوں۔“ وہ دیر سے ذہن میں کو بچنے والے سوالوں کو زبان پر لے آیا۔

”میں نے اپنی فرینڈز اور ڈرائیور کو یہ کہہ کر مطمئن کر دیا تھا کہ آپ میرے کزن ہیں اور اکثر برنس کی وجہ سے آپ کی کچھ لوگوں سے دشمنی رہتی ہے۔ اس لئے شاید آپ کسی دشمن کی کوئیوں کا شکار ہو گئے ہیں۔“

”لیکن آپ نے جھوٹ کیوں بولا۔“ انور شدید حیران تھا۔

”آپ کا ایک احسان تھا مجھ پر۔ اس قرض کے اتارنے کے لئے میں نے جھوٹ بولا۔“ اس کے مسکراتے چہرے پر بخیدگی چھا گئی۔

”احسان! کیسا قرض؟“ انور بڑبڑایا۔

”ایک رات آپ نے میری آبرو بچا کر مجھے ایک نئی زندگی دی تھی۔ آج میں نے اس عظیم احسان کو اتارنے کی ادنیٰ سی کوشش کی ہے مگر آپ کا وہ احسان میں زندگی بھر نہیں اتار سکتی۔

”انور کے ذہن میں دھماکے ہو رہے تھے۔ وہ سمجھ رہا تھا کہ لڑکی اسے پہچان نہیں سکی ہے مگر وہ بڑی عقیدت مند نظروں سے اسے دیکھ رہی تھی۔ انور کی نظریں خود بخود جھک گئیں۔

”آپ نے مجھے پہچانا کیسے حالانکہ اس رات میرے چہرے پر نقاب تھا۔“ اس کی آواز بہت پست تھی۔

”جس وقت آپ گرے تھے نقاب آپ کے چہرے سے ہٹ گیا تھا اور یہ میری عادت ہے جس چہرے کو میں ایک دفع دیکھ لوں اسے کبھی نہیں بھولتی چاہے وہ چہرہ اندھیرے میں ہی کیوں نہ دیکھا ہو۔“ اس کے لہجے میں شرارت تھی۔ انور آنکھیں بند کر کے ایسے لیٹ گیا جیسے اب کبھی نہیں کھولے گا۔

”میرا نام کنول ہے۔ کنول درانی، پچھلے سال میں نے ہاؤس جاب کمپلٹ کیا ہے۔ اب برنس روڈ پر اپنا ذاتی کلینک چلا رہی ہوں۔ آپ کو اپنے ذہن پر کسی قسم کا دباؤ ڈالنے کی ضرورت نہیں ہے۔ آپ یہاں بالکل محفوظ ہیں کیونکہ آپ پولیس کمشنر کے گھر میں ہیں۔“

”پولیس کمشنر۔“ انور نے ہزبڑا کر آنکھیں کھولیں۔

”گھبراہٹے نہیں۔ پچان دنوں کسی سیکرٹ مشن پر شہر سے باہر ہیں بھابی اور بھائی لندن گئے ہوئے ہیں میں اور ماما ہیں۔ ماما کو اپنی سوشل ایکٹیویٹیز سے لمحے بھر کی فرصت نہیں ملتی جو وہ کسی دوسرے کی طرف دھیان دیں۔ اس لئے آپ بے فکر ہو کر ریٹ کریں۔ آپ جو بھی کوئی ہیں فی الحال بھول جائیں۔“ وہ کھڑے ہوتے ہوئے بولی۔

”ہیلو۔“ سس لائبر ڈکار پوری یہاں تشریف رکھتی ہیں۔“ انداز مخاطب اتنا پر مزاح و میا خستہ تھا کہ اُسامہ جیساریز رو رہے والے بندہ بھی بے اختیار ہنسنے لگا بیٹھا تھا۔

”نہیں وہ ابھی یہاں نہیں آتی ہیں۔“ اُسامہ نے شاہ رخ کی آواز پہچان کر مسکراتے ہوئے جواب دیا۔

”اس کا مطلب ہے وہ پوری کا شکار کرنے کا پورا پورا اندھ بھٹکی ہیں۔“ ریسور سے اس کی آواز ابھری۔

”میں اس بارے میں تمہیں کوئی اطلاع نہیں دے سکتا۔“

”اپنا خون دے دے مگر انفارمیشن نہیں دے سکتے۔“ دوسری طرف سے شاہ رخ کی چپکتی ہوئی آواز سنائی دی۔

”فضول باتوں سے پرہیز کیا کرو۔“ وہ سنجیدہ لہجے میں بولا۔

”یہ پرہیز وریز اپنے بس کا روگ نہیں ہے پیارے۔ یہ چیز تہی پر سوٹ کرتی ہے۔ فی الحال یہ عرض کرنا ہے کہ سیاست کے افق پر بہت اونچی پرواز جاری ہے تمہاری۔ روزانہ اخبارات میں تمہارے زبردست بیانات آرہے ہیں۔ لوگ تمہیں بہت زیادہ سراہ رہے ہیں۔ لگ رہا ہے آئندہ ہونے والے الیکشن میں کوئی بڑی سیٹ حاصل کر لو گے۔“

”مجھے کسی بھی کرسی اور تاج کی ہوس ہے اور نہ ضرورت۔ میں صرف مظلوم و بے سہارا لوگوں کو ان کا جائز مقام اور حقوق دلوانا چاہتا ہوں۔ لوگ خوشحال ہوں، معیشت مضبوط ہو، ملک ترقی یافتہ ملکوں کی صف میں شمار ہونے لگے۔ اس کے علاوہ میں کچھ نہیں چاہتا۔“ اس کا لہجہ ٹھوس اور سنجیدہ تھا۔

”بہت سی دعائیں تمہارے ساتھ ہیں اُسامہ مگر ذرا سنبھل کر تمہارے گرد ایسے چہرے بہت ہوں گے جو ماسک چڑھائے ہوئے ہوں۔ اوکے میں لائبر کو گھر فون کرنا ہوں۔“

”اُسامہ نے بھی اللہ حافظ کہہ کر فون رکھ دیا اور بالوں میں انگلیاں پھیرتے ہوئے گلاس وال کی جانب دیکھا۔ لائبر کی سیٹ ابھی خالی تھی۔

جب سے لائبر نے اسسٹنٹ کی سیٹ سنبھالی تھی وہ عائنہ شیخ کو بہت زیادہ اہمیت دینے لگا تھا۔ نہ معلوم کس جذبے کے تحت وہ لائبر کو نظر انداز کر رہا تھا مگر مسلسل اس کی تنہیک و تذلیل کر کے ایک اطمینان سا خود میں محسوس کرتا تھا۔ فی پارٹی والے دن اس کے زہر پینے سے جو اس کے خیالات لائبر کے لئے لچک دار ہو گئے تھے وہ ہمدردی و قناعت بتا رہی تھی۔ اب تو وہ پہلے سے بھی زیادہ اس کا مخالف ہو گیا تھا۔ لائبر بھی اس کے کسی رویے کو کوئی اہمیت دینے کو تیار نہیں تھی۔ اس کا انداز بھی اس کے لئے سرد و بیگانہ ہوتا تھا۔ ان کے درمیان چھری خاموش بے معنی جنگ نے عائنہ شیخ کو کھلی آزادی دے دی تھی۔ وہ اکثر اُسامہ کے ساتھ نظر آتی تھی اور آفس میں بھی وہ اس کے کمرے کے چکر لگاتی رہتی تھی مگر وہ اب اس کی برداشت سے باہر ہو رہی تھی۔ اس نے جبراً اسے معمولی لفٹ دی تھی مگر وہ دن بدن مصیبت بنتی جا رہی تھی۔

”ہیلو۔“ وہ سوچوں میں گم سوچنے میں مصروف تھا۔ عائنہ شیخ مسکراتی اٹھلاتی اندر آ کر ایک اداسے اس سے مخاطب ہوئی اور اُسامہ کو لگا جیسے اس کے منہ میں زہر گھل گیا ہو۔ اس کے چہرے پر نا کواری و بیزار ی چھا گئی تھی۔

عائنہ شیخ نے بلوکلر کے للپیر پر بغیر آنکھوں کی شرٹ پہنی ہوئی تھی۔ چہرہ حسب معمول تیز میک اپ سے چمک رہا تھا۔ اس کے اس طبع نے اسے اچھا خاصا تپا دیا تھا۔

”آج میری تہ ڈے ہے۔ آپ کو ضرور نا ہوگا اگر آپ نہیں آئے تو میں ایک نہیں کاٹوں گی۔“ وہ بہت زیادہ ترنگ میں تھی یا اُسامہ کی کچھ دنوں کی لفٹ نے اسے اتنا بے باک و حوصلہ مند بنا دیا تھا کہ وہ اپنے عریاں بازو بے تکلفی سے اس کی کمر کے گرد ڈالتے ہوئے بولی۔ اُسامہ کے لمبے قد کی وجہ سے اس کے بازو گردن تک نہ پہنچ سکے تھے۔ اُسامہ بری طرح بوکھلا گیا۔ اس کے تصور میں بھی عائنہ کی یہ بے باکی نہیں تھی۔ عین اسی لمحے دروازہ کھول کر لائبر اندر آئی اور اپنی سیٹ پر بیٹھتے ہوئے بے اختیار اس کی نظریں گلاس وال کی طرف اٹھیں تو مارے گھبراہٹ کے پرس اس کے ہاتھ سے گر گیا۔ اس نے فوراً رخ دوسری طرف موڑ لیا۔ اس کا سرخ چہرہ دیکھ کر اُسامہ کو اپنے اندر انگارے سے دھکتے ہوئے محسوس ہوئے۔ اس نے جھٹکے سے عائنہ شیخ کو خود سے دور کیا۔ دوسرے لمحے اس کا ہاتھ پوری طاقت سے عائنہ شیخ کے بائیں رخسار پر اپنی انگلیوں کے نشان چھوڑ چکا تھا۔ عائنہ شیخ چیختی ہوئی آفس ٹیبل پر گر گئی تھی۔

”عورت اگر اپنے منصب سے گر جائے تو جوتے کے نیچے آنے والی خاک سے بھی زیادہ حقیر بن جاتی ہے۔ مجھے امید ہے میرا تھپڑ تمہارے اور میرے درمیان فاصلہ رکھنے میں مددگار ثابت ہوگا اور تمہیں محرم اور نامحرم کی تمیز بھی آجائے گی۔ گیٹ لاسٹ۔“ اس کے لہجے میں آتش فشاں دھک رہا تھا۔

عائنہ شیخ رخسار پر ہاتھ رکھے تیزی سے دروازہ کھول کر باہر نکل گئی۔

لائبر کو اپنا جسم سن ہوتا ہو محسوس ہوا اور دل تیزی سے دھڑکنے لگا۔ آج اس کی جنس مخالف سے گرین کا پردہ اٹھ گیا تھا۔ اس کا دل چاہ رہا تھا چیخ چیخ کر وہ ان بیوقوف لڑکیوں کو اس بہروپے کا اصل کردار بتائے۔ بظاہر ٹھوس شریف نیک نظر آنے والا کتنے گھناؤنے کردار کا مالک تھا۔ اس کی نظروں میں وہ منظر جیسے جم گیا تھا۔ وہ ابھی رومال سے اپنے چہرے پر آ پاپینہ پونچھ رہی تھی کہ دروازہ کھول کر اندر سے عائنہ شیخ نفی اور تیزی سے مین گیٹ کھول کر باہر چلی گئی۔ لائبر نے مارے نفرت کے اس کی طرف دیکھنا بھی پسند نہیں کیا تھا۔ عائنہ شیخ کی اُسامہ کے ساتھ بے تکلفی اس کی نظروں سے چھپی نہیں تھی۔ کچھ دنوں سے وہ بہت زیادہ اُسامہ کے گرد چکر لگانے لگی تھی۔ اُسامہ بھی اس سے اکثر کچھ نہ کچھ ڈسکس کرنا نظر آتا تھا مگر اس کا انداز بہت مہذب اور ایک حد میں رہنے والا ہوتا تھا اور ان کے درمیان آفس ٹیبل رہتی تھی مگر آج آج سارے ہی فاصلے سمٹ گئے تھے۔ کاش میں کچھ دیر بعد آ جاتی تو یہ حیا سوز مین تو مجھے نہ دیکھنے کو ملتا۔ وہ ہونٹ کاٹتے ہوئے سوچ رہی تھی۔ اس کی پشت ابھی تک گلاس وال کی طرف تھی۔

”السلام علیکم۔“ حیدر اور نادرنے دروازہ کھول کر اندر آ کر اسے سلام کیا۔ وہ دونوں حیران و پریشان لگ رہے تھے۔ ”عائنہ شیخ کو کیا ہوا۔ وہ بہت جارحانہ موڈ میں کارلے کر گئی ہے۔“

لائبر نے کوئی جواب نہیں دیا۔ صرف کندھے اچکا کرنا واقف ہونے کا اظہار کیا۔ وہ دونوں درمیانی دروازہ کھول کر اندر چلے گئے۔ لائبر سیٹ پر بیٹھ گئی۔ وہ وال پر پردہ ڈال چکا تھا۔

”عائنہ شیخ کیوں روتی ہوئی گئی ہے اور اس کے گال پر انگلیوں کے نشان بھی ہیں۔“ حیدر بیٹھتے ہی اُسامہ سے بولا۔ اُسامہ کا چہرہ سرخ ہو رہا تھا۔ موڈ بھی اس کا حد درجہ گجڑا ہوا تھا۔ وہ خطرناکی کیفیت میں مسلسل ٹیبل پر موجود پیر ویٹ کو گھما رہا تھا۔ جس سے اس کی ذہنی الجھن واضح تھی۔

”فی الحال اس وقت میں تمہاری چاہتا ہوں۔ کوئی بات کرنے کا موڈ نہیں ہے۔“

”حیدر اور نادرنے ایک دوسرے کی طرف دیکھا۔ اُسامہ کا سر دلچسپ معاملے کی سنگینی کا پتا دے رہا تھا۔ وہ کچھ دیر بیٹھ رہے۔ اُسامہ کرسی کی پشت سے ٹپک لگائے بائیں ہاتھ سے پیشانی رگڑ رہا تھا۔

”اوکے ہم پھر آئیں گے۔ اس وقت تم زیادہ ڈسٹرب لگ رہے ہو۔“ وہ اٹھتے ہوئے بولے۔

”بیٹھو بیٹھو پیار۔ میں ٹینشن میں بد اخلاق بن گیا ہوں۔ سوری یا ریلیز۔“ ان دونوں کو اٹھتے دیکھ کر اسے خود اپنی حرکت بری لگی۔ وہ ان سے خفت آمیز لہجے میں بولا۔

پھر ان دونوں کے بھرپور تجسس پر اسے وہ روداد سنائی پڑی۔ عائنہ کی بے باکی اور عین اسی لمحے لائبر کی آمد اسے بری طرح ڈسٹرب کر چکی تھی۔ لائبر کی لگا ہوں میں نہ معلوم کیسے تاثرات تھے کہ وہ بہت گراہو محسوس کرنے لگا تھا۔

”تم اتنے کیوں پریشان ہو رہے ہو۔ عائنہ شیخ جس قسم کی لڑکی ہے وہ سب جانتے ہیں۔ اگر مس لائبر نے دیکھ لیا ہے تو انہوں نے یہ بھی دیکھا ہوگا کہ عائنہ کے بازو تمہارے گرد تھے عائنہ کے گرد تمہارے بازو نہیں تھے اور یہی تمہاری بے گناہی کا ثبوت ہے۔“ حیدر بولا۔

”یہ قوم بہت پست ذہن ہوتی ہے۔ صرف اپنی رائے کو اپنے مشاہدے کو درست سمجھتی ہے۔ اور یہ لڑکی تو نہ معلوم خود کو کیا سمجھتی ہے۔ زہر سے بھی زیادہ خطرناک لگتی ہیں ایسی لڑکیاں جو کچھ نہ ہوتے ہوئے بھی خود کو بہت کچھ سمجھتی ہیں۔“ اس کی مسلسل جھنجھلاہٹ کا سبب لائبر بھی۔

”میری سمجھ میں نہیں آ رہا تم مس لائبر سے خوفزدہ کیوں ہو گئے ہو۔“ نادر حیرانی سے بولا۔

”خوفزدہ اس سے۔ وہ بھی میں۔“ اُسامہ بری طرح تمللا کر رہ گیا تھا۔

”تم شاید اس لئے ڈسٹرب ہو رہے ہو کہ تمہارا بے داغ کرداران کی نظروں میں داغ دار ہو گیا ہے تو جب تم نے عائنہ کو پھٹ مارا ہوگا تو آواز یقیناً ان تک گئی ہوگی۔“

”نہیں، گلاس وال کی وجہ سے نہ آواز باہر جا سکتی ہے اور نہ یہاں باہر کی آواز آ سکتی ہے، چلو دفع کرو۔ اس باپک کو اگر اس احمق لڑکی نے کبھی مجھے اس حوالے سے بلکہ

میل کرنے کی کوشش کی تو دماغ درست کردوں گا اور اس عائنہ شیخ کو سمجھا دینا کبھی میرے سامنے نہ آئے۔“ وہ خود کو سنبھال چکا تھا۔ اس لئے اب اس کا لہجہ کچھ نارمل ہو گیا تھا۔

وہ دونوں چلے گئے تھے۔ دو گھنٹے گزرنے کے باوجود لائیبہ فائل وغیرہ لے کر اندر نہیں آئی تھی۔ ورنہ روزانہ وہ دفتر آتے ہی فائل لے کر اس کے پاس آ جایا کرتی تھی۔ اُسامہ نے مزید تھوڑی دیر انتظار کیا مگر وہ ابھی تک نہیں آئی تھی۔ اس نے انٹرکام کاٹن پر پریس کر دیا۔

”مس نور اگر آپ کی نیند پوری ہوگئی ہو تو برائے مہربانی فائلز لے کر آئیں۔“ اس کا لہجہ خود بخود ہی سرد ہو گیا تھا۔ دوسری طرف لائیبہ کا جواب سنے بغیر وہ انٹرکام آف کر چکا تھا پھر کرسی سے اٹھ کر وہ کھڑکی میں کھڑا ہو گیا۔

”مجھے ایک ہفتے کی چھٹی چاہئے۔“ لائیبہ اندر آ کر فائلیں ٹیبل پر رکھ کر بلا تمہید کے بولی۔

”کیوں؟“

”میں وجہ بتانا ضروری نہیں سمجھتی۔“

”پھر چھٹی آپ کو نہیں ملے گی۔“ اُسامہ اس سے بھی زیادہ ضدی لہجے میں بولا۔ لائیبہ کا مضبوط لہجہ اسے دہکار ہا تھا۔

”مسٹر اُسامہ ملک میں لڑکی ہوں ذرا دوسرے مزاج کی۔ میں اپنی مرضی چلانے والوں میں سے ہوں۔ میں کبھی بھی آپ کے لئے عائنہ شیخ جیسا ستاجذباتی کھلونا ثابت نہیں ہوں گی جسے آپ جب چاہیں اپنی.....“

”اوہ شٹ اپ! سائنڈ پور لیونگ روم!“ اس کی بات مکمل ہونے سے قبل ہی اُسامہ بری طرح دھاڑا تھا۔ اس کی توقع سے بھی جلد لائیبہ اسے طعنہ دے چکی تھی اور جس انداز میں جس لہجے میں وہ اس سے مخاطب ہوئی تھی اس نے اسے کسی دیکھتے ہوئے ناویدہ لاؤ میں ڈال دیا تھا۔ ایک دم ہی اس پر وحشت سوار ہوگئی۔ اس نے غصے میں آگے بڑھ کر لائیبہ کا بازو پکڑ کر اپنی طرف کھینچا۔ لائیبہ کے تصور میں بھی اس کی ایسی کوئی حرکت نہ تھی۔ اچانک اس کے بازو کھینچنے سے وہ اپنا توازن برقرار نہ رکھ سکی اور کرسی بے جان گڑیا کی طرح اس کی طرف کھینچ گئی مگر فوراً ہی اس نے اپنے دونوں ہاتھ اُسامہ کے سینے پر رکھ کر خود کو سنبھالا تھا ورنہ سیدھی اس کے سینے سے ٹکراتی۔

”مجھے معلوم ہے تم لڑکیوں کی ذہنیت تھرڈ کلاس ہوتی ہے اندر سے غلیظ باہر سے پوٹنڈ۔“

لائیبہ دیوار سے لگ گئی تھی اور اس نے دونوں بازو لائیبہ کے ارد گرد دیوار پر مضبوطی سے جما دیے تھے۔ اس کے منہ سے نکلنے والی سانسیں لائیبہ کے چہرے پر گرم بھاپ کی طرح لگ رہی تھیں۔ خون کی شدید روانی سے اُسامہ کا چہرہ قندھاری انار کی طرح ہو رہا تھا۔ وحشت و جنون سے اس کی براؤن شفاف آنکھوں میں خون سا اتر آ رہا تھا۔ اس کی حالت زخمی شیر جیسی تھی۔

”کیا بد تمیزی ہے یہ۔ راستہ چھوڑیں میرا۔“ لائیبہ کا رویہ برقرار تھا۔ وہ سمجھ رہی تھی اُسامہ اپنی بیہودہ حرکت پر پردہ ڈالنے کے لئے اسے خوفزدہ کرنا چاہ رہا ہے۔

”تم سمجھتی کیا ہو خود کو۔ کس بات پر اتنا اُکڑتی ہو۔ ہاں بولو۔“ اُسامہ غرا کر بولا۔

لائیبہ کو اپنے گرد خطرے کی گھنٹیاں بجتی ہوئی محسوس ہونے لگیں۔ اُسامہ اسے دیوانگی کی حدوں سے باہر نظر آنے لگا تھا۔

”میرا راستہ چھوڑیں جانے دیں مجھے۔ ورنہ میں شور مچا کر آپ کی شرافت اور نام نہاد گریٹر المر جی کا بھانڈا پھوڑ دوں گی۔“ وہ خوفزدہ ہونے کے باوجود خود کو کنٹرول کر کے مضبوط لہجے میں بولی۔

”کاش! ماں جان مجھے حرام و حلال جائز و ناجائز کی تربیت نہ دیتیں تو میں تمہیں ابھی تمہاری اس بے ہودہ بکواس کا مقصد سمجھا دیتا۔“

”کیا کر لیتے آپ میرا۔ کیا کر سکتے ہیں؟“

”تمہیں اپنی اس گلابی چمڑی پر حد سے زیادہ مار ہے۔“ اس کے ہاتھ دھکتی ہوئی سلاخوں کی طرح اس کے کندھوں پر جم گئے تھے۔ آئندہ..... آئندہ مجھ سے اس رکیک انداز میں بات مت کرنا۔ ورنہ اگر میرے اندر کا وحشی انا پرست مرد جاگ گیا تو..... تو تم یہ اپنا گلابی چہرہ کسی کو دکھانے کے قابل نہیں رہو گی“ سمجھیں۔ اسٹو پیڈ گریٹر مر د اگر عیاشی کرتا ہے تو کسی پردے کسی دیوار کی پروا نہیں کرتا۔ یہ دنیا یہ معاشرہ مرد کا ہے۔“ وہ اس وقت جس وحشی انداز میں تھا اس کا یہ روپ دیکھ کر لائیبہ کی تمام تر قوت مدافعت دم توڑ چکی تھی۔ وہ پھٹی پھٹی آنکھوں سے اس کا چہرہ دیکھ رہی تھی۔ اس کے آخری جیلے نے اسے اندر سے توڑ کر رکھ دیا تھا۔ وہ اتنی نادان نہیں تھی کہ ان جصلوں میں چھپی دھمکی کے مفہوم کو نہیں سمجھتی۔ وہ کسی طور پر بھی خود کو اس کے سامنے زیر کرنا نہیں چاہتی تھی۔

”آپ جیسے مرد سے اس کے علاوہ توقع بھی کیا کی جاسکتی ہے۔“

باوجود مضبوطی کے اس کی آواز بھر اُگتی تھی۔ انا پر لگنے والے زخموں سے ٹپکنے پانی نکل کر اس کی ہری آنکھوں کے گہرے تالاب پر جمع ہونا شروع ہو گیا تھا۔

”اوہ کاش میں.....“ اس کی آنکھوں سے آنسو رخساروں پر بہتے دیکھ کر وہ ہنست۔ بھیجتار ہا کچھ دیر اس کے چہرے کو تہر آ لو نظروں سے دیکھ کر اپنے ہاتھ اس کے بازوؤں پر سے ہٹا لئے۔ اس کا انداز مضطربانہ تھا۔ وہ تیزی سے ہاتھوں کو گرڑ رہا تھا۔ اس کے چپانی چہرے پر زلزلے کے سے آثار تھے۔ ”مجھے صرف اختیار اٹھل کی عزت کا خیال ہے ورنہ.....“ اس نے بڑبڑاتے ہوئے آفس ٹیبل پر رکھے پھولوں سے مہکتے گلدار کو ایک دھماکے سے دیوار پر مارا تھا پھر اسے جیسے کوئی جنونی دورہ پڑ گیا تھا۔ آفس ٹیبل پر لگی ساری چیزیں لمحوں میں کاربٹ پر کرچیوں کی صورت میں بکھری پڑی تھیں۔ فائلوں کے کاغذ پورے کمرے میں پھیل گئے تھے۔ لائیبہ بھی ہوئی نظروں سے اس کی طرف دیکھ رہی تھی جو طوفان بنا ہر چیز کو ٹپس نہس کر دینے کے درپے تھا۔ اس کا یہ جنونی روپ دیکھ کر وہ واقعی اپنی اکڑ بھول گئی تھی۔ اس کا دل خوف سے دھڑک رہا تھا کہ اگر اس کا رخ اس کی طرف ہو گیا تو۔۔۔۔۔۔ وہ معمولی سی بھی مزاحمت اپنے بچاؤ کے لئے نہیں کر سکے گی۔ اس کی فولا دی طاقت کا اندازہ اسے پہنچا ہوا تھا۔ اپنے کا ندھوں پر اس کی انگلیاں ابھی تک گڑی ہوئی محسوس کر رہی تھی۔ آفس کی تمام چیزیں توڑنے کے بعد اس نے کچھ دیر لمبے لمبے سانس لئے۔ اس کے اندر ہونے والی ٹھٹھس اس کی ایک ایک حرکت سے ظاہر تھی۔ کچھ دیر وہ ای انداز میں سانس لیتا رہا جیسے وہ اپنے اندر کسی سے جنگ کر رہا ہو۔ لائیبہ کی طرف اس نے ایک نظر بھی پلٹ کر نہیں دیکھا تھا جو کبھی ہوئی خاموش دیوار سے چپکی کھڑی تھی۔ وہ سانس درست کرنے کے بعد سامنے پڑی کرسی کو ٹھوکر مار کر اسے راستے سے ہٹاتے ہوئے دروازہ کھول کر باہر نکل گیا۔ لائیبہ کی رکی ہوئی سانس بحال ہوئی تھی۔ کمرہ لمحوں میں کباڑ خانہ بن چکا تھا۔ لائیبہ نے گلاس وال کی طرف تشکر بھری نظروں سے دیکھا جس کی وجہ سے یہاں ہونے والی توڑ پھوڑ کی آوازیں باہر نہیں نکلی تھیں۔ وہ گہرا سانس لیتی ہوئی بکھری ہوئی فائلوں کی طرف بڑھ گئی۔ اُسامہ کا رویہ اس کا جنونی انداز بتا رہا تھا وہ واقعی بے قصور ہے۔ وہ اندر سے بھی اتنا ہی شفاف ہے جتنا باہر سے نظر آتا ہے اب اس کے پاس سوائے شرمندگی کے تھا ہی کیا۔ وہ مادی کاغذات سمیٹنے میں لگ گئی۔

”یار یہ ہیڈ آفس میں آج کیا ہلا چھا گئی ہے۔ کچھ دیر پہلے عائنہ شیخ روتی ہوئی وہاں سے نکل کر کار میں بیٹھ کر چلی گئی تھی۔ اب اُسامہ شدید غصے میں وہاں سے نکل کر کار لے کر گیا ہے۔ کیا پکڑے آج کسی پر رونے والے اور کسی پر جلال والے بابا سوار ہیں۔“ حیدر حیرانی سے بولا۔

”اندر چلتے ہیں مجھے معاملہ کچھ گر بڑ لگ رہا ہے۔“

♦ ♦ ♦

”صاحب! آپ کھانا کھائیں گے لگاؤں؟“ عبدال آہستہ سے بیڈ پر لیٹے ہوئے اُسامہ سے مخاطب ہوا۔

”نہیں، بھوک نہیں ہے۔“ وہ سپاٹ لہجے میں بولا۔

”صاحب! چائے لاؤں۔“

”تمہیں کتنی مرتبہ کہا ہے صاحب کی دم میرے ساتھ مت لگایا کرو۔ تمہاری سمجھ میں نہیں آئی بات۔“ ایک دم ہی وہ غصے سے بولا۔

”اچھا صاحب..... مما..... صا.....“ عبدال بری طرح گر بڑا گیا تھا۔

”کیا بات ہوگئی آج۔ ہمارا بیٹا خلاف معمول یونیورسٹی سے جلدی آ گیا ہے اور آتے ہی اپنے کمرے میں بند ہو گیا ہے۔“ ماں جان اس کے کمرے میں آ کر پریشانی سے بولیں۔ ان کے ساتھ فوزیہ بیگم بھی تھیں۔ شاید وہی ماں جان کو ساتھ لے کر آئی تھیں۔

”اوہ..... ماں جان! آپ نے زحمت کیوں کی۔ میں حاضر ہو جاتا۔“ انہیں اپنے بیڈ روم میں پریشان آتے دیکھ کر وہ کھڑے ہو کر شرمندگی سے بولا۔

”کسی سے جھگڑا ہو گیا ہے۔ کیا وجہ ہے جب سے آپ یونیورسٹی سے آئے ہیں کمرے میں بند ہو گئے ہیں۔“ فوزیہ بیگم فکر مندی سے بولیں۔

”مما! آپ کی عادت ہوگئی ہے جلد پریشان ہو جانے کی۔ ایسی کوئی بات نہیں ہے۔ سر میں معمولی سا درد تھا۔ کام بھی کوئی اتنا ضروری نہیں تھا میں اس لئے آ گیا۔“ وہ بہانہ بنا کر بولا۔ ورنہ حقیقت میں پہلے عائنہ پھر لائیبہ کے انداز گفتگو نے اس کے اندر وحشت بھردی تھی۔ وہ سب کچھ برداشت کر سکتا تھا مگر اپنے بے داغ کردار پر کسی بھی بے ہودگی و غلاظت کا معمولی سا چھینٹا برداشت نہیں کر سکتا تھا اور لائیبہ نور کی آنکھیں اس کا چہرہ چیخ چیخ کر کہہ رہا تھا۔ وہ عیاش ہے بد کردار ہے۔ اس کی زبان سے نکلنے والے لفظوں نے اسے واقعی وحشی بنا دیا تھا۔ اس نے کبھی خیال و خواب میں اس صنف کی قربت کا نہیں سوچا تھا مگر آج اگر ماں جان کی بچپن سے دی گئی دینی تعلیم اور پھر قرآن پاک با معنی حفظ اس نے نہ کیا ہو تا تو آج غصے اور احساس ذلت سے مغلوب ہو کر دنیا کا وہ بھیانک ترین جرم کر بیٹھتا جس کی وجہ سے ساری زندگی ضمیر کی عدالت میں کوڑے کھاتے گزاردیتا۔ عین وقت پر ماں جان کا پرنور سر اپا کسی نیکی کے فرشتے کی طرح اس کے حواسوں پر سوار ہو گیا تھا اور شیطان اس پر قابض نہ ہو سکا تھا۔

”تم نے اپنی جان پر بکھیرے بھی تو بہت پھیلا لئے ہیں، بس ختم کرو اب پڑھائی تمہاری مکمل ہونے والی ہے نا پ کا ہاتھ بناؤ برنس میں۔“ وہ بیڈ پر بیٹھ کر بولیں۔ اُسامہ نے ان کی آغوش میں کسی معصوم بچے کی طرح منہ چھپا لیا تھا۔ ان کے لباس سے پھونتی مقدس متا بھری مہک نے اس کے دیکھتے ہوئے اعصاب پر ٹھنڈی مسکون بھری پھوڑا برسا دی تھی۔ اس مقدس وجود کی وجہ سے وہ آج انسانیت کے اونچے مقام سے ذلت کی پستیوں میں گرنے سے بچا تھا۔ اس نے طمانیت سے آنکھیں بند کر لیں۔

”بہو! میرے کمرے سے با دام کا تیل لے کر آؤ۔ پڑھ پڑھ کر دماغ پر خشکی بیٹھ گئی ہے۔ ابھی مالش کرتی ہوں۔ درد ہوا ہو جائے گا۔“ وہ اس کے بالوں میں انگلیاں پھیرتی ہوئی بولیں۔

”ماں جان! آپ مجھ سے اچھی باتیں کریں۔ میرا درد خود ہی بھاگ جائے گا۔ مالش سے میرے سر میں مزید درد بڑھ جائے گا۔ ممارہنے دیں۔“ وہ تیزی سے بیٹھتے ہوئے بولا۔

”ابھی تک تیل سے بھاگتے ہو جب ہی تو سر میں درد رہنے لگا ہے۔ خشکی کی وجہ سے۔“ ماں لاڈ سے بولیں۔ فوزیہ بیگم بے اختیار مسکرا دی تھیں۔ عام ماؤں کی طرح وہ اس بات سے جیسی محسوس نہیں کرتی تھیں کہ ان کا اکوٹا بیٹا ان کے مقابلے میں دادی کو بہت زیادہ اہمیت دیتا ہے اور بے حد چاہتا ہے۔ ماں اسے چاہتی بھی زیادہ تھیں۔

”تم کمرے میں اندھیرا کر کے رکھتے ہو میرا دل گھبرا تا ہے چلو بڑے کمرے میں چلو وہاں بیٹھیں گے۔“ وہ اس کے کمرے میں پڑے چاروں طرف بھاری پردوں کو دیکھ کر بولیں۔

”آئیے۔“ وہ ان دونوں کے ساتھ لوگ روم میں آ گیا جہاں پہلے سے ہی قالین پر شمیر اور زینی بیٹھے کسی موضوع پر تیز لہجے میں بحث کر رہے تھے۔ صوفے پر بیٹھی ہوئی ماریہ ہاتھوں میں سلاخیاں لئے سوئر بننے میں مصروف تھی اور ان کی بحث پر مسکرا بھی رہی تھی۔

ماں کو دیکھ کر وہ تینوں ہی خاموش کھڑے ہو گئے تھے۔ ماں کے خنٹ پر بیٹھنے کے بعد وہ سب بھی بیٹھ گئے۔ ریاض کی بیٹی جواب ایک سال کی ہونے والی تھی اُسامہ کو دیکھ کر اپنے کھلونے قالین پر پھینک کر تیزی سے بھاگ کے آ کر اس کے پیروں سے پلٹ گئی تھی۔ اس نے ہنستے ہوئے اسے کود میں اٹھا کر اس کے سرخ پھولے ہوئے گال چوم ڈالے۔

”آج کل کے بچے بھی بہت ہوشیار ہیں۔ اونچی شخصیت کی طرف بڑھتے ہیں ہم جیسوں کو تو کوئی پوچھتا بھی نہیں۔“ شمیر ٹھنڈی آہ بھر کر بولا۔

”بے فکر رہیں آپ بھی کوئی چھوٹی شخصیت نہیں ہیں۔ مستقبل کے ڈاکٹر ہیں۔ خرم شک تو اپنے پیارے زیادہ اُسامہ بھائی سے مانوس ہے۔“ ماریہ مسکراتی ہوئی بولی۔

”ظاہری بات ہے آج کل جس کی جیب گرم ہوتی ہے اس سے سب مانوس ہو جاتے ہیں۔ اب میں اُسامہ بھائی کی طرح آپ کی اس مولو کے لئے بے حساب کھلونے، سوئٹس، بسکٹ تو نہیں لاسکتا۔ میں خود غریب آدمی ہوں۔“ اس نے مسکین سی صورت بنائی۔

”یہ کیوں نہیں کہتے کہ کچھس ہو ورنہ روٹیل اکل تو نہیں بے حساب پیسے دیتے ہیں اور تم آئی، نیمیل بھائی وغیرہ سے الگ بٹرتے رہتے ہو۔“ زینی اسے چھیڑتے ہوئے بولی۔

”زینی! یہ تم زیادتی کر رہی ہو، شمر بھی کچھ نہ کچھ لاتے ہی رہتے ہیں۔“ ماریہ ہنستے ہوئے بولی۔

زینت بیگم ملازمہ کے ساتھ چائے اور دیگر لوازمات ٹرائی میں رکھ کر لے آئی تھیں۔ ریاض بھی لباس تبدیل کر کے آئے تھے۔ وہ اُسامہ کے قریب بیٹھ کر باتیں کرنے لگے۔ ماریہ اور زینی ٹرائی میں سے لوازمات نکال کر پلیٹوں میں رکھ کر سب کو سرو کر رہی تھیں۔ وہ کھانے میں مگن تھے۔ ساتھ ہی باتوں کا سلسلہ بھی چل رہا تھا کہ کارز پر رکھے اسٹینڈ فون کی فیل بجنے لگی۔ قریب ہی شمیر بیٹھا کریم رول کھا رہا تھا۔ اس نے ہاتھ بڑھا کر ریسیور اٹھالیا۔

”ہیلو کس کی ہستی نکل ہوئی ہے اس وقت۔“ وہ بہت پرسکون لہجے میں بولا۔

”آپ کون ہیں۔ پہلے اپنا نام بتائیے۔“ دوسری طرف سے کہے گئے سوال پر وہ بے اختیار چونکا تھا۔ اس نے باتوں میں مگن شامی کباب کھاتے ہوئے اُسامہ کی طرف معنی خیز نظروں سے دیکھا تھا۔

”آپ جب تک اپنا نام نہیں بتائیں گی میں آپ کو نہیں بتاؤں گا کہ وہ گھر میں ہیں یا نہیں۔“ اس کے لبوں پر بڑی پر اسرار مسکراہٹ تھی۔ سننے نام ہی انسان کی پہچان ہوتا ہے اور آپ کا نام اس لئے پوچھ رہا ہوں کہ آواز آپ کی بہت خوبصورت ہے۔ جب آواز آپ کی خوبصورت ہے تو نام بھی آپ کا خوبصورت ہوگا اور جب نام خوبصورت ہوگا تو آپ بھی یقیناً بہت خوبصورت ہوں گی۔“

”شٹ اپ۔“

”بہت خوبصورت نام ہے۔“ وہ مسلسل ریسیور کان سے لگائے بکواس کر رہا تھا۔ وہاں بیٹھے ہوئے سب اس کی طرف متوجہ ہو چکے تھے۔ ”جی نہیں! میں پاگل ہرگز نہیں ہوں! لیکن آپ کی آواز سن کر دیوانہ ضرور ہو گیا ہوں۔ آپ پہلی فرصت میں اپنی آواز کا کیسٹ نکالیں۔ پھر دیکھئے گا کیسی فروخت ہوتی ہے۔ بے سروں کے ٹولے میں کوئی تو سرو والا ہوگا۔ ارے رے فون بند مت کیجئے وہ یہاں بیٹھے ہوئے ہیں۔ ابھی بلاتا ہوں۔ اُسامہ بھائی آپ کا فون ہے۔ کوئی مس شٹ اپ ہیں۔“ اس نے ریسیور ہاتھ میں لے کر وہیں سے ہانک لگائی۔ اُسامہ حیران تھا اور سب کی نگاہیں اس کے چہرے پر تھیں۔ یہ پہلا موقع تھا جو اس کے پاس کسی محترمہ کا فون آیا تھا۔ وہ مشک کو گود میں لے کر اسٹینڈ تک آیا۔

”اُسامہ اسپیکنگ۔“ اس نے ریسیور اٹھا کر کہا اور خلاف توقع دوسری طرف سے جوا واز اسے سنائی دی اس آواز نے اس کے پرسکون اعصاب کو دوبارہ جھنجھوڑ دیا تھا۔ اس نے فوراً غیر محسوس طریقے سے ریسیور کریڈل پر رکھ کر لائن کاٹ دی تھی۔ لائن آؤٹ ہوگئی۔ وہ شمیر کی شوخ نظروں سے بچتا ہوا بڑبڑایا۔

”کیا ہوا بیٹا۔“ افتخار اکل اسے ریسیور ہاتھ میں لئے ہونٹ کاٹنے دیکھ کر بولے۔

”لائن کٹ گئی ہے اکل۔“ اس نے دانستہ جھوٹ بولا۔ ورنہ دوسری طرف سے اس نے ریسیور زور سے بچنے کی آواز واضح سنائی تھی۔ اس نے لائپ کی آواز سنتے ہی لائن کاٹ دی تھی۔

”ایک دفعہ اور زانی کریں۔“ اکل رسٹ واچ دیکھتے ہوئے بولے۔ ”اکل! کیا ضروری ہے ان سے پریشان لینا۔“ وہ افتخار صاحب کی وجہ سے اپنی جھلاہٹ پر قابو پا چکی تھی۔

”ہر کام کا اصول ہوتا ہے بیٹا۔ آپ یونین میں ایک ذمے دار پوسٹ پر ہیں اور آپ کو چھٹیوں کے لئے اجازت تو لینی پڑے گی بلکہ میں نے آپ سے کہا تھا آج آپ اجازت لے لیں کیونکہ ہمیں صبح روانہ ہونا ہے۔“ انہوں نے مسکراتے ہوئے وضاحت کی۔ لائپ بچا ہیں جھکا کر رہ گئی۔

اب وہ انہیں کیا بتاتی ’اس پر آج کیا بتی تھی۔ وہ تو کمرے سے چلا گیا تھا۔ اس کے جاتے ہی باور اور حیدر آفس میں آگئے تھے اور اس نے انہیں پریشان دیکھ کر مختصر کول مول کر کے وہ بتا دیا جو اُسامہ نے ان سے کہا تھا۔ ان دونوں نے بھی اس بات کی وضاحت کی تھی کہ سارا تصور عائشہ شیخ کا تھا۔ اُسامہ نے غصے میں اسے تھپڑ بھی مارا تھا۔ وہ ان دونوں کو کمرے میں ہی چھوڑ کر چلی آئی تھی۔ گھر میں وہاں کرکمرے میں بند ہوگئی تھی۔ ماما شاپنگ کرنے گئی ہوئی تھیں۔ صرف دونوں ملازمائیں گھر میں تھیں۔ آج کے واقعات فلم کی طرح اس کی نگاہوں میں گھوم رہے تھے۔ بہت اکھڑ اور مہذب نظر آنے والا اُسامہ اس کا نیا روپ بھی آج اس نے دیکھا تھا۔ وحشی پن کا ٹھیک تھا مجھے غلط فہمی ہوئی تھی اور اس کے شوس اور بے چلک رویے سے میں یہ بھی سمجھتی تھی کہ اپنی حرکتوں کو چھپانے کے لئے ڈھٹائی کا مظاہرہ کر کے مجھے مرعوب کرنا چاہ رہا ہے۔ مجھے غصہ آ گیا اور جو سلوک اس نے میرے ساتھ کیا ’ایسا سلوک کسی طور بھی ایک لڑکی کے ساتھ کسی مرد کو زیب نہیں دیتا۔ خریہ مرد اپنی مردانگی کے زعم میں عورت کو اتنا حقیر کیوں سمجھتے ہیں۔ وہ بیڈ پر لیٹے ہوئے مسلسل سوچ رہی تھی اور اُسامہ کے لئے اس کے اندر جو شرمندگی وندامت کے جذبات ابھرے تھے وہ پانی کے بلبلے کی طرح غائب ہو چکے تھے۔

شام کو اکل اور ماما تقریباً آگے پیچھے گھر میں داخل ہوئے تھے اور اسے مجبوراً کمرے سے باہر آنا پڑا تھا۔ ورنہ وہ دونوں ہی اس کے معاملے میں حساس تھے۔ اس کی طرف سے خونخوار پریشان ہو جاتے تھے۔ اکل نے اس سے شکار پور جانے کے لئے چھٹیاں لینے کا پوچھا۔ اس نے کہہ دیا اُسامہ اسے آفس میں ملا ہی نہیں جواب میں اکل نے اسے فون نمبر دیا کہ یہاں رنگ کر کے اُسامہ کو بلائے۔ اس نے بہت انکار کیا۔ مگر اکل بھی وہاں خود فون کرنے سے گریزاں تھے اور کیوں تھے اس بات کو وہ مسکرا کر نال گئے تھے۔ ان کے بعد صہر ار پر اسے رنگ کرنا پڑا تھا۔ پہلی فیل پر ریسیور اٹھا لیا گیا تھا۔

”ہیلو کس کی ہستی نکل ہوئی ہے اس وقت۔“ دوسری طرف سے معصومیت سے پوچھا گیا۔

”اُسامہ ملک سے بات کرنی ہے۔“ وہ لب بھینچ کر بولی۔

”آپ کون ہیں۔ پہلے اپنا نام بتائیے۔“ دوسری طرف سے بہت پر شوق لہجے میں پوچھا گیا تھا۔

”آپ یہ بتائیں وہ گھر پر ہیں یا نہیں؟“

”آپ جب تک نام نہیں بتائیں گی میں آپ کو یہ نہیں بتاؤں گا وہ گھر پر ہیں یا نہیں۔“

”میں انسان ہوں نام ہی انسان کی پہچان ہوتا ہے۔“

”اور میں آپ کا نام اس لئے پوچھ رہا ہوں کہ آپ کی آواز بہت خوبصورت ہے۔“ اور پھر وہ بغیر اسٹاپ کے بولتا چلا گیا۔

”شٹ اپ۔“ وہ غصے سے بولی گئی۔ ”شٹ اپ! بہت خوبصورت نام ہے۔ دوسری طرف سے مسکراتی ہوئی آواز سنائی دی۔ وہ پھر اسے گلوکاری کے مفید مشورے سے نوازنے لگا۔

”کون ہے بیٹا؟“ اکل اس کے چہرے کے اتار چڑھاؤ دیکھ کر بولے۔

”پتا نہیں کون پاگل ہے اکل۔“ وہ ہنہ بنا کر بولی۔

”دیکھئے مسٹر مینٹل میں فون بند کر رہی ہوں۔“ وہ مزاح ہو کر بولی۔

”ارے رے فون بند مت کیجئے۔ وہ یہاں بیٹھے ہوئے ہیں۔ ابھی بلاتا ہوں۔ اُسامہ بھائی آپ کا فون ہے کوئی مس شٹ اپ ہیں دوسری طرف سے چپکتی ہوئی آواز آرہی تھی۔ شاید ریسیور اس شرمیلے انسان کے ہاتھ میں ہی تھا۔ یا دانستہ وہ کچھ تیز بولا تھا۔ چند ہی سیکنڈ بعد اُسامہ کی بھاری آواز اس کے کانوں سے لگرائی۔“ اُسامہ اسپیکنگ۔“

اس کا دل بری طرح دھڑکنے لگا تھا۔ شدت سے اس کا دل چاہا کہ لائن کاٹ دے مگر سامنے بیٹھے اکل کی نگاہیں اس کے چہرے پر جمی ہوئی تھیں۔

”میں لائپ بول رہی ہوں۔“ اسے خود اس وقت اپنی آواز اجنبی لگی تھی۔ مگر دوسری طرف سے جواب میں زور سے ریسیور بچنے کی آواز سنائی دی تھی۔ اکل کی اصول پسندی اسے اس وقت اپنے لئے سواہن روح محسوس ہو رہی تھی۔ اس نے دانت بھینچ کر دوبارہ نمبر ڈائل کیا کچھ دیر کے بعد ریسیور اٹھا لیا گیا۔

”ہیلو۔“ ریسیور سے اُسامہ کی آواز ابھری۔

”اکل بات کریں۔“ اس نے کچھ کہے بغیر ریسیور صوفے پر بیٹھے اکل کی طرف بڑھا دیا اور خود کمرے سے نکل گئی۔ اس سے چھٹیاں لینا اب اکل کا کام تھا۔

”طبیعت پریشان ہے میری خواب بھی عجیب نظر آ رہے ہیں۔ انور کو گھر سے گئے ہوئے دو دن ہو گئے ہیں نہ معلوم اس لڑکے نے کس جگہ نوکری کی ہے جواب ہفتوں گھر سے غائب رہنے لگا ہے۔ مجھے تو ہول اٹھتا ہے یہ سوچ کر کہیں کسی غلط کام میں نہ پڑ گیا ہو۔“ خورشید بی بی خاصی پریشان بیٹھی ہوئی ہول رہی تھیں۔

”ای! پہلے بھائی کام نہیں کرتے تھے جب بھی تم پریشان رہتی تھیں۔ اب بھائی کام کر رہے ہیں تو بھی پریشان ہو۔ بھائی غلط کام کیسے کر سکتے ہیں بلکہ جب سے بھائی کو کام ملا ہے وہ بہت اچھے ہو گئے ہیں۔ پہلے جیسی بدتمیزی اور توڑ پھوڑ کرنی بھی چھوڑ دی ہے۔“ ہوم ورک کرتی ہوئی تابش بولی۔

”بھائی کہہ کر گئے تھے وہ کچھ دن بعد آئیں گے۔ فیکٹری میں کام زیادہ ہے۔ دن رات کی ڈیوٹی لگائیں گے۔“ تابندہ ان کے پاس بیٹھتے ہوئے بولی۔

”اللہ اسے اپنی امان میں رکھے نہ معلوم کیوں میرا دل اکثر گھبرانے لگتا ہے۔“

”نہ معلوم ابو اپنے کمرے میں کیا کر رہے ہیں۔ کھانا ٹھنڈا ہو رہا ہے ان کا۔“

”کیا مشورے ہو رہے ہیں؟“ فاران کمرے سے مسکراتا ہوا نکلا۔

”ابو کیا کر رہے ہیں؟“ تابندہ فاران سے مخاطب ہوئی جو سامنے چارپائی پر بیٹھ چکا تھا۔

”اپنی سگریٹ کو ہونٹوں میں دبائے پڑے ہیں۔“ وہ مسکراتا ہوا بولا۔

”کیا..... کیا..... مطلب۔“ تابندہ گھبرا کر کھڑی ہوگئی تھی۔

”مطلب یہ کہ گندے دم مٹے غم کی صداق وہ سگریٹ ہونٹوں میں سلگائے کش پہ کش لگا رہے ہیں۔“ وہ مسکرا کر بولا۔

”تو بہ سچا آپ سے بھی۔ فضول باتیں کرنے میں آپ کا کوئی فائدہ نہیں ہوگا۔“

سینئر ٹیلی پر انکس اردو دونوں اخبارات پڑے تھے۔ سب میں اُسامہ کی تصویریں تھیں۔ وہ انقلابی مخلص لیڈر کی صورت میں تیزی سے ملکی سیاست کی طرف بڑھ رہا تھا۔ اپنی مدبرانہ سوچ اور اعلیٰ خیالات و اخلاق کی وجہ سے درمیانی طبقے کے لوگوں کا توہمیر و بن چکا تھا اور اس کی حمایت میں بہت سے بڑے سیاستدانوں کے بیانات آج کے اخبار میں تھے۔

اسد ملک کی فراخ پیشانی پر سوچوں کے جال بکھیرے ہوئے تھے۔ وہ دوپہر کو لندن سے بزنس ٹرپ سے آئے تھے۔ اُسامہ کے یونین الیکشن جیتنے کی خبر انہیں مل گئی تھی۔ تین ماہ قبل، مگر پچھلے ماہ سے اُسامہ کی سیاسی سرگرمیاں بہت وسیع ہوگئی تھیں اس کے تیزی سے بڑھتے ہوئے قدموں نے انہیں پریشان کر دیا تھا۔ وہ ان کا اکلوتا بیٹا تھا۔ انہیں اس سے محبت بھی شدید تھی۔ مگر اس کا اظہار کرنا وہ نہیں جانتے تھے۔ ایک تو وہ تھے ہی سنجیدہ و جنگل طبیعت کے مالک فالو بات کرنا تو جانتے ہی نہ تھے۔ یہی وجہ تھی بیٹے کو جان سے زیادہ چاہنے کے باوجود وہ کبھی بھی بھرپور انداز میں ظاہری اظہار نہیں کر سکے تھے۔ وہ بھی باپ کے مزاج کو سمجھتا تھا بلکہ مزاج اس نے انہی کا پایا تھا۔ ان

کی محبت و شفقت کو محسوس کرنے کے باوجود وہ ان سے بے تکلف نہ ہو سکا تھا مگر جب بھی ان سے اس کا سامنا ہوتا تھا وہ ایک فرمانبردار سعادت مند بیٹے کے روپ میں ہی ان سے ملتا تھا لیکن جب سے اس نے یونیورسٹی میں سیاسی روش اختیار کی تھی اور ان کے منع کرنے کے باوجود وہ آگے بڑھتا گیا تھا جب سے ان کا رویہ بھی اس کے ساتھ سخت ہو گیا تھا۔ اس دور کی جو سیاست تھی وہ انہیں کسی بھی نظریے سے پسند نہیں تھی۔ جلاؤ گھیراؤ اور لوٹ مار کی سیاست۔ وہ مسلسل ٹہل رہے تھے۔

”جی ڈیڈی! آپ نے مجھے بلایا ہے۔“ وہ دروازہ ٹوک کر کے اندر آ کر ہستہ سے بولا۔
 ”ہوں..... بیٹھو۔“ وہ صوفے کی طرف اشارہ کر کے بولے۔ مگر وہ گردن جھکائے کھڑا ہی رہا تھا کیونکہ وہ بھی کھڑے ہوئے تھے۔
 ”یہ کیا ہے اُسامہ۔“ انہوں نے ٹیبل پر پڑے اخبارات کی طرف اشارہ کیا۔
 ”کل رات میں نے مقامی جلسے میں شرکت کی تھی۔“ وہ نظریں جھکا کر بولا۔
 ”کس چیز کی نا آسودگی، کس شے کی تشنگی آپ کو اس دلدل کی طرف کھینچ کر لے جا رہی ہے۔“
 ”ڈیڈی بات کسی فرسٹریشن کی نہیں ہے۔ بات معاشرے میں پھیلی نا ہمواری اور غیر مساوی خود پسندانہ حقوق کی تقسیم کی ہے۔ جس کا رزلٹ آج ڈپریشنٹ اور ہنگامے ہیں۔“
 ”لمبی لمبی تقریریں کر کے جلوس نکال کر آپ کیا سمجھتے ہیں معاشرے کو بدل ڈالیں گے۔ نظام میں تبدیلی لے آئیں گے۔ یا ہاتھی کے دانت جیسے لیڈروں کی سوچیں تبدیل کر دیں گے۔“

”میرا ایمان ہے ڈیڈی اگر جذبہ بے سچے ہوں مقاصد نیک ہوں تو پتھروں کے سینے سے بھی دودھ کی نہریں جاری ہو جایا کرتی ہیں۔“ اس کی آواز کو دھیمی ہی تھی مگر لہجہ مضبوط تھا۔
 ”اس کا مقصد ہے آپ نے فیصلہ کر لیا ہے سیاسی لیڈر بننے کا۔“ وہ اس کی طرف دیکھ کر بولے۔
 ”مجبوری ہے ڈیڈی اگر ہم یونہی کچھ ضمیر فروش لوگوں کے خوف سے خود کو بچاتے رہیں تو اس ملک کو کون بچائے گا جسے تیزی سے پستی کی جانب دھکیلا جا رہا ہے۔“
 ”کیا ضروری ہے آپ اپنے جذبات کا اپنی خدمات کا ملک کے لئے صرف سیاسی سٹیج پر ہی اظہار کریں۔“
 ”آپ نے میرے بیٹے کو ایسے کھڑا کر رکھا ہے جیسے کوئی مجرم کٹہرے میں کھڑا ہوتا ہے۔“ اور سچ بارڈر کی ساڑی میں نکھری نکھری شگفتہ سی فوزیہ بیگم اندر آ کر بولیں۔
 ”فوزیہ بیگم! اب بھی وقت ہے اس بالائق کے بڑھتے ہوئے قدم روک لو تم لوگوں نے نواب صاحب کو بہت خود سر من مانی کرنے والا بنا دیا ہے۔ ان کے سمسٹر سے فارغ ہوتے ہی کوئی لڑکی دیکھ کر شادی کر دو۔ جب بیوی اور پھر بچوں کی ناز برداریاں اٹھانی پڑیں گی تو یہ ساری سیاست ہوا ہو جائے گی۔“ وہ شدید غصے میں بولے تھے۔
 ”آپ نے کون سی بیوی اور بیٹے کی ناز برداریاں اٹھانی ہیں جو آپ کے بیٹے صاحب یہ ذمے داری اٹھالیں گے۔“ فوزیہ بیگم ماحول کے ٹینشن کو ختم کرنے کے لئے ہنستی ہوئی بولیں۔
 ”آپ کل جا کر میرا پور خاص میں اشنگ پونڈ زکا جائزہ لے کر آئیں۔ میں یہاں لیڈر کے نیو پلانٹ کی مشینری کو ایڈجسٹ کرنے میں بڑی ہوں۔“ وہ میڈر پر بیٹھتے ہوئے بولے۔
 ”اوکے ڈیڈی! میں کل چلا جاؤں گا۔“ وہ اجازت لے کر کمرے سے باہر چلا گیا۔
 ”جوان بیٹے سے آپ کو اس قدر ورشتہ لہجے میں بات نہیں کرنی چاہئے۔“ فوزیہ بیگم بولیں۔
 ”بچے کتنے ہی بڑے ہو جائیں باپ کے لئے چھوٹے ہی رہتے ہیں تمہارے ملاؤ نے میرا سکون برباد کر دیا ہے۔ جلد از جلد اس کی شادی کرنے کی سوچو۔“ وہ ابھی تک گہری تشویش میں مبتلا تھے۔

”اسے اکل کے ساتھ گاؤں آئے ہوئے آج دوسرا دن تھا۔ اسے یہاں کا سادہ ماحول بہت پسند آیا تھا۔ طوبیٰ نے جو یہاں کا نقشہ کھینچا تھا۔ تقریباً ماحول ایسا ہی تھا مگر لوگوں کی پر خلوص محبتیں بھرپور مہمان نوازی نے شہر کی نفسا نفسی اور خود غرضی کے نقوش مٹا دیے تھے۔ یہاں پسماندگی غربت و جہالت تھی مگر لوگ محبت کرنا احساس کرنا جانتے تھے۔ اکل اپنے آبائی گھر میں اس کے ساتھ رکے تھے مگر وہاں کی چوہدری فیملی کے علاوہ وہاں رہنے والے عام مزدوروں کسانوں کی عورتوں نے لائیبہ کی اس طرح عزت کی تھی اس طرح خلوص سے ملی تھیں جیسے وہ اسے صدیوں سے جانتی ہوں۔ حالانکہ لائیبہ ان کی زبان سے ناواقف تھی۔ کیونکہ وہ سندھ کا علاقہ تھا اور وہاں سندھی بولی جاتی تھی اور اس کی زندگی کا ابتدائی زمانہ ملک سے باہر گزرا تھا۔ اس وجہ سے وہ اس زبان سے قطعی نا بلد تھی۔ اکل ساتھ ہوتے تو وہ بہت حد تک اسے سمجھا دیتے تھے یا پردے دار عورتوں کی موجودگی میں چوہدری کی دونوں بیٹیاں جو بی اے پاس تھیں اس کی بہترین ساتھی ثابت ہوئی تھیں۔ لہذا تھے کھیتوں میں وہ خوب گھومیں گئے تو ڈر کر کھائے، کیونکہ امرود آلو پچے خوبائیاں جو باغ میں بکثرت لگی ہوئی تھیں۔ وہ ان لوگوں کے ساتھ کھائیں۔ افتخار اکل چوہدری کی بیٹیوں کے ساتھ اسے خوش اور مگن دیکھ کر مطمئن ہو گئے تھے۔ دو دن اس نے اپنی زندگی کے یادگار دن گزارے تھے اور آج صبح فجر پڑھ کر اکل نے واپسی کی تیاری کر لی تھی۔ لائیبہ بھی سب سے مل کر اکل کے ساتھ کار میں بیٹھ گئی تھی۔ چوہدری کی بیوی اور بیٹیوں نے تحفوں کے ساتھ اسے دوبارہ گاؤں آنے کی دعوت بھی دی تھی۔ اس وقت سب ہی عورتیں اسے کار تک چھوڑنے آئی تھیں۔ لائیبہ ان کی محبت سے حد درجہ متاثر ہوئی تھی۔
 افتخار اکل چوہدری سے گلے مل کر کار میں بیٹھ گئے تھے۔ اکل کے کار اشارت کرتے ہی وہ الوداعی ہاتھ ہلانے لگی۔ ادھر بھی کچھ ہاتھ ہلائے گئے تھے جس کا مفہوم خدا حافظ ہوگا۔
 ”اکل میں سوچ بھی نہیں سکتی تھی کہ اب بھی اتنے اچھے لوگ دنیا میں موجود ہیں۔“ انہیں الوداع کہنے والے سب لوگ نگاہوں سے اوجھل ہو چکے تھے۔ لائیبہ جواب بھی شاید ان لوگوں کے تصور میں ڈوبی ہوئی تھی افتخار صاحب سے حیرانی سے مخاطب ہوئی تھی۔
 ”ایسے ہی لوگوں نے اخلاق و مروت کو زندہ رکھا ہوا ہے۔ مجھے خوشی ہے اس بات کی کہ آپ کو یہاں بوریت نہیں ہوئی ورنہ آپ کی آنٹی شاہ اور طوبیٰ تو یہاں ایک دن بھی نہیں رکے تھے۔“
 کار پتلی سی سڑک پر چل رہی تھی۔ گاؤں کی صبح بہت فریش اور حیات بخش تھی۔ پیچھے نہ رہے تھے۔ رات موسلا دھار بارش ہونے کی وجہ سے سردی بھی بڑھ گئی تھی۔ بلیک اور ریڈ پھولوں کا دو پہلہ اس نے اوڑھ رکھا تھا۔ وہ دلچسپی سے کھڑکی سے باہر دیکھنے میں مصروف تھی۔ سامنے بارش سے نکھرے سرسبز کھیتوں میں کھلے ہوئے پیلے پیلے چھوٹے چھوٹے پھول آکھوں کو خیرہ کر رہے تھے۔ کچے کچے گھروں کے آنگنوں میں سے نکلتا دھواں زندگی کا پتہ دے رہا تھا۔ آسمان پر اب بھی بہت گہرے بادل چھائے ہوئے تھے۔ پھوار کا سلسلہ وقفے وقفے سے جاری تھا۔ غم مٹی کی تازہ سوندھی مہک نے روح کی ساری تھکن اتار دی تھی۔ مٹی کی مہک روح کی مہک۔ یہ مہک انسان کو اتنا بے خود اس لئے کر دیتی ہے کہ انسان کا وجود اسی مٹی سے بنا ہے۔ ہر شناخت اپنی اصل کو خوب بہتر پہچانتی ہے۔
 ”اکل اب آپ تھک گئے ہوں گے۔ تین گھنٹے ہو گئے ہیں آپ کو ڈرائیو کرتے ہوئے۔ آپ بیک سیٹ پر آرام کر لیں میں ڈرائیو کر لوں گی۔“ لائیبہ ان کی طرف دیکھتی ہوئی بولی۔

”ہاں وہ کچھ آگے چائے کا ہوٹل آئے گا وہاں چائے پی کر پھر آگے بڑھیں گے۔“
 ”آ جاؤ بیٹا! منہ ہاتھ دھولو۔“ اکل ہوٹل کے باہر لگے ہوئے نل کی طرف اشارہ کر کے بولے۔
 ”نہیں اکل! میں فریش ہوں۔ آپ بھی باہر مت نکلیں کار سے۔“ ہوٹل کے احاطے میں چار پائیوں پر بیٹھے ہوئے تیز رنگوں کے کپڑوں میں کچھ اجڈ آدمیوں اور لڑکوں کی جگہاں اس کی طرف تھیں۔ ان کی بڑی بڑی مونچھوں اور اونچی سروں پر باندھی گئی پگڑیوں سے اسے خوف محسوس ہو رہا تھا۔ براؤن اونچی قمیض اور زرد بڑے پانچوں کی شلوار میں ملبوس کندھے پر پھٹا ہوا بد رنگ رومال ڈالے بچے اپنے پیلے گندے دانتوں کی نمائش کرتا ہوا اکل کے اشارے پر چائے کے دوپ اور کیتلی ٹرے میں رکھ کر وہاں لے آیا۔ اکل نے ٹرے لے کر لائیبہ کے قریب سیٹ پر رکھ دی۔ لائیبہ نے دونوں کپوں میں چائے نکال کر ایک اکل کو دیا اور ایک خود لے کر پینے لگی۔
 ”ہوٹل کے مقابلے میں چائے بڑی شاندار ہے۔“ وہ پہلا گھونٹ لے کر توصیفی لہجے میں بولی۔
 ”مجھے بھی یہاں کی چائے پسند ہے جب بھی آتا ہوں ضرور پیتا ہوں۔“ وہ مسکرا کر بولے۔
 چائے پینے کے بعد ان کا سفر پھر شروع ہو گیا تھا۔ اب لائیبہ کار ڈرائیو کر رہی تھی۔ افتخار صاحب اس کے اصرار کے باوجود پیچھے سیٹ پر لیٹے نہیں تھے۔ اس کے برابر کی سیٹ پر بیٹھے ہوئے اپنے بچپن کے قصے سنارہے تھے۔ بوندیں گرنا شروع ہو گئی تھیں۔ سڑک کے دونوں جانب گئے اور کپاس کے کھیتوں کا وسیع سلسلہ تھا جو تاحد نگاہ پھیلا ہوا تھا۔ لائیبہ سنبھل کر ڈرائیونگ کر رہی تھی۔ سڑک چمکنی مٹی کی وجہ سے بھسلواں ہو رہی تھی۔
 ”اکل! ہم شام تک کراچی پہنچ جائیں گے۔“

”انشاء اللہ اگر موسم سازگار رہا تو۔“ اکل گہرے ہر کو دیکھتے ہوئے بولے۔ لائیبہ ان سے باتیں کرنے میں مصروف تھی کہ اچانک ان کے پیچھے آتی ہوئی گاڑی نے تیزی سے آگے بڑھ کر ترچھا ہونے کی صورت میں ان کا راستہ روک لیا۔ لائیبہ نے گھبرا کر بریک لگائے تھے۔ اکل نے بھی بوکھلا کر اپنی عینک درست کی تھی۔ دروازہ کھول کر بندوبست لئے ہوئے تین پگڑی والے ان کی کار کے آگے آ کر کھڑے ہو گئے۔ اتنی دیر میں فرنٹ سیٹ سے ایک تندرست آدمی قیمتی شلوار قمیض سوٹ میں ملبوس سندھی ٹوپی اوڑھے مسکراتا ہوا اکل کی طرف بڑھا۔

”اوہ! مراد نواز۔“ اکل حیرت و مسرت سے بڑبڑائے۔ دوسرے لمحے وہ باہر کھڑے ایک دوسرے کے گھٹل رہے تھے۔
 لائیبہ کی جان میں جان آئی۔ ورنہ وہ انہیں ڈاکو سمجھ بیٹھی تھی۔
 ”ڈرائیو تو تم نے بہت خوبصورت رکھ رکھا ہے۔“ اکل کے اشارے پر وہ باہر نکل آئی تھی۔ مراد نواز کے بے دھڑک جملے پر اس نے نگاہ اٹھا کر دیکھا اور دوسرے لمحے اس کی پیشانی پر ناگواری کی شکنیں ابھرا آئی تھیں۔ ان کی نگاہوں میں حکمتی ہوئی ہوس اور خباثت اسے جھنجھلا گئی تھی۔
 ”میری بیٹی ہے یہ اچھا مراد اب اجازت دو پھر ملیں گے۔ موسم خراب ہو رہا ہے۔ شام تک کراچی پہنچنا ہے ہمیں۔“
 ”ارے سائیں! کیسی بات کرتے ہو۔ اتنا عرصے بعد ہاتھ لگے ہو۔ اب تم راستے ہی سے واپس نہیں جاؤ گے۔ زیادہ نہیں تو ایک رات رک کر کل چلے جانا۔“ اکل کے بے حد انکار کے باوجود مراد نواز نے انہیں زبردستی روک لیا تھا۔ ان کی بے ہودہ نگاہیں وہ اپنے سر پر اپنا مسلسل محسوس کر رہی تھی اور کوفت میں مبتلا ہو رہی تھی۔
 ”کیا بات ہے اکل آپ کچھ پریشان اور الجھے الجھے سے ہیں۔“ مراد نواز کی گاڑی آگے جا رہی تھی۔ لائیبہ اس کے پیچھے کار ڈرائیو کر رہی تھی۔ مراد صاحب نے آفر کی تھی وہ دونوں ان کی گاڑی میں جائیں گے۔ مگر اکل نے کہا وہ اپنی کار میں چلیں گے اور اب وہ پریشان سے بیٹھے تھے۔ لائیبہ نے محسوس کیا تھا وہ رکنے کے حق میں نہ تھے مگر مراد نے ان کی سنی ہی نہ تھی۔

”نہیں پریشان تو نہیں ہوں۔“ اکل اپنی سوچوں سے چونک کر مسکرا کر بولے۔
 ”اکل! آپ برا محسوس نہ کیجئے گا مجھے آپ کے یہ دوست بالکل بھی پسند نہیں آئے۔ بہت چپ لگے ہیں مجھے۔“ اس کی صاف کوئی پر افتخار صاحب اور زیادہ فکر مند ہو گئے تھے۔ تھوڑی دیر بعد جب ایک سرخ اینٹوں سے بنے بنیہ خوبصورت بنگلے کے وسیع گیٹ میں داخل ہو رہی تھی۔ لائیبہ نے بھی کار اس گاڑی کے پیچھے گیراج میں کھڑی کر دی اور اکل کے ساتھ باہر نکل آئی۔

”اوسائیں بچل، اٹھو کھڑو زرا ہڑیا کھانے کا انتظام کرو بابا۔ آج بڑے لوگ آئے ہیں ہمارے غریب خانے پر۔“ وہ گاڑی سے باہر نکل کر اپنے اسلحہ بردار ساتھیوں سے مخاطب ہوئے۔ وہ تینوں حکم سن کر فوراً آگے بڑھ گئے تھے۔

”آؤ سائیں آرام سے بیٹھو کوئی شرم نہیں، کوئی تکلف نہیں آپ کا اپنا گھر ہے۔“ وہ ایک نہایت قیمتی امپورٹڈ سامان سے سجے کمرے میں لا کر ان سے مخاطب ہوا۔

”شکریہ مراد گھر والے کہاں ہیں تمہارے۔ ہر طرف سناٹا پھیلا ہوا ہے۔“ انکل بولے۔

”گھر والے آج شادی میں گئے ہیں دوسرے کوٹھ ویسے بھی باؤس چھٹی تو میری قصبے کی حویلی میں رہتی ہے۔ یہ تو گیسٹ ہاؤس بنوایا ہے میں نے خاص مہمانوں کے لیے۔ آپ آرام سے بیٹھیں نا۔“ وہ لائبرے سے مخاطب ہوئے جو صوفے پر ایسے بیٹھی تھی جیسے ابھی بھاگ جائے گی۔

”جی شکریہ میں ٹھیک ہوں اگر آپ ایک گلاس پانی.....“

”ارے کیوں نہیں سائیں آپ کی خدمت کر کے تو غلام کو خوشی ملے گی۔“ وہ لائبرے کی بات قطع کر کے ایسے لہجے میں بولے جیسے برسوں سے اس کی غلامی کرتے آ رہے ہوں اور فوراً کمرے سے باہر نکل گئے۔

”انکل مجھے ڈر لگ رہا ہے۔ میں تو سمجھتی تھی یہاں ان کے گھر کے افراد ہوں گے۔“

”ہاں میں بھی ابھی سمجھ رہا تھا۔ آپ پریشان کیوں ہو رہی ہیں۔ ایسی کیا بات ہے۔“ انکل اسے سمجھاتے ہوئے بولے مگر صاف ظاہر ہو رہا تھا مطمئن وہ بھی نہیں ہیں۔

ملازم ٹرے میں کولڈ ڈرنکس لے آیا تھا اور ان دونوں کو ادب سے دینے کے بعد واپس چلا گیا تھا۔

ڈاننگ ہال میں ڈاننگ ٹیبل انواع و اقسام کے کھانوں سے بھری ہوئی تھی۔ مراد نواز بہت اصرار سے انہیں ہر چیز پیش کر رہے تھے۔ ان کی خصوصی توجہ لائبرے کی طرف تھی۔ ریڈ اور بلیک لیٹسٹ شلوار سوٹ پر میروں واسکٹ اس کے اسارٹ سرپا پر بہت فخری تھی۔ سردی کی شدت سے سرخ ہوتا اس کا گلابی چہرہ اتنا فریش اور دلکش تھا کہ مراد نواز کی بے باک نگاہیں بے ساختہ اس کے چہرے کا طواف کرنے لگتی تھیں۔ وہ ان کی نظروں کو اپنے چہرے پر محسوس کر رہی تھی۔ اس کا خون بری طرح کھول رہا تھا۔ وہ افتخار انکل کے ہم عمر تھے مگر انہوں نے خود کو بہت جوان بنا کر رکھا ہوا تھا۔ گلے میں سونے کی کٹی چین اور لاکٹ تھے۔ دونوں ہاتھوں کی تین تین انگلیوں میں سونے اور ڈائمنڈ کی انگوٹھیاں جگمگا رہی تھیں۔ دائیں ہاتھ میں کولڈن بر۔ سلیٹ میں ملٹی کلر گینگنوں میں I Love You چمک رہا تھا۔ مونچھوں اور سر کے بالوں کو اتنی نفاست سے رنگا گیا تھا کہ ایک بال بھی سفید نظر نہیں آ رہا تھا۔ صحت بھی انکل کے مقابلے میں ان کی قابل رشک تھی۔ مستزادان کی چھجوری حرکتیں اور گھورنے کا انداز بہت ہی لوفرانہ تھا۔ لائبرے کو غصہ اس بات کا تھا۔ انکل نے اس کا تعارف اپنی بیٹی بنا کر کر دیا تھا مگر انہیں پھر بھی دیا وروت نہ تھی کہ وہ ان کے دوست کی بیٹی ہے۔ عمر کے لحاظ سے ان کی بھی بیٹی کی طرح ہے وہ۔ اس نے کھانا بھی برائے نام کھایا اور اٹھ کر ان کے عنایت کردہ کمرے میں آ گئی۔ انہوں نے اس سے بہت کم بات کی تھی۔ شاید انکل کی وجہ سے ویسے ان کی آنکھیں زبان کا کام مسلسل کر رہی تھیں۔ لائبرے بیڈ پر آ کر دم سے بیٹھی تھی۔ یا اللہ میں کل تک کیسے رہوں گی یہاں۔ مراد نواز غونی بھینٹے جیسا لگ رہا ہے۔ انکل بھی یقیناً اس کی فطرت کو جانتے ہیں جب ہی بہت پریشان اور فکر مند ہیں۔ انکل کتنے سوئے کتنے گریٹ ہیں۔ ان کے آگے۔ انکل کتنے اچھے ہیں، کبھی بھی انہوں نے میری کوئی فرمائش نہیں مانی۔ میری ہر بات ہر خواہش پوری کرنا وہ اپنا اولین فرض سمجھتے ہیں۔ اس دن بھی میں نے صرف اتنا کہا تھا میں گاؤں دیکھنا چاہتی ہوں اور انہوں نے ایک ہفتہ بعد اپنی مصروفیات میں سے وقت نکال ہی لیا تھا۔ اسے گاؤں کی سیر کو لے آنے کے لئے اور اس اکھڑ بد مزاج، غیر مہذب شخص سے چھٹیاں بھی لے لی تھیں جو اس کی آواز سننے کا روادار نہ تھا۔ اس کا خیال آتے ہی اس کی سوچوں کا رخ اس کی طرف مڑ گیا۔ اب معلوم ہو رہا ہوگا جب میری غیر موجودگی میں فائلوں میں سرکھپا رہا ہوگا۔ اونہ ایڈیٹ وہ منہ بنا کر بڑبڑائی۔

”لائبرے بیٹی میں ذرا قریبی پیٹرول پمپ پر آپ کی آنٹی کو فون کرنے جا رہا ہوں یہاں ابھی فون کی سہولت موجود نہیں ہے۔ آپ اندر سے دروازہ لاک کر لیں جب تک میں نہ کہوں آ کر آپ دروازہ کھولنے کا نہیں میں ملازم کے ساتھ جا رہا ہوں۔“ انکل دروازہ نوک کر کے اندر آ کر اس سے بولے۔

”انکل آپ جلدی آ جائے گا۔“ تنہائی کے ڈر سے وہ گھبرا گئی تھی۔

”میں ابھی دس منٹ میں آ رہا ہوں۔“ انکل اسے دروازہ لاک کرنے کی تاکید کر کے چلے گئے۔

ابھی انکل کو گئے ہوئے کچھ ہی دیر گزری تھی کہ باہر سے دروازے پر دستک ہوئی۔ بیڈ پر بیٹھی لائبرے بری طرح اچھل گئی۔ دستک دوبارہ ہوئی۔

”دروازہ کھولنے مس“ میں آپ کو اپنی لاہریری دکھانا ہوں۔“ باہر سے مراد نواز کی آواز سنائی دی اور لائبرے کا جسم خوف سے ایسے کانپنے لگا جیسے اسے سخت سردی چھو رہی ہو۔ اس نے تکیے کو دونوں ہاتھوں سے سینے سے لگا لیا اور اس میں منہ چھپا لیا۔ وہ دروازے کی طرف دیکھ بھی نہیں رہی تھی۔ دروازہ تھوڑی دیر تک اور چٹا جاتا رہا۔ ”شاید سو گئی ہیں۔“ باہر سے ان کے بڑبڑانے کی آواز سنائی دی پھر بھاری قدموں کی واپسی کی صدائیں دور ہوتی چلی گئیں اور اس کی پٹنی پٹنی سانسیں بحال ہونے لگیں۔ حسن کیسا عذاب ہوتا ہے، حسین صورت کیسے زندگی بعض اوقات ابھرن کر دیتی ہے۔ یہ کوئی جھج سے پوچھے مراد نواز ہو یا جمشید خان ان جیسے مکروہ صورت بھینٹے پورے معاشرے میں پھرے ہوئے ہیں جن کی ہوس کا شکار کتنی معصمتیں ہوتی رہتی ہیں۔ میں اب یہاں نہیں رکوں گی۔ انکل کو کچھ بھی کرنا پڑے۔ چاہے اس موسم میں کار کسی حادثے کا شکار ہو جائے۔ اگر موت آگئی تو کم از کم باعث تو ہوگی۔ وہ آنکھوں میں آنے آنسو شگ کرتے ہوئے بڑبڑائی۔

”لائبرے دروازہ کھولو بیٹا۔“ انکل کی زندگی سے بھر پور چمکتی ہوئی آواز سنائی دی۔ لائبرے نے بھاگ کر دروازہ کھول دیا اور وہاں کھڑے انکل سے پٹ گئی۔

”انکل میں یہاں بالکل بھی نہیں رکوں گی۔“

”ہاں ہاں اللہ نے اس کا انتظام کر دیا ہے۔“ انکل اتنے خوش تھے کہ انہوں نے اس کے پیچھے ہوئے لہجے پر غور ہی نہیں کیا۔ ”مجھے امید نہیں تھی۔ مراد یوں راستے میں مل جائے گا“ دراصل بیٹا مراد کا کچھ زمانے سے ہی غلط حرکتوں میں ملوث رہنے لگا تھا۔ پیسہ اس کے پاس بے تحاشا ہے۔ جدی پٹتی یہ لوگ وڈیرے ہیں اس کے بزرگ بہت نیک اور اچھے تھے مگر یہ غلط صحبتوں میں اٹھنے بیٹھنے کی وجہ سے غلط حرکتوں میں ابھی تک ملوث ہے۔ حال ہی میں اس نے ساتھ کے گاؤں سے کچھ لڑکیاں اٹھوائی تھیں اور ان لڑکیوں کا پٹانہ چل سکا کہ وہ گئیں کہاں۔ مگر مجھے معلوم ہے اس نے کچھ خفیہ ٹھکانے ایسے بنا رکھے ہیں جہاں یہ ایسی عورتوں اور لڑکیوں کو رکھتا ہے اور اپنے مخالفین کو وہیں تشدد کا نشانہ بناتا ہے۔ دو سال قبل میری اس سے ملاقات ہوئی تھی جب میں اس تفصیل سے آگاہ ہوا تھا۔ جب سے اس نے یہاں رکنے کی پر زور فرمائش کی ہے میں آپ کی وجہ سے بہت پریشان ہوں میں آپ کو لے کر یہاں رکنے پر اسی لئے راضی نہیں ہو رہا تھا کہ اس کی نیچر میں اچھی طرح جانتا ہوں۔“

وہ ان سے پوچھنا چاہ رہی تھی کہ وہ اب کیوں اتنے مطمئن و سرور نظر آ رہے ہیں کہ سامنے کھڑے ہوئے شخص کو دیکھ کر اسے اپنی آنکھوں پر دھوکے کا گمان ہوا۔ وہ کہتے کیسی کیفیت میں دروازے پر ہی کھڑی رہ گئی تھی۔ جیڑ پر بلو جیکٹ پہنے وہ بلاشبہ اُسامہ ہی تھا۔ کھلی ہوئی جیکٹ سے اندر پہنی ہوئی وائٹ بلو لائٹنگ شرٹ نظر آ رہی تھی۔ پیروں میں اس کے جوکرز تھے۔ وہ گردن جھکائے کھڑا ہوا تھا۔

”بعض دفعہ اتفاق ایسا ہو جاتا ہے جیسے کوئی دعا فوری قبول ہو جائے۔“ انکل لائبرے کا ہاتھ پکڑے ہوئے اندر آ کر بولے اور اُسامہ کو اندر لے کر آ بیٹھے۔ لائبرے دوسرے صوفے کی طرف بڑھ گئی۔

”میں یہاں سے پیٹرول پمپ گیا تھا فون کرنے وہاں اُسامہ بھی کار میں پیٹرول ڈلوار ہے تھے میں انہیں اپنے ساتھ لے آیا۔“ انکل مسکراتے ہوئے بول رہے تھے۔ اُسامہ صوفے پر بیٹھ چکا تھا۔ لائبرے نے ایک اچھٹی ہوئی نظر اس کے چہرے پر ڈالی۔

”آج نہ معلوم کس کا چہرہ صبح صبح دیکھا تھا جو اتنے اچھے اچھے چہرے دیکھنے کو مل رہے ہیں۔“ اندر سے مراد نواز مسکراتا ہوا نمودار ہوا تھا اور اس کے استرا ام میں کھڑے ہونے والے اُسامہ سے گرجوٹی سے ہاتھ ملاتا ہوا بولا۔

”یہ اُسامہ ملک ہیں میرے.....“

”ارے یا اُسامہ ملک صاحب کسی تعارف کے محتاج نہیں ہیں۔ آج کل اخبارات ان کی وجہ سے زیادہ بک رہے ہیں۔ ان جیسے بھرپور نوجوان تو ملک کا فخر ہیں۔“ وہ انکل کی بات قطع کر کے مسکراتے ہوئے بولے۔ ایک ملازم ٹرائی میں کافی لے آیا تھا اور ان چاروں کو سرو کرنے کے بعد چلا گیا تھا۔

مراد نواز لائبرے کے صوفے کے مقابل میں بیٹھا ہوا تھا۔ وہ کافی پیتے ہوئے سیاسی بحث میں الجھ گئے تھے۔

”میں تقدیر برائے تقدیر پر یقین نہیں رکھتا۔“ وہ ان کے خیالات سے متفق نہیں تھا پھر جو اس نے سیاست پر ان کے تمام اعتراضات کے جواز پیش کئے ہیں تو لائبرے کا دماغ چکر اکر رہ گیا۔ قیام پاکستان کے قبل سے آج تک کے تمام پوائنٹس اس نے گولویے تھے۔ انکل تو تھے ہی اس سے واقف مگر مراد نواز صاحب اتنی معلومات از بر نہ ہونے کی وجہ سے الجھ گئے تھے۔ لائبرے کو وہ شخص پولکس انسائیکلو پیڈیا محسوس ہوا تھا۔

”مراد صاحب! اب اجازت دیں۔ موسم بہت امراؤد ہو رہا ہے کراچی پہنچتے پہنچتے چار گھنٹے لگ جائیں گے۔“ اُسامہ رسٹ و اچ دیکھتا ہوا بولا۔

”ارے سائیں اس طرح جا کر ہمیں آپ اپنا میزبان بننے کی سعادت سے تو محروم نہ کریں۔ کل چلے جائے گا۔“

”بہت مہربانی مراد صاحب مجھے فوراً روانہ ہونا ہے۔ ڈیڑی کے فٹنگ پونڈز نے میرا بہت نام برباد کر دیا۔ اس وقت تو آپ اجازت دیں۔“ اس کا لہجہ کچھ سرد تھا۔ وہ انہیں مسلسل لائبرے کو گھورتے ہوئے نوٹ کر چکا تھا۔ ان کی شیطانی فطرت سمجھ چکا تھا۔ نواز صاحب کی بے ہودہ حرکتیں اسے بری طرح مشتعل کر چکی تھیں۔ وہ گھبرا کر جانے کے لئے تیار ہو چکا تھا ورنہ اسے ڈر تھا زیادہ دیر وہ انہیں برداشت نہیں کر سکے گا اور اس کے ہاتھ ان کا علیحدہ بگاڑ کر رکھ دیں۔

”لائبرے بیٹا! آپ تیار ہو جائیں۔“

”لائبرے! یعنی جنت کی حور بہت خوب نام ہے اور یہ ہیں بھی اسم با مسمی۔“ نواز صاحب اسے دیکھتے ہوئے ستائشی لہجے میں انکل سے مخاطب ہوئے۔ اُسامہ نے مضبوطی سے ہونٹ بھینچ لئے تھے۔ اس نے پہلی بار ایک نظر لائبرے کے چہرے پر ڈالی تھی جو تیزی سے کمرے سے باہر نکل گئی تھی۔

”اُسامہ صاحب کی تو مجبوری ہے میں اس لئے زیادہ اصرار نہیں کر رہا مگر یہ بات طے ہے کہ تم یہاں سے ایک دن ر کے بغیر نہیں جا سکتے۔“

”میں نہیں جا رہا بے فکر ہو لائبرے جائیں گی اُسامہ کے ساتھ۔“ انکل اطمینان سے بولے۔

”یہ بات درست نہیں ہے ایک جوان لڑکے کے ساتھ تم اپنی جوان لڑکی کو بھیج رہے ہو دیکھو موسم بھی خراب ہے کیا معلوم راستے میں کیا حالات پیش آ جائیں۔ دونوں جوان لڑکا اور لڑکی اکیلے سفر کریں۔ وہ بھی ایک اجنبی رشتے سے بُرا مت ماننا میں ذرا صاف کو انسان ہوں۔“ لائبرے کے جانے کا سن کر کو یا ان پر بھگی گری تھی اور وہ جھنجھلاہٹ میں فضول اندیشے بیان کر رہے تھے۔

”ارے نہیں نواز! ایسی کوئی بات نہیں۔ پھر یہ دونوں کوئی اجنبی نہیں ہیں۔ اُسامہ لائبرے کے فرسٹ کزن ہیں۔“ اُسامہ پر انکل کے مصلحت آمیز جھوٹ نے کوئی اثر نہیں کیا تھا۔ نواز صاحب کے لہجے نے اس میں گرم لاوے بھر دیے تھے۔

”نواز صاحب! اگر انسان کا ایمان مضبوط ہو، اگر وہ نفس کو قدموں تلے رکھتا ہو تو پھر ایک لڑکی تو کیا دنیا کی ساری حسینائیں مل کر بھی اسے گمراہ نہیں کر سکتیں۔ اگر انسان حیوانی جبلتوں پر قابو نہیں رکھ سکتا تو میری نظر میں وہ جانوروں سے بھی زیادہ بدتر ہے کیونکہ جانور حرام و حلال کی تمیز نہیں رکھتے۔“ وہ اپنے غصے پر قابو پا کر بہت پرسکون لہجے میں بولا۔ نواز صاحب اس کے کھرے جواب پر بغلیں جھانکنے لگے۔

”واقعی اُسامہ صاحب آپ بولنا جانتے ہیں موضوع کوئی بھی ہو آپ مقابل کو زیر کر ڈالتے ہیں۔“ وہ کھسپائی ہنسی ہنستے ہوئے بولے۔ ”دراصل آپ دونوں اس طرح اجنبی ولا تعلق سے بیٹھے ہوئے تھے ایک دوسرے سے میں اس وجہ سے غلط فہمی کا شکار ہو گیا۔ آپ مائنڈ مت کیجئے گا۔“

”کوئی بات نہیں نواز صاحب۔“ وہ مسکرا کر بولا۔

”آپ نے ان سے پوچھ لیا یہ میرے“ جیسے“ شخص کے ساتھ جانا پسند کریں گی۔“ انکل کے ساتھ آئی ہوئی لائبرے کو دیکھ کر وہ انکل سے مخاطب ہوا تھا۔

”کیوں آپ میں کیا برائی ہے۔“ انکل اس کے خفگی آمیز اور طنزیہ لہجے کو محسوس کر کے بولے۔ لائبرے بری طرح ہٹائی۔ اسے امید نہیں تھی وہ یوں براہ راست انکل کے

سامنے چوٹ کرے گا۔

”کیا اکل آپ نہیں چل رہے؟“ وہ حیرانی سے اس کا سوال نظر انداز کر کے بولی۔

”نہیں بیٹا! میں کل آ جاؤں گا! اگر میں بھی چلا گیا تو وہ ناراض ہو جائے گا اور اس جیسے لوگوں کی دشمنی دوتی سے زیادہ مہنگی پڑتی ہے۔“

”اکل آپ اس شخص سے ڈر رہے ہیں۔“ اُسامہ ہنسنے لہجے میں بولا۔

”ڈرنے کی بات نہیں ہے بیٹا۔ معاشرے میں رہنے کے لئے تعلقات سب سے اچھے رکھنے چاہئیں۔ آپ لوگ اب روانہ ہو جائیں تو بہتر ہے کیونکہ بارش شروع ہو چکی ہے۔“ بیٹا! میں نے اُسامہ کو سب کچھ بتا دیا ہے۔ پریشان ہونے کی بات نہیں۔ اُسامہ پر مجھے اتنا ہی اعتماد ہے جتنا شاہ رخ پر یا اپنے آپ پر ہے۔“ اکل اس کے سر پر ہاتھ رکھتے ہوئے بولے۔ قریب کھڑا اُسامہ کمرے سے باہر آتے تو از صاحب کی طرف ہاتھ ملانے بڑھ گیا۔

”اکل! میں اکثر آپ کے لئے پر اہم فنی رہتی ہوں۔“ پر شفقت و پروقا رفتار صاحب کے سینے سے لگ کر وہ بے اختیار رو پڑی۔

”ایسے نہیں سوچتے بیٹا۔ اللہ کا شکر ہے کہ اس نے اُسامہ کو غیبی امداد کی طرح بھیج دیا ہے۔“ اکل نے اس کے آنسو پونچھتے ہوئے کہا۔ ”کل میں سامان آپ کا خود لے آؤں گا۔“ وہ چاروں باہر نکل آئے تھے۔ باہر آتے ہی سرد ہوا کا جھونکا اس کے چہرے سے گزرا تھا۔ اندر ہیتر آن ہونے کی وجہ سے باہر کی سردی محسوس ہی نہیں کی جاسکتی تھی۔ موٹی موٹی بوندیں گر رہی تھیں۔ اکل نے اس کے لئے فرنٹ ڈور کھول دیا تھا۔ وہ دوپٹہ درست کرتی اور اپنا پرس سنبھالتی ہوئی بیٹھ گئی تھی۔ اُسامہ بھی ان دونوں سے مل کر دروازہ کھول کر ڈرائیونگ سیٹ پر بیٹھ چکا تھا۔ اکل کو یہیں چھوڑ کر جانے کے خیال سے اس کی آنکھوں میں آنسو جمع ہو رہے تھے۔ وہ آنسوؤں کی وجہ سے دوبارہ ان کی طرف دیکھ ہی نہ سکی۔

کار تیزی سے گیٹ پار کر کے سڑک پر دوڑنے لگی تھی۔ لائنب نے ہاتھ سے آنکھیں رگڑ ڈالی تھیں۔ کالے بادلوں نے آسمان کو ڈھکا ہوا تھا۔ موٹی بوندوں نے بارش کی صورت اختیار کر لی تھی۔ ہوا بندھی۔ سڑک کے دونوں اطراف گئے اور کپاس کے کھیت برستی بارش میں خوبصورت لگ رہے تھے۔ اگر وہ اکل کے ساتھ ہوتی تو اس خوشگوار موسم سے لطف اندوز ہوتی۔ مگر اُسامہ کی موجودگی نے موسم کا حسن غارت کر دیا تھا۔ وہ اس قدر سکون و اطمینان سے کار ڈرائیو کر رہا تھا جیسے وہ کار میں تنہا ہو۔

میں سوچ بھی نہیں سکتی تھی، کبھی اس شخص کے ہمراہ اتنا لمبا سفر طے کروں گی، اکل کے ساتھ کتنا بہترین راستہ باتیں کرتے ہوئے گزر رہا تھا۔ اگر یہ نواز صاحب درمیان میں نہ آتے تو اب تک ہم کراچی پہنچنے والے ہوتے۔ اب بھی نہ معلوم کتنے گھنٹوں کا راستہ باقی ہے۔ ابھی شام ہونے والی ہے مگر گھر سے اب کی کتنی ہے۔ وہ کھڑکی سے باہر بھاگتے دوڑتے کھیتوں کو دیکھتے ہوئے اپنی سوچوں میں گم تھی۔ اچانک کار ایک جھٹکے سے رکی۔ اس نے گھبرا کر اس کی طرف دیکھا۔ وہ ڈیش بورڈ سے سگریٹ اور لائسنس نکال رہا تھا۔

”کاریوں روکی ہے؟“

”پچھلے دو گھنٹے سے میں برداشت کر رہا ہوں مگر اس سے زیادہ میں مزید برداشت نہیں کر سکتا۔“ وہ سگریٹ کی طرف اشارہ کر کے بولا۔ ”مجبوری ہے آپ کو بھی اسے برداشت کرنا پڑے گا۔ آخر میں بھی آپ کی یہاں موجودگی کو برداشت کر رہا ہوں۔“ اس نے تھکے لہجے میں کہتے ہوئے سگریٹ سلگایا۔

لائنب نے کچھ کہنے کے لئے منہ کھولا تھا مگر پھر اپنی مجبوری سمجھ کر خاموش ہو گئی اور اپنے دوپٹے کا ایک پلو ہاتھوں میں سمیٹ کر اپنی ناک پر رکھ لیا تھا۔ سگریٹ کی بوسے وہ سخت المجبور تھی اور مس نو اسموکنگ کا خطاب اسے اُسامہ کے ہی دوستوں نے دیا تھا۔ وہ یہ بات اچھی طرح جانتا تھا۔

”کچھ لوگوں کو اپنے حسن پر بہت ناز ہوتا ہے مگر یہی حسن ان لوگوں کے لئے عذاب بن جاتا ہے۔“ وہ سگریٹ پیتا ہوا ہلتر کر رہا تھا۔ کچھ لوگوں سے مراد اس کی غالباً اکل کی اس کے لئے پریشانی اور نواز صاحب کی ہوس زدہ نظریں تھیں۔ وہ اس دن کے سارے بدلے آج چکانے کے موڈ میں تھا۔

”میں آپ کے ساتھ خوشی سے نہیں آئی ہوں۔ آپ مجھ پر طنز کرنے کا کوئی حق نہیں رکھتے۔“ وہ بولی تو بڑی غصے میں تھی مگر سگریٹ کا دھواں دوپٹے کا پلو چہرے سے ہٹنے کی وجہ سے اس کی ناک میں گھسنے لگا تھا اور کھانسی کی وجہ سے اس کی آنسو دھیمی ہو گئی تھی اور پھر مسلسل کھانسی اٹھنے لگی۔

اُسامہ نے گلاس ڈور کھول کر آدھی سے زیادہ سگریٹ باہر پھینک دی اور تیز نظروں سے اسے دیکھ کر کار اشارت کر دی۔ کافی دیر بعد لائنب کی کھانسی رکی تھی مگر اس کی آنکھوں سے آنسو ابھی تک نکل رہے تھے۔ نہ معلوم وہ رو رہی تھی یا کھانسی کی وجہ سے آنسو نکل آئے تھے۔ اُسامہ نے کوئی توجہ نہ دی تھی۔ وہ ریش ڈرائیونگ کر رہا تھا۔ وہ رات سے پہلے کراچی پہنچ جانا چاہتا تھا کیونکہ بارش شدت بخڑی جاری تھی۔ لمبا سفر بھی باقی تھا۔

وہ گھارو میں داخل ہو گئے تھے۔ ایک طرف کھیت تھے دوسری طرف سرخ اینٹوں اور مٹی گارے سے بنی جھونپڑیاں اور گھر نظر آ رہے تھے۔ گھروں کے باہر بندھے ہوئے مویشی بارش کے پانی میں کچی زمین پر بیٹھے ہوئے تھے۔ بارش گرج چمک کے ساتھ موسلا دھار برسنے لگی تھی۔ بارش اور سردی کی شدت کی وجہ سے کوئی ذی روح نظر نہیں آ رہا تھا۔ کچی کچی سڑک پر تیزی سے پانی پھیلتا جا رہا تھا۔ لائنب کا چہرہ فق پڑ گیا تھا۔ خطرناک موسم دیکھ کر اس نے گھبرائی ہوئی نظریں اس پر ڈالیں۔ وہ اسی طرح سکون سے کار ڈرائیو کر رہا تھا۔ لائنب اس سے کچھ بولتی مگر پھر اس کی لاتعلقی و بیگانگی دیکھ کر ہونٹ کاٹ کر رہ جاتی۔ شدید پانی، بارش کا تیزی سے جمع ہو رہا تھا۔ آگے بڑھتی ہوئی کار ایک شدید جھٹکے سے رک گئی تھی۔ شدید جھٹکا لگنے کی وجہ سے لائنب کا سر ڈیش بورڈ سے ٹکرا گیا تھا۔

”گڑھے میں پھنس گئی ہے گاڑی۔“ اُسامہ بڑبڑایا۔ بہت کوشش کے باوجود کار اشارت نہیں ہوئی تو وہ دروازہ کھول کر باہر نکل گیا۔ لائنب بے چینی سے باہر دیکھ رہی تھی۔ وہ بارش میں جھپٹتا ہوا ناز چمک کر رہا تھا۔ پانچ منٹ بعد وہ بالوں سے پانی جھاڑتا ہوا دوبارہ اندر آ کر بیٹھ گیا۔

”کیا ہوا۔ کار اشارت کیوں نہیں ہو رہی؟“ اسے معلوم تھا وہ خود سے ہرگز نہیں بتائے گا۔

”دونوں بازو گڑھے میں پھنس کر پکڑے ہو گئے ہیں۔“

”اب کیا کریں گے؟“ وہ بولکھلا کر بولی۔

”وہ سامنے کھیتوں میں جو پانی نظر آ رہا ہے اس میں موٹنگ کریں گے۔“ وہ اطمینان سے بولا۔

”پلیز یہ فضول باتوں کا وقت نہیں ہے یہاں تو کاریگران کا ہونا مشکل لگ رہا ہے مجھے۔“

”آپ وینچ ورت پڑی ہیں انجوائے کیجئے۔“ وہ اسے زچ کرنے پر حرا ہوا تھا۔

”آپ مجھ سے اس دن کا بدلہ لے رہے ہیں حالانکہ اس دن میرا قصور۔۔۔“

”بدلہ بزدل لیا کرتے ہیں اور اس دن کے حوالے سے میں کوئی وضاحت سننا پسند نہیں کروں گا۔ میں شریف ہوں یا بد معاش یہ میرا ذاتی معاملہ ہے اس میں کسی کو بھی مداخلت کرنے کی میں اجازت نہیں دے سکتا۔“ وہ ایک دم سخت لہجے میں بولا تھا۔

لائنب اس کے لہجے کی سختی محسوس کر کے خاموش ہو کر بیٹھ گئی۔

وقت تیزی سے گزر رہا تھا۔ ورکشاپ یہاں موجود نہیں تھی اور اس کی سب سے بڑی پریشانی لائنب تھی۔ وہ تو یہاں کسی سے بھی مجبوری بیان کر کے رات گزارنے کا بندوبست کر سکتا تھا مگر لائنب کو پھر کس خانے میں فٹ کرنا۔ یہ بہت چھوٹا اور پسماندہ قصبہ تھا۔ یہاں کسی ہوٹل کا وجود ہی نہ تھا۔

”ہم کب تک یونہی بیٹھے رہیں گے۔ کچھ کیجئے نا۔“ لائنب اسے کھڑکی سے باہر دیکھتے دیکھ کر بولی۔

”پہلے آپ اس“ کچھ“ کی وضاحت کیجئے پھر میں کچھ کر سکتا ہوں۔“ وہ اس کی طرف دیکھتا ہوا بولا۔

”شٹ اپ۔“ وہ غصے سے بولی۔

”لاسٹ وارننگ دے رہا ہوں آپ کو مجھ سے آئندہ اس لہجے میں بات مت کیجئے گا اس انداز میں بات کرنے والوں کا میں منہ توڑ دیا کرتا ہوں۔“ وہ غرا کر بولا۔

”اونہ۔“ لائنب نے جھنجھلا کر منہ کھڑکی کی طرف کر لیا۔ اسے دور سے ایک آدمی سفید کپڑوں میں ملبوس ہاتھ میں چھتری لئے کار کی طرف آتا دکھائی دیا۔ کچھ دیر بعد وہ کار تک پہنچ گیا۔ اُسامہ جو کار سے نکل چکا تھا وہ آدمی آ کر اس سے سندھی میں بات کرنے لگا۔ اُسامہ بھی سندھی میں اسے کچھ بتا رہا تھا۔

”آئیے۔“ وہ جھک کر لائنب سے بولا۔ لائنب باہر نکل آئی۔ زمین پر بارش کے پانی کے ساتھ گند اپانی بھی شامل ہو چکا تھا۔ جس سے نکلنے والے بدبو کے بھبکے اسے اپنی ناک میں گھستے ہوئے محسوس ہوئے۔ اس نے فوراً ناک پر ہاتھ رکھ لیا۔ اُسامہ اس دیہاتی کے قریب کھڑا اجینز کے پانچے فولڈ کر رہا تھا۔ جو گزر اور جرائیں وہ پہلے ہی اتار چکا تھا۔ وہ دیہاتی لڑکا جس نے سفید دھوتی کرتے پر موناسوٹر پہن رکھا تھا لائنب کو دیکھ کر کچھ جھجک گیا تھا۔

”یہ کون ہے؟ ہم کہاں جا رہے ہیں۔“ لائنب سوالات کرتی ہوئی بولی۔

”یہ انسان ہے اور اس کی مکائی کو ہم پر ترس آ گیا ہے۔ انہوں نے ہمیں بلایا ہے۔“

”اتنے گندے پانی میں ہم ننگے پاؤں جائیں گے۔“ اس نے لائنب کو بھی کھسے اتارنے کا اشارہ کیا تو وہ بولی۔

”جی ہاں۔“

”لیکن میں نہیں جاؤں گی۔“

”اوکے۔“ اُسامہ اپنے کندھے اچکا کر بے پروا انداز میں بولا اور اس دیہاتی کے ساتھ چلنے لگا۔ دونوں جو گزر اس نے بائیں ہاتھ میں پکڑ رکھے تھے۔ وہ دیہاتی تو پہلے ہی ننگے پیر آیا تھا۔ وہ پانی میں پیر مارتا ہوا مزے سے اس دیہاتی سے باتیں کرتا ہوا جا رہا تھا۔ اس کے انداز سے لگ رہا تھا جیسے وہ انہیں کا باشندہ ہو اور اس کی عمر اسی گندے پانی میں کھیلنے گزری ہو۔ لائنب سے اس پانی اور کچڑ میں چلنا دھار ہو رہا تھا۔ شلو اس کے کٹنوں سے اوپر تک خراب ہو گئی تھی۔ کھسے کچڑ سے سیاہ ہو گئے تھے اور بطور احتجاج کچڑ میں دھنسنے لگے چلنے سے انکار کر رہے تھے۔ وہ بڑی مشکل میں تھی۔ ہر قدم کو وہ بڑی مضبوطی سے رکھتی تھی اور بڑی مشکل سے خود کو گرنے سے بچاتی اور ایک ایسے ہی سنبھل سنبھل کر قدم رکھنے کے چکر میں اس کا پیر پھسل گیا۔ بے اختیار اس کے منہ سے چیخ نکل گئی۔ اُسامہ نے مڑ کر دیکھا اور تیزی سے اس کا بازو پکڑ کر اونڈھے منہ گرنے سے بچالیا۔

”سنبھل کر چلیں اس وینچ ورت کی یادگار اپنے چہرے پر سجا کر لے جانا چاہتی ہیں کیا؟“ وہ اس کا بازو چھوڑ کر مخصوص لہجے میں بولا۔

”مجھ سے اب اور نہیں چلا جانا اتنی گندی جگہ پر۔“ وہ روتے لہجے میں بولی۔

”یہاں رہنے والے بھی انسان ہی ہیں۔ ان کی آمدورفت بھی نہیں پر ہوتی ہے۔ اگر آپ تھوڑی دیر چل لیں گی تو کوئی حرج نہیں ہوگا۔“ وہ اس کے اکتائے ہوئے چہرے کو دیکھ کر بولا۔

سرخ اینٹوں سے بنے اس وسیع و کشادہ گھر میں وہ اس دیہاتی کے ہمراہ داخل ہوئے تھے۔

”آؤ جی بسم اللہ۔“ ایک سانولی سی عورت اندر کمرے سے نکل کر ان کی طرف بڑھی۔ اُسامہ کو سلام کرنے کے بعد اس نے لائنب کے ہاتھ چومے۔ لائنب حیران تھی جبکہ اُسامہ مسکرا رہا تھا۔

یہ یہاں مہمانوں کو خوش آمدید کہنے کا طریقہ تھا۔

”سائیں! یہ تیری بیوی ہے۔“ وہ لائنب کے چہرے کو دیکھتے ہوئے اشتیاق سے بولی۔

”ارے بے وقوف! ایسے خراب موسم میں یہ کسی پر لئی عورت کو لے کر آئے گا۔“ سائید کے برآمدے سے ایک مضبوط جسم کی بزرگ خاتون سفید دوپٹہ نماز کے انداز میں پیچھے سے ہاتھ میں پکڑے ہوئے نمودار ہو کر اس عورت سے مخاطب ہوئیں۔ ”چل جا کر مہمانوں کے لئے کھانے کا انتظام کر۔“ وہ ان کی طرف آتی ہوئی ملازمہ سے مخاطب ہوئیں۔

”السلام علیکم۔“ اُسامہ نے انہیں آگے بڑھ کر سلام کیا۔

”میں نہیں جانتا میرے کس برے رویے نے آپ کو میری جانب سے اتنا خوفزدہ کر دیا ہے یا یہ آپ کے ذہن کی پراگندگی کا نتیجہ ہے جہاں سے مجھے لوڑ کر یکسر نوبل ملا ہے۔“ آخر آل میں آپ کو سمجھا دوں کہ میں ہوں تو انسان ہی مگر میری فرشتہ صفت دادی نے میری تربیت میں مذہب کے کچھ ٹھوس اصول ایسے اتارے ہیں جو میرے اندر سنگلاخ چٹان کی سی شکل اختیار کر گئے ہیں اور آپ کی تسلی کے لئے اتنا بتا دوں آپ اختیار انکل کی امانت ہیں اور مسلمان کبھی بھی امانت میں خیانت نہیں کیا کرتے۔“ وہ اس کے نزدیک رک کر سمجھاتے ہوئے بولا۔

”میں..... میں نے کبھی سوچا بھی نہیں تھا کہ میں ایسے حالات سے گزروں گی۔“ وہ روتے ہوئے بولی۔

”جی آپ نے تو کبھی سوچا بھی نہیں تھا اور میں نے تو مکمل پلاننگ کی تھی ایسے حالات کے لئے۔“ اس کے بے آنسو اور مشکوک لہجہ اس کا تمام مہذب پن غائب کر چکا تھا۔“ آپ کی وجہ سے مجھے یہ سب کچھ برداشت کرنا پڑ رہا ہے اگر انکل کا پریشان چہرہ اور بے پناہ فکر مندی مجھ سے چھپی رہتی تو میں پیٹرول پمپ سے ٹینک فل کروا کر جا چکا ہوتا اور اپنے بیڈروم میں پرسکون نیند سو رہا ہوتا۔ اس طرح یہاں آپ سے اپنے کردار کے بارے میں وضاحتیں نہ کر رہا ہوتا۔ حد ہوئی ہے! حقائق نہ پن اور بے اعتمادی کی بھی۔ صرف آپ کی وجہ سے مجھے اس قدر خوار ہونا پڑا ہے۔“ اس کا موڈ بری طرح آف ہو چکا تھا۔ ”کسی خوش فہمی کو دل میں جگہ دینے کی ضرورت نہیں ہے۔ یہ سب میں نے انکل کی وجہ سے کیا ہے ورنہ میں آپ کی آواز تک سننے کا روادار نہیں ہوں۔“ وہ جو بہت دیر سے شائستہ اور مہذب رویہ اپنائے ہوئے تھا اب لائبہ کی بے اعتباری نے اس کا دماغ گرم کر دیا تھا۔ وہ شدید غصے میں اپنی کیفیت اسے بتا رہا تھا۔

لائبہ دانتوں سے ہونٹ کاٹتے ہوئے آنسو روکنے کی کوشش کر رہی تھی۔ وہ کمرے میں آ کر خود کو بہت کمزور اور غیر محفوظ تصور کرنے لگی تھی۔ حالانکہ اسے اُسامہ کے ساتھ کام کرتے ہوئے بہت عرصہ گزر چکا تھا اور اس نے اس میں کوئی غیر اخلاقی حرکت نہیں دیکھی تھی۔ اس کے ساتھ تو اس کا رویہ ہوتا بھی بہت خشک اور تنہیک آمیز تھا۔ عائشہ شیخ کے ساتھ جو پچھلے ہفتے اس نے دیکھا تھا وہ بعد میں اسے معلوم ہو گیا تھا کہ وہ عائشہ شیخ کی ہی حرکت تھی۔ اسے خود پر غصوں بھی ہوا تھا کہ بغیر تصدیق کے کسی پر شک نہیں کرنا چاہئے۔ اب راستے میں جو وہ اسے زچ کرنا آیا تھا اسے اس وجہ سے ڈر لگنے لگا تھا کہ کہیں وہ اسے بے بس و تنہا پا کر اس سے انتقام نہ لے لے مگر اس وقت اس کی جھنجھلاہٹ اور مضبوط لہجہ کچھ کچھ اسے ڈھارس دے رہا تھا۔ وہ خود کو محفوظ تصور کرنے لگی تھی اُسامہ نے شدید جھنجھلاہٹ میں پٹنگ سے تکیہ اور خلاف کھینچا اور کونے میں فرش پر پچھی درمی پر تکیہ رکھ کر لیٹ گیا۔ تھوڑی دیر کے بعد اس کے ہلکے ہلکے خراٹے کمرے میں کونج رہے تھے۔ وہ واقعی سو گیا تھا۔

لائبہ نے کچھ دیر تک اس کی طرف دیکھا کہیں وہ بن تو نہیں رہا مگر اسے تسلی ہو گئی کہ وہ واقعی سو گیا تھا۔ خلاف اس نے چہرے تک اوڑھا ہوا تھا۔ سارے دن کی تھکن اور بقول اس کے خواری سے اسے گہری نیند آئی تھی۔ لائبہ کا خوف ختم ہوا تو اسے سردی اور جھوک کا احساس ہونے لگا۔ بارش بھی باہر شدت پکڑ چکی تھی۔ بادلوں کی گرج سے ماحول کو بجنے لگا تھا اور بجلی کی چمک سے لمحے بھر کو دروازے سے باہر برقی بارش میں آنگن منور ہو جاتا۔ لائبہ کا پتہ ہوتی آٹھی۔ اس نے ڈریسنگ ٹیبل سے بھاری بھاری گلدان اور پاؤڈر کے ڈبے اٹھا کر شور مچاتے دروازے کے دونوں پٹ کھول کر دونوں طرف انہیں رکھ کر پورا دروازہ کھول دیا۔ دروازہ اس طرح ٹپک لگنے کی وجہ سے شور نہیں کر رہا تھا۔ وہ کسی طرح بھی دروازہ بند نہیں کرنا چاہتی تھی۔ کھانے کے لئے اس وقت کچھ نہیں تھا۔ اس نے پٹنگ پر پڑے دوسرے خلاف کو کھینچا اور دیوار کے سہارے بیٹھ کر اچھی طرح خود کو ڈھانپ لیا۔ وہ اس کی موجودگی میں لیٹنے پر خود کو کامدہ نہ کر سکی حالانکہ وہ کمرے کے آخری کونے میں پڑا ہے خبر سو رہا تھا۔

ابھی وہ ٹیٹھی ہی تھی کہ بتی بند ہو گئی۔ شاید شدید ہواؤں کی وجہ سے نارٹھ گئے تھے۔ کمرے میں گھپ اندھیرا ہو گیا تھا۔ اس کا دل بری طرح دھڑکنے لگا۔ آنکھیں بھاڑ بھاڑ دیکھنے کے باوجود کوئی چیز اسے نظر نہیں آ رہی تھی۔ بادلوں کے گرجنے کی آواز کچھ کم ہو گئی تھی۔ اُسامہ کے خراٹے اسی طرح کمرے میں کونج رہے تھے۔ اس نے گھٹنوں میں منہ چھپا لیا اور غشی بھی سورتیں اسے یاد تھیں ان کا وردل میں کرتے ہوئے کسی پہر اسے بھی نیند آئی تھی۔

اسے نیند میں محسوس ہوا جیسے کوئی وزنی چیز اس کے خلاف کے اس حصے سے گزر رہی ہے جہاں اس کے پاؤں تھے۔ وہ ابھی پوری جاگی بھی نہیں تھی کہ پھوں پھوں کی غیر مانوس آواز نے اسے نیند کی کیفیت سے مکمل بیدار کر دیا۔ اس کے ذہن میں آنے والا وہم مجسم اس کے سامنے موجود تھا۔ وہ دہشت سے چیخ بھی نہ سکی تھی۔ وہ زرد رنگ کا سانپ تھا جو اس سے کچھ فاصلے پر بچھن پھیلائے بیٹھا تھا۔ اندھیرے میں بھی اس کی سرخ آنکھیں انگاروں کی مانند چمک رہی تھیں۔ لائبہ نے خلاف پوری طرح لپیٹا ہوا تھا اس لئے وہ ابھی اسے ڈس نہ سکا تھا مگر لائبہ کے چہرہ اوپر کرنے کے بعد وہ اپنے شکار کو پہچان گیا تھا کیوں کہ سانپ انسان کا ازل سے جانی دشمن ہے۔ وہ انسان کو ڈسنے کا کوئی موقع ضائع نہیں کرنا۔ لائبہ کے چہرے پر نظر پڑتے ہی اس نے ایک مرتبہ پھر اپنی دو شاخ زبان نکال کر پھوں پھوں کیا اور تیزی سے اس کی طرف بڑھنے لگا۔ لائبہ جو سستے کی کیفیت میں اسے گھور رہی تھی۔ اسے اپنی طرف بڑھتے دیکھ کر وہ شاک سے نکل آئی تھی۔ اسے اپنا بچاؤ مشکل نظر آ رہا تھا۔ وہ تیزی سے رینگتا ہوا اس کے خلاف پر چڑھ رہا تھا اور یہی وہ لمحہ تھا جب اچانک ہی اس کے منہ سے چیخ نکلی تھی اور اس نے لاشعوری طور پر دونوں ہاتھوں سے اسے دور پھینکنے کی کوشش کی تھی اور دونوں ہاتھ خلاف کے اندر تھے اس لئے وہ خلاف اس سانپ کے اوپر گیا اور لائبہ بدحواسی کے عالم میں غیر ارادی طور پر اس طرف بھاگتی تھی جس طرف اُسامہ سو رہا تھا۔ یہ سب کچھ لمحوں میں ہو گیا تھا۔

”کیا..... ہوا؟“ اُسامہ اس کی چیخ سن کر اٹھ گیا تھا۔ حیرانی سے بولا۔

”سا..... سا..... سانپ“ لائبہ اس کی آواز سن کر بری طرح گھبرائے ہو کھلائے لہجے میں بولی۔

”سانپ..... کدھر ہے۔ اور لائٹ کیوں آف ہے۔“ وہ مزید حیرانی سے بولا۔

”اُدھر..... خلاف..... میں.....“ خوف سے اس کا برا حال تھا۔ کافی دیر سے اندھیرے میں رہنے کی وجہ سے اس کی آنکھیں اندھیرے سے مانوس ہو گئی تھیں۔ قریب کھڑا اُسامہ اس کو سائے کی مانند لگ رہا تھا۔

”میں دیکھتا ہوں۔“ وہ آگے بڑھتے ہوئے بولا۔

”نہیں۔ وہ آپ کو ڈس لے گا۔“ وہ اس کا بازو پکڑ کر خوفزدہ لہجے میں بولی۔

”میرا بازو چھوڑیں۔ کچھ نہیں ہوگا۔ مجھے دیکھنے دیں۔“

”نہیں“ میں آپ کو اس کے پاس نہیں جانے دوں گی۔“ اس کے کانپتے سرد ہاتھوں کی گرفت اس کے بازو پر اور زیادہ مضبوط ہو گئی۔ جیسے وہ اسے آگے بڑھنے سے روک رہی ہو۔

”پلیز۔“ اُسامہ نے اپنے ہاتھ سے اس کے ہاتھ ہٹاتے ہوئے کہا۔ وہ سمجھ گیا تھا شاید بارش کی وجہ سے لائٹ آف ہوئی ہے اور سانپ بھی دروازہ کھلا ہونے کی وجہ سے اندر آیا ہے۔ ایسے موسم میں یہ موزی اکثر ایسے علاقوں میں نکل آتے ہیں اور بہت سے بے خبر لوگ ان کا شکار ہو کر موت کی نیند سو جاتے ہیں۔ اس وقت بھی ایسی ہی خطرناک صورت حال تھی۔ کمرے میں اندھیرا تھا اور اسے ڈر تھا کہ کہیں وہ سانپ ان دونوں میں سے کسی کو نقصان نہ پہنچا دے۔ اسی لمحے اسے اپنے نزدیک سے پھوں پھوں کی تیز آواز سنائی دی اور لائبہ کی چیخ بھی اسی لمحے نکلی۔ اس نے لائبہ کا بازو پکڑا اور تیزی سے پیچھے کی سمت چھلانگ لگائی۔ وہ پیچھے گرا تھا لائبہ کا بازو اس کے ہاتھ میں ہونے کی وجہ سے وہ اس کے اوپر گری تھی پھر دونوں ہی ایک جھٹکے سے اٹھ کر بیٹھ گئے تھے۔ اُسامہ نے قریب رکھی کرسی پر پڑی ہوئی جیکٹ اٹھائی اور جیب میں سے لائٹر نکال کر کھڑا ہو گیا۔ سانپ کی پھنکاریں اب بھی آ رہی تھیں مگر آواز سے لگ رہا تھا وہ ایک جگہ نہیں ہے بلکہ مسلسل رینگ رہا ہے۔ اس کے ساتھ لائبہ بھی کھڑی ہو گئی تھی۔ اس نے دوبارہ مضبوطی سے اس کا بازو پکڑ لیا تھا۔ خوف اور سردی کی وجہ سے اس کے ہاتھ برف ہو رہے تھے اور وہ مسلسل کانپ رہی تھی۔ اس وقت وہ بالکل حواس باختہ ہو رہی تھی اور خوف کی وجہ سے یہ بھی بھول چکی تھی کہ وہ کس شخص کے کندھے سے تقریباً چپکی ہوئی کھڑی ہے۔ اُسامہ اندھیرے کے باعث اس کا چہرہ بغور دیکھ نہیں پارہا تھا مگر اس کے ہاتھوں کی لرزش اس کے چہرے کا پتا دے رہی تھی۔ اس کے لبوں پر طرہ مسکراہٹ تھی۔

”اب..... کیا..... ہوگا۔“

”اب جو سانپ چاہے گا وہی ہوگا سنا ہے سانپوں کو بھی گلابی چہرے اور گرین آنکھوں والی لڑکیاں بہت پسند ہوتی ہیں اس لئے وہ.....“

خدا کے لئے میرا خوف سے دم نکل رہا ہے۔“ وہ بے اختیار اس کے کندھے سے سر ہٹا کر رونے لگی۔ آنسو تیزی سے اس کی شرٹ میں جذب ہونے لگے۔ اُسامہ تو کویا چند منٹ کے لئے پتھر کا بن گیا۔ اس کے اندر بجلیاں سی دوڑنے لگی تھیں۔ اسے احساس نہیں تھا۔ بظاہر بہت بولڈ نظر آنے والی لائبہ اس قدر بزدلانہ احساس سے دوچار تھی۔

”سوری“ میں ایسے ہی کہہ رہا تھا۔“ وہ سنجیدگی سے بولا۔ لائبہ دوپٹے سے آنسو صاف کر رہی تھی۔ اس نے لائٹر بٹا کر سب طرف دیکھ ڈالا مگر وہ کہیں ملائی نہیں اور اب اس کی آواز بھی نہیں آ رہی تھی۔

”میرا خیال ہے کسی اور طرف چلا گیا۔“ وہ لائٹر بجھاتا ہوا بولا۔ اسی لمحے بلب جل اٹھا تھا۔ کمرہ روشنی سے بھر گیا۔ ہر چیز واضح نظر آنے لگی تھی۔ اُسامہ کے ساتھ اس نے بھی روشنی ہوتے ہی سانپ کو ڈھونڈا مگر وہ غائب ہو گیا تھا۔

”وہ..... وہ جا رہا ہے۔“ بجلی کی چمک میں آنگن میں جاتے ہوئے سانپ پر اس کی نظر پڑ گئی تھی۔ وہ چیخ کر بولی۔

”آپ کی تسلی کے لئے اسے واپس جاتے ہوئے دیکھنا کافی ہوگا اگر اب آپ میرے دروازہ بند کرنے کا مقصد سمجھ گئی ہوں تو دروازہ بند کر لیجئے گا کیونکہ ہو سکتا ہے وہ اپنی ناکامی کا انتقام لینے کے لئے اس بار اپنے پورے قبیلے کے ہمراہ حملہ کر دے۔“ وہ کہتا ہوا دوبارہ اپنے بستر کی طرف بڑھ گیا۔

لائبہ کو اب اپنی بیوقوفی پر غصہ آ رہا تھا۔ خوف کی وجہ سے وہ کس طرح اس کے بازو سے چپکی رہی تھی۔ یہاں اسے اُسامہ کی اخلاقی بلندی کا دل سے اعتراف کرنا پڑا تھا کہ اس نے اس کی ہر زیادتی اور بہتان بھلا کر اسے بالکل بچوں کی طرح تسلی دی تھی اور اس کے اس بلند کردار و اخلاق نے اسے حد درجہ دم کر دیا تھا۔ اس نے تشکر بھری نگاہوں سے اس کی طرف دیکھا جو دوبارہ سر سے پاؤں تک خلاف اوڑھ کر لیٹ چکا تھا۔ لائبہ نے آہستہ سے دروازہ بند کیا اور اپنے خلاف کی طرف بڑھ گئی۔

”ہیلو..... آج لوگوں کے تیور بہت عجیبے ہوئے ہیں۔ خیریت تو ہے؟“ فاران ابھی دفتر سے آیا تھا۔ کمرے میں ٹائلنگ اور نا بندہ کو دیکھ کر بولا کیونکہ نا بندہ کی غصے سے بھری آواز وہ دروازے سے اندر آتے سن چکا تھا۔ اسے دیکھ کر وہ خاموش ہو گئی تھی۔

”فاران بھائی! آپ پھوپھو سے ایک ہفتے یہاں رہنے کا کہہ کر آئے تھے۔“ شائلنگ سنجیدگی سے بولی۔

”ایک ہفتہ۔ ارے بھئی ایک ہفتہ کا نہیں ایک عرصے کا۔“ وہ فرش پر پچھی درمی پر بیٹھتے ہوئے مسکرا کر بولا۔

”کیوں۔ ایک عرصے میں آپ یہاں کیا سونے کی کان دریافت کریں گے۔“ نا بندہ کے لہجے میں غصے اور طعنے کی آمیزش تھی۔

”سونے کی نہیں ہیرے کی کان تو مابدولت نے بہت عرصہ پہلے دریافت کر لی ہے۔ اب تو یہاں یہ چیک کرنے آئے ہیں کہ تصویر میں جگہ گانے والی ہیرے کی کان نمیک اپ کی مرہون منت تو نہیں ہے۔“ وہ نا بندہ کو دیکھ کر مسکراتے ہوئے بولا۔

”آپ کی ذومعنی باتیں ہمارے سر پر سے گزر جاتی ہیں۔“ شائلنگ منہ بنا کر بولی۔

”مسئلہ کیا ہے۔ اب مجھے بتاؤ کیونکہ تمہارا سنجیدہ ہونا واقعی پریشانی والی بات ہے۔“

”صبح پھوپھو کا فون آیا تھا۔ انہوں نے ایسی ایسی باتیں ہمیں کہی ہیں کہ یہ نا بندہ ہی کی ہمت تھی جو چپ چاپ ساری بکواس سن کر آ گئیں اگر میں ہوتی تو ان کو اینٹ کا جواب پتھر سے دیتی۔“

”شائلنگ! بڑی ہیں وہ ہماری اور گئی پھوپھو۔“ نا بندہ شائلنگ کو غصے میں آتے اور حد اوب سے گزرتے دیکھ کر فہمائشی لہجے میں بولی۔

”عزت کروانے کے لئے صرف عمر کے لحاظ سے بڑا ہونا لازمی نہیں ہوتا۔ بڑوں کو اپنی عمر کی طرح ہی بڑے دل بڑے ذہن بڑے اچھے اخلاق و عادات کا مالک بھی ہونا چاہئے۔ آج کل عمر کی نہیں اچھے اخلاق اور شفقت و محبت کی عزت و قدر کی جاتی ہے۔ کون سے ان کے بیٹے میں ہیرے عورتی لگے ہوئے ہیں جو ہم ان پر ڈورے ڈالیں

گئے۔ ”شاملہ شدید غصے میں آؤٹ ہو چکی تھی۔

”پلیز! کم از کم میرے سامنے تو میری برائی نہ کرو۔“ فاران، شاملہ کا رخ اپنی طرف ہوتے دیکھ کر ہاتھ جوڑتا ہوا بولا۔

”آپ کی مٹی حضور کا ارشاد ہے کہ ان کا بیٹا یہاں ایک ہفتے کے لئے آیا تھا اور وہ مہینے گزرنے کے باوجود گھر نہیں لوٹا ہے۔ یقیناً ہم بہنوں نے آپ پر ڈورے ڈالے ہوئے ہیں۔“

”لا حول ولا قوۃ! یعنی میں بندہ نہ ہو الخاف ہو گیا۔ اب دونوں غصہ جھوک دو۔ میں کل دفتر ہی سے فون کر کے مٹی سے گزارش کروں گا کہ وہ اس ماڈرن دور میں لحاف اور ڈورے بھول جائیں۔ آج کل تو کمبلوں کا زمانہ ہے اور کمبل بھی ایسے جو کہ بس.....“

”آپ کو تو عادت ہے ہر بات مذاق میں اڑانے کی۔“ شاملہ تنک کر بولی۔

”اور آپ کو عادت ہے ہر مذاق کو سیریس لینے کی۔“ وہ ترکیب کی بولہ۔

”کھانا لگاؤں آپ کے لئے؟“

”نہیں کھانا، میں کھا کر آیا ہوں۔ چائے پلا دو تو مہربانی ہوگی۔“

”آپ واپس جانے کی تیاری کر لیں تو زیادہ بہتر ہوگا۔ آپ کے لئے بھی اور ہمارے حق میں بھی۔“ شاملہ کے بچن میں جانے کے بعد شاملہ اس سے سنجیدگی سے بولی۔

”کیا کہا ہے مٹی نے۔ مجھے تفصیل سے بتائیں۔“ وہ پہلی مرتبہ سنجیدگی سے بولا۔

”میں وہ بے ہودہ الفاظ نہیں دہرا سکتی۔ وہ ہمیں اتنا گراہوا، اتنا سچ سمجھتی ہیں میں کبھی سوچ بھی نہیں سکتی تھی۔ خدا کو اب ہے، میں نے یا شاملہ نے کبھی بھی آپ کے متعلق کھلیا انداز میں نہیں سوچا۔ تاہم تو بہت معصوم ہے اور امی نے آپ کو اتنی اہمیت اتنی محبت اس لئے دی کہ آپ ان کی نند کے بیٹے ہیں۔ ان کی یہی کوشش ہوئی ہے آپ کو کوئی پریشانی نہ ہو ورنہ کبھی ان کو علم ہو گیا تو کیا سوچیں گی۔ یہ تو اچھا ہوا، امی صبح سے چچا جان کے ہاں گئی ہوئی ہیں۔ پہلے ہی وہ بھائی کی طرف سے پریشان ہیں۔ پھوپھی کی باتیں سن کر ان کا نہ معلوم کیا حال ہوتا۔“ شاملہ کی آواز بھرا گئی تھی۔

”فی الحال آپ کو پریشان ہونے کی ضرورت نہیں ہے۔ میرا کام آج مکمل ہو گیا ہے۔ کل کی فلائٹ سے میں واپس جا رہا ہوں۔“ وہ جیب سے ٹکٹ نکال کر اسے دکھاتے ہوئے بولا۔

”مالی بابا! ایک مریض تھا اندر کہاں گیا وہ۔“ کنول ایمر جنسی میں ڈے ٹائٹ ڈیوٹی دے کر آئی تھی۔ شدید جھکن کے باوجود وہ پہلے اس کمرے میں گئی تھی۔ جہاں انور رہ رہا تھا مگر اندر داخل ہوتے ہی کمرے کا سارا سامان ایسے ہی موجود تھا اور انور بیڈ سے غائب تھا۔ اس نے سوچا شاید ہاتھ روم میں ہو مگر پندرہ منٹ گزرنے کے باوجود جب ہاتھ روم سے پانی گرنے کی آواز نہ آئی تو اس نے ہاتھ روم ڈور کھول کر دیکھا تو وہ خالی تھا۔ اس نے پریشانی سے لان میں آ کر مالی سے پوچھا۔ جو بیک وقت مالی اور چوکیدار دونوں کے فرائض انجام دیتا تھا

”بی بی صاحب! مریض تو صبح چلا گیا۔ وہ بولتا تھا اپنی بی بی کو سلام بولنا اور کہتا وہ ٹھیک ہو گیا ہے۔ بہت بہت شکریہ۔“ مالی بابا نے حرف بہ حرف بات دہرا دی۔ کنول ڈھیلے قدموں سے چلتی ہوئی اپنے کمرے میں آ گئی۔ انور کے جانے کا سن کر اسے اپنے وجود میں عجیب سی بے قراری اترتی ہوئی محسوس ہوئی۔ انور جس رات اپنے ساتھیوں سمیت ان کے بنگلے میں کودا تھا اس کے پیشے سے وہ اسی رات واقف ہو گئی تھی مگر جس انداز میں اس نے اپنے ان دونوں ساتھیوں کو ڈانٹا تھا اس کے لہجے کی غیرت مندر لاکار نے ثابت کر دیا تھا کہ وہ ظاہری طور پر برے کاموں میں پھنس گیا ہے مگر اندر سے وہ ایک نیک شریف اور غیرت مند انسان ہے۔ اسی رات سے اس کے دل میں اس کی تصویر چپک گئی تھی۔

ان دنوں بھابی بھائی کے ساتھ ہی مون منا نے سویٹزر لینڈ گئی ہوئی تھیں۔ مچی اور ڈیڈی بھی ملک سے باہر تھے۔ ان کی پرانی آیا ساتھ رہ رہی تھی مگر اس رات کے بعد وہ وہاں رہنے پر آمادہ نہ ہوئیں اور ڈیڈی مچی کے آنے کے بعد وہ سب اس ڈینٹس والی کوٹھی میں شفٹ ہو گئے تھے۔ اب وہ پھر قسمت سے اس سے ملا تھا اور اس نے دودن خوب اس کی تیمارداری کی تھی۔ اس کے زخم کافی بھر گئے تھے۔ وہ جب بھی سوپ وغیرہ اس کے پاس لے کر جاتی یا دوائی وغیرہ دیتی تو اس کی موجودگی میں وہ اکثر نگاہیں جھکا کر ہی رکھتا تھا۔ غیر ضروری بات اس نے بالکل بھی نہیں کی۔ اس نے دل میں سوچ لیا تھا۔ وہ انور کو اس گندے راستے سے ہٹالے گی۔ اس کے اندر بلاشبہ اچھائی موجود تھی اسے شاید گائیڈ لائن غلط ملتی تھی مگر اب وہ اپنا نام اور پتا بتائے بغیر غائب ہو چکا تھا۔ اس کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ وہ اسے کہاں ڈھونڈے۔

سورج کی تیز شعاعیں اس کے چہرے پر پڑیں تو وہ ہڑبڑا کر اٹھ بیٹھی۔ اس کی پہلی نظر سامنے پڑی اُسامہ وہاں سے غائب تھا۔ لحاف اور نکیہ وہیں پڑا تھا۔ وہ نہ معلوم کس وقت وہاں سے چلا گیا تھا۔ دروازہ بھی چوٹ کھلا ہوا تھا۔ دروازے سے آتی تیز دھوپ ہی نے اسے بیدار کر دیا تھا۔ وہ لحاف ایک طرف کر کے اٹھی۔ ساری رات بیٹھے بیٹھے سونے کی وجہ سے کمراس کی تختہ بنی ہوئی تھی۔ وہ دوپٹہ درست کرتی ہوئی کمرے سے باہر نکل ہی رہی تھی کہ ساون وہاں آ گئی۔ اس کے ہمراہ جا کر اس نے منہ ہاتھ دھویا اور بڑھیا اماں کے ساتھ ناشتا کیا خالص دہی قسم کا۔ انہی کی زبانی اسے معلوم ہوا اُسامہ اعلیٰ صبح فجر کے وقت اٹھ کر آ گیا تھا اور ناشتا کرنے کے بعد اعظم کے ساتھ ورکشاپ گیا ہے۔ یہ پہلا موقع تھا اس کی زندگی کا کہ وہ فجر کی اذان سے غافل بے خبر سوئی تھی۔ ورنہ وہ رات کو جلدی سونے اور فجر سے پہلے اٹھنے کی عادی تھی۔ ناشتا کرنے کے بعد وہ بال بنا کر فارغ ہی ہوئی تھی کہ اُسامہ اعظم کے ہمراہ اندر آ گیا۔ اس نے ایک غیر اہم اپنی ہوئی نظر اس پر ڈالی تھی۔

”اب ہمیں اجازت دیجئے اماں آپ کی مہربانی اور میری مہربانی عمر بھر یاد رہے گی۔“

”بیٹو اس وحدہ لا شریک کی مہربانی ہے بیٹا۔ اس کا شکر ادا کرو۔“ وہ بہت شفقت سے عاجزانہ لہجے میں بولیں۔

”آپ جب بھی شہر آئیں مجھے ضرور اطلاع دیجئے گا۔ یہ میرا کارڈ رکھ لیں آپ۔“ اُسامہ وزینگ کارڈ ان کی طرف بڑھاتا ہوا بولا۔ ”جلدی آئیے آپ۔“ انہیں

خدا حافظ کہنے کے بعد وہ لائبرے کہتا ہوا باہر کی طرف بڑھ گیا۔

”اپنے آدی کی قدر کرنا سیکھو۔ تمہارا آدی بہت نیک و شریف ہے۔ ایسے اچھے اوصاف والے آدی خوش نصیبوں کو ملا کرتے ہیں۔ صبح اٹھنے کے بعد اس نے پورے کوٹھ کے غریب لوگوں کے گھروں میں راشن ڈلوایا ہے اور روپے پیسے کی امداد لگ دی ہے اور اس کی اعلیٰ ظرفی دیکھو یہاں آ کر ابھی ذکر تک نہیں کیا ہے۔ یہ تو صبح ساون نے خود جا کر اپنی آنکھوں سے دیکھا ہے اور مجھے بتایا ہے۔ ایسے لوگ کہاں ہیں اب جو غربتوں سے ہمدردی کریں۔ یہ بچہ کسی اونچے خاندان کا ہے۔ بالکل فرشتے جیسا۔“ نہ معلوم انہوں نے لائبرے کے رویے میں ایسی کیلا بات دہی تھی جو وہ اسے سمجھا رہی تھیں۔

لائبرے خاموشی سے سنتی رہی وہ انہیں سچ کیسے بتاتی۔ البتہ اُسامہ کی امدادی کارروائیوں کا سن کر اسے کچھ حیرت بھی ہوئی تھی اور کچھ شرمندگی بھی کہ وہ ہمیشہ سومیہ وغیرہ سے اس کی سیاسی مخالفت کرتی رہی تھی کہ وہ صرف شہرت اور کرسی حاصل کرنے کے لئے سیاست میں آیا ہے مگر..... اماں سے اجازت لے کر وہ ساون کے ہمراہ کار تک آئی تھی۔ ساون اسے صاف ستھرے راستے سے لے کر آئی تھی۔

صبح کے فونج رہے تھے۔ رات کی بارش سے ہر ابھر اسبزہ وصل کر اور زیادہ نکھر گیا تھا۔ سامان بھی صاف تھا۔ سردی میں پھیلی ہوئی دھوپ اچھی لگ رہی تھی۔ گاؤں کی زندگی رواں دواں ہو چکی تھی۔ موسم خوبصورت تھا۔ اسے کار کی طرف آتے ہوئے دیکھ کر اُسامہ نے جلی ہوئی مگر بیٹ قریب ہی گڑھے میں جمع پانی میں اچھال دی اور اندر ڈرائیونگ سیٹ پر بیٹھ کر فرنٹ ڈور ہاتھ بڑھا کر کھول دیا۔ لائبرے ساون سے ہاتھ ملا کر کھلے دروازے سے اندر سیٹ پر بیٹھ گئی اور دروازہ بند کر لیا۔ اُسامہ نے کار اشارت کی اور فل اسپید سے دوڑانے لگا

پچھلے ایک گھنٹے سے وہ خاموشی سے ڈرائیونگ کر رہا تھا۔ لائبرے کی نظروں میں رات کے واقعات گھوم رہے تھے جب وہ سانپ کے خوف سے اُسامہ کے بازو سے خوفزدہ بچنے کی طرح چپکی ہوئی تھی۔ وہ منظر یاد کر کے وہ ہر کی طرح جلی اور کھسیا ہٹ کا شکار تھی۔ اسے خود پر غصا رہا تھا۔ وہ ایک سانپ کے خوف سے اس شخص کے قریب رہی ہے جس کے بارے میں اس کی ذاتی رائے بہت بے ہودہ رہی تھی مگر اس شخص کے مضبوط کردار اور حد درجہ شرافت نے اسے اپنی ہی نظروں میں گرا دیا تھا۔

کار نہ معلوم کن راستوں سے گزر رہی تھی۔ چاروں طرف سڑک کے ویران میدانی علاقے تھے جن میں کہیں کہیں ٹیلے تھے اور جھاڑیاں لگی ہوئی تھیں۔ سڑک پر کبھی کبھی کوئی ٹرک یا پرائیویٹ گاڑیاں گزر جاتی تھیں۔ ورنہ طویل سڑک پر ان کی کار کے سوا اور کوئی کار نہیں تھی۔

”ہم کتنی دیر میں کراچی پہنچیں گے؟“ اس کی خاموشی و بیگانگی سے گھبرا کر وہ بولی۔

”دو گھنٹے بعد۔“ اس نے لائبرے کی طرف دیکھے بغیر جواب دیا۔ اس کا لہجہ پہلے دن کی طرح لالعلق و سرد تھا۔ اس کے رویے سے رات کے واقعات کی معمولی سی بھی جھٹک محسوس نہ ہو رہی تھی۔ لائبرے سمجھ گئی تھی کہ عاشق کی وجہ سے جو اس دن بد مزگی پیدا ہوئی تھی اس کی وجہ سے وہ ابھی تک اس سے بدگمان تھا، مگر وہ بھی کیا کر سکتی تھی۔

”ویری سوری میں نے آپ کو رات میں ڈسٹرب کیا۔“ لائبرے نے خود کو مطمئن کرنے کے لئے اس سے معذرت کرنا بہتر سمجھا اور جواب میں اس نے ایک گہری نظر اس کے گلابی چہرے پر ڈالی۔ لائبرے جو اس کی طرف دیکھ رہی تھی نہ معلوم اس کی ذہین چمکتی ہوئی ڈارک براؤن سرخ آنکھوں میں کیا تاثر تھا کہ لائبرے نے بے ساختہ نگاہیں جھکا لیں اور دوبارہ پھر اٹھانہ سکی۔

”آپ نے مجھے سانپ کے قریب جانے سے کیوں روکا تھا اگر اسی وقت میں اسے مار دیتا تو دو تین گھنٹے نیند ضائع نہیں ہوتی۔“ پہلی مرتبہ اس نے سنجیدگی سے لب کشائی کی۔

”وہ..... وہ اگر آپ کو ڈس لینا تو میں گھر کس کے ساتھ جاتی۔“ لائبرے نے سادگی سے سچائی بیان کر دی اور اُسامہ نے اپنے توجہ کو مشکل سے ضبط کیا۔ اسے اب محسوس ہوا تھا لائبرے اور عاشق میں بہت فرق تھا۔ لائبرے واقعی جنت کی حور کی طرح پاکیزہ اور معصوم تھی۔ طویل عرصے سے اس نے خواہ مخواہ ہی اس کے خلاف محاذ قائم کر لیا تھا جس کی وجہ سے وہ اس کی طرف سے بدگمانیوں کا شکار ہوتا چلا گیا تھا۔ ورنہ وہ واقعی بقول حیدر کے عام لڑکیوں سے بہت مختلف تھی اور متاثر کن شخصیت کی مالک تھی۔ اس نے کار ڈرائیونگ کرتے ہوئے سوچا۔

”آپ تھک گئے ہوں گے میں ڈرائیونگ کر لیتی ہوں اب۔“ وہ آہستہ سے بولی۔

”شکریہ میں تمہنے والوں میں سے نہیں ہوں۔ غالباً آپ کی ڈرائیونگ نے ہی مراد نواز کو آپ کی طرف متوجہ کیا تھا۔“ نہ چاہنے کے باوجود اس کا لہجہ طنزیہ ہو گیا تھا۔ ”میں ان کا نام سننا بھی پسند نہیں کروں گی۔“ وہ بگڑے لہجے میں بولی۔ اسے امید نہیں تھی انکل اسے اتنی تفصیل سے ہر بات بتائیں گے اور وہ اسے یوں زچ کرے گا۔ چار گھنٹے کی ریش ڈرائیونگ کے بعد کار کراچی کی حدود میں داخل ہو گئی تھی۔ اس کے پوچھنے پر لائبرے نے اسے گھر کا ایڈریس سمجھا دیا۔ ”کراچی کے آخری کونے میں جانا پڑے گا۔“ اس سے ایڈریس پوچھنے کے بعد وہ آہستہ سے بڑبڑایا تھا۔

”کار کیوں روکی ہے آپ نے؟“ لائبرے اسے ایک ریٹورنٹ کے سامنے کار روکے دیکھ کر بولی۔

”آپ کو گھر پہنچانے کے لئے دو گھنٹے کا سفر مزید کرنا پڑے گا۔ پہلے چائے پی لیتے ہیں۔“ وہ کار سے باہر نکلتے ہوئے بولا۔ درحقیقت اسے مگر بیٹ کی شدید طلب ہو رہی تھی۔

”آپ پی کر آ جائیں۔ میں یہیں بیٹھی ہوں۔“ لائبرے کو اس کے ساتھ ریٹورنٹ میں جانا قطعی پسند نہیں آیا تھا۔ وہ کار میں بیٹھے بیٹھے بولی۔

”میرا خیال ہے اب تک آپ کو میری شرافت کا یقین آ جانا چاہئے۔“ وہ اس کی طرف آ کر کھڑکی سے قدرے جھک کر بولا۔

”یہ بات نہیں۔ دراصل میں ماما کے علاوہ ریٹورنٹس اور ہوٹل میں کسی کے ساتھ گئی نہیں ہوں اس لئے مجھے.....“

”آئیے میرے پاس وقت کم ہے۔“ وہ اس کی بات قطع کر کے تحکمانہ لہجے میں بولا اور ساتھ ہی فرنٹ ڈور کھول دیا۔ لائبرے پرس سنبھالتی ہوئی پچھتی ہوئی باہر نکل آئی۔

”اس کو کہیں رہنے دیں اس کی ضرورت نہیں ہے فی الحال۔“ قبل اس کے کہ لائیبہ سمجھتی اس نے اس کے ہاتھ میں پکڑا شوٹلر بیگ اس کے ہاتھ سے چھپٹ کر فرنٹ سیٹ پر ڈالا اور ساتھ ہی شیشہ چڑھا کر کارلاک کردی اور ریٹوٹنٹ کی طرف بڑھ گیا۔

کیفے کا ہال بھرا ہوا تھا۔ اندر آتے اُسامہ اور لائیبہ پر وہاں موجود عورتوں اور مردوں کی ستائش لگی تھی۔ وہ دونوں ساتھ ساتھ چلتے ہوئے لگ بھی بہت خوبصورت رہے تھے۔ لائیبہ سے تو مارے گھبراہٹ اور جھجک کے لگا ہیں ہی نہیں اٹھ رہی تھیں۔ مگر اُسامہ اپنے مخصوص پر رعب و پروا قرار انداز میں چل رہا تھا۔ اس کی نگاہیں بھی ارد گرد کا جائزہ لے رہی تھیں۔ وہاں موجود بہت سے لوگوں کی آنکھوں میں اپنے لئے شناسائی کی چمک دکھ کر اسے اپنی غلطی کا احساس اچانک ہوا کہ وہ کچھ عرصے سے پولیسکس ورلڈ میں بہت زور شور سے داخل ہو چکا ہے۔ اس کی تصاویر و تقاریر اور تجزیے اخبارات و رسائل میں بہت پاپولر تھے۔ اس لئے عام جگہوں پر لائیبہ کے ساتھ اس کی موجودگی کسی بڑے اکیڈمک یا باعزت بھی بن سکتی ہے۔ اس خیال کے تحت ہی اس کی بے چین نگاہوں نے پورے ہال کا جائزہ لے ڈالا مگر اسے وہاں کوئی ایسا شخص نظر نہیں آیا جس کا تعلق پولیس سے ہو۔ وہاں زیادہ تر بزنس طبقے سے تعلق رکھنے والے لوگ تھے۔

وسیع ہال سے گزر کر وہ پرائیویٹ کیمین پر آ کر رک گیا تھا۔ قریب کھڑے ویٹر نے ادب سے کیمین کا دروازہ کھول دیا۔ لائیبہ کے ساتھ وہ اندر داخل ہو گیا۔ کیمین بہت نفاست و خوبصورتی سے ڈیکوریٹ کیا ہوا تھا۔ ہیئر آن ہونے کی وجہ سے گرم بھی ہو رہا تھا۔ لائیبہ کرسی پر بیٹھ گئی۔ اس کا دل تیزی سے دھڑک رہا تھا۔ سردی کے باوجود اس کے چہرے پر پسینے کے قطرے موجود تھے۔ کل سے اب تک وہ اس شخص کے ساتھ ایسے حالات سے سنبھلا رہی تھی جس کا تصور کبھی مر کر بھی نہیں کر سکتی تھی۔ اُسامہ نے ویٹر کو مینو پکڑا دیا تھا اور جیکٹ سے ہیکٹ اور لائسنس نکال کر کیمین سے ملتی گیلری میں جا کر سگریٹ سلگانے لگا تھا۔ کیمین اور گیلری کے درمیان شیشے کی دیوار میں ہی دروازہ نصب تھا۔ اسے اپنے سامنے اُسامہ سگریٹ پیتے ہوئے صاف نظر آ رہا تھا۔ دھواں اڑاتے ہوئے اس کی نظریں نیچے سڑک پر رواں دواں ٹریفک پر تھیں۔ پانچ منٹ میں ایک کے بعد دوسری سگریٹ اس نے سلگانے کی لائیبہ کی آنکھیں حیرت سے پھٹ سی گئی تھیں۔ اتنے میں دو ویٹر زرنالی میں چائے اور دوسرے لوازمات لے کر آ گئے اور ٹیبل پر سجانا شروع کر دیا۔ اُسامہ دوسری سگریٹ ختم کر کے اندر آ گیا تھا اور وہیں کونے میں لگے بیسن سے ہاتھ منہ دھونے کے بعد ٹاول سے صاف کر کے کرسی پر بیٹھ گیا۔ ویٹر ز سامان لگا کر جا چکے تھے۔

”آپ اتنی اسموکنگ کرتے ہیں آپ کے پھینٹس آپ کو منع نہیں کرتے۔“ اس کے لئے پلیٹ میں لوازمات نکالتی لائیبہ جوائی حیرت پر قابو ابھی تک نہیں پاسکی تھی حیرانی سے بولی۔

”میں اتنا بے ادب نہیں ہوں جو ایسی گستاخی ان کی موجودگی میں کروں۔“ وہ چکن برگر کھاتے ہوئے مسکرا کر بولا۔ لائیبہ اس کی ہوشیاری پر خفیف ہو کر رہ گئی۔ چائے پینے کے بعد اُسامہ نے بڑا نوٹ الٹش ٹرے کے نیچے دبایا اور اٹھ کھڑا ہوا۔ لائیبہ بھی نشوونما سے ہاتھ صاف کر کے اس کے پیچھے چلتی ہوئی کیفے سے باہر آ گئی۔ اُسامہ فرنٹ ڈور کا لاک کھول رہا تھا۔ لائیبہ اس کے قریب کھڑی ہوئی تھی۔ ایک نیو ماڈل گاڑی ان کے قریب آ کر رکی اور اس میں سے ایک نوجوان نکلا۔ جس نے سیلیٹی کلر کا قیمتی تھری پیس سوٹ پہن رکھا تھا۔ وہ تیزی سے فرنٹ ڈور کھولتے ہوئے اُسامہ کی طرف بڑھا۔

”تھکیل۔“ اُسامہ کی حیرت و مسرت بھری آواز نکلی دوسرے لمحے وہ ایک دوسرے سے لگے لگے رہے تھے۔

”یار بڑا ادھوکے باز اور بے مروت نکلاتو شادی بھی کر لی اور مجھے بلایا تک نہیں آداب بھائی کیسی ہیں آپ؟“

اُسامہ سے لگے ملتے ہی پھر پور شکوہ اس سے کرنے کے بعد قدرے جھک کر وہ لائیبہ کی طرف زوردار انداز میں آداب“ کرتا ہوا بولا۔ لائیبہ تو جیسے سن ہو کر رہ گئی تھی۔

”یہ بلا سوچے سمجھے بولنے والی تیری پیدا کئی عادت اس عمر میں بھی نہیں گئی۔ یہ مس نور ہیں۔“ اُسامہ قدرے جھنجھلا کر بولا۔

”کیوں مذاق کر رہے ہو۔ میں مان ہی نہیں سکتا تم کسی لڑکی کے ساتھ یوں کیفے میں گھومتے پھر دوکان کے زمانے میں تمہاری خشک مزاجی اور لا تعلقی دیکھتے ہوئے لڑکیوں نے تمہیں کیسے کیسے خطابات سے نوازا تھا۔ تم نے پھر بھی کسی لڑکی کو گھاس نہیں ڈالی تھی پھر اب میں کیسے.....“

”پلیز تھکیل یہ تیز رفتار انجن سے زیادہ اسپید میں چلتی زبان کو بریک لگاؤ۔ یہ میری وائف نہیں ہیں۔ پروفیسر افتخار انکل کی عزیزہ ہیں۔ میرا فی الحال تمہاری طرح الو بننے کا کوئی ارادہ نہیں ہے۔“ اس نے جھنجھلاہٹ میں تقریباً تھکیل کو جھنجھوڑ کر رکھ دیا تھا۔

”سوری مس مجھے غلط فہمی ہو گئی تھی۔“ وہ لائیبہ سے بولا جو دروازہ کھول کر اندر بیٹھ گئی تھی۔ اس کا رخ دوسری طرف تھا۔ مارے غصے کے اس نے تھکیل کو کوئی جواب نہیں دیا تھا۔

”تم امریکا سے نازل کب ہوئے ہو۔ اور شہلا بھائی کہاں ہیں۔“ وہ خود پر قابو پا کر بولا۔

”امریکا سے آئے ہوئے مجھے دو ہفتے ہو گئے ہیں اور تمہاری بھابی نے دو چیزوں کا لے کلوٹے بچوں کو پرسوں جنم دیا ہے وہ اسپتال میں ہیں۔“

”مبارک ہو اللہ رحم کرے۔ ویسے بچے تم پر گئے ہوں گے ورنہ بھابی تو.....“ اُسامہ نے شرارت سے مسکراتے ہوئے جملہ ادھورا چھوڑ دیا۔

تھکیل اس کا بیسٹ فرینڈ تھا۔ شروع سے ہی اسے سرخ و سپید پیرے پسند تھے حالانکہ وہ گندی رنگت کے باوجود کافی وجہ تھا مگر اسے اپنے رنگ کے معاملے میں بہت کمپلیکس تھا۔ بہت کوشش کے باوجود اس کمپلیکس سے باہر نہیں نکل سکا تھا۔ پچھلے سال اس کی شادی ہوئی تھی اور وہ بزنس کی وجہ سے امریکا جاسا تھا۔

”بس..... بس..... رنگت کے بارے میں خاموش..... ویسے ایک بات بتاؤں۔ یہ لڑکی تمہارے ساتھ کھڑی ہوئی بہت سچ رہی تھی۔ شادی اسی سے کرنا کیونکہ اگر بیوی حسین ہوگی تو بچے بڑے خوبصورت ہوں گے۔“ وہ ایک آنکھ دبانے اور شرارت سے بولا۔

”شٹ اپ یا راپٹی بے ہودہ بکواس کرنے کے لئے موقع تو دیکھا کرو۔“ اُسامہ بھنا کر بولا۔ شام کو گھر پر آ جانا میں تمہارا انتظار کروں گا۔“ وہ اس سے ہاتھ ملا کر کار میں آ کر بیٹھ گیا جبکہ تھکیل کیفے کی طرف بڑھ گیا۔

لائیبہ کا موڈ بری طرح آف تھا۔ اُسامہ نے دو تین بار ترچھی نگاہوں سے اس کی جانب دیکھا بھی مگر وہ اس کی طرف تقریباً پشت کئے کھڑکی سے باہر دیکھ رہی تھی۔ اُسامہ کے لبوں پر جاندار مسکراہٹ تھی۔ دو گھنٹے کا سفر بڑی خاموشی سے تمام ہوا تھا۔ لائیبہ اسے لیڈر لیس پہلے ہی سمجھا چکی تھی۔ اس نے سینڈز پٹ پر واقع لائیبہ مینشن کے گیٹ کے قریب کار روک دی۔ ماربل کے بلیوسٹون میں لائیبہ مینشن کی کولڈن ختی چمک رہی تھی۔ لائیبہ کا کار کا دروازہ کھول کر باہر نکل گئی۔ وہ اسے اخلافا اندر آنے کی دعوت دینا چاہتی تھی کہ وہ اس کے باہر نکلتے ہی کار ایسی تیزی سے سڑن کر کے نکل اسپید میں لے گیا جیسے اسے اپنے پیچھے بلائیں لگ جانے کا اندیشہ ہو۔

”اونہ ایڈیٹ میں کون سا تمہیں اندر بلانے کے لئے مری جا رہی ہوں۔“ لائیبہ اس کی دور ہوتی کار کو دیکھتے ہوئے بولی اور گیٹ کی طرف بڑھ گئی۔

”میری بات سنو نا بی“ فاران قریب سے گزرتی ہوئی تائبندہ کا دوپٹہ ہاتھ سے پکڑتا ہوا بولا۔ اس کے لہجے کی سنجیدگی اور بے باکی سے پکارنا تائبندہ کو حیران کر گیا تھا۔

”کیا بات ہے فاران بھائی۔ طبیعت تو درست ہے آپ کی۔“ اس کے لہجے میں ماکواری و پریشانی تھی۔

”میں نے تمہیں کتنی بار کہا ہے میں صرف تمہارے علاوہ سب کا بھائی ہوں۔ مت بولا کرو یہ بے ہودہ لفظ اپنے منہ سے۔ یہاں بیٹھ کر میری بات سنو غور سے۔“ فاران نے غصے سے اس کا ہاتھ پکڑ کر اپنے نزدیک ہی چارپائی پر بٹھالیا۔ اب تم خاموشی سے سنو گی جو بھی میں کہوں گا کیونکہ صبح کی فلائٹ سے مجھے لاہور جانا ہے۔“ اس کی حیرانی و پریشانی کی پروا کئے بغیر وہ اٹل لہجے میں بولا۔

”وہ..... وہ شاید کیا سوچے گی۔ امی اور نا بش بھی کسی وقت بازار سے آ سکتی ہیں۔“ تائبندہ بری طرح گھبراہٹ کا شکار تھی۔

”شاملہ کے ہی مشورے سے یہ پروگرام بنا ہے۔ اب تم اطمینان سے یہاں بیٹھ جاؤ۔ شاملہ ایک گھنٹے سے پہلے چائے بنا کر نہیں لائے گی۔ سنو نا بندہ پچھلے سال چھوٹی خالہ اور حسنہ ہمارے ہاں آئی تھیں۔ حسنہ اپنے ساتھ الیم بھی لے کر گئی تھی جس میں بے شمار تصویریں تھیں جو خالہ کے بچوں کی شادیوں، سالگرہ، عقیقے وغیرہ کی تقریبات کی تھیں۔ اس میں اس کی کالج کی فرینڈز کی بھی تصویریں تھیں ان تصویروں میں موجود وہ اپنی فرینڈز کے بارے میں تفصیلات بھی بتاتی جا رہی تھی۔ ممی بہت خوش ہو کر شاید حسنہ کے خیال سے دیکھ رہی تھیں۔ میں بھی اپنی ممی کے قریب بیٹھا چائے پی رہا تھا اور فونوٹوز کے ذریعے اپنے خاندان والوں سے متعارف بھی ہو رہا تھا کیونکہ بزنس کی وجہ سے مجھے بہت کم تقریبات میں جانے کا موقع ملتا ہے اور ممی اپنے میکے میں صرف اپنے معیار کے لوگوں سے ہی ملتی ہیں۔ جو جتنا دولت مند ہوتا ہے ممی اسے اتنا ہی عزیز رکھتی ہیں اور ان کی اسی کم نظری کا نتیجہ ہے کہ میں اور بھائی عرفان دونوں ہی اپنے سکے ماموں اور ان کی فیملی سے ناواقف رہے اور ممی نے ماموں کے نام جاننے سے زیادہ کسی کو اہمیت دینے سے گریز ہی کیا تھا۔“

”میرا ان باتوں سے کیا تعلق ہے۔ پھوپھو بوجان جو ہمارے بارے میں رائے رکھتی ہیں ان سے ہم خوب واقف ہیں۔“ تائبندہ جو اس سے قدرے دور ہو کر بیٹھ گئی تھی چڑ کر بولی۔

”میں نے تم سے پہلے ہی کہا تھا خاموشی سے سننا میں اصل بات کی طرف آ رہا ہوں۔“ وہ ڈپٹ کر بولا۔ ”ان تصویروں میں ایک تصویر میں حسنہ کے ساتھ وائٹ یونیفارم میں ملبوس ایک لڑکی بیٹھی ہوئی تھی۔ نہ معلوم اس لڑکی کے ساتھ وہ شفاف چہرے میں ایسی کون سی مھنٹا طیسی چمک تھی کہ میں نظریں اس تصویر سے نہیں ہٹا سکا اور میں حسنہ سے اس لڑکی کے بارے میں پوچھ بیٹھا۔“

”یہ تائبندہ ہے اچھل ماموں کی بیٹی ابھی دو سال قبل ہم دونوں نے ساتھ بی اے کیا ہے۔“ حسنہ نے حسب معمول ہنستے ہوئے بتایا۔ آپ کیوں پوچھ رہے ہیں؟“ اس کے لہجے میں کچھ حیرانی بھی تھی۔

”ممی نے کبھی ہمیں اس قابل نہیں سمجھا کہ ہمیں اپنے ماموں اور ان کی فیملی کو دیکھنے اور ملنے کا موقع ملے۔“

”وہ اس قابل کہاں ہیں۔ جو انہیں دیکھنے اور ملنے کا موقع تمہیں دیا جائے۔“ ممی کے لہجے میں بڑی بیزاری و حقارت تھی۔

”فاران بھائی! آپ کب آ رہے ہیں کراچی؟“ حسنہ شاید خالہ کے خراب موڈ کو محسوس کر کے بات بدلنے کو بولی تھی۔

”ہاں ابھی اب تو آنا ہی پڑے گا۔ دراصل میں یہ چیک کرنے جاؤں گا کہ تمہاری دوست کی خوب صورت شکل کسی بیوی پارلر کی عمر ہون منت نہیں۔ تمہاری تصویر دیکھتے ہی میں پہلی نظر کی محبت کا قائل ہو گیا تھا اور تصویر کی حقیقت جاننے کے لئے میں نے ممی کی پر زور مخالفت اور راضی کے باوجود کراچی آنے اور ماموں کے ہاں رہنے کا فیصلہ کر لیا تھا مگر اتفاق ایسا ہوا کہ اسی ہفتے پاپا کا ایکسیڈنٹ ہو گیا اور ان کے شدید چوٹیں آئیں۔ اس وجہ سے مجھے گھر کی ذمہ داری کے علاوہ پورا بزنس سیٹ اب بھی کنٹرول کرنا پڑا۔ عرفان تو امریکا پڑھنے گئے تھے وہیں انہوں نے اپنی ساتھی اسٹوڈنٹ لڑکی جوزیفائین سے شادی کر لی۔ اب وہ وہیں رہائش پذیر ہیں نیپیا کے تندرست ہونے میں لمبا عرصہ لگا اور ان کے بزنس سنبھالنے ہی مجھے پھر کراچی کا دھیان آ گیا اور اتفاق سے یہاں ہمارا فلوئیل لگانے کا بھی پروگرام بن گیا۔ ممی کو پھر اعتراض ہوا کہ میں خالہ کے ہاں رہائش رکھوں مگر میں نے منع کر دیا۔ میں چاہتا تو یہ عرصہ رام سے کسی بھی اچھے ہوٹل میں گزار سکتا تھا مگر مجھے یہاں صرف تمہاری کشش کھینچ کر لائی ہے میں چاہتا ہوں کہ.....“

”خدا کے لئے فاران بھائی خاموش ہو جائیں۔“ تائبندہ نہ چاہنے کے باوجود بہت ضبط سے اس کی باتیں سن رہی تھی۔ فاران جذبات سے بوجھل اس کا ہاتھ پکڑ کر کچھ اور کہنا چاہتا تھا کہ تائبندہ نے ایک جھٹکے سے اپنا ہاتھ چھڑایا۔

”محبت اور عشق پر میں یقین ہی نہیں رکھتی اور ہمیں گھر میں ماحول بھی کچھ ایسا ملا ہے کہ ہم ہمیں کسی انسانی سوچ کو اپنے ذہنوں تک پھٹکنے بھی نہیں دے سکتیں۔ ہم نے بچپن سے اپنے گھر وری و غربت کی چار دیواری دیکھی ہے۔ باپ کے ہوتے ہوئے قیموں کی طرح رہ رہے ہیں۔ بھائی کے ہوتے ہوئے خود کو غیر محفوظ و تنہا محسوس کیا ہے۔ میرے دل میں بچپن سے آج تک اپنی ماں اور افشاں جیسی بہن کی محبت چل کر جوان ہوئی ہے۔ ماں اور بہن نے ہمیں رات دن محبت کر کے فالتے کر کے اچھی تعلیم دلوائی ہے۔ ماں نے ہم لوگوں کی خاطر اپنی جوانی خاک کر لی۔ رات دن خود کو مشین بنالیا۔ اب ایک زمانہ گزرا کر اگر ابوائے بھی ہیں تو کیا ہے۔ اب بھی ان کا ہم سے تعلق صرف خدمت کروانے کا ہے۔ انہوں نے آج تک باپ بن کر شفقت سے ہمارے سر پر ہاتھ تک نہیں رکھا۔ اپنی کوٹھری تک ہی محدود رہتے ہیں۔ رعب و غصہ

ابھی تک ان کا اتنا ہی ہے کہ ان کی اولاد تو درکنار بیوی تک بغیر ان کی اجازت کے اندر نہیں جاسکتیں اور بھائی کو جب سے نوکری ملی ہے وہ کسی حد تک سدھر گئے ہیں مگر مجھے ان رشتوں پر اعتبار ہی نہیں رہا ہے۔ مجھے کسی مرد پر اعتبار نہیں ہے۔ مرد ازل سے خود کو حاکم اور عورت کو محکوم سمجھتا آیا ہے۔ تائبندہ کے بھگے ہوئے لہجے میں اس کے ماضی و حال کی تکخیاں پنہاں تھیں۔

”مجھ پر اعتبار کر کے تو دیکھو تابی! میں تمہاری ساری بے اعتباریاں غلط فہمیاں دور کر دوں گا۔ تمہارے اندر محبتوں کے مہکتے گلزار کھلا دوں گا۔ صرف ایک بار اقرار کر لو جو آگ میرے اندر لگی ہوئی ہے اس کی تپش میں تم بھی سلگ رہی ہو۔“ فاران کے وجہ بہ چہرے پر امیدوں کے خوبصورت رنگ تھے۔ اس کی جذبوں سے سلگتی آنکھیں تائبندہ کے سپاٹ خوبصورت چہرے پر ٹھہری ہوئی تھیں۔ کچھ دیر کے لئے تو ٹھوس اور غیر جذباتی طبیعت رکھنے والی تائبندہ بھی اس کے سچے جذبوں کے گہیراؤ میں آگئی تھی مگر اس نے فوراً ہی اپنی اس خواہش کو کچل ڈالا تھا۔

”جواپ چاہ رہے ہیں وہ کسی بھی طرح ممکن نہیں ہے۔ میں نے کبھی بھی آپ کے متعلق اس طرح نہیں سوچا۔“ وہ نظریں جھکا کر بولی۔

”تو اب سوچو۔ سوچنے میں وقت ہی کتنا لگتا ہے۔“ وہ بھی شاید ڈھیٹ مٹی کا بنا ہوا تھا۔ تائبندہ کے کھرے رویے کا اس پر کوئی اثر نہیں ہوا تھا۔

”آپ چاہتے ہیں آپ کی مٹی نے جو افرامات لگائے ہیں وہ سچ ثابت ہوں۔“

”بالکل! دیکھو! جب بات افرامات تک پہنچ جاتی ہے تو آگے کا راستہ خود بخود صاف ہو جاتا ہے اور راستہ صاف ہو جائے تو منزل تک انسان جلد ہی بغیر بھٹکے پہنچ جاتا ہے۔“ وہ شوخی سے بولا۔

”پھوپھو سے آپ ذرا میرے متعلق بات تو کر کے دیکھیں آپ کا سارا عشق وہ بھوت کی طرح اتار کر رکھ دیں گی۔ مجھ سے آپ کسی بات کی توقع مت کیجئے گا۔“ تائبندہ جھٹکے سے کمرے سے نکل گئی۔

”ارے صاحب! ہماری ساری توقعات آپ ہی سے وابستہ ہیں۔“ وہ زور سے بڑبڑایا۔

”عمرہ مبارک ہو چچا جان۔“ اُسامہ روجیل صاحب سے گھٹے ملتے ہوئے پر سرت لہجے میں بولا۔

”اللہ تعالیٰ سب کو یہ سعادت حاصل کرنے کی توفیق عطا فرمائے بیٹے (آمین)۔ بھائی بتا رہے تھے آپ میرا پورا خاص گئے ہوئے ہیں۔“ روجیل صاحب اسے ہنڈ پر اپنے نزدیک جگہ دیتے ہوئے بولے۔

”جی آج دوپہر ہی کو واپسی ہوئی ہے۔ گھر میں مٹی نے بتایا کہ چچا جان اسی دن آگئے تھے جس دن میں میرا پورا خاص کے لئے روانہ ہوا تھا۔ میں آپ سے ملنے فوراً ہی آنا چاہتا تھا مگر میں نے اپنے دوست کو ملنے کا وقت دے رکھا تھا چنانچہ اسے راستے میں ڈراپ کر کے آپ سے ملنے آ رہا ہوں۔“ اس کی تیز نگاہیں ان کے چہرے کا جائزہ لے رہی تھیں۔ وہ غالباً ایک درمیانہ عرصہ وہاں گزار کر آئے تھے اور وہ یہ محسوس کرنے کی کوشش کر رہا تھا کہ اس عرصے میں ان میں کتنا پہنچ آیا ہے مگر پھر وہ ایک طویل سانس لے کر رہ گیا کیونکہ وہ ویسے ہی اداس و مضطرب تھے حالانکہ وہ اُسامہ کو دیکھ کر واقعی خوش ہوئے تھے۔ وہ اسے پسند بھی بہت زیادہ کرتے تھے۔ بالکل دوستوں جیسا رویہ ان کا اس کے ساتھ ہونا تھا اور وہ بھی ان سے بالکل کلوز تھا۔ حد درجہ بے تکلف بے تحاشا انہیں چاہنے والا۔ یہی وجہ تھی کہ ان کا پہلے سے زیادہ کمزور سرپا اسے پریشان کر گیا تھا۔

”کیا بات ہے بڑی طویل سانس لی ہے۔“ روجیل صاحب اس سے مسکرا کر بولے۔

”آپ کی دن بدن گرتی ہوئی صحت پریشانی کا باعث ہے چچا جان! کیا بات ہے آپ پر کیا پریشر ہے۔ کیا فکر ہے آپ کو؟ جو دیمک کی طرح چاٹ رہی ہے۔“ اس کے سنجیدہ ٹیپھر لہجے میں ان کے لئے از حد پریشانی و محسوس تھا۔

”کچھ نہیں مائی سن یہ سب بڑھا پے کی کرامات ہیں۔“ وہ حسب عادت اسے مطمئن کرنے کے لئے لہجے میں ہنستا دے دے فکری پیدا کر کے مسکرا کر بولے۔ مگر اُسامہ سے ان کا فطران پوشیدہ نہیں رہ سکا۔ وہ سختی سے ہونٹ کاٹ کر رہ گیا۔ روجیل چچا اس کے لئے ایک پیچیدہ ترین معما بن گئے تھے جسے وہ باوجود شدید خواہش کے حل کرنے سے قاصر رہا تھا۔

”السلام علیکم۔“ شیر کی چمکتی ہوئی آواز پر اس نے دروازے کی طرف دیکھا۔ اس کے پیچھے نیل اور ارشد کمرے میں داخل ہوئے تھے۔ سلام کا جواب دے کر وہ بھی ان کے ساتھ وہاں رکھے صوفے پر بیٹھ گئے۔

”یار بڑے ٹاپ پر جا رہے ہو۔“ نیل مسکرا کر بولا۔

”میرے خیال میں تم نے سیاست جو اُن کر کے غلطی کی ہے کیونکہ سیاست اب خباثت بن گئی ہے۔ تم واپس لوٹ آؤ اس پر خار راستے سے تو زیادہ بہتر ہے۔“ ارشد سنجیدگی سے بولا۔

”اچھا بی! بُرائی! نیکی و بدی دن و رات کی طرح ازل سے موجود ہے۔ رات کتنی ہی طویل و تاریک کیوں نہ ہو روشن صبح اسے شکست دے دیتی ہے۔ بدی کتنی ہی بھیانک کیوں نہ ہو نیکی کی ایک کرن ہی اس کے وجود کو خاستر کر دیتی ہے پھر اچھے برے لوگ تو ہر جگہ موجود ہوتے ہیں۔ بات صرف سچے اور مضبوط جذبوں کی ہوتی ہے۔ اگر جذبے سچے ہوں تو منزل خود بخود قریب آ جاتا کرتی ہے ارشد۔“ وہ اسے سمجھاتے ہوئے مسکرا کر بولا۔ اتنے میں عظمت بیگم ٹرائی میں چائے کا سامان اور ایک رکھ کر لے آئیں۔

”آپ کھانا تو کھا ہی نہیں رہے“ میں نے سوچا آپ کو ایک ہی کھلا دوں۔ آپ کی پسند کا ایک ہے۔“ وہ مسکراتی ہوئی پلیٹ میں ایک پیس اور کاٹا رکھتی ہوئی اس کی طرف بڑھا کر مخاطب ہوئیں۔

”شکریہ بھئی! آج میں نے ڈنر جلدی کر لیا تھا۔“ اس نے پلیٹ پکڑتے ہوئے وضاحت کی۔

”بھائی جی بہت پریشان ہیں آپ کی طرف سے۔“ روجیل صاحب ایک پیس منہ میں رکھتے ہوئے بولے۔

”میں نے بھی اسد بھائی کو پہلی مرتبہ اتنا پریشان و فکر مند دیکھا ہے۔ وہ صرف بھائی اور ماں جان کی وجہ سے ضبط کر رہے ہیں ورنہ وہ آپ کو ملک سے باہر بھیجنے پر سنجیدہ ہیں۔ اُسامہ بیٹا! بھائی کی پریشانی درست ہے۔ آپ سیاست چھوڑ ہی دیں۔“ عظمت بیگم کیوں میں چائے نکالتی ہوئی اسے سمجھا رہی تھیں اور ان کی باتوں پر اُسامہ کے لبوں پر ایسی مسکراہٹ تھی جیسے کوئی بزرگ معصوم بچوں کی باتوں پر مسکراتا ہے۔ اس نے اثبات یا انکار کسی میں جواب نہیں دیا تھا۔

”بات سنو! کیا پاگل ہو تم لوگ۔ بولتے کیوں نہیں۔“ انور شدید غصے میں اپنے قریب کھڑے ہوئے ان گینڈے نما آدمیوں سے چیخ کر بولا مگر ان دونوں پر کوئی اثر اس کے اس طرح حلق چھڑا کر چیخنے کا نہیں ہوا۔ وہ ایسے ہی نکا جہں جھکا کر اس کے دائیں بائیں کھڑے تھے جیسے کونگے بہرے کھڑے ہوں۔

”کیوں پتھروں سے سر پھوڑ رہے ہو۔ یہ تمہیں کیا بتائیں گے۔ یہ تو پیداؤں کونگے بہرے ہیں۔“ اچانک ہی کمرے میں ایک بھاری بے ہنگم مردانہ آواز ایسے کوٹھی پیسے کوئی دور سے مانک میں بول رہا ہو۔ جس کا لٹک کمرے میں موجود کسی خفیہ آئینکے سے تھا۔ ہم سے پوچھو! کیا پوچھنا ہے۔“ پھر وہی پر اسرار آواز کوٹھی۔

”کون ہو تم۔“ مجھے یہاں قید کرنے کا مقصد کیا ہے۔“ انور کمرے میں چاروں طرف نظریں دوڑاتے ہوئے غصے سے بولا۔

”ہمارا ذاتی کوئی نام نہیں ہے۔ ہم تو پیداؤں کی بے نام ہیں۔ ہمیں چاہنے والے نہ رہنے والے خود جو بیار سے نام دے دیتے ہیں وہی ہم رکھ لیتے ہیں۔ اب تم جو ہمارا نام رکھو گے ہمیں قبول ہوگا۔ بُری بے ہنگم آواز میں تہتہ لگایا گیا۔

”ابے سالے! پردہ نشین کی اولاد اگر مرد ہے تو سامنے آ کر بات کر۔“ انور غصے سے پاگل ہو رہا تھا۔ اس کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا یہ ہو کیا رہا ہے وہ کنول کی کوٹھی سے نکل کر خاموشی سے آگے بڑھ رہا تھا۔ وہ کنول کی تیار داری اور غلوں سے بے حد شرمندگی محسوس کر رہا تھا کہ وہ سب کچھ جانتے ہوئے بھی اس کی اتنی عزت کرتی تھی اور اس کا اپنائیت بھر اور یہ اسے بے سکون کر کے رکھ دیتا تھا۔ اس سے شرمندہ ہونے کے علاوہ اسے ہر وقت اس کے کشمر باپ کے کٹانے کا دھڑکا لگا رہتا تھا۔ یہ بات وہ ابھی طرح جانتا تھا کہ ایک کشمر چور کو کبھی بھی معاف نہیں کر سکتا اور وہ بھی اس حالت میں جب وہ ڈیکٹی کے نازہ ترین کیس میں ملوث تھا اور پولیس کی کولیوں کا نشانہ بن کر زخمی ہوا تھا۔ اسی خدشے کے پیش نظر وہ کنول سے ملے بغیر چوکیدار سے اس کا شکریہ ادا کرنے کا کہہ کر آ گیا تھا۔ اس کے زخم معمولی سے رہ گئے تھے۔ وہ جلد از جلد کوئی ایکسی زکشا پکڑ کر گھر جانا چاہ رہا تھا۔ وہ اسٹاپ پر کھڑا ایکسی کا انتظار کر رہا تھا کہ ایک نیو یوٹا کا راس کٹا گئے کر کی اور اس میں موجود ایک آدمی نے اسے لفٹ دینے کی کوشش کی۔ وہ بھی جلدی کی وجہ سے اندر بیٹھ گیا۔ کار تقریباً غیر آباد علاقے سے گزر رہی تھی کہ اس آدمی سے باتیں کرتے کرتے اسے شدت سے نیند آنے لگی اور وہ بے اختیار اس آدمی کے کاندھے پر بے ہوش ہو کر گر گیا۔ وہ نشوونما بھی اس کے ہاتھ سے گر گیا جو اس آدمی نے اسے پسینہ صاف کرنے کے لئے دیا تھا پھر اسے اب ہوش آیا تو وہ دونوں گینڈے نما آدمی اس کی نگرانی کر رہے تھے۔ انور نے ان سے بہت پوچھنے کی کوشش کی کہ وہ کہاں ہے۔ اور یہاں اسے کون لایا ہے۔ مگر وہ پتھر بنے ہوئے تھے۔ لکڑی کا بھاری دروازہ بھی لاک تھا جو اس سے کھلا ہی نہیں۔

”برخوردار! تم چاہے کتنا چیخو، کتنا چلاؤ، مگر تمہاری آواز اس کمرے سے باہر نہیں جاسکتی۔ کیونکہ یہ سائونڈ پروف کمرہ ہے اور مجھ سے اب تمیز سے مخاطب ہونا۔“ آپٹیکر سے وہی آواز پھر ابھری۔

”دیکھو تم جو کوئی بھی ہو۔ مجھے گھر جانے دو مجھے گھر سے غائب ہوئے چار دن ہو چکے ہیں۔ میری ماں بہت پریشان ہو رہی ہوگی۔“ انور باہر نکلنے کی ہر ممکن کوشش کر کے بارگیا تو بولا۔ لہجے میں اب بھی اس کے جھلاہٹ تھی۔

”اپنی ماں کی فکر مت کرو میرا آدمی انہیں تمہاری طرف سے یہ اطلاع دے آیا ہے کہ تم جس فیکٹری میں کام کر رہے ہو اس کا آرڈر سپلائی کرنے دوسرے شہر گئے ہو۔ تمہاری واپسی کچھ عرصے بعد ہوگی ساتھ ہی میں نے پانچ ہزار روپے بھی بھیج دیے ہیں۔

”یہ..... یہ کیا پکڑ ہے۔ کون ہو تم۔ کس طرح جانتے ہو کہ میں نے ماں سے فیکٹری کے بارے میں جھوٹ بولا ہوا ہے اور پانچ ہزار.....“ انور اب حیرانی سے بوکھلا اٹھا تھا۔

”سنو! انور! تم نے آج تک جتنی وارداتیں کی ہیں ان سب کی تفصیلی رپورٹس مع ثبوت میرے پاس موجود ہیں۔ مجھے تم جیسے بہادر اور شیر جیسا دل رکھنے والے نوجوان کی تلاش تھی۔ میری نظریں تم جیسے ہیرے کو دیکھ کر پہچان گئی تھیں کہ تم کتنے قیمتی اور نایاب ہو مگر حالات کی نا قدری کے باعث مٹی میں رمل رہے ہو۔“

”تم ہو کون۔ کہاں تم نے مجھے دیکھا تھا؟“ انور اس کی بات قطع کر کے بولا۔

”بس اب بہت سوال تم نے کر لئے اب اجازت۔ تم یہاں رہو سکون و آرام سے جس چیز کی بھی تمہیں خواہش ہو، نیل، بجا دینا۔ ملازم حاضر ہو جائے گا۔ یہ ہم تمہیں بعد میں بتائیں گے کہ تم سے ہمیں کام کیا لینا ہے۔ اوکے! بائے بائے۔“

”ہیلوس لائبریری میں آپ۔“ کلاس روم سے باہر نکلتی ہوئی لائبر بہت عرصے بعد اپنے سامنے جمشید خان کو دیکھ کر چونکی تھی کیونکہ جب سے اُسامہ الیکشن جیتا تھا اور اس نے اسٹوڈنٹس کے ووٹوں کا بہترین اعتماد دیا تھا ان کی بہت سی پریشانیاں اس نے ختم کروائی تھیں اور ہر اسٹوڈنٹ کو ہر قصبے سے مبرا ہو کر ان کے حقوق بحال کروائے تھے اور اب بھی وہ اپنے فرائض کی بجا آوری میں مستغرق تھا اور جمشید خان جامعہ کو مکمل طور پر اس کا حامی و دیکھ کر ظاہری طور پر خود کو بڑھائی کی طرف راغب کر چکا تھا۔ ویسے بھی اس نے پارٹی والے دن جو اپنے خاص آدمی کے ہاتھ اُسامہ کو زہر دیا تھا اور ان کا اسے لائبریری گئی تھی۔ اس کی اس حرکت کو تقریباً سب ہی پہچان گئے تھے۔ ایک ماہ کے بعد اس کی واپسی پر جامعہ میں یہ بات کافی حد تک دب گئی تھی اور اس نے ساتھیوں کے مشورے سے پروگرام بھی بنایا کہ کچھ عرصہ خاموشی سے گزر جائے

تا کہ اس پر کیا جانے والا شک ختم ہو جائے۔

”میں ٹھیک ہوں آپ سنائیے بہت عرصے بعد نظر آئے ہیں۔“ پہلی مرتبہ لائیبہ اس سے مارل انداز میں بولی۔

”ہم کہاں جائیں گے۔ یہیں ہوتے ہیں البتہ آپ کی مصروفیات بہت زیادہ بڑھ چکی ہیں۔“ وہ کلاس روم سے اس کے ساتھ چلتا ہوا ہالان کی طرف بڑھ رہا تھا۔ اس وقت کلاسز کے فری پیریز تھے جس کی وجہ سے ہر طرف اسٹوڈنٹس بکھرے ہوئے تھے۔

”آپ کا دعویٰ تھا نہ آپ کو سیاست سے دلچسپی ہے اور نہ لیڈرز سے تو کیا اب ایک سیاسی لیڈر سے منسلک ہو کر آپ کی دلچسپی بڑھ گئی ہے سیاست سے بھی اور لیڈرز سے بھی۔“

لائیبہ کی طرف سے کوئی جواب نہ پا کر وہ ہلتر یہ لہجے میں بولا۔

”جمشید صاحب پلیز آپ اپنا لہجہ اور انداز درست کریں میں یونین ورکر کے طور پر کام کر رہی ہوں اور یونین طلبہ کی ہے کسی سیاسی پارٹی سے اس کا تعلق ہرگز نہیں ہے اور میں یونین سے منسلک ہوں اس کے سربراہ سے نہیں۔“ وہ اپنے لہجے کو باکرو ضاحت کر رہی تھی تاکہ وہاں موجود طلبہ تک اس کی آواز نہ پہنچے۔

”بہت خوب کیا آپ یہ کہہ رہی ہیں کہ اُسامہ سیاسی لیڈر نہیں ہے۔“ اس کی مسکراہٹ میں زہر پلا پین تھا۔

”وہ کیا ہے اور کیا نہیں۔ مجھے اس سے کوئی واسطہ نہیں۔ اب آپ مجھے اجازت دیں۔“ وہ غصے سے بولی۔

”اوکے پھر ملیں گے اب تو ملاقات جاری رکھنی ہی پڑے گی۔“ جمشید خان دور جاتی ہوئی لائیبہ کو دیکھ کر بڑبڑایا اس کے لیوں پر پر اسرار مسکراہٹ تھی۔

”ہیلو سومیہ کہاں غائب رہنے لگی ہو۔“ لائیبہ ان چاروں کے قریب ٹنٹھی سومیہ سے بولی۔

”تم کہاں غائب تھیں اپنا تلو۔ جب سے یونین میں گئی ہو ہمیں لفٹ ہی دینا چھوڑ دی ہے۔“ سومیہ کے جواب دینے سے پہلے سیراچک کر بولی۔

”میں انکل کے ساتھ گاؤں گئی ہوئی تھی۔ کل ہی واپس آئی ہوں۔“ اس نے دانستہ اُسامہ کے ساتھ اتفاقاً واپسی کا تذکرہ نہیں کیا ورنہ وہ ادھم مچا کر رکھ دیتیں۔

”ایک امیزنگ نیوز سنو سومیہ کی چٹ مٹگئی ہو گئی ہے اور بٹ بیاہ اگلے ہفتے ہو جائے گا اور اس سے اگلے ہفتے یہ محترمہ سز نظربن کر امریکا قلاتی کر جائیں گی۔“ دنانے مزے سے خبر سنائی اور لائیبہ کے حلق میں برگر اٹک گیا۔ اس نے ہاتھ میں پکڑی ہوئی کوک کا تیزی سے گھونٹ لیا۔

”مجھے یقین نہیں آ رہا۔ اتنی جلدی کیا یہ اب اپنا ایم اے بھی مکمل نہیں کرے گی؟“ لائیبہ حیرانی سے سومیہ کو دیکھ رہی تھی۔ جیسے وہ سب مذاق کر رہی ہوں۔

”نظفر مان ہی نہیں رہے۔ واصل انہیں بہت جلد واپس جانا ہے۔ امریکا میں ان کا آپتیر پائرس کا بہت بڑا بزنس ہے اور وہ زیادہ دیر بیجر کے بھروسے پر اسے چھوڑ نہیں سکتے۔“ سومیہ نے مسکراتے ہوئے جواز بتایا۔

”اور اُسامہ کو بھول گئیں تم۔“ لائیبہ کے لہجے میں ابھی تک بے چینی و حیرانی تھی۔ اسے یقین نہیں آ رہا تھا اُسامہ پر دل و جان لٹانے والی سومیہ جس کے لئے اُسامہ کے قدموں کی خاک بھی مشک بھی جس کے خشک تیر اور بگڑے رویے اس کے دل کی تسکین کا باعث تھے۔ اُسامہ کے لئے اس کی دیواگی کی وجہ سے اس سے اس کی کٹی دفعہ جھڑپیں بھی ہو چکی تھیں۔ آج وہی سومیہ بہت محبت بھرے لہجے میں نظفر کا نام لے رہی تھی۔

”اُسامہ بھائی وہ تو ایک حسین سپنے کی طرح تھے میرے لئے میری جذباتی یا بے وقوفی کی علامات نظفر سے مل کر مجھے محسوس ہوا کہ میں آج تک ایک سائے کے پیچھے بھاگ رہی تھی جو کبھی ہاتھ نہیں آتا۔ ویسے اُسامہ بھائی والی ساری خوبیاں ہیں اس میں۔ صرف ایک مونچھوں کا فرق ہے۔ اُسامہ بھائی کی مونچھیں بہت گھنی سیاہ ہیں جو ان کے چہرے کو دلکش بناتی ہیں۔“ سومیہ مسکرا کر بولی۔

”ارے تو اس میں پریشان ہونے کی کیا بات ہے۔ ابھی کہیں اُسامہ بھائی نظر آ جائیں تو پوچھ لیتے ہیں ان کی سیاہ گھنی چمک دار مونچھوں کا راز کیا ہے۔ وہ اپنی مونچھوں کی حفاظت کے لئے کون سا شیمپو استعمال کرتے ہیں۔“ دنانے کے انداز پر وہ سب کھل کھلا پڑی تھیں۔

”تمہیں خوشی نہیں ہوئی میری شادی کا سن کر۔“ سومیہ خاموش ٹنٹھی لائیبہ کو دیکھ کر چونک کر بولی۔

”میں خوش کیوں نہیں ہوں مجھے خوشی ہے کہ تم نے ٹھیک وقت پر درست فیصلہ کیا ہے۔“ وہ مسکراتی ہوئی بولی۔ ذہن میں اس کے الجھن سی تھی۔ کیا آج کل کے دور میں محبت کا معیار تو نہیں اور کسی بن گیا ہے۔ کیا اس کی وقعت پانی کے بلبلے جیسی ہو گئی ہے یا یہ وقت گزاری کا دلچسپ مشغلہ بن گیا ہے۔ یا پھر ہو سکتا ہے ایک طرفہ جذبے کی عمراتی ہی ہوتی ہو۔

”کہاں گم ہو گئی ہو کوک گرم ہو رہی ہے جلدی ہو پھر ہم بھی یونین آفس چلیں گے تمہارے ساتھ اُسامہ بھائی کو خوش خبری سنانے کہ ان کی ایک بہن کا اور اضافہ ہو گیا ہے۔ سومیہ کے منہ سے کتنا اچھا لگتا ہے اُسامہ بھائی کہنا۔“ دنانے کا کھدبا کر شرارت سے بولی تو وہ بھی سومیہ کی شرمندہ شکل دیکھ کر ان کے ساتھ ہنس پڑی۔

♦ ♦ ♦

”کیا بات ہے آپ کچھ کہنا چاہ رہی ہیں۔“ روئیل صاحب نے عظمت بیگم کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔ وہ بیڈ کی چادر کو اٹھانے اور درست کئے جا رہی تھیں۔ روئیل صاحب ان کا بغور جائزہ لے رہے تھے۔ ان کی کیفیت بظہار ہی تھی جیسے کچھ کہنا چاہ رہی ہوں اور کہہ نہ پا رہی ہوں۔

”نہیں..... ہاں وہ..... میں..... ان کے منہ سے گہراہٹ میں بے ترتیب الفاظ نکلے۔

”ادھر آئیں۔“ روئیل صاحب بیڈ پر انہیں اپنے قریب بیٹھنے کا اشارہ کر کے بولے۔ ”اب بتائیں عظمتی کیا بات ہے۔ آپ اتنی کن فیوز کیوں ہیں۔“ ان کے بیٹھنے کے بعد وہ مخاطب ہوئے۔ ان کے لہجے میں ان کے لئے بہت محبت و اپنائیت ایک زمانے بعد آئی تھی۔ انہیں لگا صدیوں بعد انہوں نے انہیں پیار سے عظمتی کہہ کر پکارا ہو۔ ان کے چاہت چھلکاتے پر خلوص لہجے کا ہی تاثر تھا کہ عظمت بیگم جو بہت مضبوط اور ٹھوس طبیعت کی مالک تھیں بچوں کی طرح ان کے شانے سے سر ہٹا کر بے اختیار روئے لگیں۔

”خدا کے لئے کچھ بتائیں تو سہی۔“

”کتنے عرصے بعد آج آپ نے مجھے عظمتی کہہ کر پکارا ہے۔ کتنی مدت بعد آپ مجھ سے پیار سے مخاطب ہوئے ہیں۔ مجھے تو وہ کالج اور یونیورسٹی کا زمانہ ایک خواب کی مانند لگتا ہے۔ کتنے دیوانے تھے آپ میرے آپ کی محبتوں کی مشعلوں کی روشنی نے میرے وجود کو جگمگا کر رکھ دیا تھا۔ سوئی مینو ال کے نام سے فرینڈ ز ہمیں چھیڑا کرتے تھے۔“ عظمت بیگم کے جھکے خوبصورت چہرے پر ماضی کی حسین یادوں کی دھنک بکھری ہوئی تھی۔ روئیل صاحب کے منہ وہ چہرے پر بھی ماضی کا عکس نمایاں تھا۔

”نہ معلوم پھر کیا ہوا۔ کس حاسد کی بددعا ہی کی نے آپ کی شگفتہ مزاجی کو نگل لیا۔ بہاروں کے رنگ ہی خزاں بھی میرے گلن میں اترا آئی اور آپ کے وجود سے ایسی چٹنی کما آج تک نہ گئی۔“ ان کے بھیگے لہجے میں ملال ہی ملال پنہاں تھا۔

”ارے بھئی اس عمر میں میں ان نوجوانوں کی طرح اچھل کود اور شرارتیں کرنا اچھا لگوں گا۔“ روئیل صاحب خوش دلی سے مسکراتے ہوئے بولے۔

”کتنے عرصے بعد آج آپ کو مسکراتے ہوئے مطمئن انداز میں دیکھ رہی ہوں بہت اچھا دن ہے آج۔“ عظمت بیگم مسکراتی ہوئی آنکھیں صاف کر کے بولیں۔

”میں نے پوچھا ہے آپ پریشان ہیں کافی دیر سے آپ بیڈ کی چادر کی خیالی شکنیں نکال رہی ہیں۔ یہ بات حقیقت ہے۔“ عظمتی ہم سب کچھ برداشت کر سکتے ہیں مگر آپ کی پریشانی و ناراضی ہمیں ایک لمحے کی بھی کوارا نہیں۔ آپ کبھی دکھی ہوں یہ خیال ہی ہمیں اذیت میں مبتلا کر دیتا ہے۔ کیا بات ہے۔“ ان کے مشکور لہجے میں وہی محبت اور جاں نثار کر دینے والی لگاؤ تھی جسے سننے محسوس کرنے کے لئے عظمت بیگم ترس گئی تھیں۔ عرصے بعد آج روئیل کو وہ اس روپ میں دیکھ رہی تھیں۔ ان کا دل چاہ رہا تھا وقت کی سرپٹ دوڑتی ہوئی لگا میں مضبوطی سے تھام لیں اور ان خوبصورت حیات بخش لمحوں کو آگے بڑھنے سے روک دیں مگر پھر فوراً ہی انہیں ماضی سے حال میں آنا پڑا۔ روئیل صاحب ابھی تک ان کو سوایہ لگا ہوں سے دیکھ رہے تھے اور انہیں خاموش دیکھ کر ان کے چہرے پر پریشانی کے تاثرات ابھر رہے تھے۔

”وہ واصل نہیں نے لاہور سے فون کیا ہے۔“ وہ اپنے خشک ہونٹوں پر زبان پھیرتے ہوئے بمشکل بولیں۔

”فون کیا ہے۔ فون تو وہ کرتا ہی رہتا ہے جب بھی بزنس ٹور پر کہیں جاتا ہے اس میں پریشانی کی کیا بات ہے۔

”اس نے وہاں نکاح کر لیا ہے۔ آخری جملے انہوں نے وقت سے ادا کئے۔

”نہیل نے نکاح کر لیا ہے مگر کس سے اور اس طرح کیوں۔“ وہ اٹھ کر بیٹھتے ہوئے قدرے حیرانی سے بولے۔

”وراصل کرن اس کے دوست کی بہن ہے۔ ماں باپ مر چکے ہیں ان کی بچی نے انہیں پرورش کیا ہے۔ نہیل عاقب سے ملنے گھر گیا تو وہاں اسے معلوم ہوا عاقب وراثت گردوں کی فائرنگ سے دو سال قبل ہلاک ہو چکا ہے۔ ان کے بچا کا بھی انتقال ہو چکا ہے اور بچی کرن کو کسی بد معاش آدمی کے ہاتھ بیچنا چاہتی تھیں تاکہ ان پیسوں سے اپنی مٹھی گرم کر سکیں۔ نہیل کو کرن جانتی تھی اس نے نہیل کو سب باتیں بتا دیں اور گزارش کی کہ وہ اسے یہاں سے لے جائے اور کسی دارالامان میں چھوڑ آئے۔“

”اور آپ کے بیٹے صاحب نے انہیں خود اپنی امان دینے کی سوچ لی۔“ وہ ان کی بات قطع کر کے مسکراتے ہوئے بولے۔

”آپ..... آپ کو غصہ نہیں آیا۔“ حق بتائیں۔“ وہ سرت و حیرانی سے ان کی پرسکون شکل دیکھ رہی تھیں۔

”غصہ کس بات کا ہمارے بیٹے نے ہمارا سرخسر سے بلند کر دیا ہے اس نے ثابت کر دیا ہے کہ اس کی رکوں میں ہمارا خون ہے۔“ وہ بٹاش لہجے میں بولے۔

”اوہ شکر ہے تیرا خدا صبح سے میرا دماغ سوچ سوچ کر درد کرنے لگا تھا کہ آپ نہ معلوم کیسا رسپانس دیں۔ نہیل بھی فون کرتے وقت بے حد پریشان تھے آپ کی وجہ سے۔“

”نہیل نے نیکی کا کام کیا ہے اس نے ایک لڑکی کو نیلام ہونے سے نہیں بچایا بلکہ ایک خاندان ایک نسل ایک معاشرے ایک تہذیب کو آلودہ ہونے سے بچایا ہے۔ پھر مجھ سے وہ اتنا خوفزدہ کیوں ہے بلکہ آپ بھی۔ میں نے ہلترناپ شوہر یا باپ کا انداز کبھی نہیں اپنایا ہمیشہ میری کوشش آپ لوگوں کے لئے خوشیاں فراہم کرنے کی رہی ہے۔“

”وراصل آپ اتنے تنہا ہی پسند اور اگ تھلگ رہنے کے عادی ہو چکے ہیں کہ بچے اور میں آپ کی سنجیدگی اور کم کوئی سے مرعوب اور ذہنی طور پر سہمے ہوئے رہتے ہیں۔“ مجھے غمناک ہے مگر میرا یہ رویہ بھی خود ساختہ نہیں ہے۔ اچھا چھوڑیں اس ٹاپک کو۔ نہیل کی لاہور میں رہائش کا نمبر ملا کر دیں میں خود اسے مبارکباد دوں گا۔ نکاح تو خامشی سے ہو گیا مگر اب ولیمہ نہایت شاندار طریقے سے ہوگا۔“

♦ ♦ ♦

”آ..... آ..... آ جانا.....“ اوبھائی یہ کبوتروں کو بلارہا ہے یا اپنی کسی نئی بیرونی کو۔“ قاسم کبوتروں کو دانہ ڈالتا ہوا شاہ رخ کی طرف دیکھتا ہوا شوخی سے بولا۔

”ڈیزر! آج کل چڑیوں کو نہیں کڑیوں کو دانہ ڈالنے کا وقت ہے اور تیرے کمرے کی کونے والی کھڑکی میں چاند کا آخری ٹکڑا رہتا ہے اسے سیٹ کرنے کی کوشش کر رہا ہوں۔“ شاہ رخ نے ڈھٹائی سے ہنستے ہوئے جواب دیا۔ اس کی نظریں مسلسل سامنے بنگلے کی کھڑکی میں کھڑی لڑکی کا جائزہ لے رہی تھیں جو بہت ناز و انداز سے وہاں کھڑی کسی رسالے کو بغور پڑھ رہی تھی اور اس کی نگاہیں بھی شاہ رخ کی طرف وقفے وقفے سے اٹھ رہی تھیں مگر انداز ایسا تھا جیسے وہ اس کا کوئی نوٹس ہی نہ لے رہی ہو۔

”ارے بند کر پٹی بیٹا..... آ..... یہاں آ کر کبوتر بند کرو۔“ قاسم آسمان پر اڑتے کبوتروں کی طرف دیکھتا ہوا اس سے مخاطب ہوا۔

”اے سیاں یہ شریفیوں کا گھر ہے کسی اٹھائی گیرے کا نہیں۔“ چند منٹ کے لئے شاہ رخ نے پلٹ کر قاسم کی طرف دیکھا۔ دوبارہ جو اس نے کھڑکی کی طرف نظر ڈالی تو وہ حسینہ غائب ہو چکی تھی۔ اس کی جگہ اب کرتے پانچا سے میں بانس کی طرح لمبا دبلا ایک شخص کھڑا بہت غصے سے شاہ رخ سے مخاطب تھا۔

”قبلہ محترم، میں نے کب کہا یہ امرودوں کا گھر ہے۔“

”اتنی دیر سے کیا..... آ..... آ..... کی رٹ لگا رکھی ہے کیا اپنی لماں کو بلارہا ہے یہاں سے۔“

”مجھے اپنی اماں کی نہیں بلکہ اپنے ہونے والے معصوم سے بچوں کی ممکن سی اماں کی تلاش ہے۔“ اس نے مسکراتے ہوئے ادب سے کہا۔

”یعنی لاجل ولا قوۃ! آج کل کے لوہڑوں کو شرم و حیا چھو کر بھی نہیں گزری۔“ وہ بہت غصے سے چیخے۔

”قبلہ! اتنا غصا آپ کی صحت کے لئے مضر ہے۔ میں نے کوئی بے ہودگی نہیں کی ایک کبوتری آپ کی کھڑکی میں بیٹھی ہوئی تھی اسے ہلا رہا تھا۔“

”برخوردار مجھے بھی کبوتر بازی کرنے کا تیس سالہ تجربہ ہے سب سمجھتا ہوں یہ حرکتیں کبوتروں کے بہانے چھت پر چڑھ کر دوسروں کی بہن بیٹیوں کو تکتے ہو۔“

”معاف کر دیں بڑے صاحب آئندہ کوشش کروں گا آپ کو شکایت کا موقع نہ ملے۔“ قاسم نے بات بڑھتی دیکھ کر فوراً شاہ رخ کو پکڑ کر دوسری طرف کیا اور خود سامنے کھڑے ہو کر ان سے معذرت کرتا ہوا بولا۔ بڑے صاحب غصے سے بڑبڑاتے ہوئے اندر چلے گئے۔

”شاہ یار باز آ جا اپنی حرکتوں سے۔ تم تو چلے جاؤ گے مجھے پر ابھر ہو جائیں گی۔ یہ بڑے صاحب بہت فساد دی آ دی ہیں۔ چلو جلدی سے کبوتر بند کر آؤ۔ مٹی نیچے لان میں چائے پر انتظار کر رہی ہیں۔“ قاسم نے مسکراتے ہوئے شاہ رخ سے کہا۔

”بہت عیش ہو رہے ہیں آج کل۔ تمہاری وہ گرل فری کہاں غائب ہو گئی۔ کرسی ملنے ہی اصلیت پر آ گئے۔

اُسامہ اپنی کار کی طرف بڑھ رہا تھا۔ سائیڈ سے نکل کر جمشید خان بھی اپنی کار کی طرف بڑھتا ہوا بولا۔ اس کے لبوں پر طعنے پر طعنے یہ مسکراہٹ تھی۔ سرخ آنکھوں سے نفرت کے شعلے سے نکل رہے تھے۔

”صورت اچھی نہ ہو تو انسان کو بات تو اچھی کرنی چاہئے۔“ اُسامہ مسکراتا ہوا بہت پرسکون لہجے میں بولا۔

”مجھ سے زیادہ اسمارٹ بننے کی کوشش مت کرنا۔ شرافت سے لائے نور کے راستے سے ہٹ جاؤ ورنہ یاد رکھو قسمت بار بار ساتھ نہیں دیتی۔“

”بہت خوب آپ درپردہ اس بات کا اعتراف کر رہے ہیں کہ پارٹی والے دن زہریلے پانی کی شرارت آپ ہی کی تھی۔“

”ہاں میری تھی میں نہیں ڈرتا تم سے سچے جو میں نے تمہیں وارننگ دی ہے اسے خری سمجھنا۔ تم ہیرو ہو گے لوگوں کے لئے مگر میں تمہیں لمحے بھر میں زیر و بنا کر رکھ دوں گا“ لائے میری ہے صرف میری۔“ جمشید بھڑکیلے لہجے میں بولا۔

”شیم آن یو مسٹر جمشید خان۔ ایک شریف لڑکی کو تم بدنام کرنے کی کوشش کر رہے ہو۔“

”تمہاری اور اس کی شرافت میں اچھی طرح جانتا ہوں۔ جتنے تم نیک چلن ہو اور جتنی وہ نیک بی بی ہے میرے آدمیوں نے سب اطلاع دے دی ہے مجھے۔ تم دونوں نے سندھ میں ایک رات ساتھ گزاری تھی۔“

”جمشید خان.....!“ قبل اس کے کہ اس کا جملہ مکمل ہوتا اُسامہ پھر اُسامہ کی طرف بڑھا۔ اس کا وجہ چہرہ غم و غصے سے آگ کی مانند دھک اٹھا تھا۔ اس نے آگے بڑھ کر زبردست تھپڑ اس کے منہ پر مارا۔

”کس نے دی ہے تمہیں یہ غلیظ اطلاع تاؤ فوراً بتاؤ۔ ورنہ میں تمہاری ایک ایک ہڈی توڑ دوں گا۔“ اس نے چوتھا تھپڑ زور سے اس کے چہرے پر لگاتے ہوئے کہا۔ اس کے پیور اتنے خطرناک تھے کہ جمشید خان جو صحت میں اُسامہ سے ڈبل تھا لڑنے کے فن میں بھی ماہر تھا مگر اس وقت اُسامہ سے وہ اس طرح سہا ہوا تھپڑ کھا رہا تھا جیسے وہ کند ذہن اسٹوڈنٹ ہو اور اُسامہ ماسٹر۔“

”اعظم نے وہ میرے خاص ملازم کا چھوٹا بھائی ہے۔“ وہ اپنے منہ سے نکلنے والے خون کو رومال سے صاف کرتا ہوا بولا۔ اب وہ قدرے سنبھل چکا تھا اُسامہ سے مار بھی وہ اس خوش فہمی میں کھا گیا تھا کہ وہ اس طرح کا انکشاف سن کر بوکھلا جائے گا مگر اُسامہ کا رد عمل بالکل مختلف ہوا تھا۔

”سنو جمشید تم نے جو کچھ بھی سنا بالکل غلط سنا ہے اور میں تمہیں بتا رہا ہوں آئندہ تم نے اس طرح کی گھنیا بات منہ سے نکالی تو میں تمہیں شوٹ کر دوں گا پھر بھلے میں پھانسی کے تختے پر ہی کیوں نہ لٹک جاؤں سمجھے۔“ وہ غرا کر بولا۔

”تمہارے پیچھے اٹھارہ ہیں مجھ پر اور یا درکھنا جمشید خان ادھار فوری لوٹا نے کا عادی ہے۔ تم راستے سے ہٹو نہ ٹو مگر میں لائے کا راستہ خود بدل دوں گا۔“ وہ زہر خند لہجے میں بولا اور کار میں بیٹھ کر تیزی سے کار نکال کر لے گیا۔

”تم سے اب کھل کر مقابلہ کرنا ہی پڑے گا“ جمشید خان۔“ وہ کار کا دروازہ کھولتے ہوئے بڑبڑایا۔ اس کے چہرے پر غصے کی سرخی اب بھی موجود تھی۔

فاران بھائی کے جانے سے گھر کی ساری رونق ہی پٹی گئی ہے۔ ان کی موجودگی زندگی کا پتا دیتی تھی۔ ”شاملہ پاس بیٹھی کروشیے سے دوپٹے پر پنکو موڑ دینا اُن بتاتی ہوئی تابندہ سے بولی۔“

”کیوں تمہیں گھر میں کیا اب مردنی کے آثار دکھائی دے رہے ہیں۔“ تابندہ ایک لمحے کو اس کی طرف دیکھ کر سنجیدہ لہجے میں بولی۔

”اور کیا دیکھو نا گھر میں کیسا قبرستان جیسا سنا اور پانی چھائی ہوئی ہے۔“

”مجھے تو یوں محسوس ہو رہا ہے گھر میں ہر جگہ سکون ہی سکون ہے۔“ تابندہ کے لہجے میں اطمینان تھا۔

”سچ تابی! کیا تم فاری بھائی کو ذرا بھی مس نہیں کر رہی ہو۔“ وہ حیرانی سے بولی۔

”میرا ان سے کوئی جذباتی تعلق نہیں ہے اور نہ ہی میں ان سٹیجی ذہنیت رکھنے والی عام لڑکیوں میں سے ہوں جو ہر وقت خوابوں کی دنیا بجائے آئیڈیل تراشا کرتی ہیں ان کی اور ہماری حیثیت میں جو فرق ہے وہ میں کبھی نہیں بھولتی۔ اپنے والدین کی حرمت اور اپنی عزت نفس مجھے ہر چیز سے بڑھ کر عزیز ہے۔ ہر چند کہ تم نے فاران بھائی کے ساتھ مل کر مجھے بہکانے کی مکمل کوشش کی تھی مگر.....“

”بہکانے کی نہیں سمجھانے کی۔ کیا ضروری ہے آپ کی طرح عمر گزر جانے کے بعد چار چار بچوں کے باپ سے شادی کی جائے۔ آپ کی لئے تو بد قسمتی سے کوئی رشتہ پہلے آیا ہی نہیں تھا مگر تم اب فضول میں عزت نفس اور انا کے پتھر میں وقت ضائع کر رہی ہو۔ فاران بھائی ہر لحاظ سے بہترین ہیں۔“

”پھوپھو پونے جس لہجے میں گھنیا گفتگو کی تھی وہ میں ابھی تک نہیں بھول سکی ہوں۔ کم از کم میرے لئے تو وہ شجر ممنوعہ کی ہی حیثیت رکھتے ہیں اس لئے اس باب کو ہمیں بند کرو۔“

”شاملہ ذرا اپنے ابو کے لئے چائے بنا دو پھر وہ جا کر اسٹور کھولیں گے۔“ قبل اس کے کہ شاملہ جواب دیتی خورشید بی بی اندر کمرے میں آ کر تابندہ سے بولیں۔

”اچھا ای۔“ شاملہ چار پائی سے اترتے ہوئے بولی۔

”کیا بات ہے امی آج آپ بہت خاموش ہیں۔“ تابندہ اُٹکی پر ریٹم لپیٹتے ہوئے ان کی طرف دیکھتے ہوئے بولی۔

”انور کی طرف سے دل پریشان ہے پہلے تو کبھی وہ اتنے دنوں گھر سے باہر نہیں رہا۔ میرا دل کہہ رہا ہے کوئی بات ضرور ہے۔ آج ایک ہفتہ ہو گیا اسے گھر سے گئے ہوئے۔“ وہ اس کے نزدیک بیٹھتے ہوئے پریشان لہجے میں بولیں۔

”امی بھائی کی فیکٹری کے مالک کا بھائی پانچ ہزار روپے دے کر بتا تو گیا ہے کہ بھائی فیکٹری کی طرف سے دوسرے شہروں میں سامان سپلائی کرنے گئے ہوئے ہیں۔“

”لیکن میری ممتا کو تو انہیں ہے نہ جانے کیوں۔ وہ پانچ ہزار بھی مجھے سانپ بچھو کی طرح لگ رہے ہیں۔ انور نے کبھی ایک ڈیڑھ ہزار سے زیادہ پیسے نہیں دیے اور یہ یکمشت پانچ ہزار میری سمجھ میں نہیں آ رہا کہ ایک مزدور کو اتنی بڑی رقم کیسے مل سکتی ہے۔“

”امی! وہ آ دی آپ کو بتا تو گیا ہے بھائی کی ایمانداری اور محنت سے خوش ہو کر مالک نے بھائی کو بڑا اچھا عہدہ دے دیا ہے اور ان کی تنخواہ بھی بڑھادی ہے۔“ تابندہ سمجھاتے ہوئے بولی۔

”اللہ کرے ایسا ہی ہو یہ تو خوابوں جیسی بات لگتی ہے۔“ وہ آہستہ سے بڑبڑائیں۔

”ایسا ہی ہے امی دراصل وہ کمپنی غیر ملکی ہے اپنے ہی لوگوں کو اپنوں کی قدر نہیں ہوتی ورنہ غیر ملکی ہمیشہ قدر کرتے ہیں سختی اور با حوصلہ لوگوں کی اور دل کھول کر معاوضہ دیتے ہیں۔ انہوں نے بھائی میں کوئی خوبی تو ایسی دیکھی ہی ہوگی جو اپنا سامان دے کر انہیں بھیج دیا ہے۔“ تابندہ انہیں سمجھاتے ہوئے بولی۔

”مجھے بے حد سرت ہے اُسامہ میٹا! آپ جیسا مخلص با کردار حوصلہ مند نوجوان سیاست میں آیا ہے۔ ہمارے ملک کو ایسے ہی نوجوانوں کی ضرورت ہے جو اپنا حق من وھن سب ملک پر اٹھا کر رکھنے کو تیار رہتے ہیں۔“ رستم زمان مسکراتے ہوئے شفقت بھرے لہجے میں بولے۔

”میری خوش قسمتی ہے جو مجھے اتنے بہترین ساتھی ملے ہیں۔“ اُسامہ سارے کپ اٹھاتے ہوئے مسکرا کر بولا۔

”یہ سب اس ذات پاک کی کرم نوازی ہے ورنہ بندہ تو بہت گناہ گار اور حقیر ہے۔“ رستم زمان بہت عاجزی و انکساری سے بولے۔ ان کے سرخ و سپید چہرے پر مسکراہٹ تھی۔

”میرا سیاست میں آنے کا کوئی ارادہ نہیں تھا مگر معاشرتی افکار نے میری سوچیں بدل دیں۔ شعور میں قدم رکھنے کے بعد جو معاشرتی حالات میں نے دیکھے ہیں انہوں نے مجھے جھنجھوڑ کر رکھ دیا۔ کوشیوں اور بنگوں کے باہر کی دنیا میں بسنے والے لوگوں کو میں نے جب روٹی کے لئے بے پناہ جدوجہد کرتے دیکھا پھر اتنی کڑی محنت و مشقت کے باوجود غریب کو صرف ایک وقت کی روٹی بھی بمشکل پوری ملتی ہو کہیں یہ حال کہ سات ڈشیں خیمبل پر بھی ہوں اور کھانے والا کوئی نہ ہو غریب کا ایک کتبہ ایک وقت کی روٹی بھی پیٹ بھر کر نہ کھائے۔ دودھ کے لئے بھوک سے بلبلاتے بچے پھٹے پرانے چھتروں میں ملبوس پاکباز با حیا عورتیں بڑھاپے و بیماری سے نہروا زما ضعیفوں اور نوکری سے محروم مردوں کو جب میں نے دیکھا تو شرمندگی اور اپنی بے خبری پر خود کو آج تک معاف نہ کر سکا۔ کیسا المیہ ہے آج انسان انسان کو حقیر بنانے پر تلا ہوا ہے۔

ہمارے ہاں روز بروز بڑھتی ہوئی بے روزگاری و مہنگائی نے جہاں بے شمار غریبوں سے روٹی تو چھین لی ہے مگر مسائل اس حد تک بڑھا دیے ہیں۔ اخبارات چوری ڈکیتی اور راہزنی کے واقعات سے پر نظر آتے ہیں۔ ان شرمناک اور فکر انگیز وارداتوں کا تذکرہ ہونے کے بجائے روز بروز ان میں اضافہ ہو رہا ہے۔ یہ ملک یہ معاشرہ جو کبھی امن، اخوت، محبت کا آئینہ تھا اب یہاں جنگل کا قانون نافذ ہے۔ یہاں پرندے تو اپنے گھونسلوں میں محفوظ ہوں گے مگر انسان اپنے گھر میں ہرگز محفوظ نہیں ہے۔“

اُسامہ حسب عادت جو شیشے انداز میں بولتا چلا گیا۔ اس کا چہرہ اور لہجہ آگ کی طرح دھک رہا تھا۔

”قیام پاکستان کے وقت سیاست تھی اصل جو سب سیاستدان ایک پلیٹ فارم پر جمع تھے۔ سب کا مقصد ایک تھا سب کی آواز ایک تھی سب کا جذبہ ایک تھا جس کی وجہ سے ہمیں پاکستان جیسا بیاروطن نصیب ہوا مگر آج ہم نصف صدی بعد پھر بھٹکنے لگے ہیں۔ پاکستان کے دشمنوں کو اپنا دوست سمجھ کر انہیں آستیں میں پال رہے ہیں۔

طاغوتی طاقتیں اسلام کے نام پر قائم اس مملکت کو پھولتا پھلتا نہیں دیکھ سکتیں۔ اگر حریف ممالک ایسی دھماکے کرتے ہیں تو انہیں مبارک باد دی جاتی ہے جبکہ ہمارے ملک کی آمد اس لئے روک دی جاتی ہے کہ ہم پر امن مقاصد کے لئے ایسی طاقت استعمال کرنے کے خواہش مند ہیں۔ مستزاد یہ کہ ہم کو دہشت گرد ہونے کی دھمکی بھی دی جاتی ہے۔ یہ سب اس لئے ہوتا ہے کہ سیکولر ازم کبھی نہیں چاہتا کہ پاکستان ترقی پر برہمنوں کی صف سے نکل کر ترقی یافتہ ملکوں میں سر بلند ہو سکے۔ پاکستان کی سر بلندی درحقیقت اسلام کی مسلمانوں کی سر بلندی ہے اور تاریخ شاہد ہے اسلام کے دشمن ازل سے ہیں اور لبد تک رہیں گے۔ بھولے بھالے معصوم لوگوں کو انہوں نے چہرے پر لسانیت فرقہ بندی، نسل و ذات کے ماسک چڑھا کر آپس میں باہم دست و گریباں کر دیا ہے۔ آج مسلمان ہی مسلمان کی نسل منادینے کے درپے ہیں۔

اپنے پیارے پیغمبر حضرت محمد صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم کے اس قول کو بھلائے ہوئے ہیں کہ مسلمان کی مثال عمارت جیسی ہے جس کی ایک اینٹ دوسری اینٹ سے جڑ کر مضبوط ہوتی ہے۔ آج پاکستان دشمن عناصر اپنے شیطانی منصوبوں پر سرور ہیں اور مسلمان تعصب کی لگائی گئی آگ میں اپنا سب کچھ اپنے ہاتھوں جلا رہے ہیں۔ اب ہم اٹھ چکے ہیں ہمیں لوگوں کا شعور بیدار کرنا ہوگا۔ انشا اللہ ہم اپنے ملک کے دشمنوں پر عذاب بن کر نازل ہوں گے۔ ہم ان چہروں کو بدل دیں گے جو امرانہ ذہنیت

اور انداز اپنانے کے باوجود جمہوریت کا بے بنیاد اور کھلاناغہ لگائے ہوئے ہیں۔ ”وہ پر جوش لہجے میں بولے۔

”چہرے بدلنے سے کچھ نہیں ہوتا“ ہمیں اس نظام کو لانا ہے جو حضرت عمر فاروق رضی اللہ عنہ کے سہرے دور میں تھا جس وقت انسان تو انسان جانوروں کے حقوق کی پاسداری بھی بلا کسی کوتاہی کی جاتی تھی وہ نظام آج بھی مسلمانوں کے لئے باعث فخر ہے۔

”آئے گا“ انشا اللہ ایسا وقت بھی دوبارہ آئے گا۔ بشرطیکہ ہم قرآن و سنت کو مکمل اپنالیں۔“

”انشا اللہ اب مجھے اجازت دیجئے سہ پہر کو پھر ملاقات ہوگی۔“ اُسامہ کھڑے ہو کر ان سے مخاطب ہوا۔

”دل تو نہیں چاہ رہا“ آپ کو اجازت دینے کو مگر مجبور ہوں۔ آپ کو جب بھی فراغت ہو تو اس حقیر بندے کو کچھ وقت ضرور دے دیا کریں۔ یقین جانئے آپ کی حب الوطنی میرے جوانی کے دور کو تازہ کر دیتی ہے۔ میں آپ میں خود کو بولتا ہوا محسوس کرتا ہوں۔ جوانی کی یادیں تازہ ہو جاتی ہیں۔ آہ..... کیا شے ہے یہ ظالم جوانی جو بہت ہی کم عرصے کے لئے پاس آتی ہے۔ ”وہ اپنی بلیک اینڈ وائٹ داڑھی پر ہاتھ پھیرتے ہوئے بولے

”آپ بھول رہے ہیں رات آپ نے جلسے میں کیا کہا تھا۔ آ دی اور کھوڑا کبھی بوڑھا نہیں ہوتا۔“ اُسامہ مسکراتا ہوا بولا اور اجازت لے کر ان کے دفتر سے باہر آ گیا۔

تیسرا پیریڈ فری تھا۔ لائبریری کے درخت کے نیچے گھاس پر بیٹھی پورہ پوری تھی۔ سنا اور کیرا دونوں آج نہیں آئی تھیں۔ سو میو تو کافی عرصے سے نہیں آ رہی تھی۔ وہ زور و شور سے اپنی شادی کی تیاری میں مصروف تھی۔ ان چاروں کا گروپ تھا۔ وہ چاروں ایک دوسرے میں مگن رہتی تھیں اس لئے کسی اور ساتھی کی انہوں نے ضرورت محسوس ہی نہیں کی تھی۔

لائب نے بوریٹ دور کرنے کے لئے نوٹ بک کھول لی۔ آس پاس بیٹھے اسٹوڈنٹس کم تعداد میں لان میں بکھرے ہوئے خوش گپیوں میں مصروف تھے۔ اس نے عادت کے مطابق خاموش گوشہ اپنے لئے منتخب کیا تھا اور ارد گرد سے بے نیاز اپنے نوٹس چیک کرنے میں مگن ہو گئی تھی۔ اکثر اسٹوڈنٹس کی نظریں اس کے سر پر وقتے وقتے سے ٹھہر رہی تھیں مگر کسی میں جرات نہیں تھی جو اس سے فری ہوتا۔ اس نے اول دن سے ہی اپنے گرد لگاتاری اور سر دھری کی مادیہ دیوار اٹھالی تھی۔ شروع میں بہت سے منچلوں نے وقت گزاری کے لئے اور بعض نے سنجیدگی سے بھی اس سے تعلقات قائم کرنے کی کوشش کی تھی مگر اس کا رویہ دیکھ کر اس سے مایوس ہونے کے بعد پیچھے ہٹ گئے تھے اور وقت گزرنے کے ساتھ ساتھ اس کی ذہانت اور قابلیت کی دھوم مچ گئی تھی۔ ویسے بھی وہ بہت کم کو سنجیدہ رکھ رکھاؤ سے رہنے والی ہمدرد لڑکی تھی۔ قابلیت و ذہانت کی وجہ سے اسٹوڈنٹس اس کی بہت عزت کرتے تھے۔

اونہہ ہوں کی آواز پر لائب نے نوٹس بک سے الگ ہیں اٹھائیں تو اپنے سامنے بنے سنورے جمشید خان کو دیکھ کر اس کے حلق تک میں کڑواہٹ گھل گئی۔

”آداب عرض کیسی ہیں آپ؟“ اس کے چہرے پر ٹکا ہیں جما کر وہ خاصے رومانٹک موڈ سے بولا۔ براؤن پینٹ کوٹ میں وہ بہت وجیہ لگ رہا تھا۔

”نوٹس یاد کر رہی ہوں۔“ وہ بگڑے موڈ میں بولی۔ اس کی نگاہیں اور لیب لائیب کا دماغ گھمانے کے لئے کافی تھا۔

”آہ کاش ہم بھی کوئی بک ہوتے تو.....“ جمشید خان کی نگاہیں اس کتاب پر تھیں جسے لائب نے سینے سے لگا رکھا تھا۔

”پلیز جمشید خان“ آپ تعلیم حاصل کر رہے ہیں اور تعلیم انسان کو شعور دیتی ہے مہذب بناتی ہے آپ اس قدر گھٹیا انداز تکلم اپنا کر اس مقدس درس گاہ کی توہین نہ کریں۔ تعلیم یافتہ ہو کر اس طرح جاہلانہ انداز تو نہ اختیار کریں کہ تعلیم کو شرمندگی سے اپنا وجود جہالت کی تاریکی میں چھپانا پڑے۔“ جمشید خان کی ذومعنی بات نے غصے سے اسے سرخ کر دیا تھا۔

”ارے بھئی ابھی میں تعلیم یافتہ نہیں تعلیم پذیر ہوں۔“ وہ تہقہہ لگاتے ہوئے بولا۔

”آپ جیسے لوگ ہمیشہ پذیر ہی رہیں گے“ کبھی یافتہ کی صف میں شامل نہیں ہو سکتے۔“

”ارے چھوڑیں ان بے رنگ باتوں کو میری می آپ کے گھر آنا چاہتی ہیں“ کب لاؤں۔“ وہ اس کے بگڑے تیور دیکھتے ہوئے بات بدل کر سرکوشیا نہ لہجے میں بولا۔

”کیوں آپ کی می میرے گھر کیوں آنا چاہتی ہیں۔“ وہ تھکے لہجے میں بولی۔

”سمجھو تو آپ گئی ہوں گی اگر میرے منہ سے سنا چاہتی ہیں تو سنیں“ می میرا پروپوزل لے کر آپ کے لئے آ رہی ہیں۔“ وہ اس کی سبز آنکھوں میں دیکھتا ہوا تھکے لہجے میں بولا۔

”دماغ درست ہے آپ کا۔ آپ نے یہ بات سوچی بھی کیسے۔ میں یہاں تعلیم حاصل کرنے آئی ہوں اپنے لئے سسرال تلاش کرنے نہیں۔“ غصے کی شدت سے وہ بھڑک اٹھی تھی۔

”اتنا ناراض ہونے کی کیا ضرورت ہے۔ آپ خوش نصیب ہیں جو میں سب کچھ جانتے ہوئے بھی آپ کو اپنی شریک حیات بنانا چاہتا ہوں ورنہ جمشید خان کے لئے لڑکیوں کا حصول کوئی معنی نہیں رکھتا۔“ اس نے آخری جملے بڑے دھمکی آمیز لہجے میں کہے تھے۔

”کیا جانتے ہو۔ میں انسان ہوں“ جتنی جاگتی باشعور فہم و ادراک رکھنے والی اپنی حفاظت کرنا اچھی طرح جانتی ہوں۔ تمہارے لئے کبھی بھی خوش نما پھول ثابت نہیں ہوں گی جسے تم تو ذکر پتی پتی کر کے بکھیر دو سمجھے۔“ وہ غصے سے بولی۔

جس نے تنہیں بکھیرنا تھا وہ بکھیر چکا۔ اب میرا نمبر ہے۔“ وہ زبردست سے بولا۔

”کیا مطلب ہے تمہارا۔ کس کی بات کر رہے ہو۔“ اس کے ذومعنی لہجے سے جھانکتی شیطنت نے لائب کے چاروں طرف خطرے کی گھنٹیاں ہی بجادی تھیں۔

”یہ اپنے دل سے پوچھو مگر میری بات یاد رکھنا“ میں جس شے کو پسند کروں وہ میری ہو جاتی ہے اور حاصل کرنے کے طریقے بہت جانتا ہوں۔“ وہ جتا کرتا گئے چلا گیا۔

لائب ہونٹ کاٹتی اس کے پراسرار جلوں پر غور کر رہی تھی۔ یہ وہ اچھی طرح جانتی تھی وہ اسے پسند کرتا ہے۔ وہ اس کے کردار اور بھور اصفیت طبیعت سے بھی آگاہ تھی۔ یہاں بے شمار لڑکیوں سے اس کی دوستی تھی اور ہر حسین لڑکی کے حسن سے خراج وصول کرنا اس کی عادت بن چکی تھی۔

”السلام علیکم کس پریشانی میں مبتلا ہیں۔“ حیدر کی کوئج دانا واز سے چونک گئی۔

”پریشانی..... کچھ بھی تو نہیں ہے۔“ وہ فوراً سنبھل گئی اور شیخ سے کتابیں سمیٹتی ہوئی سنجیدہ لہجے میں بولی۔

”جمشید خان کیا مکالمے بول کر گیا ہے؟“ حیدر بھی سنجیدہ لہجے میں بولا۔

”آپ تو یہاں نہیں تھے پھر آپ کو کیسے معلوم ہوا“ جمشید خان یہاں آیا تھا۔“ وہ حیرانی سے بولی۔

”آپ کو نہیں معلوم ہمارے جاسوس نہ معلوم کس کس گھس میں کہاں کہاں موجود ہیں۔“ وہ مسکرا کر بولا۔ ”میں اطلاع ملتے ہی فوراً یہاں آ گیا تھا مگر شاید مجھے اطلاع دیر سے ملی ورنہ جمشید خان اس طرح نہیں جاسکتا تھا۔ اس کا اٹھنا ہوا ہر قدم ہمارے لئے مشکوک ہے۔ اس نے حرکت ہی اتنی گھٹیا اور خطرناک کی تھی۔ آئیے کلاسز تو آف ہو چکی ہیں آفس چلتے ہیں۔“

وہ خاموشی سے بیگ اور کتابیں سمیٹ کر چاروں درست کرتی حیدر کے ساتھ یونین آفس کی طرف بڑھنے لگی۔

”اُسامہ سیاست میں بہت آگے بڑھ چکا ہے“ مجھے ڈر ہے وہ اتنا آگے نہ بڑھ جائے کہ واپسی کے سارے راستے مسدود ہو جائیں۔ اس کے ڈیڈی بھی اس کے بے حد خلاف ہیں۔“ حیدر اس کے ساتھ چلتا ہوا تشویش بھرے لہجے میں کہہ رہا تھا۔ لائب خاموشی سے چلتی ہوئی سن رہی تھی۔ وہ کیا تبصرہ کر سکتی تھی۔ اس دن گھر ڈراپ کرنے کے بعد ان دونوں کے درمیان کوئی بات ہی نہ ہوتی تھی۔ آفس میں بھی وہ جلدی جلدی اپنا کام مکمل کر کے چلا جاتا تھا۔ اس سے سامنا برائے نام ہی ہوتا تھا۔ نہ معلوم اس کے پاس نام نہ نہیں ہوتا تھا وہ دانستہ لائب کو نظر انداز کر رہا تھا۔ تاہم لائب کے لئے یہ تسلی بخش بات تھی۔ ورنہ پچھلے ایک ہفتے سے وہ بھی سوچ کر پریشان ہو رہی تھی کہ وہ کس طرح اس کے ساتھ کام کرے گی۔

”آپ کچھ مشورہ دیں نا کیا کرنا چاہئے۔ جو وہ اس دنیا سے نکل آئے۔“

”میں..... میں کیا مشورہ دے سکتی ہوں۔ وہ اتنے باشعور اور سمجھدار ہیں کہ اپنے لئے گائیڈ لائن خود سلیکٹ کر سکتے ہیں یا شاید کر چکے ہیں۔“ لائب پر سکون لہجے میں بولی۔

”دعا کریں وہ اس لائن سے ہٹ جائے۔“ حیدر اس کے لئے دروازہ کھولتا ہوا بولا۔ اندر بیٹھے ہوئے چوکیدار کو سلام کا جواب دیتی ہوئی اپنی سیٹ کی طرف بڑھ گئی جبکہ حیدر اُسامہ کے روم کی طرف بڑھ گیا۔

”میں دعا کروں..... میری دعاؤں میں اثر کہاں۔ اگر میری دعائیں اثر رکھتیں تو میں یوں شاخ سے ٹوٹے فزاس زدہ پتے کی طرح ہواؤں کے سپرد نہ ہوتی“ حیدر کے جواب میں وہ خود سے مخاطب تھی۔ ویسے بھی وہ ایک ہٹ دھرم اور ضدی شخص ہے اپنے آگے کسی کو بھی فوقیت دینے والا نہیں۔ اونہہ میں بھی کن فضول سوچوں میں الجھ گئی۔ اس نے خود کو جھارڈ اور نیبل پر رکھی فالوں کی طرف متوجہ ہو گئی۔ وہ فائل میں کاغذات پر اپ کر رہی تھی کہ دروازہ کھول کر اُسامہ اندر آیا اور تیزی سے اس کی طرف بڑھ گیا۔

”جمشید خان کیا کہہ رہا تھا۔“ بہت سرد لہجے میں وہ اس سے مخاطب تھا۔ لائب نے گھبرا کر اس کی طرف دیکھا۔ نیبل پر دونوں ہاتھ رکھے قدرے جھک کر وہ اس کی طرف دیکھ رہا تھا۔ اس کی آنکھیں لائب کے گللابی چہرے پر جمی ہوئی تھیں۔ اس کے دہکتے چہرے پر نہ معلوم کیسا لاؤڈ بک رہا تھا کہ مارے خوف کے اس کے ہاتھوں سے فائل گر گئی۔

”میں نے پوچھا ہے“ جمشید خان نے کیا کہا ہے آپ سے۔“ اس نے جھک کر اس کی سبز آنکھوں میں دیکھتے ہوئے تیز لہجے میں پوچھا۔

”وہ..... وہ کچھ ذومعنی لہجے میں بات کر رہا تھا جیسے بلیک میلنگ کر رہا ہو۔ میری سمجھ میں نہیں آ رہا کہ وہ کس انداز میں پراسرار گفتگو کر رہا تھا۔“ اس کا لہجہ ہی اتنا جارحانہ اور سخت تھا کہ لائب معمول کی طرح فر فر بولنے لگی مگر اس کے پروپوزل کی بات وہ دانستہ چھپا گئی تھی۔ اسے اچھا نہیں لگا تھا کہ وہ ایسی بات خود بتائے۔

اُسامہ کی نگاہیں ابھی تک اس کے چہرے پر تھیں۔ وہ میری طرح نروس ہو رہی تھی۔ لائب کو لگ رہا تھا وہ مطمئن نہیں ہے اس کی کھوجتی نگاہوں میں بے چینی اور ہنظر اب تھا۔

”آپ اس طرح کیوں دیکھ رہے ہیں۔“ لائب مسلسل اس کی نگاہیں اپنے چہرے پر جمی دیکھ کر جھلاہٹ اور غصے سے بولی۔

”مجھے کچھ بتائیں۔ اس نے کیا کہا ہے؟“

وہ سرد لہجے میں بولا۔ ”کس لحاظ سے اس نے بلیک میل کرنے کی کوشش کی ہے۔“

”اس نے کہا“ تنہیں بکھیرنا تھا“ بکھیر چکا اب میرا نمبر ہے۔“ میں نے پوچھا۔ ”اس کا کیا مقصد ہے۔“ مگر اس نے جواب دیا۔ ”یہ مجھ سے نہیں اپنے دل سے پوچھو۔ مگر میری سمجھ میں نہیں آ رہا۔ وہ کس طرح بات کر رہا تھا۔“ لائب ہونٹ کاٹتی ہوئی نگاہیں جھکا کر بولی۔

اس کی بات سن کر اُسامہ کچھ دیر مٹھی بند کئے کھڑا کچھ سوچتا رہا پھر بولا۔ ”آج سے آپ اکیلی یہاں سے نہیں آئیں جائیں گی۔ حیدر یا نادر آپ کے ساتھ ہوگا ورنہ جامعہ سے باہر اپنی حفاظت کی آپ خود ذمے دار ہوں گی۔“

”کیا کیا..... کیا مطلب آپ کسی باتیں کر رہے ہیں۔“ وہ پریشانی سے بولی۔

”آپ اچھی طرح جانتی ہیں“ جمشید خان کو اس نے جو کچھ کہا کسی وجہ سے ہی کہا ہوگا۔ میں نے آپ سے جو کہا ہے آپ اس پر عمل کریں۔“ اُسامہ نے تیز لہجے میں کہا اور اپنے روم میں چلا گیا۔

جمشید خان کی ذومعنی باتیں اُسامہ ملک کا پریشان و متشکر انداز جیسے وہ جمشید خان کے پراسرار رویے کے بارے میں پہلے سے جانتا ہو پھر اصرار سے پوچھنا یہ سب کیا ہو رہا ہے میری سمجھ میں تو کچھ نہیں آ رہا۔ وہ دونوں ہاتھوں سے سر پکڑ کر بیٹھ گئی۔

”کیا ہوا۔ کچھ پریشان نظر آ رہے ہو۔“ اُسامہ اندر آ کر بیٹھا تو حیدر اس کی طرف دیکھتا ہوا بولا۔

”کچھ نہیں یار۔ جمشید خان تو اٹھ اٹھنے کی کوشش کر رہا ہے اور میں نہیں چاہتا اس سے الگ کر جامعہ کے پرسکون ماحول کو ڈسٹرب کیا جائے۔“ اُسامہ سگریٹ سلگاتا ہوا بولا۔

”کھوئے کھوئے سے میرے سر کا نظر آتے ہیں کچھ کھو جانے کے آثار نظر آتے ہیں۔“ حیدر اس کی آنکھوں میں دیکھتا ہوا ٹیبل بجا کر گنگنا نے لگا۔

”شٹ اپ یار تمہیں سیریس ہوں۔“ اُسامہ اس کے انداز پر بھنا کر بولا۔

”آخر ایک دن تو تمہیں سیریس ہونا ہی تھا۔ مابودلت نے پہلے ہی پیش کوئی کر دی تھی۔“

”بات سمجھا کر دہر وقت اپنی ہی راگنی مت لا پا کرو۔“ وہ شدید جھنجھلا کر بولا کیونکہ اس نے مادر اور حیدر کو بہترین جاں نثار دوست ہونے کے باوجود وہ سب نہیں بتایا تھا جو جمشید خان جان گیا تھا اور اپنی گھٹیا سوچ کے مطابق فوراً ہی اس نے اپنا دوا بیات ارادہ اُسامہ پر ظاہر کر دیا تھا۔ اُسامہ ہوشیار ہو گیا تھا اور اسے یقین تھا وہ لائبر کو بھی ڈسٹرب کرنے کی کوشش کرے گا۔ اس لئے اس نے اپنے ورکرز کو خصوصی تاکید کر دی تھی۔

اور آج حیدر نے جیسے ہی بتایا، جمشید خان نے لائبر سے ملاقات کی ہے اور لائبر کا چہرہ پریشان دکھائی دیتا ہے مگر وہ بات کو ٹال رہی ہے اور کچھ بتانے سے گریزاں ہے۔ یہ سب سن کر اس کا دماغ گھوم گیا تھا۔ وہ تیزی سے روم سے نکل کر لائبر کے پاس پہنچا تھا اور اس نے زبردستی اس سے معلوم کر لیا تھا کہ جمشید خان کیا کہہ رہا تھا اور اس کی باتوں کا مفہوم لائبر سمجھ نہیں سکتی تھی کیونکہ وہ اس بات سے لاعلم تھی کہ جمشید خان ان کے بارے میں معلومات حاصل کر چکا ہے۔ بہت سوچنے کے بعد اس نے یہی فیصلہ کیا کہ وہ حیدر اور نا در کی ڈیوٹی لگا دے تاکہ وہ جمشید خان کے ساتھ پاک عزائم سے محفوظ رہ سکے۔

”یار ادا ہو اس جاؤ۔ مراقبہ بہت طویل ہو گیا ہے۔“ حیدر اس کے ساتھ لہراتا ہوا بولا۔

”یاریہ لڑکی میرے لئے مسلسل پرالم ثابت ہو رہی ہے۔“ وہ غصے سے بڑبڑایا۔

”کوئی بات نہیں یار پریشانی کے بعد جو راحت ملتی ہے وہ بہت سرور والی ہوتی ہے۔“

”قبل اس کے کہ میں تمہارے منجمد خیالات میں الٹش ٹرے کے ذریعے روانی دوڑاؤں، پلایز گیٹ آؤٹ۔“ اُسامہ الٹش ٹرے کی طرف ہاتھ بڑھاتا ہوا بولا۔

”جو تم کہہ رہے ہو وہ میں کبھی نہیں مانوں گا۔ میری غربت اور مفلسی نے مجھے بھوکا کر برائی کی طرف ڈال ضرور دیا تھا مگر میں نے کبھی یہ کام شوق سے نہیں کئے۔ میرے اندر کی آواز نے ہمیشہ مجھے بے سکون اور پریشان رکھا ہے لیکن میں نے تم سے کہہ دیا ہے تم جو کہہ رہے ہو وہ میں کبھی نہیں مان سکتا۔ کسی حال میں بھی نہیں سمجھے۔“ انور مضبوط لہجے میں بولا۔

”تمہیں ایک ہفتے کی ٹریننگ میں تمیز سکھائی گئی ہے۔ نشست و برخاست، گفتگو کے انداز بتائے گئے ہیں مگر پھر بھی تم میرے لئے تم کا لفظ استعمال کر رہے ہو۔“ لاؤڈ آہٹیکر سے وہی بھاری مخصوص آواز ابھری۔ ”میں بڑا اور عزت دار آدمی ہوں اس لئے آئندہ میرے لئے ”آپ“ کا لفظ استعمال کرنا۔“

”عزت دار بڑا آدمی ہو۔ اونہ بہت دیکھے ہیں تم جیسے عزت دار آدمی۔ تم جیسے لوگ خون آشام بلائیں ہوتی ہیں۔“ وہ غصت سے بولا۔

”کیا کریں یہ کمبخت دل بھی تو تم پر آ گیا ہے۔ ورنہ اس لہجے میں بات کرنے والا زندہ رہنے کا حق دار تو نہیں ہے مگر مجبوری دل کی ہے۔“ آہٹیکر سے مسکراتی ہوئی آواز سنائی دی۔

”مجھے یہاں سے جانے دو ورنہ میں یہاں دیواروں سے سر کر اکر مر جاؤں گا۔“ تنک آ گیا ہوں میں یہاں سے۔“ انور جھنجھلا کر بولا۔

”ارے تم تو شیر ہو اور شیر بڑا دل تو نہیں ہوا کرتے۔“

”میں شیر تھا، مگر تم نے مجھے گیدڑ بنا دیا ہے۔ اپنے اس ڈر بے میں بند کر کے۔“

”میں تیس آخری بار بتا رہا ہوں۔ تمہیں میری بات ہر صورت میں ماننی ہوگی۔ ورنہ یاد رکھو میں نے تمہاری بہنوں کے متعلق ساری معلومات حاصل کر لی ہیں۔“

”خاموش ہو جا کیونکہ آدمی اپنی ناپاک زبان پر میری بہنوں کا نام کبھی مت لانا۔“ انور بری طرح چیخ اٹھا تھا۔ اسے اپنے جسم میں چنگاریاں سی سلگتی محسوس ہو رہی تھیں۔

”تم ہماری بات مان جاؤ، پھر تمہاری بہنیں ہماری بھی نہیں ہیں ورنہ۔۔۔۔۔“

”روحیل! مکافات عمل اسی کو کہتے ہیں نا۔ اماں جان نے سامنے بیٹھے ہوئے روحیل صاحب کی طرف دیکھتے ہوئے بھرپور طنز یہ لہجے میں پوچھا۔

”نہیں اماں جان! میں اسے اپنے لئے خوش بختی اور آخرت کے لئے زاد راہ سمجھتا ہوں۔ نیل نے نکاح کر کے ایک پوری نسل کو گمراہی و بے حیائی سے بچایا ہے اور میرا سرخسر سے بلند کر دیا ہے چنانچہ میں اس کے اس اقدام سے مطمئن ہوں۔“ روحیل صاحب سکون سے بولے۔

”مجھے تم سے یہی امید تھی مگر میں نے تم سے کہہ دیا ہے میرے خاندان میں باہر کی لنگریاں شامل کرنے کی ضرورت نہیں ہے۔ ہم شجرہ نسب پر چلنے والے عالی نسب لوگ ہیں۔ ہمارے اعلیٰ خاندان کا اتنا جاہ و جلال ہے کہ کسی دور میں انگریز بھی اپنی مکار حکومت میں ہمارے خاندانی وقار زعب و دبدبے کے آگے نگاہ نہیں اٹھا سکتا تھا۔“ اماں غریب لہجے میں بولیں۔

”اماں! وقت بہت آگے بڑھ چکا ہے بلکہ اب تو دوڑ رہا ہے۔ یہ خود پسندانہ جاہلانہ سوچیں وقت کے ساتھ ہوا ہو گئی ہیں۔ آپ کی سوچیں ابھی تک وہی چودہ سو سال پرانی ہیں جب کفر کا اندھیرا ڈھنوں اور دلوں پر چھایا ہوا تھا۔ مگر اب اسلام کا پر نور اجالا پورے جہان کو منور کئے ہوئے ہے۔ ہم مسلمان ہیں اور اللہ تعالیٰ فرماتا ہے۔ مسلمان آپس میں بھائی بھائی ہیں۔ رنگ و نسل ذات و برادری کی کوئی پہچان سوائے ہمارے مسلمان ہونے کے کوئی اور نہیں ہے۔ کسی کورے کو کالے پر اور کالے کو کورے پر کوئی فوقیت حاصل نہیں ہے۔ ہمارے درمیان سب سے بڑا رشتہ مذہب کو مانا جاتا ہے۔“

”تم اپنی ان باتوں سے ہمارے خاندان کو دھبہ نہیں لگا سکتے۔ نیل کو کہہ دو فوراً وہ اس لڑکی کو چھوڑ دے ورنہ اسے یہ خاندان چھوڑنا پڑے گا۔“ وہ مضبوط لہجے میں بولیں۔

”اماں جان کیا ہو گیا ہے آپ کو آپ نے ہم سب کو بچپن سے مذہب سے محبت کرنے کی تربیت دی ہے۔ اللہ کے احکامات کی پیروی کرنے کی نصیحت کی ہے۔ آپ خود بھی عبادت گزار ہیں۔ میرے لئے ایک آئینہ مل گیا جس آپ بالکل فرشتوں کی طرح مگر اس وقت آپ کا رویہ میرے لئے شدید حیرانی و تکلیف کا باعث ہے۔“ اُسامہ جو روحیل صاحب کے برعکس خاموش بیٹھا ہوا تھا سنجیدگی سے ان سے گویا ہوا۔

”کیا مطلب ہے تمہارا۔ نیل نے جو کیا ہے وہ درست ہے۔“ وہ غصے سے بولیں۔

”میرے خیال میں اس نے کسی بے سہارا کو سہارا دے کر اپنے بہترین انسان ہونے کا ثبوت دیا ہے۔“

”شائش! کل کو تم بھی کسی سے نکاح کر کے اسے لے آنا، گھر میں سہارا دینے کے لئے۔ نہ معلوم اتنے سارے نافرمان کیوں ہمارے خاندان میں جمع ہو گئے۔ ذرا بھی انہیں اپنے خاندان کی آن بان کی پروا نہیں ہے۔ حد ہو گئی بے پروائی و بے قدری کی۔ تم دونوں بچا بھتیجے مل کر جتنی اس خاندان کی دھجیاں بکھیر سکتے ہو بکھیرو مگر میں کسی طرح بھی تمہارے گھر میں قدم نہیں رکھوں گی۔ یہ میرا فیصلہ ہے بس۔“ وہ شدید ترین غصے میں سخت سے اٹھ گئیں۔

”اماں جان! چھوڑیں اب یہ کٹھور پن اتنی سنگدلی ٹھیک نہیں ہوتی۔“ روحیل اٹھ کر اماں جان کے ہاتھ پکڑ کر عاجزانہ لہجے میں بولے۔

”جانتے ہو تم اچھی طرح میں فیصلے بدل نہیں کرتی۔ اس لئے بحث مت کرو مجھ سے۔“

وہ دونوں ہاتھ جھڑاتے ہوئے سختی سے بولیں۔

”کیا غلطی ہو گئی ہے بچا جان سے اماں جو آپ ہمیشہ انہیں نظر انداز کرتی آئی ہیں۔ نیل نے نکاح ہی کیا ہے کوئی ناجائز حرکت نہیں کی۔“ اماں کی بے رحمی اور بچا کا ٹوٹا ہوا رو دینے والا انداز اُسامہ سے برداشت نہیں ہوا۔ وہ ترش لہجے میں بولا۔

”کرو حمایت خوب کرو نیل شرمندگی و خوف کی وجہ سے میرے پاس نہیں آیا ہے مگر مجھے یقین ہے کہ کل کو تم اس سے بھی بڑی جرات کر کے شرمندہ نہیں ہو گے۔ زینبی کو ٹھکر اکرتے میرے سب اندیشے بچ کر دیے ہیں۔“ وہ بہت سہولت سے اب توپوں کا رخ اُسامہ کی طرف کر چکی تھیں۔ ان کے دل سے زینبی کو ٹھکرانے کا لال آج تک نہ جاسکا تھا۔

”اگر آپ کو یہی دکھ اب بھی ہے تو میں کبھی بھی شادی۔۔۔۔۔“

”بس بس بیٹھو جا کر ایک طرف۔۔۔۔۔ اگر تم کسی لڑکی کو پسند نہیں کرتے تو زینبی کو ٹھکر اسی نہیں سکتے تھے۔“ وہ غصے میں بڑبڑاتی ہوئی ہاتھ روم کی طرف بڑھ گئیں۔ یہ ان کی عادت تھی غصے میں فوراً وضو کا سہارا لیا کرتی تھیں کیونکہ وضو غصے کو زائل کر دیتا ہے۔

”مائی سن، یہ کس لڑکی کا ذکر خیر ہے۔ اور یہ زینبی کا نام کیوں آ رہا ہے۔“ روحیل صاحب اپنی پریشانی بھول کر بہت اشتیاق سے پوچھنے لگے۔ اُسامہ کے ساتھ کسی لڑکی کا خیال ہی ان کے لئے حیران کن تھا کیونکہ وہ اُسامہ کے کردار اور مزاج سے اچھی طرح واقف تھے۔

”کچھ نہیں بچا جان! ایسی کوئی بات ابھی تک تو نہیں ہے۔ اماں یونہی ناراض ہیں۔“

”آئندہ جلد ہوجانے کی توقع ہے۔“ وہ مسکرا کر بولے۔

”شاید مجھے کچھ خطرہ محسوس ہونے لگا ہے۔“ وہ سینے کے بائیں جانب ہاتھ پھیرتے ہوئے خلاف مزاج ہنستے ہوئے شرارتی لہجے میں بولا۔

”کیا بات ہے انور! جب سے آیا ہے بہت خاموش ہے۔“ خورشید بی بی پاندان کھولے اپنے لئے پان بناتی ہوئی چارپائی پر لیٹے انور سے بولیں۔ وہ کل شام کو آیا تھا اور ساتھ میں ان سب کے لئے تحفے لے کر آیا تھا اور انہیں مختصر طور پر ان شہروں کے بارے میں بتایا تھا جہاں وہ کمپنی کا مال سپلائی کرنے گیا تھا۔ وہ پہلے والے اجڈ وحشی بدتمیز انور سے بالکل الگ لگ رہا تھا۔ پہلے اس کے قدم گھر میں کسی طوفان کی طرح آتے تھے اب وہی انور کل سے گھر میں تھا مگر گھر کا ماحول بہت پرسکون تھا۔ وہ ماں بہنوں سے ہنس ہنس کر باتیں بھی کر رہا تھا۔ ان کا خیال بھی رکھ رہا تھا۔ مگر خورشید بی بی نے محسوس کیا تھا وہ بے سکون ہے۔ بیٹھے بیٹھے اچانک چونک پڑتا، کہیں کھوجاتا، مگر ظاہر نہیں کر رہا تھا۔ مگر وہ اس کی ماں تھیں۔ ان کی نگاہوں سے اس کی کیفیت کیسے چھپ سکتی تھی۔

”کچھ نہیں اماں! میں سوچ رہا ہوں نا بندہ اور شامکدہ کی شادی کر دی جائے۔“

”شادی۔“ پان منہ میں رکھ کر پاندان بند کرتی ہوئی خورشید بی بی تجب سے بولیں۔

”کیوں اماں! میں نے کوئی غلط بات کہہ دی ہے۔“ انور حیرانی سے بولا۔

”نہیں بات تو تمہاری درست ہے، مگر بیٹا شامکدہ کا یہ بڑھائی کا آخری سال ہے اور پھر کہیں سے رشتے آئیں جو بی تو شادیاں ہوں گی ناں۔“ وہ نیچی آواز میں بولیں۔

”تو اماں! ڈھونڈنا رشتے ان کے لئے۔“ انور بیٹھتے ہوئے بولا۔

”بیٹا رشتے کوئی لڑکی والے تھوڑی ڈھونڈتے ہیں۔ لڑکیوں کے لئے رشتے تو آتے ہیں۔“

”لو بھائی۔“ شامکدہ چائے کا کپ امی کو دینے کے بعد اس کو دیتے ہوئے بولی اور اس کے جانے کی وجہ سے ماں بیٹے کو اپنا موضوع بدلنا پڑا تھا۔

”کیا بات ہے ماما آج آپ غصے میں ہیں۔“ لائبر جو ابھی ہاتھ لے کر آئی تھی مول سے بال خشک کرتی ہوئی ماما سے بولی جو اس کی بیڈ شیٹ تبدیل کر رہی تھیں۔ ساتھ ہی مالی سر جھکا کر کھڑا تھا۔

”روز روز کی چھٹیوں نے دماغ خراب کر دیا ہے اس کا۔ پچھلے ہفتے چھٹی لے کر گھر گیا تھا کہ بیوی بیمار ہے اب آئے ہوئے دو دن ہوئے ہیں پھر فرمائش ہے چھٹی کی۔ اس طرح کوئی کام ہوتا ہے۔“ وہ غصے سے بولیں۔

”کیا ہوا ہے جن کا؟ چھٹی کیوں لے رہے ہو؟“ لائبرہ برٹ بالوں میں پھیرتی ہوئی بولی۔

”بی بی! میری چھوٹی بیٹی بیمار ہے، بس مجھے اس کی فکر لگ رہی ہے۔ میرا بس چلے تو ہوا بن کر وہاں پہنچی جاؤں۔ بہت پیار ہے جی مجھے اس سے۔“ وہ بھرائے ہوئے لہجے میں بولا۔

”اچھا تمہیں اپنی بیٹی سے بہت پیار ہے، کتنا پیار کرتے ہو اس سے۔“

”بی بی جی! ماں باپ کے پیار کا کوئی پیمانہ تھوڑی ہوتا ہے۔ میرے خیال میں ابھی ایسا کوئی ترازو بنائی نہیں۔ بس آپ یوں سمجھئے اسے دیکھ دیکھ کر جیتا ہوں۔ دور ہو کر بھی میری نگاہوں کے سامنے رہتی ہے۔“ وہ سر جھکا کر شفقت بھرے لہجے میں بول رہا تھا۔

”اچھا جائیں اور جب تک آپ کی بیٹی کی طبیعت ٹھیک نہیں ہو جاتی آنا مت! اور ٹھہرو۔“ وہ تیزی سے وارڈ روب کی طرف بڑھتے ہوئے بولی۔ ”یہ لو اس سے اپنی بیٹی کے لئے بہت سارے کپڑے اور کھلونے خرید لینا۔“ وہ پرس میں سے لال لال کئی نوٹ نکال کر اسے دیتے ہوئے بولی۔

”بی بی جی! آپ کو لمبی حیات دی جائے گی۔ آپ نے جانے کی اجازت دے دی۔ مہربانی ہے جی۔ کل مجھے بیگم صاحب نے تنخواہ دے دی تھی۔“

”ارے رکھ لیں آپ کو تھوڑی دے رہی ہوں۔“ وہ زبردستی اس کے ہاتھ میں روپے پکڑائی ہوئی بولی۔ وہ دعائیں دیتا ہوا میلا بیڈ شیٹ قالین سے اٹھا کر کمرے سے باہر نکل گیا۔

”لائبرہ..... میا! اب آپ ماضی سے نکل آئیں ملا زمین کو مالکوں کی کمزوریوں کا علم ہو جائے تو وہ یوں ہی معمولی معمولی باتوں کا بہانہ بنا کر بلیک میل کرتے ہیں۔ جن کی بیٹی کو صرف نزلہ کھاسی ہو رہا ہے مگر انہیں معلوم ہے آپ کی حساسیت بچوں کے بارے میں اس لئے چالاکی سے اس نے آپ کے کمرے میں آ کر چھٹی مانگی ہے۔“ وہ بیڈ پر تکیے رکھتے ہوئے بولیں۔

”آپ کا خیال ہے ماما۔ سارے باپ اپنے بچوں کے معاملے میں بے پروا وغیرہ دے دار ہوتے ہیں۔ اس کے لہجے میں تڑپ اور چہرے پر شفقت کا نور آپ نے نہیں دیکھا۔ آپ نے محسوس ہی نہیں کیا ہوگا۔“ اس کے گلانی چہرے پر حزن کا رنگ چڑھ گیا تھا۔ بڑبڑی بڑی آنکھوں میں نمی تیرنے لگی تھی۔

”لائبرہ میری جان! بھول جائیں اپنا بچپن اس دنیا میں ضروری نہیں جانو سب کو سب کچھ ملے اب تک آپ نے اتنی حوصلہ مندی کا ثبوت دیا ہے کہ میں فخر کر سکتی ہوں۔“ وہ اسے سینے سے لگاتی ہوئی بولیں۔

”ماما! میں اندر سے ٹوٹ گئی ہوں۔ ریزہ ریزہ ہو گئی ہوں۔ میری بچپن کی تھکنی میرا انتظار میرے ساتھ ساتھ بڑھتا جا رہا ہے۔ مجھے دنیا کی سب آسائشیں حاصل ہیں مگر میری روح کی سرخوشی کا قحط ہے میرے اندر۔“ وہ ان کے سینے سے لگی سوچ رہی تھی۔

”سومہ کی شادی کے لئے گفت لانا ہے۔ کل وہ مایوں بیٹھی گی۔ آپ ایک ہفتے کے لئے یونیورسٹی سے چھٹی لے لیں۔ سومہ کی ممی بھی کتنا اصرار کرے گی ہیں شادی میں شرکت کے لئے اور سومہ کا کل بھی فون آتا تھا کہ میں آپ کو فوراً لے کر آ جاؤں مگر میں نے تو معذرت کر لی کہ گھر نوکروں پر تو نہیں چھوڑ سکتی۔ لائبرہ کو بھیج دوں گی اور میں شادی والے دن آؤں گی۔“ ماما اس کا دھیان بنانے کے لئے سومہ کا ذکر چھیڑ بیٹھی تھیں۔

”میں بھی شادی والے دن ہی جاؤں گی۔ مجھے وحشت ہوتی ہے شور اور ہنگاموں سے۔“ وہ آنکھیں رگڑتی ہوئی بیڈ پر بیٹھ گئی۔

”ارے سومہ! ناراض ہو گئی اور دنا وغیرہ کتنا مینڈ کریں گی پھر آپ کا دل بھی بھل جائے گا۔“ وہ اسے سمجھاتی ہوئی بولیں۔

”آپ اور اکل میرے بھلنے کی فکر مت کیا کریں۔ میں عادی ہو چکی ہوں اپنے ماحول کی تنہائی کی اس قدر عادت پختہ ہو چکی ہے کہ پارٹیز کا تصور بھی پریشان کر دیتا ہے۔“

”آپ کی فرینڈز اور آپ خود فیصلہ کر لیجئے گا۔ میں کافی لے کر آتی ہوں پھر شاپنگ کرنے چلیں گے۔“ ماما مسکراتی ہوئی چلی گئیں۔ وہ بیڈ پر اوندھی لیٹ گئی۔ اس کا ذہن مختلف سوچوں کی زد میں تھا۔ پچھلے ہفتے سے ماہر اور حیدر مسلسل اس کے ساتھ باڈی گارڈ کی طرح رہتے تھے۔ کووہ اس کے نزدیک تو نہیں ہوتے تھے مگر رتے ارد گرد ہی تھے۔ وہ کلاسز اٹینڈ کرنے تک تو وہ دنا سمیرا کے ساتھ رہتی تھی مگر پریڈ ٹاف ہونے کے بعد یونین آفس میں ٹائم دیئے سے اسے بری طرح الجھن ہونے لگی تھی۔

جمشید خان نے کئی مرتبہ اس سے ملنے کی کوشش کی مگر اس نے موقع ہی نہیں دیا اور دوسرے ان دونوں کی نگرانی کی وجہ سے اس نے خود کو لان کینٹین وغیرہ جانے سے روک رکھا تھا۔ وہ نہیں چاہتی تھی کہ اس کی وجہ سے ان میں آپس میں ہنگامہ ہو۔ جمشید خان اپنے اوباش دوستوں کی تعداد میں روز بروز اضافہ کر رہا تھا۔ اس کی پر اسرار سرگرمیاں پھر شروع ہو گئی تھیں۔ اُسامہ ملک اپنی سیاسی دنیا میں گن تھا۔ اس کے وہی معمولات تھے۔ وہ ٹائم پورا کر کے فوراً ہی چلا جاتا تھا۔ لائبرہ سے اس کا رویہ سمجھ میں نہ آ سکا تھا۔ کبھی وہ اتنی نرمی سے بات کرتا اور کبھی زمانے بھر کی کڑواہٹ اس کے لہجے میں کھلی ہوئی ہوتی۔

سائینڈ ٹیبل پر رکھے فون کی بیل نے اسے سوچوں سے چونکا دیا۔ وہ سیدھی ہو بیٹھی ایک ہاتھ سے اپنے گھٹنے لیے بلیک بال سمیٹتی ہوئی دوسرے ہاتھ سے ماؤتھ پیس اٹھا لیا۔

”ہیلو۔“ اس کی مترنم آواز ریسور میں کوٹھی۔

”آنکھوں نے تیری ایسا گھائل کیا“ تیرے بنا جینا مشکل ہوا دیوانہ ہوں میں دیوانہ تیرا۔ تیرے بنا جینا مشکل ہوا۔ دیوانہ ہوں میں دیوانہ تیرا! پاگل میں پاگل میں پاگل تیرا۔ دوسری طرف سے بہت ترنگ کے ساتھ آواز سنائی دی۔

”مینٹل اسپتال سے ابھی نکلے ہیں۔“ لائبرہ ہونٹ پیچتی ہوئی بولی۔

”جان من! جس دن سے دیکھا ہے آپ کو دل بھی چاہتا ہے آنکھیں کھولیں تو صرف دیکھا کریں آپ کو میں شاعر تو نہیں مگر اسے حسین جب سے دیکھا میں نے تجھ کو مجھے شاعری آگئی۔“ دوسری طرف سے کچھ ہلکی ہلکی مجنونا ننا واز لائبرہ کو بدحواس سا کر گئی۔ اس نے فوراً ریسور رکھ دیا۔ بیل دوبارہ بجی اور مسلسل بجتی چلی گئی۔ لائبرہ نے ریسور اٹھا لیا مگر بولی کچھ نہیں۔

”ہیلو، ہیلو لائبرہ! مجھے معلوم ہے آپ میری آواز سن رہی ہیں۔“ دوسری طرف سے جمشید خان کی لڑکھڑاتی ہوئی آواز سنائی دی۔

”مت لو اپنی ناپاک زبان سے میرا نام۔“

”اب تو صرف زبان پر یہی ایک نام ہے اور اسی نام کی دل پر حکمرانی ہے۔ باقی بس بکواس ہو گئے ہیں۔“

”مجھ سے بے ہودہ بکواس کرنے کی ضرورت نہیں ہے۔ فون نمبر کہاں سے لیا ہے۔“

”فون نمبر۔“ دوسری طرف سے قہقہے کی آواز سنائی دی۔ اگر آپ کہیں تو میں آپ کے گھر کا ایڈریس مع ڈیر ان اور کلر کے بتا دوں۔ میں کوئی تھرڈ کلاس آدمی نہیں ہوں۔ ایک بڑی ریاست کا ہونے والا خان ہوں۔ اُسامہ کے چچے کب تک آپ پر پہرہ لگا سکتے ہیں۔ میں آپ سے کہہ رہا ہوں اگر آپ خون خرابہ نہیں کروانا چاہ رہی ہیں تو میری بات مان لیں ورنہ یاد رکھیں اُسامہ اور اس کے چچے تو میرے ہاتھوں غرق ہوں گے ہی مگر آپ کو ہر حال میں حاصل کروں گا۔“ اس کی لڑکھڑاتی آواز میں دھمکی تھی۔

”مجھے دھمکی دینے کی ضرورت نہیں ہے۔ اُسامہ اور تنہا راکوئی بھی جھگڑا ہے تو پلیز تم شوق سے رسٹلنگ لڑو مگر مجھے درمیان میں گھسیٹنے کی ضرورت نہیں۔ میرا تم سے یا اس سے کوئی تعلق ہی نہیں ہے۔“ لائبرہ نے غصے سے کہتے ہوئے ریسور رکھ دیا۔ خون کی حدت سے اس کا چہرہ سرخ ہو رہا تھا یہ کیوں میرے پیچھے لگ گیا ہے۔ اس نے دونوں ہاتھوں کو سر پر رکھ کر سوچا۔ کیا کروں کچھ سمجھ میں نہیں آ رہا ہے۔ جمشید خان سے اُسامہ ملک کسی طرح بھی کم نہیں ہے اگر ان میں مقابلہ ہو بھی گیا تو نہ معلوم کیا ہو مگر میرا دل کہہ رہا ہے ان دونوں کے درمیان جو خاموش سرد جنگ چل رہی ہے کسی خطرناک طوفان کا پیش خیمہ ہے۔ یا اللہ تو ہی مدد کرو۔ دونوں ہاتھوں سے دعا کوٹھی۔

اُسامہ نے بوٹ اتارے اور ڈریس پہنچ کئے بغیر بیڈ پر لیٹ گیا۔ وہ آج رستم زمان کے ساتھ بہت بڑے جلسے میں گیا تھا اور اس کے بعد سب بڑے سیاستدانوں نے باہمی مشورے کے لئے ٹی میٹنگ کی تھی کیونکہ سیاسی سطح پر ملک میں بڑی ہلچل مچی ہوئی تھی۔ طویل عرصے تک ہونے والی کشمکش کے نتیجے میں سابقہ حکومت اچانک تبدیل کر دی گئی تھی اور ماحول میں پھر نیا اعتبار پھیل گیا تھا اور نئے الیکشن جیتنے کے لئے سیاسی پارٹیاں سرگرم عمل ہو چکی تھیں تاکہ وقت آنے تک اپنی راہیں ہموار کر سکیں۔ اسے بھی بڑی پارٹی کی طرف سے فرہم ہوئی تھیں خاص طور پر رستم زمان کی شروع سے ہی اسے اپنی پارٹی میں شامل کرنے کی خواہش رہی تھی مگر وہ خود ان سے انکار کر چکا تھا۔

وہ وہاں سے نمٹ کر آیا تو گھر سے ماما ڈی دونوں غائب تھے۔ عبدل نے بتایا کہ وہ کسی پارٹی میں گئے ہوئے ہیں۔ اب آتے ہی ہوں گے۔ وہ اسے چائے کا کہہ کر اپنے کمرے میں آ گیا۔ اس نے سیدھا لیٹ کر دوسرا تکیہ اٹھا لیا تو اس کا ہاتھ کاغذ سے لکڑیا۔ اس نے چونک کر دیکھا اور وہاں رکھا وائٹ ٹائین لفافہ اٹھا لیا۔ لفافہ تحریر سے محروم تھا مگر اس کے تکیے کے نیچے رکھے ہونے کی وجہ سے اسے یقین تھا وہ اسی کے لئے ہے اور یہ عبدل کی پختہ عادت بن چکی تھی۔ اس کی غیر موجودگی میں وہ اس کا سامان تکیے کے نیچے رکھ دیا کرتا تھا۔ اُسامہ نے لیٹتے ہوئے لفافہ چاک کیا اور تصویریں لفافے سے نکل کر اس کے چہرے اور سینے پر بکھر گئیں۔ اُسامہ جلدی سے اٹھ کر بیٹھ گیا اور تصویروں پر جو اس کی نظر پڑی تو اس کے ہونٹ سمجھنے لگے۔ وہ ایک درجن سے زائد تصویریں تھیں۔ خوبصورت ماڈرن حسین ترین لڑکیوں کی تصاویر اسی لمحے عبدل چائے کا سامان لئے کمرانا کر کے اندر داخل ہوا۔

”عبدل! یہ تصویریں کس کی ہیں؟“

”صاحب! لڑکیوں کی۔“ اپنی دانست میں اس نے بہت عقل مندی سے جواب دیا۔

”لیکن یہ میرے تکیے کے نیچے کیوں رکھی تھیں۔“ وہ سخت لہجے میں بولا۔

”وہ..... وہ بیگم صاحبہ نے کہا تھا یہ تصویریں آپ دیکھ لیں اور غصی چاہیں پسند کر لیں نہیں نہیں میرا مطلب ہے جسے چاہیں پسند کر لیں۔“ اُسامہ کی تیز آواز سن کر وہ حسب عادت بری طرح گڑبڑا گیا۔

”اوہو! تو می ان چکروں میں ہیں آج کل۔“ اس نے ساری تصویریں دیکھے بغیر ہی لفافہ سامنے ٹیبل کی طرف اچھال دیا اور خود آرام سے لیٹ گیا۔

”صاحب! آپ تصویریں دیکھ تو لیں۔ ایمان سے بڑی حسین و جمیل لڑکیاں ہیں۔“ وہ چائے بنا کر کپ اس کے ہاتھ میں دینا ہوا بولا۔

”اچھا تم نے دیکھی ہیں۔“ وہ مسکرا کر بولا۔

”جی..... صاحب! دراصل میں چاہتا تھا آپ کے لئے ایسی لڑکی تلاش کروں جو آپ کے ساتھ اچھی لگے اور میں نے چار لڑکیاں پسند کی ہیں ان میں سے جو آپ کے ساتھ بہت اچھی لگیں گی۔“

”ایک نہ دو پوری چار۔“ اُسامہ بے ساختہ قہقہہ لگاتے ہوئے بولا۔

”میرا مطلب یہ تو نہیں تھا مگر یہ کوئی غلط بات تھوڑی ہے اسلام میں چار رجا ز ہیں۔“

”میرا ڈریس رکھا واش روم میں۔“ وہ بات بدل کر چائے پیتے ہوئے بولا۔

”جی صاحب! رکھ دیا۔ وہ صاحب اور بیگم صاحب آگئے“ چائے کے برتن سمیٹتے ہوئے عبدل نیچے لان میں سے آتی کار کے ہارن کی آواز سن کر بولا اور برتن سمیٹ کر لے گیا۔

فوزیہ بیگم خوشبو بکھیرتی مسکراتی ہوئی کمرے میں داخل ہوئیں۔

”اسلام علیکم می۔“ وہ کھڑے ہو کر بولا۔

”علیکم سلام خوش رہو۔“ وہ اس کی پیشانی چومتی ہوئی بولیں۔

”یہ راز کیا ہے ماما۔ ڈیڈی کی موجودگی میں آپ بہت افسانہ نظر آتی ہیں۔“ عین سلک کی بلوساڑی میں ملبوس ڈائمنڈ کا جگمگاتا ہوا سیٹ پہنے لائٹ میک اپ میں حسین وکٹ فوژیہ بیگم کو دیکھتے ہوئے اُسامہ مسکراتے ہوئے بولا۔

”آپ کو بھی باتیں کرنی آگئی ہیں۔“ وہ چھپنی ہوئی مسکرا کر بولیں۔

”آپ بیٹھیں، میں ڈریس چھینج کر آتا ہوں۔“ وہ رست واپس دیکھتے ہوئے بولا۔

”پہلے یہ بتائیں، میں نے عبدال کے ہاتھ آپ کو فوٹو بھیجے تھے دیکھا آپ نے۔ ایک سے بڑھ کر ایک حسین لڑکی کی تصویر ہے۔“ وہ تحس و اشتیاق سے بولیں۔

”آپ کیا مقابلہ حسن منعقد کروانے کا پلان بنا رہی ہیں۔“ وہ اپنے گھنیرے بالوں میں انگلیاں پھیرتے ہوئے بولا۔

”اُسامہ! میں نے تو اپنی خواہش دہائی گئی مگر آپ کے ڈیڈی بھند ہیں کہ آپ کے ایم اے مکمل کرنے کے بعد فوراً شادی کر دی جائے اور آپ کسی بیرون ملک شفٹ ہو جائیں۔“ وہ ویلوٹ کے براؤن صوفے پر بیٹھتے ہوئے بولیں۔

”فی الحال تو یہ دونوں باتیں ہی ناممکن ہیں ماما۔ میرا ملک مجھ سے مرکر بھی نہیں چھوٹ سکتا کیونکہ مجھے اس کی پاک مٹی میں دفن ہونا ہے۔“

”اُسامہ! خدا کے لئے ایسی باتیں نہیں کریں۔ اللہ آپ کو میری عمر بھی لگا دے۔“ وہ گہرا کر بولیں۔

”ماما! میں حقیقت بیان کر رہا ہوں۔ اس مٹی سے دوری میرے لئے ایسی ہے جیسا آپ سے دوری۔“ ڈیڈی کو سمجھا دیں۔ وہ مجھے میرے حال پر چھوڑ دیں اور ماما حسین صورت صرف متاثر کرتی ہے مگر خوب سیرتی گرویدہ بنا کر حیات لیا کرتی ہے۔“

”سات گھر تو سنا ہے ڈائمنڈ بھی چھوڑ دیتی ہے مگر تم نے تو کوئی مروت اور لحاظ نہ رکھا۔“ چھوٹی چھو پوگر میں گھستے ہی بغیر سلام دعا کے بہت جارحانہ انداز میں خورشید بی بی سے مخاطب ہوئیں۔ وہ چاروں اس وقت دوپہر کا کھانا کھا کر اٹھ رہی تھیں۔

”کیا ہو گیا ہے رقیہ۔ آرام سے بیٹھ کر بات کرو۔“ وہ حیرانی سے بولیں۔

”آرام وار امتو ہمارے نصیب سے اسی دن اٹھ گیا تھا جس دن تم کو اس گھر میں لے کر آئے تھے۔“ وہ کمرے میں پھٹی چار پانی پر دھم سے بیٹھتی ہوئی بولیں۔

”بات کیا ہوئی ہے پھوپھو بتائیں نا۔“ ذری پر سے دسترخوان اٹھائی شاملہ بولی۔

”اے لڑکی خبردار جو میرے منہ لگی دوپٹہ لگاؤں گی کھینچ کر۔۔۔۔۔“

”کیا ہو گیا رقیہ کیوں تمہیں اتنا غصہ رہا ہے۔“ شاملہ کو باہر جانے کا اشارہ کر کے وہ ان سے بولیں۔

”ارے مجھ سے کیا پوچھتی ہو اپنے گریبان میں جھانک کر دیکھو کروت اپنے اتنے عرصے اس بچے کو خوب الو بنا کر لوٹ کر کھایا پھر اپنی بیٹی کی محبت کی پٹی اس کی آنکھوں سے ایسی باندھ دی کہ وہ بچہ جس نے کبھی ماں سے نظر ملا کر بات بھی نہیں کی تھی آج گھر چھوڑ رہا ہے۔“ وہ قہر برساتی نگاہیں سامنے بیٹھی تانبندہ پر ڈال کر بولیں جس کا سفید چہرہ زرد پڑ گیا تھا۔

”تم فاران کی بات کر رہی ہو۔ بخدا اسے تو میں نے اپنے بیٹے کی طرح رکھا تھا۔ اتنی گھلیا بات تم کس وجہ سے کہہ رہی ہو ہم غریب ضرور ہیں مگر بے غیرت نہیں۔“

”ارے بہت دیکھ لی تمہاری غیرت نہ معلوم کیسا جادو کیا ہے بچے پر۔ وہ کہتا ہے شادی کرے گا تو صرف تانبندہ سے ورنہ کسی سے بھی نہیں کرے گا۔ باجی نے اس کے لئے ایک اتنے اعلیٰ خاندان کی لڑکی دیکھ رکھی تھی مگر وہ نہیں مان رہا۔ اس کی ایک ہی خند ہے تانبندہ باجی کے نہیں ماننے پر وہ گھر چھوڑ کر چلا گیا اور اپنے دوست کے ہاں رہ رہا ہے۔ اس کی یہی شرط ہے کہ اگر تانبندہ اس گھر میں دلہن بن کر آئے گی تو وہ گھر واپس آئے گا ورنہ پھر ہمیشہ کے لئے یہ ملک چھوڑ دے گا۔“

”ختم لے لیں پھوپھو جانی میرا ای کا کوئی قصہ نہیں ہے۔ میں نے۔۔۔۔۔ میں نے کبھی بھی ان کی حوصلہ افزائی نہیں کی۔“ تانبندہ ہری طرح روتے ہوئے بولی۔

”اپنی اس معصومیت سے فاران کو ہی الو بنا میں خوب جانتی ہوں۔ صبح باجی کا فون آیا تھا کہ تارور ہی تھیں کس قدر پریشان تھیں۔ ابھی تک کیچر کٹ رہا ہے میرا فاران تو بہت ٹیک اور سعادت مند بچہ تھا۔ یہ تم لوگوں نے ہی کوئی پتھر چلایا ہے اگر وہ ایسا ویسا ہوتا تو میری حسرت کو پسند کرتا۔“ وہ تلملا کر بولیں۔

”کیوں آپ کی حسن آرائیں کیا سرخاب کے پر لگے ہوئے ہیں۔“ شاملہ اندازاً کر بولی۔

”دیکھ لڑکی مجھ سے زبان چلانے کی ضرورت نہیں ہے۔“ وہ غصے سے چیخیں۔

”شاملہ شرم کرو بڑی ہیں تم سے۔“ خورشید جو حواس باختہ ان کے طعنے سن رہی تھیں شاملہ کو ڈانٹتے ہوئے بولیں۔

”یہ شرم کر رہی ہیں آپ بھی تو بڑی ہیں ان سے۔“

”خوب تربیت کر رہی ہو بیٹیوں کی شاباش ہے۔“ وہ چادر لپیٹے ہوئے کھڑی ہو کر طرہ یہ لہجے میں بھڑک کر بولیں۔

”رقیہ بیٹھو کہاں جا رہی ہو کھانا کھاؤ۔“ خورشید ان کی چادر پکڑ کر اپنا نیت سے بولیں۔

”اس گھر کا پانی بھی مجھ پر حرام ہے۔ یاد رکھنا ہم ہمیں کبھی بھی تمہاری خواہش پوری نہیں ہونے دیں گے۔ فاران بچہ ہے ابھی اور ضدی بچے بہلانا ہم خوب جانتے ہیں۔“ وہ تیزی سے باہر نکل گئیں۔

”مامی ماما پلیز آپ اس طرح مت روئیں ارشد روتی ہوئی عظمت بیگم سے بولا۔

”میرا دل ڈوبا جا رہا ہے۔ میرا بچہ میری آنکھوں سے اتنی دو چلا جائے گا۔“ وہ ہری طرح بہتے آنسوؤں کے درمیان سسکتی ہوئی بولیں۔

”مامی! آپ پریشان مت ہوں اماں جان کا غصہ بہت جلد اتر جائے گا پھر نیل بھائی بھائی کو لے کر آجائیں گے دوبارہ پاکستان۔“ شیران ان کے آنسو صاف کرتا ہوا بولا۔

”میرے بیٹے نے کوئی جرم نہیں کیا پھر کیوں وہ مجرموں کی طرح دیارِ غیر میں اپنیوں سے دوری کی سزا کائے میں نہیں جانے دوں گی ان دونوں کو جرمی نہ کہیں رہیں گے ہمارے پاس اماں کا فیصلہ مجھے کسی صورت منظور نہیں۔“ وہ غصے سے بولیں۔

”عظمت بیگم! زبان کو لگام دو۔ یہ مت بھولو اماں سنگدل ضرور ہیں مگر ہماری ماں ہیں اور ہم بیٹے کی خاطر اپنی ماں کے خلاف ایک حرف غلط نہیں سنیں گے۔ اماں کی عزت ہمیں اپنی جان سے زیادہ عزیز ہے۔“ قریب صوفے پر بیٹھے روجیل صاحب غصے سے بولے۔

ان کے بیڈروم میں اس وقت وہ چاروں جمع تھے۔ اماں نے سختی سے منع کر دیا تھا کہ وہ کسی بھی صورت میں نیل کی بیوی کو قبول نہیں کریں گی۔ اگر نیل خاندان میں واپس آنا چاہتا ہے تو اس لڑکی کو طلاق دے ورنہ وہ خاندان کے کسی فرد سے نہیں مل سکتا۔ اگر کسی نے نیل سے ملنے کی کوشش کی تو وہ بھی ہمیشہ کے لئے خاندان سے باہر ہو جائے گا۔

اور یہ فیصلہ روجیل اور سسر روجیل پر بھی لا کھتا۔ ان سب نے اماں کو بہت سمجھانے کی کوشش کی۔ عارف صاحب اسد صاحب نے بھی اماں کو راضی کرنے کی کوشش کی۔ بہوئیں بھی سمجھا بھجا کر تھک گئیں۔ مگر اماں ان سب کے لئے مضبوط چٹان ثابت ہوئیں۔ ان کی ماں ہاں میں نہ بدل سکی اور خا کر ان سب نے مل کر یہی فیصلہ کیا کہ جب تک اماں کا غصہ ٹھنڈا نہیں ہو جاتا نیل اپنی بیوی کو لے کر جرمی شفٹ ہو جائے کیونکہ اس کے بزنس کا تعلق وہیں سے تھا پھر کچھ عرصے بعد اماں کا غصہ ختم ہو جائے گا۔ اتنے عرصے میں وہ لوگ اماں کو موم کرنے کی کوشش کریں گے اور اماں کے منہ تلے ہی انہیں جرمی سے بلوائیں گے۔ یہ پلان دونوں بڑے بھائیوں اور بھائیوں نے بنایا تھا۔ اس دوران روجیل صاحب خاموش رہے تھے۔ ان سب کی متفقہ رائے سے یہ فیصلہ منظور ہو گیا تھا۔ یہ فیصلہ خفیہ طریقے سے کیا گیا تھا۔ عارف بھائی کے بیڈروم میں بیٹھ کر کیونکہ اماں جان تو حسب معمول اپنا فیصلہ سنا کر عشاء کی نماز پڑھنے میں مشغول ہو گئی تھیں۔ روجیل صاحب نے آ کر عظمت بیگم کو سب کچھ بتا دیا تھا اور انہوں نے سنتے ہی رو رو کر اپنا حشر خراب کر لیا تھا اور ان کی آواز سن کر شیر اور ارشد بھی اپنے بیڈرومز سے یہاں آ گئے تھے۔

”آپ ایسا کہہ سکتے ہیں کیونکہ اولاد کی جدائی کے دکھ سے ماں کا ہی دل چھلنی ہوتا ہے آپ کیا اس درد کو سمجھیں گے۔“ ان کا لہجہ کنیلا تھا۔ روجیل صاحب کے چہرے پر درد پھیلتا چلا گیا۔

”مامی آپ کو ڈیڈی سے ایسی باتیں نہیں کرنی چاہئیں۔ بھائی کے لئے جتنی ترپ آپ محسوس کر رہی ہیں اس سے زیادہ دکھ ڈیڈی بھی محسوس کر رہے ہیں۔ آپ عورت ہیں رو کر چیخ کر اپنا درد ہلکا کر سکتی ہیں مگر ڈیڈی اور ہم سوائے برداشت کے کیا کر سکتے ہیں۔ آپ سمجھتی ہیں ہمیں بھائی سے اور ڈیڈی کو بیٹے سے بچھڑنے کا کوئی دکھ نہیں ہے۔ انگلی سے زبردستی ناخن جدا کئے جانے کی تکلیف پورے جسم کو شدت سے محسوس ہوتی ہے مگر آپ کو اس پر تو یقین ہو گا کہ انگلی سے ناخن زیادہ دیر تک جدا نہیں ہو سکتا۔“ ارشد جو بہت تنجید ہمدرد ہا لڑکا تھا روجیل صاحب کے چہرے پر کرب کا دھواں دیکھ کر فوراً بات کو سنبھالتے ہوئے بولا۔ ”بھائی کو ابھی کچھ بتانے کی ضرورت نہیں ہے۔ میں خود انہیں بہتر انداز میں سمجھا دوں گا۔ وہ کچھ عرصہ لاہور میں ہی گزاریں گے پھر اُسامہ کے ساتھ مل کر کوئی پلان بنائیں گے کچھ بھی سہی وہ اماں جان کی کمزوری ہیں۔“

”اللہ کے واسطے بھائی مجھ غریب پر رحم کر۔ اتنی ٹھنڈی ٹھنڈی آجیں بھر رہا ہے۔ مجھے خدشہ ہے تمہاری آہوں کی زد میں آ کر میں ڈبل نمونے کا شکار نہ ہو جاؤں۔“ ارمان اس سے دور بیٹھا ہوا مصنوعی خوفزدگی سے بولا۔

”مت چھیڑ یا رجب میں عشق کے کینسر کے باوجود زندہ ہوں تو تو ٹھنڈی آہوں سے نہیں مرے گا۔“ فاران بیڈر پر لیٹا ہوا آنکھیں بند کر کے بولا۔

”دنیا لڑکیوں سے بھری پڑی ہے بھول جا یا راسے بہت۔۔۔۔۔“

”پلیز ارمان اگر تم مجھے یہاں برداشت نہیں کر رہے ہو تو ہٹل میں رہ سکتا ہوں مگر۔۔۔۔۔“

”ارے تم برا مان گئے یا زمین تو تمہیں مشورہ دے رہا تھا بیٹھو تو سی۔“ ارمان بوکھلا کر اس کے قریب چلا آیا اور ہاتھ پکڑ کر غصے میں کھڑے فاران سے بولا۔

”آئندہ کبھی مجھے ایسا مشورہ پھر مت دینا۔“ وہ بیٹھتے ہوئے سخت لہجے میں بولا۔

”میری تو بہ میری آنے والی نسوں کی تو بہ جو کبھی خواب میں بھی تجھے ایسا مشورہ دوں۔“ ارمان دونوں ہاتھوں سے کان پکڑ کر بولا۔ اس کی شکل دیکھ کر فاران بے ساختہ ہنس پڑا تھا۔

”وہ کیسی ہے۔ جس نے تجھ جیسے پریکٹیکل بندے کو مجھوں بنا دیا ہے۔“

”اس کا حسن۔“ فاران کھوئے کھوئے انداز میں گویا ہوا۔

”اب یہ مت کہہ دینا جیسے آسمان پر چاند کیسے دھرتی پر میری محبوبہ اکلوتی ہے۔“ ارمان تیزی سے بولا۔

”نہیں چاند میں بھی داغ ہے مگر اصل حسن سادگی و حیا ہے جو ہر داغ سے بے داغ ہے۔“

”پھر تمہاری محبوبہ بتا شے کی طرح ہوئی بے داغ۔“ ارمان ہنستا ہوا بولا۔

”تمہاری مگلیتر جیسی نہیں ہے جسے دیکھ کر لگتا ہے اپنے میں غلطی سے دو جیو نمایاں کر گئی ہوں۔“ فاران موڈ میں آچکا تھا مسکرا کر بولا۔

”اے دیکھو دیکھو یا رگلیتر تک پہنچنے کی نہیں ہو رہی ہے ہاں۔ اپنی اپنی بات کر ہاں۔“ ارمان کھڑے ہو کر بولا۔

”جی تو ہمیشہ ہی کڑوا ہوتا ہے۔“ فاران ہنس کر بولا۔

”سو میہ نہیں ہے تو کتنا اور ان ویران سا لگ رہا ہے ہمارا گروپ۔“ لائبہ ان دونوں کے نزدیک پہنچتے ہوئے رنجیدہ لہجے میں بولی۔

”ابھی کچھ دن تو یاد آئے گی۔“ حنا بولی۔

”وہ واشنگٹن میں عیش کر رہی ہوگی اور ہم یہاں رنجیدہ ہو رہے ہیں۔ ارے چھوڑو یا ر۔“ سمیرا مسکرا کر ماحول کے جو جھل پن کو دور کرنے کی خاطر بولی۔

”ایسے تو مت بولو۔ کل ہی تو وہ پہنچی ہے وہاں ابھی کچھ دن تو ریٹ کرنے میں گزریں گے۔“ لائبہ بولی۔ ”اس کی شادی میں ہم نے انجوائے بہت کیا، متوں یا در ہے گی۔“

”اگر لائبہ کو ہم مایوں والے دن زبردستی نہ روک لیتے تو یہ پھر پلٹ کر نہیں آنے والی تھی۔“ سمیرا کی بات پر حنا نے بھی اثبات میں سر ہلایا۔

”مجھے بچپن سے تنہائی پسند ہے اپنی اس عادت کی وجہ سے میں نے کبھی بڑھائی کے علاوہ کسی غیر فصاحتی سرگرمیوں میں بھی حصہ نہیں لیا حالانکہ سو میہ کی مایوں میں بھی ماما مجھے زبردستی لے کر آئی تھیں ورنہ میرا ارادہ صرف شادی والے دن آنے کا تھا۔“ لائبہ بولی۔

”تم میں تو کوئی آدمی بیزار روح حلول کر چکی ہے ورنہ اس عمر میں کوئی تمہاری طرح نہیں ہوتا۔ خود کو بدلو ورنہ بڑی پر اہم ہو سکتی ہیں کسی کے لئے۔“ حنا معنی خیزی سے مسکرائی۔

”کیا مطلب۔ تمہارا انداز اتنا پر اسرار کیوں ہے۔ اور یہ ”کسی“ کیا بلا ہے۔“ لائبہ اس کے انداز پر حیرانی سے چونک کر بولی۔

”مت پریشان ہو یہ تمہیں یونہی تنگ کر رہی ہے۔ ورنہ معلوم کون کون سی کجواں اس سے کرتا رہتا ہے۔ جانتی ہو نا دونوں کی عادت ہے فضول کوئی کی۔“ سمیرا حنا کو گھورتے ہوئے بولی۔

”چلو پیریڈ شروع ہونے والا ہے۔“ لائبہ کتا میں سنبھالتی ہوئی ابھی تو وہ دونوں بھی اٹھ گئیں۔ وہ آخری پیریڈ تھا۔ اسے امینڈ کرنے کے بعد وہ حسب معمول یونین آفس چلی آئی۔ وہ معمول کے کام نمٹا کر طمینان سے بیٹھی تھی کہ چیرا سی چائے لے کر آ گیا۔ گلاس وال پر پردہ پڑا ہوا تھا۔ جس کا مطلب تھا اُسامہ اندر ہے۔ اس نے چائے پی کر کپ ٹیبل پر رکھا۔ فائزر وغیرہ ریک میں رکھ کر وہ چارواڑھنے لگی۔ آج اس نے فیصلہ کر لیا تھا حیدر اور نادر کی خواہجہ کی چوکیداری میں نہیں جائے گی۔ وہ چارواڑھ کر پرس اور اپنی کتا میں اٹھا کر کمرے سے باہر آ گئی۔ کمرے سے باہر بیٹھے چوکیدار کو کتا کروہ بین گیٹ کی طرف بڑھ گئی۔

”ہیلو۔“ اُسامہ نے سامنے کھلی فائل پر نگاہیں دوڑاتے ہوئے بچتے ہوئے فون کا ریسور اٹھا کر کہا۔

”تم نے ایکشن تو جیت لیا مگر اس لڑکی کو نہیں جیت سکتے۔“ دوسری طرف سے جمشید خان کی طنز بیہ واز سنائی دی۔

”تمہیں کیا ہر وقت لڑکیوں کا ہی بخار چڑھا رہتا ہے۔“

”یہ لڑکی تو کینسر کی طرح میرے وجود پر چھا گئی ہے۔ آج فائل ڈے ہے۔ میں تمہیں بتا دوں گا جمشید خان مرد ہے مرد۔ تمہارے چچے آج میرے ہاتھوں ٹوٹ پھوٹ جائیں گے۔ میرے انتظار کی حد ختم ہو چکی ہے۔“

”اسلمہ کے زور پر خود کو مرد سمجھتے ہو اگر واقعی مرد ہو تو میرے ساتھ بازوؤں کی طاقت استعمال کر کے دیکھو۔ ایک بے گناہ لڑکی کو کیوں ذلت میں گھسیٹنے کی کوشش کر رہے ہو۔“ اُسامہ ملک بھڑکتے ہوئے لہجے میں بولا۔

”میری طاقت بھی تم آج دیکھ لو گے۔“ جمشید کی مکروہ واز سنائی دی اور ساتھ ہی ریسور بیٹھنے کی واز بھی۔ اُسامہ نے ریسور کرڈیل پر رکھ دیا۔ اس کی فراخ پیشانی ممکن آلود تھی۔ چھٹی جس اس کو کسی خطرے کا الارم دے رہی تھی۔ اس نے ٹیل بجا کر چیرا سی کو بلایا۔ وہ فوراً ہی اس کے سامنے کھڑا تھا۔

”مس نور آئی ہیں۔“

”جی صاحب وہ ابھی کچھ دیر پہلے ہی نکلی ہیں۔ وہ کہہ گئی ہیں انہیں باڈی گارڈز سے الجھن ہوتی ہے اس لئے وہ اکیلی جا رہی ہیں۔“ چیرا سی کی اطلاع سن کر وہ حواس باختہ ہو گیا۔

”دماغ درست نہیں ہے ان کا۔“ وہ جھنجھلا کر کھڑا ہو گیا۔ ”اسنو پڈ“ مجھے اطلاع کئے بغیر چلی گئی۔ ”وہ غصے سے سرخ ہوتا تیزی سے باہر نکل گیا۔ چیرا سی حیران پریشان کھڑا رہ گیا۔

لائبہ تیزی سے پارکنگ کی طرف بڑھ رہی تھی۔ جامعہ اسٹوڈنٹ سے خالی ہو چکی تھی۔ اب صرف دور دور گلاس رومز بند کرتے ہوئے چوکیدار نظر آ رہے تھے۔ کینٹین کا سامان سمیٹتے ہوئے ملازمین دور سے نظر آ رہے تھے۔ لائبہ چادر کو اچھی طرح لپیٹتے ہوئے تیزی سے آگے بڑھ رہی تھی۔ پارکنگ میں جا کر وہ پکرا کر رہ گئی۔ وہاں کار بھی اور نہ ہی ڈرائیور اپنی بے وقوفی پر اسے خود ہی غصہ یا ڈرائیور اپنے مخصوص نام پڑا یا کرتا تھا۔ وہ آج بہت جلدی فارغ ہو گئی تھی تو اسے دھیان ہی نہ رہا تھا۔ وہ واپس اسی راستے پر مڑ گئی جس پر چل کر آئی تھی۔ اب اس کے پاس انتظار کے سوا کوئی چارہ نہ تھا۔ کیونکہ پوائنٹ بھی تمام جا چکے تھے اور جامعہ کے علاقے میں رکشا، ٹیکسی کا اس وقت مل جانا ناممکن تھا۔ وہ سوچتی ہوئی چلی جا رہی تھی کہ سائڈ سے تیزی سے شیورلٹ اس کی طرف آئی اور اس کے آگے ترچھی ہو کر کھڑی ہو گئی۔ لائبہ نے گھبرا کر دیکھا۔ کار کا دروازہ کھول کر باہر نکلتے جمشید کو دیکھ کر اس نے سختی سے ہونٹ بھیجنے لگے۔

”آئیے ڈراپ کر دوں آپ کو۔“ وہ اس کے نزدیک آ کر شوفی سے بولا۔

”شکریہ مجھے لفٹ کی ضرورت نہیں ہے۔“ وہ سخت لہجے میں بولی۔

”آپ کو نہیں ہوگی مگر مجھ تو ہے۔“ وہ اس کے چہرے کی طرف جھک کر بولا۔

”جمشید خان راستے سے ہٹ جاؤ میرے نیہ مت سمجھنا میں مسلمان جگہ دیکھ کر تم سے ڈر جاؤں گی۔ تمہاری خیریت اسی میں ہے کہ شرافت سے میرا رستہ چھوڑ دو۔“ لائبہ کا لہجہ مضبوط تھا۔ وہ ذرا بھی خوفزدہ محسوس نہیں ہو رہی تھی۔ حالانکہ جہاں وہ اس وقت موجود تھی وہ یونین آفس کا بیرونی حصہ تھا۔ یہاں زیادہ تر درختوں اور گھاس کی بہتات تھی اور اس راستے کو یونین ورکرز شارٹ کٹ کے طور پر استعمال کرتے تھے۔

”جمشید خان نیہ ڈائلاگ سننے کا وقت نہیں ہے۔ جلدی کرو۔ کوئی بھی اس وقت یہاں آ سکتا ہے اور ہم پھنس جائیں گے۔“ اس کے چار ساتھیوں میں سے ایک بولا۔

”ایک کے علاوہ یہاں کوئی نہیں آئے گا اور مجھے اسی کا انتظار ہے۔“ جمشید خان ہنس کر بولا۔

”ہو میرے راستے سے۔“ لائبہ غصے سے آگے بڑھ کر بولی۔

”میں نے پہلے ہی آپ کو بتایا تھا غصے میں آپ بہت حسین لگتی ہیں۔ اتنی حسین کہ دل چاہتا ہے۔“

”چنانچہ..... چنانچہ کی زور دانا وازوں سے ماحول کو خنکھا۔ لائبہ نے غصے سے بے قابو ہو کر اس کے چہرے پر پوری قوت سے دوپٹہ مارے تھے۔

”یہ تھپڑ تمہیں لڑکیوں سے بات کرنے کا ڈھنگ سکھا دیں گے۔“

”جمشید خان پر ہاتھ اٹھا کر تم نے خود اپنی بد بختی کو دعوت دی ہے لڑکی۔“ وہ کسی وحشی درندے کی طرح دھاڑتا ہوا بولا۔ اس کے چاروں ساتھیوں نے بھی خوفناک تیروں کے ساتھ اس کے گرد گھیرا ڈال لیا۔

”میں تمہیں بتاؤں گا کہ مرد پر ہاتھ اٹھانے کی کتنی بھیانک سزا ملتی ہے۔“ وہ لائبہ کا ہاتھ پکڑ کر دھاڑا۔

”جمشید! سامنے سے ریڈ فلک کی کار رہی ہے۔“ اس کا ایک ساتھی گھبرا کر بولا۔

”آئے دو۔ اب اگر یہاں ہزاروں لاشیں بھی گر جائیں تو جمشید خان پروا کرنے والا نہیں ہے۔ اب میری غیرت کا مسئلہ ہے۔“ وہ خوفناک لہجے میں بولا۔ اتنے میں وہ سرخ کاران کے پاس آ کر رک گئی اور ڈرائیونگ ڈور کھول کر آف وائٹ شلوار سوٹ میں اُسامہ باہر نکلا۔

”آؤ مجھے یقین تھا۔ کچے دھاگے سے بندھے چلتے آئیں گے سرکار مرے۔“ جمشید خان اسے دیکھ کر چکا۔ اپنا ہاتھ اس کے ہاتھ سے چھڑانے کی جدوجہد کرتی لائبہ کا چہرہ اُسامہ کا چہرہ دیکھ کر خوف سے سفید پڑ گیا۔ اسے زبردست گڑبڑ کا احساس اُسامہ کے چہرے کو دیکھ کر ہونے لگا تھا۔ اس کے چہرے پر چنانوں جیسی سختی آ نکھیں شعلے اگل رہی تھیں۔

”میں نے تم سے پہلے بھی کہا تھا۔ تمہاری دشمنی صرف مجھ سے ہے پھر تم اتنی گھٹیا حرکت پر کیوں اتر آئے۔ اُسامہ ملک اس کے دو ساتھیوں کو دھکیلتا ہوا اس تک پہنچا اور جھٹکے سے لائبہ کا ہاتھ اس کے ہاتھ سے چھڑوا لیا۔ جمشید خان کے چاروں آدمی تیزی سے اپنے ہتھیار سنبھال کر اس کی طرف بڑھے مگر جمشید خان نے انہیں ہاتھ سے روک دیا۔

”رک جاؤ۔ اس کو اپنی طاقت پر بڑا مان ہے۔ بڑا زعم ہے اسے اپنی مردانگی پر۔ ذرا اس سے دو دو ہاتھ کرنے دو تا کہ مرنے کے بعد اس کے دل میں کوئی حسرت نہ رہ جائے۔“

”میں تیار ہوں تم سے مقابلے کے لئے مگر پہلے انہیں یہاں سے جانے دو۔“ اُسامہ اپنے پیچھے کھڑی خوفزدہ لائبہ کی طرف اشارہ کر کے بولا۔

”ارے مجھے اتنا بدھو سمجھا ہوا ہے۔ انہیں جانے دوں۔ ہا..... ہا اچھا لطیفہ ہے یہ بھی۔“

”جمشید خان! مجھے لگتا ہے تم اپنے ہوش و حواس کھو چکے ہو مقابلے سے پہلے ہی۔“

”درست کہا تم نے جس پر یہ حسن کا جادو چل جائے وہ کیسے ہوش میں رہ سکتا ہے۔“ جمشید خان، لائبہ کی طرف اشارہ کر کے بے ہودہ انداز میں بولا۔

”جم..... شید..... اُسامہ نے رائٹ ہک اس کے چہرے پر دیا تھا۔ جمشید خان لڑکھڑا کر نیچے گر اٹھا۔ اس کے چاروں ساتھی چیختے ہوئے اس کی طرف بڑھے۔ جمشید خان کے منع کرنے کی وجہ سے انہوں نے گولیاں نہیں چلائی تھیں۔ دوسرے لمحے وہاں خوفناک جنگ چھڑ گئی تھی۔ لائبہ کی مارے دہشت اور خوف کے حلق سے آواز ہی نہیں نکل رہی تھی۔ جمشید خان کے ساتھیوں پر اکیلا اُسامہ بھاری تھا۔ جمشید خان ناک سے خون صاف کرتا ہوا قہر برساتی نگاہوں سے اُسامہ کو دیکھ رہا تھا۔ جو اس کے ساتھیوں کی مرمت بہت سہولت سے کر رہا تھا۔

لائبہ کا چہرہ زرد پڑ چکا تھا۔ وہ دعا مانگ رہی تھی۔ حیدر یا نادر وغیرہ کوئی یہاں آ جائے۔ اسے ڈر تھا اکیلا اُسامہ ان سے کب تک لڑ سکے گا۔ وہ پانچوں صحت میں اور اس سے ڈبل تھے۔ ابھی وہ دعا مانگنے میں مشغول تھی کہ اس نے جمشید خان کے ایک ساتھی کو جب سے چاقو نکالتے دیکھا۔ دور کھڑے جمشید خان نے اچانک فلائنگ کلک اُسامہ کی پشت پر ماری۔ اُسامہ کے ہاتھ سے اس کے ساتھی کا گریبان چھوٹ گیا۔ اس کے دوسرے ساتھی نے تیزی سے اس کے بازو میں چاقو مار دیا۔ لائبہ کے منہ سے چیخ بھی نہ نکل سکی تھی۔ وہ جھٹی پھٹی آنکھوں سے اس کی خون میں سرخ آستین دیکھ رہی تھی۔ اُسامہ کے چہرے پر تکلیف کتا ہار تو نہیں تھے مگر اس نے ہونٹ اپنے سختی سے بند کر رکھے تھے۔

”ارے میرے شیر و بس! ابھی اسے جان سے نہیں مارنا۔ ابھی میں اسے بتاؤں گا مردانگی کیا ہوتی ہے۔ کہتا ہے میں ہتھیاروں کی وجہ سے مرد ہوتا ہوں۔“ جمشید خان اپنے ساتھیوں کو روکے ہوئے بولا۔ جو چاقو کھولے اس کی طرف دوبارہ بڑھ رہے تھے۔

”آؤ سوویٹ ہارٹ! اب تم سے بھی ملاقات ہو جائے۔“ وہ لائبہ کے قریب جا کر بولا۔

”جمشید خان! میں تمہیں کہہ رہا ہوں۔ اپنے بڑھتے ہوئے قدم ہمیں روک لو ورنہ۔“ اُسامہ اپنے بازو کو جھٹکا دے کر غرایا۔

”تم تو کہتے ہو تمہارا اس لڑکی سے کوئی تعلق نہیں ہے پھر کیوں پھڑ پھڑا رہے ہو۔ میں ابھی اسی وقت اس لڑکی کو تمہارے سامنے ہی.....“

”آگے ایک لفظ نہیں نکالنا منہ سے۔“ اُسامہ نے زخم کی پروا نہ کرتے ہوئے آگے بڑھ کر اس کا گریبان پکڑ لیا۔ دوسرے لمحے خوفناک داؤ میں جمشید خان کی گردن پھنس چکی تھی۔ اس نے جمشید خان کی گردن کے گرد اپنا دایاں بازو کس دیا تھا۔ اس کی گرفت اتنی سخت تھی کہ جمشید خان جیسے تو لانا آدمی کو اپنا سانس بند ہوتا ہوا محسوس ہو رہا تھا۔

”جمشید خان! اپنے ساتھیوں سے کہو بس فوراً کو جانے دیں ورنہ میں تمہاری گردن توڑ دوں گا۔“ اس نے اس کی گردن پر زیادہ دباؤ ڈالتے ہوئے کہا۔ جمشید خان کا منہ کھل گیا تھا۔ آنکھیں باہر کو نکل آئی تھیں۔ وہ تکلیف سے مچلتے ہوئے اپنے ساتھیوں کو راستے سے ہٹ جانے کے اشارے کرنے لگا۔

”آپ جائیں۔“ وہ بت بنی لائے کی طرف دیکھتا ہوا بولا کیونکہ جمشید خان کے ساتھی ایک طرف ہو گئے تھے۔

”مگر.....“ لائے گھبرا کر بولی۔

”یہ اگر مگر کا نام نہیں ہے۔ جب میں کہہ رہا ہوں آپ سے آپ جائیں۔“ اُسامہ اس کو ڈانٹتے ہوئے غصے سے بولا۔ لائے کار کی طرف بڑھ گئی چابی موجود تھی۔ لائے نے کار اسٹارٹ کرتے ہوئے ان کی طرف دیکھا۔ جمشید خان اسی انداز میں اُسامہ کے سینے سے لگا کھڑا تھا۔ اس کے چاروں ساتھی خونخوار نظروں سے اُسامہ کی طرف دیکھ رہے تھے۔ اس نے فل اسپڈ سے کار دوڑاتے ہوئے بیک ویو مرر میں دیکھا۔ جمشید خان اُسامہ کی گرفت سے کسی ترکیب سے نکل آیا تھا۔ اس کے ہاتھ بری طرح اسٹیرنگ پر کا پنے لگے۔ مشکل سے وہ پارکنگ شیڈ تک پہنچی، اندر حیدر راحت وغیرہ اپنی کاروں کی طرف بڑھ رہے تھے۔ اس کا ڈرائیور بھی کار لئے موجود تھا۔ وہ تیزی سے کار سے نکل آئی۔

”حیدر یہ مس نو! امونگ اُسامہ کی کار سے نکلی ہیں اور پریشان بھی لگ رہی ہیں۔“ نادرسا نے کار سے نکلتی لائے کو دیکھ کر تشویش سے بولا۔ وہ دونوں بھی متوجہ ہو گئے تھے۔

”حیدر..... حیدر۔ وہاں لڑائی..... جمشید خان.....“ لائے بدحواس ان کی طرف بڑھی۔ لفظ بھی اس کے منہ سے صحیح طور پر نکلے نہیں نکل رہے تھے۔

”آپ اتنا گھبراہٹ ہوئی کیوں ہیں۔“

”جمشید خان لڑائی.....“

”کیا مطلب؟“ کہیں اُسامہ سے تو نہیں ہو رہی۔“ حیدر کار کی طرف دیکھتا ہوا پریشانی سے بولا اور لائے کے جواب دینے پر اسے وہ گھر جانے کی تلقین کرتے ہوئے تیزی سے کار میں بیٹھ کر تینوں اسی راستے پر چلے گئے جہاں سے انہوں نے لائے کو کار لاتے ہوئے دیکھا تھا۔ لائے لرزتے قدموں سے کار کی طرف بڑھ گئی۔ جہاں ڈرائیونگ سیٹ پر بیٹھا ڈرائیور زور شور سے خراٹے نشر کر رہا تھا۔ اسے امید نہیں تھی ان پانچوں نے اسے زندہ چھوڑ دیا ہو۔ جمشید خان کو اس کی گرفت سے آزاد ہوتے وہ خود دیکھ چکی تھی۔

”کب تک کھانا نہیں کھاؤ گی۔ تمہارے بھوکے رہنے سے کچھ نہیں ہوگا۔“ شامکنا بندہ سے بولی جو پھوپھو کے طعنوں کے بعد سے ہی ایک طرف بیٹھ گئی تھی۔ رورو کر اس نے اپنا براہ راست کر لیا تھا، امی کو الگ چپ لگ گئی تھی، انور اپنے کام کے سلسلے میں گھر سے گیا ہوا تھا، ابو حسب معمول اپنی کوٹھری میں دنیا بھلائے افیون اور جس کے دھوئیں میں گم تھے، تائبش کھانا کھا کر سو چکی تھی۔ اب وہ کب سے تائبندہ سے کھانا کھانے کو کہہ رہی تھی۔ امی سروردی کو لی کھا کر محن میں بھی چار پانی پر سو گئی تھیں۔ گھر میں ویرانی، سناٹا چھایا ہوا تھا۔

”کھانا زندہ رہنے کے لئے کھایا جاتا ہے، اب میرے اندر زندہ رہنے کی کوئی امینگ باقی نہیں ہے۔“ تائبندہ سپاٹ لہجے میں بولی۔

”وہ جو تمہاری خاطر ایک دنیا چھوڑے بیٹھے ہیں پھر ان کا کیا ہوگا۔“ شامکنا سنجیدگی سے بولی۔

”ان کو جو اتنا حوصلہ ملا ہے اس میں اہم حصہ تمہارا بھی ہے اگر تم ان کا ساتھ نہیں دیتیں تو کبھی وہ مجھ تک پہنچنے کی کوشش نہ کرتے۔“ تائبندہ غصے سے بولی۔

”تو کیا ہوا۔ سب بہنوں کی طرح میری بھی یہی خواہش ہے کہ میری بہن بھی اچھے گھرانے میں شادی ہو کر جائے۔ ہمارے نصیبوں میں کیا صرف سیکنڈ ہینڈ شوہر رہ گئے ہیں اور فاران نے مجھے شروع سے ہی بتا دیا تھا وہ حسد کے الہم میں تمہاری تصویر دیکھ کر تم پر فریفتہ ہو گئے تھے اور تمہیں موم کرنے کے لئے میں ان کی بہن کی طرح مدد کروں۔“

”ان امیر زادوں کی تو عادت ہوتی ہے۔ یونہی ایک نظر میں فریفتہ ہو جانے کی۔ نہ معلوم اب تک وہ کتنی بار فریفتہ ہوئے ہوں گے دوسری لڑکیوں پر۔“ تائبندہ کڑے لہجے میں بولی۔

”تمہیں خونخوہ کا وہم ہے۔ فاران بھائی ہرگز فلرٹ نہیں ہیں۔ بہت پر خلوص ہیں تمہارے معاملے میں۔“ شامکنا طمینان سے فاران کا سائیڈ لیتی ہوئی بولی۔

”شرم کرو کچھ۔ ان کی بیہودگی کی وجہ سے آج میں اور امی گھر بیٹھے ہی بدنام ہو گئے پھوپھو کی سالجہ استعمال کر رہی تھیں۔ اف ان کے الفاظ انگارے بن کر میرے اندر ابھی تک دھک رہے ہیں ان کے جانے کے بعد ایک مشکوک نظر امی نے جو مجھ پر ڈالی تھی۔ وہ نظر..... وہ مشکوک نظر مجھے میری نظروں سے گرا گئی ہے۔“ تائبندہ گلوگیر آواز میں بولی۔

ایسی بات نہیں ہے تابی، امی کو ہم پر مکمل اعتماد ہے اور پھوپھو کی باتوں پر مت جاؤ۔ وہ ہیں ہی اس دور کی بی جہالو۔ وہ حسد کے لئے فاران بھائی کی امید لئے بیٹھی تھیں۔ اب فاران بھائی کی خواہش سن کر جو حال ان کا وہ تم نے دیکھ لیا۔ انہوں نے ایک کی چار یہاں آ کر لگائیں۔“

”شامکنا تم اس سکون سے بات کر رہی ہو جیسے کچھ ہوا ہی نہ ہو۔ تم کس مٹی کی بنی ہو۔“ تائبندہ حیرانی سے اس کا پرسکون چہرہ دیکھ کر بولی۔

”یہ وقت چھین کر حاصل کرنے والوں کا ہے اور میں اب اس گھر میں کسی کا بھی انشاں آتی جیسا حشر نہیں ہونے دوں گی۔“ وہ پر عزم لہجے میں بولی اور تائبندہ اس کی شکل اس طرح دیکھ رہی تھی جیسے اس کی دماغی حالت پر شبہ ہو۔

لائے گھبرا کر اٹھ کر بیٹھی تھی۔ تیز بخار کی حدت سے اس کا چہرہ سرخ ہو رہا تھا۔ اس کے اس طرح اٹھ بیٹھنے کی وجہ سے بیڈ کے قریب کرسی پر بیٹھی تسبیح پڑھتی ہوئی ماما اس کے نزدیک آ گئیں۔

”کیا ہوا جان! وہ تسبیح چوم کر بیڈ سائیڈ دراز میں رکھ کر اس سے مخاطب ہوئیں۔

”ماما! قتل ہو گیا، میری وجہ سے خون ہو گیا۔“ وہ وحشت زدہ لہجے میں بولی۔ ماما پریشانی سے اس کی شکل دیکھ رہی تھیں۔ ان کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا، وہ کیسی باتیں کر رہی ہے۔ یونیورسٹی سے وہ پرسوں آئی تو بہت پریشان اور درشت زدہ تھی۔ ماما اسے دیکھ کر فوراً کچن کی طرف بڑھ گئیں۔ وہ اس پر زیادہ غور نہ کر سکی تھیں۔ جب وہ چائے بنا کر اس کے کمرے میں گئیں تو وہ بیڈ پر بے سادہ پڑی ہوئی تھی۔ انہوں نے چائے کا سامان میز پر رکھا اور اس کی طرف بڑھتے ہوئے آوازیں دینے لگیں۔ جب انہوں نے اسے اٹھانا چاہا تو وہ بے ہوش تھی۔ ڈاکٹر کو انہوں نے فون کر کے بلوایا اور اس نے چیک اپ کر کے بتایا کہ وہ کسی خوف کی وجہ سے بے ہوش ہے۔ شدید ترین خوف نے اس کے اعصابی نظام پر گہرا اثر ڈالا ہے۔ جو اس کی دماغی قوت کے لئے بہت خطرناک تھا۔ اسے پرسکون رکھنے کے لئے ڈاکٹر اسے انجکشن لگا گیا تھا۔ آج تیسرا دن تھا۔ ڈاکٹر اسے صبح چیک کر کے چلا گیا تھا۔ ڈاکٹر کے مطابق اب وہ اتنا نام گزر جانے کے بعد اعصابی کیفیت پر قابو پا چکی تھی اس لئے اس نے آج انجکشن نہیں لگایا تھا اور اس کے دیئے گئے وقت کے مطابق لائے ہوش میں آ گئی تھی۔ کو کہ بخار اسے اب بھی بہت تیز تھا مگر طبیعت کچھ بہتر تھی۔

”ماما کی جان۔ کیسی باتیں کر رہی ہیں آپ۔“ ماما اسے سینے سے لگاتی ہوئی شفقت سے بولیں۔

”ماما..... ماما میرا دل گھبرا رہا ہے۔“

”مجھے بتائیں بیٹا، کیا ہوا ہے۔ میں پرسوں سے پریشان ہوں۔ افتخار صاحب بھی اپنی فیملی کے ساتھ اسلام آباد گئے ہوئے ہیں، کسی عزیز کی شادی میں۔ میں تنہا کتنی خوف زدہ رہی ہوں۔ اس کا اندازہ آپ کو نہیں ہے۔ آپ بتائیں بیٹا کیا ہوا ہے۔“ ان کے چہرے پر پریشانی تھی۔ جب تک لائے بے ہوش تھی ان کی ہمت بندھی ہوئی تھی۔ اسے ہوش میں دیکھ کر اور اس کی میری وجہ سے قتل ہو گیا، کی رٹ نے انہیں بری طرح بوکھلا کر رکھ دیا تھا۔

”کیا ماما مجھے تین دن ہو گئے یہاں لیٹے ہوئے۔“ وہ کلینڈر پر نظر ڈالتے ہوئے بولی۔

”جی۔“ انہوں نے مختصر سا جواب دیا۔

”آہ۔ کیا سب ختم نہ ہو گیا ہوگا، تین دن میں۔“ اس کی آنکھوں میں سرخ سرخ لبو پھیلنا چلا گیا۔ ”آہ میری وجہ سے وہ منوں مٹی تلے جا سو یا۔“ یہ احساس کسی بچہ کی طرح اس کے دل میں پست ہو گیا۔ وہ احساسِ ندامت سے دونوں ہاتھوں سے چہرہ چھپا کر رونے لگی۔ ”کاش میں آفس سے اکیلی نہیں نکلتی، حیدر! در ساتھ ہوتے تو ایسا کبھی نہیں ہوتا۔“ وہ سوچ رہی تھی اور روتی تھی۔ ماما نے اسے کھل کر رونے دیا تاکہ اس کے اندر کا غبار نکل جائے۔ کافی دیر تک رونے کے بعد وہ چہرہ دونوں ہاتھوں سے صاف کرتے ہوئے انہیں بتانے لگی یونیورسٹی میں جو کچھ ہوا تھا۔

”اُسامہ ملک یہ وہی ہیں جنہوں نے آپ کو خون دیا تھا اور شکار پور سے واپسی پر یہاں آپ کو ڈراپ کر کے گئے تھے۔“ اس نے سسکیوں کے دوران اثبات میں سر ہلا دیا۔

”انشاء اللہ خیریت سے ہوگا وہ جو عصمت کے محافظ ہوتے ہیں۔ اللہ ان کی حفاظت کرتا ہے بیٹا۔ نیکی ہمیشہ برائی کو شکست دے دیتی ہے۔ یہ غلطی آپ کی ہے۔ وہ اتنے عرصے سے آپ کو تنگ کر رہا تھا آپ نے مجھ سے ذکر نہیں کیا اگر آپ مجھے شروع سے ہی بتا دیتیں تو یہ کبھی نہیں ہو سکتا تھا۔“

”آپ کیا کر لیتیں ماما۔ ہم دو عورتیں جو تنہا ہیں۔ اس شیطان صفت انسان کا کچھ نہیں بگاڑ سکتی تھیں اور مجھے اس سے اس قدر گھنیا حرکت کی توقع بھی نہیں تھی۔“ وہ گلوگیر آواز میں بولی۔

”ہم بظاہر تنہا ہیں مگر درحقیقت ایسا نہیں ہے دیکھ لیتا اب جمشید خان یونیورسٹی میں نہیں پڑھ سکتا۔“ ماما کا لبجہ اٹل تھا۔

”ماما! ایسے سہاروں کی بیک مضبوط مت سمجھا کریں جو خود کو سہارا نہ دے سکیں۔“ وہا کو اربھجے میں بولی۔

”آپ جامعہ فون کر کے معلوم تو کریں اُسامہ ملک کے بارے میں۔ اللہ اسے صحت و زندگی دے۔“ ماما موضوع بدلتے ہوئے بولیں۔ لائے نے کانپتے ہاتھوں سے نمبر ڈائل کئے۔ یونین آفس کے مگر وہاں بیل مسلسل بج رہی تھی۔ فون کوئی ریسپونڈ نہیں کر رہا تھا۔ اس نے فون اسی لئے آفس کیا تھا کہ یہ کلا سڑ آف ہونے کا نام تھا اور اس وقت آفس میں سب کو ہونا چاہئے تھا۔ وہ ریسپونڈ رکھنا ہی چاہ رہی تھی کہ دوسری طرف سے بیون کی آواز سنائی دی۔

”بابا! میں لائے نور بول رہی ہوں۔ حیدر! در کہاں ہیں۔ ذرا انہیں بلا دیں۔“ اس کے منہ سے دانستہ اُسامہ کا نام نکل ہی نہ سکا۔

”مس صاحبہ! آفس تو تین دن سے بند پڑا ہے۔ کوئی بھی نہیں آ رہا۔ وجہ معلوم نہیں ہو کی چھیٹیوں کی۔ میں روزانہ نام پر آفس کی صفائی وغیرہ کروا کر بند کر دیتا ہوں۔“ اس کے لہجے میں بھی تمس تھا۔ لائے نے مزید کوئی اور بات کہنے بغیر ریسپونڈ کر دیا۔ لائے کا چہرہ ہلکا ہوا۔ لائے کا چہرہ ہلکا ہوا۔ لائے کا چہرہ ہلکا ہوا۔

”ماما۔ مجھے لگ رہا ہے۔ کچھ ہو گیا ہے۔ کچھ ہو گیا ہے میری وجہ سے۔“ وہ دوبارہ رونے لگی تھی۔ ماما کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا۔ وہ کیا کریں۔ انہیں شدت سے اس وقت اپنی اور لائے کی تنہائی اور بے بسی بری لگی تھی۔ انہیں خطرہ تھا۔ لائے حد درجہ حساس ہے۔ وہ اتنی حساس تھی کہ معمولی سی چیونٹی تک کو نہیں مار سکتی تھی۔ یہاں تو بات بھی ایک انسان کی تھی جسے اپنے سامنے اس نے زخم کھاتے دیکھا جو کچھ نہ ہوتے ہوئے بھی اس کی آبرو بچانے کی خاطر اپنی جان پر کھیل گیا تھا۔ اس احساس سے کہ وہ اپنا ذہنی توازن نہ کھو دے انہوں نے بیڈ سائیڈ سے جگ اٹھا کر گلاس میں پانی بھر اور جگ رکھ کر انہوں نے لائے کے دونوں ہاتھ چرے سے ہٹائے اور گلاس اس کے لبوں سے لگا دیا۔ لائے نے پانی پی کر ان کی آغوش میں منہ چھپا لیا۔ اس کے دہکتے ہوئے جسم کو سکون مل گیا تھا۔ ذہن میں ابھی تک دھماکے سے ہو رہے تھے۔ ماما اس کے ہاتھوں سے بالوں میں آہستہ آہستہ انگلیاں پھیرنے لگیں۔

”بیگم صاحبہ! مہمان آئے ہیں۔ میں نے انہیں ڈرائنگ روم میں بٹھا دیا ہے۔“ ملازمہ اندر آ کر بولی۔

”مہمان۔“ ماما حیرانی سے بولی تھیں۔ افتخار صاحب کی فیملی کے علاوہ ان کی کسی اور سے دوستی ہی نہ تھی اور محلے میں رہنے والے ایک دوسرے سے قطعی اجنبی تھے۔ اپنی دنیا میں گمن رہنے والے ارد گرد سے بے نیاز اور لاتعلق۔

”آپ آرام کرو۔ میں دیکھتی ہوں۔“ ماما بیڈ سے اٹھتے ہوئے بولیں۔ وہ اپنی جلتی ہوئی آنکھیں بند کر کے لیٹ گئی۔ مسلسل رونے کی وجہ سے آنکھیں سرخ اور رونا ہو رہی تھیں۔ ابھی اسے لیٹے پانچ منٹ ہی ہوئے تھے کہ دروازہ کھلا لائے نے آنکھیں کھول کر دیکھا اور حیرانی سے اٹھ کر بیٹھ گئی۔

”اگر تمہاری یہ کیا حالت ہو رہی ہے۔“ اندر آتی سمیر اور حنا اس کی سوچی ہوئی آنکھیں اور مرجھایا ہوا چہرہ دیکھ کر اس کے قریب بیٹھ کر بولیں۔ وہ اچانک انہیں اپنے بیڈروم میں دیکھ کر حیرت زدہ تھی۔ بھری تو پہلے ہی بیٹھی تھی۔ ان کے پریشان و ہمدرد چہرے دیکھ کر قابو خود پر نہ پاسکی۔ حنا کے گلے لگ کر پھر رووی۔ ان دونوں نے مشکل سے اسے چپ کر لیا۔ لائبہ نے سسکیوں کے دوران پوری کہانی سنا ڈالی۔

”یارئانا اثر مت لوور نہ پاگل ہو جاؤ گی۔ اُسامہ بھائی ٹھیک ہیں۔ ان کے کچھ گہرے زخم آئے ہیں اس لئے اسپتال میں ایڈمٹ ہیں۔“ حنا اس کے بکھرے بال سمیٹتے ہوئے بولی۔

”واقعی تم سچ کہہ رہی ہونا۔“ لائبہ کے لہجے میں ابھی تک بے چینی تھی۔

”ہاں ہاں تمہیں یقین کیوں نہیں آ رہا۔“ سمیر مسکرا کر بولی۔

”اگر انہیں کچھ ہو جاتا تو میں کبھی بھی خود کو معاف نہیں کرتی۔“

”ہائے حنا! بات یہاں تک پہنچ گئی اور میں خبر ہی نہ ہوئی۔“ سمیر اس کی بات پکڑتے ہوئے معنی خیز لہجے میں بولی۔

”ہم سے بھی چھپایا تم نے۔“ حنا بھی مسکرا کر بولی۔

”کیا مطلب۔ بات کو کہاں گھما کر لے جا رہی ہو تم لوگ۔“ لائبہ دونوں کو دیکھتے ہوئے بولی۔

”اُسامہ بھائی تمہارے لئے ‘انہیں’ کب سے ہو گئے۔“ حنا شرارت سے بولی۔

”اوہ فارگاڈ سیک! میرا یہ مطلب ہرگز نہیں تھا۔ میں تو کبھی ایسا سوچ بھی نہیں سکتی۔ انہوں نے میری عزت بچا کر جو احسان مجھ پر کیا ہے، میں اس کی بات کر رہی ہوں۔“ لائبہ بوکھلا کر بولی۔

قبل اس کے کہ وہ دونوں کوئی رائے زنی کرتیں ماما اندر داخل ہوئیں۔ پیچھے ان کے ملازمہ تھی جو کھانے پینے کی چیزوں سے بھری ٹرے لائی تھی۔ ان کے چہرے پر اطمینان تھا۔ وہ ان دونوں سے پہلے ہی ان سے اُسامہ کے متعلق پوچھ چکی تھیں۔

”آئی اس تکلف کی کیا ضرورت تھی۔“ حنا پلٹتے ہوئے بولی۔

”آپ پہلی بار یہاں آئی ہیں پھر یہ تکلف تھوڑی ہے۔“ ماما بولیں۔

”تھوڑا سا کھا لیں۔ میں نے آپ کی پسند کی چیزیں بنائی ہیں۔“ وہ لائبہ کو انکار کرتے دیکھ کر بولیں۔

”آپ کہاں جا رہی ہیں آپ بھی لیں نا۔“ لائبہ انہیں جاتا ہوا دیکھ کر جلدی سے بولی۔

”آپ سو رہی تھیں۔ میں نے آج کھانا دیر سے کھایا ہے۔ میں اب آپ کے ساتھ چائے پیوں گی۔ آپ بالکل بے تکلف ہو کر کھائیں، میں اتنی دیر میں چائے دم کر کے لاتی ہوں۔“ وہ لائبہ کے بعد ان دونوں سے مخاطب ہوئیں۔

”تمہاری ماما بہت سوئٹ ہیں۔“ حنا چھو لے اور دبی بڑے کھاتے ہوئے بولی۔

”کیا تم دونوں یہاں اکیلی رہتی ہو۔ آئی مین تمہارے پیرنٹس کہاں ہیں۔ یہ بھی کتنی عجیب بات ہے نا، ہم اتنے عرصے سے ایک دوسرے سے دوستی کے دعوے دار ہیں مگر گھریلو حالات سے بالکل ہی بے خبر ہیں۔“ سمیر ہرگز کھاتے ہوئے مسکرا کر بولی۔

”پہلے یہ بتاؤ، حیدر نے تمہیں مکمل تفصیل بتا دی ہوگی۔ جب میں نے انہیں اطلاع دی کہ وہاں فائٹ ہو رہی ہے، جب وہ وہاں پہنچے تو کیا حالات تھے۔“ لائبہ جن سوالات سے خود کو بچاتی آئی تھی وہ آخر آج ان کے درمیان آئی گئے تھے اور لائبہ کبھی یہ پسند نہیں کرتی تھی کہ وہ اس کے متعلق سن کر اس سے دوستانہ محبت کے بجائے ہمدردی کرنے لگیں۔ اس لئے اس نے بات خوبصورتی سے پلٹ دی تھی۔

”حیدر نے بتایا تھا کہ جب وہ تینوں وہاں پہنچے تو جمشید خان اور اس کا ایک ساتھی بھاگنے میں کامیاب ہو گئے تھے اور اس کے تین ساتھی زخمی حالت میں وہاں بے ہوش پڑے تھے۔ اُسامہ بھائی بہت زخمی تھے۔ انہیں لے کر وہ اسپتال آ گئے اور ان تینوں کو پولیس کے حوالے کر دیا۔ اُسامہ بھائی کہہ رہے تھے، انہوں نے جمشید خان کی زبردست پٹائی کی ہے اگر غیرت مند ہو گا تو اب آئندہ ایسی حرکت نہیں کرے گا۔“ سمیر اشامی کباب کھاتے ہوئے بولی۔

”میں بھی کتنی بے وقوف ہوں۔ میں ان پر فاتحہ بھی پڑھ چکی تھی۔“ لائبہ مسکرا کر بولی۔

”تم تو کبھی ان کے لئے غصے نہیں رہتا۔ وہ تمہاری وجہ سے شدید ترین زخمی ہو کر اسپتال میں پڑے ہیں اور تم انہیں اس بھری جوانی میں ملک عدم روانہ کر چکی ہو۔“ سمیر ناراض سی بولی۔

”میرا تو کوئی قصور نہیں ہے۔ دراصل ایک چاقو تو ان کو میرے سامنے ہی لگا تھا۔ جمشید خان اور اس کے ساتھی سب ہی ہتھیاروں سے لیس تھے۔ ظاہر ہے، ایک نہ تھا آدمی کب تک مقابلہ کر سکتا ہے۔“

”وہ بغیر ہتھیاروں کے ہی ان پر بھاری پڑے۔ انہوں نے مارشل ‘کنگ فو‘ جو ڈو کر اٹے میں بے شمار بیٹک حاصل کی ہوئی ہیں۔ اچھا اب ہم ان سے ملنے جا رہے ہیں۔ چل رہی ہو نا تم؟“

”میں..... میں کیا کروں گی جا کر۔“ لائبہ کن فیوز لہجے میں بولی۔ ”ان کے گھر والے بھی ہوں گے وہاں وہ مجھ سے نفرت کریں گے کہ ان کا بیٹا میری وجہ سے زخمی ہوا ہے۔“

”انہیں یار! اُسامہ بھائی بہت گریٹ ہیں۔ تمہارا تو انہوں نے نام ہی نہیں لیا۔ انہوں نے سب کو یہی بتایا ہے کہ ایک دوست کے ساتھ وہ اسکوٹر پر جا رہے تھے۔ راستے میں ایکسیڈنٹ ہو گیا ہے۔ اصل بات تو ہم مجھے افراد کے علاوہ کسی کو بھی معلوم نہیں ہے۔ بس اب تم فائٹ جلدیہ درست کرو پھر چلتے ہیں۔“ حنا اس کی سوچی ہوئی سرخ آنکھیں دیکھ کر بولی۔

”کنول ڈرائنگ ٹیم نے کیا حالت بنا رکھی ہے جان۔“ مسز توفیق صدیقی لیس کے پرل سوٹ میں ملبوس اس طرح خاموش بیٹھی کھانا کھاتی کنول سے بولیں۔

”آپ کو اپنی سوشل لائف کی ایکٹیویٹیز سے فرصت ملے تو بیٹی کا خیال آئے۔“ مسز توفیق صدیقی طنز یہ لہجے میں پکچن کھاتے ہوئے بولے۔

”آپ تو جیسے ہر وقت فارغ گھر سمجھا لے میں لگے رہتے ہیں۔“ وہ پانی کا گلاس رکھتے ہوئے انہی کے لہجے میں بولیں۔

”اس گھر کی یہ خوش بختی کہاں جو اپنے مالکوں کی نظر کرم سے منور ہو سکے۔ اس گھر پر تو صرف نوکروں کی مکرانی چلتی ہے۔“ وہ ڈش میں سے پلاؤ نکالتے ہوئے کڑوے لہجے میں بولے۔

”دیکھئے توفیق صدیقی صاحبہ! میں نے آپ سے کتنی مرتبہ کہا ہے آپ میری لائف میں بالکل بھی انٹرفیر نہیں کر سکتے۔ میں تعلیم یافتہ ہوں، اعلیٰ فیملی کی ممبر ہوں۔ جب مجھے اتنی استطاعت حاصل ہے تو کیوں نہ حاجت مندوں کی مدد کروں اگر آپ کو بیوی کی نہیں ملازمہ کی ضرورت تھی تو کسی ان پڑھ جاہل عورت سے شادی کر لی ہوتی۔ وہ راست دن آپ کی جی جان سے غلامی کرتی اور آپ کی ساری زیادتیاں برداشت کر کے بھی خوش رہتی۔“

”حاجت مندوں کی مدد نہیں بلکہ عزت نفس کچل کر اپنی انا کی تسکین کرتی ہیں آپ۔ اگر آپ غلوں سے غریبوں کی مدد کریں تو پھر انہیں ضروریات زندگی تقسیم کرتے وقت اخبارات میں ان کی غریبی کے اشتہارات تو نہ چھپیں۔“

”آپ..... آپ کیا سمجھتے ہیں۔ یہ سب میں دکھاوے کے لئے کرتی ہوں۔“ غصے سے وہ پیٹ میں جھج پھینکتے ہوئے بولیں۔

”ڈیڈی پلیز۔“ کنول جو کھانا بھول کر ان دونوں کو لڑتے ہوئے دیکھ رہی تھی۔ بات بہت بڑھتے ہوئے دیکھ کر توفیق صدیقی سے التجا یہ لہجے میں بولی۔

”ڈیڈی تو بیٹا! پلیز ہی ہیں۔ یہ اپنی ماما کو سمجھاؤ۔ کچھ دیر گھر میں بھی ٹک جایا کریں۔ عورت گھر میں اجالا کرتی ہوئی اچھی لگتی ہے۔ شرع محفل بن کر نہیں۔“

”مرد کتنا بھی لکھ پڑھ جائے، کتنے بھی اعلیٰ عہدے پر فائز ہو جائے مگر اندر سے اس کی ذہنیت وہی صدیوں پرانی تھرڈ کلاس رہتی ہے۔ عورت کو محکوم سمجھنے والی۔ یہ گھر ہے آپ کا آفس نہیں ہے جہاں آپ اپنے ماتحتوں پر رعب جھاڑیں۔“ وہ غصے سے بولیں۔

”ماتحت میری بیوی سے اچھے ہیں جو عزت تو کرتے ہیں میری۔“

”کنول ہمیشہ کی طرح انہیں لڑنا چھوڑ کر اپنے کمرے میں آ گئی۔ کتنی آسائشیں اس گھر میں ہیں، نوکروں کی پوری فوج موجود ہے، دولت کی فراوانی ہے مگر حقیقی مسرتوں سے یہ گھر محروم ہے، نمی ڈیڈی بہت کم گھر میں ہوتے ہیں اور جب اتفاق سے ہوتے ہیں تو یونہی ایک دوسرے سے شکوے گلے اور الزام تراشیوں میں ناگم گزرتا ہے اور اینڈ ہمیشہ ان دونوں کی زبردست جنگ پر ہوتا ہے۔ دونوں نے کبھی بھی میری پروا نہیں کی۔“ کنول نے آزدگی سے سوچا اور کلیٹک جانے کے لئے تیار ہونے لگی۔

”اُسامہ بھائی! مجھے تو یہ کسی اور ہی ایکسیڈنٹ کے زخم لگ رہے ہیں۔ روڈ ایکسیڈنٹ میرے حلق سے نہیں اتر رہا۔“ شمیر اُسامہ کی بیٹیوں کا جائزہ لیتے ہوئے سنجیدگی سے بولا۔

”زیادہ تجسس انسان کو وہمی بنا دیتا ہے اور زیادہ وہم پاگل اور پاگل انسان کا ٹھکانا پاگل خانہ ہوتا ہے۔ سمجھے تمہارا کیا خیال ہے۔ یہ زخم میں نے خود لگا ہے ہیں۔“ اُسامہ مسکرا کر بولا۔

”ہو سکتا ہے، کوئی اور ہی چکر ہو۔ کیونکہ ابھی جو سرجن صاحب آپ کو چیک کر کے گئے ہیں ان کا یہ جملہ میرے کانوں میں پڑ چکا ہے۔ جو آپ کو یہ مشورہ دے کر گئے ہیں کہ آپ زیادہ بے چین مت ہوں، کیونکہ آپ کے پیٹ میں چاقو کا زخم بہت گہرا ہے۔ حالانکہ بے چارے نے شاید آپ کی ہدایت کی وجہ سے بہت آہستگی سے کہا تھا مگر میرے کان اتنے حساس ہیں کہ دور صوفے پر بیٹھے ہوئے بھی مدھم آواز مجھ تک پہنچ گئی تھی۔“

”شکر ہے، تم مرد ہو اگر ہوتے تھے مخالف تو نہ معلوم کیا قیامت برپا کرتے۔“

”شاید ایسی قیامتیں ہی ہوتیں جو آپ پر گزری ہوئی مجھے لگ رہی ہیں۔“ وہ شرارت سے مسکرا کر بولا۔

”میری سمجھ میں نہیں آتا، تم کس مٹی کے بنے ہوئے ہو۔“ اُسامہ بولا۔

”اسپیشل مٹی تھی میری۔ آپ مجھے لا جواب کر دینے پر بضد نظر آتے ہیں۔ ویسے حیرت ہے آج آپ بہت خوشگوار موڈ میں ہیں حالانکہ اس قدر تکلیف میں انسان حد درجہ چڑچڑا اور بد مزاج ہو جاتا ہے۔“

”معمولی چوٹیں ہیں۔“ اُسامہ تکیوں کے سہارے نیم دراز ہوتا ہوا بولا۔

”اس اسپتال میں سسٹمز بہت خوبصورت ہیں۔ آپ کو کیسی لگتی ہیں؟“

”بہنوں کا رشتہ ہی اتنا خوبصورت ہوتا ہے۔“

”مجھے معاف کر دیں۔ میں کبھی بھی آپ سے مقابلہ نہیں کر سکتا۔“ شمیر اپنے کان پکڑتے ہوئے بولا۔

”آپ نے کان کیوں پکڑ رکھے ہیں بیٹا۔“ اسی لمحے دروازہ کھول کر فوزیہ بیگم اندر داخل ہوئیں۔ انہوں نے ہاتھ میں فلاسک پکڑا ہوا تھا۔ وہ پکن سے چائے بنا کر لائی تھیں۔

”بنائی جان! اسپتال میں تو آپ یہ تکلف رہنے دیں۔ اُسامہ بھائی کے تو ملنے والے اس قدر ہیں، لگتا ہے پورا ملک ان کی عیادت کو بے چین ہے۔ روزانہ ڈھیروں کے حساب سے لوگ آتے ہیں۔ آپ تھک جاتی ہوں گی۔ تین دن سے میں یہی دیکھ رہا ہوں۔“

”ایسی بات نہیں ہے بیٹا۔ دونوں بھابیاں وقفے وقفے سے میرے پاس رہتی ہیں۔ زینی اور ماریہ ابھی کچھ دیر پہلے گئی ہیں۔ آپ کے آنے سے مجھے فخر ہے کہ مجھے اتنی پر خلوص محبت کرنے والی سسرال ملی ہے۔ لگتا ہی نہیں کہ ہم بہوئیں مختلف گھرانوں سے تعلق رکھتی ہیں اور اُسامہ کے گیسٹ میرے لئے تو کوئی مسئلہ نہیں ہیں۔ بلکہ مجھے مسرت ہوتی ہے کہ اتنے بڑی نام میں لوگ اُسامہ کی عیادت کو آ رہے ہیں۔ اس سے اندازہ ہوتا ہے لوگ انہیں کتنا عزیز رکھتے ہیں۔“ وہ ٹرائی میں سے بسکٹ اور فروٹ نکالتی ہوئی بولیں۔

”السلام علیکم! حنا اور کیرا کی آواز پر تینوں نے دروازے کی طرف دیکھا تھا۔ ان دونوں کے پیچھے تقریباً چھٹی ہوئی، گھبرائی ہوئی نروس سی لائبریا بھی تھی۔
 ”علیکم السلام! آئیں۔ فوزیہ سامان ٹیبل پر چھوڑ کر ان کی طرف بڑھتے ہوئے بولیں۔ ان تینوں سے ہاتھ ملانے کے بعد انہوں نے انہیں صوفوں پر بیٹھنے کے لئے کہا۔ حنا اور کیرا پہلے بھی اُسامہ کو دیکھتی تھیں اس لئے ان سے وہ متعارف ہو چکی تھیں مگر لائبریا کے چہرے پر ان کی پرشوق نگاہیں ٹھہر جاتی تھیں۔ زرد شلو اور وہ پٹے پر سرخ پلین کرتے میں ملبوس کن فوزی لائبریا مستزاد اس پر اس کے چہرے کا اڑاڑا سا رنگ جبکہ گرین آنکھیں سوچ کر کرتے کے ہم رنگ ہو گئی تھیں۔ اس کی حالت ایسی تھی جیسے اسے ڈکیتی ڈالنے وقت پکڑ لیا گیا ہو۔ وہ شرمندہ شرمندہ سی ان دونوں کے ساتھ بیٹھ گئی۔ اس کا دل بری طرح دھڑک رہا تھا ہاتھ پاؤں ہلکے ہلکے کانپ رہے تھے۔ اُسامہ کی مٹی اور اُسامہ کے نزدیک کرسی پر بیٹھے نوجوان کی نگاہیں وہ اپنے جسم پر محسوس کر رہی تھیں۔ وہ اس بات سے ڈر رہی تھی اگر اس کی مٹی کو معلوم ہو جائے کہ ان کا بیٹا اس کی وجہ سے زخمی ہوا ہے تو وہ اس کے ساتھ کیسا سلوک کریں گی۔ اُسامہ پر اندر داخل ہوتے وقت اس کی نظر پڑی تھی۔ اس کے دونوں بازو ماتھا اور ایک ٹانگ پٹوں میں جکڑے ہوئے تھے۔ اس کے چہرے سے سرخی غائب تھی۔ اس کی نظریں احساس جرم کے باعث دوبارہ اس کی طرف نہ اٹھ سکیں۔

”کیسی طبیعت ہے اُسامہ بھائی آپ کی۔“ حنا کی آواز نے ماحول کے سکوت کو توڑا۔
 ”فرسٹ کلاس۔“ اس کی اطمینان بھری آواز پر لائبریا نے بے اختیار اس کی طرف دیکھا۔ وہ بھی اس کے چہرے کی طرف ہی دیکھ رہا تھا بہت گہری نظروں سے۔ لائبریا نے شپٹا کر کچھ کہا جس کا لہجہ تھا۔ وہ دونوں اُسامہ سے باتیں کرنے میں مصروف ہو گئی تھیں۔
 ”یہ بو کے کیا تم ہاتھ میں پکڑنے کے لئے لائی ہو۔“ حنا نے اسے بو کے ہاتھ میں پکڑے خاموش بیٹھے دیکھ کر کہنی مارتے ہوئے کہا۔
 ”تم..... تم دے دو نا۔“ اس پر آج بوکھلاہٹیں سوار تھیں۔
 ”میں کیوں دے دوں۔ تم کیوں لائی تھیں جب تمہیں دینا نہیں تھا۔“ سمیرا اس کی اندرونی حالت سے بے خبر اسے ڈانٹتے ہوئے بولی۔ حنا نے بھی سمیرا کی حمایت کی تو اسے اٹھنا ہی پڑا۔ اُسامہ کی مٹی ان سے معذرت کر کے کمرے سے چلی گئی تھیں۔
 ”کیسے ہیں آپ؟“ وائٹ روز کا گل دستہ وہ اس کے بیڈ پر رکھتے ہوئے بولی۔ اُسامہ کی گرم نگاہیں وہ اپنے چہرے پر محسوس کر رہی تھیں۔ اس کی جھکی ہوئی نگاہیں اٹھ ہی نہ سکیں۔
 ”ٹھیک ہوں۔“ وہ بولا۔

ان کے دیکھے سے جو آ جاتی ہے منہ پر رونق وہ سمجھتے ہیں کہ بیمار کا حال اچھا ہے
 قریب کرسی پر بیٹھا شمیر شرارت سے باز نہ آیا تھا۔ بہت آہستگی سے وہ گنگنا رہا تھا مگر لائبریا تک آواز پہنچ چکی تھی۔ لائبریا نے حیرانی سے اس کی طرف دیکھا۔
 ”مجھے مسٹر مینٹل کہتے ہیں اور آپ یقیناً مس شٹ آپ ہیں۔“ وہ دلچسپی سے اس کی طرف دیکھتا ہوا اپنا تعارف کروا رہا تھا۔ لائبریا کے ذہن میں جیسے جھماکا سا ہوا تھا۔ اس کی آواز وہ پہچان چکی تھی۔ یہ وہی شرارتی نوجوان ہے جس نے اس دن فون پر اُسامہ کو بلانے کے بجائے اس کے بارے میں تفصیلات معلوم کرنا شروع کر دی تھیں۔ اس طرح وہ بھی یقیناً اس کی آواز سے اسے پہچان گیا تھا اور اس کا دیا ہوا خطاب بھی دہرا دیا تھا۔ اس نے اسے کوئی جواب نہیں دیا اور خاموشی سے آ کر حنا اور کیرا کے پاس بیٹھ گئی۔

”اُسامہ بھائی! لوگ تو آپ پر فاتحہ بھی پڑھ چکے تھے۔“ سمیرا لائبریا کی طرف اشارہ کر کے بولی۔
 ”ہاں اندازہ ہو رہا ہے مجھے۔“ وہ مسکرا کر بولا۔ غالباً اس کا اشارہ اس کی سوجی ہوئی سرخ آنکھوں کی طرف تھا۔
 ”آپ کو شاید معلوم نہیں اُسامہ بھائی بھی فیس ریڈنگ میں ایکسپرٹ ہیں۔“ شمیر پہلے لائبریا پھر اُسامہ کی طرف دیکھتا ہوا بولا۔ ”آپ کس میں ایکسپرٹ ہیں۔“ سمیرا مسکرا کر بولی۔
 ”بارٹ ریڈنگ میں۔“ شمیر چمک کر بولا۔ وہ دونوں بے ساختہ فیس پڑی تھیں۔ لائبریا کے لبوں پر بھی مدھم سی مسکراہٹ تھی۔
 ”شمیر بہت شوخ طبیعت کے مالک ہیں۔“ فوزیہ بیگم اندر آ کر بولیں۔
 ”ایسے لوگ دنیا میں بہت کم ہوتے ہیں۔“ سمیرا بولی۔

”اچھا، مسرت کی بات ہے۔ میں کیا اب لوگوں میں شاعر ہوتا ہوں۔“ وہ شان تغاخر سے بولا۔
 ”آئی پلزز“ تکلف کی قطعی ضرورت نہیں ہے۔ لائبریا کے ہاں سے سیدھے ہم یہاں آ رہے ہیں وہاں اتنا کچھ کھالیا ہے کہ اب رات کا کھانا بھی کول کرنا پڑے گا۔“ حنا فوزیہ بیگم کو ٹرائی میں سے مختلف لوازمات نکالتے دیکھ کر ان کے قریب بیٹھتے ہوئے بولی۔
 ”یہ لائبریا ہیں۔ اُسامہ بھائی کی یونین سیکریٹری لائبریا نور۔“ حنا کو خیال آیا تو وہ اس کا تعارف کرواتے ہوئے بولی۔ سامن کر شمیر نے معنی خیز لہجے میں اُسامہ کی طرف دیکھا تھا جو دانستہ آنکھیں بند کر کے لیٹا ہوا تھا۔ اسے معلوم تھا مٹی کے ذہن میں اتنی جلدی لائبریا کی شناخت نہیں ہو سکتی مگر شمیر جو اچھی طرح ’نور نام کو ذہن نشین کر چکا ہے وہ فوراً سمجھ جائے گا اور پھر اس کی بکواس شروع ہو جائے گی۔ اس کی بکواس سے بچنے کے لئے وہ آنکھیں بند کر کے لیٹ گیا تھا۔
 ان کے بے حد انکار کے باوجود فوزیہ بیگم نے بسکٹ اور فروٹ ان کے آگے رکھے۔ انہوں نے صرف چائے ہی لی۔
 ”مجھے معلوم ہے آپ سو نہیں رہے اٹھ جائیں چائے پی لیں۔“ شمیر بسکٹ کھاتا ہوا اُسامہ سے بولا۔
 ”میں نے کب کہا میں سو رہا ہوں۔“ وہ آنکھیں کھولتے ہوئے بولا۔
 ”میں سمجھا کسی کا فیس لگا ہوں میں بسانے کی کوشش کر رہے ہیں۔“ وہ آہستہ سے بڑبڑایا۔
 اُسامہ نے اسے گھورتے ہوئے چائے کا کپ لیبوں سے لگالیا۔ چائے پینے کے تھوڑی دیر بعد وہ ان دونوں کے ساتھ اٹھ گئی تھی۔
 ”بیٹھیں نا۔“ فوزیہ بیگم انہیں کھڑے ہوتے دیکھ کر اصرار سے بولیں۔
 ”پھر آئیں گے آئی۔“ حنا ٹیبل سے اپنا بیگ اٹھاتے ہوئے بولی۔
 ”آپ نے تو کوئی بات ہی نہیں کی۔“ فوزیہ بیگم لائبریا کی طرف دیکھتے ہوئے بولیں۔
 ”میری طبیعت ٹھیک نہیں ہے۔“ لائبریا مسکراتے ہوئے بولی۔

”ارے آپ کو تو بہت تیز بخار ہے۔“ فوزیہ بیگم سے اس نے ہاتھ ملا یا تو وہ تشویش سے بولیں۔
 ”ہم زبردستی لے کر آئے ہیں لائبریا کو۔ اب اجازت دیں۔“ سمیرا فوزیہ بیگم سے مخاطب ہوئی وہ دونوں پھر اُسامہ اور کیرا کو خدا حافظ کہتی ہوئی کمرے سے نکل آئیں۔ لائبریا ان کے ساتھ خاموشی سے باہر نکل گئی۔ فوزیہ بیگم حسب عادت انہیں گیٹ تک چھوڑنے آئی تھیں۔
 ”لائبریا نور وہی ہندوؤں والی ہیں نا۔“ شمیر سے زیادہ مہرندہ ہوسکا تو وہ بول اٹھا۔
 ”شمیر بڑے ہو چکے ہو۔ تم اب بچوں جیسی باتیں کرتے ابھی نہیں لگتے۔“ اُسامہ سنجیدگی سے بولا۔
 ”اُسامہ بیٹا آپ ڈنر میں چکن سوپ اور دل لیس گے نا۔“ فوزیہ بیگم اندر آتے ہوئے بولیں۔
 ”مما، میرا کسی چیز کا قطعی موڈ نہیں ہے۔ اب آپ گھر جا کر ریٹ کریں۔ شمیر ہے میرے پاس اور میری طبیعت بھی بہت بہتر ہے۔“ اُسامہ ان کی طرف دیکھتے ہوئے بولا۔

”بیٹا مجھے بھی یہاں کوئی تکلیف نہیں ہے۔ میرا بیٹا میرے سامنے ہوتا ہے۔ میں ہر تکلیف اور دکھ سے دوور رہتی ہوں۔ میں نہیں جاؤں گی۔“ وہ اس کے نکھرے ہوئے بال درست کرتے ہوئے بولیں۔

”اتنی محبت مت کیا کریں۔ مری جاؤں گا تو کیا کریں گی۔“
 ”اُسامہ! خدا کے لئے۔ ایسی باتیں منہ سے مت نکالیں۔ اللہ کرے ہماری عمریں بھی آپ کو لگ جائیں۔“ وہ گلوگیر آواز میں بولیں۔
 ”مما، موت تو آتی ہے۔ آج نہیں تو کل۔ جسے ہر حال میں آنا ہے اس سے اتنا خوفزدہ کیوں رہیں۔ مسلمان کے لئے زندگی مصیبت اور موت راحت ہے۔“ وہ مسکرا کر بولا۔

”اُسامہ بھائی! جو آپ کہہ رہے ہیں وہ سچ ہے اور مسلمان کا ایمان بھی یہی ہے مگر اس وقت ایسی باتیں کر کے تائی جان اور مجھے تو مت ڈرائیں۔“ شمیر سنجیدگی سے بولا اور روتی ہوئی فوزیہ بیگم کو چپ کرانے لگا۔

”مٹی آپ سیریس ہو گئیں۔“
 ”اگر آئندہ آپ نے ایسی باتیں کیں تو ہم صدمے سے ہی مر جائیں گے۔ وعدہ کریں پھر ایسی باتیں نہیں کریں گے۔“ وہ اس کا ہاتھ پکڑ کر بھیگے لہجے میں بولیں۔ اُسامہ نے اثبات میں سر ہلاتے ہوئے ان کا ہاتھ اٹھانے سے لگا لیا۔

”تائی جان! آپ کو معلوم ہے لائبریا نور کون ہیں۔“ شمیر نے کہا۔
 ”نام کچھ مانوس سا لگ رہا ہے مگر میں انہیں جانتی تو نہیں سوائے اس کے وہ یونین آفس میں سیکریٹری ہیں مگر ہے بہت کم کو اور اچھی لڑکی مجھے بہت پسند آتی۔“
 ”مبارک ہو۔“ وہ سر کوٹھی میں اُسامہ سے مخاطب ہوا پھر ان سے بولا۔ ”یہ لائبریا نور وہی لڑکی ہے جس نے نی پارٹی والے دن غلط فہمی میں زہر پی لیا تھا۔“

”آپ مجھے اب بتا رہے ہیں۔ کم از کم میں اس کا شکریہ تو ادا کر دیتی۔“
 ”شکر دینے کے عوض وہ اُسامہ بھائی کے خون کی دو بوتلیں ہضم کئے بیٹھی ہیں۔“ وہ چمک کر بولا۔ قبل اس کے اس کی زبان اور چلتی ڈاکٹر زاندر آ گئے تھے اُسامہ کی پٹیاں بد لئے۔ شمیر اور فوزیہ بیگم دونوں کمرے سے باہر چلے گئے۔

ماحول میں پھیلے ہوئے سکوت کو سمندر کی پر جوش لہریں پل بھر کو پر شور کر دیا کرتی تھیں۔ رات کے گیارہ بج رہے تھے۔ خوشگوار ہوا چل رہی تھی۔ اوپر آسمان پر چاند ستارے اپنی پوری آب و تاب سے چمک رہے تھے۔ موسم حالانکہ بدلنا شروع ہو چکا تھا مگر ہوا میں ٹھنڈک ابھی موجود تھی۔ ملا زمین اپنے کوارٹرز میں جا چکے تھے۔ ماما عشاء کی نماز پڑھ کر سو گئی تھیں مگر اس کی آنکھوں سے نیند غائب تھی۔ براؤن ملکچے کپڑے کمرے سے نیچے جاتے لہجہ بال اس کی پشت پر نکھرے ہوئے تھے۔ گلابی چہرہ پھول کی طرح مرجھا گیا تھا۔ وہ اپنے بیڈروم میں کسی بھگی ہوئی روح کی طرح چکرانی پھر رہی تھی۔ انسان بعض دفعہ ایک بات اپنی ضد اور مٹ دھرمی سے کر لیتا ہے مگر وہ بے ضرر نظر آنے والی بات بعض دفعہ اتنی خطرناک ثابت ہوتی ہے کہ انسان سوائے پیچھٹانے کے کچھ نہیں کر سکتا۔ لائبریا کو بھی اس پیچھتاوے نے مار رکھا تھا کہ وہ اس دن ضد میں آ کر تنہا آفس سے نہ نکلتی تو وہ سب کچھ نہ ہوتا جس نے اس کے ضمیر میں شگاف ڈال دیے تھے۔ اُسامہ کے دوسرے رخم تو ٹھیک ہو گئے تھے مگر اس کے پیٹ کا رخم ٹھیک نہیں ہو پا رہا تھا۔ اس کے دوا پریشن بھی ہو گئے تھے۔

اسے اسپتال میں لیڈ مٹ ہوئے پندرہ دن ہو چکے تھے۔ سیرا بتا رہی تھی وہ بہت مشکل سے وہاں لیڈ مٹ ہے۔ وہ ہنگاموں میں رہنے والا شخص جس کی لائف بہت سوشل اور مصروف تھی۔ اس طرح اسپتال میں بیڈ پر پڑے رہنا اسے قطعی نہیں بھارہا تھا۔ اس نے اسپتال سے ڈسچارج ہونے کی رٹ لگا رکھی تھی مگر ڈاکٹر زاس کے زخم کے باعث اسے چھٹی دینے سے گریز ہاں تھے۔ بقول حنا کے ان کی جھلٹیں اور چڑچڑاہٹیں اپنے عروج پر تھیں۔ وہ دوبارہ اسپتال جانے کی ہمت نہ کر سکی۔ حنا وغیرہ کے اصرار کے باوجود۔ اس دن وہ اس نوجوان کی ذمہ داریاں سنبھالنے کی بجائے حنا کے حصار میں رہی تھی۔ اس کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا وہ کس طرح دوبارہ اس کی خیریت دریافت کرے۔ سیرا حنا بھی اسے برا بھلا کہہ چکی تھیں۔ یونین کی زیادہ ذمہ داری اب حیدر اور اس پر آ چکی تھی اور آفس ٹائم کے دوران وہ دونوں کسی نہ کسی بہانے اُسامہ کا ذکر چھیڑ بیٹھتے اور غیر محسوس طریقے سے اسے جتنا نہیں بھولتے کہ وہ اس کی خاطر زخمی ہوا ہے۔ اسے اس کی مکمل خبر گیری کرنا چاہیے۔ وہ خود کو پہلے ہی مجرم سمجھتی تھی۔ اُسامہ کے آپریشن کے بارے میں سن کر تو وہ جیسے دھتکتے کولوں پر دراز ہو گئی تھی۔

حنا نے بتایا تھا وہ آج اسپتال سے ڈسچارج ہو کر گھر چلا گیا تھا۔ زخم اس کا کافی حد تک مندل ہو گیا تھا مگر ابھی اسے مکمل ریسٹ کی ہدایت تھی۔ آہ حد درجہ حساسیت انسان کو صلیب پر لٹکائے رکھتی ہے۔ اس نے ٹیرس سے بیڈ کی طرف بڑھتے ہوئے سوچا۔ لوگ نہ معلوم کس طرح دانستہ قتل پر قتل کئے جاتے ہیں اور ملال بھی نہیں کرتے۔ یہاں ایک غیر دانستہ غلطی زندگی کا عذاب بن گئی ہے۔ میں اسے فون کر کے طبیعت پوچھ لیتی ہوں۔ شاید اس طرح میرے ضمیر کی وحشتوں کو سکون مل جائے۔ اس نے ڈائری سے فون نمبر نکالا اور سائیڈ ٹیبل پر رکھے فون پر نمبر ڈائل کر دیے۔ تیل بجنے کے بعد ریسور اٹھا لیا گیا۔

”اُسامہ اسپتالنگ۔“ اس کی آواز سنتے ہی اس کے ہاتھ پیر کاپٹے لگے۔

”طبیعت کیسی ہے اب آپ کی؟“

”آج آپ کو فرصت مل گئی۔“ وہ اس کی آواز پہچان گیا تھا۔

”میں شرمندگی کی وجہ سے دوبارہ آ نہیں سکی۔“ لائینا ہستہ سے بولی۔

”شرمندگی کیسی۔ سب کو معلوم ہے میرا ایکسڈنٹ ہوا ہے۔ آپ کیوں شرمندہ ہو رہی ہیں۔“

”پلیز مجھے معاف کر دیں۔ اس دن میں وہ بیوقوفی نہیں کرتی تو آپ اتنے زخمی نہ ہوتے۔ پلیز مجھے معاف کر دیں۔ میری وجہ سے آپ کا اتنا خون ضائع ہوا۔ اتنی تکلیف آپ اٹھا رہے ہیں۔ آپ مجھے معاف کر دیں گے تو میرا ضمیر مطمئن ہو جائے گا۔“ آنسو اس کی آنکھوں سے بہہ نکلے تھے آواز بھاری ہو گئی تھی۔

”آپ نے تو کوئی غلطی نہیں کی جو میں آپ کو معاف کروں۔ رہا سوال خون کا۔ تو کبھی آپ بھی میری وجہ سے پوائزن کا شکار ہو گئی تھیں۔ اب حساب برابر ہو گیا۔“ اڑتیس میں سے اُسامہ کی مسکراتی آواز سنائی دی۔ اس کا لہجہ عام دنوں سے مختلف تھا۔ کہاں اس سے بات کرتے وقت اس کے منہ میں کوئین گھل جاتی تھی۔ اب اسے محسوس ہو رہا تھا جیسے اس کے منہ سے شہد نیکر رہا ہو۔

”آپ کو میں نے ڈسٹرب تو نہیں کیا؟“

”ہاں۔ بہت زیادہ۔“ اس کا مسکراتا لہجہ کافی ذمہ داری تھا۔ لائینا کا دل بری طرح دھڑکنے لگا۔

”آپ شاید ناراض ہو گئیں حالانکہ میں نے تو سچی بات کہی ہے۔“ وہ اس کی خاموشی محسوس کر کے بولا۔

”اچھا..... میں معافی چاہتی ہوں۔“ لائینا نے فوراً ہی ریسور کھدیا اور بیڈ پر لیٹ گئی۔

دل اس کا ابھی تک دھڑکے جا رہا تھا۔ اُسامہ ملک صاحب! میں کوئی نا سمجھ اور بے عقل لڑکی نہیں ہوں۔ ہر نظر اور لہجے کو شناخت کرنے کی اعلیٰ ترین صلاحیت ہے میرے اندر۔ اسپتال میں تمہاری آنکھوں میں اپنا عکس دیکھ کر میں تمہاری بدلتی ہوئی پٹری دیکھ چکی تھی اور آج تمہارے شیریں اور ذمہ داری لہجے نے میرے وہم کی تصدیق کر دی ہے۔ مگر میں اس معاملے میں چٹان کی طرح ہوں۔ مردوں پر سے میرا اعتبار اٹھ چکا ہے محبت و عشق جیسے فرسودہ جذبے مجھے ایک آنکھ نہیں بھالتے لہذا تمہیں اپنے بڑھتے ہوئے قدموں کو واپس لوٹنا ہوگا، سوری۔ وہ سوچوں میں اس سے مخاطب تھی۔

”خدا ہو گئی ہے بیوقوفی اور ہمت دھڑکی کی۔ جوان بچہ دوست کے ہاں جا کر رہ رہا ہے اور آپ اطمینان سے یہاں بیٹھی ہیں۔ مجھے مطلع بھی نہیں کیا۔“ اصغر صاحب جو کچھ گھنٹے قبل جاپان سے لوٹے تھے فاران کے متعلق سن کر صالٹ بیگم سے غصے میں بولے۔

”آپ مجھے ہی ہمت دھرم اور بیوقوف کہہ رہے ہیں۔“ وہ بھی غصے سے بولیں۔

”وہ بچہ ہے۔ اس عمر میں جذبات کی حکمرانی ہوتی ہے نوجوانوں پر انہیں اپنے خوابوں سے زیادہ کوئی اور رشتہ معتبر اور عزیمت نہیں ہوتا۔ آپ کو سمجھداری سے کام لینا چاہئے۔“

”پہلے بیٹا کون سا کم تھا جواب آپ بھی سبق پڑھانے آگئے ہیں۔ بچپن سے لے کر اب تک اس کی ساری ضدیں اور خواہشیں پوری کی ہیں مگر اب جو اس نے ضد کر رکھی ہے اسے میں کبھی نہیں مانوں گی۔ شادی اسے میری پسند سے کرنی ہوگی۔“ صالٹ بیگم ٹل لہجے میں بولیں۔

”میری یہ سمجھ میں نہیں آتا کہ جب ہم بچپن سے بچوں کی ضدیں اور خواہشات پوری کرتے ہیں تو پھر یہ فیصلہ انہیں خود کرنے کا اختیار کیوں نہیں دیتے۔“ اصغر صاحب زچ ہو کر بولے۔

”بچپن کی ضدیں قابل قبول بھی ہوتی ہیں اور خواہشات بے ضرر بھی..... مگر اب جو اس نے تابندہ سے شادی کرنے کی ضد کر رکھی ہے وہ میں کبھی نہیں مانوں گی۔“

”بیٹا آپ کی فضول ضد ہے۔ میرے خیال میں بچوں کو اپنا لائف پارٹنر خود سلیکٹ کرنے کا حق حاصل ہونا چاہئے کیونکہ زندگی انہیں گزاری رہتی ہے۔ ویسے بھی آج کل تو یہ بات عام ہو چکی ہے۔“ اصغر صاحب بزنس مین تھے مگر صالٹ بیگم کے مزاج کی ضد تھی۔ صالٹ بیگم ضدی زبان دراز اور مغرور عورت تھیں لیکن وہ نرم مزاج، حساس اور پر خلوص شخصیت کے مالک تھے اور یہ ان کی مہذب شخصیت کی کمزوری تھی کہ صالٹ بیگم جیسی عورت ان پر حاوی ہو چکی تھیں۔ انہوں نے کبھی بھی ان کی نہیں چلنے دی تھی ہمیشہ ہر بات میں اپنی من مانی کی تھی۔

”مائیں بیوقوف ہوتی ہیں؟ جو انہیں جنم دے کر تکلیفوں سے پرورش کرتی ہیں پال پوس کر جو ان کرتی ہیں اور جب ماں کا ارمان نکالنے کا وقت آتا ہے تو بیٹے اپنی پسند کی رٹ لگا دیتے ہیں۔ یہ بھی بھلا کوئی انصاف ہے۔“ وہ بری طرح چراغ پاتھیں۔

”آپ ضد چھوڑیں۔ آپ کی اسی ضد نے عرفان کو باغی کیا۔ وہ ماں باپ بھائی ملک سب چھوڑ کر عیسائی لڑکی کو بیوی بنائے ہوئے ہے اور آج فاران کے ساتھ بھی کچھ حالات ایسے ہی ہیں کہ آپ کو سمجھداری سے کام لینا چاہئے۔“ وہ نرمی سے بولے۔

”اُسامہ بھائی اسپتال سے گھر کیا آئے؟“ کویا ماں جان نے خزانوں کے منہ کھول دیے۔ ”شیر مسکراتا ہوا بولا۔

آج بائیس دن بعد اُسامہ تندرست ہو کر اسپتال سے گھر آ گیا تھا۔ اماں جان اور فوزیہ بیگم ہزاروں روپے صدقہ کر چکی تھیں۔ ضرورت مندوں اور قیموں میں ضروری اشیاء کے علاوہ کھانے کی دیکیں بھیجی جا چکی تھیں۔ ابھی ابھی منشی پیسے لے کر باہر کی طرف روانہ ہوا تھا۔ صبح سے ہی عزیز واقارب اور اُسامہ کے دوستوں کی آمدورفت جاری تھی جو اُسامہ کو صحت کی مبارکباد دینے آ رہے تھے۔ رات گئے تک مہمانوں کی آمد کا سلسلہ جاری رہا تھا۔ روجیل صاحب بھی مع فیملی کے کچھ دیر قبل روانہ ہوئے تھے شیر رک گیا تھا۔

”اللہ نے میرے بچے کی جان بچائی ہے۔ اس کے لئے میں جتنا شکر کروں کم ہے۔ کجنت پیٹ کے زخم نے میرے بچے کو کتنی تکلیف دی ہے۔“ وہ محبت پاش نگاہوں سے بیڈ پر لیٹے اُسامہ کی طرف دیکھ کر بولیں۔

”جب پیٹ کا زخم اتنی تکلیف دیتا ہے تو دل کا زخم کیا حال کرتا ہوگا۔“ شیر اُسامہ کی طرف دیکھ کر شرارتی لہجے میں بولا۔ اُسامہ بیڈ پر لیٹا ہوا تھا اور وہ اس کے سر ہانے بیٹھا ہوا تھا۔

”اللہ نہ کرے جو کسی کے دل میں زخم ہو۔ ایسا انسان زندہ ہی کب رہ سکتا ہے۔“ اماں بولیں۔

”کیسی باتیں کرتی ہیں اماں آپ! ہمارے ہاں بننے والی تمام فلموں کی کہانیاں اسی ’دل‘ کے گرد گھومتی ہیں۔ ہمارے ہیرو ہیروئن یہ شکایتیں اکثر کرتے نظر آتے ہیں۔“ کیلا ظالم تھے کیوں دل کے ٹکڑے کروئے۔“ ”یا“ دل کے ٹکڑے ٹکڑے کر کے مسکرا کر چل دیے۔“ اسی طرح کی بے شمار شکایتیں ہیں جو دل سے شروع ہو کر دل پر ہی ختم ہو جاتی ہیں مگر لوگوں کی موت تو ایک طرف۔ ان کی آنکھیں دکھتے بھی نہیں آتی ہیں۔“ شیر ہنستے ہوئے بولا۔

”تم سے باتوں میں میں نہیں جیت سکتی۔ اب تم سو جاؤ بیٹا۔ سارے دن مہمانوں نے بے چین رکھا ہے۔“ اماں جان اسے ہدایت دیتی ہوئی اٹھ کھڑی ہوئیں۔

”کچھ کھانا پیٹا ہو تو بیٹا دو۔“ فوزیہ بیگم اس سے مخاطب ہوئیں۔

”تو تھینکس ماما۔ پلیز اب آپ بھی آرام کریں۔“ وہ آہستہ سے مسکرا کر بولا۔

”انٹرکام میں اپنے کمرے میں رکھ رہا ہوں۔ بلا تکلف جس چیز کی ضرورت ہو کہہ دیجئے گا۔“ شیر نے اپنی خدمات پیش کیں۔ اس نے مسکرا کر اثبات میں سر ہلا کر جواب دیا پھر وہ تینوں کمرے سے نکل کر چلے گئے۔ وہ آہستہ سے بستر سے اٹھا اور دروازہ لاک کر کے صوفے پر بیٹھ گیا۔ وائٹ شلوار سوٹ میں اس کا سرخ و سپید چہرہ بیماری کے باعث کچھ زرد سا ہو رہا تھا، شیوہ پچھلے ہفتے سے بڑھی ہوئی تھی۔ وہ بائیس دن بعد آج گھر آیا تھا۔ دوسرے معمولی سے زخم تو اس کے جلد بھر گئے تھے صرف ایک پیٹ کا زخم اس کا بہت زیادہ خطرناک صورت اختیار کر گیا تھا جس کو مندل ہونے میں اتنا عرصہ لگا تھا۔ اتنا عرصہ وہ اپنی بڑی لائف سے جدا ہو گیا تھا۔ اس کے دوستوں عزیزوں چاہنے والوں نے مسلسل اس کی دلجوئی کی تھی۔ ایک دن بھی اس کے ذہن پر یہ اثر نہیں ہونے دیا تھا کہ وہ کلاسز چھوڑے بیٹھا ہے اور اس کی ذمہ داری یونین جنہوں نے بہت جان توڑ محنت کے بعد اسٹوڈنٹس کے اعتماد کو برقرار رکھا تھا۔ اس کی اس طویل حاضری میں حیدر نا در راحت وغیرہ نے بہت احسن طریقے سے کام سنبھالا تھا اور اس کی سادھ کو کمزور نہیں ہونے دیا تھا اور بقول حیدر لائینا نے بہت ہمت سے ان کا ساتھ دیا تھا۔ بلکہ دے رہی تھی۔ وہ جو ایک دفعہ کے بعد دوبارہ نہیں آئی تھی نہ ہی دوبارہ اس نے فون کیا تھا۔ اس کی بے چین نگاہیں اس کی آمد کی خاطر رہتیں۔ وہ فون کی ہر ٹیل پر چونک اٹھتا مگر اسے شانا تھا نہ وہ آئی مگر اس سنگدل کو موم بنا گئی۔ وہ جو خود کو بہت کٹھور اور جذبات سے بہرہ سمجھتا تھا۔ وہ جو ایک عرصے سے صنف نازک کی پرچھائیوں سے بھی بچتا آ رہا تھا، اچانک اسے اپنے اڈھورے ہونے کا احساس ہونے لگا تھا۔ زندگی بے کیف و بے رنگ لگنے لگی تھی۔ اسے احساس ہوا وہ بھی انسان ہے، احساسات کا گداز جذبات کی گرمی اس کے اندر بھی موجود ہے۔

وہ ایک عرصے تک اپنی ذات میں گم رہا تھا مگر اسے اب اپنی زندگی خزان کی مانند دیر ان اور اجازت کی۔ وہ اپنی زندگی کو بہاروں کے چمکیلے رنگوں سے چکانا چاہتا تھا۔

میر پور خاص سے واپسی کے بعد سے وہ خود میں بہت تبدیلی محسوس کر رہا تھا۔ وہاں سے واپسی پر اس کی دھڑکنوں کے انداز بدل چکے تھے۔ اس کی نگاہوں میں چاہتوں کی سرخیاں جھلکنے لگی تھیں مگر وہ ان نئے جذبوں سے فرا حاصل کرتا رہا تھا۔ ان سے بھاگتا رہا تھا مگر کب تک۔ سچائی آخر کار ایک دن خود کو منوالیتی ہے۔ محبت بہت طاقتور وجود رکھتی ہے۔

وہ جولاہہ کے وجود سے چٹنا آ رہا تھا اسے کوئی معمولی سی بھی اہمیت دینے کو تیار نہیں تھا۔ بہت خاموشی سے وہ اس کا سب کچھ لے گئی تھی اور وہ نہ نہ کرتے ہوئے بھی ہاں ہاں کا اقرار کر چکا تھا۔ خود سے اپنی بے کلی بے ثباتی بے چینی اور بے خواب راتوں سے ایک دن حیدر نے کہا تھا۔ شدید نفرت، شدید محبت کا دوسرا رخ ہے۔ اس نے اس دن یہ بات مذاق میں اڑا دی تھی مگر اب وہ اس کی رائے سے متفق تھا۔

”ہوں تو ایک دن ایسا بھی ہونا تھا..... سب۔“ وہ تصور میں اس سے مخاطب تھا اس نے پہلی بار اس کا نام پکارا تھا۔ اسے اپنی سانسیں گلابوں کی طرح مہکتی ہوئی لگیں۔

اس نے بیڈ پاکن سے لائٹر اور سگریٹ نکالی اور سلگی ہوئی مگر یہت ہونٹوں میں دبا کر بیڈ پر لیٹ گیا۔ سامنے کھڑکی کھلی ہوئی تھی پردہ ہٹا ہوا تھا نیلے آسمان پر بے شمار چمکتے

ستاروں کے جھرمٹ میں پوری تاریخیوں کا چاند اپنی آب و تاب سے جگمگاہوں کو خیرہ کر رہا تھا۔ کھڑکی کے ٹیس پر رکھے رات کی رانی کے پودوں سے آتی مہک نے اس کے اندر عجیب سرشاری سی بھردی تھی۔ اس نے منہ اور ناک سے دھواں نکالتے ہوئے چاند کو بغور دیکھا اور دھیرے دھیرے چاند میں اس کا عکس ابھرنے لگا۔ جھکی جھکی نگاہوں والا گلابی چہرہ اس کا صبر و قرار لوٹ کر دیوانہ بنا دینے والا چہرہ۔ اس نے تین چار کشتیوں میں ہی سگریٹ ختم کیا اور اٹھ کر مضطرب انداز میں ٹہلنے لگا۔

رات کا ایک بج چکا تھا مگر نیند اس کی آنکھوں سے غائب تھی۔ ”یہ کیا ہو رہا ہے۔“ وہ پریشانی سے بڑبڑایا۔ میں بندہ ہوں دوسرا ناپ کا یہ عشق و محبت بیاڑ سب بے کار ہے۔ فضول لوگوں کا کام ہے سارے دن آجیں بھرنا راتوں کو الوؤں کی طرح جاگ کر عشقیہ اشعار کہنا۔ یہ میرا کام نہیں ہے۔ میں ایک عملی بندہ ہوں۔ رات کو لمبی تان کر سوتا ہوں تو صبح فجر کی اذان پر ہی جاگتا ہوں۔ کوئی مخلوق ایسی پیدا ہو ہی نہیں سکتی جو مجھے فراق میں راتوں کو جگائے۔ حیدر سے کہے ہوئے اس کے فخر یہ جملے اس کے ذہن میں گونجتے تو اس کے وجہ چہرے پر بے ساختہ مسکراہٹ آگئی۔ وہ صوفے پر بیٹھ گیا۔ میں انہیں ابھی بالکل بے خبر رکھوں گا ورنہ..... اس نے مسکراتے ہوئے دوسرا سگریٹ سلگایا اور آنکھیں بند کر کے صوفے کی پشت سے سر ٹکا لیا۔

”اب کیا ہوگا.....؟“ اس کی سماعت سے کبھی ہوئی لرزنی آواز کوٹھی۔

”اب جو سانپ چاہے گا وہی ہوگا۔ سنا ہے سانپوں کو گلابی چہرے اور گرین آنکھوں والی لڑکیاں بہت پسند ہیں۔ اس لئے وہ.....“

”خدا کے لئے میرا خوف سے دم نکل رہا ہے۔“

اسے محسوس ہوا اس کے گرم آنسو ابھی بھی اس کے شانے پر بہہ رہے ہیں اس کی سانپوں سے نکلتی عجیب مہکاریں اس کی سانپوں میں ابھی تک بسی ہوئی ہیں۔ اس کے اندر کچھ نا آشنا بجلیاں ابھی تک دوڑ رہی ہیں۔ اس نے لمبا سانس لے کر منہ سے دھواں نکالا۔ ”وہ رات میرا سب کچھ لے گئی۔“ وہ بڑبڑایا اور سگریٹ ختم کر کے بیڈ پر لیٹ کر اس کے تصور سے پیچھا چھڑانے کی کوشش کرنے لگا۔ ”آنکھیں اللہ نے استعمال کرنے کے لئے بنائی ہیں چہرے پر سجانے کے لئے نہیں۔“ اس کے ذہن میں ایک اور سرکوشی ابھری۔

”میں آنکھیں بند کر کے چل رہی تھی تو آپ کی آنکھیں کیا کرائے پر گئی تھیں۔“ بہت تپاہو لہجہ تھا۔

”خوب سمجھتا ہوں آپ جیسی لڑکیوں کی حرکتوں کو.....“

”آپ کا مطلب ہے میں جان بوجھ کر آپ سے لکرائی ہوں۔“ لائیب کا سلگتا لہجہ اسے یاد آ گیا۔

”نہیں شاید میرا انصیب تم سے لکرا تھا۔“ اس اتفاقہ کراؤ نے اسی وقت جذباتوں کی کہانی بنا ڈالی تھی جس کا انکشاف اب ہو رہا ہے۔ اس نے کروٹ بدلی۔ وال کلاک پر سونیاں جیسے رینگ رہی تھیں۔ رات طویل ترین لگ رہی تھی نیند جیسے اس سے بچھڑ گئی تھی۔ آج کی رات سونے کی نہیں اعتراضات کی رات ہے۔ جس کی وجہ سے یہاں حشر برپا ہے وہ بے خبر و جو نیند میں گم ہوگا اور میں یہاں اس کی دید کا آنکھوں میں درد لئے جاگ رہا ہوں۔“

درد	بن	کر	سموگیا	کوئی
دل	میں	کانٹے	چھو	کوئی
میری	آنکھوں	کو	رت	کر
خود	سر	شام	سوگیا	کوئی
میری	تنہائی	پ	کھا	کوئی
چاند	آگن	میں	بوگیا	کوئی

”آپی! آپ سو رہی تھیں۔ اظہر بھائی کتنی دیر تک آپ کا انتظار کر کے چلے گئے۔“ تابش جو نیچے فرش پر بیٹھی اپنی گڑیا سے کھیل رہی تھی چارپائی پر لیٹی انشاں کو آنکھیں کھولتے دیکھ کر بولی۔

”اچھا۔“ انشاں کی آنسوؤں میں بھیگی مدھم آواز ابھری۔

”تابش جاؤ امی کو دودھ لا کر دو۔“ آپی کو چائے بنا کر دیں گی۔ صبح کا دودھ بچا ہوا تھا اس کی اظہر بھائی کو چائے بنا کر دے دی تھی۔ ”تابندہ آ کر تابش سے بولی۔ تابش اپنی گڑیا اٹھائے باہر نکل گئی۔“

”آپی امی کہہ رہی ہیں۔ ذہل روٹی سالن سے کھالیں۔ تمہارے لئے پرہیزی سالن پکایا ہے۔“ شائلہ کمرے میں آ کر بولی۔ ہاتھوں میں اس نے کھانے کی ٹرے پکڑی ہوئی تھی۔

”مجھے نہیں کھانا کچھ بھی بھوک نہیں لگ رہی۔“ وہ آہستہ سے بولی۔

”آپی! آج تو کچھ کھالیں۔ تیسرا دن ہے آج آپ کو اسپتال سے آئے ہوئے اور آپ نے چائے کے علاوہ کچھ نہیں کھایا یا ہے۔“ شائلہ اس کے نزدیک بیٹھتی ہوئی محبت سے بولی۔

”شمو تو نہیں سمجھے گی میرے درد کو۔ میں اپنی شناخت اپنی ماما کو ہمیشہ کے لئے ذبح کروا کر آتی ہوں میری کوکھ میں آگ لگی ہوئی ہے میری ماما دم توڑ رہی ہے اب میں ادھوری ہو گئی ہوں۔ ان مصنوعی پھولوں کی طرح جن میں خوشبو نہیں ہوتی اس بجز زمین کی طرح جس میں کبھی فصل نہیں اگتی کبھی پھول نہیں کھلتے۔“ وہ تکیے میں منہ چھپا کر رو پڑی۔

”آپی! رو تو نہیں۔“ شائلہ سے وہ چپ نہیں ہوئی تو اس نے بھی اس سے پٹ کر رونا شروع کر دیا۔ تابندہ بھاگ کر صحن سے خورشید بی بی کو بلا لائی۔

”شائلہ چلو منہ ہاتھ دھو جا کر۔ بہن کو خاموش کرانے کے بجائے خود بھی رونے لگیں۔“ انہوں نے اندر آ کر شائلہ کو باہر بھیجا اور خود انشاں کے آنسو اپنے دوپٹے سے صاف کرنے لگیں۔

”انشاں! تو میری سب سے زیادہ سمجھدار اور صابر بیٹی ہے۔ مجھے فخر ہے اپنی بیٹی پر اگر تو بہت بار دے گی تو سوچ سیرا کیا ہوگا۔“ وہ اس کی کمر پر ہاتھ پھیرتے ہوئے کہہ رہی تھیں۔

”امی! مجھے اپنے بچے کے کھو جانے سے زیادہ دکھ اظہر کے بدلے رویے کا ہے اگر وہ مجھے سہولت سے سمجھا دیتے کہ وہ اب مزید بچے نہیں چاہتے تو میں اتنی بے حیثیت تو خود کو نہیں سمجھتی مگر انہوں نے مجھ سے سیدھے منہ بات نہیں کی اور کہنے لگے۔ میں نہیں چاہتا اس گھر میں کسی اور بچے کا اضافہ ہو اور میرے بچوں کا حق چھین جائے۔ تم اپنے بچے میں لگ جاؤ اور میرے بچے لاوارثوں کی طرح درد کی خاک چھانیں۔ اس سے پہلے کہ بات حد سے بڑھ جائے جا کر اپنی ماں کے ہاں اس قصے کو ہمیشہ کے لئے دفن کر دو۔ ان کا لہجہ ’کتناسلگین‘ کتنا بے رحم تھا۔ جیسے کہ وہ بچہ میرا اور صرف میرا تھا۔ اس سے ان کا کوئی تعلق نہیں تھا۔“ اس کا دل جیسے کٹ کٹ کر آنسوؤں میں بہہ رہا تھا۔ اس کی زرد صورت پر حزن و ملال جیسے ثبت ہو گئے تھے۔

”بیٹا! اظہر کا کہنا بھی درست ہے۔ عورت اپنے بچے کے سامنے دوسرے بچے کو اہمیت نہیں دے سکتی۔ اب جو کچھ ہوا اسے رضائے الہی سمجھ کر صبر کرو۔ اچھی بیوی شوہر کی خوشی کے لئے اپنی سب خوشیوں ساری خواہشات قربان کر کے اس کی نگاہوں میں اونچا مقام حاصل کرتی ہے۔ اب تم دیکھنا وہ پہلے سے بھی زیادہ تمہارا خیال رکھے گا، تمہیں چاہے گا۔ بیٹی کی بے بسی پر ان کا دل ٹکڑے ہو رہا تھا مگر وہ اسے سمجھانے میں لگی ہوئی تھیں۔ اس نے اظہر کے کہنے پر لارشن تو کروالیا تھا اور ہمیشہ کے لئے اپنی کوکھ پر ان کر دی تھی مگر اپنے اندر پیدا ہونے والے اس آفاقی لازوال اور قدرتی جذبے کو نہ کچل سکی تھی جو ماں کے اندر خود بخود پیدا ہو جاتا ہے۔ ان کی کوشش تھی انشاں اظہر سے بد دل نہ ہو جائے۔ انہوں نے ان تین دنوں میں اظہر کو بھی بہت اداس و غمگین دیکھا تھا۔ وہ صبح شام انشاں کی خاطر یہاں چکر لگاتا اس کی پسند کی ڈھیروں چیزیں لے کر آتا مگر انشاں اسے دیکھ کر ایسے بن جاتی جیسے سو رہی ہو۔ اظہر دوسرے بچوں کو لے کر بھی آیا وہ بچوں سے خوشدلی سے ملتی تھی۔ اظہر کی طرف اس نے نگاہ اٹھا کر نہیں دیکھا تھا۔ خورشید بی بی اس کا دل اظہر کی طرف سے صاف رکھنا چاہتی تھیں۔

”اماں جان! اگر آپ کو جشن غسل صحت منانا ہی ہے تو پہلے آپ کو نیل اور ان کی بیوی کو قبول کرنا ہوگا۔ انہیں خاندان میں باعزت مقام دینا ہوگا ورنہ میں کوئی خوشی نہیں مناؤں گا۔“ اُسامہ سنجیدگی سے اماں جان سے مخاطب ہوا جو فوزیہ بیگم کے پاس بیٹھی ہوئی اس کی تندرستی کی خوشی میں خاندان میں ایک شاندار جشن منانے کا پروگرام بنا رہی تھیں۔

”تم نے فیصلہ کر لیا ہے میرے فیصلوں سے بغاوت کرنے کا۔“ وہ ناکار لہجے میں بولیں۔

”بغاوت نہیں ہے اماں جان سوچیں آپ خود غور کریں نیل نے اچھا کام کیا ہے۔ روئیل اکل پہلے ہی اتنے اپ سیٹ رہتے ہیں۔ اب آپ کے فیصلے کی وجہ سے زیادہ ٹینشن کا شکار ہو گئے ہیں اور چچی جان پیار رہنے لگی ہیں۔ ان کی پوری فیملی اب سیٹ ہو کر رہ گئی ہے۔“

”اماں آپ اپنے فیصلے پر ایک مرتبہ نظر ثانی کر لیں۔ نیل کے اس طرح خاندان سے باہر نکال دینے سے ماحول کشیدہ سا ہو گیا ہے فوزیہ بیگم نے ڈرتے ڈرتے پہلی دفعہ زبان کھولی۔

”میں ہی غلط ہوں۔ میں ہی باپ اور اولاد میں جدائی ڈالنے والی ہوں۔ نمازیں پڑھ پڑھ کر میرے مرجانے کی دعائیں مانگو۔“

”اماں جان!“ اُسامہ نے بے ساختہ ان کے منہ پر ہاتھ رکھ دیا تھا جسے انہوں نے جھٹکے سے ہٹا دیا۔

”میری زندگی میں یہ کبھی نہیں ہو سکتا۔ گھوڑا اور گدھا کبھی برابر نہیں ہو سکتے۔ آج تمہاری یہ ضد پوری کروں کل تم کوئی اور سفارش لئے چلے آنا اور اس طرح میں نخل میں ناٹ کے پیوند لگا تی چلی جاؤں۔“ وہ اس وقت بہت خود غرض اور اپنے اعلیٰ حسب نسب پر حذر و حرج مان و غرور کرنے والی ہستی لگ رہی تھیں۔ اُسامہ کو ان کا یہ رویہ ایک نظر نہ بھاتا تھا۔ بظاہر بہت متنی پرہیزگار عبادت گزار اور ضرورت مندوں کا خیال رکھنے والی بے تحاشا زکوٰۃ و خیرات کرنے والی خداترس اور نیک دل خاتون تھیں مگر جہاں بات ان کی خاندانی آن بان کی آتی وہ بڑی کٹھور سنگدل بے حس اور پتھر بن جایا کرتی تھیں جس سے گرانے والا خود کو لہو لہان ہو جاتا مگر ان پر کوئی اثر نہیں ہوتا۔

”جب پروفیسر ارشد کلاس میں آنے کے بعد آئیں! آئیں شائیں کرنے لگیں تو سمجھ لو وہ مضمون کی تیاری کر کے نہیں آئے ہیں۔“ کلاس روم سے نکلتے ہوئے مادر نے حیدر کے شانے پر ہاتھ مارتے ہوئے کہا۔

”ہوں۔ خاص طور پر اُسامہ کی موجودگی میں تو تمام پروفیسرز ہی بہت سنبھل کر بولتے ہیں۔“ حیدر ساتھ چلتے ہوئے اُسامہ کی طرف دیکھ کر بولا۔

”یہ بڑے بھائی ان کی معمولی سی غلطی پکڑ کر جو بحث شروع کر دیتے ہیں اور ایسا محسوس ہوتا ہے پروفیسرز ان سے لیکچر سننے آئے ہیں۔“ راحت ہنستا ہوا بولا تو وہ دونوں بھی ہنس پڑے۔

”ظاہری بات ہے۔ اب ہم با شعور ہیں کوئی زسری میں پڑھنے والے معصوم بیوقوف بچے تھوڑی ہیں جو پتھر اگر اسے سے بلیغ پڑھائے تو ہم پڑھ لیں گے کیا؟“

”پروفیسرز کو کلاس اینڈ کرنے سے پہلے مکمل تیاری کرنی چاہئے۔ ایسی بھی کیا ہے پروائی کہ پیریڈ تو پولیکٹس ہسٹری کا ہے اور وہ یہاں قصہ گل بکاؤلی چھیڑے ہوئے ہیں۔ یہ سب سسٹم کی خرابی ہے۔ لوگوں کے دلوں سے انصاف و ایمان کا خوف ہی غائب ہو چکا ہے۔ نہ کوئی اپنے مذہب سے غلط ہے نہ وطن سے اور نہ ہی اپنے پیشوں سے۔“ اُسامہ کڑوے لہجے میں بولا۔

”تم سے توبات کرنا ہی غضب ہے۔ سیاست پر کیا چھائے ہو کہ اب ہر وقت تقریر کے موڈ میں رہتے ہو۔“ حیدر اسے چھیڑتے ہوئے بولا۔

”بیکی تو ہماری بد قسمتی ہے۔ درست راہ دکھانے والی بات کو ہم سیاست کا رنگ دے دیتے ہیں۔“

”ہم تو تمہاری طرف سے کوئی زبردست پارٹی کا انتظار کر رہے تھے۔“ حیدر لان میں ان کے ساتھ گھاس پر بیٹھتے ہوئے بولا۔

”تم ہر وقت ایسے ہی خواب دیکھتے رہنا۔“ وہ مسکرا کر بولا۔

”یار بتاؤ تو سہی۔ اس دن جمشید خان سے کیا معاملہ ہوا تھا؟“ حیدر تحس سے بولا۔

”تمہیں کس طرح معلوم ہوا اس واقعہ کا۔“ اُسامہ سگریٹ سلگاتا ہوا بولا۔

”وہ مس نو! سوکنگ بہت گھبراہٹ اور پریشانی میں تمہاری کار سے برآمد ہوئیں اور انہوں نے ایک معمہ پیش کر دیا۔ اُسامہ لڑائی، جمشید خان۔“ اور اس وقت ان کی جو حالت تھی اس نے فوراً ہی صورت حال کو واضح کر دیا اور جب ہم وہاں پہنچے تو تم بہت زخمی تھے۔ جمشید خان غائب تھا اور اس کے زخمی ساتھی بے ہوش پڑے تھے۔“ حیدر گھاس پر لیٹتے ہوئے بولا۔

”اب بتاؤ اس دن لڑائی کس وجہ سے ہوئی تھی؟“ نادرا اُسامہ کا سوال کول کرتے دیکھ کر بولا۔

”تم جمشید خان کی طبیعت اور حرکتوں سے واقف نہیں ہو کیا۔ اور اس بات سے بھی واقف ہو کہ وہ بہت عرصے سے لائبہ کو تنگ کر رہا تھا اور اس نے اس دن بھی یہی حرکت کی تھی اور مجھے فون پر انفارم بھی کر دیا تھا۔ اس طرح میں وہاں پہنچ گیا اور اس کا بیہودہ انداز گفتگو مجھے ہاتھ اٹھانے پر مجبور کر گیا۔“ اس نے کول مول کر کے انہیں بتایا۔ ”کیا ہوا؟ تم لوگ مجھے اس طرح کیوں دیکھ رہے ہو۔“ اُسامہ نے ہونٹوں سے سگریٹ نکال کر ان کی طرف دیکھتے ہوئے پوچھا جو معنی خیز نگاہوں سے اس کی طرف دیکھ رہے تھے۔

”حیدر تم نے بھی وہی سنا جو میں نے سنا ہے۔“ نادرا مسکرا کر بولا۔

”نہیں، نہیں ہم تینوں نے ہی درست سنا ہے۔ ایک دن ایسا آنا ہی تھا۔“ راحت شوخی سے بولا۔

”یہ تم لوگوں نے کیا پہیلیاں شروع کر دی ہیں۔“ اُسامہ ان تینوں کو گھورتے ہوئے بولا۔

”مس نور کو لائبہ نور بننے میں عرصہ تو بہت لگا مگر بزرگ کہتے ہیں۔ دیر درستی یہ۔ یعنی جلدی کا کام ناپائیدار ہوتا ہے۔ سوچ مجھ کر کیا جانے والا کام مضبوط اور پائیدار ہوتا ہے۔ لائبہ نور تمہارے ہونٹوں سے نکل کر اس نام میں بڑی کشش پیدا ہو گئی ہے۔“

”مس نور کیسا غیر رومانٹک اور سادہ سا نام لگتا ہے۔“ حیدر کو چپکنے کا پورا موقع مل گیا تھا۔

”تم لوگوں سے بعض دفعہ بات کرنا عذاب بن جاتا ہے۔ فضول باتیں کرتے ہو۔“ وہ سگریٹ سائیڈ میں اچھال کر غصے سے بولا۔ جھنجلاہٹ اسے خود پر تھی جو بے دھیانی میں لائبہ کا نام ان کے سامنے لے لیا تھا۔ گزشتہ دنوں وہ اس کے حواسوں پر چھائی ہی اس طرح تھی کہ وہ جو تنہائی میں اس سے اسی نام سے مخاطب ہوتا تھا اور زبان پر رواں ہونے کی وجہ سے اس کے منہ سے بے ساختہ نکل گیا تھا اور انہیں تو ایسے ہی موقع کی تلاش رہتی تھی۔

”ہم تو لڑائی چڑیا کے پرگن لیتے ہیں ڈیسر ہم سے تمہارے یہ بدلے بدلے انداز بھلا کہاں چھپ سکتے ہیں۔ ہم اس فیلڈ میں چیمپ ہیں۔ چہرہ دیکھ کر ہی اندر کا حال جان لیتے ہیں۔ ویسے بھی دوستوں سے ایسی باتیں چھپلا نہیں کرتے۔“ نادرا اس کی طرف دیکھتا ہوا بولا۔

”فائل سمسٹر زہور ہے ہیں۔ اگلے مہینے سے فضول گپ بند کرو اور ایگزامز کی تیاری شروع کرو۔“ وہ بھی اُسامہ ملک تھا۔ مضبوط قوت ارادی اور قول کا پکا۔ اتنی جلدی وہ یہ راز ان پر کیسے عیاں کر سکتا تھا جس حقیقت کو اس نے بہت جدوجہد کے بعد قبول کیا تھا۔

”ہاں یا معلوم ہے۔ بہت ڈھیٹ انسان ہوں۔ اتنی جلدی کھل ہی نہیں سکتے۔ خیر ہماری نیک دعائیں تمہارے ساتھ ہیں مگر تمہیں ٹریٹ تو دینی پڑے گی اس سے تم جان نہیں چھڑا سکتے۔“ حیدر اس کی آنکھوں میں دیکھتا ہوا بولا۔

”اچھا بابا پرنل میں ڈر منظور ہے۔“ اس نے مسکراتے ہوئے جان چھڑائی۔ وہ تینوں ہر اکا غرہ لگاتے ہوئے اس سے پٹ گئے۔

”ماما! کیا بات ہے آپ بہت پریشان لگ رہی ہیں۔“ لائبہ یونیورسٹی سے آئی تو سیکرٹریگم کو حسب معمول اپنے آنے کے وقت گیٹ پر موجود نہ پا کر وہ بہت حیران ہوئی۔ ملازمہ سے استفسار پر معلوم ہوا کہ وہ اس کے جانے کے بعد سے اپنے کمرے سے باہر نکلی ہی نہیں۔ وہ پریشانی سے ہاتھ میں پکڑی فائلیں اور بیگ ملازمہ کو دے کر سیدھی ان کے کمرے میں آ گئی۔ انہیں بیڈ پر لیٹے دیکھ کر وہ تیزی سے ان کی طرف بڑھی جو اسے دیکھ کر مسکرانے لگی تھیں۔

”سر میں درد ہو رہا تھا اس لئے لیٹ گئی تھی۔“ وہ اٹھتے ہوئے آہستہ سے بولیں۔

”نہیں آپ لیٹی رہیں۔“ وہ آگے بڑھ کر انہیں بیڈ پر دوبارہ لٹاتے ہوئے بولی۔ ”آپ سر میں درد کی وجہ سے تو نہیں لیٹ سکتی البتہ کوئی اور تکلیف ہے جسے آپ مجھ سے چھپا رہی ہیں۔“ اس کی پریشان نگاہوں میں ان کے چہرے پر چٹکی ہوئی تھیں جو مرجھا ہوا لگ رہا تھا۔

”آپ سے چھپا کر کیا کروں گی۔ پریشان ہونے والی کوئی بات نہیں ہے جان۔“

”یہ آپ کے ماتھے پر پسینہ کیوں آ رہا ہے۔ دیکھیں آپ کے ہاتھ بھی کانپ رہے ہیں۔ ماما میرا دل کہہ رہا ہے کوئی نہ کوئی گڑبڑ ہے۔ کوئی بات ضرور ہے میں ابھی شو فر سے ڈاکٹر رضا کو بلوائی ہوں۔“ لائبہ کے لہجے میں وحشت درآئی تھی۔ وہ بدحواسی اثر کام کی طرف لپکی تھی۔

”لائبہ میری جان! مت پریشان ہو۔ میں ٹھیک ہوں۔ بڑھیا ہو گئی ہوں کمزوری محسوس تو ہوگی۔ کتنی خوش نصیب تھی آپ کی ماں جس نے ایک انمول ہیرے کو جنم دے کر میری جھولی میں ڈال دیا۔ اتنا ہمدرد اور محبت کرنے والا دل اب تو آپ جیسے خوش نصیبوں کے پاس ہوتا ہے۔ بہت خوش نصیب ہوں میں بھی جو آیا ہو کر بھی سگی ماں جیسا پیار حاصل ہے۔“

”آیا کہہ کر آپ میرے احساسات کو لہو لہان نہ کیا کریں۔ آپ نے مجھے اتنا پیار دیا اتنی زیادہ کینر تو میری ماں بھی شاید نہ کرتیں۔ ماں باپ بہن بھائی دوست یہ سب رشتے سب کی محبت مجھے صرف آپ کی تنہا ہستی سے ملی ہے۔ میں جسم ہوں تو آپ میری روح ہیں ماما۔ آپ کے بغیر تو میں کبھی خود کو مکمل نہیں سمجھتی۔ آپ کے دم سے ہی میں ہوں ماما۔“ وہ ان کا کمزور ہاتھ اپنی گیلی آنکھوں سے لگاتی ہوئی عقیدت بھرے لہجے میں بولی۔

”ایسا نہیں سوچتے جان۔ ابھی تو آپ کو زندگی کی مہکتی بہاریں دیکھنی ہیں۔ سننا ط کی کلیاں چننا ہیں۔ میرا وجود تو آدھی میں جلتے چراغ کی مانند ہے جو کسی بھی لمحے بجھ جائے گا۔“ وہ اسے بہت ہمت سے سمجھا رہی تھیں مگر لائبہ کے چہرے پر نگاہ پڑتے ہی وہ مضطرب لگتی تھیں۔ آنسو تیزی سے نکل کر نیچے میں جذب ہونے لگے تھے۔

”اے باد صبا جب اوھر سے گزرا۔ کرتا ہے تجھے یاد کوئی اتنا اسے کہنا۔“ فاران دیوار کو گھورتے ہوئے بڑبڑا رہا تھا۔ وہ اصغر صاحب کی عزت بھی بہت زیادہ کرتا تھا۔ کیونکہ وہ بہت بہترین باپ تھے۔ ہمیشہ اولاد کی فلاح کے لئے سوچنے والے۔ وہ صالحہ بیگم کی طرح دہری طبیعت رکھنے والے نہیں تھے۔ انہوں نے ہمیشہ اولاد کی خواہش کو اولیت دی تھی اور یہی وجہ تھی ماں سے پیار کرنے کے باوجود وہ کبھی ان سے قریب نہ ہو سکے تھے۔

”او مجھوں کے گدی نشین! کیا دیوار میں سے تائبندہ نکل کر آ جائے گی۔ جو تو مستقل دیوار کو پلک چھپکائے بغیر دیکھ رہا ہے۔“ صالحہ بیگم جو بہت دیر سے کھڑی اس کی طرف دیکھ رہی تھیں اچانک بولیں۔ وہ اس کے تصور میں اتنا گم تھا کہ ان کی آہٹ محسوس نہ کر سکا۔ اب اچانک ان کی نظر یہ گرج دارا وازن کر چوٹ کر سیدھا ہو بیٹھا۔

”ممی! جب فرہاد پہاڑ سے دودھ کی نہر لاسکتا ہے تو میری محبت کی طاقت تائبندہ کو دیوار سے برآمد کر سکتی ہے۔“ وہ مسکراتا ہوا بولا۔ حسب توقع وہ آتش فشاں کی طرح پھٹی تھیں۔

”ارے ایسا کیا گھول کر میرے بچے کو ان جادوگر نیوں نے پلا دیا جو اس کی آنکھوں سے ماں باپ کی حیا اڑ گئی۔ بے غیرت ماں کو محبت کی طاقت دکھا رہا ہے۔“

”ممی! ممانی جان تو بہت اچھی ہیں۔ ماموں جان کے غیر ذمے دار اندرونی کے باوجود انہوں نے اپنے بچوں کی اعلیٰ تربیت کر رکھی ہے۔ مگر کاٹھام بھی بہت سلیقے سے سنبھال رکھا ہے۔“

”بس! بس میرے سامنے ان کی بڑائی کرنے کی ضرورت نہیں ہے۔ کل رقیہ کا فون آیا تھا۔ حسنی کی مٹکائی انہوں نے وہاں سے توڑ دی ہے۔ بہت لالچی لوگ تھے وہ اور میں نے تمہاری وہاں بات پکی کر دی ہے۔ اگلے مہینے بارات لے کر وہاں جانا ہے اگر تم نے کوئی من مانی کرنے کی کوشش کی تو دیکھ لینا تم میرا امر اہوا منہ دیکھو گے۔“ وہ اپنی بات ختم کر کے اطمینان سے چلی گئیں۔ فاران شدید صدمے سے پتھر کا بن گیا تھا۔ اس کے گمان میں بھی یہ بات نہیں تھی اور اپنی ماں کی انتہا پسند طبیعت کو بھی اچھی طرح جانتا تھا۔

”ہیلو۔ کیسی ہیں آپ؟“ لائبریری میں بیٹھی مطالعہ کرتی لائبہ نے دلکش بھاری آواز سن کر ہلکا کر اس کی طرف دیکھا۔ گرے پینٹ اور براؤن یوشرٹ میں وہ عام دنوں سے زیادہ وجہ لگا۔ لائٹ براؤن ریڈ گلاسز میں پوشیدہ اس کی آنکھیں اسے اپنے چہرے پر چٹکی ہوئی محسوس ہوئیں۔

”آ..... آ..... آپ۔“ وہ شدید بوکھلاہٹ کا شکار ہو گئی تھی۔

”جی میں۔ انسان ہوں کوئی بھوت نہیں جو آپ اس قدر خوفزدہ ہو گئی ہیں۔“ وہ دلچسپی سے اس کی گلابی رنگت کے بدلے ہوئے دلکش رنگ دیکھ رہا تھا اور اس کی کیفیت بھی سمجھ رہا تھا۔

”نہیں۔ ایسی تو کوئی بات نہیں ہے۔“ اس نے جلد ہی خود پر قابو پا لیا۔

”آپ اس قدر مجھ سے چھپ کیوں رہی ہیں۔ آپ نے یونین سے ریٹائرمنٹ ایگزامین کی وجہ سے دیا ہے کوئی چوری تو نہیں کی۔“ اس کا لہجہ بدستور دھیما اور خوبصورت تھا۔

”نہیں میں آپ سے کیوں چھپوں گی۔ یہ بات تو پہلے سے طے تھی کہ میں وہاں عارضی طور پر کام کروں گی۔ اب مجھے ضرورت تھی تو میں نے ریٹائرمنٹ کر دیا۔“ وہ اس سے فاصلے پر کرسی کے پاس کھڑا تھا۔ لائبریری طلبہ سے امتحانات کی وجہ سے بھری ہوئی تھی۔ اکثر طلبہ کی نگاہیں ان دونوں کی طرف تھیں۔ لائبہ کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ اس کا اس بے مصرف گفتگو کرنے سے کیا مطلب تھا۔ ممتز اس کی نگاہوں کی پیش اسے زروں کر رہی تھی۔ شاید اسی کمزوری کو چھپانے کے لئے ڈارک گلاسز استعمال کئے گئے تھے مگر اس کی نسوانی حس اس پیش سے کیسے نا آشنا رہ سکتی تھی۔ یہ بھی عجیب صورت حال تھی۔ جب وہ ہدمزاجی کا مظاہرہ کرتا تھا تو اس کی زبان زہر انگٹے لگتی تھی۔ اب وہ ہلکتے مزاجی سے بات کر رہا تھا تو اس کے حواس ساتھ چھوڑ رہے تھے۔ اس کی جھکی نگاہیں ایک لمحے کو بھی اوپر نہیں اٹھ سکتی تھیں۔

”اوکے آپ اسٹڈی کریں۔“ وہ آہستہ سے کہہ کر اگلی میزوں کی طرف بڑھ گیا۔

”افتخار بھائی! آپ میری پریشانی کو سمجھیں۔ میں ٹھیک نہیں ہوں۔ نہ جانے کب زندگی روٹھ جائے۔ لائبہ کی تنہائی اور اس کے مستقبل کی بے یقینی مجھ مرنے کے بعد بھی سکون نہیں لینے دے گی۔ خدا کے لئے لائبہ کے مستقبل کے لئے کچھ کریں۔ اس نے آدھی زندگی محرومیوں اور خواہوں کے سہارے گزاری ہے۔ اب بھی اگر اسے.....“

”کیا ہو گیا ہے میڈم سیکرٹ۔ ماشا اللہ آپ تندرست ہیں۔ انشا اللہ کچھ نہیں ہوگا آپ کو۔“ افتخار صاحب کپڑائی میں رکھتے ہوئے صوفے پر بیٹھی سیکرٹریگم سے بولے۔

”کچھ عرصے سے میرے سینے میں دائیں طرف درد اٹھنے لگا ہے۔ میں لائبہ سے یہ بات چھپاتی آئی ہوں۔ وہ مجھ سے جتنی محبت کرتی ہیں اور جتنا مجھے چاہتی ہے۔ اس کا اندازہ مجھے ہے اور میں نہیں چاہتی میری ذات بھی اس کے لئے دکھوں کی چادر بن جائے لیکن لیکن میں مجھے لگ رہا ہے۔ میں اب زیادہ دنوں تک زندہ.....“ ان کی

آواز پر آنسو غالب ہو گئے تھے اور وہ بچوں کی طرح پھوٹ پھوٹ کر رو دی تھیں۔

”میڈم! میڈم پلیز! آپ تو بہت بہادر خاتون ہیں۔ آپ نے مجھے پہلے نہیں بتایا۔ فوراً آپ کا چیک آپ ہو جاتا اور دوبارہ یہ شکایت نہیں ہوتی۔ چلئے اب بھی زیادہ ٹائم نہیں گزر رہا ہے، ہم ابھی چیک اپ کروا کر آ جاتے ہیں۔ ایسی کوئی پریشانی کی بات نہیں ہوگی۔“ وہ تسلی دیتے ہوئے بولے۔

”نہیں! میں موت سے نہیں ڈرتی جسے اپنے وقت پر بہر حال آتا ہے اس سے ڈرنا کیسا۔ میں لاسکے کی طرف سے پریشان ہوں۔ میرے بعد کون انہیں سنبھالے گا۔ وہ موتیوں کی مالا کی طرح بکھر کر رہ جائیں گی۔ آپ سر کو انفارم کر دیجئے۔ زندگی ریت کی طرح میرے ہاتھوں سے پھسلتی جا رہی ہے۔“ وہ ساڑی کے پلو سے اپنا گیلیا چہرہ صاف کرتی ہوئی بولیں۔

”یہ تم کہنی کے کام سے بہت زیادہ باہر رہنے لگے ہو انور۔ ایسا کیا کام ہے میں سوچ سوچ کر تھک گئی ہوں مگر میری سمجھ میں نہیں آ رہا۔“ خورشید بی بی کھانا کھاتے ہوئے انور سے تشویش سے بولیں۔ جو ایک ہفتے بعد صبح گھر آیا تھا۔

”کیوں پریشان ہوتی ہو۔ بتا کر تو جانا ہوں۔ آج کل میں خوب محنت سے پیسہ جمع کرنے میں لگا ہوا ہوں تاکہ کسی اچھے علاقے میں بڑا گھر لے سکوں اور بہنوں کی شادیاں اچھے لوگوں میں کر سکوں۔“ وہ کھانے کی ٹرے اپنے آگے سے سر کاٹا ہوا بولا۔

”بیٹا! ابھی رشتے بڑے گھر دیکھ کر تھوڑی آتے ہیں۔ یہ سب قسمت کے کھیل ہوتے ہیں۔“

”وقت بدل چکا ہے۔ لوگ اب خاندانی شرافت نہیں ظاہر ہی شپ باپ دیکھتے ہیں۔“

”وقت کیسا بدلا کہ شرافت و نجابت ہی ختم ہو گئی ہے۔ ہیروں کی مانند لڑکیاں ماں باپ کی غربت کی وجہ سے بوڑھی ہو جاتی ہیں یا ایسے شوہران کے نصیب میں ہوتے ہیں جنہیں بیوی کی شکل میں گھر سنبھالنے اور بچے پالنے والی آیا کی صورت میں بیوی چاہئے ہوتی ہے۔“

”بے فکر ہو ماں۔ اب میری کسی بہن کا حال انشاء آ پا جیسا نہیں ہوگا۔ یہ سب اس آدمی کی وجہ سے ہوا ہے۔ یہ اگر ہمیں یوں قیموں کی طرح چھوڑ کر نہیں جاتا تو آج ہم بھی اس معاشرے کے باعزت لوگ ہوتے۔“ اس نے سامنے چھوٹے کمرے کے بند دروازے کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔ ”جہاں اجمل صاحب اپنا نشہ پورا کرنے میں مصروف تھے۔ اس کے لہجے میں آنکھوں میں شدید ترین نفرت تھی۔

”ایسا نہ بولا کرو بیٹا! تیرا باپ ہے۔“ وہ آہستہ سے بولیں اور ٹائملوگ آوازیں دیئے لگیں تاکہ وہ کھانے کے برتن اٹھا کر لے جائے۔

”آئیے سر۔“ اُسامہ نے ہاتھ میں پکڑا ہوا اس کے ملازم کے ہاتھ میں دے دیا اور اس کی رہنمائی میں چلتا ہوا رستم زمان کے روم میں داخل ہو گیا جہاں بیڈ پر نیم دراز وہ اسے اندر آتے دیکھ کر سرت سے کھل اٹھے تھے۔

”وہ آئے گھر میں ہمارے خدا کی قدرت ہے۔“ وہ بہت خوشی اور محبت سے اس سے گلے مل رہے تھے۔ اُسامہ ان کی اس پذیرائی سے شرمندہ سا ہو گیا تھا۔

”زمان ڈیزر۔ یہ شعر بہت ضعیف ہو گیا ہے آپ کی طرح۔ اسے ہم یوں پڑھیں گے۔ وہ آئے دل میں ہمارے یہ ان کی قسمت ہے۔“ سامنے ڈریسنگ ٹیبل سے اٹھ کر ایک شعلہ اُسامہ کی طرف بڑی پھرتی سے بڑھا تھا۔ اُسامہ کی حیرانی سے اٹھی ہوئی نگاہیں فوراً ہی جھک گئی تھیں۔ اور نگ ستاروں سے چمکتی ساڑی میں ملبوس مختصر ترین بلاؤز پہنے حسین چہرے پر تازے میک اپ کی چمک لئے وہ بے باکی سے اس سے مخاطب ہوئی تھی۔

”گلد جوک آپ کی یہی زندہ دلی ہمیں کبھی بوڑھا محسوس ہونے نہیں دیتی۔“ رستم ہنستے ہوئے خوشدلی سے بولے۔ ”یہ ہماری وائف ہیں۔ ساحرہ رستم زمان۔“ وہ اُسامہ سے اس کا تعارف کرواتے ہوئے بولے۔ ”ساحرہ! اُسامہ ملک کا تعارف کروانا تو کو یا سورج کو چہرا اُگھانے کے مترادف ہے۔“ وہ مسکراتے ہوئے بولے اور معذرت کر کے ہاتھ روم کی طرف بڑھ گئے۔

”ناکس ٹومیٹ یور کیلی۔ اُسامہ ملک۔“ وہ اپنا ناک مرمر میں سفید ہاتھ اس کی طرف بڑھاتے ہوئے شیریں لہجے میں بولی۔

”السلام علیکم۔“ وہ اپنے مخصوص خشک سرد لہجے میں اس کے بڑھے ہوئے ہاتھ کو نظر انداز کر کے اطمینان سے صوفے پر بیٹھ گیا تھا۔

”اوہ! آپ بھی مردوں کی اس صف میں شمار ہوتے ہیں جو عورت سے ہاتھ ملانا اپنی شان کے خلاف سمجھتے ہیں۔“ وہ بڑی کاٹ دار مسکراہٹ سے مخاطب تھی۔

”ہمارا معاشرہ اسلامی تہذیب کا علم بردار ہے۔ میں بھی مذہب کے معاملے میں بہت حقیقت پسند ہوں یا آج کل کے ماڈرن کلچرڈ کے سامنے بیک ورڈ ہوں۔“ وہ مطمئن انداز میں بولا۔

”حقیقت پسند انسان وہی ہوتا ہے جو وقت اور ماحول کے مطابق خود کو تبدیل کر لے۔“ اس کے سامنے والے صوفے پر بیٹھے ہوئے وہ کھٹک دار لہجے میں بولی۔

”یہ حقیقت پسندی نہیں۔ میرے افکار کے مطابق منافقت ہے۔“

”اب تو آپ کا یہاں آنا رہے گا ہی پھر ہم ایک دوسرے کے خیالات سے روشناس ہو جائیں گے۔ وہ ہنستی ہوئی ایک اداسے ساڑی کا پلو سنبھالتی ہوئی بولی جو اس کے سفید موی جسم سے پھسلے جا رہا تھا اور مرکزی لائٹوں کی روشنیوں میں اس کا جسم اپنی پرفریب رعنائیوں کے ساتھ اور نگ مختصر بلاؤز میں مقابل کے لئے مکمل دعوت نگارہ دے رہا تھا۔ ساڑی کا پلو اس کے ہاتھ سے پھسل رہا تھا جسے وہ ایک اداسے سنبھالتی مگر دوسرے لمحے پلو کالین پر لٹک رہا ہوتا۔ اُسامہ شدید کوفت میں مبتلا تھا نگاہیں جھکا ئے بیٹھا اس کے سوالوں کا جواب بھی دے رہا تھا مگر وہ اس کی ان حرکتوں کو کوئی نام نہ نہ دے سکا تھا۔

”معاف کرنا بھی۔ کچھ زیادہ وقت لگ گیا“ مجھے ہاتھ روم میں۔“ رستم زمان کمرے میں آتے ہوئے بولے۔ اُسامہ استر لٹا کھڑا ہو گیا تھا۔ انہیں دیکھ کر ساحرہ نے جلدی سے ساڑی کے پلو کو اس طرح اپنے گرد لپیٹا کہ پورا جسم چھپ گیا تھا۔ اُسامہ اس کی مکاری پر ہنستے سمجھ کر رہ گیا۔

”زمان ڈیزر! آپ تو کہتے تھے اُسامہ ملک کتا گے سب کی بولتی بند ہو جاتی ہے مگر ہمارے سامنے تو ان کا الٹا حساب ہوا ہے۔“ وہ بہت لگاؤٹ بھرے لہجے میں ان سے مخاطب ہوئی۔

”آپ کے سامنے تو ہماری بھی بولتی بند ہو جاتی ہے۔ یہ تو ابھی نیوٹنری ہیں۔“ زمان صاحب ہنستے ہوئے بولے۔

”ہوں۔ یہ تو ہے۔“ وہ دلنشیں انداز میں مسکرائی۔

”کیا ہوا تھا سر آپ کو؟“ میں یونیورسٹی سے آیا تو می نے آپ کا پیغام دیا کہ آپ نے رنگ کر کے بتایا ہے آپ کی طبیعت نا ساز ہے۔ آپ سے فوراً ملوں۔“ اُسامہ موضوع بدلتا ہوا بولا۔

”یہ آپ کو غریب خانے پر بلوانے کے بہانے تھے۔ آپ اتنے عرصے سے محفل سے جو غائب تھے۔ ایک سیڈنٹ کی وجہ سے پھر ماشا اللہ صحت کے باوجود آپ آئے نہیں تو ہم پریشان ہو گئے اور ذہن میں یہی خیال آیا کہ یہی طریقہ ہو سکتا ہے آپ سے شرف ملاقات کا۔“ وہ تفصیل بتاتے ہوئے بولے۔

”آپ سے ملاقات کا تو میں بھی سوچ رہا تھا مگر اسپتال میں اتنا ناظم و یٹ ہو گیا تھا پھر اگلے ماہ سے انکیزام بھی شروع ہونے والے ہیں اس وجہ سے یونین کا بھی کام بہت بڑھ گیا ہے۔ انہی مصروفیات میں آپ کے لئے ٹائم نہ نکل سکا تھا۔“

”انکیزامز تو آپ جیسے ذہین انسان کتا گے کوئی حیثیت ہی نہیں رکھتے آپ کو رٹے لگانے کی ضرورت تو نہیں ہوتی ہوگی بلکہ ایک نظر کی اسٹڈی ہی آپ کے ذہن کے لئے کافی ہوتی ہوگی۔“

”یہ آپ کی محبت ہے سر۔“ وہ مسکرا کر بولا۔

”ساحرہ! کافی وغیرہ کچھ نہیں پلاؤ گی اُسامہ کو۔“ زمان خاموشی سے ماتحتوں کا جائزہ لیتی ہوئی ساحرہ سے بولے۔

”سر! اس وقت کوئی تکلف نہیں چلے گا۔ میں کھانا کھا کر کافی پی کر آیا ہوں۔“ ساحرہ کے بولنے سے قبل ہی اُسامہ بول اٹھے۔

”کافی پی کر آئے ہیں تو ڈرنک لے لیں! اپورنڈ بھی ہے۔“ وہ کھڑے ہوتے ہوئے بولی۔

”ساحرہ! اُسامہ بہت ریزرو انسان ہیں چنانچہ ان سے مذاق نہیں چلے گا۔“ وہ اُسامہ کی پیشانی پر ناگواری کی شکنیں دیکھ کر بولے۔ وہ مسکراتی ہوئی کمرے سے نکل گئی۔ ”ماسکڈ نہیں کرنا! دراصل ساحرہ بہت لاڈلی بیوی ہیں میری اور عمر کے حساب سے ان میں ابھی شوخ و چنچل پن بھی بہت ہے اور یقین کرو ان کی شوخ و خشک طبیعت مجھ پر کبھی بڑھا پا طاری نہیں ہونے دیتی ورنہ میں کبھی اس عمر میں اتنا تازہ دم نہ ہوتا۔“ ساحرہ کے جانے کے بعد وہ اس سے مخاطب ہوئے۔ ان کا لہجہ ساحرہ کی محبت سے چور تھا۔

”گستاخی معاف سر! آپ کی اور آپ کی وائف کی عمر میں بہت فرق ہے۔ کیا آپ کو اپنی ہم عمر خاتون نہیں مل سکیں جو آپ کو ضعیف ہونے کا طعنہ نہ دیتیں اور آپ کی لائف بھی اچھی گزرتی۔“ اُسامہ جو بہت دیر سے محسوس کر رہا تھا وہ کہتا ہوا بولا۔

”آپ کی اسی صاف کوئی اور جرات مندی نے ہمیں آپ کا گرویدہ بنا دیا ہے۔ بے شک ساحرہ کی اور ہماری عمروں میں بہت زیادہ فرق ہے لیکن مجبوری یہ تھی ساحرہ میرے بزنس بیکریٹری کی بیٹی ہیں اور نہ معلوم انہیں مجھ بڑھے میں ایسی کیا خوبیاں نظر آئیں جو یہ مجھ پر عاشق ہو گئیں شروع میں میں انہیں سمجھاتا رہا عمروں کا فرق بھی بتایا معاشرہ کیا کہے گا یہ بھی سمجھایا مگر ساحرہ کی ایک ہی ضد تھی ان کے والد بھی اس کے حامی تھے یوں یہ شادی ہو گئی۔ ہماری شادی کو سات سال کا عرصہ گزر چکا ہے مگر وہ مجھے گزرتے دنوں کے ساتھ بہت جوان اور حسین نظر آ رہی ہیں۔ یوں لگتا ہے گزرتے سال ان کی عمر گھٹاتے جا رہے ہیں۔“

”آج کل کی عورتوں کی عمریں میک اپ کی تہوں میں چھپ جاتی ہیں۔ آپ اب بھی کسی سے کم نہیں ہیں۔ فکر مند ہونے کی ضرورت نہیں ہے۔“ وہ اس کی بات پر بے اختیار ہنس پڑے تھے۔

پرومیں کب آؤ گے

سورج ڈوبا شام ہو گئی

تن میں چنبیلی پھوٹی

من میں آگ لگانے والے

میں کب تجھ کو بھولی

کب تک آنکھ چراؤ گے

پرومیں کب آؤ گے

سانجھ کی چھاؤں میں تیری چھایا

ڈھونڈتی جائے داسی

بھرے ماکو میں کھو جے تجھ کو

تن درشن کی بیاسی

جیون بھر ترساؤ گے

پرومیں کب آؤ گے

”یہ شاعری سے تم کو کب سے شغ ہو گیا ہے۔“ ڈاکٹر صاعقہ ڈاکٹر زروم میں بیٹھی کنول سے بولی۔

”مسٹر سمیہ کی بک رکھی تھی میں نے ریڈنگ کے لئے اٹھالی۔“ کنول کتاب بند کرتے ہوئے بولی۔

”ہم میں بھی کچھ لوگ باذوق نکل آتے ہیں ورنہ ہمارا پروفیشن فکشن سے بالکل ڈفرنٹ ہے۔“

”بعض شاعر اتنی گہرائی و خوبصورتی سے جذباتوں کی ترجمانی کرتے ہیں کہ انہیں پڑھ کر محسوس ہوتا ہے یہ ہمارے ہی احساسات کا عکس ہے۔“ کنول ابھی تک پریسی کب آؤ گے میں کھوئی ہوئی تھی۔ اس کی نگاہوں میں انور کا چہرہ گھوم رہا تھا۔ دل کی ہر دھڑکن اس کا نام پکار رہی تھی۔ وہ پریسی جو اچانک غائب ہوا تھا اور اب تک لوٹ کر نہیں آیا تھا۔

”شاہ! بہت نام ہو گیا ہے۔ اب گھر چلنا ماما کی طبیعت ٹھیک نہیں رہتی۔ آج کل۔“ لائبہ کا رڈ رائیو کرتے ہوئے شاہ رخ سے بولی۔

”تمہیں اپنی ماما کی طرف سے وہم ہو گیا ہے وہ بالکل تندرست ہیں۔ چھوٹی موٹی بیماریاں تو بڑے چاہے میں آتی جاتی رہتی ہیں۔“

”تم بھی مجھے ماما کی طرح بہلانے کی کوشش مت کرو۔ میں اچھی طرح محسوس کرتی ہوں وہ دن بہ دن کمزوری سے زبردستی جا رہی ہیں۔ کبھی میرے ساتھ چیک اپ کے لئے نہیں جاتیں۔ ان کی یہ بیماری اور مجھ سے پوشیدگی میرے لئے سوبان روح بنی رہتی ہے۔“ لائبہ کے فکر مند لہجے میں خطر ار اور بے چینی تھی۔ اس کی آنکھوں میں پانی تیرنے لگا تھا۔

”اتنی محبت کرتی ہو اپنی ماما سے۔ اتنی شدید محبت تو بھر نے رانجھا سے بھی نہیں کی ہوگی۔“

”ضروری نہیں ہر محبت کی بنیاد عشقیہ داستان سے شروع ہو محبت تو وہ پاک جذبہ ہے جو اللہ سے ہو تو عبادت بن جاتی ہے، حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم سے ہو تو نور ہدایت بن جاتی ہے ماں سے ہو تو خدمت بن جاتی ہے اور انسانوں سے ہو تو انسانیت بن جاتی ہے۔ محبت کے بے پناہ روپ ہیں اور اس کا ہر رنگ پاکیزہ اور مقدس ہوتا ہے اور ماما سے میرا رشتہ ایسا ہے جیسے زندگی اور سانس کا۔ ان کے بغیر میں کچھ بھی نہیں ہوں۔“

لائبہ ماما کی طرف سے خاصی فکر مند رہنے لگی تھی ہر چیز سے اس کا دل اچاٹ ہو گیا تھا۔ ایگزامز تین دن بعد شروع ہونے والے تھے مگر اس نے بہت کم اسٹڈی کی تھی گھر میں دانستہ وہ ماما کی پرچھائیں بنی رہتی۔ ان کے ہر اٹھتے قدم پر اس کی نگاہ رہتی تھی۔ ان کے سونے کے بعد بھی وہ خاموشی سے ان کے چہرے کا جائزہ لیتی اور ان کے زرد چہرے کو اکثر نگاہیں جمائے دیکھتی رہتی۔ اسے ایک وہم ہو گیا تھا جیسے ماما اس سے بچھڑنے والی ہیں۔ اپنے اندر کی اس محسوس آواز کو وہ سختی سے دبا دیا کرتی تھی مگر دل کو عجیب بے قرار یوں نے گھیر لیا تھا۔ وہ اندیشوں اور واہموں میں گھری ان کو یونیورسٹی سے آنے کے بعد اکیلا نہیں چھوڑتی تھی۔ ان سے بھی اس کی یہ حالت چھپی ہوئی نہیں تھی۔ وہ شاید خود بھی اسے خود سے زیادہ قریب رکھنا چاہتی تھیں۔

آج شاہ رخ گھر پر آیا تو اس نے لائبہ سے آؤٹنگ پر ملنے کو کہا۔ اس نے منع کر دیا تھا مگر ماما نے زبردستی اسے ساتھ بھیجا اور ان کے بے حد اصرار پر اسے مجبوراً شاہ رخ کے ساتھ تیار۔ شاہ رخ اسے کلفٹن لے آیا تھا۔ وہاں وہ اس کے ساتھ مختلف جھولوں میں بیٹھی۔ کچھ دیروہاں کی سیر کی اور ریسٹوران میں چائے وغیرہ کھانے کے بعد وہ یونیورسٹی کا لیمو لیمو پر دوڑا اٹا رہا تھا اور اپنی پرمزاح باتوں سے اسے ہنسانے کی بھی کوشش کرتا رہا تھا مگر وہ بے دلی سے اس کی باتیں سن رہی تھی۔ اس کے لبوں پر مسکراہٹ تک نہ آئی تھی۔

”مجھے لگ رہا ہے تم میرے ساتھ آنا نہیں چاہ رہی تھیں مگر مجبوری سے آئی ہو۔“

”مجھے جھوٹ بولنے کی عادت نہیں ہے۔ تمہارا خیال درست ہے مگر ماما نے اصرار کیا تو مجھے آنا پڑا۔ بلکہ مجھے محسوس ہو رہا ہے ماما نے تمہیں فون کر کے پہلے ہی یہ پلاننگ کر لی تھی۔“

”تم مسلسل واہموں کا شکار ہو رہی ہو مسٹر اورسینا نے کہتے ہیں وہم کا علاج تو حکیم لقمان کے پاس بھی نہیں تھا۔“ شاہ رخ مسکراتا ہوا بولا۔

”اچھا اب گھر چلو۔ تم اپنے ساتھ طوبی کو لے آتے تو میں بورٹو نہیں ہوتی۔“ وہ دوپٹہ درست کرتے ہوئے بولی۔

”میری موجودگی میں بوریت۔ یہ ناممکن ہے۔ تم بد ذوق ہو شاہ رخ کی ایک نظر عنایت کے لئے تو ٹڑکیاں خوار رہتی ہیں اور ایک تم ہو۔“

”وہ ٹڑکیاں بالکل عقل سے پیدل ہوتی ہوں گی۔“ لائبہ اسے جڑاتے ہوئے بولی۔

”وہ سے کیا مراد ہے! ٹڑکیاں تو ساری ہی.....“

”میرے سامنے ہرگز کو اس مت کیا کرو۔“ لائبہ اس کا جملہ مکمل ہونے سے قبل ہی اس کی پشت پر مکا مارتے ہوئے بولی۔

”ارے یہ کارٹم نے کہاں روک دی ہے۔“ لائبہ اسے کارایک سر بنز و شاداب و بیج لان کے درمیان کھڑی اس وائٹ مارٹل کی محل نما عمارت کے گیٹ کے سامنے روکتے ہوئے حیرانی سے بولی۔ گیٹ شاید ریہوٹ کنٹرول کے ذریعے خود بخود کھل گیا تھا اور سرخ روش پر لان کی خوبصورتیاں عیاں ہو گئی تھیں۔

”اُسامہ سے ایک ضروری کام ہے ذرا وہ معلوم کر لوں۔ پھر دس منٹ بعد واپس چلیں گے۔“

”کیا.....!“ یہ شاہ کہاں لے لے آیا تھا۔ اس کا دل تیزی سے دھڑکنے لگا۔ ”تم نے مجھے پہلے کیوں نہیں بتایا۔“ اسے شدید غصہ اس کی اس حرکت پر آیا تھا۔

”تم سے میرا پہلے کوئی پروگرام نہیں تھا۔ مجھے اچانک ابھی یاد آیا ہے اور کام ضروری ہے اگر دیر ہوئی تو پھر نہ ہو سکے گا۔“ شاہ اس کے تیردیکھ کر بچ بکھلا گیا تھا۔

”اچھا! اتنا ضروری کام ہے تو تم کار اندر نہیں لے جاؤ گے۔ میں یہاں بیٹھی ہوں تم جلدی سے آؤ۔“ وہ اس کے ہاتھ سے چابی لیتی ہوئی ماکواری لہجے میں بولی۔

”کیسی باتیں کرتی ہو اندر جانے میں کیا حرج ہے۔ یہاں بیٹھی ہوں اچھی لگو گی۔“

”تم جاؤ یہ میرا مسئلہ ہے۔ میں یہاں بیٹھی کسی لگوں گی۔ تمہیں فکر مند ہونے کی ضرورت نہیں۔“

”کبھی تو مجھے لگتا ہے تم انسان نہیں جن ہو۔“ وہ کار سے نکلتے ہوئے بولا۔

”جلدی آنا۔“ وہ اسے گھورتے ہوئے بولی۔ ”یاریلیز چلی چلو آئی کی عادت تم نہیں جانتیں انہیں معلوم ہو گیا کہ میں اکیلا کسی دوشیزہ کو چھوڑ کر آیا ہوں تو وہ پوری کلاس لے لیں گی میری۔“ وہ کھڑکی سے چہرہ اندر کر کے بولا۔ چہرے پر اس کی بے چارگی تھی۔

”میں نے کہہ دیا میں اندر نہیں جاؤں گی نہیں جاؤں گی۔“ اُسامہ کے نام پر اس کے اندر کھلبلی سی مچ گئی تھی۔ اس کا بس نہ چل رہا تھا ورنہ وہ شاہ کو نہیں چھوڑ کر کار لے کر چلی جاتی۔

”اُسامہ کو جانتی ہو پھر بھی اعتراض ہے اندر جانے میں۔ حد ہو گئی زبلی! حق لگو گی یہاں بیٹھی ہوئی۔“ شاہ رخ کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا اس ضدی لڑکی کو کس طرح لے کر اندر جائے۔ یہاں چھوڑنا بھی اسے ٹھیک نہیں لگ رہا تھا مگر اس نے اس کی طرف سے رخ موڑ کر ڈیش بورڈ پر رکھا میگزین اٹھالیا۔ یہ سب اسی ضدی و خود ستر آ دی کے خون کا اثر ہے ورنہ تم ایسی تو نہ تھیں۔“ اس کی بے اعتنائی دیکھ کر اسے چھیڑنا ہوا وہ کھلے ہوئے گیٹ سے اندر چلا گیا اور گیٹ اس کے اندر جاتے ہی آٹوٹیک انداز میں بند ہو گیا۔

لائبہ نے رسالے سے نگاہ اٹھا کر ارد گرد کا جائزہ لیا یہ کراچی کا مہنگا ترین علاقہ تھا۔ یہاں کولھیاں اور بنگلے ایک دوسرے سے فاصلے پر بنے ہوئے تھے۔ بہت جدید و خوبصورت انداز میں۔ گارڈنز اور سوئمنگ پولز بھی بنے ہوئے تھے۔ بے شک بہت پرسکون ماحول تھا۔ اسے حیرت تھی کراچی میں بھی اتنے جدید علاقے ہیں۔

شام کے چھ بج گئے تھے۔ اس نے کوفت بھرے انداز میں اس جہازی سائز وائٹ گیٹ کو دیکھا اور دوبارہ میگزین پر نگاہ جمادی۔ شاہ رخ کو اندر گئے ہوئے پانچ منٹ ہوئے ہوں گے کہ گیٹ دوبارہ کھلا اندر سے پہلے لڑکی جارح کی ساڑی میں ملبوس فوزیہ بیگم کی نظر آئیں اور ان کے پیچھے شاہ رخ اور اُسامہ تھے۔

”بیٹا! ہم کیا اتنے بڑے ہیں جو آپ یہاں بیٹھی ہوئی ہیں۔“ کار کا دروازہ کھولتے ہوئے وہ بہت محبت سے بولی تھیں۔ لائبہ انہیں سامنے دیکھ کر قدرے بوکھلا گئی تھی۔

اس سے فوری کوئی جواب ہی نہ بن پڑا تھا۔ انہوں نے بہت اپنائیت سے اس کا ہاتھ پکڑ کر باہر کھینچ لیا۔

”وہ..... وہ میری ماما کی طبیعت ٹھیک نہیں ہے۔ دیر ہو رہی ہے۔“ وہ ڈھلک جانے والے ٹکڑے کو درست کرتے ہوئے بولی۔

”میں آپ کو اس طرح نہیں جانے دوں گی چائے پینے میں بالکل دیر نہیں لگے گی۔“

”میں نے آئی کو نہیں بتایا تھا مگر نہ معلوم کس طرح آئی کو خبر ہو گئی تمہاری موجودگی کی۔“ شاہ رخ نے خود کو بیچاتے ہوئے کہا۔

”میں بے وقوف تھوڑی ہوں جو آپ کی جلدی سمجھوں گی نہیں آپ جو بیٹھنے کو ہی تیار نہیں تھے میں سمجھ گئی تھی آپ کسی کو باہر چھوڑ کر آئے ہیں۔“ وہ بیٹا۔ ”وہ شاہ رخ سے مخاطب ہونے کے بعد لائبہ کا ہاتھ پکڑ کر اندر کی طرف بڑھ گئیں۔ اُسامہ اس دوران خاموش رہا تھا صرف اس نے دوسرے لائبہ کے چہرے پر نگاہ ڈالی تھی۔ فوزیہ بیگم کی پر خلوص محبت کے آگے وہ شرمندہ سی مزید انکار نہ کر سکی۔ وہ کسی معصوم بچے کی طرح اس کا ہاتھ پکڑ کر اندر لے جا رہی تھیں۔ وہ عجیب سی کیفیت میں گرفتاران کے ساتھ قدم بڑھاتی ہوئی اندر کی جانب بڑھ رہی تھی۔ طبیعت پر ایک بوجھ سا آگرا تھا۔ اس بوجھل پن کو وہ کوئی نام نہ دے سکتی تھی۔ نگاہیں جھکائے مختلف کمروں اور کوریڈورز سے گزرنے کے بعد وہ عالی شان ڈرائنگ روم میں پہنچی تھیں۔ وہاں بھی پینٹنگ نایاب تھیں۔ گرین کمر پر دوں اور قالین کے علاوہ وہاں رکھے ڈبیل کے صوفہ میٹ اور چیزز سب میں موجود تھا۔ لائبہ نے اندر آتے ہوئے ایک طائرانہ نظر پورے کمرے پر ڈالی تھی۔ وہاں رکھے ایک ایک ڈیکوریشن ہیں میں دولت و شہرت کی چمک تھی۔

”یہاں آرام سے بیٹھو۔“ وہ صوفے پر اسے بٹھاتے ہوئے بولیں۔

”پلیز آپ چائے نہیں منگوائیے گا ہمیں بہت دیر ہو رہی ہے۔“ لائبہ ان سے بہت منت بھرے لہجے میں بولی۔

”اچھا چائے نہیں منگواتے۔“ وہ مسکراتی ہوئی بولیں اور قریب رکھی سائڈ ٹیبل سے انٹرکام پر ملازمہ کو کولڈ ڈرنکس لانے کا کہہ دیا۔ لائبہ ہونٹ کاٹ کر رہ گئی۔

”اس دن آپ اسپتال آئی تھیں جب بھی جلدی میں تھیں اور دوبارہ آپ آئیں بھی نہیں۔ کیا بہت بڑی رہتی ہیں آپ؟“ فوزیہ بیگم اس کے قریب بیٹھتے ہوئے بولیں۔

”نہیں، مسرور فیات تو میری اتنی زیادہ نہیں ہیں۔“ فوزیہ بیگم کی پر شوق نگاہوں سے وہ کنفیوز ہو رہی تھی۔ حالانکہ ان سے ایک ملاقات اسپتال میں ہی ہوئی تھی وہ بھی مختصر مگر وہ اس وقت اس سے اس قدر اپنائیت و محبت سے ملی تھیں جیسے اسے برسوں سے جانتی ہوں۔

”کتنے بہن بھائی ہیں آپ۔ آپ کی ماما پاپا۔ ان کی کیا مسرور فیات ہیں۔“ وہ آہستہ آہستہ عورتوں کے پسندیدہ موضوع پر آ رہی تھیں۔ لائبہ کا حلق خشک ہونے لگا تھا۔ اسے بچپن سے اس موضوع سے چپ تھی مگر اکثر وہ انہی سوالوں کا شکار رہتی تھی۔

ملازمہ درمیان میں پڑی لڑیاں بٹا کر اندر آئی تو لڑیوں میں پڑی گھنٹیاں بج اٹھیں۔ اس نے رُے میں رکھی ملٹی کلرٹوش پیپر زمین لپٹی کوک اسے تنہا نے کے بعد فوزیہ بیگم کو دی اور واپس چلی گئی۔

”بیٹا آپ نے بتایا نہیں۔“

”وہ..... میری ممانوت ہو چکی ہیں پاپا بزنس کی وجہ سے زیادہ فارن کنٹریز کے ٹورز پر رہتے ہیں۔ بہن بھائی کوئی نہیں ہے میرا۔ میں ماما کے پاس رہتی ہوں۔“ اس نے برسوں کے رٹے رٹائے جملے دہرا دیے اور ہاتھ میں پکڑی کوک کے سپ لینے لگی۔

”اوہ..... آپ کی ماما کب فوت ہوئیں؟“ فوزیہ بیگم کے لہجے میں غم و ہمدردی تھی۔

”شاید میں ایک ماہ کی تھی۔ میری پرورش ماما نے کی ہے بالکل ماما کی طرح.....“

”دنیا ابھی اچھے لوگوں سے خالی تھوڑی ہوئی ہے۔ ابھی بھی یہاں انسانوں کے روپ میں فرشتے بستے ہیں۔“ وہ بولے ٹیبل پر رکھتے ہوئے متاثر لہجے میں بولیں۔

”آپ شاہ رخ کو بلا دیں۔“ وہ رسٹ و اچ دیکھتی ہوئی بولی۔

”وہ اُسامہ کے بیڈ روم میں ہیں ابھی آرہے ہیں۔“ وہ انٹرکام کا ریسیور رکھتے ہوئے بولیں۔ ”انتظار بھائی سے آپ کے کیا فیملی مزمز ہیں؟“ وہ اس کا مکمل انٹرویو لے رہی

تھیں۔

”جی وہ میرے اکل ہیں۔“ اس نے پھر اپنا پرانا تعارف دہرایا۔

”ممی اگر آپ کا انٹرویو مکمل ہو گیا ہو تو پلیز انہیں اجازت دیں۔“ شاہ رخ کے ساتھ اندر آتا ہوا اُسامہ خوشگوار موڈ میں ان سے مخاطب ہوا۔

”آپ نے میری باتوں کو انٹرویو بنا ڈالا۔“ وہ مسکراتی ہوئی اُسامہ سے بولیں۔

”ابھی تو آنٹی کے وہ مخصوص قسم کے سوال باقی ہیں جیسے مثلاً رنگ کون سا پسند ہے۔ خوشبو کون سی استعمال کرتی ہیں۔ پسندیدہ ڈش کون سی ہے وغیرہ وغیرہ۔“ شاہ رخ ہنستا ہوا بولا۔

”آپ کی اور شیر کی ایک جیسی عادت ہے پھلچڑیاں چھوڑنے کی۔“ وہ مسکراتے ہوئے بولیں۔

”اب اطمینان سے آ جا بیٹا۔“ وہ لائبرے کی پیشانی چومتے ہوئے بولیں۔ ان سے اجازت لے کر وہ کار تک آ گئے تھے۔ فوزہ بیگم نے ایک خوبصورت سوٹ پہن اسے زبردستی پکڑا دیا تھا۔ لائبرے نے بہت انکار کیا مگر فوزیہ بیگم نے وہ پیکٹ اسے تھا کر ہی چھوڑا۔

”ممما! آپ کو اماں جان بلارہی ہیں۔“ اُسامہ نے ملازمہ کا پیغام انہیں سنایا اور وہ کچھ بوکھلائی ہوئی سی لائبرے اور شاہ رخ کو خدا حافظ کہہ کر دوسرے پورشن کی طرف بڑھ گئی تھیں۔

”خلوص سے دیئے گئے تحفے اتنی بے دردی سے تو نہیں قبول کئے جاتے۔“ ان کے جانے کے بعد وہ پہلی دفعہ اس سے مخاطب ہوا تھا جس کے چہرے سے عیاں تھا کہ اس نے بہت مجبوراً وہ پیکٹ پکڑا ہوا ہے۔ وہ کچھ نہیں بولی۔ خاموشی سے کار میں بیٹھ گئی۔

شاہ رخ نے اس سے ہاتھ ملانے کے بعد ڈرائیونگ سیٹ پر بیٹھ کر کار اسٹارٹ کر دی تھی۔ لائبرے کی بے اختیار نگاہ سامنے مچکتے گلابوں کے قریب کھڑے اُسامہ کی طرف اٹھ گئیں۔ وہ نہ معلوم کن جذبے لپاتی تھیں ہوں اس کی طرف دیکھ رہا تھا۔ اس کا دل دھڑکنے لگا۔ اس نے فوراً آنکھیں جھکا لیں۔ شاہ رخ کار گیٹ سے نکال چکا تھا۔

”اسلام علیکم پھو پوجان۔“ تائبندہ جو عصر کی نماز پڑھنے کے لئے وضو کر کے غسل خانے سے نکلی تھی دروازے پر پڑ پڑا ہوا اٹھا کر اندر آتی ہوئی صالطہ اور رقیہ کو دیکھ کر حیرانی سے بولی۔

”ماں کہاں ہے تمہاری؟“ صالطہ اس کے سلام کو نظر انداز کر کے کافی نخوت بھرے لہجے میں بولیں۔ ان کی نفرت اگلی تھی کہ اس کے سر اچے کا جائزہ لے رہی تھیں۔

”وہ کمرے میں نماز پڑھ رہی ہیں۔ آپ اندر آ جائیں۔“ ان کے لہجے کی حقارت اور آنکھوں سے جھلکتے غرور نے تائبندہ کو اپنی نگاہوں میں ہی گرا دیا تھا۔

”نماز۔ جن کے دل سیاہ ہوں ان کے چہرے تو نماز روزے سے بھی پر نور نہیں ہوتے۔“ رقیہ بیگم محن میں رکھی چارپائی پر بیٹھتے ہوئے طنز بولیں۔

”ارے صالطہ تم کب آئیں گی؟“ اندر سے دوپٹہ درست کرتی ہوئی خورشید باہر آئیں تو انہیں دیکھ کر خوشی سے بولیں۔ ان کے پیچھے شامکہ بھی تھی۔ تائبندہ اندر نماز پڑھنے چلی گئی تھی۔

”آج صبح کی فلائٹ سے آئی ہوں۔“ انہوں نے تزیخ کر جواب دیا۔

”شامکہ جا چائے وغیرہ بناؤ اور تم لوگ آرام سے بیٹھو کیسے غیروں کی طرح بیٹھی ہوئی ہو۔“ وہ شامکہ کے بعد ان دونوں سے مخاطب ہوئیں۔

”ہم یہاں اطمینان سے بیٹھے نہیں آئے بلکہ یہ معلوم کرنے آئے ہیں کہ میری تم سے کیا ایسی دشمنی تھی۔ کیا بگاڑا تھا میں نے تمہارا جو تم نے میرے معصوم بیٹے کو ایسا بہکا کر بھیجا ہے کہ اسے تائبندہ کے علاوہ کوئی یاد ہی نہیں ہے۔ ایسا جاو کیا ہے میرے بچے پر جو بھی ماں کی طرف نگاہیں اٹھا کر بات نہیں کیا کرتا تھا ایسا بدظن اور بد لحاظ ہو کر رہ گیا ہے کہ اس نے اپنی بات منوانے کے لئے مجھ سے تلخ کلامی کی اور پھر گھر چھوڑ کر چلا گیا تھا۔“ صالطہ بیگم بھرے بادلوں کی طرح ہر سنے گرجے لگیں۔ رقیہ بیگم کے چہرے پر بھی شدید تناؤ تھا۔

”ایک لمبی مدت کے بعد تم یہاں آئی ہو اور کسی باتیں شروع کر دی ہیں۔“ خورشید بی بی ہکا بکا سی ان کی شکل دیکھ کر تعجب سے بولیں۔

”تمہاری ان باتوں سے میں بے وقوف بننے والی نہیں ہوں۔ اگر اللہ نے بیٹیاں حسین صورت دے دی ہیں تو سنبھال کر رکھو انہیں۔ کیوں اچھے نیک لڑکوں کو بگاڑ رہی ہو۔“

”کچھ تو شرم کرو صالطہ تم کس انداز میں میری بھولی بھالی بچیوں پر تہمت لگا رہی ہو۔ تمہاری نگاہیں جتنی جلیاں ہیں یہ۔ کیوں تمہارا خون اتنا سفید ہو گیا ہے۔“ انہیں بھی غصہ آ گیا تھا۔

”ارے پا! کیوں ان کے منہ لگ کر بے عزتی کروا رہی ہو۔ ان کی چالاکیاں ہم نے کامیاب نہیں ہونے دیں دیکھ لو فاران کا سارا محبت کا نشہ ہرن کر دیا ہے آپا جان نے۔ وہ گھر بھی واپس آ گیا ہے اور حسنہ سے شادی کرنے پر بھی رضامند ہو گیا ہے یہی خوشخبری ہم نہیں سنانے آئے تھے۔ آپا جان کی تو بچپن سے یہی خواہش تھی کہ حسنہ فاران کی دلہن بنے مگر حسنہ کے پیار نے جلد بازی میں اپنے دوست کے بیٹے سے منگنی کر دی تھی مگر شادی کی بات پر ان لوگوں کی اصلیت نکلی کہ وہ بہت لالچی اور کم ظرف لوگ ہیں۔ میں نے تو فوراً بات ختم کر دی اور آپا جان کی خواہش پوری کر دی۔“ رقیہ اتنے خوشگوار موڈ میں بتا رہی تھیں۔ کمرے میں نماز پڑھ کر اٹھتی ہوئی تائبندہ کے چہرے پر اطمینان ابھرا آیا تھا جبکہ کچن میں چائے بناتی شامکہ کا چہرہ غم وغصے سے سرخ ہو گیا تھا۔ اسے فاران سے اتنی جلدی ہتھیار ڈال دینے کی ہرگز امید نہیں تھی۔

”ایگز امز سے تو آج جان چھوٹی۔ یونین کی بہترین کارکردگی کی وجہ سے تمام پیپر ز نام پر اور بغیر کسی بد مزگی کے ہوئے ہیں۔“ وہ تینوں آخری پیپر دے کر کینٹین میں آ گئی تھیں۔ دنا چائے اور موسوس کا آرڈر دیئے کاؤنٹر پر گئی تھی۔ لائبرے اور سیرا وہاں کارز کی ٹیبل منتخب کر کے بیٹھ گئی تھیں۔ سیرا بیگ ٹیبل پر رکھ کر اطمینان سے بولی۔

”اب طویل چھٹیوں کی بوریت جھگڑتی پڑے گی۔“ لائبرے اپنے مخصوص دھیسے لہجے میں بولی۔

”یہ لو کھاؤ گرما گرم سمو سے اور میری جان کو دعا دو۔ جو اس چڑچڑے کاؤنٹر مین سے بحث کر کے لائی ہوں۔ ورنہ وہ وہی باسی ٹھنڈے سمو سے دے رہا تھا۔“ دنا نے اسے اس سمو سے اور رائے بیگز پر رکھتے ہوئے بولی۔

”شکر یہ یہ کام تم پر ہی سوٹ کرنا ہے تم ہو ہی مردار قسم کی۔“ میرا سمو اٹھاتے شرارت سے ہنستے ہوئے بولی۔

”ایسے تو نہ بولو۔ دنا ہمت والی ہے جو کاؤنٹر مین سے گرم سمو سے لے آئی ہے ورنہ میں تو اس کے قریب سے گزرتے ہوئے ڈرتی ہوں۔ بہت کرخت شکل ہے اس کی۔“ لائبرے مسکراتے ہوئے بولی۔

”اُسامہ بھائی وغیرہ کے پیپر ز بھی اگلے صفحے سے شروع ہو جائیں گے اور بہترین یونین ٹیم سے جامعہ محروم ہو جائے گی۔ کیا پتا آ سکتا ہے والی نئی یونین ان کی طرح کام بھی کر سکے گی کہ نہیں۔ اس ٹیم نے تو اسٹوڈنٹس کو بہت سپورٹ دی ہے۔ بہت عرصے تک انہیں یاد رکھا جائے گا۔“ دنا سمو سے کھاتے ہوئے یونین کی تعریف میں محو تھی۔

”اُسامہ بھائی کا تو بہانہ ہے اصل بات بولو آئندہ کا ایک سال نا در کی غیر موجودگی میں کیسے گزرے گا۔ یہی سوچ تمہیں رنجور کئے ہوئے ہے۔ سیرا چائے کہوں میں نکالتے ہوئے بولی جو ابھی ویزر رکھ کر گیا تھا۔

”پلیز آہستہ بولو۔ سب لوگ ہماری طرف متوجہ ہو رہے ہیں۔“ لائبرے سیرا کو گھور کر بولی۔ ارد گرد بیٹھے اسٹوڈنٹس کی نگاہیں ان کی طرف اٹھ جاتی تھیں۔ سیرا کی تیز چلتی ہوئی زبان کسی کی بھی پروا نہیں کرتی تھی۔

”ممی! شاہ رخ اور اس کی کزن آئی تھیں اس وقت آپ کو اماں جان نے بلوایا تھا کیا کہہ رہی تھیں۔“ اُسامہ جو ابھی جامعہ سے آ کر ہاتھ لینے کے بعد آرام کرنے کے ارادے سے بیڈ پر لیٹا تھا فوزیہ بیگم کو اندر آتے دیکھ کر اسرار لانا اٹھ گیا تھا۔ ان سے مخاطب ہوا۔

”ایک ماہ کے بعد آپ کو یہ بات یاد آتی ہے۔“ وہ اس کے لئے پلیٹ میں ٹرائی سے شامی کباب اور ننگر چپس نکالتے ہوئے بولیں۔

”استحسانات کی مسروقیات کی وجہ سے زیادہ سوچنے کا موقع نہیں ملا۔ آج یاد آ رہا ہے۔“

”اماں جان پوچھ رہی تھیں اُسامہ کا ایسا کون سا دوست اور کزن ہے جس کو وہ نہیں جانتیں۔ وہ آپ کے تمام دوستوں سے اور ان کی فیملیز سے واقف ہیں اور یہ پہلا ہی اتفاق ہوا ہے جو آپ کا دوست اماں سے ملے بغیر گیا ہے اس لئے وہ بہت حیران تھیں۔“

”آپ نے کیا بتایا؟“ وہ ان کے ہاتھ سے پلیٹ لیتے ہوئے عجیب گے بولا۔

”میں نے کہہ دیا شاہ رخ سے آپ کی دوستی کو زیادہ عرصہ نہیں گزرا۔ اس وقت وہ کسی ضروری کام کی وجہ سے آئے تھے اور ساتھ ان کے بہن تھی اس لئے جلدی چلے گئے۔ دوبارہ آئیں گے تو ضرور ملو آؤں گی اگر انہیں معلوم ہو جائے شاہ رخ افتخار بھائی کا بیٹا ہے تو ایک طوفان کی لپیٹ میں آ جائیں گے ہم۔“ وہ اس کے لئے چائے بناتے ہوئے بولیں۔

”سمجھ میں نہیں آتا ممی نہ ہی اماں بتاتی ہیں کہ ان کی افتخار اکل سے کیا دشمنی ہے۔“

”یہ بات تو سب کے لئے حیرانی کی ہے۔ افتخار بھائی کی فیملی سے جتنے بہترین تعلقات کسی وقت میں ہم سب کے تھے ایسے کسی سگے عزیز سے بھی نہیں تھے پھر اچانک نہ معلوم کیا ہوا افتخار بھائی کا نام بھی اماں اب کسی کے منہ سے سننا پسند نہیں کرتیں۔ وجہ معلوم کرنے کی کوشش سب نے ہی کی مگر اماں تو چنانچہ بت ہوئی ہیں۔“

”ہیلو۔“ لائبرے نے بیڈ ٹیبل پر رکھا فون چپس اٹھا کر کہا جس کی گھنٹی مسلسل بج رہی تھی۔

”گلدھے گھوڑے ہاتھی سب بچ کر سو رہی ہو کیا۔“ دوسری طرف سے سیرا کی چپکتی ہوئی آواز اس کی سماعت سے ٹکرائی۔

”ابھی کچھ دیر پہلے تو لیٹی تھی۔“ وہ مسکراتے ہوئے بولی۔

”ہمارے اپنے اور اردو فیکلٹی کے ایگز امز ختم ہو گئے ہیں ہمارے اور ان کے درمیان کافی بہتر فکس ہیں اس لئے ان کو شاندار طریقے سے الوداع کہنے کا پروگرام بنا ہے۔ محفل موسیقی کا بھی پروگرام ہے۔ ملک کے بہترین منگزر اور گروپس کو انوائٹ کیا گیا ہے اور ڈنکا بھی اہتمام ہے۔ تم تیار رہنا کل چار بجے میں اور دنا تمہیں پک کر لیں گے۔“

”سوری ڈیز میں تو نہیں آ سکتی۔۔۔۔۔“

”بکو اس مت کرو جب سے ایگز امز ختم ہوئے ہیں ایک دفعہ بھی جامعہ نہیں آئی ہو ورنہ ہی ہم سے رابطہ کیا ہے۔“ وہ غصے سے بولی۔

”دراصل رات سے ماما کو بخار ہو گیا ہے۔ ساری رات وہ بخار میں جلتی رہی ہیں اور میں نے ڈاکٹر کو بھی دکھایا ہے۔ تمام دوائیں بھی نام پر دیں مگر بخار میں کوئی کمی نہیں ہوئی۔ اب صبح جا کر بخار کم ہوا تو وہ ہوش میں آئی ہیں اور اب ان کے اصرار پر ہی میں کمرے میں آ کر لیٹی تھی اور ساری رات جاگنے کی وجہ سے مجھے اتنی گہری نیند آئی جو فون میں نے دیر سے ریسو کیا ہے۔“

”اوہ۔۔۔۔۔ سوری میں یونہی اتنی بکو اس کرتی رہی۔ کیا تم روتی رہی ہو۔ تمہاری آواز بھاری لگ رہی ہے۔“ اس کی آواز میں ہمدردی و فکر تھی۔

”نہیں تو شاید نزلے کی وجہ سے تمہیں آواز بدلی لگ رہی ہوگی۔“

”اوکے تم پریشان مت ہونا میں اور دنا آئیں گے اچھا خدا حافظ۔“ دوسری طرف سے رابطہ ٹوٹے ہی اس نے بھی فون چپس ٹیبل پر رکھ دیا تھا۔ واقعی وہ ساری رات روتی

رہی تھی۔ ماما کو اتنا شدید بخار چڑھا تھا کہ وہ غنودگی میں آنکھیں بند کئے ہوئے نہ معلوم کس سے مخاطب تھیں اور مسلسل بڑبڑا رہی تھیں۔ اس نے بہت کوشش کی کہ وہ آنکھیں کھولیں مگر وہ جیسے اس دنیا میں ہی نہ تھیں۔ اس نے ڈاکٹر کو فون کر کے شام کو ہی بلا لیا تھا۔ وہ چیک اپ کر کے اور دوائیں دے کر چلے گئے تھے۔ دواؤں سے بھی ان کا بخار کم نہیں ہوا تو اس نے گھبرا کر دوبارہ فون کیا۔ انہوں نے دوبارہ آنے سے معذرت کے ساتھ اسے ان کے ماتھے پر ٹھنڈے پانی کی پٹیاں رکھنے کی ہدایت کی۔ وہ تندہی سے پٹیاں رکھنے میں مصروف تھی۔ ماما کی حالت اور اپنی تنہائی پر اسے شدت سے رونا آیا تھا اور وقفے وقفے سے وہ رات بھر روتی رہی تھی۔ صبح سات بجے ان کا بخار اتر اٹھا تو اس کی جان میں جان آئی تھی اور ان کے بے حد اصرار پر وہ تھوڑی دیر اپنے کمرے میں لیٹنے کے لئے آگئی تھی انہیں بستر سے نہ اٹھنے کی ہدایت دے کر۔ اس نے ریٹ وائچ میں ٹائم دیکھا۔ گیارہ بج رہے تھے۔ اس نے وارڈ روم سے سوٹ نکالا اور باتھ روم کی طرف بڑھ گئی۔ اس نے پہلی مرتبہ آج اپنا سوٹ نکالا تھا ورنہ یہ سب کام ماما ہی کیا کرتی تھیں۔ اس کا کھانے پینے کا دھیان کمپروں کی چوائس وہ خود کیا کرتی تھیں۔ صبح وہ اس کے اٹھنے سے قبل ہی اس کے کپڑے وغیرہ باتھ روم میں رکھ دیا کرتی تھیں اور جامعہ جانے کی تیاری میں اس کی مدد کرتی تھیں۔ بال اس کے بہت لمبے اور گھنے تھے جنہیں وہ خود ہی سلجھا کر بنڈ وغیرہ لگایا کرتیں اور آج اپنا سب کام اپنے ہاتھ سے کرتے ہوئے ماما کے ہاتھوں کا لمس اسے ہر شے میں محسوس ہو رہا تھا اور آنکھوں سے نمکین پانی جھر جھر بہنے لگا تھا۔ وہ تیزی سے باتھ روم میں گھس گئی۔ شاور سے گرتے پانی کے ساتھ اس کی آنکھیں بھی بہتی رہی تھیں۔ وہ دس منٹ میں باتھ روم سے باہر آئی تو سامنے بیڈ کے پاس اونڈھے منہ گری ہوئی ماما کو دیکھ کر اس کی چیخ کمرے میں گونج گئی۔

”ماما! وہ ہاتھ میں پکڑا ناول نیچے پھینک کر تیزی سے ان کی طرف بڑھی اور آہستہ سے انہیں سیدھا کیا۔ ان کا سفید چہرہ پسینے سے بھیگا ہوا تھا چہرے پر ایسے تکلیف کے آثار تھے جیسے انہیں سانس لینے میں شدید تکلیف ہو رہی ہو۔“ ماما..... ماما..... اس نے جھک کر وحشت بھرے لہجے میں انہیں پکارا مگر وہ بے ہوش تھیں۔ لانسہ نے قریب رکھے صوفے سے کشن کھینچ کر ان کے سر کے نیچے رکھا اور تیزی سے کمرے سے نکل کر بڑے کمرے میں آگئی۔ رشیدہ رشیدہ۔“ وہ پورے گھر میں ملازمہ کتا وازیں دیتی پھر رہی تھی۔ رشیدہ وہاں کہیں بھی نہیں تھی۔ وہ عقب میں بنے سروٹ کو اوڑھ کر طرف سرپٹ بھاگتی ہوئی اسے وازیں لگاتی وہاں پہنچ گئی۔

”خیر بت بی بی کیا ہوا؟“ اس کی خوفزدہ وازیں اسے اس کی خوفزدہ وازیں سے باز رکھنے کے لئے آگئی۔ رشیدہ رشیدہ۔“ وہ پورے گھر میں ملازمہ کتا وازیں دیتی پھر رہی تھی۔ رشیدہ وہاں کہیں بھی نہیں تھی۔ وہ عقب میں بنے سروٹ کو اوڑھ کر طرف سرپٹ بھاگتی ہوئی اسے وازیں لگاتی وہاں پہنچ گئی۔

”فل اسپڈ چلائیے گا۔“ وہ مخاطب ڈرائیور سے تھی جبکہ اس کی آنسو بھری نگاہیں ماما کے زرو پڑتے چہرے پر تھیں۔ اس کے اندر باہر زبردست زلزلے جیسی توڑ پھوڑ ہو رہی تھی۔ بھیا نک و سوسوں سے اس کا دل بے قابو ہو رہا تھا۔ وہ کانپتے ہاتھ ان کے چہرے پر پھیرتے ہوئے قرآنی آیات پڑھ پڑھ کر ان پر پھونک رہی تھی۔ آنسو بے قابو ہو کر اس کے گلابی چہرے پر بہہ رہے تھے۔ بے ہوش ماما کی سانسیں ڈھکی چھپی جاری تھیں۔

”فیر ویل پارٹی بہت دلچسپ اور خوبصورت رہی تھی۔ اتنا عرصہ ساتھ رہنے کے بعد نکھڑنے کے خیال سے ہی اکثر ساتھیوں کی آنکھیں نم تھیں لیوں پر مسکراہٹ سجائے وہ ایک دوسرے سے باتوں میں مگن تھے۔ ڈنر کے بعد میوزک کا پروگرام تھا۔ ملک کے مشہور سنگرز وہاں اپنی آوازوں کے جادو جگا رہے تھے۔ جامعہ کے بڑے لان میں بہت خوبصورت اسٹیج بنایا گیا تھا اور اس کے تینوں اطراف ٹینٹ لگا کر کرسیاں بچھائی گئی تھیں جہاں اُساتذہ اور اسٹوڈنٹ کے بیٹھنے کا انتظام کیا گیا تھا۔

”فرسٹ رو میں حیدر کے برہم آف وہائٹ کلف شدہ قمیض شلوار میں ملیوس اُسامہ کے وجہ چہرے پر ملال کے رنگ تھے۔ اس کی ذہین روشن براؤن آنکھوں میں درد سا پھیلا ہوا تھا۔ مخلص اُساتذہ انچارج بے حد محبت کرنے والے دوستوں ساتھیوں سے ایک عرصے کا ساتھ آج چھوٹ رہا تھا۔ اسے یہاں بے پناہ محبتیں ملی تھیں۔ بہت عزت و وقار اسے ملا تھا۔ جامعہ کے ہر اسٹوڈنٹ کا وہ آئیڈل تھا اور یونین سنجیا لے کے بعد جو اس نے اسٹوڈنٹس کو سہولتیں مہیا کی تھیں جو پریشانیاں ختم کر کے راجتیں انہیں فراہم کی تھیں اس کی اس بے لوث خدمت نے اس کی شہرت کا گراف بہت بلند کر دیا تھا۔ اسٹوڈنٹ اس کے زبردست گرویدہ ہو گئے تھے۔ اُساتذہ بھی اس کی ذہانت و لیاقت کی وجہ سے اسے پسند کرتے تھے۔ ان سب سے نکھڑنے کے دکھ کے علاوہ بھی ایک نیا بے اختیار بے قرار دکھ اسے لگا تھا۔ وہ تھی ستارہ آنکھوں اور گلاب چہرے والی وہ لڑکی جو اس پتھر کو موم بنا گئی تھی۔ اسے محبت کے الاؤ میں تنہا چھوڑ کر انجان و نادان تھی یا پھر اس میں زبردست انقلاب پر رہا ہو گیا تھا۔ اس نے بہت کوشش کی اس کے تصور سے پیچھا چھڑانے کی مگر اس کا ہر فیصلہ ہر امید بھاپ کی طرح تحلیل ہو گئی تھی۔ خود سے جنگ کی مگر جنگ کر کے وہ شکست کھا چکا تھا۔ اب اس پر بے قراریوں کا موسم پوری طرح مسلط تھا۔ دیدار محبوب کی ایک جھلک کے لئے وہ صحرا کے مسافر کی طرح بھٹک رہا تھا مگر وہ سرسبز شاداب نخلستان کی طرح اس کی نگاہوں سے اوجھل تھی اور اس کے دیدار کی پیاس بڑھتی ہی جا رہی تھی۔

آج بھی وہ یہ سوچ کر آیا تھا کہ لانسہ ضرور آئے گی۔ یہاں آ کر اس کی بے تاب نگاہیں اسے ڈھونڈتی رہی تھیں۔ سیرا ہٹا کے آنے تک اسے تسلی رہی تھی کہ وہ ان کے ساتھ آئے گی مگر انہیں لانسہ کے بغیر آتے دیکھ کر اس کی آنکھوں میں جلتے شوق و انتظار کے چراغ بجھ گئے تھے۔

”لانسہ کہاں ہیں؟“ اس کے دل کا سوال ساتھ کھڑے حیدر کی زبان پر آ گیا تھا۔

”اس کی ماما کی طبیعت ٹھیک نہیں ہے۔ اس وجہ سے اس نے معذرت کر لی ہے۔“ حنا بولی۔

”آپ اسے اتنی محبت پہلی بار دیکھ رہے ہیں اور نہ آج کل سبھی اولاد بھی ماں کے لئے اتنی بہترین پارٹی مس نہیں کیا کرتی۔“ نادر متاثر لہجے میں بولا۔

”لانسہ بھی یہ سننا پسند ہی نہیں کرتی کہ وہ اس کی آیا ہیں۔ بہت چاہتی ہے انہیں اور وہ بھی بہت جان چھڑکتی ہیں ان پر۔“ سیرا ان کے ساتھ ہال کی طرف بڑھتے ہوئے بولی۔

”دشت تنہائی میں اسے جان جہاں لرزاں ہیں تیری آواز کے سائے تیرے ہونٹوں کے سراب۔ دشت تنہائی میں۔“ سامنے اسٹیج پر گلوکارہ بڑی پرسوز آواز میں غزل سرا تھی۔ لفظوں کے درد اور اس کی پرسوز آواز کے سحر میں وہاں پوری محفل خاموشی سے محسوس کی مانند بیٹھی تھی۔

اُسامہ تو ہچکلے آدھے گھٹنے سے ذہنی طور پر محفل سے غائب تھا۔ اس کے دائیں بائیں بیٹھے ہوئے حیدر اور نادر بہت گہری نگاہوں سے اس کا جائزہ لے رہے تھے مگر وہ ان سے بے نیاز سامنے مہکتی رات کی رانی کے پھولوں سے لدی شاخوں کو گھورے جا رہا تھا۔

اے دل کسی کی یاد میں ہوتا ہے بے قرار کیوں
جس نے بھلا دیا تجھے اس کا ہے انتظار کیوں
حیدر اس کی طرف جھک کر شرارت سے گنگنایا

جب پیار کسی سے ہوتا ہے تو ہوتا ہے یہ انجام
دن کتنا ہے آجیں بھر کر بے چینی میں شام

”شٹ اپ! بارگاہے کائنات ہی شوق ہے تو سامنے اسٹیج پر پہنچ جاؤ۔ کان کیوں کھا رہے ہو۔“ حیدر کے بعد جب نادر بھی اس کے کان میں گنگنایا تو وہ قدرے جھلا کر بولا۔

ان کی معنی خیز مسکراہٹیں اور آنکھوں میں شرارت اسے بری طرح سلگا گئی تھی۔

”مجھے لگتا ہے لانسہ نور خود ہی نہیں آئی ہیں اگر یہ درست ہے تو یہ بہت غلط بات ہے ان کی۔“ حیدر آہستہ سے بڑبڑایا۔

”ہاں واقعی مجھے تمہاری بات سے اتفاق ہے۔ زیادہ نہیں تھوڑی دیر کے لئے آ جاتیں۔ یہ محفل اتنی اداس و بے رنگ تو نہ لگتی۔ بقول شاعر۔

تو جو نہیں ہے تو کچھ بھی نہیں ہے
یہ ماما کہ محفل جوں ہے کچھ حسین ہے
تو جو نہیں ہے تو کچھ بھی نہیں ہے.....

نادر کا بقیہ مصرع منہ میں ہی رہ گیا تھا۔ اُسامہ نے غصے سے بھر میں پہنی ہوئی بھاری چپل کی نوک پوری قوت سے اس کی ٹانگ پر ماری تھی۔ وہ حقیقتاً درد سے تڑپ گیا تھا۔

”اے میاں گانے کے لئے اتنا ہی من پھل رہا ہے تو سامنے گاتے کوئے کو دھکا دو اور خود شروع ہو جاؤ۔ ہمارا مزہ کیوں خراب کیے دے رہے ہو۔“ نادر اپنی ٹانگ سہلانے میں مصروف تھا کہ پیچھے سے ایک بڑے میاں اس کی کرسی کی طرف جھک کر خاصے غصے سے بولے۔

”معافی چاہتا ہوں بزرگوار۔ بڑھاپے میں یہ عالم ہے شوق کا تو جوانی میں کیا ہوگا۔“ نادر ان کی سفید دائی پر نظر ڈالتے ہوئے بولا۔ بڑے میاں اپنی کرسی پر بیٹھ چکے تھے۔ اس وجہ سے نادر کے لفظ ان کے پلے نہ پڑے ورنہ شاید ایک ہنگامہ کھڑا ہو جاتا۔

”کانی پینے چلتے ہیں۔ کلمندی ہی محسوس ہو رہی ہے۔“ اُسامہ رست و ایچ دیکھتا ہوا بولا۔

”میری ٹانگ تو تم نے توڑ دی ہے۔ اب میں کیسے چلوں گا۔“ نادر بدستور ٹانگ سہلاتا ہوا بولا۔

”فکر مت کرو۔ ابھی تمہیں اٹھانے کے لئے چار کندھوں کا بندوبست کرنا ہوں۔“ اُسامہ اسے گھورتے ہوئے بولا۔

”تم سے مجھے یہی توقع ہے۔ حنا کو گھر بیٹھے ہی بیوہ کر دینا۔“

”اچھا کھڑے ہو جاؤ ڈائلاگ کم بولا کرو۔“ وہ اپنے مخصوص اکھڑ لہجے میں کھڑے ہوتے ہوئے بولا۔

”پہلے پرنسپل صاحب سے اجازت لینی چاہئے کیونکہ انہوں نے تاکید کی تھی بغیر طے نہ جانے کی۔ شاید ناخیز وغیرہ دینے کی تقریب ابھی باقی ہے۔“ حیدر اس کے ساتھ کھڑا ہوتے ہوئے بولا۔

”چھوڑو پیار۔ یہ سب محض فارسیلیجز ہیں۔ ہم ان سے پھر مل لیں گے۔ ابھی یونیورسٹی میں آنا جانا رہے گا۔“ اُسامہ آگے بڑھتے ہوئے بولا۔

”ہوں۔ واقعی ابھی تو یہاں آنا جانا رہے گا ہی۔“ نادر حیدر کی طرف دیکھ کر معنی خیزی سے مسکرا کر بولا۔ وہ دونوں جب مل جاتے تھے اسے یونیورسٹی کی طرف جھک کر دیکھتے ہوئے بولا۔

”تم دونوں باتیں کرتے کرتے پٹری سے کیوں اتر جاتے ہو۔“ وہ تینوں پارکنگ شیڈ کی طرف بڑھ رہے تھے۔ اُسامہ ان دونوں کی طرف دیکھتے ہوئے بولا۔

”آج کل تم پٹری پر بڑی تیزی سے دوڑ رہے ہو اس لئے۔“ حیدر بولا۔

”تعلیم سے تو ہم فارغ ہو گئے ہیں۔ اب فیوچر کے بارے میں کیا پلان ہے۔“ نادر اس کا موڈ بدلنے دیکھ کر سنجیدگی سے ٹاپک چینیج کر کے بولا۔

”میں تو بھائی جان کے ساتھ ان کے بزنس میں ہاتھ بٹاؤں گا تا کہ بھائی نیگم کی نظر غضب نظرم کرم میں بدلے۔ ورنہ وہ کوئی اپنی جیسی لڑاکا، بد مزاج لڑکی میرے لئے دیکھ لیں گی اور میری زندگی بھی بھائی جان کی طرح بچوں کی خاطر خاموشی سے صبر کرتے گزرے گی۔“ نادر فرنٹ سیٹ پر بیٹھے ہوئے سنجیدگی سے بولا۔

”بھائی اتنی خطرناک لگتی تو نہیں ہیں۔“ پیچھے بیٹھا ہوا حیدر بولا۔

”جو لوگ جیسے دیکھتے ہیں ویسے ہوتے نہیں ہیں۔“ نادر بدستور سنجیدہ تھا۔

”مورتیں تو بیاز کی طرح ہوتی ہیں۔ بہت سارے غلافوں میں چھپی ہوئی۔ میرا تو ارادہ ابھی ورلڈ نو رکا ہے۔ دنیا کی وصوتوں میں نیچھ کی طرح آزادانہ گھومنے کا۔ شادی

کا ابھی کوئی چانس ملنے والا بھی نہیں۔ ایک بڑا بھائی اور بیس بیس بیس ہیں۔ ان کے بعد ہی نمبر آئے گا۔“ حیدر مسکرا کر بولا۔
 ”تمہاری کیا پلاننگ ہے فیوچر کے لئے۔ انکل تمہیں اب سیاست کے لئے بالکل نام نہیں دیں گے۔“ نادر کارڈ رائیو کرتے اُسامہ سے بولا۔
 ”میں وقت کے ساتھ ساتھ پلاننگ کرتا ہوں ابھی میں نے کچھ سوچا نہیں ہے۔“

”آپ خاموش احتجاج کریں یا پر شور و ہوا دیں یا بھوک ہڑتال کریں۔ آپ کی مٹی خال و سنگدل حکمران ہیں گھر کی ان پر آپ کی کسی بھی تکلیف یا احتجاج کا کوئی اثر نہیں ہوگا۔“ اصغر صاحب کمرے میں آ کر فاران سے بولے جو پچھلے دو دن سے بھوک ہڑتال کئے اپنے کمرے میں بند تھا۔ اس نے صالحہ بیگم کو بہت سمجھانے کی کوشش کی بہت مان سے انہیں منانا چاہتا مگر وہ ان کے خول میں بند خود پسند دولت پرست عورت تھیں۔ انہیں معلوم تھا ان کی بہتی اس گھر میں خالی ہاتھ ہی آئے گی۔ پہلے تو ان کا ارادہ اصغر کے دوست کی بیٹی رشنا سے اس کی شادی کرنے کا تھا کیونکہ وہ بہت دولت مند لوگ تھے مگر پھر اچانک ہی رقیہ نے فون کر کے حسنه کی منگنی توڑنے کا بتایا اور ساتھ ہی فاران کے ساتھ اس کی فوری شادی کا مشورہ بھی دے دیا۔ رشنا کا خیال فوراً ہی ان کے ذہن سے نکل کر حسنه کا تصور ان کے ذہن میں بیٹھ گیا۔ رقیہ بیگم بھی دولت مند تھیں اور حسنه ان کی آخری اولاد تھیں۔ انہوں نے باتوں میں سنا بھی دیا تھا کہ وہ حسنه کی ہونے والی ساس کو سونے کا سیٹ جہیز کے ساتھ دیں گی اور اب تو منگنی ٹوٹنے کے بعد ڈائمنڈ کی انگوٹھی کا بھی اضافہ ہو گیا تھا۔ وہ دل و جان سے اس رشتے پر راضی ہو گئی تھیں۔ فاران کی مرضی و پسند ان کے آگے کوئی حیثیت نہیں رکھتی تھی۔ اسے راضی کرنے کی بھی بہت سی عیارانہ سازشیں انہیں کرنی آتی تھیں۔ فاران نے بہت شدت سے حسنه سے شادی کرنے کی مخالفت کی تھی اور اپنا سامان تیار کر کے ملک چھوڑنے کو بھی تیار ہو گیا تھا۔ صالحہ بیگم اسے بے قابو دیکھ کر فوراً ہی اپنی دھمکی پر عمل پیرا ہو گئیں اور اپنے کپڑوں میں آگ لگائی۔ اب سچویشن بہت خراب ہو گئی تھی۔ فاران حیرت سے گنگ تھا۔ اس کے تصور میں بھی نہیں تھا اس کی ماں انتہائی شدت پسند ہیں بہت مشکل سے اس نے اور اصغر صاحب نے مل کر ان کی آگ بجھائی جو صرف ساڑی کے تھوڑے سے پلو تک پہنچی تھی۔ ماں کی محبت اس کے راستے کی دیوار بن گئی تھی۔ صالحہ بیگم خوش تھیں کہ وہ جیت گئی تھیں۔ اب کبھی بھی فاران ان کے سامنے اپنے حق کے لئے ڈٹنے کی کوشش نہیں کرے گا۔ اس احساس کے ساتھ وہ دوسرے دن ہی خوشی سے سرشار حسنه کے ہاتھ میں منگنی کی انگوٹھی پہنانے کراچی روانہ ہو چکی تھیں۔ فاران کی بھوک پیاس سکون و اطمینان سب غائب ہو گیا تھا۔ وہ دختر بھی گزشتہ دو دنوں سے نہیں جا رہا تھا۔ اپنے کمرے میں بند سوچوں میں الجھا رہتا تھا۔ اس کی نگاہوں میں تائبندہ کا معصوم چہرہ تھا کہ اس نے کبھی اس کے جذبوں کی معمولی سی بھی پذیرائی نہیں کی تھی مگر اس کی حیا سے جھکی ہوئی نگاہیں اس بات کی گواہ تھیں کہ اس کے دل میں نرم گوشہ بیدار ہو چکا ہے۔ وہ اس سے بھی زیادہ سمجھارتھی جو حالات کی نزاکت کو سمجھتے ہوئے کبھی اس کا حوصلہ نہیں بڑھایا تھا اور اس سے زیادہ فکر اسے شامکہ کی تھی۔ وہ اس کی رازدار تھی اور صدق دل سے چاہتی تھی کہ فاران اور تائبندہ ایک ہو جائیں اور اب وہ کیا سوچے گی اس کے بارے میں یقیناً شدید ترین نفرت کرے گی۔ وہ حد درجہ جذباتی و حساس لڑکی ہے۔ انہی اذیت ناک سوچوں میں وہ بری طرح گرفتار تھا۔ اصغر صاحب جو اس کی کیفیت سے اچھی طرح واقف تھے۔ کمرے میں آ کر رنجیدگی سے بولے۔

”بابا! میں سوچ بھی نہیں سکتا تھا کہ مٹی اتنی اذیت پسند بھی ہوں گی۔“ انہیں دیکھ کر وہ کھڑے ہوتے ہوئے بولا۔

”تمہاری اندرونی حالت سے میں بے خبر نہیں ہوں مائی سن مگر میں صرف تمہارے حق میں دعا کرنے کے علاوہ اور کیا کر سکتا ہوں۔ کچھ بھی نہیں۔ صالحہ بیگم کتا گئے میری نہیں چل سکتی۔“ اصغر صاحب اسے اپنے قریب بٹھاتے ہوئے بولے۔

”بابا! کتنا فی معاف آپ با اختیار ہوتے ہوئے بھی بے بس و مجبور ہیں مٹی کا رویہ ہم متیوں کے ساتھ حاکمانہ رہا ہے۔ کبھی انہوں نے ہمیں متا کی سپورٹ نہیں دی۔ عرفان کو بھی ان کے سرد رویے نے واپس آنے کی لگن نہیں دی اور اب بھی وہ اپنی من مانی کر رہی ہیں اور میں آپ کو بتا رہا ہوں کہ حسنه کبھی بھی میرے گلشن حیات میں پر بہار نہیں رہ سکتی اگر آئی اس کے بدلے کے ہیرے بھی دیں گی تو مجھے تب بھی وہ قابل قبول نہیں ہوگی۔“

”میں اس بات کو محسوس کر رہا ہوں۔ چلو پہلے کھانا کھا لو پھر کچھ صل لیتے ہیں۔“

”نہیں بابا مجھے بھوک نہیں ہے آپ کھالیں۔“ وہ ہنست بھینچتا ہوا بولا۔

”رزق سے ناراضگی کفر الی نعمت ہے۔ اگر تم یہ سوچ رہے ہو کہ یوں بھوکے پیاسے رہ کر اس دنیا کی تکلیفوں سے چھٹکارا پا لو گے تو یہ بچکانہ سوچ ہے۔ جب تک رب کا حکم نہیں ہوتا۔ انسان زندہ رہتا ہے۔ ہزاروں تکلیفوں پریشانیوں کے باوجود۔ موت خود زندگی کی حفاظت کرتی ہے۔ چلو شاباش ایک بیٹے کی جدائی کے بعد دوسرے کی جدائی تو مجھے جیتے جی مار دے گی۔“

”بابا! آپ کو دیکھ کر ہی تو اس گھر میں رہنے کو دل کرتا ہے۔“ فاران ان سے پٹ کر بولا۔

”میرا توجہ یہ بھی ہے۔ تمام صاحب حیثیت لوگ مل کر اگر غریبوں کی مدد کریں تو ہمارے ملک سے غربت بھی کم ہو اور جہالت بھی۔ میری تو زندگی ہی سوشل ویلفیئر کے لئے وقف ہے۔“ سمر تو فیق فون پر ایک معروف اخبار کے ایڈیٹر سے بات کر رہی تھیں۔ جو ان کا انٹرویو اخبار کے لئے مانگ رہے تھے۔ ”آپ میرا انٹرویو کیوں کرنا چاہ رہے ہیں۔ میں اتنی معروف تو نہیں ہوں۔“ وہ مسکراتے ہوئے ریسپورس میں بولیں۔ ”اگر آپ اتنا اصرار کر رہے ہیں تو میں انکار کیسے کر سکتی ہوں۔ آپ شام کو تشریف لے آئیے گا۔ میں انتظار کروں گی۔ اوکے اللہ حافظ۔“

ملازم جو بہت دیر سے کھڑا ان کے ریسپورس کھنے کا انتظار کر رہا تھا۔ ان کے ریسپورس کھتے ہی بولا۔

”بیگم صاحبہ.....“

”ہوں۔ کیا بات ہے۔ کیوں اتنی دیر سے میرے سر پر سوار ہو۔“ ان کی تمام شگفتہ مزاحی و شیریں بیانی ریسپورس کھتے ہی غائب ہو گئی تھی۔ اپنے سامنے سب سے کھڑے ملازم سے وہ کاٹ کھانے والے لہجے میں غر کر بولیں

”وہ..... وہ..... بیگم صاحبہ! آپ سے ایک عورت آپ سے ملنے کے لئے بیٹھی ہوئی ہے۔ میں نے بہت منع کیا ہے اسے مگر۔“

”تم نے بتایا نہیں اسے۔ میں گھر میں کسی سے بھی نہیں ملتی۔“ وہ غصے سے بولیں۔

”میں نے بہت کہا اس سے مگر وہ بہت مجبور ہے بری طرح رو رہی تھی۔“

”لاؤ۔ ابھی دماغ درست کرتی ہوں اس کا۔“ ملازم اشارہ پاتے ہی کمرے سے نکل گیا اور پانچ منٹ بعد ایک پرانے سفید ٹوپی والے برقعے میں ملبوس عورت کو لے کر اندر آیا۔

”السلام علیکم بیگم صاحبہ!“ وہ عورت جس کے بے رونق چہرے اور پوند لگے کپڑوں اور برقعے سے اس کی بد حالی و مفلسی ظاہر ہو رہی تھی۔ بہت عقیدت بھرے لہجے میں اس نے سلام کیا۔

”ہوں۔ کون ہو تم۔ کیوں آئی ہو۔“ وہ سخت بھرے لہجے میں بولیں۔

”بیگم صاحبہ! اس نے اپنے خشک ہونٹوں پر زبان بھیری۔“ میں بہت دکھوں کی ماری ہوں۔ میرا گھر والا اللہ کو پیارا ہو گیا، ہم بہت غریب لوگ ہیں میرے جوان بیٹے نے چودہ کلاسیں پڑھی ہیں دو برس سے نوکری کی تلاش کر رہا ہے، کہیں نوکری نہیں مل رہی۔ ہمارے پاس کھانے کو روٹی نہیں ہے ہزاروں روپے رشوت کیسے دیں نوکری کے لئے۔“

”ارے مائی! مطلب کی بات کرو۔ میرے پاس اتنا نام نہیں ہوتا، فضول کہانیاں سننے کے لئے۔“ وہ جھامٹ بھرے لہجے میں بولیں۔

”بیگم صاحبہ! اللہ آپ کو خوش رکھے۔ میں نے آپ کی بہت تعریف سنی ہے بہت شہرت ہے جی آپ کی سخاوت کی۔ میرے بیٹے کو کہیں نوکری دلوا دیں۔ بڑی مہربانی ہوگی آپ کی جی ساری زندگی آپ کو دعائیں دوں گی۔“ وہ ان کے پاؤں کے پاس بیٹھتے ہوئے عاجزانہ لہجے میں بولی۔

”مائی! دور ہٹاؤ اپنے ہاتھ۔ تمہیں ضرورت کیا تھی اپنے بیٹے کو اتنی تعلیم دلوانے کی۔ کہیں مزدوری پر لگا دو اسے یا کہیں مان چھو لے کا ٹھیلہ لگو دو۔ نوکریاں صرف ڈگریوں سے نہیں ملا کرتیں۔“ وہ اپنے پاؤں بیٹھتے ہوئے بولیں۔

”آپ بڑے لوگ ہیں جی۔ آپ کے اپنے تعلقات تو اونچے اونچے لوگوں سے ہوں گے۔ میرے بچے کو کوئی چھوٹی موٹی نوکری دلوا دیں۔ وہ جی نوکری سے مایوس ہو کر گلی میں آ لو چھو لے ہی بیچتا ہے مگر اس سے گزرا نہیں ہوتا جی۔“ وہ عورت بھیکے لہجے میں مٹیں کر رہی تھی۔

”میں نے کیا معاشرے کو سنوارنے کا ٹھیکہ لے رکھا ہے۔ جسے دیکھو منہ اٹھائے چلا آتا ہے۔ کسی کو بیٹے کے لئے نوکری چاہئے کسی کو بیٹی کے جہیز کے لئے پیسہ چاہئے تو کسی کو روٹی چاہئے میرے پاس کوئی قارون کا خزانہ تو ہے نہیں جو بے فکری سے پیسہ لٹاؤں اور نہ ہی میرا باپ حاتم طائی تھا۔ جو میں ساری زندگی سخاوت کے مظاہروں میں ہی گزار دوں۔ جسے دیکھو منہ اٹھائے چلا آتا ہے فریاد لے کر۔“ وہ بڑبڑاتی ہوئی ہاتھ روم کی طرف بڑھ گئیں۔ وہ عورت شکستہ قدموں سے نوکر کے ہمراہ باہر نکل آئی۔

”مس! اب آپ آرام کریں۔ آپ کے مریض کی حالت اب خطرے سے باہر ہے۔“ نرس لائبہ سے بولی جو وزینگ روم میں صوفے پر بیٹھی ہوئی تھی۔ ماما کو فرسٹ ہارٹ ایک ہوا تھا اور بڑا زبردست تھا۔ اڈتالین گھنٹے بعد وہ خطرے سے باہر نکلی تھیں۔ ڈاکٹر نے ابھی بھی انہیں I.C.U میں رکھا ہوا تھا۔ ان سے بات کرنے کی اجازت بالکل بھی نہیں تھی۔ لائبہ گلاس وال سے انہیں دیکھتی رہتی تھی۔ پچھلے دو دن سے اس نے گھر کی خبر نہیں لی تھی جو مکمل نوکروں کے رحم و کرم پر تھا۔ گزرے دو دن دو صدیاں بن کر اس پر گزرے تھے۔ جس کا ایک ایک لمحہ ماما کی ڈوبتی سانسوں نے اس کے لئے کرب ناک بنا دیا تھا۔ وہ بھوک پیاس سے لاقطع سجدے میں اپنے رب کے آگے ان کی زندگی کی دعائیں مانگتی یا گلاس وال سے چہرہ نکائے ماما کے زرد چہرے پر آنکھیں نکائے انہیں آکسیجن کے ذریعے سانس لینا دیکھتی رہتی۔ رورو کر اس کی آنکھیں سوچ گئی تھیں۔ کون تھا جو اسے تسلی دیتا۔ اس آزمائش وقت میں اسے تہانہ ہونے کا احساس دلانا۔ ہاں کوئی نہیں تھا جو اس کے آنسو پونچھتا اور اس کا دکھ شیئر کرتا۔ افتخار صاحب اپنی فیملی سمیت اسلام آباد میں تھے۔ یونیورسٹی سے انہوں نے ریٹائرمنٹ لے لی تھی۔ ان کی والدہ کی علالت کی وجہ سے ان کا زیادہ وقت وہیں گزار رہا تھا۔ ورنہ ایسے وقت میں وہ اسے تہانہ چھوڑتے۔

”اے رب! میرے جیسے لوگ اس دنیا میں کیوں بھیجتا ہے۔“ لائبہ جیسے آنسو دوپٹے سے صاف کرتے ہوئے بڑبڑاتی۔

”پلیز۔“ لائبہ نے اپنے کندھے پر نرم ہاتھ کا دباؤ محسوس کر کے پلٹ کر دیکھا۔ خوبصورت چہرے والی نوجوان ڈاکٹر اسے مسکراتے ہوئے دیکھ رہی تھی۔

”میں کنول تو فیق ہوں۔ میں پچھلے دو دن سے آپ کی کیفیت دیکھ رہی ہوں جو پانی سے ریت پر گری مچھلی کی طرح ہے۔ اب آپ کو ریلیکس ہو جانا چاہئے۔ مریضہ کی حالت بہت بہتر ہے۔“ وہ دھیمے سے مسکراتے ہوئے بولی۔

”میں ماما سے ملنا چاہتی ہوں انہیں قریب سے دیکھنا چاہتی ہوں مگر ڈاکٹر مجھے اجازت نہیں دے رہے ہیں۔“

”آئیے روم میں چلتے ہیں وہاں باتیں ہوں گی۔“ وہ لائبہ کا ہاتھ پکڑتے ہوئے بولی۔

”نہیں میں یہیں ٹھیک ہوں۔“ وہ اپنی آنکھیں دوپٹے سے رگڑتے ہوئے بولی۔

”اگر آپ اتنی ویک نٹس فیل کریں گی یک ہو کر تو آپ کی ماما تو آپ کی حالت دیکھ کر لور پیار ہو جائیں گی پھر کیا کریں گی آپ۔ خود کو سنبھالیں گی یا اپنی ماما کو۔“ وہ سہولت سے اسے سمجھاتی ہوئی گلاس وال کے پاس سے ہٹا کر اس کا ہاتھ پکڑتے ہوئے ڈاکٹر زروم کی طرف بڑھ گئی۔

”چلو تم سامنے ہاتھ روم میں جا کر منہ ہاتھ دھو لو۔ میں اتنے ناشتا منگواتی ہوں۔“ کنول اس سے ایسے اپنائیت سے مخاطب تھی جیسے اسے برسوں سے جانتی ہو۔

”میرا دل نہیں کر رہا۔“

”تم منہ ہاتھ دھو کر تو آؤ پھر دونوں مل کر ناشتہ کریں گے۔ کیسے دل نہیں چاہے گا۔“

”گرین شیراڈ تیزی سے گیٹ کر اس کر کے چوکیدار کے پختہ بنے ہوئے کیمن کے پاس رک گئی۔ ڈرائیون ڈور کھول کر اُسامہ باہر نکلا اور کی پچھن جیب میں ڈالتا ہوا لان عبور کر کے اندر کو ریڈور کی طرف بڑھ گیا۔ اندر کام کرتے ملازمین نے اسے سلام کیا اور وہ رستم زمان کے روم کی طرف بڑھ گیا۔ جامعہ سے فراغت کے بعد اس کا وقت زیادہ تر ان کے ساتھ ہی گزرنے لگا تھا۔ رستم صاحب اسے دوست کی طرح سمجھتے اور چاہتے تھے اور حد سے زیادہ اس پر اعتماد کرتے تھے اور سیاست میں اسے آگے بڑھانے میں ان کا ہاتھ زیادہ تھا۔ اُسامہ، اسد صاحب کی ناراضگی اور گھر والوں کی حد درجہ مخالفت کی وجہ سے سیاست سے کافی دور ہو گیا تھا مگر رستم زمان کسی بھی طرح اس درنایاب کو کھونے کا دکھ برداشت نہیں کر سکتے تھے چنانچہ انہوں نے اس کے گرد گھیرا تک ہی رکھا تھا اور وہ ان کی جستجو کے نتیجے میں پہلے سے بھی زیادہ ان کے ساتھ سرگرم عمل ہو چکا تھا۔ اس کی اکثر شا میں ان کے ہمراہ گزرتی تھیں۔ وہ دفتر سے زیادہ اسے گھر پر ہی بلاتے تھے، کوکہ اُسامہ کو ان کے گھر جانے پر اعتراض ہوتا تھا اور وہ اس کا اظہار رستم زمان سے بھی کر چکا تھا مگر وہ ہر بار ہنس کر یہی کہتے ”وہ اسے گھر کا ہی فرد سمجھتے ہیں اور دفتر میں ورکرز کی موجودگی میں وہ اس سے نہ مشورے لے سکتے ہیں نہ کھل کر بات چیت کر سکتے ہیں۔“

رستم زمان کے روم کا دروازہ کھلا ہوا ہی تھا مگر پھر بھی اس نے دروازہ ٹوک کیا۔

”مسٹر دستک بند دروازے پر دی جاتی ہے۔ یہاں تو آپ کے لئے سب دروازے کھلے ہوئے ہیں۔“ اندر سے اٹھلاتی کھلکھلاتی بلیک پیٹ اور بغیر آستین کی بلاؤز نما شرٹ میں ملبوس پرفیوم کی ہوشربا خوشبو میں کسی ساحرہ اپنے دلربا انداز میں اس سے مخاطب تھی۔ اُسامہ نے جواب دینے کے لئے لب کھولے مگر اس کی طرف نگاہیں اٹھتے ہی سختی سے پھینچ لئے۔ اسپورٹس میک اپ سے اس کا حسین چہرہ زیادہ جاذب نظر لگ رہا تھا۔ سرخ چمکیلے بلاؤز کے نیچے عریاں حصہ مرکزی لائٹس کی روشنیوں میں زیادہ سفید نظر آ رہا تھا۔ بلاؤز کا کلا کافی کھلا ہوا تھا۔ مستز اس پر اس کی گھٹیا ادائیں اُسامہ کا خون کھول رہی تھیں۔ اس کی جھکی نگاہیں غصے سے سرخ ہو رہی تھیں۔

”آئیں نا اندر آ پتو یہیں پتھر کے بن گئے۔“ وہ کھٹک دار لہجے میں بولی۔

”سر کہاں ہیں۔“ وہ اندر صوفے پر بیٹھتے ہوئے اکھڑ لہجے میں بولا۔ یہ رستم زمان کا اسٹڈی روم تھا اور وہ اپنے خاص لوگوں سے یہیں ملاقات کرتے تھے۔

”ارے صاحب! کبھی ہم سے بھی باتیں کر لیا کریں۔ ہم اتنے برے تو نہیں۔“ وہ اسی صوفے پر بیٹھتے ہوئے بڑے لاڈ بھرے انداز میں بولیں۔

”سر کہاں ہیں۔“ انہوں نے ابھی کچھ دیر پہلے فون کیا تھا کہ انہیں کچھ ضروری ڈسکس کرنی ہے مجھ سے۔“ وہ اس کا شکوہ اگور کر کے بولا۔

”آپ نے کیا سر..... سر کی رٹ لگا رکھی ہے۔ آپ کے نزدیک مجسم حسن بکھر ہوا ہے۔ ایک نظر دیکھتے تو کسی۔“ وہ جذباتی لہجے میں کہتی ہوئی ایک ہاتھ اس کے شانے پر رکھ کر بولی مگر دوسرا لمحہ اس کے لئے بھاری تھا۔ اُسامہ نے غصے سے اس کا عریاں بازو شانے سے ہٹایا تھا اور اسے محسوس ہوا بازو جیسے ٹوٹ گیا ہو۔ درد کی شدت سے وہ سسکاری۔ اس کی جی آکھوں میں پانی آ گیا تھا۔

”مسز رستم زمان! اگر عورت اپنے مکروہ جذبات کی خواہشات کے گھوڑے کو بے لگام سرپٹ دوڑانے لگے تو اس کی عزت و وقار کرچی کرچی ہو کر بکھر جاتا ہے اور پھر وہ عورت پاکیزگی اور احترام کے منصب سے گر کر صرف ایک گالی بن جاتی ہے۔ گندی گالی۔“ وہ صوفے سے اٹھ گیا تھا اور اس کی طرف سے رخ موڑ کر سخت لہجے میں اس سے مخاطب تھا۔ بلو جنرلائٹ پنک شرٹ میں ملبوس اس کے وجہ چہرے پر سرخی تھی۔ کچھ دیر خاموشی رہی۔ ساحرہ ہونٹ کاٹی ہوئی اس کی پشت کو گھور رہی تھی۔ اُسامہ جو شاید اپنے غصے پر قابو پار ہا تھا دوبارہ کوپا ہوا۔

”رستم صاحب بہت عظیم اور قابل قدر انسان ہیں۔ ان کی میں بہت عزت کرتا ہوں اور محبت بھی اور ان کی وائف ہونے کے ناتے آپ کی عزت بھی میری نگاہوں میں ہے اور آپ بھی اس عزت کو برقرار رکھنے کی کوشش کریں۔“ وہ اپنی بات کہہ کر تیزی سے کمرے سے نکل آیا۔

”ارے..... ارے پلیز آپ ناراض ہو کر تو نہ جائیں۔“ ساحرہ بدحواس سی بھاگتی ہوئی آ کر دونوں ہاتھ پھیلاتے ہوئے اس کا راستہ روکتے ہوئے مٹی لہجے میں بولی۔ ”میں تو مذاق کر رہی تھی۔ رستم اوپر بیڈروم میں ہیں۔ کسی کی فارن سے کال آنے والی تھی۔ اس کا ویٹ کر رہے تھے ابھی آ رہے ہوں گے اور ملازم بھی چائے لے آیا ہے۔“ ”تو پھینکس بہت نام ہو گیا ہے۔ میں اب رک نہیں سکتا۔“ وہ بگڑے موڈ سے کہتا ہوا آگے بڑھ گیا۔ ساحرہ ابھی ہوئی نظروں سے اوپر زینے کی طرف دیکھنے لگی جہاں ایک کمرے سے رستم زمان نکل کر نیچا رہے تھے۔

”مما! میں اس دن سے بہت ہرٹ ہوئی ہوں۔ جب آپ نے اس عورت کو دھککا کر یہاں سے نکال دیا تھا۔ مجھے معلوم نہ تھا میری اتنی سوئیٹ مماتنی ہمدرد ماما مسک زدہ پرسنائی کی مالک ہیں۔“ کنول جو دو دن سے ان سے ملنے کی کوشش کر رہی تھی اور آج ڈنر پر اتفاق سے مماپنپا دونوں ہی اسے مل گئے تھے۔ وہ مسز توفیق سے سنجیدہ لہجے میں بولی۔

”کیا مقصد ہے تمہارا۔ کون سا ماسک چہرے پر لگا ہوا ہے۔“ وہ ہاتھ میں پکڑا ایک تیس پلیٹ میں رکھ کر اس سے سخت لہجے میں بولیں۔

”وہ عورت آپ سے اپنے بیمار شوہر کے علاج کے لئے کچھ رقم لینے آئی تھی اور آپ نے ذلیل کر کے اسے یہاں سے نکال دیا اگر کسی مجبور کے آنسو پونچھ نہیں سکتیں تو انہیں آنسو بہانے پر مجبور بھی نہ کیا کریں۔“ وہ ان کی طرف دیکھ کر نرمی سے بولی۔

”میٹا غلطی آپ کی می کی نہیں بلکہ اس عورت کی ہے جو اپنی مجبوری بیان کرنے یہاں چلی آئی اگر کسی پریس فوٹو گرافر کو ساتھ لے آتی تو آپ کی می سو پچاس روپے تو ضرور دے دیتیں۔“ ان کے بولنے سے قبل ہی کسٹرز کھاتے ہوئے توفیق صاحب بول اٹھے۔

”آپ تو جب کبھی بھی بولیں گے۔ جیس ہو کر ہی بولیں گے۔“ وہ ترخ کر ان سے مخاطب ہوئیں پھر شعلہ باز نظروں سے کنول کو گھورتے ہوئے بولیں۔ ”آپ کی عادت کب سے اپنے باپ کی طرح کجا چبانے کی پڑ گئی۔ میرے پاس ہزاروں عورتیں آتی ہیں میں کس کس کی حاجت روائی کروں۔“

”مئی پھر آپ چھوڑ دیں ویلیفیر باؤس کو۔ جب یہ سب کچھ آپ سے نہیں ہوتا۔“

”خدمت خلق تو ایک بہانہ ہوتا ہے بیٹا۔ یہ بھی ہائی سوسائٹی کی بیگمات کا کرز ہے۔ یہاں بھی غریبوں کے نام پر امدادی کام کے بہانے ایک دوسرے کو نیچا دکھانے اور دوسروں پر اپنی برتری ثابت کرنے کے ڈھونگ ہوتے ہیں سارے۔“ توفیق کوپا اچھڑے چبا کر بولے۔

”میں تو آپ سے کتنی مرتبہ کہہ چکی ہوں کہ میرے معاملات میں دخل مت دیا کریں آپ اور کنول آپ نے اگر آئندہ اس انداز میں بات کی تو مجھ سے برا کوئی نہ ہوگا۔“ وہ توفیق صاحب کے بعد کنول سے مخاطب ہوئیں اور کرسی چھوڑ کر کھڑی ہو گئیں۔

”آپ سے برا کوئی ہو بھی کیسے سکتا ہے۔“ وہ انہیں چڑاتے ہوئے بولے مگر وہ تیزی سے ڈانگ روم سے نکل گئیں۔ کنول نے فسوس سے ان کی پلیٹ کی طرف دیکھا جس میں کھانا جوں کا توں پڑا تھا تو توفیق صاحب نے پیار سے اسے کھانے کی طرف راغب کیا۔

”لائب لائب۔“ ماما نے اپنے پیروں پر نمی محسوس کر کے نکلیں کھول کر دیکھا۔ لائبہ نیچے کارپٹ پر دراز بیٹھی ہوئی تھی اور اس کا چہرہ ان کے قدموں پر جھکا ہوا تھا۔

”جی..... جی..... ماما! آپ اٹھ گئیں۔“ وہ ہڑبڑا کر سیدھی ہوئی تھی۔ اس کا چہرہ آنسوؤں سے بھیگا ہوا تھا۔ ماما آہستہ سے اٹھ کر بیٹھ گئیں۔ لائبہ دوپٹے سے چہرہ صاف کرنے لگی۔

”ماما! میں نے نہ تھا کہ ماں کے قدموں کے نیچے جنت ہوتی ہے چنانچہ میں اپنی جنت کو چھو کر دیکھ رہی تھی۔“ وہ کہنا کچھ اور چاہ رہی تھی مگر ان کے چہرے پر نگاہ پڑتے ہی وہ آخری لفظ بدل گئی۔ ماما غور سے اس کی شکل دیکھ رہی تھیں جو ان کی بیماری کے دوران مرجھا گئی تھی۔ گلابی چہرہ سفید ہو رہا تھا لباس میلا اور شکن آلود تھا بال الجھے ہوئے لمبی پٹیا سے نکل رہے تھے چہرے پر اتنی مسکینی اور بے بسی پھیلی ہوئی تھی کہ انہیں اپنا دل ڈوبتا ہوا محسوس ہوا۔

”لائبہ۔“ انہوں نے اپنے دونوں بازو پھیلاتے ہوئے گلوگیر آواز میں کہا۔ لائبہ ان کے سینے سے لگ گئی اور پچھلے دنوں کا جمع غبار اس کے آنسوؤں کے ذریعے بہہ نکلا۔

”میں..... آپ کے بغیر زندہ نہیں رہ سکتی ماما۔“ وہ ان کے سینے سے لگی بری طرح روتی ہوئی بولی۔

”ہاں مجھے اندازہ ہے مگر بیٹا ایک دن سب کو جانا ہوتا ہے۔“ وہ اس کے بالوں میں انگلیاں پھیرتی ہوئی بولیں۔

”ماما! پلیز ایسے نہیں بولیں اگر آپ کو کچھ ہو گیا تو زندہ میں بھی نہیں رہاؤں گی۔“ وہ ان کے سینے سے لگی ہوئی بولی۔

”ایسے نہیں کہتے بیٹا.....“

”پھر ماما آپ بھی ایسی باتیں کیوں کر رہی ہیں۔“

”آپ نہا کر ڈریس پہنچ کریں۔“ وہ ہاتھوں سے اس کا چہرہ صاف کرتے ہوئے بولیں۔

”آپ بیڈ سے نہیں اترے گا۔ اکثر زینے صبح آپ کو ڈسچارج کرتے وقت مکمل ریٹ کی ہدایت کی تھی۔ اب آپ بالکل

بھی بے پروائی نہیں کریں گی بلکہ میں آج سے آپ کے بیڈروم میں سوؤں گی۔“ وہ ان کے بیڈ سے اترتی ہوئی بولی۔

رات کا پچھلا پہر تھا۔ ماحول پر ہر سواندھیرے کا راج تھا۔ اوپر آسمان پر چاند کسی ضعیف اور کمزور مسافر طرح اپنی منزل کی طرف گامزن تھا۔ کھلی کھڑکی کے آگے ہری چیر پر نیم دراز ہونٹوں میں مگاردباے ہوئے روجیل صاحب کی کشادہ پیشانی پر فکر و دو کی ٹکٹیں تھیں۔ ان کی براؤن آنکھیں وقفے وقفے سے سامنے بیڈ پر نیند اور سکون کی ٹیبلٹس کے زیر اثر سوئی ہوئی رفیقہ حیات پر ٹک جاتی تھیں ان کی ویران اور اس شکل انہیں دہرے کرب میں مبتلا کر دیتی تھی۔ عورت۔ عورت۔ کیا ہے۔ کتنے اداس روپ ہیں اس کے کتنے رنگ ہیں۔ کتنے رشتوں کے غلافوں میں تہ درتہ لپٹی ہوئی ہے۔ لیکن ہوتی ہے تو چاہتوں سے بنی ہوتی ہے بیٹی ہوتی ہے تو خدمت خدماں برداری کی مثال بن جاتی ہے ماں ہوتو وقت کے سروگرم سے بچانے والی متا کی چھاؤں بن جاتی ہے اور جب بیوی بنتی ہے تو اپنا تن من و جن سب اپنے مجازی خدا پر لانا کر اس کے قدموں کی خاک بن جاتی ہے۔ عورت کا ہر روپ ہی عظیم ہے۔ روجیل صاحب مگاردیش بڑے میں رگڑتے ہوئے بڑبڑائے۔ آگے بڑھ کر انہوں نے عظمت بیگم کی پیشانی پر ہاتھ رکھا جو بخار کی حدت سے دھک رہی تھی۔ انہوں نے وال کلاک کی طرف دیکھا جو ساڑھے تین بج رہا تھا۔ وہ ان کے ماتھے پر ٹھنڈے پانی کی پٹیاں رکھنے کے ارادے سے سائیڈ میں رکھے فریج کی طرف بڑھے۔ اسی لمحے دروازہ ہٹا ہوا۔ ”لیں“ وہ بولے۔

”ڈیڈی می کی طبیعت اب کیسی ہے۔“ شیر اندر آ کر سنجیدہ لہجے میں بولا۔ شوخ و شریر شیر کے چہرے پر اس وقت فکر انگیز سنجیدگی چھائی ہوئی تھی۔ وہ روجیل صاحب سے مخاطب ہونے کے بعد عظمت بیگم کی طرف بڑھا اور ان کا بخار چیک کرنے لگا۔

”ڈیڈی می کا بخار اب قدرے کم ہو گیا ہے۔“ شیر ان کی طرف دیکھتا ہوا مطمئن لہجے میں بولا۔

”مجھے تو ابھی بھی تیز محسوس ہو رہا ہے۔ میں ٹھنڈے پانی کی پٹیاں رکھنے کی سوچ رہا تھا۔“

”نہیں ڈیڈی اب نقصان دیں گی۔ کیونکہ فیور اب کم ہے۔ انتہا صبح تک اتر جائے گا۔ اب آپ بھی آرام کریں۔“ وہ ان کے نزدیک آ کر بولا۔

”آپ ابھی تک اپنی می کی وجہ سے جاگ رہے ہیں۔“ وہ شفقت سے بولے۔

”جی جب سے می بیمار ہوئی ہیں۔ گھر کا تمام سیٹ اپ بگڑ کر رہ گیا ہے۔ گھر کی رونق ویرانی میں تبدیل ہو گئی ہے۔ می نے بہت گہرا اثر لیا ہے۔ نیل بھائی کی جدائی کا اور وادی جان کسی طرح بھی اپنی بات سے ایک انچ ہٹنے کو تیار نہیں ہیں۔“

”ہوں عورت کا ایک روپ یہ بھی ہے سنگدل بے رحم بے حس و کٹھور اپنی ظاہری شان و شوکت غرور و دبدبے کے گے کسی کو بھی خاطر میں نہ لانے والی۔“

”ڈیڈی کیا سوچ رہے ہیں۔“ شیر آگے آ کر ان کے متشکر انداز میں ان کے شانے پر ہاتھ رکھ کر بولا۔

”کچھ بھی نہیں بیٹا۔ آپ بھی آرام کریں۔“ وہ اس کی آواز پر سوچوں سے باہر نکلے۔ ان کی نظریں اس کے سراپے پر تھیں جو سب سے چھوٹا اور لاڈلا تھا۔ جس کی شرارتوں سے گھر میں قہقہے بکھرے رہتے تھے۔ اس وقت کس قدر مہول اور رنجیدہ تھا آج ایک عرصے بعد انہوں نے اسے نگاہ بھر کے دیکھا تھا۔ گزشتہ دو سالوں میں اس نے ماربل کے درخت کی طرح لمبا قد نکال لیا تھا اور بہت اسارٹ اور جیہہ ہو گیا تھا۔ انہیں اپنی جوانی کی جھلک اس کے سراپے میں نظر آ رہی تھی۔ کچھ عرصے کے بعد وہ مکمل ڈاکٹر بننے والا تھا۔

شیر ان کی نگاہوں سے بے خبر عظمت بیگم کا مکمل درست کر کے کمرے سے باہر نکل گیا۔

”میں اب کوئی بھانہ نہیں سنوں گی اُسامہ خدہ ہوتی ہے کوئی ہٹ دھرمی وضد کی بھی۔ اب تم پڑھائی سے فارغ ہو چکے ہو اور تم پر اب کوئی ذمہ داری بھی نہیں ہے پھر شادی سے کیوں دامن بچا رہے ہو۔“ اماں جان نے اسے آج پکڑ ہی لیا تھا۔

”اماں جان! اتنی جلدی کیوں ہے آپ کو۔ ابھی میرا آئندہ دس سال تک شادی کا ارادہ نہیں ہے مہر بانی کر کے اس خیال کو دل سے نکال دیں۔“ وہ سنجیدگی سے بولا۔

”اچھا! جب بوڑھے ہو جاؤ گے، کمر جھک جائے گی تو لاٹھی کے سہارے جھک کر پلٹے ہوئے دلہن لے کر آؤ گے۔“ اماں جان بولیں تو غصے سے تھیں مگر ان کے شاندار نقشہ کھینچنے پر اُسامہ بے ساختہ ہنس پڑا تھا۔

”اماں! جب تک میں اتنا بوڑھا بھی نہیں ہوں گا۔ ابھی میری عمر ہی کیا ہے۔ صرف چھبیس سال۔“

”بہی مناسب عمر ہوتی ہے شادی کی تم اسلام آباد چلے جاؤ۔ نگہت کی زندگی بنیاں بہت سلیقہ شعرا اور تعلیم یافتہ ہیں۔ ان میں سے کوئی پسند کر لینا اگر چاہو تو نزہت کی دیورانی کی بیٹی بھی بہت حسین اور لائق ہے۔“

”اماں جان! ابھی اسلام آباد جانے کا نام نہیں ہے مگر آپ سے وعدہ رہا۔ دونوں بھٹیوں سے ملنے اسلام آباد ضرور جاؤں گا۔“ اس نے بہت سہولت سے انہیں سمجھایا۔ اسے خدشہ تھا اگر اماں اپنی ضد پر اڑ گئیں تو وہ اب کچھ بھی نہ کر سکے گا کیونکہ بہت عرصے وہ انہیں نالتا آ رہا تھا جب کہ شادی کے لئے تو وہ ابھی بالکل تیار نہ تھا۔ نگہت نزہت، پھوپھو کے سسرال میں تو وہ ہر گز شادی نہیں کرتا۔ اس کے ایوان دل میں جو تصورات تھا اس حسین صورت کا تو دنیا کی حسین ترین لڑکی بھی مقابلہ نہیں کر سکتی تھی۔ ابھی اماں اسے کوئی سخت جواب دینا ہی چاہتی تھیں کہ شیر سلام کرتا ہوا اندر آیا اور اس کا بدحواس چہرہ دیکھ کر اُسامہ اس کی طرف بڑھا تھا۔ وہ بھی عینک درست کرتی ہوئی کھڑی ہو گئیں۔

”کیا بات ہے شیر؟“ اُسامہ اس کے چہرے کو دیکھتا ہوا بولا۔

”بھائی! امی کی طبیعت بہت سیریس ہو گئی ہے۔ وہ رات سے مسلسل بے ہوش ہیں۔ ابھی انہیں اسپتال ایڈمٹ کر کے آ رہا ہوں۔“ وہ اس کے سینے سے لگا بچوں کی مانند پھوٹ پھوٹ کر رو دیا۔

”کیا ہوا ہے عظمیٰ کو۔“ وہ بھی اس کے رونے سے بدحواس ہو گئی تھیں۔

”ان کی ایک ہی آواز ہے۔ نیمل اور وہ ان کے سوا کوئی فرمائش نہیں کر رہیں۔ رات کو ڈیڈی نے بہت سمجھایا ارشد اور میں بھی انہیں بہلاتے رہے تھے مگر رات میں ان کو بخار چڑھ گیا تھا۔ صبح انہیں نماز کے لئے اٹھایا تو وہ بے ہوش تھیں اور بہت کوشش کے باوجود انہیں ہوش نہیں آیا تو ہم انہیں اسپتال لے گئے۔“ اس نے ان کے ہاتھ سے پانی کا گلاس لیتے ہوئے تفصیل بتائی۔ اُسامہ تیزی سے کار کی چابی لینے کے لئے اندر کی طرف بڑھ گیا۔ شیر اطلاع دینے کے لئے کوڑ بیگم کے پورشن کی طرف بڑھ گیا۔ اماں جان کے چہرے پر دھند چھانے لگی تھی۔ حالات کی سنگینی کا احساس انہیں اب ہوا تھا۔ عظمت بیگم کی ناساز طبیعت کا علم تو انہیں پہلے تھا مگر بیٹے کی جدائی کا وہ اتنا شدید اثر لیں گی اس کا تصور بھی نہیں تھا۔

ڈھلکی دوپہر کی دھوپ آنگن میں پھیلی ہوئی تھی جس کی تپش سے کمرہ گرم ہو رہا تھا۔ خورشید بی بی ٹٹٹی ہوئی رات کے لئے کوشت میں ڈالنے کے لئے پا کک اور شلیم کاٹ رہی تھیں۔ تابندہ ان سے کچھ فاصلے پر ٹٹٹی ہوئی تابش کی فراک کے گھیر کی ترپانی کر رہی تھی۔ دیوار سے لگی چارپائی پر شامکد کاج سے آنے کے بعد سے بے خبر سو رہی تھی۔

”شامکد! لے ذرا یہ ٹائمر ہری مرچ کوشت میں ڈال کر جا۔ اتنے میں ہنری کاٹوں گی۔“ وہ اپنی دھن میں کئے ہوئے ٹائمر ہری مرچوں کی پلیٹ چارپائی کی طرف کھسکا کر بولیں۔

”لاؤ امی! میں کوشت میں ڈال آتی ہوں۔“ تابندہ مسکراتی ہوئی پلیٹ لے کر کھڑی ہو گئی۔

”گرمی کے مارے بر حال ہو رہا ہے اور اس لڑکی کو کسی گہری نیند آ رہی ہے۔“

”صبح کی اٹھی ہوئی ہوتی ہے شام پھر کاج تک جانا اور ابھی اس قدر رش اور گرمی میں آسان تو نہیں ہوتا۔ تھک جاتی ہے۔“ تابندہ اس کی حمایت کرتی ہوئی بولی۔

”اس کی پڑھائی کا بھی آخری سال چل رہا ہے۔“ وہ شلیم چھلتی ہوئی بولیں۔

تابندہ نے چوبیسے پر چڑھے کوشت کے ٹیلے کا ڈھکس ہٹا کر ٹائمر ہری مرچیں اس میں ڈالنے کے بعد چچے سے چلا کر ڈھکنا بند کر دیا۔ چوبیسے کی آٹھ درمیانی کر کے کوٹنے میں رکھے آٹے کے ڈبے سے آٹا کوندھنے کے لئے نکالنے لگی۔ پانچ بج چکے تھے۔ دھوپ آنگن کے فرش سے دیواروں پر چڑھ گئی تھی۔ گرمیوں میں ہیوشہ ہی دھوپ بن بلائے مہمان کی طرح پورے آنگن اور باورچی خانے غسل خانے وغیرہ پر مسلط رہتی تھی جس سے گھرتور بن جاتا تھا اور سردی میں یہ کسی شرمیلی پر دے وار دوشیزہ کی طرح معمولی سی جھلک دکھا کر ایسی غائب ہوتی کہ مارے سردی کے سب کا نپ کر رہ جاتے۔

تابندہ نے جلدی سے آٹا کوندھ کر ٹرے سے ڈھک کر نعمت خانے پر رکھا۔ کیتلی میں پانی بھر کر چینی پتی ڈال کر دوسرے خالی چوبیسے پر رکھی اور باہر نکل آئی۔

”تابندہ! لے یہ ہنری! کوشت بھون کر ڈال دینا۔ میں ذرا شیش صاحب کے ہاں جا رہی ہوں۔ کل سے کئی چکران کے بچوں نے کرڈالے۔ شاید وہ کوئی کپڑے وغیرہ سینے کے لئے دیں۔“ وہ کمرے سے باہر نکل کر ہنری کی تھالی اسے پکڑاتے ہوئے بولیں۔

”ای! میں نے چائے کا پانی رکھ دیا ہے۔ چائے پی کر چلی جانا۔“ تابندہ ہنری باورچی خانے کی طرف لے جاتی ہوئی بولی۔

”چائے میں آ کر پی لوں گی۔ اب ذرا دھوپ ڈھلے تو باہر قدم نکالنے کو بھی دل کر رہا ہے اور تمہارے ابو بھی آتے ہوں گے ان کے آنے کے بعد تو کہیں جانے کا سوال ہی پیدا نہیں ہوتا۔ وہ برقع اوڑھ کر دروازے سے باہر نکل گئیں۔ تابندہ نے دہشتی سے چچے میں بوٹی نکال کر دیکھی جو ابھی گلی نہیں تھی۔ اس نے بھوننے کا ارادہ ترک کر کے ایک گلاس پانی اس میں ڈال کر ڈھکنا بند کر دیا۔ براہر کے چوبیسے پر رکھا جائے گا پانی خوب پک گیا تھا۔ اس نے صافی سے پکڑ کر کیتلی کو نیچے اسٹینڈ پر رکھا اور نعمت خانے میں سے دودھ نکال کر چوبیسے پر ہلکی آٹھ پر رکھ دیا اور وہاں سے نکل کر کوٹنے میں لگنے لگی سے ہانسی بھرنے لگی تاکہ فرش دھو سکے۔ شلو اس نے ٹخنوں سے اونچی کر لی تھی۔ آستین موڑنے کے بعد دوپٹہ اس سے سر پر لپیٹ لیا اور جھاڑواٹھا کر فرش دھونے لگی۔

”مجھے لگتا ہے تم ساری زندگی یونہی صفائی کرتے ہوئے گزاردو گی۔ اس کے علاوہ تم کچھ کبھی نہیں سکتیں۔“ اندر سے شامکد دونوں ہاتھوں سے نکھرے بال درست کرتی ہوئی وہاں آ کر بولی۔

”اور تم ساری زندگی سونے کے علاوہ کچھ نہیں کر سکتیں۔“ تابندہ جو فرش دھوپکیتی تھی وہاں سے صاف کرتی ہوئی مسکرا کر بولی۔

”آپ! آپ کا فون آیا ہے۔ جلدی سے آ جائیں۔“ قبل اس کے کہ شامکد کوئی جواب دیتی پردہ ہٹا کر پڑوس سے لڑکی نے فون کی اطلاع دی اور تیزی سے واپس چلی گئی۔

”کس کا فون ہے۔ کہاں سے آیا ہے؟“

”جاؤ شامکد تم سن کر آؤ“ میں اتنے چائے نکالتی ہوں۔“

”نہیں تم جاؤ مجھے منہ وغیرہ دھونے میں دیر لگے گی۔“ تابندہ نے جلدی سے اندر سے لا کر چار دروازہ لگی اور شلو اٹھیک کرتی ہوئی دروازے سے باہر نکل آئی۔ پڑوس کا گھر بالکل سامنے تھا۔ گلی میں دو چار بچے کرکٹ کھیل رہے تھے۔ تابندہ تیزی سے ان کے گھر میں داخل ہو گئی۔

”گڑیا! امی اور باجی کہاں ہیں آپ کی۔“ وہ گڑیا کو بھلے کی پچیوں کے ساتھ کھیلنے دیکھ کر بولی۔

”امی! باجی کو دو آئی دلانے گئی ہوئی ہیں، گڈ والے کھیلنگ سے ابھی آتی ہوں گی۔ آپ فون سن لیں نا“ گڑیا سامنے کمرے میں رکھے اسٹینڈ پر فون کی طرف اشارہ کر کے بولی تو وہ ابھتی ہوئی فون تک پہنچی۔

”نانی!.....“ دوسری طرف سے بے قرار آواز سن کر ایک لمحے کو وہ حیران ہوئی مگر دوسرے لمحے اس کے چہرے پر نا کواری چھا گئی تھی۔

”تابندہ..... میں بول رہا ہوں فاران! کیا تم پہچان نہیں رہی ہو کیا بھول گئیں مجھے؟“

”آپ کو میں کیسے بھول سکتی ہوں فاران صاحب۔“ وہ کڑوے لہجے میں بولی۔

”مجھے یقین تھا تم مجھے نہیں بھول سکتیں۔ میں بھی تمہیں ایک لمحے کو نہیں بھول پایا ہوں۔ دیکھو میرا جذ بہ صادق ہے جو تم فون سننے خوا گئیں۔ فون کرنے سے قبل میں نے یہی دعا مانگی تھی۔“ دوسری طرف سے اس کی پر جوش آواز آئی۔

”کیوں فون کیا ہے آپ نے؟“ گڑیا اپنے کھلونے لینے آ گئی تھی۔ تابندہ آہستہ سے غرائی۔

”تمہیں یہ خوشخبری سنانے کے لئے کہ بابا ہماری شادی کے لئے مان گئے ہیں۔ پرسوں میں بابا کو لے کر آ رہا ہوں۔ وہ ممانی کو اس رشتے کے لئے راضی کر لیں گے مئی کی غیر موجودگی میں ہی ہم شادی کر لیں گے اور شادی کے بعد ہم جب تک حالات سازگار نہیں ہو جائیں گے سو ات میں رہیں گے۔ مجھے امید ہے کمی زیادہ عرصہ ہم سے خفا نہیں رہیں گی۔ بابا بھی انہیں سمجھاتے رہیں گے اور ایک دن انہیں اپنی ضد توڑنی پڑے گی۔“ فاران کی آواز سرت سے لبریز تھی۔ تابندہ کی شکل غصے سے سرخ ہو رہی تھی۔ وہ ہونٹ کاٹتی ہوئی گڑیا کے وہاں سے جانے کے انتظار میں اس کی کپاس سن رہی تھی۔ گڑیا کے کمرے سے نکلتے ہی وہ آتش نشاں کی طرح پھٹی۔

”شرم نہیں آتی آپ کو! امی بے ہودہ کپاس کرتے ہوئے۔ کیا خطا ہو گئی مجھ سے ایسی فاران صاحب جو آپ مجھے بالکل بدنام کر دیں پر تیار ہو گئے ہیں۔ پھوپھو نے کیا کم الزامات دیے ہیں۔ ذلیل کر کے رکھ دیا ہم ماں بیٹیوں کو ایک دوسرے کی نظروں میں۔ اور میں..... میں تو بالکل ہی اپنی نگاہوں میں گر گئی ہوں۔ کچھ نہ کر کے بھی بہت بڑی گناہ کا رٹھہری ہوں۔“ اس کی خضیلی آواز پڑا نوسو غالب آ گئے۔

”نانی! نانی تم روؤ نہیں فارا گاڈ سیک۔ فون نہیں بند کر دینا۔“ دوسری طرف سے فاران بہت پریشان لہجے ہوئے لہجے میں بولا۔ مئی آئی تھیں کیا یہاں؟“ اس کی آواز بہت ٹٹکتی تھی۔

”ہاں اور جیسے الزامات وہ لگا کر گئی ہیں جو طعنہ انہوں نے دیے ہیں اگر مجھے ماں باپ کی بدنامی کا ڈر نہیں ہوتا تو میں کب کی خودکشی کر چکی ہوتی۔ آپ براہر بانی حسنہ کو دل سے قبول کر لیجیے میں اسے جانتی ہوں۔ وہ آپ کے لئے مجھ سے زیادہ اچھی اور بہترین ثابت ہوگی۔“

”میں نے تم کو یہاں مشورہ لینے کے لئے فون نہیں کیا۔ اگر تم نہیں تو کوئی بھی لڑکی میری زندگی میں نہیں آئے گی۔ میں یہ ملک چھوڑ کر چلا جاؤں گا۔ یہ میرا آخری فیصلہ ہے۔“ وہ مضبوط اور ٹٹل لہجے میں بولا۔

”کیا آپ مجھ سے واقعی محبت کرتے ہیں سچی محبت۔“ وہ قدرے جھجکتی ہوئی بولی۔

”نہیں! ڈراما کر رہا ہوں۔“ اس کی جھلاہٹ بھری آواز ابھری۔

”اگر آپ مجھ سے واقعی چچی محبت کرتے ہیں تو آپ کو اس کا ثبوت دینا ہوگا۔ آپ حسد سے شادی کر لیں۔ مجھے آپ کی محبت کا یقین ہو جائے گا اور خدا کی قسم میں بہت مسرت کے ساتھ آپ کی شادی میں شریک ہوں گی اور آپ کی عظمت میرے دل میں ہمیشہ رہے گی اور اگر ایسا نہ ہو آپ یہ ملک چھوڑ کر چلے گئے تو میں خودکشی کر لوں گی اور یہ آپ اچھی طرح جانتے ہیں میں جھوٹ کبھی نہیں بولتی۔“ وہ مضبوط لہجے میں بولی۔

”میری محبت ارمان جذبوں کی بہت بڑی قربانی مانگ رہی ہوتی ہے۔ تم یہ سب کرو اگر میری محبت میں سرخرو ہونا چاہتی ہو۔ مگر میں حسد سے شادی کبھی.....“

”اگر آپ کو اپنی بے لوث محبت کی صداقت دکھانی ہے تو آپ کو حسد سے شادی کرنی ہی ہوگی ورنہ.....“ تا بندہ نے آگے اس کی بات سننے بغیر ریسور کر بیڈل پر رکھ دیا۔ وہ اپنے فیصلے سے پرسکون ہو گئی تھی۔ ”گر یا دروازہ اندر سے بند کر لو میں جا رہی ہوں۔“ وہ گڑباز سے کہہ کر باہر نکل آئی۔ دروازے کا پردہ ہٹا کر وہ اندر داخل ہوئی تو شامکے اسے دروازے کے پاس ہی کھڑی مل گئی۔ ”کس کا فون تھا۔“ وہ تحس سے بولی

”ای آگئیں۔“ وہ چار درانتا رتی ہوئی سرکشی میں بولی۔

”نہیں۔“

”فاران کا فون تھا۔“ وہ دھیرے سے بولی تھی مگر شامکے بہت زور سے چوکی تھی۔

”چچی، چچی جان ذرا دیکھئے تو سہی کون آیا ہے۔“ اُسامہ نے بیڈ پر لیٹی ہوئی عظمت بیگم کی طرف جھک کر کہا۔ عظمت بیگم نے آنکھیں کھول کر اس کی طرف دیکھا۔ میری طرف نہیں سامنے دروازے میں دیکھیں۔“ وہ انہیں سہارا دے کر بٹھاتے ہوئے بٹاش لہجے میں بولا۔ انہوں نے دروازے کی سمت دیکھا اور خوشی سے چیخ اٹھیں۔

”نیل میرا بچہ۔“ دروازے میں ارشد اور روجیل صاحب کے درمیان کھڑا نیل بچہ کی سی تیزی کے ساتھ ان سے لپٹ گیا تھا۔

”کیوں ماں سے دور ہو گئے تھے میری جان میں سوچ بھی نہیں سکتی تھی کہ جیتے جی اپنی اولاد کو دیکھنے کے لئے ترس جاؤں گی۔“ وہ اس کے بالوں کو چومتے ہوئے انہوں کے درمیان بولیں۔

”مما آپ لوگوں کے بغیر یہ چار ماہ بہت طویل لگے ہیں۔“ نیل ان کے آنسو رومال سے صاف کرتا ہوا بولا۔ ماں بیٹے کے جذباتی ملاپ سے وہاں بیٹھی گھر کی تمام خواتین کی آنکھیں بھیگ گئی تھیں۔ کوثر بیگم اپنی آنکھیں صاف کرتی ہوئی انہیں۔ انہوں نے عظمت بیگم اور نیل کو سمجھایا اور زینی کو پانی لانے کا اشارہ کیا۔ کیونکہ وہ گھر کی بڑی بہو تھیں اور ماں جان کے بعد وہی خاندان کی سربراہ بھی تھیں۔ ان کی سادہ طبیعت اور حسن اخلاق کی وجہ سے سب چھوٹے بڑے ان کی عزت بھی کیا کرتے تھے۔

”نیل! یہو کہاں ہے۔“ عظمت بیگم کی متلاشی نگاہیں پورے کمرے کا جائزہ لے رہی تھیں۔

”یہو آپ بغیر منہ دکھائی کے دیکھنا چاہتی ہیں۔ پہلے منہ دکھائی کا انتظام کریں پھر بہو دیکھنے کی بات کیجئے گا۔“ شمیر خوشگوار موڈ میں اندر آ کر بولا۔

”میرا سب کچھ اس کے لئے ہے۔“ وہ سر جھکائے بیٹھے ہوئے نیل کو دیکھتی ہوئی مسکرا کر بولیں۔

”میرے اور ارشد بھائی کے ساتھ تو یہ نا انصافی ہے۔“ شمیر ارشد کی طرف دیکھ کر بولا۔

”ابھی آپ کی نا انصافیوں کا وجود نہیں ہے۔ اس لئے وقت آنے تک اطمینان سے رہو۔“ فوزیہ بیگم جو اس کی شرارت سمجھ گئی تھیں مسکرا کر بولیں تو سب ہنسنے لگے۔

”عظمتی! اب اجازت دو بہت تاؤ ہو گیا ہے۔ اماں کے بھی کل سے سر میں درد ہے انہیں بھی جا کر ٹیبلٹس وغیرہ دینی ہیں۔ تمہیں تو معلوم ہے وہ اس معاملے میں بالکل بچوں کی طرح بی ہو کرتی ہیں۔“ کوثر ان سے مخاطب تھیں۔

”میں بھی اب بالکل ٹھیک ہو گئی ہوں آج چھٹی لے کر گھر جاؤں گی۔“ وہ بولیں۔

”میرا خیال ہے آپ ابھی ایک دو دن اور ریٹ کر لیں تو زیادہ بہتر ہے۔“ فوزیہ ان سے مخاطب ہوئیں۔

”مائی جان میرے خیال میں اب مئی کو گھر چل دینا ہی چاہئے کیونکہ نیل بھائی کے آنے کے بعد مئی کے چہرے پر خاصی تازگی و رونق آگئی ہے۔“ شمیر بولا۔

”میں ڈاکٹر سے بات کر کے آتا ہوں۔“ اُسامہ۔“ نیل کھڑے ہوتے ہوئے بولا اور ساتھ ہی اس نے روجیل صاحب اور ارشد سے گفتگو کرتے اُسامہ کو آواز دی۔

لان خوش رنگ پھولوں سے مہک رہا تھا۔ گلابی شام کے اجالے میں لان چیمز زیر ٹیٹھی وہ تینوں باتوں میں مصروف تھیں۔

”اب ماما ٹھیک ہو چکی ہیں۔ کوئی بہانہ نہیں چلے گا۔ کل تمہیں ہر صورت میں آنا ہوگا۔“ میرا چائے کا کپڑا لی سے اٹھاتی ہوئی بولی۔

”میرا دل نہیں چاہتا ماما کو تنہا چھوڑنے کو۔ اگر میں نہیں آؤں گی تو تمہاری پارٹی بے مزہ نہیں ہوگی۔“ لائے چائے پیتے ہوئے بولی۔

”تمہاری بکواس بالکل بھی نہیں چلے گی ہر صورت میں تمہیں آنا ہوگا۔“ میرا اسے گھورتے ہوئے بولی۔

”یار ہائی بھرو لو! تمہارے بغیر واقعی پارٹی بے رنگ و نور ہے گی۔“ حنا مسکرا کر بولی۔

”میں بیچ دوں گی لائے کو۔ آپ فکر مت کریں۔“ ماما جو صحت یاب ہو چکی تھیں ان کے درمیان کرسی پر بیٹھتے ہوئے بولیں۔

”آپ آرام بالکل نہیں کرتیں۔ ابھی آپ کے لئے زیادہ چائے پھرنا مناسب نہیں ہے۔“

”کتنا آرام کروں بیٹا۔ دو پختے تو ہو گئے ہیں مجھے آرام کرتے ہوئے۔“ مسکرا کر بولیں۔

”آئی! اب یہ آپ کی ذمہ داری ہو گئی ہے کل پارٹی میں اسے بھیجنے کی۔“ حنا ان سے مخاطب ہوئی اور انہوں نے اثبات میں سر ہلادیا۔

سمیرا کے والد کا کاروبار اسپتار پارس بنا کر فروخت کرنے کا تھا اور وہ بڑے بزنس مین تھے۔ ان کی فیملی بہت ماڈرن سی تھی۔ اکثر ان کے ہاں پارٹیاں ہوتی رہتی تھیں چنانچہ اب بھی سمیرا کے والد کو فرانس سے آئے ہوئے کچھ دوستوں کو پارٹی دینی تھی جس میں حسب معمول خاندان اور گھر کے افراد کو اپنے دوستوں وغیرہ کو انوائٹ کرنے کی مکمل آزادی ہوتی راحت ان تھی۔ سمیرا نے بھی لائے حنا کے علاوہ اُسامہ حیدر نا در اور رختان سب کو بلایا تھا۔ وسیع و عریض لان روشنیوں سے جگمگا رہا تھا۔ مہمان تقریباً تمام ہی آچکے تھے۔ ڈھریب پرفیومز اور خواتین کے زرق برق لباسوں سے محفل میں بہار آتی ہوئی تھی۔ مردوں کے قہقہے بھی وہاں تھے۔ عورتوں کی مسکراہٹیں بھی آکر سٹرا کی بجتی مدھم میوزک میں ماحول بہت دلکش تھا۔ آپ لوگوں نے ڈرنکس وغیرہ لیں۔ فیروزی دیکے ورک سے جھللاتی ساڑی باندھے ہوئے لائٹ میک اپ میں نکھری نکھری سی سمیرا وہاں آکر ان چاروں سے بولی۔

”جی ہاں آپ تنہا نظر آ رہی ہیں دونوں ہم جو لیاں کہاں ہیں آپ کی۔“ حیدر نیل کی طرف اشارہ کر کے بولا ہاں کوک کی بوتلیں رکھی ہوئی تھیں۔

”ان دونوں کا ہی انتظار کر رہی ہوں۔“ وہ مسکرا کر بولی۔

”مس لائے آج بھی آئیں گی یا کوئی بہانہ کر دیا ہے انہوں نے۔“ حیدر کو ہمیشہ ہی اس کی زیادہ فکر رہتی تھی جبکہ راحت اور نا در کی شرارت بھری نگاہیں اُسامہ کی طرف تھیں جو سگریٹ پیتے ہوئے ان کی گفتگو سے لاتعلقی بننا بیٹھا تھا۔

”اس دن اس نے کوئی بہانہ نہیں بنایا تھا۔ ان کی ماما کی واقعی طبیعت خراب تھی۔ اب تو ماما نے خود ہی اسے بھیجے کا وعدہ کیا ہے تو وہ اسے ضرور بھیجیں گی۔ ورنہ حقیقتاً لائے دم پیرا ہے۔ خصوصاً پارٹیز وغیرہ اینڈ کرنے کی تو بالکل عادی نہیں۔“

”ہو جائے گی وہ بھی کچھ عرصے بعد۔ وقت انسان کو اپنے ساتھ ہی بدل دیتا ہے۔“ حیدر بولا۔

”میں فون کر کے معلوم کرتی ہوں۔ انہیں اتنی دیر کیوں ہوئی ہے۔“ سمیرا معذرت کر کے اٹھتی ہوئی بولی۔ اور لان سے گزر کر ہانسی حصے کی طرف بڑھ گئی۔

”جسٹید خان تو ایسا منہ چھپا کر بھاگا ہے کہ ایگزامز بھی اس نے مس کر دیے۔“ راحت بولا۔

”میرے سامنے نام مت لیا کرو اس کا۔“ اُسامہ الٹیں ٹرے میں سگریٹ رکھتا ہوا بولا۔

”اس دن غلطی سے میرے منہ سے نام کیا نکل گیا۔ تم لوگوں نے زنج کر کے رکھ دیا ہے مجھے۔“ اُسامہ جو بہت دیر سے خاموش بیٹھا ہوا تھا تینوں کو گھور کر بولا۔

یوں تیری یاد نے دیوانہ بنا رکھا ہے

سارے عالم سے بیگانہ بنا رکھا ہے

بے خودی میں جو کبھی میں نے حرا نام لیا

اس کو دنیا نے اک فسانہ بنا رکھا ہے

حیدر نے بہت ترنگ میں آکر اس کے حسب حال اشعار پڑھے۔

”دنیا..... تم تینوں کی“ دنیا“ میں ابھی کہیں بدل سکتا ہوں۔“

”تم جب چڑھتے ہو تو تمہارے سارے راز کھل جاتے ہیں۔ اب تم کچھ بھی کوہر تمہارے بیکریٹس ہمارے لئے بیکریٹ نہیں رہے ہیں۔“ حیدر کندھے اچکا تا ہوا بولا۔

”ویسے یار ایسی باتیں دوستوں کو بتائی جاتی ہیں اور تم ہم سے چھپا رہے ہو یعنی تم ہمیں اپنا دوست نہیں سمجھتے۔“ نا در قدرے سنجیدہ لہجے میں بولا۔

”ہیلو جگ میز“ کیسے ہیں آپ لوگ۔“ گرے تھری پیس سوٹ میں ملبوس منہ میں سگار دبائے سمیرا کے والد وہاں آکر ان چاروں سے مخاطب ہوئے جو انہیں دیکھ کر استراٹا کھڑے ہو گئے تھے۔

”فائن سر۔“ حیدر ان سے مصافحہ کرتے ہوئے مسکرا کر بولا۔

”بیٹھیں آپ لوگ۔“ وہ انہیں بیٹھنے کا اشارہ کر کے خود بھی کرسی پر بیٹھ گئے۔

”سمیرا بہت تعریف کرتی ہے آپ لوگوں کی اور اس کی تعریفیں سن کر مجھے بھی اشتیاق ہو گیا تھا۔ آپ لوگوں سے ملنے کا۔ کئی مرتبہ کوشش کی مگر بزنس نے آکٹوپس کی طرح جکڑ رکھا ہے۔ فرصت ہی نہیں ملتی۔“ وہ سگار کو نیل پر موجود وائش ٹرے میں بچھاتے ہوئے بولے۔ اور کچھ دیر ان سے باتیں کرنے کے بعد وہ مہمانوں کی طرف بڑھ گئے۔

”تم نے جواب نہیں دیا۔“ نا در اس کی طرف دیکھتا ہوا غصگی سے بولا۔

”بے سرو پا سوالوں کا کوئی جواب نہیں ہوتا اگر میں تمہیں کوئی اہمیت نہیں دیتا یا تم سے دوستی میں پر غلوں نہیں ہوتا تو آج رستم زمان کی اہم میٹنگ چھوڑ کر تم لوگوں کے احرا پر یہاں نہ آتا۔“ اُسامہ ملک کے وجہ چہرے پر سنجیدگی کی ایک دبیز تھہری۔ نا در اطمینان سے مسکرا کر رہ گیا۔ اس کی دوستی کے صادق جذبوں پر انہیں پختہ یقین تھا۔

”رستم زمان کے ساتھ تم دن بدن زیادہ نکتھی ہوتے جا رہے ہو کیا ان کی پارٹی جوائن کرنے کا ارادہ ہے۔“ حیدر اسکو آتش کا گلاس منہ سے لگاتا ہوا بولا۔

”رستم صاحب“ سچے کھرے ٹیک اور دیانت دار آدمی ہیں۔ ان کا پیکر اتنا شفاف ہے کہ انسان ان کے سامنے خود کو بہت طاقت ور اور برائٹ محسوس کرتا ہے۔ ان کی سیاسی بصیرت بہت لاجواب ہے۔ ان کے طرز عمل میں کوئی کھوٹ یا دکھاوا نہیں ہے۔ وہ واقعی ملک پر جاں نثار کرنے والے اور قوم کا درد رکھنے والے مخلص انسان ہیں۔“ اُسامہ کے لہجے میں ان کے لئے بہت محبت و عقیدت تھی جس سے اس کے ساتھی بھی متاثر ہوئے تھے۔

ڈنر کے بعد آکس کریم کا دور چلا تھا جس کے بعد مہمان آہستہ آہستہ رخصت ہونا شروع ہو گئے تھے۔ اُسامہ حد درجہ یوریت محسوس کر رہا تھا۔ وہ ڈنر سے پہلے ہی جانا چاہتا تھا مگر سمیرا کے والد اور والدہ نے زبردستی اسے روک لیا تھا اور وہ مجبوراً ان کی دل شکنی کے خیال سے رک بھی گیا تھا۔ سمیرا اور حنا کے ساتھ موجود لائے کو اس نے دیکھ لیا تھا۔ حنا تو ان سے مل کر گئی تھی مگر لائے نے انہیں دیکھ کر نظر انداز کر دیا تھا اور سمیرا کی ماما اور کزنز کے ساتھ باتوں میں مصروف رہی تھی۔ اس کی اس حرکت پر اسے بہت عرصے

بعد شدید ٹپش آیا تھا۔ اپنے اس بے اختیار ابھرنے والے جذبے پر اس نے شدت سے جھلا کر لعنت بھیجی تھی جس نے اس جیسے استون مین کو ریزہ ریزہ کر دیا تھا۔ کپ میں آکس کریم اس کی یونٹی گھل رہی تھی اور اس کی تپتی ہوئی نگاہیں سامنے مہمانوں کے ہجوم کے درمیان کھڑی سمیرا سے باتیں کرتی ہوئی لائبرہ پر تھیں۔ گرین ٹشو کے زری اور موتیوں کے کولڈن کام کے سوٹ میں اس کی گلابی رنگت مرکزی لائسنس میں دور سے دمک رہی تھی۔ چہرہ حسب معمول میک اپ سے پاک ہونے کے باوجود سب سے نمایاں تھا۔ پہلے اس نے اسے اس نظر سے نہیں دیکھا تھا۔ کو اس کے حسن سے بے نیاز تھا اور بے پروا تھا مگر اب جب کہ وہ بن بلائے مہمان کی طرح اس کے دل میں اس کی سوچوں میں اس کے خوابوں پر بہت ہٹ دھرمی و دلیری سے قابض ہو گئی تھی تو اس کی ہر ادا میں اسے ایک بے قرار کردینے والی بے خود بیگانہ کردینے والی کشش محسوس ہوتی تھی۔

”پلیز واپس آ جاؤ“ کیا آنکھوں ہی آنکھوں میں ہضم کر لینے کا ارادہ ہے انہیں۔ ”برابر میں بیٹھا ہونا اور اس کے شانے پر ہاتھ رکھ کر مسکراتے ہوئے بولا جبکہ حیدر اور راحت ہنس پڑے تھے۔ حقیقتاً اس وقت اس کا دماغ گھوما ہوا تھا اور اسے اپنی غلطی کا بھی احساس تھا۔ اس لئے انہیں گھورنے کے سوا وہ کچھ بولا انہیں۔

حیدر نے بہت شاعرانہ انداز میں شعر پڑھا تھا جس کی راحت اور نادرنے خوب داد دی جبکہ اُسامہ اب سنبھل گیا تھا اور اس نے ان تینوں کی طرف دیکھا بھی نہیں تھا۔ انہیں کوئی رسپانس دینے بغیر وہ ہونٹوں میں دبے مگر ہٹ کے کش لینے میں مصروف تھا۔

”لائبرہ تم اتنی بے حس اور بے مروت ہو۔ میں سوچ بھی نہیں سکتی تھی۔“ سمیرا حیرانی سے بولی۔

”سمیرا ٹھیک کہہ رہی ہے لائبرہ تمہیں اُسامہ بھائی وغیرہ کو انکو تو نہیں کرنا چاہئے جبکہ تم نے ایک عرصہ ان لوگوں کے درمیان کام کرتے ہوئے گزارا ہے۔ اب تو تمہیں ان سے ملنا چاہئے جبکہ وہ تعلیم مکمل کر کے جامعہ چھوڑ چکے ہیں۔“ حنا بھی اسے سمجھاتے ہوئے بولی۔

”میں ضروری نہیں سمجھتی۔“ لائبرہ ہستہ سے بولی۔ حنا اسے زبردستی لے آئی تھی پارٹی میں مانا نے بھی اسے بہت اصرار سے بھیجا تھا۔ کیونکہ وہ اب مکمل طور پر صحت یاب ہو گئی تھیں۔ وہ حنا کے ساتھ آگئی تھی۔ یہاں سمیرا اور اس کے پیئرس بہت محبت سے اس سے ملے۔ سمیرا نے اپنی کزنز سے اس کا تعارف کر لیا۔ وہ سب اس سے بہت بے تکلف ہو کر ملتی تھیں۔ وہ ان کے ساتھ باتوں میں مصروف ہو گئی تھی کہ برابر میں کھڑی کچھ لڑکیوں کی گفتگو پر وہ چونکی تھی ایک لڑکی بہت لگاؤٹ بھرے لہجے میں کہہ رہی تھی۔ ”بہت زبردست ڈشنگ پر سنائی ہے ویری چارمنگ نہ معلوم کتنی لڑکیاں تو اس کی تصویر دیکھ کر ہی اسے خوابوں میں بسانٹھی ہیں۔ مگر سنا ہے یہ بہت مغرور ہے لڑکیوں سے سخت المرجک ہے۔“

”اے تو فلم لائن میں جانا چاہئے تھا۔ سیاست میں کیوں آ گیا۔“ دوسری لڑکی کی آواز آئی۔

ماڈرن شوخ و شنگ لڑکیوں کا گروپ ارد گرد سے بے نیاز اپنے تبصروں میں مصروف تھا۔ لائبرہ نے ان کی نگاہوں کے تعاقب میں دیکھا تو لب بھینچ کر رہ گئی۔ اس کی پیشانی پر نہ معلوم کس جذبے کے تحت ناگوار شکلیں پڑ گئی تھیں۔ سامنے فوارے کے نزدیک ٹیبل کے گرد کھڑی کرسیوں پر وہ چاروں بیٹھتے تھے۔ حیدر کے برابر میں بیٹھے لائٹ گرے کوٹ سوٹ میں اس کی وجہ پر سنائی، آنکھوں میں کھب رہی تھی۔ اس کے بالوں کا اسٹائل اس کی وجاہت کو دلکش بنارہا تھا۔ اس وقت بھی وہ مسکراتا ہوا حیدر سے بات کرتا ہوا مگر ہٹ سلگ رہا تھا اور اس کا یہ اسٹائل ان عاشق مزاج حسن پرست لڑکیوں کو دیوانہ سا بنا گیا تھا۔ وہ بے باک انداز میں پھر شروع ہو گئی تھیں۔ لائبرہ نے فوراً ہی نگاہیں اُسامہ کے چہرے سے ہٹائی تھیں۔ اسے شدت سے غصہ ان لڑکیوں پر آ رہا تھا جو اپنی نسوانیت کا وقار اور بلند مرتبہ بھلائے اُسامہ کی تعریف میں زمین و آسمان کے قلا بے ملارہی تھیں جبکہ وہ ان سے بے خبر تھا۔

”میرے خیال میں تم اُسامہ بھائی کی موجودگی کی وجہ سے نہیں جانا چاہ رہی ہو۔“ سمیرا بولی۔

”کیوں؟“

”بھئی اب اس کیوں میں بہت سارے کیوں پوشیدہ ہیں۔ اس لئے اس کیوں کو یہیں ڈراپ کر دو آؤ چلو۔“ حنا ان کا ہاتھ پکڑ کر ان کی ٹیبل کی طرف بڑھ گئی۔

”السلام علیکم۔“ حیدر نے لائبرہ کو دیکھ کر سلام کیا۔ وہ چاروں انہیں وہیں مل گئے تھے۔

”وعلیکم السلام“ کیسے ہیں آپ۔“ لائبرہ ہلکے سے تبسم سے بولی۔

”الحمد للہ میں بالکل خیریت سے ہوں اور آپ کی خیریت خداوند کریم سے نیک چاہتا ہوں۔“ حیدر بہت شوقی سے بولا تھا۔ اس کے انداز پر سوائے اُسامہ کے وہ سب مسکرا اٹھے تھے۔

”اوکے سمیرا اب اجازت دو بہت نام ہو گیا ہے۔“ اُسامہ سمیرا سے مخاطب ہوا۔ اس نے خوبصورتی سے لائبرہ کو نظر انداز کر کے بدل لے لیا تھا۔

”ابھی اتنا نام کہاں ہوا ہے صرف گیارہ تو بچے ہیں۔ مہمانوں کی وجہ سے ہم نے باتیں بھی نہیں کیں۔ مہمان تو اب سب ہی جا چکے ہیں۔ آؤ گپ شپ کریں گے۔“ سمیرا کا قطعی موڈ نہیں تھا، انہیں ابھی رخصت کرنے کا۔

”ہم ملتے رہیں گے۔ ہم نے جامعہ ہی تو چھوڑی ہے کوئی دنیا تھوڑی۔ گپ شپ پھر ہوگی انشا اللہ اب گھر جانے ہی دو ور نہ بھابی جان نے گیٹ بند کروا دیے تو میری ساری رات فٹ پاتھ پر کتوں کے ساتھ گزرے گی۔“ نادری بھی رسٹ واچ دیکھتا ہوا بولا۔

”نادر پلیز مجھے اور لائبرہ کو بھی ڈراپ کر دینا۔ میری کارماتے ہوئے راستے میں خراب ہو گئی تھی پھر میں ٹیکسی میں یہاں تک نا پڑا تھا۔“ حنا نادری سے بولی۔

”لائبرہ تم تو رک جاؤ شو فریڈی کے مہمانوں کو چھوڑ کر آئے گا تو تمہیں ڈراپ کر آئے گا۔“

”نہیں سمیرا تمہارے گھر سے میرے گھر کا راستہ بھی مکمل ایک گھنٹے کا ہے اور ہاؤس بے سائیڈ کے راستے تو آٹھ بجے سے ہی تاریک ہو جاتے ہیں اور ان راستوں پر سفر کرتے ہوئے مجھے بہت خوف محسوس ہوتا ہے۔“ لائبرہ اپنے مخصوص دھیسے لہجے میں بولی۔

”آپ ہاؤس بے سائیڈ پر رہتی ہیں۔ یہ تو واقعی نادری کے لئے مسئلہ ہو جائے گا۔ آپ کو اُسامہ ڈراپ کر دے گا۔ میں راحت کے ساتھ چلا جاؤں گا۔“ حیدر نے اُسامہ کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

”لیکن مجھے.....“

”ڈراپ کر دینا یا تم تو ویسے بھی رش ڈرائیونگ کرتے ہو جلد پہنچا دو گے۔“ حیدر اس کے انکار کرنے سے پہلے ہی بول اٹھا۔

”نہیں میں فون کر کے گھر سے ڈرائیو کو بلا لیتی ہوں۔“ لائبرہ کے لہجے میں گھبراہٹ کا عنصر تھا۔

”آپ کیسی غیروں جیسی باتیں کر رہی ہیں۔ ہم نے اتنا عرصہ ساتھ کام کیا ہے۔ میرے خیال میں ایک دوسرے کو اچھی طرح سمجھ چکے ہیں۔ ہمیں ایک دوسرے پر اعتماد ہونا چاہئے۔“ نادری اس سے بولا۔

”نہیں بات بے اعتمادی کی قطعی بھی نہیں ہے۔ دراصل میں نہیں چاہتی انہیں میری وجہ سے اتنی پریشانی ہو۔“

”انہیں پریشانی کیسی۔ ان کا تو کام ہی عوام کی خدمت کرنا ہے۔ یہ آپ کو گھر ڈراپ کر کے آپ پر کوئی احسان نہیں کریں گے بلکہ بحیثیت سچے محبت وطن، عوامی لیڈر ہونے کی وجہ سے آپ جتنی معزز و شہری کی خدمت کرنا ان کا فرض ہے بلکہ بین سعادت ہے۔“

”اُسامہ کے گھورنے اور لائبرہ کے زور سے ہونے کے باوجود راحت کی زبان فل اسپینڈ سے چل رہی تھی۔ اُسامہ ہونٹ بھینچے ان کی شرارت اچھی طرح سمجھ رہا تھا۔ خیر کار وہ اسے گھیرنے میں کامیاب ہو گئے تھے۔

”سمیرا کے ڈیڈی ممی کے بے حد اصرار پر انہیں چائے کے لئے رکنا پڑا تھا جبکہ نادری پر مجبوری بتا کر اور حنا کو ساتھ لے کر چلا گیا تھا۔ چائے پینے کے بعد جب وہ اجازت لے کر اٹھے تو بارہ بج چکے تھے۔ اتنا نام ہو جانے دوسرے اُسامہ کے ساتھ سفر کرنے کے خیال سے وہ بہت ہراساں ہو رہی تھی۔ کوکہ ایک سفر وہ (طویل سفر) اس کے ساتھ کر چکی تھی اور اسے بہت باکروارو حساس پایا تھا مگر اس وقت وہ ایک اکھر مغرور اور جود پسند کسی کو اپنے سامنے خاطر میں نہ لانے والا شخص تھا مگر اب۔

اب اس اُسامہ اور آج کے اُسامہ میں اتنا ہی فرق تھا جتنا زمین و آسمان میں۔ پہلے وہ اس کی طرف دیکھنا پسند نہیں کرتا تھا اب اس کی نگاہوں کے پیغام کھلی کتاب کی طرح عیاں تھے۔ اس نے عام عاشقوں کی طرح اس کی راہیں نہیں روکی تھیں نہ ہی کوئی جذباتی جملے اس کی طرف اچھالے تھے۔ اس نے خود پر مکمل قابو رکھا تھا۔ جذباتوں کو بہت پوشیدہ رکھا تھا مگر خوشبو بھی چھپ نہیں سکتی۔ چاہتوں کی چاندنی جب بھپکتی ہے تو انسان مرتنا پا منور ہو جاتا ہے۔ پھولوں کی طرح کھل اٹھتا ہے۔ اس کے جذباتوں کی مہک لائبرہ جیسی حساس و ذہین لڑکی نے محسوس کر لی تھی۔ پہلے تو یقین ہی نہ کر سکی کہ یہ سچ ہے۔ کیا ایسا بھی ہو سکتا ہے مگر جب اسے یقین ہوا کہ ہاں یہ سب سچ ہے اور ایسا بھی ہو سکتا ہے تو وہ پھر دور ہنسی چلی گئی۔ پہلے ان کے درمیان جو غلط فہمیاں چلی تھیں وہ اب اس نے بھلا دی تھیں۔ اُسامہ کا احترام اس کے دل میں تھا کہ وہ ایک مضبوط کردار کا غیر متد انسان تھا۔ ایک دفعہ اس نے وڈیرے نواز سے اسے بچایا تھا تو دوسری مرتبہ جمشید خان جیسے دندے سے اس کی عصمت بچائی تھی۔ ان ساری باتوں نے اس کا دل صاف کر دیا تھا مگر اب جو وہ چاہ رہا تھا وہ اس کے لئے قطعی ممکن نہیں تھا۔ کارٹیزی سے منزل کی طرف کامزن تھی۔ فرنٹ سیٹ پر ٹیٹھی ہوئی وہ اپنی سوچوں میں گم تھی۔

”آپ میرے ساتھ آنے سے خوفزدہ ہیں۔“ اُسامہ اس کی طرف دیکھتا ہوا بولا۔

”ایسی تو کوئی بات نہیں میں سوچ رہی ہوں ماما پریشان ہو رہی ہوں گی۔“ لائبرہ سنسان روڈ پر پھیلے ہوئے اندھیروں کی طرف دیکھتی ہوئی بولی۔

”مجھے آپ سے ایک بات کرنی ہے۔“ اُسامہ اس سوٹ کی ہم رنگ مخمور آنکھوں میں دیکھتا ہوا بولا۔

”مم..... مگر آپ نے کار کیوں روک دی ہے۔“ لائبرہ خوفزدہ لہجے میں بولی۔

اُسامہ نے اس کی طرف دیکھا۔ وہ کافی ہراساں و پریشان تھی۔ اس کا خوفزدہ ہونا بجا تھا۔ بارہ بجے کے بعد تو وہ سمیرا کے ہاں سے نکلے تھے۔ سفر کرتے ہوئے انہیں ایک گھنٹہ ہو گیا تھا۔ یہ ہاؤس بے کاسینرل علاقہ تھا جہاں آبادی نہیں تھی۔ رائٹ سائیڈ پر میدانی علاقہ تھا۔ لیفٹ پر سمندر پر سے آتی پانی کی پرشور آواز تھی۔ ہر طرف اندھیرے کا راج تھا۔ مٹی کی آخری راتوں کا چاند تھا جو ستاروں کے جھرمٹ میں روشنی پھیلا رہا تھا۔ اس کی روشنی دبیز اندھیرے کو ختم کرنے کے لئے نا کافی تھی۔

سارے دن کی شدید گرمی کے بعد رات کے اس پہر کی چلتی فرحت بخش ہوا اچھی لگ رہی تھی۔ اُسامہ بالوں میں انگلیاں پھنسائے بہت کچھ کہنے کے لئے سوچ رہا تھا۔ اپنی بات کہنے کے لیے اُسامہ کے پاس یہ سب سے بہتر موقع تھا۔ پتہ نہیں پھر موقع ملے نہ ملے اس لیے وہ ابھی معاملہ کلیئر کرنا چاہتا تھا۔ مگر وہ ابتدا کیسے کرے۔ کیا کہے؟ یہ اس کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا۔ وہ اول دن سے ہی اس کے لئے چٹان بنا ہوا تھا۔ ہمیشہ اس نے اس کی تذلیل کی تھی۔ معمولی سی بھی اہمیت اسے دینے کو تیار نہیں تھا پھر یکا یک اس میں شدید تبدیلی آئی۔ لائبرہ کے سائے سے بھی گریز کرنے والا۔ خود اس کی پرچھائیں بننے کی سعی میں لگن ہو گیا تھا۔ بے اختیار بے ارادہ بے خبر وہ اس کی چاہ میں گرفتار ہو گیا اور پھر ہوتا چلا گیا۔ شاید اسی لئے کہتے ہیں محبت کا بیج نہ معلوم کس لمحے آپ کی دل کی زمین میں نپا کر بہت آہستہ آہستہ خاموشی سے ہڑتا چلا جاتا ہے اور آپ کو خبر ہونے تک وہ مضبوط تناور درخت کی صورت اختیار کر چکا ہوتا ہے جو کالے نہیں کتا کہ اس کی جڑیں بہت زیادہ مضبوط ہو چکی ہوتی ہیں۔ ساتھی کی طلب ہم سفر کا خیال رفیق حیات کی جستجو تو ابن آدم کے لبہ کی گردش میں رہی ہے۔ اس خواہش نے بہت سارے قصوں کو جنم دیا۔ لاکھوں کہانیوں کا عنوان بنی صدیاں بیتیں زمانے گزرے لگتی دور آئے اور چلے گئے، حکو متیں بدل گئیں لوگوں کے طور و اطوار بدل گئے مگر نہ بدلاتو ایک یہ لافانی جذبہ نہ بدلا۔ آج بھی جس کسی میں یہ جذبہ موجود ہے جس میں بیدار ہونا ہے اسے بدل ڈالتا ہے۔ اس جذبے میں محبت ہوتی ہے مگر بہت احترام و پاکیزگی و تقدس کے ساتھ سچی محبت میں ہوس پرستی و بے حیائی کی کوئی گنجائش نہیں ہوتی۔ محبوب کی طرف اٹھنے والی نگاہ میں ہوس نہیں احترام ہوتا ہے۔

اُسامہ کی نگاہیں بھی اس کی طرف تھیں مگر ایک لمحے کو اس کے چہرے پر ٹھہر کر اس کے سر پر لوڑھے گرین آنچل پر تک جاتی تھیں۔ اس کے لب ابھی تک سختی سے بھینچے ہوئے تھے۔

”کار میں کوئی خرابی ہو گئی ہے کیا؟“ لائبرہ نے پانچ منٹ اس کی خاموشی کو نوٹ کر کے کہا۔

”شاید میرے دماغ میں خرابی ہوگئی ہے۔“ وہ زریب بڑبڑایا تھا۔ اس نے ایک جھٹکے سے کارآگے بڑھا دی تھی۔ لائبرے کی سمجھ میں اس کی ہڑاہٹ ہرگز نہیں آئی تھی مگر اس کے کارچلانے سے مطمئن ہوگئی تھی۔ اس کے ذہن میں یہ محسوس بالکل بھی نہ تھا کہ وہ کیا کہنا چاہتا تھا۔ اسے جلد از جلد گھر پہنچنے کی لگ رہی تھی۔ اس نے جب سے اس کے بدلے ہوئے انداز دیکھے تھے اسے اس کے وجود سے وحشت ہونے لگی تھی۔ وہ محبت پر بالکل اعتبار نہیں رکھتی تھی۔ ماضی کا ایک حصہ وہ مغربی معاشرے میں گزرا آئی تھی۔ وہ معاشرہ وہ تہذیب جس نے نمرود کے وقار کو برقرار رکھا تھا، عورت کے احترام کو قائم رہنے دیا تھا۔ مذہب و ایمان کی قیود سے آزاد اس نے لوگوں کو جانوروں کی طرح ملنے دیکھا تھا۔ ناجائز و جاسوز مناظر سے اسے شدید نفرت تھی۔ مردوں کی طرف سے تو اس کے دل میں بچپن کی محرومیوں نے ہی نفرت ڈال دی تھی جو وقت کے ساتھ اور بڑھ گئی تھی۔ اسامہ کی کیفیت سے وہ مکمل نہیں تو اس قدر تو آگاہ ہوئی گئی تھی کہ اس کے جذبات و احساسات کو سمجھ سکے۔ نسوانی حس کی وجہ سے وہ اس کے احساسات کو سمجھنے لگی تھی اور پھر بہت محتاط بھی ہوگئی تھی۔ وہ اس کے سابقہ خراب رویوں کا انتقام نہیں لے رہی تھی اور نہ ہی وہ اسے تڑپا کر یا نظر انداز کر کے وقتی تسکین حاصل کرنا چاہتی تھی مگر اس کی ذات سے کسی کو دکھ پہنچنے اسے یہ ہرگز کو ارا نہ تھا۔ اسامہ کو وہ کسی دھوکے یا خوش فہمی میں مبتلا نہیں کرنا چاہتی تھی اور یہی اس کے گریز کی اصل وجہ بھی تھی۔ کارمین گیٹ کے آگے رکی تو وہ اپنی سوچوں سے بیدار ہوئی تھی۔

”آ..... آپ اندر آئیے نا.....“ خواہو یا ہی اس کی زبان ٹکڑا ہٹ کا شکار ہوگئی۔
 ”تو تھینکس“ وہ اپنی کارامتہ مجھے ابھی طے کرنا ہے۔ شاید انجانے میں میں نے بہت کچھن و دشوار راستے کا انتخاب کر لیا ہے۔
 لائبرے نے اس کی ذومعنی بات پر بے ساختہ اس کی طرف دیکھا تھا۔ اس کی نگاہیں ابھی اسٹیرنگ پر جھکی ہوئی تھیں۔ کشادہ پیشانی پر ٹھنکیں تھیں۔ لائبرے دوپٹہ اور ہینڈ بیگ سنبھالتی ہوئی دروازہ کھول کر باہر نکل آئی۔ ”اللہ حافظ!“ اسامہ نے ہاتھ بڑھا کر دروازہ بند کرتے ہوئے کہا۔ لائبرے سے جھکی ہوئی ٹھنکیں اٹھائی ہی نہ گئیں کہ اس کی گرم نگاہوں کی تپش وہ اپنے چہرے پر محسوس کر رہی تھی۔ چوکیدار نے گیٹ کھول دیا تھا۔ گیٹ پر موجود چوکیدار کو دیکھ کر اسامہ نے مطمئن انداز میں کار اسٹارٹ کر لی تھی۔ دوسرے لمحے اس کی کار ہوا کی طرح فرار لے بھرتی ہوئی تھی۔

”میری سمجھ میں اماں جان کے فیصلے نہیں آتے۔ نیل کو انہوں نے ہم سے ملنے کی اجازت دے دی ہے تو اس کی بیوی ہم سے کیوں نہیں مل سکتی۔“ عظمت بیگم ہینڈ پر لیٹے روئیل صاحب کی طرف کروٹ بدل کر بولیں۔

”کیا ان کی بیوہ بانی بہت زیادہ نہیں ہے۔ انہوں نے نیل سے ملنے کی اجازت دے دی۔“ انہوں نے ان کے سوال کے جواب میں سوال ہی کیا۔
 ”روئیل! کبھی آپ کا دل نہیں کرتا اپنی بہو سے ملنے کو۔ انہیں دیکھنے کو۔ کیا یہ محسوس نہیں کرتے کہ اس گھر میں رنگین رنگین آنکھ لہرائیں خوشیوں کے رنگے ہوں محبتوں کے پھولوں کی مہک کا رسے درود یوار جھوم اٹھیں، معصوم اورونٹھے تہقبوں سے سونے آنگن میں بہا آ جائے۔“ وہ جذباتی لہجے میں بولیں۔
 ”خواہشات..... انسانی خواہشات کا سلسلہ اتنا طویل ہوتا ہے عظمیٰ کہ زندگی ان کے لئے مختصر لگنے لگتی ہے۔ آخری دم تک انسان خواہشات کے جال سے نہیں نکل پاتا۔“
 ”ہماری خواہشات ناجائز و فضول تو نہیں ہیں روئیل۔ بیٹے جوان ہو جائیں تو ہر ماں کے دل میں بیٹے کا سہرا سجانے اور گھر میں بہولانے کا ارمان مچلنے ہی لگتا ہے۔ میں بھی ایک ماں ہوں میرے دل میں بھی عام ماؤں کی طرح ہی ارمان ہیں۔ مانا کہ بیٹے نے ہمارے بغیر ہی سہرا سجا لیا مگر اس نے جس مجبوری سے ایسا کیا اس سے ہم واقف ہیں۔ ماں باپ خود غرض نہیں ہوتے جو ارمانوں کے آگے ان کی نیکی کی سزا دے ڈالیں۔ اماں کیوں اس کی نیکی کو نہیں دیکھتیں۔“
 ”میں نیل کے اس اقدام سے بہت خوش ہوں۔ فخر ہے مجھے اپنے بیٹے کی اعلیٰ ظرفی پر۔ کبھی نہ کبھی اماں جان کا دل بھی موم ہو ہی جائے گا۔ اس وقت کا مجھے بھی انتظار ہے اور آپ بھی کیجئے۔“ وہ ان کی طرف سے کروٹ بدلتے ہوئے بولے۔

صبح کے نو بجے تھے۔ انور بہت غلٹ میں دیوار گیر آئینے کے آگے کھڑا بال بنا رہا تھا۔ ”بھائی آج میں نے تمہاری پسند کے انڈے تیلے ہیں اور پراٹھے بھی پکائے ہیں۔“ تا بندہ ڈرے فرش پر پیچھی دری پر رکھتے ہوئے بولی۔
 ”مجھے دیر ہو رہی ہے میرے بدلے کا ناشیہ تم کرو۔“ وہ تا بندہ سے بولا۔
 ”کیا بات ہے بھائی۔ ایک تو گھر میں مہمانوں کی طرح آتے ہو اس پر ہر وقت جلدی سوار رہتی ہے۔“ وہ بہت دنوں سے اس سے یہ بات کہنا چاہ رہی تھی اور آج ہمت کر کے کہہ دی۔

”آج کل میں خوب محنت کرنے میں لگا ہوا ہوں تاکہ بہت سارا پیسہ جمع کر کے کسی اچھی جگہ پر شاندار گھر بنا سکوں تاکہ میری بہنوں کی شادیاں اچھی جگہ پر ہوں۔“ وہ بولا۔

”تا بی ٹھیک کہہ رہی ہے انور حالات دیکھ رہے ہو پوریوں ڈاکے قتل فائرنگ اور بم دھماکوں کی خبریں روز اخباروں میں آتی ہیں۔ تو گھر میں نہیں ہوتا تو دل ہو لئے لگتا ہے میرا نہ جانے کب امن ہوگا۔“ خورشید بی بی اس کے لئے پیالے میں چائے لاتی ہوئی بولیں جو تا بندہ کے اصرار پر ناشتا کرنے بیٹھ گیا تھا۔
 ”اخبار کیوں دیکھتی ہو ای۔ اخباروں میں اب سچ آئے میں تمک کے برابر ہوتا ہے۔ یہ لوگ اخبار زیادہ بکنے کی وجہ سے دیکھتے چیونٹی ہیں اور لکھتے ہاتھی ہیں۔“

”صاحب! آپ کو بڑے صاحب بدار ہے ہیں۔“ عبدال اسامہ سے بولا جو ابھی ایک چلے سے فارغ ہو کر آیا تھا۔
 ”کہاں ہیں؟“ اسامہ اس کی طرف دیکھ کر بولا۔
 ”بڑے کمرے میں ہیں۔ اماں جان بھی ہیں وہاں اور بیگم صاحبہ بھی۔“
 ”شلو ارسوٹ ہاتھ روم میں رکھو میں ڈیڈی کی بات سن کر آ رہا ہوں۔“ وہ بدل سے کہہ کر باہر نکل آیا اور لوٹک روم کی طرف چل دیا۔
 ”السلام علیکم۔“ اس نے کمرے میں داخل ہو کر سلام کیا۔
 ”علیکم السلام۔ یہاں بیٹھو میرے قریب۔“ اماں اپنے برابر میں صوفے پر اسے جگہ دیتے ہوئے بولیں۔
 ”جی ڈیڈی! آپ نے مجھے بلایا تھا۔“ وہ سامنے صوفے پر بیٹھنے چائے پیتے ہوئے اسد صاحب سے بولا۔
 ”اسٹڈی سے آپ فارغ ہو گئے آگے کیا ارادے ہیں آپ کے۔“ وہ پرسکون لہجے میں بولے۔
 ”میں نے ابھی سوچا نہیں ہے ڈیڈی۔“ وہ فوزیہ بیگم سے چائے کا کپ لیتے ہوئے دھیمے لہجے میں بولا۔ یہ اس کی عادت تھی۔ باپ کے سامنے کبھی نگاہیں اٹھا کر بات نہیں کی تھی۔ لہجہ اس کا ہمیشہ مودب اور دھیمہ ہوتا تھا۔

”جب بڑے موجود ہوں تو بچوں کو سوچنے کی کوئی ضرورت بھی نہیں ہے۔ بس ہم نے سوچ لیا ہے۔ تم آج ہی اسلام آباد کے لئے روانہ ہو جاؤ۔ نگہت کی منڈکی بیلیوں میں سے یا نہ ہمت کی دیورانی کی بیٹی کو پسند کر لیتا۔ وہ بہت اعلیٰ لوگ ہیں اور ہمارے ہی خاندان و شجرے سے تعلق بھی رکھتے ہیں۔“ اماں جان اپنا فیصلہ سناتی ہوئی بولیں۔
 ”اماں جان ٹھیک کہہ رہی ہیں۔ میں نے شام کی فلائٹ سے آپ کی میٹ ریز رو کر وادی ہے۔ آپ کی روانگی کے بعد نگہت کو فون کر دیں گے۔ وہ آپ کو ائر پورٹ پر ریسو کر لیں گے۔“ اسد صاحب سنجیدہ لہجے میں بولے جبکہ فوزیہ بیگم درمیانی صوفے پر بیٹھی خاموشی سے چائے پی رہی تھیں۔ شوہر اور ساس کے معاملے میں بولنے کا انہیں احتیاط نہیں تھا۔

”ڈیڈی! میں ابھی شادی نہیں کرنا چاہتا۔“ اسامہ احتجاجا بولا۔
 ”کیوں۔ کیا وجہ ہے۔“ وہ اس کی طرف دیکھ کر سخت لہجے میں بولے۔
 ”ڈیڈی! میرے خیال میں شادی ایک ذمے داری کا نام ہے اور میں ابھی خود کو ذمے دار نہیں سمجھتا۔“
 ”ذمے داری نہیں۔ آپ کے لئے تو وہ ایک قید ہوگی یا بندی ہوگی ابھی جو آپ بے لگام گھر سے باہر رہتے ہیں راتیں اور شامیں آپ کی سیاسی میٹنگ اور جلسے جلوسوں میں گزرتی ہیں وہ سب ختم ہو جائیں گی جو آپ کو کسی طرح بھی قبول نہیں ہے۔ میرے خیال میں اگر مرد و عورت سے زیادہ بے لگام ہو جائے تو اس کے گلے میں عورت نام کی لگام ڈال ہی دینی چاہئے۔“ اسد صاحب اس کی طرف دیکھتے ہوئے بولے۔ اسامہ سر جھکائے ہونٹ بیٹھنے بیٹھا تھا۔
 ”عبدال کے ساتھ مل کر فوزیہ بیگم اس کے کپڑے وغیرہ سوٹ کیس میں رکھ رہی تھیں۔ وہ جو ابھی ہاتھ لے کر نکلا تھا خاموشی سے ڈریسنگ ٹیبل کے سامنے کھڑا بال بنا رہا تھا۔ موڈ اس کا بری طرح آف تھا۔

”نگہت کی منڈکی چھوٹی بیٹی فریاں بہت پیاری ہے۔ اسے دیکھ لیتا۔“ فوزیہ بیگم اسامہ سے مخاطب ہوئیں۔
 ”ممی پلیز! آپ تو ایسی باتیں نہ کریں۔ یہ خیال ہی کتنا بے ہودہ اور فضول ہے کہ میں وہاں ٹھکیاں پسند کرنے جا رہا ہوں۔“ اسامہ منہ بنا کر بولا۔
 ”صاحب! ایک عدد دیر سے لئے بھی لے آنا۔“ عبدال سوٹ کیس بند کرتا ہوا بولا۔

”ٹھیک!“ اسامہ اسے گھورتے ہوئے بولا۔
 ”نہیں صاحب! گرم شال۔ وہاں اچھی ملتی ہیں۔“ عبدال گڑبڑا کر بولا۔ فوزیہ بیگم مکرانے لگیں۔
 ”ایڈیٹ! ہمیشہ ادھوری بات بولتا ہے۔ ممی پلیز پھوپھو کو فون پر یہ مت بتائیے گا کہ میں وہاں اس فضول کام کے لئے آ رہا ہوں۔“ عبدال کے جانے کے بعد وہ فوزیہ بیگم سے مخاطب ہوا۔

”تم سمجھتی ہو۔ فاران بھائی کو تم نے منع کر کے اور انہیں حسد سے شادی کرنے پر مجبور کر کے بہت بہترین کام کیا ہے۔“ شامکہ دری پر لیٹی تا بندہ سے بولی۔ وہ بہت دنوں سے اس سے بات کرنے کے چکر میں تھی مگر گھر میں امی کی موجودگی کی وجہ سے وہ اسے کچھ کہہ نہ سکی تھی۔ آج خورشید بی بی اور تابش بازار گئی ہوئی تھیں تو اسے موقع مل گیا تھا بات کرنے کا۔

”بالکل۔ وہ جس طریقے سے شادی کرنا چاہ رہے تھے وہ میں کبھی کو ارا نہیں کر سکتی۔“
 ”حق تمہارے جیسے ہی ہوتے ہیں۔ وہ درست کہہ رہے تھے۔ پھوپھو زیادہ عرصے ناراض نہیں رہ سکتی تھیں۔ سوچو تو سوات کتنا حسین سرسبز و شاداب علاقہ ہے۔ ایسی جگہ پر جانے کے ٹھکیاں خواب دیکھتی ہیں بہت تعریف سنی ہے وہاں کی سچ تمہارا تو عیش ہو جاتے۔“
 ”شوہر سے سامنے خود غرضی کی باتیں نہ کیا کرو۔ ایسے گھر پاسیدار نہیں ہوتے بہت جلد گر جاتے ہیں جن کی بنیاد نہیں ہوتی۔ ایسے عیش پر میں لعنت بھیجتی ہوں جو بزرگوں کی دل آزاری کر کے حاصل ہو۔“ تا بندہ آہستہ سے بولی۔

”تم پاگل ہو! ایک نمبر کی۔ اب وہ حسد سے شادی کر کے کچھ عرصے بعد یہ بھول جائیں گے کہ انہوں نے کسی کو اپنی سچی محبت کا یقین دلانے کے لئے شادی کی ہے۔ وہ بیوی اور اپنے بچوں میں مگن ہو کر تمہیں بھول جائیں گے اور تم اس احساس سے کہ وہ تم سے سچی محبت کرتے ہیں اندر ہی اندر انہیں چاہ چاہ کرٹی بی کی مریضہ ہو کر مرجانا۔“ شامکہ غصے سے بولی۔

”سچی کہانی کا اینڈ بھی ہوتا ہے۔“ تا بندہ مسکرا کر بولی۔

”تم سے تو بات کرنا فضول ہے۔ اب تیاری کرو اپنے فاران بھیا کی شادی میں جانے کی۔ رقیہ پھوپھو کیسے پیار سے دعوت دے کر گئی ہیں۔ خاص طور پر تمہیں تو شادی سے ایک ہفتے پہلے ہی بلا کر گئی ہیں تم حسد کی دوست بھی ہو اور کلاس فیلو بھی۔ ان کی خوش مزاجی میں کتنا زہر گھلا ہوا تھا۔ وہ سب میں محسوس کر رہی تھی۔ وہ سب کچھ جاننے

سے پکانا دشوار ہو رہا تھا اور نیند بھی سخت آ رہی تھی۔ سالن تو وہ پہلے ہی گرم کر کے نینل پر رکھ چکے تھے۔ لائبرے نے ہنچکچاتے ہوئے روٹی نینل پر موجود رہے میں رکھی۔ اسے یقین تھا شاہ رخ ضرور کوئی ریمارکس پاس کرے گا مگر خلاف معمول وہ دونوں اسے بھی کھانے کی آفر کر کے پوری تندہی سے کھانے میں مصروف تھے۔ لائبرے نے دو روٹیاں انہیں پکا کر اور دیں پھر بچا ہوا آٹا باریک پلاسٹک کورے ڈھک کر اوپس فریزر میں رکھ دیا۔ کوئنگ ریک پر سے تو انیلن وغیرہ اٹھا کر نیچے کینبٹ میں رکھ دیا اور ڈسٹ بن سے وہاں کی صفائی کرنے لگی۔ یہ اتفاقات ہیں یا وہ پیچھا کر کے ہر جگہ موجود ہوتا ہے مگر پیچھا کیوں کرنے لگا جبکہ میں یہاں بالکل اچانک ہی آئی ہوں۔ دو دن قبل شاہ رخ کراچی آ گیا تھا۔ انہیں لینے کے لئے اس نے آتے ہی زیر دتی پینکنگ کروائی اور شام کی فلائٹ سے وہ اسلام آباد آ چکے تھے یہاں انکل اور آنٹی نے بتایا کہ ماما کی بیماری سے ہونے والی کمزوری یہاں کی صحت افزا آب و ہوا سے دور ہو جائے گی۔ ماما بھی یہاں آ کر بہت خوش تھیں۔

”مان گئے بھی۔ کیا نقشے بناتی ہو۔ واہ جواب نہیں تمہارے نقشوں کا۔“ وہ سنک میں کھڑی ہاتھ دھو رہی تھی۔ شاہ بھی ہاتھ دھوتا ہوا اس کے برابر میں کھڑا ہو کر مسکراتا ہوا بولا۔

”کھنا کر کچھ اس کر رہے ہو۔“ وہ تو لیے سے ہاتھ صاف کرتی ہوئی بولی۔

”اُسامہ! میں غلط کہہ رہا ہوں۔“ وہ ہر اہر میں کھڑا اُسامہ کی طرف دیکھ کر بولا۔

”ہوں۔ میرے خیال میں یہ نقشے کوئٹہ کو بروقت مل جاتے تو وہ دو چار شہر اور دریافت کر سکتا تھا۔“ اُسامہ اس کی طرف دیکھتا ہوا بولا۔ جس کے لبوں پر خفیف سی مسکراہٹ تھی۔

”واقعی بہت زیادتی ہوئی ہے بے چارے کے ساتھ۔“ شاہ رخ ہنستا ہوا بولا۔

لائبرے خاموشی سے نینل سے برتن اٹھا رہی تھی۔ شاہ رخ نے چائے کی فرمائش کر دی۔

”رات کے دو بجے کون چائے پیتا ہے۔“ وہ سالن کی ڈشیں فریزر میں رکھتے ہوئے بولی۔

”ہم پیتے ہیں بلکہ تم بھی ہمارے ساتھ پیو گی۔“ شاہ رخ بولا۔

”مجھے نیند آ رہی ہے۔ میں اس وقت کچھ کھانے پینے کی عادی نہیں ہوں۔“ وہ صاف کوئی سے کہتی ہوئی چائے تیار کرنے لگی۔ اُسامہ شاہ رخ کے ساتھ کسی سیاسی بحث میں الجھ رہا تھا۔ پہلی بے ساختہ نگاہ کے بعد اس نے لائبرے کو دیکھنے سے احتیاط کی تھی۔ وہ نہیں چاہتا تھا شاہ رخ اس کے جذباتوں سے آشنائی حاصل کر لے اور اس سے بعید نہ تھا کہ وہ ان کے ملاپ کے لئے بڑے سے بڑا اقدام کرنے سے بھی گریز نہیں کرتا۔ کیونکہ وہ ایسا ہی تھا۔ بظاہر لاپرواہ کھنڈراگر حقیقت میں وہ بہت ہمدرد پر خلوص دوستوں پر جان دینے والا شخص تھا۔ اسے معلوم تھا پہلے اسے لائبرے کی محبت حاصل کرنی ہے جو ایک مشکل ترین مشن تھا۔ دوسرے اسے اپنانے کے لئے اماں جان جیسی نسب پرست چٹان سے ٹکرانا ہوگا۔ اور وہ بھی اس طریقے سے کہ ان کی آنا اور وقتاً بوقتاً نہ ہو جو ایک ناممکن بات تھی۔ انہی سوچوں نے اسے کمزور کر دیا تھا۔

”یار چائے لونا۔ کیا سوچ رہے ہو۔“ شاہ رخ اس کی طرف دیکھتا ہوا چائے کا کپ اس کے لئے رکھتا ہوا بولا۔

”شکریہ۔“ اس نے چونک کر کپ اٹھاتے ہوئے کہا۔

”میں جارہی ہوں۔ کچن کی لائٹ آف کر کے اور دروازہ بولٹ کر کھانا۔“ لائبرے شاہ رخ سے مخاطب تھی۔ اس نے کپ ہونٹوں سے لگاتے ہوئے اس کی طرف دیکھا۔ وائٹ سوٹ میں اس کے پرکشش چہرے پر بلا کی معصومیت و سادگی تھی۔ اس میں شوخی ناز و ابالاکل بھی نہیں تھی جو عموماً اس عمر کی لڑکیوں میں پائی جاتی ہے۔ اس کی یہی سادگی، معصومیت اور نجیدگی اس کٹھور کو اس کا اسیر بنا گئی تھی۔

”بہت بہت شکریہ سسر! تمہارے ہاتھ کے نقشوں نے کھانے کا مزہ دوبالا کر دیا تھا۔“ شاہ رخ اسے ابھی بھی چھیڑنے سے باز نہیں آیا۔ وہ تیزی سے دروازے سے باہر نکل گئی تھی۔

دھوپ ڈھل گئی تھی، گرمی کی تمازت بھی ختم ہو گئی تھی۔ تابندہ اپنے کام سے فارغ ہو کر چارپائی پر رکے کپڑے چھوٹے بیگ میں رکھوا رہی تھی۔ اس کے لبوں پر مسکراہٹ تھی اور وہ خلاف عادت کچھ گنگنا بھی رہی تھی مگر اس کی بھی آنکھیں اس کے مسکراتے لبوں کا ساتھ نہیں دے رہی تھیں۔ اس کے اندر بے نام، ہلچل مچی ہوئی تھی۔ وہ بہت حقیقت پسند لڑکی تھی۔ خوابوں و خیالوں سے دور رہنے والی۔ اس نے کبھی خوبصورت شہزادے کے سہرے سنے نہیں دیکھے تھے باپ اور بھائی کے علاوہ کسی تیسرے مرد کی پرچھائیں ان کے نگاہ میں نہیں آئی تھی۔ باپ، بھائی اور پھر بہنوئی کے رشتے سے وہ آشنا ہوئی تھی۔ انشاں کے شوہر انہیں بالکل بہنوں کی طرح سمجھتے تھے۔ بہت عزت و تقدس کے ساتھ پیش آئے تھے۔ کبھی اس نے محسوس ہی نہیں کیا کہ مرد کے اور بھی روپ ہوتے ہیں۔ اس جذبے سے روشناس اسے فاران نے کر لیا۔ وہ جو ایک پرسکون بہتی ندیا کی طرح زندگی گزار رہی تھی۔ اس کی پرسکون سطح پر تلاطم و انتشار فاران نے پیدا کیا تھا۔ محبت کے مسکرتے رنگوں سے اس نے متعارف کروایا تھا۔ کوکہ وہ بہت بولڈ اور سمجھدار تھی اور اپنے گھریلو مخدوش حالات کی وجہ سے وہ کچھ زیادہ ہی اپنی عمر سے بڑی اور پختہ سوچ رکھتی تھی۔ اس نے اپنے اور فاران کے درمیان موجود معاشی فرق کو محسوس کیا تھا۔ اپنے گھر اور پھوپھو کے درمیان جو ناخوشگوار تعلقات تھے ان کو مد نظر رکھا تھا۔ وہ نہیں چاہتی تھی فاران کے جذباتوں کی معمولی سی پذیرائی بھی کی جائے۔ وہ بہت سمجھدار و ثابت قدم ہونے کے باوجود ایک لڑکی ہی تھی۔ بہت نازک و خوبصورت احساسات رکھنے والی۔ وہ عمر کے اس دور میں تھی جہاں طلسمی خواب خود بخود دیندہ بن کر آنکھوں میں اتر آتے ہیں۔ اگر ان رنگین سپنوں میں کوئی منجلا اپنی حقیقت کی تعبیر دینے آ جائے تو پھر دل پر کہاں اختیار رہتا ہے۔ وہ بھی بہت حوصلے سے فاران کے تمام جذباتوں کی حوصلہ شکنی کرتی آئی تھی مگر اپنے اندر ہونے والے تلاطم سے بھی وہ بے خبر نہیں تھی لیکن وہ کسی لمحے اس کے سامنے کمزور نہیں پڑی تھی اور آج اسے اپنی اس ثابت قدمی پر فخر تھا اگر کسی لمحے وہ جذبات کے دباؤ میں آ کر فاران سے اظہار کر دیتی تو وہ یقیناً آج ہر دیوار توڑ کر اسے اپنانا چاہے اسے اس کے لئے کتنی ہی دشواریوں اور تکلیفوں سے گزرنا پڑتا

”خدا کے لئے تابندہ میرے سامنے یوں حد سے زیادہ خوش نظر آنے کی کوشش مت کرو۔ یہ تمہاری مسکراہٹ یہ تمہاری گنگناہٹ تمہارے اندر رہتے ارمانوں کا دھواں ہے۔“ شائلہ جو باورچی خانے سے چائے کے دو کپ لے کر برآمد ہوئی تھی۔ ایک کپ اس کی طرف بڑھاتے ہوئے غصے سے بولی۔

”تمہیں یوں ہی وہم رہتا ہے۔ منیر سے اندر کوئی ارمان ہیں اور نہ ہی کوئی الاؤ دیک رہا ہے۔“ وہ اس کے ہاتھ سے کپ لیتے ہوئے مسکرا کر بولی۔

”تم سمجھتی ہو تم نے یہ قربانی دے کر بہت اچھا کام کیا ہے۔“

”یہ بات تم مجھے پچھلے ایک ماہ سے سنارہی ہو۔“ تابندہ چائے پیتے ہوئے بولی۔

”سخت احقرانہ حرکت کی ہے یتیم نے۔ ایسی باتیں فلموں اور کہانیوں میں ہی ملتی ہیں۔ حقیقت میں ان کا کوئی وجود نہیں ہوتا۔ ایسا ایسا روفا فرار خ دلی دوسروں کی راہ کے

کانٹے چن کر اپنے جیسے کے پھول بچھانے کا وقت نہیں رہا ہے۔ اب جو جتنا زیادہ مکار خود غرض و خود پسند ہو وہ اتنا ہی کامیاب رہتا ہے اس دور میں۔“ شائلہ کا غصہ کسی طور ٹھنڈا نہیں ہو رہا تھا۔

”کچھ لوگ ہیں ایسے مگر سارے نہیں اگر دنیا میں تمام لوگ ایسے ہی ہوتے تو یہ دنیا کب کی فنا ہو چکی ہوتی۔ میرے نزدیک زندگی کا مفہوم ہی قربانی ہے اگر ہماری ذات

کسی کے لئے سرت کا باعث نہیں ہے تو کیوں ہم کسی کے لئے رنج کا سبب بن جائیں۔“ تابندہ عقیدگی سے بیگ میں کپڑے وغیرہ رکھ کر بند کرتے ہوئے بولی۔

”میں ایک بار پھر کہہ رہی ہوں تاباں! مت جاؤ پلیز۔ ہم اتنے معتبر لوگ نہیں ہیں جو ہمارے نہ جانے سے حسد کی شادی رک جائے گی یا ہماری کسی محسوس کی جائے گی بلکہ وہاں جا کر تم اور بکھر کر رہ جاؤ گی۔ ابھی صرف تم سن رہی ہو کہ فاران بھائی کی حسد سے شادی ہو رہی ہے مگر وہاں جا کر دیکھو گی تو یہ داشت نہیں کر پاؤ گی اور چھوٹی پھوپھی کی نمائش عادت سے واقف تو ہو تم۔ وہ بات بات پر تمہیں احساس دلائیں گی تمہارے اور فاران کے تعلقات کا۔ ویسے بھی اپنے فتح پیاب قلعے پر کسی دوسرے کی فتح کا پرچم

لہراتے دیکھنا بہت زیادہ برداشت اور حوصلے کی بات ہے اور میں تمہیں.....“

”خاموش ہو جاؤ شو! مت مجھے ورنہ لڑائی میرے نیک فیصلے کو گمراہ کرنے کی کوشش کرو۔ میں نے کبھی ان کے جذباتوں کی پذیرائی نہیں کی نہ کبھی انہیں کسی خوش فہمی میں مبتلا کیا ہے۔ جب میرا کوئی قصور ہی نہیں ہے تو میں مجرم کیوں بن گئی ہوں! کیوں میں قصور وار گردانی جارہی ہوں! کچھ نہ کرنے پر بھی سب کچھ کرنے کا اہرام مجھ پر ہی کیوں ہے۔“ تابندہ کو یہ برداشت کی حد عبور کر چکی تھی۔ ممکن پانی جو عرصے سے اس کے من میں جمع ہو رہا تھا۔ شائلہ کی مسلسل بحث و ٹکراؤ سے بے قابو ہو کر پھٹک پڑا تھا اور وہ دونوں ہاتھوں میں چہرہ چھپا کر رونے لگی تھی۔ شائلہ چاہتی بھی یہی تھی کہ اس کے دل کا سارا غبار آنسوؤں کی صورت میں نکل جائے۔ اس نے فاران کے ساتھ مل کر اسے ہر انداز میں چھیڑا تھا اور فاران کے ساتھ اسے سبز باغ دکھائے تھے۔ اس لئے وہ خود بھی اپنی نگاہوں میں اس کی مجرم تھی۔ میرے ارادوں میں کوئی کھوٹ اور لالچ نہیں تھا۔ میں اپنی بہن کا مستقبل سنوارنا چاہتی تھی۔ اسے رب تو کو اہر ہنا میں بے قصور ہوں۔ شائلہ بہتی آنکھوں سے اوپر آسمان کی طرف دیکھتی ہوئی اللہ سے مخاطب تھی۔

مری کی فلک بوس پہاڑیاں سنہری دھوپ سے چمک رہی تھیں۔ ان کی چوٹیوں پر جہی برف سورج کی شعاعوں سے ہیروں کی طرح جگمگا رہی تھیں۔ پہاڑوں کے سینوں سے بہتے جھرنوں اور گرتے آبشاروں نے وہاں کی شادابی و خوبصورتی کو اجاگر کر دیا تھا۔ ہر سو پھیلے ہزارے اور خوش نما شوخ رنگ پھولوں نے نگاہوں کو ٹھنڈک بخشی تھی۔ چاروں طرف قدرت کا حسن بہت فراخ دلی سے نکھرا ہوا تھا۔ موسم بھی بہت دلکش ہو رہا تھا۔ لوگوں کی بڑی تعداد وہاں پنک کے لئے آئی ہوئی تھی۔

افتخار صاحب نے رات کو مری آنے کا پروگرام بنایا تھا۔ آنٹی اور ماما نے رات ہی ڈشیں بنائی تھیں۔ لائبرے اور طوبی نے سامان میٹ کر کے رکھ دیا تھا۔ صبح ناشتے کے بعد وہ دو کاروں میں مری کے لئے روانہ ہو گئے تھے۔ لائبرے طوبی، داوی (افتخار کی والدہ) شاہ رخ کی کار میں بیٹھی تھیں جبکہ افتخار صاحب، بیگم افتخار ماما اور ملازم اُسامہ کی کار میں بیٹھے ہوئے تھے۔ صبح شاہ رخ اُسامہ کو لے آیا تھا۔ افتخار صاحب بھی اسے ساتھ لے جانا چاہتے تھے۔ اونچے نیچے دھڑبڑ راستوں سے وہ دو پہر تک مری پہنچے تھے اور ایک سربز پھولوں سے مہکتے گوشے کا انتخاب کر کے وہاں ٹالین بچھا کر سب لوگ دائرے کی صورت میں بیٹھ گئے تھے۔ بیٹھے ہی شاہ رخ نے بھوک کا شور مچا دیا تھا۔ کھانے کا نام بھی ہو گیا تھا۔ لائبرے اور طوبی نے ملازمہ کے ساتھ مل کر دسترخوان لگانے کے بعد برتن رکھنے شروع کر دیے تھے۔ آنٹی اور ماما ڈشوں میں سالن وغیرہ نکال رہی تھیں۔ ملازم سامنے بہتے جھرنے سے کولر پھرنے چلا گیا تھا۔ بہت خوشگوار ماحول میں کھانا کھایا گیا۔ کھانے کے بعد چائے کا دور چلا۔ جس کے بعد شاہ رخ کے اشارے پر وہ اٹھ گئی تھیں۔

”ماما آپ تو چلیں نا۔“ انکل اور آنٹی کے بعد لائبرے ان سے مخاطب ہوئی تھی۔

”آپ جاؤ۔ میرے لئے اونچے نیچے راستوں پر چلنا خطرناک ہوگا۔“ وہ اسے سمجھاتے ہوئے بولیں۔

”ہم یہیں سیر کر لیں گے۔ آپ بے فکر ہو کر انجوائے کریں۔“ آنٹی مسکرا کر بولیں۔

”آپ چلیں نا، داوی جان۔“ وہ گاؤنکے سے ٹپک لگا کر بیٹھی ہوئی بیچ پر حتی داوی سے بولی۔

”بیٹی! میں تو کار میں بیٹھے بیٹھے ہی تھک گئی ہوں۔ مانگوں میں اتنی طاقت چلنے پھرنے کی کہاں ہے اور تم لوگ جاؤ اور دیکھو زیادہ دور جانے کی ضرورت نہیں ہے۔ یہاں کے موسم کا کوئی بھروسہ نہیں ہوتا۔ ابھی دھوپ نکل رہی ہے چند منٹوں میں بارش بھی ہو سکتی ہے۔ آندھی بھی چل سکتی ہے۔ کوئی بھروسہ نہیں ہوتا۔“ انہوں نے لمبا کیچھر دیا تھا۔

وہ دو پہر درست کرتی ان کے ساتھ آگے بڑھنے لگی۔ وہ بہت سرور تھی۔ قدرتی حسن کی وہ دیوانی تھی۔ سبز پھول جھرنے آبشار بارش اسے بے انتہا پسند تھے۔ یہاں پھیلی بے انتہا خوبصورتی نے اس کے وجود پر چھائی رہنے والی اداسی اور نجیدگی وقتی طور پر غائب کر دی تھی۔ اس کے چہرے پر سرت کا اجالا تھا۔ میس کمر کے جارحانہ کی کڑھائی والے سوٹ میں وہ بہت فریش اور حسین لگ رہی تھی۔ طوبی کی حالت بھی اس سے کم نہ تھی۔ وہ بھی بہت خوش تھی۔ اس کی فل اسپنڈ سے چلتی زبان نان اسٹاپ چل رہی تھی۔

”تم نے کیا آج خاموشی کا روزہ رکھا ہوا ہے۔ یا زبان کہیں کرائے پر دے آئے ہو۔“ شاہ رخ ساتھ چلتے ہوئے اُسامہ سے مخاطب ہوا تھا۔

”تمہارے آگے کسی دوسرے کو موقع کہاں ملتا ہے۔“ وہ مسکرا کر بولا۔

”اچھا چلو کوئی غزل، لطیفہ یا شعر سناؤ۔“ شاہ رخ نے فرمائش کی۔

”یہ کام تمہارے ہیں۔ مجھ پر سوٹ نہیں کرتے۔“ اُسامہ ہنستے ہوئے بولا۔

”بور انسان جو کچھ ہے۔ اچھا چلو کوئی تقریر ہی سنا دو۔ یہ تو تم پر سوٹ کرتی ہے۔“

”یہ موقع نہیں ہے تقریر کرنے کا۔ میں ہر کام اس کے وقت پر ہی کرنے کا عادی ہوں۔“

”کیوں اُسامہ بھائی کا دماغ کھارے ہو۔ خود ہی کچھ سناؤ نا۔“ طوبی اس کی طرف دیکھ کر بولی۔

”اگر ان میں دماغ ہوتا تو بات ہی کیا تھی۔“ وہ منہ بنا کر بولا۔ جبکہ اُسامہ ہنس پڑا تھا۔

راستے میں سبب کے درختوں کی بہتات تھی۔ جہاں سے اُسامہ اور شاہ رخ نے سرخ سرخ سیب توڑے ان کا ذائقہ بہت لذیذ تھا۔ وہاں گھومتے ہوئے انہیں تین گھنٹوں سے زیادہ وقت ہو چکا تھا۔ شام کا سرمئی دھندلا ہوا سورج شروع ہو گیا۔ ڈوبتے سورج کی آخری شعاعیں پھیلی ہوئی تھیں۔ اُسامہ انہیں لے کر ریڈیو رنٹ میں آ گیا۔ ویٹر کو اسٹیکس اور چائے کا آرڈر دے کر ان کے ساتھ کرسی پر بیٹھ گیا۔

”اب ہمیں آئی اٹکل کے پاس چلنا چاہئے۔ بہت تاخیر ہو گیا ہے۔“ لائبرسٹ وائچ دیکھتے ہوئے بولی۔

”ہاں اب تو چل چل کر ٹانگوں میں درد بھی ہونے لگا ہے۔“ طوبی بولی۔

”ٹانگوں میں یا زبان میں۔ جب سے آئی ہو دوستوں کی برائیاں میں گن ہو۔“

”شاہ رخ جو اُسامہ کے برہم میں آنکھیں بند کر کے بیٹھا تھا آنکھیں کھولتے ہوئے کہا۔

”تم سے بات نہیں کی ہے میں نے خاموش رہو تم۔“ طوبی چڑھ کر بولی۔

”سچ کہنے والا ہمیشہ ہی برا لگتا ہے۔“ شاہ رخ اس سے لڑنے کے موڈ میں تھا۔

”شاہ بلیر۔ ہر جگہ لڑنے کے لئے تیار مت رہا کرو۔“ لائبرسٹ طوبی کے تیور بدلتے دیکھ کر بولی۔

”تم بھی اس کی حمایت لے رہی ہو۔ ظاہری بات ہے اس کی دوست جو ہوئیں مگر کسی خوش فہمی میں مت رہنا۔ میرا دوست بھی ہے ساتھ۔ مقابلہ زوردار ہوگا۔“ وہ اُسامہ کی طرف اشارہ کرتے ہوئے بولا۔

”پہلے ان سے مقابلہ کر لو پھر کچھ سوچنا۔“ اُسامہ پلیٹ اس کی طرف کھسکا تا ہوا بولا جو ابھی ویٹر سرو کر کے گیا تھا۔

لائبرسٹ محسوس کر رہی تھی۔ اُسامہ کی محتاط نگاہوں کی توجہ جو لمحے بھر کو اس کی طرف اٹھتی تھیں اور فوراً جھک بھی جاتی تھیں۔ شاید طوبی اور شاہ رخ کی وجہ سے وہ بہت زیادہ محتاط تھا۔ یہاں اس نے ایک بار بھی اسے مخاطب نہیں کیا تھا۔ اس نے آج یہ محسوس کیا تھا وہ بہت زیادہ پیچیدہ، گم صم و پریشان تھا جو اس کے بظاہر پرسکون نظر آنے پر بھی مطمئن نہیں تھا۔ چکن برگر کھاتی لائبرسٹ کی سوچیں اس کے اطراف ہی گھوم رہی تھیں۔

”سر۔“ ویٹر کالج کی ڈیکوریشن پلیٹ میں ایک وزینگ کارڈ لایا تھا جو اس نے مودب انداز میں اُسامہ کی طرف بڑھا دیا۔

”شاہ رخ تم اٹکل کے کالج میں سب کو لے کر چلے جانا۔ میں نے صبح فون کر کے ملازمین کو صفائی وغیرہ کا کہہ دیا تھا۔ میرے آئے میں کچھ دیر ہو جائے گی۔“ اُسامہ کارڈ پڑھنے کے بعد کھڑا ہوتا ہوا بولا۔

”چائے تو پی لو کچھ کھایا بھی نہیں ہے تم نے۔“

”دیر ہو رہی ہے مجھے۔“ وہ تیزی سے ویٹر کے ساتھ چل دیا۔

”کس کے پاس جا رہے ہیں اُسامہ بھائی۔ کارڈ کس کا تھا۔“ طوبی کے لہجے میں کافی حیرانی تھی۔

”اس کے دوستوں کی اتحاد بے شمار ہے۔ ہوگا کوئی دوست ہی۔ جس نے اسے یہاں دیکھ کر پہچان لیا ہوگا۔“ شاہ رخ چائے پیتے ہوئے بولا۔

”کیا ہمیں یہاں رکنا پڑے گا؟“ طوبی اپنی کپ نیبل پر رکھ کر بولی۔

”ہوں۔ کل چلیں گے۔ واپسی میں رات ہو جائے گی اور راستہ دیکھا ہے تم نے کتنا خطرناک ہے۔ ابھی دن کی روشنی میں یہ مناظر حسین لگ رہے ہیں مگر اندھیرا پھیلنے ہی ان کی دلکشی ہیبت ناک ہو جائے گی۔“ شاہ رخ ویٹر کو اشارے سے بلاتا ہوا بولا۔

”بل تو جی وہ صاحب بے منت کر گئے ہیں۔“ ویٹر شاہ رخ کے بل منگوانے پر اُسامہ کا حوالہ دیتا ہوا بولا۔ ”واقعی ابھی دنیا اچھے لوگوں سے خالی نہیں ہوئی ہے۔“ شاہ رخ ہنستا ہوا ان کے ساتھ اٹھ گیا تھا۔

”کل شاپنگ کے بعد گھر چلیں گے۔ آج کا دن تو گھومنے پھرنے میں ہی پورا ہو گیا ہے۔“ طوبی لائبرسٹ سے مخاطب ہوئی۔

”تم لو کیوں کوشا پنگ کا اتنا کرین کیوں ہوتا ہے۔ کہیں بھی جاؤ شاپنگ سینٹر پر سب سے پہلے نگاہ رکھتی ہو۔“ شاہ رخ بولا۔

”ظاہری بات ہے اگر ہم شاپنگ نہیں کریں گے تو شاپنگ سینٹر چلیں گے کیسے۔“

”ہائے رے خوش فہمی۔ واقعی تمہاری قوم اس خوش فہمی میں شدت سے مبتلا رہتی ہے۔“

”میری سمجھ میں نہیں آتا۔ تم دونوں ہر بات میں لڑنے کا پہلو کیوں نکال لیتے ہو۔“ لائبرسٹ جو دیر سے دونوں کی نوک جھوک سن رہی تھی درمیان میں بولی۔

”تم تو اکلوتی ہو۔ اس لئے محسوس نہیں کر سکتیں۔ یہ بھائی نامی شے کیسے زندگی بھر کر دیتے ہیں۔ ہر وقت رعب ہر وقت غصہ خواہ مخواہ کا۔ زچ کر کے رکھ دیتے ہیں۔“ طوبی بولی۔

”تم جیسی مطلبی بہنیں کسی چٹیل سے کم تھوڑی ہوتی ہیں۔ ہر وقت فرمائشیں ہر وقت نخرے خواہ مخواہ کے ٹھک کر کے رکھ دیا ہے۔“ شاہ رخ بالکل اسی کے انداز میں بولا۔

”لائبرسٹ اس کے اسٹائل پر کھلکھلا کر ہنس پڑی اور اسے ہنستے دیکھ کر طوبی مجبوراً مسکرائے گی۔ سورج ڈوب چکا تھا۔ سرمئی اندھیرا دھیرے دھیرے پھیلنا شروع ہو گیا تھا۔ درختوں پر پرندوں کی واپسی شروع ہو چکی تھی۔ ان کی مخصوص چہچہاہٹ سے فضا کو بخ آگئی تھی۔ ہوا میں بھی ٹھنڈک پڑھ چکی تھی جس سے خشکی کا احساس ہو رہا تھا۔

وہ تینوں باتیں کرتے آگے بڑھ رہے تھے۔ طوبی کیمرہ اسلام آباد میں ہی بھول آئی تھی۔ اس وجہ سے شاہ رخ دوبارہ اس سے بحث کرنے لگا تھا۔ طوبی اپنی غلطی ماننے کو تیار نہیں تھی۔ غلطی حالانکہ اسی کی تھی۔ کیمرہ وہ وارڈروب سے نکالنا بھول گئی تھی۔

”طوبی یہ تمہاری غلط بات ہے۔ انسان وہی بہتر ہوتا ہے جو اپنی غلطی پر شرمندہ ہو جائے۔ سوری کر لو شاہ سے بات ختم ہو جائے گی۔“ لائبرسٹ طوبی کو سمجھاتے ہوئے بولی۔

”سچا دوست وہی ہوتا ہے طوبی جو جھوٹی تعریف کے بجائے سچ و غلط میں فرق بتائے۔“

”ایک مہینے تم اس کو یوشن پڑھا دو۔ کچھ تمیز آ ہی جائے گی۔“ لڑتے اور بحث کرتے وہ اٹکل وغیرہ کے پاس پہنچ گئے۔ جہاں دادی نے آتی دیر سے آنے پر خاصا لکچر دیا تھا۔

”کالج میں نے کل تک کے لئے ریزرو کروا لیا ہے۔ آپ لوگوں کا انتظار کر رہے تھے۔ اُسامہ کہاں ہے؟“ افتخار صاحب شاہ رخ سے بولے۔

”وہ اپنے دوست کے ساتھ گیا ہوا ہے اور اس نے روٹیل اٹکل کا کالج ملازمین سے کھلوادیا ہے۔ وہاں ملازمین ہمارا انتظار کر رہے ہوں گے اور اُسامہ بھی وہیں آئے گا۔“

”لیکن میں نے بھی کالج ریزرو کروا لیا ہے۔“ وہ کچھ الجھے ہوئے لہجے میں بولے۔

”چھوڑیں ڈیڈی۔ اُسامہ نے یہاں آنے سے قبل ہی کالج کھلوایا تھا۔ اگر اب ہم وہاں کی بجائے دوسرے کالج میں گئے تو وہ اپنی توہین سمجھے گا۔ اس کی نیچر آپ اچھی طرح جانتے ہیں۔“ شاہ رخ کے سمجھانے پر وہ وہاں جانے پر راضی ہو گئے تھے۔ ایک گھنٹہ بعد وہ سرخ ماربل سے بنے آسٹریلیس طرز کے نہایت خوبصورت کالج میں داخل ہو رہے تھے۔ پورے کالج کی اندر باہر سے بڑی مہارت سے پھولوں اور پودوں سے آرائش کی گئی تھی۔ ہر رنگ کے پھول تھے۔ دور سے کالج گلڈستے ہی کی طرح لگ رہا تھا۔ سب کی نگاہوں میں ستائش تھی۔ ان کا استقبال تین ملازمین نے کیا تھا۔ سب کو کمرے بتائے۔ طوبی نے لائبرسٹ کے ساتھ رہنے کا فیصلہ کیا تھا۔ کمرے بھی بہت ذوق سے ڈیکوریٹ کئے گئے تھے۔ ماما ان کے قریب بیٹھی سارے دن کی تفریح کے بارے میں پوچھ رہی تھیں۔ وہ سب مزے سے انہیں بتا رہی تھیں۔ لائبرسٹ کو خوش دیکھ کر وہ بہت مطمئن تھیں۔

”ملازمین نے چائے لگا دی ہے۔ چلیں چائے پی لیں۔“ آنٹی کمرے میں آ کر بولیں۔

”ملازم بہت گھٹھڑ دیکھتے ہیں۔ پورے کالج کو انہوں نے آئینے کی طرح چمکا رکھا ہے۔ دراصل روٹیل بھائی شاہ مزاج انسان ہیں۔ ملازمین کو زیادہ تنخواہیں دینے کے علاوہ ہر قسم کی سہولتیں بھی دے رکھی ہیں۔ جب ماما ملازمین کا اس قدر خیال رکھتے ہیں تو ملازمین بھی خلوص سے خدمت کرتے ہیں اور یہ تو ہیں پہاڑی لوگ۔“

”آنٹی روٹیل صاحبہ نواب ہیں۔“ لائبرسٹ ان کی طرف دیکھتی ہوئی گم صم لہجے میں بولی۔

”یونہی سمجھ لو۔ اٹکل کا شمار ملک کے بڑے آرکیٹیکٹرز میں ہوتا ہے۔ ویسے بھی وہ جاگیردار ہیں۔ پیسہ بہت ہے مگر عادت ان کی بہت اچھی ہے۔ بہت مہربان بہت شفیق انسان ہیں کبھی ملاؤں گی۔ دیکھنا بہت خوش ہو گی ان سے مل کر۔“ بالوں میں بینڈ ڈالتے ہوئے ان سے بولیں۔

”چلیں پہلے چائے پی لیں پھر باتیں کریں گے۔ سب ٹیبل پر انتظار کر رہے ہیں۔“ آنٹی کچھ بوکھلا سی گئی تھیں۔

”آنٹی میں تو اب سوؤں گی۔ چائے کی بالکل بھی خواہش نہیں ہے۔“ لائبرسٹ ڈریس چینج کرنے کی غرض سے ہاتھ روم کی طرف جاتے ہوئے بولی۔

صبح بہت کھری و بڑی خوبصورت تھی۔ سورج ابھی نکلا نہیں تھا۔ ٹھنڈی نظر خواب ناک اندھیرا اچھایا ہوا تھا۔ سب آلو پے خوبانی درختوں سے ٹوٹ کر ان کی گھاس پر بکھرے ہوئے تھے۔ پنچھی قطار در قطار آسمان پر عازم سفر تھے۔ سامنے اونچی اونچی پہاڑیوں کی چوٹی پر بادل دھوئیں کی صورت بکھرے ہوئے تھے۔ لائبرسٹ کی ریڈنگ سے جھکی باہر قطاروں کو دیکھ رہی تھی۔ بظاہر اس کی نگاہیں سامنے بیٹے آبشار پر تھیں مگر اس کا ذہن کہیں اور بھٹک رہا تھا۔ کل جو جوش و خروش سرسبز و شادابی اس کے چہرے پر تھی وہ اس وقت بالکل غائب تھی۔ رات کو وہ عشا کی نماز پڑھتے ہی سو گئی تھی۔ ماما نے زبردستی اسے چائے کے ساتھ پوٹنٹ ٹیبلٹ دے دی تھی۔ آنٹی اور اٹکل کے اصرار کے باوجود اس نے کھانا نہیں کھایا تھا اور سب سے پہلے سو گئی تھی۔

صبح فجر کے وقت اس کی آنکھ کھلی تھی۔ اس نے نماز پڑھنے کے بعد بہت مشکلوں سے طوبی کو اٹھایا اور اس سے زبردستی نماز پڑھوائی تھی۔ نماز پڑھنے کے معاملے میں وہ بہت لاپرواہ تھی۔ نماز پڑھتے ہی وہ دوبارہ سو گئی تھی۔ لائبرسٹ نے ایک پارہ پڑھا اور سورہہ یٰسین اور عہد نامہ پڑھنے کے بعد وہ کمرے سے باہر نکل آئی۔ سب کے کمرے بند تھے۔ دائیں جانب بنے چکن سے ملازموں کے بولے اور برتنوں کی آواز آ رہی تھی۔ وہ خاموشی سے بیڑھیاں عبور کر کے اوپر آگئی اور پھر ریڈنگ پر جھک کر ارد گرد کا جائزہ لینے لگی۔ اس کے ذہن میں بچپن کے بے شمار واقعات فلم کی مانند گھوم رہے تھے۔ واشنگٹن کے مہنگے ترین ہوٹل کے رخ بستہ گلاس وال سے چہرہ ٹکائے ایک معصوم چہرہ اس کے ذہن میں ابھی تک محفوظ تھا۔ جس کی معصوم گرین منتظر نگاہیں سامنے صاف و شفاف مرکز پر جمی رہتی تھیں۔ پڑھائی سے فراغت کے بعد جب سب بچے کھیل کود میں مشغول ہو جاتے تھے۔ وہ گلاس وال سے چہرہ ٹکائے سامنے نظر آنے والی سڑک کو گھورتی رہتی۔ وہاں آنے والی ہر کار کو وہ بے تابی سے دیکھتی اور ان سے ہمدرد ہونے والے افراد کو دیکھ کر اس کی آنکھوں میں جلتی مسرت کی کرنیں بچھ جاتیں۔ وہ دوبارہ سے پھر دوسری آنے والی کاروں کو پر امید نگاہوں سے دیکھنے لگتی اور یہ مایوسی اور امید کا سلسلہ میڈم سیکینز کی آمد پر ہی ختم ہوتا جو بہت محبت سے سمجھا کر بہلا کر اسے اس کے روم میں لے جاتیں۔ ان کی دلچسپ کہانیوں میں بھی اس کا قطعی دل نہیں لگتا۔ وہ اپنی سوچوں میں اس قدر مستغرق تھی کہ اُسامہ کی آمد کو محسوس ہی نہ کر سکی جو اپنے کمرے کی کھڑکی سے اسے دیکھ کر اوپر چلا آیا تھا۔ اُسامہ کچھ دیر اسے بغور دیکھتا رہا۔ وہ مجسمے

کی طرح وہاں کھڑی تھی۔ اس کے چہرے پر عجیب کیفیت تھی۔ کل وہ بہت ایکسائیز تھی۔ ابھی اس کا چہرہ ہرجمائے ہوئے پھول کی مانند لگ رہا تھا۔ اُسامہ جا کر اس کے پیچھے کھڑا ہو گیا اور اسے متوجہ کرنے کے لئے زور سے ذرا سا جھک کر اس کے چہرے پر پھونک ماری تھی۔ اس کا رد عمل توقع کے مطابق ہوا۔ لائبہ نے چونک کر اس کو دیکھا تھا۔ نزدیک کھڑے اُسامہ کو دیکھ کر اسے یقین نہ آیا۔ وہ اتنا فریگ بھی ہو سکتا ہے مگر اس کے خوبصورت لبوں پر مسکراہٹ اور آنکھوں میں شرارت دیکھ کر اس کی پیشانی پر ناکواری کی شکنیں نمودار ہو گئیں۔

”روحیل صاحب آپ کے ریشل اٹکل ہیں۔“ اس کی آنکھوں سے چھلکتے جذبے کی دوشیزہ کے سر سے ڈھلکے آنچل کی طرح بے قابو دکھائی دے رہے تھے۔ وہ جو گزشتہ عرصے سے اپنا راستہ بھٹک کر اس کی راہ پر چل پڑا تھا۔ کو کہ لب اس کے خاموشی ہی رہے تھے، چہرہ بھی بے تاثر رہتا تھا مگر اس کی خواہیدہ آنکھوں کی آفاقی زبان جو ہر ایک باسانی اور بغیر ترجمان کے سمجھ سکتا تھا۔ وہ بھی کوئی نا سمجھ اور نادان نہیں تھی بلکہ بے پناہ حساس و نرم طبیعت کے باعث کچھ باتیں بن کہے ہی سمجھ جایا کرتی تھی اور اس کی آنی لینگوتج وہ اسی وقت پہچان گئی تھی جب اس نے مشتعل انداز میں جمشید خان سے اس کا بازو چمڑوایا تھا۔ اس وقت اس کی آنکھوں میں غیظ و غضب کے ساتھ جو اس کے لئے اپنائیت کے جذبے تھے وہ بارش کے پانی کی طرح اس پر برس پڑے تھے۔ اسی وقت سے وہ اس سے ٹکا ہوا ہے۔ اس نے لگی تھی۔ اس کی ہر ممکن کوشش یہی ہوتی تھی کہ وہ اس سے جتنا دور رہ سکتی ہے۔ زبے اور اپنی اس احتیاط میں وہ ایک حد تک کامیاب بھی رہی تھی مگر ہر بار ایسا تو نہیں ہوتا کہ جو ہم سوچیں، جو ہم چاہیں، جو تمنا کریں، وہ ساری کی ساری ہی پوری ہوں۔ اس مقام پر آ کر ہی انسان اپنے رب کو پہچاننا ہے کہ ہمیں پیدا کرنے والا اور مرنے کے بعد دوبارہ زندہ کرنے والا وہ رحمان و رحیم ہی ہے جس کی مرضی سے سب کچھ ہوتا ہے۔ وہی دعاؤں کو قبول کرنے والا بھی ہے وہی تمنائوں، امیدوں اور خواہشوں کو پورا کرنے والا بھی ہے۔ ہمارا کام صرف دعا مانگنے اور امیدیں باندھنے کا ہے۔ اس سے زیادہ ہمارا اختیار نہیں ہے اور اُسامہ کا اس سے کراؤ بھی کچھ نہ قبول ہونے والی دعاؤں کا ہی نتیجہ تھا مگر اس وقت جو اس نے بے اختیار رو بے باک حرکت کی تھی اس نے لائبہ جیسی با کردار اور بخیدہ لڑکی کو لب بھر میں سخت مشتعل کر دیا تھا۔ وہ اسے سخت جواب دینا ہی چاہتی تھی کہ اس کے چہرے پر نظر پڑتے ہی اس کے تیزی سے کھلتے لب سختی سے بند ہو گئے۔ اسے محسوس ہوا جیسے کہ ابھی اس کے کونگے جذبوں کو زبان مل گئی ہو۔ اس کی مدھال اوکھتی تمنائیں آج پوری طرح تندرست و توانا ہو کر مکمل طور پر جاگ گئی ہوں۔ آج اس کے خاموشی سے بہتے محبت کے سمندر میں شدید طغیانی آ گئی ہو۔ جو ابھی سب تھا فطرتی بند تو ذکر تمام مضبوط پشتوں کو تو ذکر بہہ نکلے گا اور اس کی محتاط و مضبوط روش کو بھی نکا نکا نکھیر دے گا اور وہ نکھرنا نہیں چاہتی تھی، ٹوٹنا نہیں چاہتی تھی۔ وہ اس کے کونگے جذبوں کو زبان دینا نہیں چاہتی تھی۔ اس لئے فوراً ہی سنبھل گئی اور ساری رات ذہن میں کونجے والے سوال کو پوچھتی تھی۔

”جی وہ ہیرے سنگے چچا ہیں۔“ کچھ لمحے وہ اس کے چہرے کے بدلے رنگوں کو دیکھتا رہا۔ ”آپ کو یہ سن کر خوشی نہیں ہوئی۔“ لائبہ کے تاثرات کو وہ کوئی نام نہ نہ دے سکا تو بولا۔

”نن، نہیں۔ میری خوشی اور دکھ کا یہاں کیا تعلق۔ میں سوچ رہی تھی۔ یہ کونج بہت خوبصورتی سے بنا ہوا ہے۔ ہنرے اور خوبصورت پھولوں سے ڈھکا ہوا گھر بالکل گلہستے کی مانند لگتا ہے۔“

”یہ چچا جان کی ہی کاوش ہے۔ دراصل چچا جان بہت بڑے اور نامور آرکیٹیکٹ ہیں۔ یہ مکمل کونج بھی انہوں نے اپنے آئیڈیے اور پسند کے مطابق بنوایا ہے۔ شیر سے تو آپ کی ملاقات وہی ہو چکی ہے اسپتال میں۔ اس کے ہی ڈیڈی ہیں وہ۔“ وہ تفصیل سے اسے بتا رہا تھا اور لائبہ جیسے جیسے اس کی طرح ساکت کھڑی سن رہی تھی۔ اُسامہ بھی شاید اس کی قربت کی چاہ میں اس سے طویل گفتگو کر رہا تھا۔ یہ اس حسین ترین ولوی کی حیرت انگیز تھی، حسن کا حیرت انگیز لائٹ پنک سادے شلوار سوٹ میں گلابی رنگ کے دوپٹے میں لبوں اس کے حسن، ہوشربا کا اثر تھا کہ وہ جوابے جذبوں کی حد بندی کر چکا تھا۔ اسے اپنی مردانگی کی توہین اس کے کتے گے کرنا پسند نہیں تھی۔ اس نے سوچ لیا تھا اگر وہ خلوص دل سے سچے جذبوں کے ساتھ اس کی پذیرائی کرے گی تو وہ راستے کی رکاوٹوں کو ہل کرنے کی کوشش کرے گا۔ اسے باعزت اور باوقار طریقے سے وہ اپنا چاہتا تھا۔ کو کہ اسے پانا کوئی اتنا آسان بھی نہ تھا مگر وہ مشکل پسند انسان تھا۔ تقدیر سے زیادہ مدبیر پر یقین رکھنے والا۔ اس مقصد میں وہ اب تک کامیاب بھی رہا تھا۔ مری میں اس نے تمام دن اسے نظر انداز کیا تھا اور اپنے اس یک طرفہ عمل پر اس نے لائبہ کو بھی بہت مطمئن و پرسکون پایا تھا پھر یہ بات تو واضح ہو گئی تھی کہ وہ اس کے جذبوں سے آشنا ہے۔ اس کی چاہت کے رنگوں کو وہ دیکھ چکی ہے۔ مگر اس کی محبت کی حوصلہ افزائی وہ کرنا نہیں چاہ رہی تھی۔ کیوں نہیں چاہ رہی تھی۔ یہی سوال اس کے ذہن میں کونج رہا تھا۔ شاید وہ اس طرح بدل کر کے اس کے کسی گزشتہ رویے کا انتقام لے رہی ہے یا اس کی دلچسپی کسی اور طرف ہے اور یہی سوچ کر اسے محسوس ہوتا تھا جیسے خون کی جگہ اس کی رگوں میں لاوا اوڑنے لگا ہو جس کی جلن و تپش سے وہ خود کو لاؤ کی طرح جلتا ہو محسوس کرتا۔

آج کل وہ جن حالات سے گزر رہا تھا، اس نے اسے معصہ بنا دیا تھا۔ وہ فجر کی نماز سے فارغ ہونے کے بعد حسب معمول جو ٹنگ پر نکل گیا تھا۔ وہاں ہی اس کی نظر میسر پر کھڑی لائبہ پر پڑی پھر وہ نہ چاہتے ہوئے بھی اوپر کی طرف بڑھتے اپنے قدم روک نہیں سکا تھا۔ اوپر ریڈنگ پر جھکی لائبہ اپنی سوچوں میں اتنی کھوئی ہوئی تھی کہ وہ اس کی آمد کو محسوس ہی نہ کر سکی اور اسے وہ اس وقت یہاں پھیلے ہوئے خوبصورت نظاروں سے زیادہ دلکش و حسین لگی تھی اور اس نے بے اختیار ہی اسے اپنی طرف متوجہ کرنے کے لئے ذرا سا جھک کر اس کے چہرے پر پھونک ماری تھی۔ وہ میکا کی انداز میں چونک کر مڑی تھی۔ اس کے چہرے پر بہت ناکواری کے تاثرات تھے۔ اس نے کچھ کہنے کے لئے منہ کھولا ہی جا رہا تھا مگر اس کی نگاہوں میں اپنی شبید دیکھ کر اس نے فوراً ہی بڑبڑا کر کہہ دیں جھکا لی تھیں اور اس کی حرکت نظر انداز کرتے ہوئے پوچھ بیٹھی تھی۔ اتنی دیر میں وہ بھی قدرے سنبھل گیا تھا۔

لازم چائے لے کر اوپر آ گیا تھا اور اس کے اشارے پر سبکی میز پر رکھ کر چلا گیا۔

سوچ دور سر میں پہاڑوں کے پیچھے سے اپنا اجالا نکھیرنا نکل رہا تھا، پھولوں اور ہنرے پر گرے شبنم کے قطرے ہیروں کی مانند چمک رہے تھے۔ آسمان پر ہنسی بھی اپنے دانہ پانی کی تلاش میں ٹو پر واز تھے۔ وہ دونوں خاموشی سے چائے پی رہے تھے۔ اُسامہ نے دو تین بار چورنگے ہوں سے لائبہ کے چہرے کا جائزہ لیا تھا۔ اس کے چہرے سے ظاہر ہو رہا تھا وہ اس وقت شاید مہمان ہونے کے خیال سے زبردستی اس کے سامنے ٹھہری ہوئی ہے پھر چائے پیتے ہی وہ کپ میز پر رکھ کر بغیر کچھ کہے تیزی سے نیچے چلی گئی۔ اُسامہ خاموشی سے اس کی پشت دیکھتا رہا گیا۔ اسے وہ ایک نفسیاتی کیس لگی تھی۔

آج حسہ کی مایوں کی رسم تھی۔ قریبی رشتے داروں کی آمد دوپہر سے شروع ہو گئی تھی۔ حسہ کی دوستوں اور کزنز نے ایک دن پہلے ہی سے ڈیرا ڈالا ہوا تھا اور ذرا سا موقع ملنے ہی سب ڈھول لے کر گانے بجانے بیٹھ جاتیں۔ ڈھول کی پر زور آواز کے ساتھ ان کی زور وارتا لیوں اور گانوں کی آواز سے کوشی کے در و دیوار کو ہنسنے لگتے۔ اس وقت بھی وہ بڑے سارے دالان میں گچھے کا ربٹ پر زور شور سے گانے میں مصروف تھیں۔

ذرا ڈھولکی بجائو کوریو

میرے سنگ سنگ گاؤ کوریو

لڑکیوں کی دو پارٹیاں بن گئی تھیں۔ ایک پارٹی ہیرو کے ساتھ تھی۔ دوسری پارٹی ہیروئن کی سائیڈ لے رہی تھی۔ بہت دلچسپی سے وہ گانے کی نقل کر رہی تھیں۔

تا بندہ کل ای کے ساتھ یہاں آ گئی تھی۔ اس نے شامل کو بھی بہت ساتھ آنے کے لئے سمجھایا مگر شامل کسی طور بھی اس کے ساتھ آنے پر رضامند نہیں ہوئی تھی۔ شامل کے سالانہ امتحان ہو رہے تھے وہ اس وجہ سے نہیں آ سکی تھی۔ خورشید بی بی بھی اسے چھوڑ کر کچھ دیر بعد چلی گئی تھیں۔ پھر پو نے خلاف مزاج اس کی آمد کی بہت پذیرائی کی تھی۔ بقول شامل نہ یہ بھی ان کی مکار فطرت کی چالاکی تھی۔

”تا بندہ! شام کی چائے کا وقت ہو گیا ہے ذرا بچن میں جا کر چائے تو بناؤ سب کے لئے۔“ رقیہ پھوپھی کی بڑی بہو اس سے مخاطب ہوئیں جو ابھی حسہ کے جہیز کے کپڑوں کی پلاسٹک کی تھیلیوں میں ڈیزائننگ سے سینگ کر کے فارغ ہوئی تھی۔

”جی اچھا۔“ تا بعد اری و خدمت گزاری تو اس کی سرشت میں شامل تھی۔ صبح سے جوڑے لگاتے لگاتے کمر اکڑ کر رہ گئی تھی۔ ابھی اسے ان گانے گاتی لڑکیوں کے پاس بیٹھے چند منٹ ہی گزرے تھے کہ بڑی بھابی آ کر فرمائش کر گئی تھیں۔ وہ کمروں اور دالان کے درمیان جدید امریکن طرز کے کچن میں آ گئی۔ وائٹ کھنے چمکدار ٹائلز سے بنا خوبصورت کچن گھر کی خواتین کی کاہلی، بے ڈھنگے پن اور بے پروائی کا منہ بولتا ثبوت تھا۔ براؤن اینڈ ہنی شیڈ کے کینٹ کھلے ہوئے تھے۔ جن میں سے کچھ کے ہینڈل ٹوٹ چکے تھے، کچھ کے ٹوٹے ہوئے وہیں لٹک رہے تھے۔ کھلے ہوئے کینٹ میں بے ترتیبی سے رکھے برتن اور ڈبے وغیرہ رکھے ہوئے برے لگ رہے تھے، اوون کا گلاس ڈور ٹوٹ چکا تھا، چولہے بھی دودھ ابل کر گرنے اور مسلسل ابل ابل کر گرنے کی وجہ سے جل جل کر اپنا رنگ کھو چکے تھے، سنگ گندے برتنوں سے بھر پڑا تھا، جس پر کھیاں اور لال بیگ ریگ رہے تھے۔ تا بندہ کی نفاست پسند طبیعت متلا کر رہ گئی۔ اس کی نگاہوں میں اپنا چھوٹا سا باورچی خانہ گھوم گیا جس کے ایک کونے میں نعمت خانہ تھا۔ سامنے چھوٹے سلپ پر دو چولہے رکھے ہوئے تھے وہیں کونے میں آٹے کا کستر بھی رکھا ہوا تھا۔ وہاں بمشکل ایک فرد بیٹھ کر کام کر سکتا تھا۔ جس کی دیواروں پر لگے بریکٹوں پرانی کے جہیز کے قدیمی نام چینی اور تانبے کے برتن سجے ہوئے تھے۔ اس امریکن کچن کے مقابلے میں اسے وہ اپنا دیمک زدہ کچن بہت بہتر محسوس ہوا جو ان کی سلیقہ مندی اور صفائی پسند طبیعت کے باعث ہمیشہ صاف ستھرا رہتا تھا۔

تا بندہ نے برتنوں میں دبی ہوئی کیتلی نکال کر دھوئی اور اس میں پانی بھر کر چولہا جلا کر رکھ دی۔ چینی اور پتی کے لئے اس نے تقریباً سارے کینٹ دیکھ ڈالے مگر وہ انہیں دستیاب کرنے میں ناکام رہی۔ چولہا بند کر کے وہ بڑی بھابی سے پوچھنے ان کے کمرے میں گئی۔ انہوں نے سہولت سے کہہ دیا۔ ”مٹھلی بھابی سے معلوم کرو۔“ وہ اوپر ان سے معلوم کرنے گئی تو وہ میک اپ کرنے میں مصروف تھیں۔ انہوں نے آئی شیڈ درست کرتے ہوئے چھوٹی بھابی کا پتا بتا دیا۔ وہ ہانپتی ہوئی دوسری منزل پر ان کے کمرے میں پہنچی تو وہ اداسے بولیں۔ ”میں تو آج تک کچن کی طرف گئی ہی نہیں ہوں۔ دراصل یہاں کسی کو بھی عادت نہیں ہے ایسے کام کرنے کی۔ چینی اور پتی کے بارے میں تمہیں باورچی ہی بتا سکے گا۔ اسی سے معلوم کرو۔“ تا بندہ خاموشی سے وہاں سے آ گئی۔

بڑے گھر میں رہنے والے بڑے لوگ جن کے دلوں کے درمیان بھی بڑے فاصلے تھے۔ جو ایک دوسرے سے محبت کا نہیں حد کا رشتہ رکھتے تھے۔ ہر وقت ایک دوسرے کو نیچا دکھانے کی جستجو میں مگن۔ یہ بڑے لوگ تھے۔ دولت مند اور کوشی جینگے والے لوگ ان سے تو ہم غریب لوگ بہت بہتر ہیں۔ ہمارا گھر چھوٹا ہے مگر دل بہت بڑے ہیں ایک دوسرے کی سچی محبت سے لبریز، جہاں سب لوگ اپنے بدن کا حصہ محسوس ہوتے ہیں۔ تا بندہ جو کل سے یہاں ایک دوسرے کے رویے محسوس کر رہی تھی۔ بہت سکون سے اس نے سوچا۔

”ارے بھئی تم کہاں ہو۔ کب سے تمہیں تلاش کر رہی ہوں۔“ وہ زبے اتر رہی تھی کہ اندر سے حسہ اس سے مخاطب ہوئی۔

”میں پچھلے ایک گھنٹے سے چینی پتی تلاش کرتی پھر رہی ہوں مگر کسی کو بھی معلوم نہیں ہے تم ہی بتا دو۔“ وہ نیچتے ہوئے اس سے بولی۔

”تم سے کس نے کہا ہے چائے بنانے کو۔ گھر کے سارے کاموں کی ذمہ داری نوکروں پر ہے۔ تم کیوں چائے بناؤ گی۔ چلو میرے کمرے میں خانسا ماں خود بنالے گا۔“ وہ تا بندہ کا ہاتھ پکڑ کر اپنے کمرے کی طرف بڑھ گئی۔

کنول مارکیٹ کے سائیڈ میں بنے رہائشی فلیٹس میں رہائش پذیر ہیڈنرس سے ملنے آئی تھی جو پچھلے ایک ہفتے سے ایکسیڈنٹ ہو جانے کے باعث اسپتال سے چھٹیاں لے کر گھر پر آرام کر رہی تھیں۔ ان سے ملاقات کے بعد وہ جب ان کے فلیٹ سے نکلی تو شام کا وقت ہو گیا تھا۔ وہ بیگ کا ندھے پر ڈالتی ہوئی سڑک پر آ گئی۔ اسٹاپ پر لوگوں کا جھوم تھا۔ رکشا لگیسی کہیں نظر نہیں آ رہے تھے۔ وہ اسٹاپ پر ایک طرف کھڑی ہو گئی۔ بسوں میں بیٹھنے کا اسے کوئی تجربہ نہیں تھا۔ ویسے بھی ہمیں اور ویکٹیں اس قد بھری ہوئی آ رہی تھیں۔ اس کے باوجود وہاں کھڑے مرد عورتیں بچے بری طرح ان میں جڑھ رہے تھے۔ کنول کا دل انہیں دیکھ کر گھبرا رہا تھا۔ ملک میں تیزی سے بڑھتی ہوئی آبادی کا اندازہ ایسی جگہوں پر ہوتا ہے۔ وقت تیزی سے گزرتا جا رہا تھا۔ کنول اکتاہٹ کے ساتھ ساتھ کچھ خوفزدہ بھی ہو رہی تھی۔ کچھ گندی ذہنیت کے لوگ اسے مسلسل گھورتے ہوئے اوباش انداز میں نفرے کس رہے تھے اور کچھ اپنی غلیظ آنکھوں کے ذریعے اس کے جسم کا پوسٹ مارٹم کرنے میں مصروف تھے۔ اسے وہاں

کھڑے رہنا دشوار لگ رہا تھا۔ اسپتال سے ڈیوٹی آف ہونے کے بعد وہ اکیلی سسر سے ملنے چلی آئی تھی۔ اسے معلوم نہ تھا وہاں ہی میں سواری کے لئے اتنی پریشانی اٹھانی پڑے گی۔ ورنہ وہ گھر سے ڈرائیور کو فون کر کے بلوالیتی۔ چار دیواری سے باہر نکلنے والی عورت آج بھی اتنی غیر محفوظ اور کمزور ہے جتنی وہ کچھ صدیوں پہلے تھی۔ گھر سے مجبوراً ہر قدم نکالنے والی عورت باہر کی دنیا پر چھائے ہوئے بھیڑیوں کی مانند مردوں کے لئے بغیر کٹ کا دلچسپ تماشا ہوتی ہے جو ماں، بہن، بیٹی کے مقدس و پاک رشتے سے نکل کر صرف اور صرف دلکش، مہکتا پھول بن جاتی ہے۔ جسے توڑنے اور مسلنے کے لئے لوگ موقع کی تلاش میں رہتے ہیں۔ ایسے بے غیرت و گھٹیا ذہنیت مرد نہ تو مسلمان ہی کہلانے کے حق دار ہوتے ہیں اور نہ ہی انسان۔

”آئیے مس، ہم آپ کو راب کروں گے۔ جہاں آپ کہیں گی۔“

کنول نے ناگواری سے دیکھا۔ دوڑ کے جو قریب ہی پتیل کے درخت کے نیچے کھڑے بہت دیر سے اس پر گھٹیا فقرے اچھال رہے تھے نہ معلوم کہاں سے بلیو کیپ لے آئے تھے اور اب ان میں سے ایک اس کے قریب آ کر کار میں بیٹھنے کی فرمائش کر رہا تھا۔ کنول نے گہرا کر دیکھا۔ اسٹاپ پر بھوم کم ہو چکا تھا۔ کچھ مرد کھڑے شاید بس کا انتظار کر رہے تھے۔ ان میں سے کچھ تو آپس میں باتوں میں مگن تھے اور کچھ اس کی طرف اس طرح شوق سے دیکھ رہے تھے جیسے وہاں شوٹنگ ہو رہی ہو۔ سب صورت حال سمجھ رہے تھے مگر بے حسی ولا تعلقی جیسے ان پر ختم ہو گئی تھی۔ کوئی بھی اس کی مدد کو تیار نہ تھا۔

”جائیں آپ مجھے ٹیکسی مل جائے گی“ میں چلی جاؤں گی۔“ وہ باوجود کوشش کے اپنی کپکپاتی آنکھوں سے ان دونوں سے زیادہ کمی لگتی جھلک رہی تھی۔

”کیوں تنگ کرتے ہو بے چاری کو؟ کیا تمہارے گھر میں بہن بیٹیاں نہیں ہیں؟“ ایک بڑے میاں جو ایک آدمی کے ساتھ وہاں آ کر ابھی کھڑے ہوئے تھے۔ فوراً معاملہ بھانپ کر ان لڑکوں سے مخاطب ہوئے۔

”بڑے میاں اپنی راہ لو ہماری بہنیں اس وقت گھر سے باہر نہیں نکلتی ہیں اگر کبھی نکلتی ہیں تو پردے میں بزرگوں کے ساتھ نکلتی ہیں۔“ ان میں سے ایک بہت تندہ لہجے میں ان سے بولا۔

”چھوڑیں لبا! آپ کیوں پرانے پھڑے میں مانگ اڑاتے ہیں۔ وقت اور حالات دیکھنے کے باوجود جب یہ لڑکیاں منہ اٹھائے تنہا گھروں سے نکل پڑتی ہیں تو انجام بھی ان کا یہی ہوتا ہے۔ آج کل بھلائی کا وقت نہیں ہے۔ اہلی نکلی گئے پڑ جاتی ہے۔“ ان بڑے میاں کے ساتھ کھڑا شخص بہت غصے سے کنول کو گھورتے ہوئے کہہ رہا تھا پھر وہ ان کو زبردستی بازو پکڑ کر وہاں سے آگے لے گیا۔ کنول نہ امت و خوف سے زرد ہو گئی تھی۔ کیسی نفسانسی و خود غرضی کی فضا میرے اس معصوم شہر پر طاری ہو گئی ہے۔ ایک ہر دلعزیز سوشل ورکر کی بیٹی شہر کے ایس پی کی محنت جگر غنڈوں میں گھری کھڑی تھی۔ مذہب کے بندھن سے انسانیت کے رشتے سے سب اپنے تھے مگر غیر تین کہاں جاسوئی تھیں، ہتیس دھم توڑ چکی تھیں۔ محافظ ہی لیرے اور تماش بین بن جائیں تو مہمیں پھر یونہی سراہ نیلام ہوتی ہیں۔ وہ دونوں اب باقاعدہ دھمکیوں پر اتر آئے تھے مگر کنول کے جیسے سارے احساسات منجمد ہو گئے تھے۔ اسے اپنا سانس رکنا ہوا محسوس ہو رہا تھا۔ سامنے بھاری ٹریفک کا شور غل، فٹ پاتھ پر کھڑے ٹھیلوں پر برگرفروٹ چائے اور پان پیچھے لوگ سب کچھ نگاہوں سے اوجھل ہوتا ہوا لگ رہا تھا۔ اس کی آنکھوں میں اندھیرا بڑھ رہا تھا۔

”یار لگتا ہے یہ بے ہوش ہو رہی ہے۔“ ایک آواز آئی۔

”اچھا ہے پھر مسئلہ نہیں ہوگا۔“ دوسری ہنسی ہوئی آواز اس کی سماعت سے لکرائی تھی۔ اس کی آنکھوں میں اندھیرا تیزی سے بڑھ رہا تھا۔ اس نے بہت منہ پھلنے اور آنکھیں کھولنے کی کوشش کی مگر اس کے حواس ساتھ چھوڑ رہے تھے۔ اس نے ڈوبتے ذہن کے ساتھ محسوس کیا۔ شاید ان دونوں نے اس کے ہاتھ پکڑ لئے تھے۔ اسی لمحے اسے قریب سے بایک کی تیز آواز سنائی دی اور دھڑانہ لٹخراش چھین بھی اسی لمحے اس کا ذہن ساتھ چھوڑ گیا اور وہ بے ہوش ہو کر فٹ پاتھ پر گر گئی۔

ٹرالی میں رکھائی وی فل آواز سے اشارت تھا۔ اس وقت بچوں کا کوئی پروگرام نہ تھا۔ نیل سامنے کاؤچ پر لیٹائی وی دیکھ رہا تھا۔ اس کی نگاہیں ٹی وی اسکرین پر جمی ہوئی تھیں مگر ذہن اس کا غیر حاضر تھا۔ وہ کمرے میں ہوتے ہوئے بھی موجود نہیں تھا۔ عائشہ جو کچن میں چائے بنا رہی تھی، کافی دیر سے کچن کی ٹی وی لائونج میں کھلنے والی کھڑکی کے شیشے سے نیل کا جائزہ لے رہی تھی۔ وہ اس کی نگاہوں سے بے خبر ٹی وی پر کچھ جمائے اپنی سوچوں میں بھٹک رہا تھا۔ ابھی وہ نہ معلوم کتنی دیر اور گم رہتا اگر اسے اپنے پاؤں پر نمی کا احساس نہ ہوتا۔ اس نے چونک کر دیکھا۔ عائشہ اس کے نزدیک بیٹھی بے آواز رو رہی تھی اور اس کے نگوں پر گر رہے تھے۔ وہ جھٹکے سے اٹھ کر بیٹھ گیا۔

”عاشی! کیا ہوا۔ وہ اس کی طرف جھٹک کر پریشان لہجے میں بولا۔ وہ اور بھی تیزی سے رونے لگی۔

”تم اگر اس طرح بغیر وجہ بتائے روتی رہو گی تو میں مزید پریشان ہونے کے سوا اور کیا کر سکتا ہوں۔ پلیز مجھے بتاؤ۔ مجھ سے کوئی غلطی ہوئی ہے۔“ وہ اس کا ہاتھ پکڑ کر اپنے قریب بٹھاتے ہوئے بولا۔

”جس دن سے میں آپ کی زندگی میں داخل ہوئی ہوں آپ کو علاوہ پریشانیوں کے دیا ہی کیا ہے۔ میرا وجود ہی محسوس کی علامت ہے۔ میری پیدائش سے پہلے ہی میرے باپ کا انتقال ہو گیا۔ جب پیدا ہوئی تو ماں مر گئی، داوی نے بہت پیار و محبت سے پالا مگر بہت جلد وہ بھی دنیا چھوڑ گئیں۔ بچپن نہ معلوم کس طرح اور کن کدوؤں میں گزرا مگر ہوش سنبھالتے ہی بھائی کو اپنے گرد حصار کی طرح پایا۔ بھائی مجھے بہت چاہتے تھے۔ میری ہر ضرورت وہ بغیر کہے ہی پوری کر دیا کرتے تھے۔ چچی کے گھر میں ہم رہتے تھے۔ چچی مجھے کچھ اچھی نہیں لگتی تھیں۔ کئی عمر میں اور بیوہ ہونے کے باوجود وہ لڑکیوں کی طرح بی سنوری رہتی تھیں۔ رات گئے تک لوگ ان سے ملنے آتے رہتے تھے۔ بھائی نے کبھی مجھے ان کی طرف جانے ہی نہیں دیا تھا۔ وہ بھی صرف کرلیہ دینے پہلی تاریخ کو ان کے پاس جایا کرتے تھے۔ میں بی اے کر چکی تھی اور بھائی یونیورسٹی میں پیری ایڈیشن دلانے کی کوشش میں لگے ہوئے تھے۔ وہ دن بہت خوش کوار تھے۔ گھر کے کام سے فارغ ہونے کے بعد میں سارا دن رسالے پڑھنے میں گزار دیا کرتی تھی۔ اس دن بھائی وقت سے پہلے ہی آفس چلے گئے تھے اور مجھے کہہ گئے تھے کہ میں ایک بجے تیار رہوں۔ یونیورسٹی جائیں گے ایڈیشن کے لئے۔“ عائشہ کچھ دیر کے لئے خاموش ہو گئی۔ اس کے چہرے پر دکھ اور کرب کے گہرے رنگ چھائے ہوئے تھے۔ آنسو بھری آنکھوں میں شاید اس دن کے مناظر گھوم رہے تھے۔ نیل نے ریوٹ کنٹرول سے ٹی وی آف کر دیا تھا۔ وہ توجہ سے اس کی باتیں سن رہا تھا۔ درمیان میں وہ کچھ بھی نہیں بولا تھا۔ وہ عائشہ کے دل کا غبار نکال دینا چاہتا تھا۔ جن حالات میں ان کی شادی ہوئی تھی اور اس کے بعد جو سرد اور ظالم رویہ اماں جان نے اختیار کیا ہوا تھا۔ اس نے نہ صرف اس کو پریشان و فکر مند کر دیا تھا بلکہ عائشہ بھی ہر دم خوف و نظر آنے لگی تھی۔ ان کی شادی کو تین ماہ ہو چکے تھے مگر اتنے عرصے میں دونوں کسی لمحے بھی خوشی سے مسکرائے نہیں تھے۔ آج پہلی مرتبہ اس کی زبان کے نکلے ہوئے تھے۔ اس کی برداشت کا پیمانہ نہ لہریز ہو گیا تھا۔ وہ کچھ دیر خاموش رہنے کے بعد بولی۔

”میں تیار ہو کر بھائی کا انتظار کرتی رہی۔ ایک بجنے کے بعد وقت گزرتا گیا اور شام کے سات بج گئے۔ ایسا پہلی مرتبہ ہوا تھا۔ ورنہ بھائی پانچ بجے تک آ جاتے تھے اور اس دن تو وہ جلدی آنے کا کہہ گئے تھے۔ مجھے ڈر لگنے لگا اور گھبراہٹ سی ہونے لگی۔ میں آٹھ بجے تک خود کو تسلی دیتی رہی، بھلائی رہی مگر اس دن زمین پر جیسے میرے لئے انگڑے چھ گئے تھے اور بیڈ اور صوفوں پر جیسے کانٹے آگئے تھے۔ نہ مجھے بیٹھ کر قراہل رہا تھا اور نہ کھڑے ہو کر سکون۔ گھبراہٹ بڑھتی جا رہی تھی۔ جب رات کے دس بج گئے تو میرے حواس ساتھ چھوڑ گئے۔ میں نے آنگن کی دیوار میں نصب اس دروازے کو کھول لیا جو چچی کے پورشن میں کھلتا تھا اور بھائی کی غیر موجودگی میں میں نے پہلی مرتبہ ہی کھولا تھا۔ میں چچی کا وائز دیتی ہوئی ان کے کچن میں آ گئی۔ وہ کہیں بھی نظر نہیں آ رہی تھیں۔ میں کمروں میں انہیں دیکھتی اور پکارتی پھر رہی تھی پھر وہ ایک کمرے سے برآمد ہوئیں۔ فل میک اپ اور میرون مینی کوٹ بلاؤز میں وہ جتنی خیرت انگیز مجھے لگی تھیں اگر مجھ پر وہ مصیبت اس وقت نہ پڑی ہوتی تو میں کبھی دوبارہ ان کی شکل نہ دیکھتی مگر اس وقت جیسی بھی تھیں وہ میرے قریب تھیں۔ میں بھاگ کر ان کے پاس چلی گئی۔

”ارے تم اور اس وقت تمہارا محافظ کہاں ہے۔“ نہ معلوم انہوں نے طنز کیا تھا یا سوال۔ میں کچھ سمجھی نہیں۔

”چچی بھائی صبح سے گئے ہوئے ہیں۔ ابھی تک نہیں آئے۔ بھائی نے اتنی دیر کبھی نہیں کی۔“ میں بے اختیار ہی زور زور سے رونے لگی۔

”کیا ہوا ڈیڑھ؟“ اندر کمرے میں سے آف وائٹ کوٹ پیٹ میں ملبوس شخص ان کے پاس آ کر بولا۔ اس کی بھاری آواز پر میں نے پلٹ کر دیکھا۔ درمیانی عمر کا صحت مند آدمی تھا۔ اس اجنبی کا اتنی رات گئے چچی کے کمرے سے ٹکنا مجھے بالکل بھی اچھا نہیں لگا تھا۔

”کبھی کبھی ایسا بھی ہو جاتا ہے۔ آجائے گا ابھی آؤ تم اندر چل کر بیٹھو۔“ وہ میرا ہاتھ پکڑ کر اندر لے جانے لگیں۔

”چچی! یہ کون ہیں۔“ میرے منہ سے بلا ارادہ نکلا۔

”یہ! یہ تمہارے چچا کے دوست ہیں۔ بہت یاد کرتے ہیں انہیں اور جب زیادہ یاد آتی ہے تو یہاں چلے آتے ہیں پھر ہم دونوں مل کر مرحوم کی باتیں تازہ کرتے ہیں۔“ انہوں نے غمگین نظر آنے کی کوشش کی۔

”میں وضو کر کے آ رہی ہوں۔“ میں وضو کے بعد نماز پڑھنے لگی اور نہ معلوم کتنی ہی غظلیں میں نے بھائی کی جلد خیریت سے آنے کے لئے پڑھیں اور دعائیں مانگی ہوئی پڑھتی گئی لیکن بعض دفعہ وہ کچھ ہو جاتا ہے جس کا کبھی ہم تصور بھی نہیں کر سکتے۔ بھائی جو ایک بجے کا کہہ کر گئے تھے وہ رات کو ایک بجے ایسویٹس کے ذریعے اسٹریچر پر بے روح وجود کے ساتھ گھر میں داخل ہوئے۔ میں تو اسی وقت بے ہوش ہو گئی تھی۔ جب ہوش میں آئی تو میرا محافظ میرا سپہا، میرا بھائی، ہمیشہ کے لئے رخصت ہو چکا تھا۔ چچی نے ان دنوں میری بہت دیکھ بھال کی۔ وہ ہر دم میری دلجوئی میں لگی رہیں۔ ان دنوں ان کے مہمان بھی بالکل نہیں آ رہے تھے۔ پڑوسیوں سے چچی کے تعلقات نہ ہونے کے برابر تھے۔ اس لئے سارا دن ہم دونوں کے سوا کوئی گھر میں نہ ہوتا۔ صفائی کرنے والی ماسی دونوں نام صفائی کر کے چلی جاتی۔ کھانا چچی بہت کم گھر میں پکاتی تھیں۔ زیادہ تر بازار سے آتا تھا۔ بھائی کو مجھ سے کچھ بڑے دو ماہ کا عرصہ ہو گیا تھا۔ میرے لئے تو دنیا ویران ہو گئی تھی۔ نہ مجھے اپنے حال پر اختیار رہا تھا اور نہ ہی مستقبل کی مجھے فکر رہی تھی۔ زمین پر پڑے پتھر جیسی بے مصرف سی زندگی ہو گئی تھی۔ میں ہر وقت قرآن پاک کی تلاوت کے ذریعے بھائی کی روح کو ایصالِ ثواب کیا کرتی تھی۔

ایک شام چچی پھر اپنے اصل روپ میں واپس آ گئیں۔ آتش چمکتا ہوا سوٹ بالوں میں کچرے چہرے پر میک اپ نہ ایسا ہی ٹھہرکتا ہوا سوٹ لے کر میرے کمرے میں آئیں۔

”عاشی! دیکھو میں نے تمہارے لئے کتنا خوبصورت سوٹ بنوایا ہے۔ چلو فافٹ پہن کر تیار ہو جاؤ۔“ وہ میرے قریب آ کر بہت پیار سے بولیں۔

”کہاں جا رہی ہیں آپ۔ میں یہ کپڑے نہیں پہنوں گی۔“

”دیکھو عاشی گھر میں مہمان آنے والے ہیں۔ جب سے شہباز اس دنیا سے گیا ہے تم تو بالکل ہی پتھر بن گئی ہو اگر میں تمہاری دیکھ بھال نہیں کرتی ہوتی تو تم بھی کب کی مر چکی ہوتیں۔ چلو اٹھو شاباش! تمہا کیہ کپڑے پہن لو پھر میں تمہارا میک اپ کروں گی۔ یہ دنیا ہے یہاں لوگ روزمرے میں ہیں اور روز پیدا ہوتے ہیں۔ مرنے والا چلا جاتا ہے مگر یہ دنیا یہاں کا وقت یہاں کے کام یونہی رواں دواں رہتے ہیں۔ مرنے والوں کے ساتھ مرا تھوڑی جاتا ہے۔ چلو اٹھو شاباش۔“ وہ میرا ہاتھ پکڑ کر اٹھاتے ہوئے بولیں۔

”میرا دل نہیں چاہ رہا۔ میں یہ کپڑے نہیں پہنوں گی۔“

”خند نہیں کرو۔ میں نے تمہاری وجہ سے دو مہینے خاموشی اختیار کی۔ تمہارے دکھ درد میں کام آئی۔ تمہارا ہر طرح سے خیال رکھا۔ اب تمہارا بھی فرض بنتا ہے تم میری بات مانو اور جو میں کہوں وہ خاموشی سے کرتی جاؤ اس لئے کہ تمہارا لب اس دنیا میں میرے سوا کوئی بھی نہیں ہے۔“

آخر میں ان کا لہجہ بہت سخت اور حکمیہ ہو گیا تھا۔ ان کا ہر لفظ سچا تھا اور اس بات سے میں بھی اچھی طرح واقف تھی کہ میرا اب ان کے سوا کوئی بھی نہیں ہے۔ انہوں نے مجھے زبردستی ہاتھ روم میں دھکیلا۔ میں کپڑے بدل کر باہر آئی تو وہ نثار ہو جانے والی نگاہوں سے مجھے دیکھ رہی تھیں۔ ان کے بے حد اصرار کے باوجود میں نے نہ میک اپ کیا اور نہ ہی بالوں میں کبجے لگائے۔ سادہ سی چوٹی باندھ کر میں صوفے پر بیٹھ گئی۔ مجھے شدت سے اس وقت بھائی یاد آ رہے تھے اور اُنسو ضبط کے باوجود آنکھوں سے ہنسے جا رہے تھے۔ چچی کمرے سے چلی گئی تھیں۔ باہر سے معمولی سے شور کی آوازیں آ رہی تھیں۔ شاید مہمان آگئے تھے۔ اسی لمحے مسکراتی ہوئی چچی اندر آ گئیں اور میرا ہاتھ پکڑ کر اٹھاتے ہوئے بولیں۔

”چلو، بھئی عاشی، مہمان تم سے ملنے کے لئے بہت بے قرار ہیں۔

”لیکن میں تو کسی کو نہیں جانتی۔“

”ارے بھئی ملو گی تو جان جاؤ گی، چلو آؤ۔“ وہ میرا ہاتھ پکڑ کر ڈرائنگ روم میں لے آئیں اور اندر پہلا قدم رکھتے ہی میرا دماغ چکر اگیا تھا۔ میں سمجھ رہی تھی۔ ان کے مہمانوں میں عورتیں اور لڑکیاں شامل ہوں گی مگر وہ سب کے سب مرد تھے۔ سگریٹ اور سگار کے ساتھ پرفیومز کی خوشبوئیں وہاں بکھری ہوئی تھیں۔ وہ ایسی نگاہوں سے مجھے دیکھ رہے تھے کہ میرا دل چاہ رہا تھا زمین شق ہو جائے اور میں اس میں سما جاؤں۔

”گھبراؤ نہیں۔ یہ سب اپنے ہی ہیں۔“ چچی مجھے دھیرے دھیرے کانپتے ہوئے دیکھ کر بولیں۔

”چچی! میں اپنے کمرے میں جاؤں گی۔“

”آئے ہو ابھی بیٹھو تو سہی۔ جانے کی باتیں جانے دو۔“ براؤن کوٹ سوٹ میں ملبوس آدی صوفے سے اٹھ کر میرے نزدیک آ کر گنگنائے ہوئے بولا۔ وہاں بیٹھے سب مرد قہقہے لگانے لگے تھے۔ اس آدی کے اٹھتے ہی سب مرد دھیرے گرد جمع ہونے لگے تھے اپنی ڈراؤنی آنکھوں سے مجھے گھورتے ہوئے۔

”پہلے معاملات طے ہوں گے۔ اس سے پہلے آپ میری بیٹی کو چھو نہیں سکتے۔“ چچی خود سے چپکی کھڑی عاشی کو اپنے بازو کے گھیرے میں لے کر اپنے قریب کھڑے اس بچوں سے بولیں۔

”کیوں وقت خراب کرتی ہو۔“ ان میں سے وہی براؤن سوٹ والا جو مسلسل مجھے گھور رہا تھا جھلائے ہوئے لہجے میں بولا۔

میں اتنی نا سمجھ بھی نہیں تھی جو ان کی گندی نگاہوں کو نہ پڑھ سکتی۔ مجھے اپنا دم گھٹنا ہوا محسوس ہو رہا تھا۔ میں نے چچی سے ہاتھ چھڑوایا اور بھاگتی ہوئی اپنے کمرے میں آ کر دروازہ اندر سے لاک کر لیا۔ اس وقت جو میری حالت تھی وہ میں بیان نہیں کر سکتی۔ چچی کچھ دیر بعد آئیں اور دروازہ بجاتی رہیں مگر میں نے دروازہ نہیں کھولا۔ پھر وہ دوسری مرتبہ مجھے کھانا کھانے کے لئے بلائے آئیں۔ میں نے پھر بھی دروازہ نہیں کھولا۔ بھوک پیاس میری سب شتم ہو گئی تھی۔ بھائی کی جوان موت پر میں نے اتنے آنسو بہائے تھے کہ اب آنکھیں خشک بھی ہو گئی تھیں۔ میں ساری رات دروازہ بند کر کے جا گئی رہی اور نماز پر اپنے اللہ سے ذلت کی زندگی سے عزت کی موت کی دعائیں مانگتی۔ رات بہت خوفناک اور طویل تھی۔ اذان فجر کی پر ایمان اور پر جلال صدا کے ساتھ ہی صبح کی سپیدی نے رات کی تاریکی کو نگل لیا تھا مگر مجھے رات دن ایک طرح کے ہی لگ رہے تھے۔ باہر سے کام کرنے والی ماسی کے کام کرنے کی آوازیں آنے لگی تھیں۔ میں نے وال کلاک کی طرف دیکھا۔ اس میں گیارہ بج رہے تھے۔ میں نے جائے نماز تک کرکھی اور صوفے پر بیٹھ گئی۔ میری سمجھ میں نہیں آ رہا تھا میں کروں تو کیا کروں۔ اتنی بڑی دنیا میں میرا کوئی نہ تھا جو اس وقت مجھے اس دوزخ سے نکالنے کی سعی کرتا۔ میں نے دل میں پختہ فیصلہ کر لیا تھا کہ اگر چچی میرے ٹکڑے ٹکڑے بھی کر دیں گی تب بھی میں ان کی بات نہیں مانوں گی۔ میں اپنی سوچوں میں گم تھی کہ دروازے میں باہر سے چابی گھومنے کی آواز آئی اور اسی لمحے فریٹش سی شوخ کمر کے سوٹ میں ملبوس چچی مسکراتے ہوئے اندر آ گئیں۔

”تم کیا سمجھ رہی تھیں۔ اس طرح کمرے میں بند ہو کر اپنی بات منوالو گی۔ اس گھر میں جتنے بھی تالے لگے ہوئے ہیں سب کی ڈبل چابیاں میرے پاس ہیں اگر میں تمہاری طرح ضدی اور مٹ دھرم ہوتی تو رات کو ہی تم کو یہاں سے نکال لے جاتی مگر میں زبردستی کی قائل نہیں ہوں۔ نہ تمہارا بڑا چاہتی ہوں اور نہ ہی تمہاری دشمن ہوں۔ میں صرف یہ چاہتی ہوں کہ تم عزت سے زندگی گزارو۔“ ان کے لہجے میں شخاس بھری تھی مگر میں ان کا اصل چہرہ دیکھ چکی تھی۔ مجھ پر ان کی باتوں کا کوئی اثر نہ ہوا۔ میں نے صاف انکار کر دیا کہ میں کسی صورت ان کی بات نہیں مانوں گی۔

”کرلو ضد گریا در کھو صرف شام تک۔ سات بجے تمہیں یہ مکان ہر حال میں چھوڑنا ہے۔ جہانگیر خان سے میں نے ایڈوائس لے لیا ہے۔ ایک ہفتے بعد وہ تمہیں یہاں واپس چھوڑ جائیں گے اور سنو اگر تم نے کوئی غلط حرکت کرنے کی کوشش کی تو.....“ ان کا چہرہ اس وقت اتنا سفاک ہو گیا تھا کہ میں جو انہیں نفرت سے دیکھ رہی تھی، گھبرا کر نکلا ہوا جھکانے پر مجبور ہو گئی۔ وہ پرس سنبھالتی ہوئی شاپنگ سینٹر روانہ ہو گئیں۔

”شام سات بجے تمہیں یہ مکان ہر حال میں چھوڑنا ہے۔“ ان کے الفاظ میرے دماغ میں مسلسل گونج رہے تھے۔ میں بدحواسی سے کمرے سے نکل آئی۔ دونوں گیٹ باہر سے مضبوط تالے لگا کر بند کر دیے گئے تھے۔ باہر گلی میں کھلنے والی کھڑکی پر مضبوط لوہے کی جالی لگی ہوئی تھی۔ دیواریں بہت زیادہ بلند تھیں۔ فرار کی کوئی راہ نظر نہیں آ رہی تھی۔ میں بدحواسی پورے گھر میں چکر اتی پھر رہی تھی۔ میں ابھی کوئی دوسرا فیصلہ نہیں کر پائی تھی کہ اچانک گیٹ کھول کر چچی اندر چلی آئیں۔ مجھے کھڑکی کے پاس کھڑا دیکھ کر وہ ایک لمحے کورکھیں پھر فوراً بولیں۔

”میں ابھی اسٹاپ کی طرف جا رہی تھی۔ جہانگیر کے دوست گھر کا ایڈریس معلوم کرتے پھر رہے تھے۔ میری اتفاق سے ان پر نگاہ پڑ گئی اور میں شاپنگ کا ارادہ ترک کر کے انہیں یہاں لے آئی آؤ اندر آ جاؤ۔“ وہ مجھ سے مخاطب ہونے کے بعد اپنے پیچھے کھڑے شخص سے بولیں۔

اس لمحے نیل کی آنکھوں میں بھی گزرے دن فلم کی مانند گھومنے لگے تھے۔ ”شکریہ میں اب اجازت چاہوں گا۔ جہانگیر یوں بغیر بتائے ساتھ چھوڑ جائے گا، مجھے یقین نہیں آ رہا۔“ اس کے چہرے پر گہرے دکھ کی پرچھائیاں تھیں۔

”ڈرائنگ روم میں بیٹھ جاؤ۔ جہانگیر کا تو ہمیں ابھی تک یقین نہیں آ رہا پھر تم نے تو ابھی سنا ہے۔“

”جہانگیر کے سامنے اس طرح باہر کے باہر ہی چلے جاتے کیا۔ چلو اندر چائے پی کر جانا۔ ورنہ جہانگیر کی روح کو تکلیف ہوگی۔“ وہ اتنے خلوص و اپنائیت سے بے تکلف انداز میں اس سے مخاطب تھیں کہ وہ جوابی اس گھر کا ایڈریس پوچھنے کے لئے جتنے بھی لوگوں سے ملا تھا، ان کی نگاہوں میں اس گھر کے بارے میں جو نفرت اور بیگانگی دیکھی تھی۔ اس سے وہ کچھ غلط اندازہ لگا بیٹھا تھا مگر ان کے خلوص و اپنائیت نے اسے اپنی سوچ پر شرمندہ کر دیا تھا۔ وہ صوفے پر اس کے مقابل بیٹھی اس کے برنس کے بارے میں معلوم کر رہی تھیں۔ وہ جو جہانگیر سے ملنے آیا تھا۔ اس کی موت کی خبر اس کے حواسوں پر بجلی بن کر گری تھی۔ وہ دونوں بہترین دوست تھے اور بہت عرصے تک ساتھ ساتھ گھر رہے تھے۔ وہ اس کے بارے میں سب جانتا تھا۔

”میں چائے بنا کر لاتی ہوں۔ تم ذرا عائنہ کو سمجھاؤ۔ جہانگیر کی جدائی کا اثر اس لڑکی نے حد سے زیادہ لیا ہے۔ نہ کھاتی ہے ڈھنگ سے نہ پہننے اور نہ ہی شوق اسے رہا ہے۔ میں سمجھا سمجھا کر تھک گئی اس لڑکی کو مگر میری شنتی ہی نہیں۔ اس کی گرتی ہوئی صحت دیکھ کر میں نے آزاد کشمیر جانے کا پروگرام بنایا ہے۔“ اپنے بھائی کے ساتھ آج سات بجے فلائٹ ہے مگر لڑکی نے کل سے کھانا پینا بند کر رکھا ہے۔ ضد کر رہی ہے نہیں جاؤں گی۔ میں اس کی زندگی کے لئے اس کی صحت کے لئے سب جتن کر رہی ہوں مگر وہ مانتی ہی نہیں۔ تم ہی سمجھاؤ اسے۔“ وہ نیل سے بہت غمزہ لہجے میں بولیں پھر عائنہ کو آوازیں لگانے لگیں۔

”السلام علیکم۔“ نیل لان کے پچھلے رنگوں والے شلوار سوٹ اور دوپٹے میں لپٹی عاشی کو اندر آتے دیکھ کر اترا اما کھڑے ہوتے ہوئے بولا۔ وہ خاموشی سے ایک طرف آ کر کھڑی ہو گئی تھی۔

”یہ نیل ملک ہیں۔ جہانگیر کے بہت اچھے دوستوں میں شمار ہوتے ہیں۔ میرا نہیں تو ان کا کہنا مان لو۔ یہ سمجھ کر کہ یہ جہانگیر کے دوست ہیں۔“ چچی اس کی طرف دیکھ کر نرمی سے بولیں۔

”میرے خیال میں آپ کو ان کی بات مان لینی چاہئے۔ یہ آپ کی صحت کی وجہ سے کہہ رہی ہیں۔“

”آپ کی کوئی بہن ہے؟“ اس کے تکیے لہجے پر وہ بوکھلا گیا تھا۔ سوال بھی بے موقع تھا۔

”جی میری تو کوئی بہن نہیں ہے۔“ نیل حیرانی سے بولا۔

”پھر آپ کسی کی بہن کے دکھ کو کیسے سمجھ سکتے ہیں۔“

”میں سمجھا نہیں۔ آپ اپنے سوال کی وضاحت کر سکتی ہیں۔“ نیل کے لہجے میں الجھن تھی۔

”ارے چھوڑو اسے، میرا ابھی دماغ خراب ہو گیا ہے۔ میں کیا قصہ لے بیٹھی۔ چلو تم نہا کر کپڑے بدل لو میں اتنے چائے بنا کر لاتی ہوں۔“ وہ صوفے سے اٹھ کر اس کی طرف بڑھتے ہوئے بولیں۔

”نہیں میں تمہاری مکاری اور چالاک کا پردہ ضرور چاک کروں گی۔ نیل صاحبہ یہ جو عورت ہے۔ یہ عورت کے نام پر گالی ہے۔ یہ جو باہر سے اتنی چمکتی دکتی نظر آ رہی ہیں۔ اس کے اندر روح اس قدر غلیظ و بھیانک ہے کہ آپ اسے دیکھ لیں تو ان سے نفرت ہو جائے گی آپ کو.....“

”ارے پھر تجھے دورہ پڑ گیا، اول فول بکے کا، بس خاموش ہو جا۔“ وہ اس کی کمر پر ہاتھ مارتے ہوئے بولیں۔ ”بیٹا تم اس کی باتوں کا برا نہیں ماننا۔ جہانگیر کی اچانک موت نے اسے پاگل کر دیا ہے۔“

”کاش میں مرجاتی۔ پاگل ہو جاتی تو آج میں یوں بکاؤ مال تو نہیں بنتی۔ نیل صاحبہ یہ عورت مجھے کشمیر میری صحت کی وجہ سے نہیں بلکہ مجھے کچھ عرصے کے لئے کسی کینے آدی کے ساتھ بھیج رہی ہیں۔ جس سے انہوں نے ایڈوائس بھی لے لیا ہے۔“ عاشی نیل سے روتے ہوئے بولی۔

”ارے جھوٹ.....“ چچی بہت غضب ناک انداز میں اس کی طرف بڑھتے ہوئے بولیں مگر نیل اٹھ کر ان کے درمیان میں داخل ہو گیا تھا۔ عائنہ کے ہتے آنسو اور اس کے سفید چہرے پر خوف کچھ اس قسم کا تھا کہ نیل نے فوراً اٹھ کر عائنہ کی طرف بڑھتے ان کے دونوں ہاتھ روک دیے تھے۔

”خاموش رہیں آپ۔“ وہ غصے سے بولا تھا۔ ”آپ جو کچھ کہہ رہی ہیں مجھے معلوم نہیں وہ درست ہے یا غلط مگر باہر میں نے کچھ لوگوں سے جب اس گھر کا ایڈریس معلوم کیا تو جو بیمار کس مجھے سننے کے لئے ملے وہ کوئی بھی شریف آدمی برداشت نہیں کر سکتا اگر مجھے جہانگیر کے عطی کریکٹر کے بارے میں معلوم نہ ہوتا تو میں ایک لمحے بھی یہاں نہیں ٹھہرتا۔ آپ مجھے سچ بتائیں اصل بات کیا ہے۔“

”اصل نقل بات کچھ نہیں ہے۔ اس لڑکی کا دماغ خراب ہو گیا ہے۔“ وہ تیز لہجے میں بولیں۔

”اچھا مجھے اجازت دیں۔“ نیل کچھ فیصلہ نہ کر پایا تو اس نے یہاں سے جانے کا فیصلہ کر لیا۔

”خدا کے لئے مجھے اس دوزخ میں چھوڑ کر نہ جائیں۔ میں آپ کی ہمیشہ شکر گزار رہوں گی۔ آپ مجھے یہاں سے نکال کر کسی یتیم خانے میں چھوڑ دیں یا کہیں لے جا کر مجھے قتل کر دیں، مگر مجھے یہاں نہ چھوڑ کر جائیں۔“ عائنہ روتی ہوئی اس کے قدموں سے لپٹ گئی۔

”بہت کر چکی ڈراما کھڑی ہو۔“ وہ جھٹکے سے آگے بڑھ کر اس کی موٹی سی پٹیا ہاتھ سے پکڑ کر کھینچتے ہوئے بولیں۔

”ارے..... رے یہ کیا کر رہی ہیں آپ۔“ نیل بے اختیار اس کی پٹیا ان سے چھڑواتے ہوئے بولا۔ ”آپ کا اس قدر اشتعال انگیز تشدد باہر کے لوگوں سے سننے گئے رہیمار کس اور ان کی کہی گئی باتیں سچ محسوس ہونے لگی ہیں۔“

”ہاں جو کچھ تم نے سنا ہے اگر تم کو اس سے اس قدر ہمدردی ہو رہی ہے تو تم اس کی قیمت چکا کر لے جاؤ مگر یاد رکھنا، میں بہت بری عورت ہوں اور میرے وسائل بھی بہت ہیں۔ اگر تم نے لڑکی سے ذرا بھی ہمدردی جتائی تو.....“

”شرم نہیں آتی تمہیں۔ عورت ہو کر عورت کا سودا کرتی ہو۔“ نیل غصے سے بولا۔

”شرم۔“ وہ مسکرائیں۔ ”برنس میں شرم کیسی بھئی۔“ وہ مکمل طور پر جا سے باہر آ چکی تھیں۔ نیل نے ایک نظر دونوں ہاتھوں میں چہرہ چھپائے روتی ہوئی عائنہ پر

ڈالی۔ وہ اسے یوں چھوڑ کر جانا بھی نہیں چاہتا تھا اور ساتھ لے جانے میں بھی دشواری تھی۔ وہ کیا کرے۔ اس سوال نے اسے چکر کر رکھ دیا تھا۔

”ارے جلدی جواب دو۔ اتنا سوچنے والے کبھی اچھے خریدار نہیں بن سکتے۔“ وہ جو غور سے نیمل کے چہرے کو دیکھ رہی تھیں تیز لہجے میں بولیں۔ اسی لمحے نیمل کے دل نے ایک مضبوط فیصلہ کر لیا۔ کہ یہ فیصلہ بہت مشکل اور ٹھنک تھا مگر ایک عصمت کو نیلام ہونے سے بچانے کے لئے، ایک نسل، ایک معاشرہ، ایک انسانیت کو بچانے کے لئے اس کے دماغ نے بروقت فیصلہ کیا تھا۔ وہ مطمئن انداز میں بولا۔

”ٹھیک ہے۔ مجھے تمہاری ہر شرط منظور ہے مگر انہیں بکاؤ مال کی طرح نہیں لے کر جاؤں گا۔ بلکہ نکاح کر کے اپنی عزت بنا کر لے جاؤں گا پھر تمہارا ان سے کوئی تعلق نہیں ہوگا۔“

”میں صرف اور صرف پیسے سے تعلق رکھنے والی عورت ہوں اس کے علاوہ ہر تعلق سے میں لاتعلقی رہتی ہوں۔“ ان کی بھوری آنکھوں میں حیرانانہ چمک ابھرتی تھی۔ انہوں نے اپنی مظلومہ رقم نیمل کو بتادی تھی اور نیمل نے فون کے ذریعے اپنے بزنس بیکریٹری اور تین دوستوں کو نکاح خواہ کو ساتھ لے کر آنے کا کہہ دیا تھا اور بیکریٹری کو کیش رقم کا بھی۔

”چلو ذرا نہا کر کپڑے بدل لو۔ آخر کو تمہارا نکاح ہو رہا ہے۔ میں بھی اتنے مہمانوں کے لئے چائے پانی کا انتظام کر لوں۔“ وہ مسکراتے ہوئے عائشہ کی طرف بڑھیں۔ جو نیمل کے فیصلے سے سکتے کی سی کیفیت میں سسکیاں لے رہی تھی۔

”رہنے دو یہ اسی سوٹ میں میرے ساتھ جائیں گی۔ اس گھر کی کسی چیز کو انہیں ہاتھ لگانے کی ضرورت نہیں ہے۔ یہاں کا چائے پانی سب حرام ہے۔ اس لئے کچھ کرنے کی ضرورت نہیں ہے۔“ نیمل یہ کہہ کر کمرے سے نکل گیا۔

پندرہ منٹ کے بعد اس کی واپسی ہوئی تو اس کے دو دوست بیکریٹری، منیجر اور ایک مولوی اس کے ساتھ تھے۔ اسی کمرے میں اس کا نکاح عائشہ سے ہو گیا تھا اور وہ اس کی چچی کو منہ ماگی رقم دے کر گرم صم عائشہ کو ساتھ لے کر ہوٹل آ گیا تھا۔ ہوٹل آ کر اس نے سب سے پہلے گھر فون کر کے روہیل صاحب سے بات کرنا چاہی تھی مگر وہ گھر پر نہیں تھے۔ عظمت بیگم کو اس نے سب کچھ بتا دیا تھا۔ دوسرے دن روہیل صاحب کا فون اسے مل گیا تھا جنہوں نے اس کے جرأت مند فیصلے پر خوب تعریف کی تھی۔ اس کے لئے سب سے بڑا مسئلہ اماں جان ثابت ہوئی تھیں۔ جن کی صرف ایک ہی رٹ تھی کہ وہ عائشہ کو طلاق دے کر خاندان میں شامل ہو سکتا ہے ورنہ وہ ہمیشہ کے لئے اسے خاندان سے دور رکھیں گی۔ ابھی تو شاید عظمت کی بگڑتی ہوئی حالت کے پیش نظر انہوں نے مصلحتاً اسے کراچی آ کر رہنے اور ان سے ملنے کی اجازت دے دی تھی مگر وہ جانتا تھا یہ رعایت زیادہ دن چل نہ سکے گی پھر..... اماں کا فیصلہ بھی وہ نہیں مان سکتا تھا اور نہ ماں باپ بھائیوں وغیرہ کو چھوڑ سکتا تھا اور عائشہ کا ساتھ تو زندگی میں چھوڑنے کا تصور بھی اس نے نہیں کیا تھا۔ ہر وقت ڈری سہمی خاموش خدمت کرنے والی عائشہ اسے بے انتہا عزیز ہو گئی تھی۔

”بہت ضدی ہولانبہ۔ آخر تم نے یہاں آ کر ہی سکون کا سانس لیا ہے۔“ طوطی اس کے بیڈ پر بیٹھتے ہوئے بولی۔

”نہ معلوم ایسا کیوں ہوتا ہے۔ جو بات دل میں ایک دفعہ سا جائے یا کوئی بات دل کو نہ بھائے تو پھر میں اسے برداشت کر ہی ہسکتی۔ مری میں بھی کچھ ایسی ہی صورت حال تھی۔ اس لئے میں نے انکل سے واپس چلنے کو کہا تھا۔“ ڈرینگ نیمل کے سامنے بیٹھی بالوں میں برش کرتی لائبہ لہجہ میں بولی۔ مری میں طوطی کی ضد تھی۔ وہ دو دن اور رکے گی۔ کیونکہ وہاں کا موسم بہت دلکش تھا مگر لائبہ نے ناشتا کرنے کے بعد ہی واپسی کی رٹ لگا دی تھی۔ حالانکہ ان سب نے ہی اسے روکنے کی کوشش کی تھی مگر وہ بالکل نہیں مانی تھی۔ اس کے سنجیدہ چہرے اور معمولی سی قم آکھوں کا تاثر دیکھ کر افتخار صاحب نے فوراً ہی روانگی کا اعلان کر دیا تھا مگر طوطی کی شاپنگ کی وجہ سے وہ لوگ لچ کے بعد وہاں سے روانہ ہوئے تھے۔ آج وہ اسلام آباد میں تھی اور کل کراچی جانے کا ارادہ تھا۔

”تم وہاں بہت اب سیٹ رہی ہو اس کی وجہ کیا تھی۔ میں نے می اور ڈی سے بھی ذکر کیا تھا مگر انہوں بھی نے کوئی تسلی بخش جواب نہیں دیا۔“

”وہم بے تمہارا۔ میں تو وہاں جا کر بہت خوش تھی۔“ لائبہ بالوں میں ہینڈ ڈالنے ہوئے بولی۔

”لائبہ! کبھی تم اتنی الجھی ہوئی کیوں محسوس ہوتی ہو۔ جیسے کوئی بے حد سنجیدہ نعل ہونے والا معتمد کسی مصور کی اوصوری تصویر کی طرح.....“

”اوہ..... خبر بہت تو ہے۔ آج بڑے مشکل لفظ بول رہی ہو۔“ لائبہ حیرانی سے مسکراتی ہوئی اس کے قریب بیٹھتے ہوئے بولی۔

”میں مذاق نہیں کر رہی ہوں لائبہ۔ اکثر میں نے تمہیں خود سے ہیز اور الجھتے ہوئے پایا ہے۔ سوچوں میں تم اداس و تھام ہمیشہ ایسے ہی رہتی ہو اور مجھے یہ سوچ کر خود پر کتنا غصہ رہا ہے کہ میں نے بہترین دوست ہونے کا دھڑی کرنے کے باوجود کبھی تمہاری ذہنی حالت محسوس کرنے کی کوشش نہیں کی۔ آج ایک دوست اور بہن مجھ کر مجھے بتاؤ۔ تمہیں کیا دکھ ہے۔ کیا پریشانی ہے۔ کیوں تمہاری آنکھوں میں ہر وقت دکھ اور اویساں ڈیرے ڈالے رہتی ہیں۔“ طوطی اس کے چہرے کو بغور دیکھتی ہوئی آہستہ سے کہہ رہی تھی

”تمہاری طبیعت تو ٹھیک ہے نا۔ کیسی باتیں کر رہی ہو۔ ریلی اگر مجھے معلوم ہوتا تم مری سے واپس آنے پر اس قدر ہرٹ ہو گئی تو بچ میں کبھی واپس نہ آتی۔ حالانکہ میں نے انکل سے کہا تھا۔ میں اور ماں ملے جائیں گے مگر انکل نہیں مانے۔“ لائبہ کے حسین چہرے پر شدید حیرانی کے تاثرات تھے۔ طوطی ایک لامبالی اور بے پروا لڑکی تھی ہر وقت ہلاکامیر سپالنے کرنا اس کی ہابی تھی۔ اس وقت جس سجدگی ورنجیدگی سے اس سے مخاطب تھی اس انداز مخاطب پر لائبہ کی حیرانی بجاتی تھی۔

”میں کوئی ہرٹ نہیں ہوئی۔ واپس تو بہر حال ہمیں آنا ہی تھا۔ دو دن پہلے آ گئے۔ کوئی بات نہیں۔ تم بتاؤ کیا بات ہے۔“ طوطی اس کے شانے پر ہاتھ رکھ کر اپنا نیت سے بولی۔

”میں کہہ تو رہی ہوں۔ تمہیں وہم ہو گیا ہے۔ مجھے بھلا کوئی دکھ اور پریشانی کیوں ہونے لگی۔“

”پہلے مجھے احساس نہیں تھا مگر جب سے اُسامہ بھائی نے بتایا ہے مجھے خود محسوس ہونے لگا ہے۔“

”کیا۔ اُسامہ نے!“ لائبہ چونک کر بولی۔ اس کے چہرے پر نا کواری چھا گئی تھی۔

”ہاں۔ انہوں نے ہی مجھے بتایا ہے۔ تمہیں کچھ نفیانی پر ابھڑ ہیں اور جس کی وجہ.....“

”پلیز طوطی اپنے سے غیر متعلق شخص کے ریمارکس میں قطعی برداشت نہیں کر سکوں گی۔“ لائبہ اس کی بات قطع کر کے قدرے غصے سے بولی۔

”لائبہ! انہوں نے تو بہت خلوص سے مجھے مشورہ دیا ہے کہ میں تمہارے اندر بھرے درد کو شیئر کروں ورنہ تم اس طرح تمہارا برداشت کرتے کرتے ایب نارمل ہو جاؤ گی اور.....“

”وہ کون ہوتے ہیں میرے متعلق تمہیں مشورہ دینے والے۔ میں پاگل ہو جاؤں یا مر جاؤں کوئی ضرورت نہیں ہے میرے لئے فکر مند ہونے کی۔“ وہ تیز لہجے میں بولی۔ ”اتنا غصے کیوں ہو رہی ہو۔ اُسامہ بھائی تو بے قصور ہیں۔ پرسوں تم نے اچانک ہی ناشتے کے بعد اسلام آباد جانے کی رٹ لگا دی تھی اور اس کے بعد کمر اندر سے لاک کر کے بیٹھ گئی تھیں۔ میں نے شاپنگ کے لئے تمہیں کتنا بلا نا چاہا مگر تم نہیں آئیں تو میں بہت پریشان ہوئی اور اُسامہ بھائی کے ساتھ شاپنگ کے لئے چلی گئی۔ مجھے تمہارا ہی خیال رہا اور راستے بھر میں تمہاری ہی باتیں کرتی گئی کہ نہ معلوم تمہیں کبھی کبھی کیا ہو جاتا ہے جو تم اتنی نرم و حساس طبیعت رکھتے ہوئے بھی بہت ضدی اور اکھڑ بن جاتی ہو تو اُسامہ بھائی بولے کہ تمہارے اندر کوئی زبردست کمپلیکس ہے جو بعض دفعہ شدت اختیار کر جاتا ہے۔ انہوں نے یہ بھی بتایا تھا کہ تم جب پوازن والے کیس میں اسپتال میں داخل ہوئی تھیں تو ایک مریضہ خود کو ہلاک کرنے کی کوشش بھی کی تھی۔ اس لئے انہوں نے مجھے مشورہ دیا تھا کہ میں تمہارے اندر کی کشمکش کو شاید ختم کر سکوں۔ لائبہ اُسامہ بھائی بہت اچھے انسان ہیں۔ بہت ہمدرد و مخلص۔ تم انہیں غلط مت سمجھو۔“ طوطی اس کا ہاتھ تھام کر نرمی سے بولی۔

”اوہ۔“ لائبہ کولگا اس کی روح میں لگے رتھوں کے مانگے جیسے ایک دم ہی کھل گئے ہوں۔ اسپتال میں اپنے اوپر پڑنے والے جنونی دورے کو وہ بہت عرصے تک نہ بھول پائی تھی کہ اس وقت شدت جذبات میں نہ معلوم اپنے ماضی کے تشہ و ترسیدہ اوراق اس شخص کے سامنے بے خیالی میں پڑھ بیٹھی تھی۔ وہ اس کے ماضی سے بہت حد تک آشنا ہو چکا ہے اس احساس نے اسے ایک عرصے تک بے کل و مجرم بنائے رکھا تھا لیکن وقت گزرنے کے ساتھ ساتھ وہ یہ بات بھول تھی مگر ابھی طوطی کی زبانی اسے معلوم ہوا کہ وہ کچھ بھی نہیں بھولا تھا اور اس لئے اس پر طوطی کے ذریعے ہمدردی جتا کر اپنی بڑائی جتا رہا تھا۔

”طوطی پلیز۔ آئندہ اس شخص کا نام مت لینا۔ غرت ہے مجھے اس شخص سے شدید غرت۔“ وہ دونوں ہاتھوں میں چہرہ چھپا کر رونے لگی۔

کنول نے آنکھیں کھولیں تو کچھ دیر وہ غائب دماغی سے چھت پر لگے پچھے کو گھورتی رہی۔ شاید وہ اس وقت کسی انجکشن کے زیر اثر تھی۔ جو خاموشی سے چلتے ہوئے پچھے کو گھورے جا رہی تھی۔ چند سیکنڈ بعد اس کمرے میں موجود کرسی پر بیٹھی اخبار کا مطالعہ کرتی نرس کی نگاہ اس پر پڑی تو وہ کھڑی ہو گئی۔

”شکر ہے خدا کا۔ ڈاکٹر آپ کو ہوش آ گیا۔“ وہ سرت سے کہتی ہوئی اس کے قریب آ گئی۔

”میں یہاں کیسے آئی سسٹر۔ کون لایا ہے مجھے یہاں۔ کنول جواب مکمل ہوش میں آ چکی تھی۔ اٹھ کر بیٹھتے ہوئے بولی۔

”ڈاکٹر! وہی آپ کا کزن جو آپ کو حیدر آباد سے آتے ہوئے راستے میں زخمی ملا تھا۔ وہی آپ کو یہاں لے کر آئے تھے۔“ نرس نے مسکراتے ہوئے بتایا۔

”کیا..... کیا..... وہ کہاں ہیں۔“ کنول قریب کھڑی نرس کا ہاتھ پکڑ کر بے تابانی سے بولی۔

”وہ ابھی کچھ دیر پہلے ہی گئے ہیں۔ بہت پریشان تھے وہ آپ کی طرف سے مگر بڑی ڈاکٹر نے انہیں سمجھایا کہ خطرے کی کوئی بات نہیں ہے۔ آپ صرف کسی خوف کی وجہ سے بے ہوش ہو گئی ہیں اور جلد ہی ہوش میں آ جائیں گی۔ آپ ابھی آرام کریں۔ میں ڈاکٹر کو اطلاع دے کر آتی ہوں۔“ نرس کمرے سے چلی گئی۔

”اے انجی انسان میرے سینے میں دل بن کر دھڑکنے والے میرے خوابوں کو رنگینیاں اور دلکشی بخشنے والے۔ تم ہر خطرناک موڑ پر میری عزت کے محافظ بن کر آ جاتے ہو کسی خدا کی فوجدار کی طرح مگر مجھے میری ان ویران اور دید کی ترسی ہوئی آنکھوں کو کیوں بیاسا ہی چھوڑ جاتے ہو۔ میں جو ہر لمحہ ہر آن تمہاری آمد کی منتظر رہتی ہوں۔ تم آئے بھی اور یوں مجھے چھوڑ کر چلے بھی گئے۔ اب نہ جانے تم سے کب ملاقات ہوگی۔ کنول بہت آزر دگی سے سوچ رہی تھی۔ اس کی آنکھوں میں انور کا چہرہ گھوم رہا تھا۔

چند	کلیاں	نشاط	کی	جن	کر
مدوں	محو	پاس	رہتا	ہوں	
تیرا	لنا	خوشی	کی	بات	سہی
تجھ	سے	کر	اداس	رہتا	ہوں

”کیا بات ہے عظمت بہت خاموش و ملول ہو۔“ اماں جان وائٹ چمکتے دانوں کی شمع ختم کرنے کے بعد چوم کر اپنے گلے میں ڈالنے ہوئے عظمت بیگم سے مخاطب ہوئیں جو ان کے نزدیکیک پیڈ پر سر جھکا کر بیٹھی تھیں۔ ان کے خوبصورت چہرے پر دکھ تھا۔

”پھوپو جان آج میں نہ بیٹی بن کر آپ کے پاس آئی ہوں اور نہ بہو بن کر آپ سے سوال و جواب کرنے کی ہمت و گستاخی ہے مجھ میں۔ بلکہ میں آج ایک ماں ایک بھکار بن کر آپ کے پاس آئی ہوں۔ پھوپو جان خدا کے لئے نیمل کو معاف کر دیں۔ اس نے اپنی خطا کی بہت سزا پائی ہے۔ وہ بہت کمزور ہو گیا ہے۔ مجھے خدشہ ہے اسے کچھ ہونہ جائے اگر اسے کچھ ہو گیا تو میں زندہ نہ رہاؤں گی۔ پھوپو جان نیمل کو معاف کر دیں۔“ وہ ان کا سفید چہرہ یوں بھر اٹھا آنکھوں سے لگا کر رو دیں۔

”عظمت! اللہ کو واہ ہے ہم نے کبھی اپنی بہوؤں اور بیٹیوں میں فرق نہیں سمجھا۔ جس طرح بیٹیوں سے محبت کی ہے اسی طرح بہوؤں کو بھی چاہا ہے اور تم ہمیں زیادہ عزیز یوں ہو کہ ہمارے پیارے بھائی کی بیٹی ہو۔ ہماری بیٹی ہی ہو تمہارا دکھ پریشانی ہم پر ایسے ہی گزرتی ہے جیسے تم محسوس کرتی ہو۔“

”پھر..... پھر پھوپو جان! نیمل کو آپ معاف کیوں نہیں کر دیتیں۔“

”عظمت! اولاد کی اولاد بہت عزیز ہوتی ہے۔ نیل کی فکر تو مجھے بھی ہے۔ اس کا خیال مجھے بھی رہتا ہے مگر اس نے خاندان کے کاموں پر گندا داغ لگا دیا ہے۔ خاندان سے باہر شادی کی ہے دوسرے اس لڑکی سے جس کی پرورش اس عورت کے ہاں ہوئی جو شرافت و پاکیزگی اطوار و اخلاق سے دور نجاست و غلاظت کا ڈھیر ہے۔ ایسی عورتوں کے نام ہمارے خاندان کے مردوں کی زبان پر آتی نہیں سکتے پھر ایک ایسے وجود کو ہم اپنے خاندان میں کیسے شامل کر کے اپنی آنے والی نسل کو داغ دار کر سکتے ہیں۔ نیل کے لئے اس گھر کے دروازے کھلے ہوئے ہیں۔ دادی کی شفقت اور محبت بھی اس کی راہ تک رہی ہے مگر شرط وہی ہوگی کہ پہلے اسے اس لڑکی کو طلاق دینی ہوگی۔ خاندان میں شریف و با حیا لڑکیاں بہت ہیں۔ وہ جس کسی کی بھی آرزو کرے گا۔ ہم پوری کریں گے مگر جو وہ چاہ رہا ہے وہ کبھی پورا نہیں ہوگا۔“ نزم لہجے میں بات کرتی ہوئی اماں جان کا لہجہ گر جہاں ہو گیا تھا۔ ان کا سرخ و سپید چہرہ آگ کی طرح دیکھنے لگا تھا۔ عظمت بیگم جو کچھ دلائل دے کر انہیں قائل کرنے کا سوچ رہی تھیں۔ ان کا موڈ بگڑتے دیکھ کر خاموش ہو گئیں پھر اپنی ساڑی کے پلو سے آنکھیں صاف کرنے لگیں۔

”بھوپو جان! اس لڑکی کی پرورش اس عورت نے نہیں کی۔ وہ تو بہت شریف ماں باپ کی بیٹی ہے۔ محبوبی میں اس کا بھائی اس مکان میں اسے لے کر کرانے پر رہنے لگا تھا جبکہ اسے بھی بعد میں معلوم ہوا کہ وہ عورت جو رشتے میں ان کی دور کی چچی لگتی تھی۔ خراب چال چلن کی ہے۔ اس نے عائشہ کو اس عورت سے ملنے کو منع کر دیا تھا اور خود بھی کوئی تعلق اس سے نہیں رکھا تھا۔ یہ تو اچانک ہی اس کی موت نے عائشہ کو اس کے چنگل میں پھنسا دیا تھا۔“ عظمت بیگم نے نیل کی زبانی سنی ہوئی باتیں جو اماں جان پہلے سن چکی تھیں انہیں سنا دیں کہ شاید ان کا پتھر دل کچھ کھیل جائے مگر اماں جان خاموش ہی بیٹھی رہیں۔ جیسے چنان ہوں۔

”السلام علیکم! اماں جان۔ چچی جان بھی موجود ہیں۔ السلام علیکم چچی جان۔“ اُسامہ مسکراتا ہوا کمرے میں داخل ہوا۔ لائٹ اس کا ٹی ٹیبلٹ اور سوٹ میں اس کی وجہ پر سنائی فریش لگ رہی تھی۔

”وعلیکم السلام! کب آئے اسلام آباد سے۔“ اماں جان کے بعد وہ سلام کا جواب دیتے ہوئے بولیں۔ اُسامہ ان کے نزدیک ہی بیٹھ گیا تھا۔

”پرسوں آیا تھا‘ سنڈے کو۔“

”گھر پر نہیں آئے۔ آپ کے بچا بہت یاد کر رہے ہیں۔“

”ان کو اپنی سرگرمیوں سے فرصت ملے تو کسی کی یاد نہیں آئے۔ اسلام آباد بھیجا تھا کہ نہ ہمت، نگہت کے سسرال میں لڑکیاں بہت اچھی ہیں۔ کسی کو پسند کر آئیں تو شادی کر کے سکون کا سانس لیں مگر ان کی قسمت دیکھو یہ وہاں گئے تو لڑکیاں کراچی آئی ہوئی تھیں۔ انہیں ملی ہی نہیں۔ ان کے لئے اس سے بڑی سرت کی کیا بات ہوتی۔ خوشی خوشی خبر سنا دی آ کر کہ لڑکیاں وہاں نہیں ہیں۔ کہتے ہیں ماکہ جیسی روح ویسے فرشتے۔ دل کے اندر کھوٹ تو ان کے بچوں سے تھا۔ باپ کی وجہ سے زبردستی گئے تھے۔“ اُسامہ کے بولنے سے پہلے ہی اماں جان ناراض لہجے میں بولیں۔

”اگر لڑکیاں نہیں ملیں تو اماں اس میں میرا کیا قصور ہے۔“ وہ مسکرا کر بولا۔

”نہیں سارا قصور تو ہماری محبت کا ہے۔ نہ تمہارا سہرا دیکھنے کی خواہش دل میں ہوتی نہ تم یوں بہانے بنا کر ہماری محبت کا مذاق بناتے۔“ اماں تیز لہجے میں بولیں۔

”اماں پلیز۔ آپ ایسی باتیں نہ کیا کیجئے۔ آپ اچھی طرح جانتی ہیں۔ میں کتنا چاہتا ہوں آپ کو۔“ اُسامہ ان کی گود میں سر رکھتے ہوئے بولا۔ اس کی اس ادھر وہ ہمیشہ ہی اپنا غصہ بھول جاتا کرتی تھیں۔ اس وقت بھی ایسا ہی ہوا۔ وہ اس کے بالوں میں ہاتھ پھیرتے ہوئے مسکراتے ہوئے باتیں کر رہی تھیں۔ فوزیہ بیگم ملازمہ کے ہمراہ چائے اور دیگر لوازمات لے کر آئی تھیں اور پلیٹ میں رکھ کر سر دھر رہی تھیں۔ درحقیقت اماں جان کو اپنے پوتوں اور پوتوں میں بہت زیادہ محبت اور دلی افسیت اُسامہ سے ہی تھی کیونکہ وہ اسد صاحب کی شادی کے بہت عرصے بعد بڑی منتوں مرادوں سے پیدا ہوا تھا اور پھر وہ ایک ماہ کا ہوا تھا تو فوزیہ بیگم گروں کی شدید تکلیف کے باعث دو ماہ اسپتال میں رہ کر آئی تھیں۔ اس عرصے میں اماں جان نے ہی اسے سنبھالا تھا۔ چچیوں اور پھوپھوں کی خواہش کے باوجود اس کا ہر کام اپنے ہاتھ سے کرتی تھیں۔ اتنے عرصے میں وہ بھی ان سے پوری طرح مانوس ہو گیا تھا فوزیہ بیگم کے تندرست ہونے کے بعد بھی وہ زیادہ تر انہی کے پاس رہا تھا۔ سب کی محبتیں بھی اسے بلا کسی امتیاز کے ملی تھیں۔ اس لئے بچپن سے ہی وہ بہت ضدی و خود سرائی منوانے والا ہو گیا تھا اس کی ضد اور مٹ دھری کے آگے اماں جان نے ہمیشہ ہی ہتھیار ڈالے تھے۔ یہ بات تھی کہ اب وہ جوان اور سمجھدار ہو گیا تھا تو کچھ اماں کی بھی ماننے لگا تھا۔

”صاحب! رستم صاحب کا فون آیا ہے۔“ فضل موبائل فون لئے اس کے نزدیک چلا آیا۔

”یہ آ دی تمہارا چچا نہیں چھوڑتا۔ گھر میں بیٹھنا اسے تمہارا کورا نہیں ہے۔“ اماں بڑبڑاں۔ وہ مسکراتا ہوا فضل سے موبائل لے کر باہر میسر کی طرف بڑھ گیا۔

”بی بی جی! آپ کو ماما بیگم بلا رہی ہیں۔ کھانا کھالیں۔“ لائیب میسر پر کھڑی سامنے جھاگ اڑاتے سمندر کے پانی کو دیکھ رہی تھی۔ اس کی آنکھیں پانی کو دیکھ رہی تھیں مگر ذہن کہیں اور بھٹک رہا تھا۔ وہ اپنی سوچوں میں اتنی مستغرق تھی کہ رشیدہ کی اپنے کمرے میں آکر کھوس نہ کر سکی۔

”بی بی جی! آپ کو ماما بیگم بلا رہی ہیں۔ وہ ڈانٹنگ نیل پر انتظار کر رہی ہیں آپ کا۔“ رشیدہ اس کے نزدیک آ کر بولی۔

”مجھے بھوک نہیں ہے۔ ماما سے کہہ دو کھانا کھالیں۔“ لائیب نے اس کی طرف دیکھ کر ہستے کہا اور کمرے میں آ کر بیڈ پر اوندھی لیٹ گئی۔ رشیدہ چلی گئی تھی۔

”آخر آپ مجھ سے اتنا بھاگ کیوں رہی ہیں۔ اس گریز کی کوئی توجہ ہوگی۔“ اس کے کانوں میں اُسامہ کی شوخ آواز کوئی اور مری کے لان کا منظر واضح ہوتا چلا گیا۔

”میں ایسا کیوں کرنے لگی۔ غلط فہمی ہے آپ کو۔“ وہ کچھ فاصلے پر کھڑے بلو جیز اور پر پل کلر کی ٹی شرٹ میں ملبوس اُسامہ کی طرف دیکھ کر بولی مگر اسے اپنی نگاہیں فوراً ہی جھکا کر پڑی تھیں۔ اس کی شوخ آنکھیں بھر پور انداز میں اس کے چہرے کا طواف کر رہی تھیں۔

”اگر یہ حقیقت ہے تو آپ میری طرف دیکھ کر کہیں مجھے یقین آ جائے گا کہ میں غلط فہمی میں مبتلا ہوں۔“ وہ اپنی عادت کے برعکس قدرے شوخ اور روانٹک موڈ میں تھا۔ مری کا گلابی موسم بھی بہت دلکش تھا۔ آسمان پر بادل چھائے ہوئے تھے۔ جس سے ماحول میں ہلکا اندھیرا سا پھیل گیا تھا۔ سمت چلتی ہوئی ہوا سے وہاں لگے پھول پودے جھوم رہے تھے۔ خوبانی سب اور لوچوں کی خوشبو ہر سو پھیلی ہوئی تھی۔ طوبی شاہ رخ ماما وغیرہ انکل کے دوست کے یہاں گئے تھے۔ اس نے جانے سے انکار کر دیا تھا۔ ان کے جانے کے بعد وہ کمرے سے نکل آئی تھی۔ اس بچکے میں آ کر اس پر عجیب سی وحشت طاری ہو گئی تھی۔ وہ بے مقصد ہی پورے بچکے کو دیکھ چکی تھی۔ وہاں کے درو دیوار کو چھو کر نہ معلوم کس کس کو محسوس کرنے کی کوشش کر رہی تھی۔ ایک گھنٹہ وہ یونی ضائع کرنے کے بعد تھک ہار کر لان میں بنی مٹکی کرسی پر بیٹھ گئی۔ ابھی اسے بیٹھنے پانچ منٹ ہوئے تھے کہ سامنے کا مین گیٹ کھلا اور بلیو کار میں اُسامہ اندر آ گیا۔ اسے دیکھ کر وہ اٹھ کر کمرے کی طرف جانے لگی تھی کہ وہ اس کا راستہ روک کر سوال کر بیٹھا۔

”پلیز۔ میں ایسی ہرگز نہیں ہوں جیسا آپ میرے ساتھ سلوک کر رہے ہیں۔ مجھے ایسی بے ہودہ باتیں بالکل پسند نہیں۔“ اس کے بے تکلف انداز نے اسے غصے سے رخ کر دیا تھا۔

”میں بھی ویسا نہیں ہوں۔ جیسا آپ میرے ساتھ سلوک کر رہی ہیں۔ میں کسی بدتمیزی کی جسارت کر بھی نہیں سکتا۔“ اس نے خوبصورتی سے اس کے لفظ اسی کو لوٹا دیئے۔

”راستہ چھوڑیں میرا۔“ وہ مٹکی دوپٹے پر اوڑھتے ہوئے بولی۔ جو ہوا سے اڑ رہا تھا۔

”پہلے آپ مجھے اس گریز کی وجہ بتائیں پھر آپ جا سکتی ہیں۔“ وہ مضبوط لہجے میں بولا۔

”آپ کے اس فضول سوال کا کوئی جواب نہیں ہے میرے پاس۔“ وہ زچ ہو کر بولی۔

”لیکن مجھے تمہارے اس گریز نے بہت ساری خوش فہمیوں کے سمندر میں پھینک دیا ہے۔ اُسامہ ملک کی شخصیت کے گرد کھینچنے مٹکی حصار کو ریزہ ریزہ کر دیا ہے۔ میں اُسامہ ملک جو خود کو مضبوط اور چٹائی دل رکھنے والا سمجھتا تھا۔ تم نے مجھے ریزہ ریزہ کر دیا ہے۔ آج ایک عام آدمی اور مجھ میں کوئی فرق نہیں ہے۔ میں تیشہ فریاد اٹھائے تمہاری جتنوں میں خوار ہو رہا ہوں اور تم۔۔۔۔۔ تم کہہ رہی ہو۔ فضول سوال ہے۔ مجھے وحشتوں کے سمندر میں پھینک کر تماشا دیکھ رہی ہو میرا سکون برباد کر دیا ہے تم نے۔“ اس پر ایک دم ہی جنونی دورہ پڑ گیا تھا۔ لائیب فنی چہرہ لئے اس کی شکل دیکھ رہی تھی جو آپ سے تم پر اترا آیا تھا۔ اس کے جذبوں سے تو وہ آگاہ ہو چکی تھی اور وہ خود اسے موقع نہیں دینا چاہتی تھی اظہار کا مگر اب اس نے موقع دیکھ لیا تھا مگر جس جنونی انداز میں اس نے اظہار کیا تھا۔ اس نے لائیب کو شل کر کے رکھ دیا تھا۔

”میرا کوئی قصور نہیں ہے اس میں اور نہ ہی میں نے آپ کو گائیڈ کیا ہے۔ آپ مجھ پر الزام نہیں لگا سکتے۔“ باوجود کوشش کے لائیب اپنی آواز کی لہرزش پر قابو نہ پاسکی۔

”میں الزام نہیں لگا رہا۔ بلکہ تمہیں اب اس راہ پر میرے ساتھ قدم سے قدم ملا کر چلنا ہوگا۔ میرے لئے یہ راہ بہت پر خطر اور مشکل ثابت ہوگی مگر ہمسفر میں پسند ہو تو مشکلات کچھ سہل ہو جاتی ہیں۔“ وہ اس کی طرف جھٹک کر بولا۔ ”جواب دو میری بات کا مگر یاد رکھنا“ میں ہاں سننے کا عادی ہوں۔“

”نہیں“ میں آپ کے خود ساختہ جذبوں کی پڑ پڑائی نہ آج کروں گی اور نہ کل اور آپ مجھ سے زبردستی ہاں نہیں کروا سکتے“ سمجھے آپ۔“ وہ اپنی بات کہہ کر کی نہیں تھی۔ بھاگتی ہوئی اپنے کمرے کی طرف چلی گئی تھی۔

”لائیب۔“ ماما کی پریشان کن آواز سن کر چونک کر اٹھ بیٹھی تھی۔ ”کیا بات ہے بیٹا آپ کھانا کیوں نہیں کھا رہی ہیں۔“

”بھوک نہیں لگ رہی ہے ماما۔“ وہ دونوں ہاتھوں سے اپنے بکھرے بال سمیٹتے ہوئے بولی۔

”صبح ناشتے میں بھی صرف ایک سلاٹس اور چائے لی تھی۔ طبیعت تو ٹھیک ہے نا؟“

”اتنی فکر مت کیا کیجئے آپ میری۔ کچھ نہیں ہوا مجھے۔“

”کل سے یونیورسٹی جانا شروع کر دیں۔“ وہ اس کے نزدیک بیٹھتے ہوئے بولیں۔

”ماما آپ نہیں ہوتیں تو میرا کیا ہوتا۔ کہاں جاتی ہیں۔ وہ ان کے شانے سے سر لگا کر گلوگیر آواز میں بولی۔

”لائیب میری جان۔ کتنی دفعہ سمجھایا ہے تمہیں مت لئے سیدھے سوالوں کو ذہن میں جگہ دیا کرو۔ جب اللہ میاں اپنے بندے کو پیدا کرتا ہے تو اس کی ذمہ داری بھی لیتا ہے۔ ہم نافرمان و خود غرض بندے تو اس کی طرف سے بے پروا و غافل ہو جاتے ہیں مگر وہ غفور الرحیم ہمیں نہیں بھولتا! چلو کھانا کھاؤ پھر افتخار صاحب کی طرف چلتے ہیں۔ آپ کا دل بھی سہل جائے گا اور ان کی شکایت بھی دور ہو جائے گی کہ اسلام آباد سے آنے کے بعد ہم ان سے ملنے نہیں گئے“ صبح آپ سو رہی تھیں۔“ تو طوبی کا فون بھی آیا تھا۔

”سیاست میں اتنا رچھاؤ تو آتے ہی رہتے ہیں برخوردار۔ ہمارے ملک کی پچاس سالہ تاریخ میں سیاست کا رنگ ایک ہی رہا ہے۔ صرف چہرے بدل جاتے ہیں۔“ رستم زمان ٹرائی سے چائے کا کپ اٹھاتے ہوئے بولے۔

”لیکن سرنیہ کی سیاست ہے۔ جس میں ملک کو سنوارنے کے بجائے بکھرنے کے اصول اپنائے گئے ہیں۔ بدامنی، افراتفری ہر جگہ پھیلی ہوئی ہے۔ مہنگائی، بے روزگاری، ڈاکے، چوریاں روز کا معمول بن گئی ہیں۔ اخبارات سیاسی منڈیاں بن چکے ہیں۔ جس میں سیاسی لیڈروں کی ایک دوسرے کے خلاف تعصبانہ باتیں اشتعال انگیز بیانات واضح طور پر چھاپے جاتے ہیں۔“ اُسامہ سنجیدگی سے بولا۔

”چلتا ہے یہ سب سیاست میں چلتا ہے۔ آپ ابھی سیاست میں نہ آئے ہیں اس لئے اس کے اسرار و رموز سے واقف نہیں ہیں۔ یہاں ایک چہرہ رکھنے والوں کے

ہزاروں روپ ہوتے ہیں۔ واقف ہو جائیں گے آپ بھی اس دنیا کے اسرار سے۔“ وہ مسکراتے ہوئے بولے۔

”پھر آپ کھڑے ہو رہے ہیں نا! اگلے ماہ ہونے والے الیکشن میں۔“ ساحرہ بہت دیر سے خاموش بیٹھی چائے پی رہی تھی۔ اُسامہ کی طرف دیکھ کر بولی۔

”نہیں! میں نے ابھی فیصلہ نہیں کیا۔“

”یہ فیصلہ تو آپ کو کرنا ہی ہوگا۔ آپ تو ہماری پارٹی کے ہر دلچیز لیڈر ہیں۔“ رستم زمان بے چینی سے بولے۔

”باضابطہ تو میں نے ابھی آپ کی پارٹی جوائن کی نہیں ہے۔ ویسے بھی سر میں ایک آزادیوں رکھنے والا بندہ ہوں۔ کسی کے انڈر تو میں کام کر ہی نہیں سکتا۔ جلاؤ! گھیراؤ اور لوٹ مار کی سیاست پر میں یقین نہیں رکھتا۔ میں ہر کام ٹھہر کرنے کا عادی ہوں۔ میرا منشور بھی صرف اور صرف ملک کی خوشحالی اور عوام کی خدمت ہے۔ میں صرف ایک چہرہ اور ایک روپ رکھنے والا شخص ہوں۔ مجھ سے یہ ہزاروں روپ نہیں بدلے جائیں گے۔“ وہ ٹی کپڑا لی پر رکھتا ہوا سنجیدگی سے بولا۔

”ہمارے ملک کو ایسے ہی سیاستدانوں کی ضرورت ہے جگ میں آپ ہماری پارٹی جوائن کریں۔ بالکل اپنی خواہشات کے مطابق پائیں گے ہمارے منشور اور اصولوں کو۔“

”سوچوں گا سر! ابھی فی الحال تو میرے فادریہ کبھی پسند نہیں کریں گے کہ میں الیکشن لڑوں۔ وہ پہلے ہی بہت خلاف ہیں اور جلد از جلد میری شادی کر کے بیرون ملک بھیجے گا پروگرام بنائے بیٹھے ہیں۔ پہلے مجھے اس پروگرام سے چھٹکارا پانے کے لئے کچھ کرنا پڑے گا۔“

”شادی تو ایک خوشگوار بات ہے مگر الیکشن سے پہلے مت کر لیتا۔ ہماری نیک دعائیں تمہارے ساتھ ہیں اور ہم تمہاری آمد کے منتظر رہیں گے شدت سے۔“

”اوکے سر۔ اب مجھے اجازت دیجئے۔“ وہ کھڑا ہو کر بولا اور پھر ان سے ہاتھ ملا کر باہر نکل گیا۔ اس کی کار تیزی سے ہوٹل مون لائٹ کی طرف بڑھ رہی تھی۔ ہونٹوں پر اس کے دلکش مسکراہٹ تھی۔

”طوبی کہاں ہیں تمہاری دوست۔ تم کہہ رہی تھیں تم نے پارٹی دی ہے ان کو۔“

آتی ہوں گی ابھی۔ تم بیٹھو۔“ طوبی کرسی پر بیٹھنے ہوئے بولی۔

”پارٹی کے لئے تو لان وغیرہ اچھے لگتے ہیں تم نے یہ کیمن کیوں بک کر دیا ہے۔“

پارٹی میں نے نہیں بلکہ میری دوست راحیلہ نے ارتج کی ہے۔ اپنی انگریج منٹ کی خوشی میں۔ یہ کیمن بہت خوبصورت ہے بالکل پرسکون۔“ طوبی سامنے گلاس وال (شیشے کی دیوار) سے نظر آتے سمندر کے لہریں کھیرتے پانی پر نظر ڈالتی ہوئی بولی۔

”سمندر اتنا ہی پسند ہے تو ہمارے گھر پر آ جاؤ رہنے کے لئے۔ صبح و شام تمہاری نگاہوں کے سامنے رہے گا۔“ لائبریریئل پر رکھے جگ سے گلاس میں پانی نکالتے ہوئے بولی۔

”اسلام علیکم۔“ طوبی کے جواب دینے سے قبل ہی دروازہ کھول کر اس نے سلام کیا تھا۔ لائبر نے حیرانی سے پلٹ کر دیکھا۔ بنی کمر کے پینٹ کوٹ میں مسکراتا ہوا اُسامہ سامنے کھڑا تھا۔ گلاس اس کے ہاتھ سے چھوٹ کر ٹیبل پر پڑ چکا تھا۔ اس نے مشکوک نگاہوں سے طوبی کی طرف دیکھا۔ اس نے فوراً ہی نگاہیں جھکا لی تھیں۔

”تھینک یوسٹر۔ تمہاری دوست لان میں آ گئی ہیں۔“ وہ طوبی سے مخاطب ہوا۔

”اُسامہ بھائی۔ زیادہ دیر نہ لگے۔ نام کم ہے ہمارے پاس۔“ طوبی کھڑے ہوتے ہوئے بولی۔

”اوکے۔“ طوبی کو کھڑے ہوتے دیکھ کر لائبر بھی کھڑی ہو گئی اور اس کے ساتھ ہی چلتے ہوئے دروازے سے باہر نکل جانا چاہتا تھا مگر آگے بڑھ کر اُسامہ نے اس کا بازو پکڑ کر روک لیا۔

”آپ وہاں نہیں یہاں مہمان ہیں۔“

”بازو چھوڑیں میرا! لائبر جو اس صورت حال سے حواس باختہ ہو گئی تھی حیرت اور دکھ کے شدید جھکے سے گزر کر تیز آواز میں بولی۔

”یہ میں نے چھوڑنے کے لئے نہیں پکڑا۔“ وہ اس کی شطلے پر ساتی سبزا نگھوں میں دیکھتے ہوئے اطمینان سے بولا۔

”اُسامہ ملک صاحب! میں کوئی کمزور لڑکی نہیں ہوں جو۔۔۔۔۔“

”نہیں۔ مجھے معلوم ہے آپ کمزور لڑکی نہیں ہیں۔ مجھ جیسے اسٹون مین کو دیوانہ بنا دینے والی لڑکی بھلا کمزور کیسے ہو سکتی ہے۔“ وہ اس کی بات قطع کر کے سنجیدگی سے بولا۔ کو یا وہ اس کے سامنے اعتراف کر رہا تھا۔

”مجھے ابھی بھی یقین نہیں آ رہا۔ طوبی مجھے دھوکا دے سکتی ہے۔“ وہ اس سے بازو چھڑا چکی تھی مگر گیزر آواز میں بولی۔

”طوبی کا کوئی قصور نہیں ہے بلکہ آپ کو یہاں لانے میں وہ بہت مشکل سے راضی ہوئی ہے۔ دراصل میں اس کہانی کا اختتام چاہتا ہوں اور میں نے بہت سوچا مجھ کر یہ فیصلہ کیا ہے کہ آپ سے براہ راست بات کی جائے چنانچہ آپ سے بات کرنے کے لئے مجھے یہ چکر چلانا پڑا ہے۔ میں آپ کا زیادہ وقت نہیں لوں گا۔ آپ صرف تھوڑی دیر یہاں بیٹھ کر میری بات سن لیں۔“ وہ بہت نرم لہجے میں اسے سمجھا رہا تھا۔

”آپ اس قدر خود غرض ہوں گے مجھے معلوم نہ تھا۔ آپ نے صرف اپنی خواہشات کے حصول کی خاطر ایک دوست کا اعتماد توڑ دیا اور میری نگاہوں میں بھی آپ کے لیے عزت و احترام ختم ہو چکا ہے۔ میں ایک سیکنڈ کے لئے بھی یہاں رکنا اپنی توہین سمجھتی ہوں میں جاری ہوں۔“ لائبر غصے میں پھری ہوئی کسی سرکش لہری طرح دروازے کی طرف بڑھی گئی۔

”لائبر پلیز! مجھے غلط مت سمجھو۔“ وہ آگے بڑھ کر اس کا بازو پکڑتے ہوئے بولا۔

”آپ بار بار مجھے چھو کر کیا احساس دلانا چاہتے ہیں کہ آپ مجھے زبردستی حاصل کر لیں گے۔“

”اُسامہ غصے سے چیخا تھا اور اتنی ہی تیزی سے اس کا ہاتھ اٹھا مگر لائبر کے چہرے تک پہنچنے سے قبل ہی وہ مشکل سے خود پر قابو پا چکا تھا۔

”ہاں ماریں مجھے۔ ہاتھ کیوں روک لیا۔ مرد کے پاس ہوتا ہی کیا ہے اپنی طاقت کے زعم میں دوسرے کو حقیر سمجھنے کے علاوہ۔۔۔۔۔“

”پلیز۔۔۔۔۔ پلیز مجھے غلط مت سمجھو۔ مجھے سمجھنے کی کوشش کرو۔ تمہاری عزت مجھے اپنی جان سے بھی زیادہ عزیز ہے۔ اگر میری نیت خراب ہوتی تو میں طوبی کو درمیان میں ڈالنے کی ہرگز بیوقوفی نہیں کرتا۔ میری بات سمجھنے کی کوشش کرو۔“ وہ بری طرح زچ ہو چکا تھا۔

”نہ مجھے آپ کی بات سمجھنے کی ضرورت ہے اور نہ ہی مجھے اس سے دلچسپی ہے۔“

ویٹر دروازہ ٹاک کر کے چائے اور لوازمات سے بھری ٹرالی لے کر اندر آ گیا تھا جس کی وجہ سے لائبر کو خاموش ہو جانا پڑا۔

”آئیے پہلے چائے پی لیں۔“ ویٹر کے جانے کے بعد اُسامہ مسکراتے ہوئے اس سے بولا۔

”نہیں! میں گھر جانا چاہتی ہوں۔“ لائبر بدستور گیٹ کے پاس ہی کھڑی ہوئی تھی۔

”میں بھی یہی چاہتا ہوں کہ آپ گھر چلی آئیں۔“ وہ کرسی پر بیٹھتا ہوا شوخی سے بولا۔

”کیا مطلب۔“ لائبر اس کے ذومعنی انداز پر چونک کر بولی۔

”مطلب یہ کہ ہمارے معاشرے میں لڑکی کا اصل گھر اس کے شوہر کا گھر ہوتا ہے اور میں آپ کو یہ گھر فراہم کرنا چاہتا ہوں یعنی میں آپ سے شادی کرنا چاہتا ہوں۔“ اس نے مشکل بات بہت آرام سے کہہ دی تھی۔ لائبر کے وہم و گمان میں بھی نہ تھا کہ وہ اپنا مدعا اتنی آسانی سے بیان کر دے گا۔ اتنی آسانی و اطمینان سے اتنی مشکل بات کہہ دے گا۔ وہ سن ہی کھڑی رہ گئی تھی۔

”میں بہت ریزرو پر کیٹیکل بندہ ہوں آج سے کچھ عرصہ پہلے میں محبت پر بلیو نہیں کرتا تھا مگر آج مجھے اعتراف ہے کہ یہ ایک بے ساختہ جذبہ ہے۔ ہر غرض اور مفاد سے بالاتر۔ میں جوان جذباتوں سے بھاگنے والا شخص تھا۔ نہ معلوم کس طرح تمہاری کوئی سادگی مجھے گھائل کر گئی اور میں بہت خاموشی سے لٹ گیا۔ عام عاشقوں کی طرح مجھے لمبی لمبی ڈینگیں مارنی نہیں آتیں اور نہ ہی میں اشعار کے ذریعے حال دل بیان کر سکتا ہوں سو میں نے بات واضح کر دی ہے۔“ اس نے ٹھہر ٹھہر کر اپنی بات مکمل کر دی تھی۔ جس بات کو کہنے کے لئے وہ پچھلے دو ماہ سے پلان بنا رہا تھا مگر کوئی لفظ وہ انتخاب نہیں کر پا رہا تھا۔ اس وقت وہ خود حیران تھا کہ کس آسانی سے وہ اپنا مدعا بیان کر بیٹھا تھا۔ بغیر کسی جھجک اور گھبراہٹ کے وہ اندرونی طور پر بھی اتنا ہی خود اعتماد تھا جتنا ظاہر طور سے تھا۔

”یہ آپ نے کیسے سوچ لیا کہ میں آپ سے شادی کرنے پر رضامند ہو جاؤں گی۔“

کیوں۔ کیا خرابی یا کمی ہے مجھ میں۔ وہ ایک لمحے کو بلوکلر کے شلو ارسوٹ میں ملبوس سفید گلابی چہرے کو دیکھ کر اطمینان سے بولا۔ حالانکہ اندر اس کے زبردست توڑ پھوڑ مچ گئی تھی۔ اسے امید نہیں تھی کوئی لڑکی اسے مسترد بھی کر سکتی ہے۔ یہ کام تو وہ آج تک بہت شوق سے کرنا آیا تھا مگر ابھی۔۔۔۔۔

”آپ نے ابھی تو کہا ہے۔ یہ جذبہ بے ساختہ ہوتا ہے۔ ہر مفاد و غرض سے پاک۔ اب یہ ضروری تو نہیں جس جذبے نے آپ کے اندر جنم لیا ہے وہی جذبہ میرے اندر بھی پرورش پائے۔ میں آپ کے لئے ایسا کوئی جذبہ محسوس نہیں کرتی اور نہ ہی میں آپ سے شادی کرنا چاہتی ہوں۔“ وہ اس کی طرف دیکھتے ہوئے بہت سفاکی سے کہہ رہی تھی۔ اس وقت لگ رہا تھا وہ معصومی گم رہنے والی لائبر نہیں بلکہ کوئی ظالم دوسروں کو دکھ اور تکلیف پہنچا کر خوش ہونے والی کوئی شیطانی روح ہو۔ لمبا خوب رو طاقتور وجود رکھنے والا اُسامہ بری طرح چکر اکر رہ گیا تھا۔

”تم مذاق کر رہی ہو۔ پلیز کہہ دو یہ مذاق ہے۔“ وہ بے چینی و اضطراب میں کرسی سے کھڑا ہو گیا تھا۔

”آپ تو بہت پریکٹیکل بندے ہیں اُسامہ ملک! پھر آپ نے خیالوں اور خوابوں میں رہنے والے رومان پسند خیالی لوگوں کی طرح خود بخود یہ اخذ کیوں کر لیا کہ میں آپ کی ہاں میں ہاں ملاؤں گی۔ میں آپ سے شادی ہرگز نہیں کر سکتی۔“ اس کے لبوں پر بڑی قائل مسکراہٹ تھی۔

اُسامہ کے ارد گرد آتش فشاں پھٹ رہے تھے۔ اس کی نگاہوں میں آج وہ سارے چہرے بہت بڑی فتح کا جشن مناتے اور اس کا مضحکہ اڑاتے نظر آ رہے تھے۔ اس نے کالج اور یونیورسٹی میں بے شمار لاتعداد لڑکیوں کی بے عزتی کی تھی کسی کو بھی ذرا خاطر میں لانا یا کچھ ڈالنا وہ اپنی انا کے خلاف سمجھتا تھا۔ کتنی ہی لڑکیوں نے اپنی پڑھائی ادھوری چھوڑ دی تھی صرف اس کی تند مزاجی کی وجہ سے مگر اسے کبھی کوئی ملال یا پچھتاوا نہیں ہوا تھا۔ وہ یوسف بنی بنا معصوم دلوں کو روندنا ہو کسی فاتح کی طرح آگے اوپر اور اوپر کی جانب بڑھتا رہا تھا مگر آج وہ بہت بلندی سے گر تھا۔ اتنی بلندی سے کہ اسے اپنے وجود کی کریاں بھی کچھ نظر نہیں آ رہی تھیں۔ اسے آج محسوس ہوا تھا کہ چاہے جانے اور ٹھکرائے جانے میں کتنا فرق ہے۔ اس کے سامنے کھڑی وہ حسین ترین گلابی چہرے اور گرین آنکھوں والی معصوم لڑکی ان تمام ٹولے ہوئے دلوں کی بددعاؤں کا نتیجہ تھی جنہیں اس نے ٹھکرایا تھا۔ اس کا چہرہ دھواں دھواں ہو رہا تھا۔ وہ ہمیشہ بغیر مقابلے کے جیتتا آیا تھا مگر آج اس لڑکی سے اس نے شکست کا مزہ چکھا تھا جو اس کی زندگی ہوتے ہوئے بھی اس کی نہیں تھی۔

”آہ! یہ کیسا انتقام تھا تقدیر کا اس سے۔“

”میں جاری ہوں امید ہے آپ مجھ سے آئندہ کوئی رابطہ رکھنے کی کوشش نہیں کریں گے۔“ لائبر کے لبوں پر بڑی پرسکون مسکراہٹ تھی۔ گرین آنکھوں میں نفرت کی بجلیاں سی کوند رہی تھیں۔

”اتنی نفرت کرتی ہو مجھ سے۔“ اُسامہ کے لبوں پر ٹولے ہوئے آئینے جیسی مسکراہٹ تھی۔ اس کی ہڈیوں آنکھیں انجڑوں ہی کی طرح دھب آگئی تھیں۔

”اتنی نفرت کرتی ہوں میں آپ سے کہ اس کا تصور بھی اگر آپ کو ہو جائے تو آپ زندگی سے بیزار ہو جائیں گے۔“ لائبر کے سارے روپ آج قائل تھے۔

”محبت تو کسی جواز کے بغیر بھی ہو سکتی ہے مگر نفرت کرنے کے لئے کسی وجہ کا ہونا لازمی ہے۔ کیا وجہ ہے اتنی شدید نفرت کی؟“

ضروری نہیں ہر سوال کا جواب فوری مل جائے آپ کے سوال کا جواب بھی آپ کو وقت بھی نہ بھی دے دے گا۔ اوکے۔“ وہ گیٹ کھول کر باہر نکل گئی اور اُسامہ اس کی

آنکھوں میں اتنی شدید نفرت دیکھنے کے بعد اسے روکنے کی جرات ہی نہ کر سکا اور اپنے چکراتے سر کو پکڑ کر وہیں بیٹھ گیا۔ اسے اپنے چاروں طرف دیرینیاں رقص کرتی محسوس ہو رہی تھیں۔

”تا بندہ تم کسی کے باپ کی نوکر نہیں ہو جو یوں سب کے کاموں میں لگی ہوئی ہو۔ تم میری شادی میں آئی ہو میری فریڈ کی حیثیت سے۔ ماموں کے رشتے سے میں نے تمہیں نہیں بلوایا۔ یہاں بیٹھو میرے پاس۔“ حسنا بندہ کا ہاتھ پکڑ کر کچن سے اپنے کمرے میں لا کر غصے سے بولی۔

”نوکر کی بات نہیں ہے حسنا۔ چھوٹی بھابی کے سر میں درد ہو رہا تھا۔ خانسا ماں بازار گیا ہوا ہے سو دالینے وہ کہنے لگیں ایک کپ چائے بنا دوں۔ تم اتنا غصہ کیوں کر رہی ہو۔“ تا بندہ مسکراتی ہوئی بولی۔

”تھوڑی دیر خانسا ماں کا انتظار نہیں ہو سکتا تھا ان سے۔ ایک تو ہمارے بھائیوں نے اپنی بیویوں کو بے لگام چھوڑ رکھا ہے۔ سارے کام نوکر کرتے ہیں۔“

”کیا باتیں ہو رہی ہیں۔“ انہیں ابھی کمرے میں آئے پانچ منٹ ہی گزرے ہوں گے کہ قید پھوپھو کمرے میں آ کر بولیں۔ ان کی مشکوک نگاہیں ان دونوں کے چہروں پر تھیں۔

”آگ لگیں آپ۔ میں بھی کہوں ہم دونوں کو اکیلے بیٹھے اتنی دیر ہو گئی ابھی تک چوکیدار نے ہوشیار کیوں نہیں کیا۔“ حسنا نظر سے بولی۔

”حسنا ماں ہوں تمہاری میں۔ کس انداز میں بات کر رہی ہو مجھ سے۔“

”رہنے دیں۔ مئی‘ مت میرا منہ کھلوائیں۔ کیوں آپ ہم دونوں کو بات نہیں کرنے دیتیں تمہاری میں۔ کمرے میں میرے پاس کوئی بھی بیٹھا ہے آپ گھنٹوں مڑ کر نہیں دیکھتیں مگر جہاں تا بندہ آتی ہے آپ کسی نہ کسی بہانے آ جاتی ہیں اور اسے بھی یہاں سے لے جاتی ہیں۔ کیا چور ہے آپ کے دل میں۔ مجھے بھی بتائیں۔ کیوں ہماری نگرانی ہو رہی ہے؟“

”حسنا! تمہیں غلط فہمی ہوئی ہے۔ پھوپھو ایسا کیوں کریں گی۔ اور تم یہ کس لہجے میں پھوپھو سے بات کر رہی ہو۔“ تا بندہ جس نے پھوپھو کی اس حرکت کو شدت سے محسوس کیا تھا۔ ماں بیٹی کے درمیان فساد دیکھ کر پھوپھو کی سائیڈ لیتے ہوئے بولی۔

”میں سمجھتی ہوں تمہارے دل کی حالت میری بیٹی۔ پہلی مرتبہ ماں باپ بھائیوں سے دور جا رہی ہو اس لئے تمہاری حالت ایسی ہو رہی ہے مگر میری بیٹی یہ وقت تو سب لڑکیوں پر آتا ہے مگر اچھا جیون ساتھی قسمت سے اچھے نصیبوں والی کو ملتا ہے۔ تمہارا تو نصیب لاکھوں میں ایک ہے۔ فاران جیسا شوہر ہر کسی کو تھوڑی ملتا ہے۔ ارے اس جیسی دولت و جاہت اور حسن اخلاق تو بہت کم کو اللہ دیتا ہے۔ تم اپنی قسمت پر جتنا زکرو کم ہے۔“ پھوپھو بیٹی کی بدتمیزی پر سرخ تو ہوئیں مگر سامنے تا بندہ بیٹھی تھی۔ جو ان کی سنگی جھنجھکی تھی۔ ان کا اپنا خون‘ خونخواری رشتوں میں جو چاشنی اور درد ہوتا ہے وہ انہوں نے کبھی محسوس ہی نہ کیا تھا۔ کبھی بھائی کی محبت دل میں نہ جا گی تھی تو ان کے بچے کیسے ان کی محبت پاسکتے تھے اور جب سے تا بندہ کو فاران نے پسند کیا تھا‘ تب سے تا بندہ انہیں ایک آنکھ نہ بھاتی تھی۔ عجیب حسد کا رشتہ پیدا ہو گیا تھا۔ اب اس کے سامنے حسد کی بد زبانی پر انہیں غصہ آتا تھا مگر مصلحتاً وہ حسد کو لپٹا کر دلا سے دینے لگی تھیں۔

”چھوڑیں مئی منہ نہ کھلوائیں میرا۔“ حسنا ان سے علیحدہ ہوتے ہوئے بولی۔

”تا بندہ تم میرے ساتھ آؤ۔ پا جان کی فیملی آج رات لاہور سے آ رہی ہے۔ ان کی کوٹھی کل تک سیٹ ہوگی۔ میں نے ایک دن کے لئے انہیں یہاں گیسٹ روم میں ٹھہرانے کا فیصلہ کر لیا ہے۔ ذرا ملازموں کے ساتھ مل کر ترتیب بدل ڈالو۔ میں ذرا جا کر کچن میں دیکھتی ہوں۔ آج ان کی پسندیدہ ڈشیں بنوائی ہیں میں نے۔“ وہ حسنا کی بات کو نظر انداز کر کے اس کا ہاتھ پکڑ کر باہر لے گئیں۔

وال کلاک نے رات کے دو بجائے فوزیہ بیگم بلوساڑی میں ملبوس کمرے سے نکل کر اوپر ٹیرس پر پہنچ گئیں۔ ان کی بیتاب و پریشان نگاہیں سامنے منسلان مین روڈ پر بھٹکنے لگی تھیں جہاں کھمبوں سے لگی سرکری لائٹوں کی روشنی میں سڑک دور تک دیر ان تھی۔

”اُسامہ! میری جان۔ پیٹم کن راستوں پر چل نکلے ہو۔ یہ کون لوگ ہیں جو تمہیں ماں باپ سے زیادہ عزیز ہو گئے ہیں۔ یہ کیسی محفلیں ہیں جو تمہیں گھر کے سکون و آرام سے دور رکھتی ہیں۔ لوٹ آؤ‘ مت جاؤ ان راہوں۔ پر میری متانے بہت صبر اور دعاؤں کے بعد تمہیں پایا ہے۔“ فوزیہ بیگم ہڈی والی رکھی ایزی چیز پر گرنے کے سے انداز میں بیٹھ گئیں۔

وہ تصور میں اس سے مخاطب تھیں جو ان کی متانے بے فکر رستم زمان کے ساتھ سیاسی جلسے میں گیا ہوا تھا۔ وہ ایک ایک لمحہ اس کی آمد کے انتظار میں کاٹ رہی تھیں۔ اسد صاحب بزنس کی وجہ سے کنسانہ گئے تھے اور انہیں ان کی طرف سے بھی فکر لگی ہوئی تھی کہ وہ جو کل پرسوں میں آنے والے تھے ان کا رد عمل کیا ہوگا۔

اُسامہ پچھلے ماہ سے دوبارہ سیاست میں گم ہو چکا تھا اور اب کے تو وہ اس حد تک اس دنیا میں فہم ہو گیا تھا کہ اپنی ہستی ہی اس نے فراموش کر دی تھی۔ اپنے وجود سے بالکل غافل ہو گیا تھا۔ گھر میں بیٹھنے کا بھی اس کے پاس وقت نہیں تھا۔ داوی‘ مئی ڈیڈی اور گھر کے دوسرے افراد جیسے اس کی نگاہوں سے اوجھل ہو چکے تھے۔

سب سے رشتہ تو ذکر اس نے صرف سیاست سے رشتہ قائم کر لیا تھا۔ جلسے‘ جلوس‘ میٹنگ‘ اسے ہر وقت گھر سے رہتی تھیں۔ داوی کا غصہ ماں کی پریشان صورت اسے کچھ بھی نظر نہ آتا تھا۔ فوزیہ بیگم کی سمجھ میں نہیں آتا تھا وہ ایک دم اتنا سنگ دل اور کٹھور کیوں ہو گیا تھا۔

”بیگم صاحبہ! آپ اپنے کمرے میں جا کر آرام کریں۔ میں صاحب کے انتظار میں جاگ رہا ہوں۔“ فضل کی آواز پر انہوں نے سر اٹھا کر دیکھا۔

”تم سوئے نہیں ابھی تک۔“ وہ اپنی گیلی آنکھیں ساڑی کے پلو سے صاف کرتے ہوئے بولیں۔

”آپ روکیں نہیں بیگم صاحبہ صرف صاحب کے لئے دعا کریں کہ وہ پہلے جیسے بن جائیں۔ منہ معلوم صاحب کو کیا ہو گیا ہے۔ ہر وقت جلسے جلوس میں مصروف رہنے لگے ہیں۔ راتوں کو دیر سے گھر آنے لگے ہیں۔ نہ کھانے کا ہوش ہے نہ پہننے کا۔ ایسا لگتا ہے جیسے ہر چیز سے بیزار ہو گئے ہیں۔ ان کے آنے کے بعد دودھ بھی میں انہیں زبردستی دے کرتا ہوں۔“ فضل کے لہجے میں دکھ اور پریشانی تھی۔

”فضل! تم بھی وہی محسوس کر رہے ہو جو میں کر رہی ہوں۔ میری سمجھ میں بالکل نہیں آتا کہ اُسامہ جیسے سعادت مند اور حساس بنے کو کیا ہو گیا ہے۔ میں نے ہر ممکن کوشش کر لی۔ اس سے وجہ پوچھنے کی کہ انہیں کیا پریشانی ہے مگر ہر بار وہ یہی کہہ دیتے ہیں کہ یہ سب میرا وہم ہے۔“ وہ آ زردگی سے بولیں۔

”میں ہر نماز کے بعد دعا مانگتا ہوں صاحب کے لئے کہ وہ پہلے جیسے ہو جائیں۔ پہلے وہ بات بات پر ڈانٹتے تھے غصہ ہوتے تھے۔ آج بیگم صاحب! ان کے غصے اور ڈانٹ میں بھی بہت محبت ہوتی تھی۔ اب تو صاحب کچھ کہتے ہی نہیں۔“

”اب تم جا کر سو جاؤ۔ ڈھائی بج رہے ہیں۔ جب تک اُسامہ آ کر کمرے میں نہیں چلے جاتے مجھے نیند نہیں آئے گی۔“ فوزیہ بیگم گھڑی دیکھتے ہوئے بولیں۔

”بیگم صاحبہ! صاحب کو جب تک دودھ ہم نہ دے دیں جب تک نیند ہمیں بھی نہیں آئے گی۔ ہمیں یہی عادت ہو گئی ہے۔ صاحب کے بعد سو نے کی۔ میں بھی آپ کے پاس بیٹھ کر کہیں انتظار کر لیتا ہوں۔“ فضل کو نے میں کبھی شیخ کی طرف بڑھ گیا۔

”شو! آج تو چلی چلو۔ کل حسنا کی شادی ہے۔ سالانہ بھی شام کی فلائٹ سے آ گئی ہے۔ کیا سوچیں گی وہ لوگ کہ ہمیں ان کی خوشی سے خوشی نہیں ہے۔ چلو تم کو آج چھوڑ کر آ جاؤں گی پھر میں اور تا بش کل شادی میں آ جائیں گے۔ تمہارے ابو اس قابل ہیں نہیں۔ ان کی ساری رشتے داری صرف اور صرف اپنے فٹے سے ہے۔ کل میں نے پوچھا تھا مگر انہوں نے منع کر دیا جانے سے۔ انور کام کے مسئلے میں شہر سے باہر گیا ہوا ہے۔ اب ہمیں تو کم از کم جانا چاہئے۔“ خورشید بی بی نے یونیفارم پر یس کرتی شامکے سے کہا۔

”مجھے تو معاف ہی رکھیں ای تا بندہ کے ساتھ مل کر بیڑے رشتے داریاں بھاتی رہیں۔ مجھے نہیں جانا کسی شادی وادی میں۔“ وہ خامسے بگڑے تیور سے بولی۔

”یہ بھی خوب کہی تم نے۔“ کیوں نہیں جاؤ گی تم شادی میں۔ تمہاری دونوں گلی بھیبوں کے بچوں کی شادی ہے۔ کیا سوچیں گے وہ لوگ۔ سادہ طبیعت رکھنے والی خورشید بی بی جو دنیا کے مکر و فریب سے بالکل نا آشنا تھیں شامکے کو قائل کرتے ہوئے بولیں۔

”ای خدا! اس دنیا کے ڈھنگ دیکھئے ورنہ لوگ آپ کی سادہ راجی سے ناجائز فائدہ اٹھاتے رہیں گے۔“ شامکے یونیفارم ونگر میں لگا کر اسٹور میں لگی کھوٹی پرانکا تے ہوئے بولی۔

”تم تو نہ معلوم کیسی باتیں کر رہی ہو۔ ہمارے پاس سوائے عزت کے بچا ہی کیا ہے جو لوگ ہم سے فائدہ اٹھائیں گے۔“ وہ پانڈان اپنی طرف کھسکاتے ہوئے بولیں۔

”آپ کل تا بش کو لے کر چلی جائے گا۔ میں گھر میں رک جاؤں گی۔“

”تم گھر میں اکیلی رک کر کیا کرو گی۔ وہ سروتے سے چھالیا کائے ہوئے بولیں۔

”ابو ہو رہے ہیں گھر میں۔ میں اکیلی کب ہوں گی۔“

”تمہارے باپ کا تو گھر میں ہونا نہ ہونا برابر ہے۔ وہ اپنی کوٹھری میں سے نکل کر باہر دیکھتے ہی کب ہیں۔“

”برابر سے گڑیا کو بلوالوں کی۔ جب تک تم لوگ نہیں آؤ گی۔ وہ میرے پاس ہی رہے گی مگر میں شادی میں نہیں جاؤں گی اور تا بندہ کو بھی کل ساتھ ضرور لے آئے گا۔ بہت کر لی اس نے خدمت گزاری ان لوگوں کی۔“

”شو! تمہارا تو نا معلوم مزاج ہی کس پر گیا ہے۔ بعض اوقات تو بالکل ہی منہ پھٹ بن جاتی ہو۔ ایسی لڑکیاں اچھی نہیں لگتیں۔“ وہ پانڈان منہ میں رکھ کر بولیں۔

”شمیر! ذرا میری بات سنو۔“ عظمت بیگم صوفے پر نیم دراز واک مین سنتے ہوئے شمیر کے کانوں سے ہیڈ فون نکالتے ہوئے سر کو شیا نہ انداز میں بولیں۔

”خیریت ہے نامی۔ آج آپ کا اسٹائل بہت جاسوسی فٹم کا ہو رہا ہے۔“ شمیر بیٹھتے ہوئے حیرانی سے بولا۔

”آپ کے ڈیڈی گھر دیر سے آئیں گے۔ کیوں نہ آج نیل کی بیوی سے مل کر آ جائیں۔ سچ مجھے لگ رہا ہے اگر میں اب زیادہ دن ان دونوں سے دور رہی تو جی نہ پاؤں گی۔“ پل بھر میں ان کی آنکھیں آنسوؤں سے لبریز ہو گئی تھیں۔

”مئی پلیز! اب رونے مت بیٹھ جائے گا۔“ شمیر ان کا ہاتھ پکڑ کر اپنائیت سے بولا۔

”اماں جان کی فضول سی ضد نے سب کو ڈسٹرب کر رکھا ہے۔ چلیں آپ گرمی یہ سوچ لیجئے گا جھوٹ کبھی چھپتا نہیں ہے۔ ہم خفیہ طور پر بھائی اور بھابی سے ملنے جا رہے ہیں۔ یہ راز کبھی چھپ نہیں سکتا پھر جو اماں جان کا رویہ ہوگا اسے آپ چینل کر لیں گی پھر شاید ڈیڈی بھی اماں جان کی حکم بدولی نہ کر سکیں گے۔ خوب سوچ سمجھ کر فیصلہ کیا ہے نا آپ نے۔“

”ہاں یہ وقت بھی کبھی تقدیر میں آتا تھا کہ اپنے بچے سے ملنے کے لئے مجھے ایسی سوچ چار کرنی پڑے گی۔ میں نے خوب سوچ سمجھ کر فیصلہ کیا ہے۔ اگر انہیں معلوم ہو بھی گیا تو یہ وقت فیصلہ کرے گا کہ کیا ہوگا آپ کا رنکائیں میں پورچ میں آ رہی ہوں۔“

شمیر غور سے ان کے چہرے کو دیکھ رہا تھا جو اس کے ساتھ جانے کی ہامی بھرنے سے پھول کی مانند نکل گیا تھا۔ وہ تیزی سے سروری اندر اپنے بیڈ روم کی طرف بڑھ گئی تھیں۔ وہ بھی کار کی چابی لینے اپنے کمرے کی طرف بڑھ گیا۔ تھوڑی دیر بعد ان کی کار تیزی سے کلنٹن کی جانب بڑھ رہی تھی۔

کلنٹن کے ساحل پر واقع گھڑی فلیٹس میں سینکڈ فلور پر واقع فلیٹ کے براؤن ڈور پر نیل روجیل ملک کی کوئلڈن ختی چمک رہی تھی۔ نیچے بیٹھے ہوئے چوکیدار نے انٹر کام کے ذریعے پہلے ہی شاید نیل کو اطلاع دے دی تھی۔ ان کے نیل پیش کرنے سے قبل ہی دروازہ کھل گیا تھا۔ دروازے سے جانشی سوٹ میں ملبوس کاشی سی لڑکی اپنی کالی

کالی بڑی بڑی آنکھوں میں حیرانی اور خوف لئے انہیں دیکھ رہی تھی۔ اس کے معصوم و سفید چہرے پر بہت پاکیزگی و معصومیت تھی۔ عظمت بیگم کچھ لمحے اس کے ہر اسان چہرے کا جائزہ لیتی رہیں۔ وہ لڑکی انہیں کہیں سے بھی بازاری خاندان کی نہ لگی۔ اس کے معصوم چہرے پر شرافت کی چھاپ تھی۔ انداز میں شانگنی و سادگی تھی۔

”السلام علیکم! آپ اندر آئیں نا۔“ اس نے جھجکتے ہوئے زبان کھولی۔

”وعلیکم السلام! نیل نہیں ہے کیا گھر پر۔“ عظمت بیگم کا دل چاہ رہا تھا آگے بڑھ کر اسے گلے لگالیں۔ وہ بیٹی کے وجود کو ترسی ہوئی عورت تھیں۔ اب ان کے سامنے بہو کے روپ میں بیٹی کھڑی تھی مگر اسے سینے سے لگانے میں ایک جھجک مانع تھی۔ شیر خاموش کھڑا اس پجوشن سے لطف اندوز ہو رہا تھا۔

”آپ اندر تو آئیں نا۔ وہ ابھی آتے ہی ہوں گے۔ سامنے مارکٹ سے سامان لینے گئے ہوئے ہیں۔“

”ارے می! کیوں تکلف کر رہی ہیں آگے بڑھیں اور اپنی بہو کو گلے لگائیے۔“ شیر جوان کی کیفیت سمجھ رہا تھا مسکراتے ہوئے ماں کی جھجک دور کرتے ہوئے بولا۔

”تکلف کی کیا بات ہے۔ یہ میری بہو ہی نہیں بیٹی ہے۔ وہ آگے بڑھ کر عائشہ کو سینے سے لگاتے ہوئے بولیں۔ عائشہ کو یہ امید نہیں تھی۔ وہ انٹرکام پر چونک کر کایہ پیغام سن کر کہ نیل کے بھائی اور می آئی ہیں۔ اندیشوں سے لرز کر رہ گئی تھی۔ اس وقت نیل بھی کچن کا سامان لینے مارکٹ گیا ہوا تھا۔ اس نے ہڑکتے دل سے دروازہ کھولا تھا۔ سامنے بہت گریس فل، خوبصورت خاتون کھڑی تھیں۔ ساتھ ہی ان کے ایک اسمارٹ اور خوب رو نو جوان بھی کھڑا تھا جس کے نقوش نیل سے بہت مل رہے تھے۔ وہ سمجھ گئی یہی نیل کی می اور بھائی ہیں۔ چہرے سے نظر آنے والی خوش اخلاق و نرم مزاج حقیقتاً وہ ایسی ہی تھیں۔ ان کے سینے کی گر مائی میں کچھ ایسی تاثیر تھی کہ عائشہ بے اختیار رو نے لگی تھی۔

”می اندر تو چلیں اگر کوئی پڑوسی آگے تو وہ سوچیں گے یہاں کون سی فلم کی شوٹنگ ہو رہی ہے۔“ شیر اندر داخل ہوتے ہوئے بولا۔ عظمت بیگم اسے لے کر اندر آگئیں۔ عائشہ کے بڑی محبت سے انہوں نے آنسو صاف کئے تھے۔ بہت لمبی دلا سے دیے تھے۔ ابھی تک وہ اسے لپٹائے ہوئے بیٹھی ہوئی تھیں۔

”معلوم نہیں اللہ میاں نے عورتوں کو آنسو بہانے میں کتنی مہارت دی ہے۔ بہت ہی فیاضی سے یہ چیز عطا کی ہے جو ذرا سی بات پر بن بادل برسات شروع ہو جاتی ہے۔ می نے ان چھ ماہ کے عرصے میں اتنے آنسو بہائے ہیں کہ اگر انہیں اسٹاک کیا جاتا تو تقریباً کراچی میں آئندہ کئی صدیوں تک پانی کی قلت نہیں ہو سکتی تھی اور بھابی جان ابھی دس منٹ میں جس تیزی سے آپ نے موسلا دھار برسات کی ہے اس سے آئندہ دس سال تک بارش نہ ہونے کی فکر ہمیں نہیں ہوگی۔“ شیر جو بہت دیر سے اپنی زبان پر کنٹرول کئے ہوئے تھا اب خاموش نہ رہ سکا۔

”پہلے منہ دکھائی دو تو پھر بھابی سے مخاطب ہونا۔“ عظمت بیگم مسکراتے ہوئے بولیں۔ عائشہ بھی دوپٹے سے آنسو صاف کرتے ہوئے مسکرائی تھی۔

”منہ تو میں نے بھابی کا دیکھ لیا ہے۔ اب منہ دکھائی کا فائدہ۔“ شیر شرافت سے عائشہ کی طرف دیکھتا ہوا بولا۔

”یاد رکھنا تمہاری بیوی کو بھی ایک ٹکا نہیں ملے گا۔“ وہ اپنے ہاتھ سے سونے کے کنگن اتار کر عائشہ کے ہاتھوں میں ڈالتے ہوئے بولیں۔

”یہ کیا کر رہی ہیں آپ؟“ عائشہ نے کمزور احتجاج کرنا چاہا۔

”یہ تمہارا حق ہے بہو۔ ابھی تو یہ معمولی سا تحفہ ہے۔ اللہ راہ ہموار کر دے گا جلد ہی تو پورے گھر کی منتار ہوگی تم۔“

”مجھے صرف آپ کی محبت چاہئے اور کسی چیز کی خواہش نہیں ہے۔“ عائشہ ہستہ سے بولی۔

”ہماری محبتیں اور شفقتیں سب تمہارے لئے ہیں بہو۔ اللہ تمہیں ہمیشہ شاد و آ باد رکھے۔“ عظمت کنگن پہنانے کے بعد اس کی پیشانی چومتے ہوئے بولیں۔

”میری ہونے والی بے چاری بیوی کے مستقبل کی بات ہے جسے میں خطرے میں نہیں ڈال سکتا۔ اس لئے آپ اپنی منہ دکھائی لیجئے۔“ شیر نے مسکین سی صورت بنا کر شرٹ کی جیب سے براؤن کیس نکال کر اس میں سے سونے کا خوبصورت لاکٹ نکالا جس میں فیروزے چمک رہے تھے عائشہ کے گلے میں ڈال دیا۔ اس کے اس انداز پر عظمت بیگم کے ساتھ عائشہ بھی ہنس پڑی تھی۔

”چہرہ دکھو ذرا! کیسا مسکین بنا رکھا ہے جیسے کوئی زبردستی مجبور کر رہا ہے۔ ورنہ حقیقت تو یہ ہے بہو جس دن نیل نے فون کیا تھا اس کے دوسرے دن ہی یہ لاکٹ لے آئے تھے۔

دونوں باتوں میں مصروف ہو گئی تھیں۔ شیر گھر کا جائزہ لیتا پھر رہا تھا۔ نیل جب سامان لے کر اندر آیا تو سامنے عائشی کے ساتھ عظمت بیگم کو بیٹھا دیکھ کر اسے اپنی آنکھوں پر یقین نہیں آیا۔

”می! میں خواب تو نہیں دیکھ رہا۔ وہ سرت و حیرانی سے بولا۔ عظمت بیگم نے آگے بڑھ کر اسے سینے سے لگالیا۔ عائشی سامان لے کر کچن میں چلی گئی تھی۔

”ہم بھی تو پڑے ہیں راہوں میں۔“ شیر اندر آتا ہوا بولا اور نیل کے گلے لگ گیا۔ نیل کے چہرے پر سرت کے دیے جل اٹھے تھے مگر اس کی آنکھوں میں بہت سے الجھے ہوئے سوال بھی تھے۔ جنہیں وہ جلد زبان پر لے آیا۔

”می آپ شاید ماں جان اور ڈیڈی سے پوچھنے بغیر آئی ہیں۔“ وہ ہستہ سے بولا۔

”مجھ سے اب اپنے بچوں کی دوری برداشت نہیں ہوتی۔“

”لیکن می! ڈیڈی تو شاید برداشت کر جائیں مگر ماں جان کو معلوم ہو گیا تو وہ ایک طوفان کھڑا کر دیں گی۔“ نیل فکر مند لیجے میں بولا۔

”بے جا پابندیاں اور بے مصرف بندشیں انسان میں بغاوت پیدا کر دیتی ہیں۔ اب کچھ بھی ہو جائے میں اپنے دل پر اور جبر نہیں کر سکتی۔“ وہ مضبوط لیجے میں بولیں۔

”می گھر پریشنا یا آپ کو۔“ نیل نے موضوع بد لئے کے لئے بات بدلی۔

”ہاں۔ ماشا اللہ بہت خوبصورت ہے اور بہت سلیقہ مندی سے سنوارا گیا ہے۔“

”عائشی! چائے کے ساتھ پکچن نکلس ضرور بنانا۔ می کو بہت پسند ہیں۔“ نیل نے سامنے کچن کی کھڑکی سے نظر آتی عائشی کو مخاطب کیا جہاں اس کے ساتھ شیر بھی نظر آ رہا تھا۔

”آپ بے فکر رہیں بھائی۔ میں اسی لئے یہاں موجود ہوں نا کہ بھابی کو پسندیدہ ڈشیں بتا سکوں۔“ عائشی کے بجائے شیر کی شوخ آواز آئی۔

”صرف چائے پیوں گی بیٹا میں۔ ہمیں جلدی جانا ہے۔ گھر پر صرف چونکدار ہے۔ سارے ملازمین کآج میں نے صبح ہی چھٹی دے دی تھی۔

”سب تیار ہے می۔ صرف فرانی کرنا ہے اور عائشی فنافٹ کر لے گی۔“

”اب مجھے اجازت دیجئے سر۔ ایک نچ رہا ہے۔ می انتظار کر رہی ہوں گی۔“ اُسامہ رستم زمان کے مرکزی دفتر سے ابھی میٹنگ سے فارغ ہو کر ان کے ساتھ پارکنگ شیڈ میں آیا تھا۔

”چلے جانا۔ ابھی وقت ہی کیا ہوا ہے۔ میں نے سارہ بیگم کو فون کر دیا ہے کہ وہ چائے تیار رکھیں۔ ہم پہنچ رہے ہیں۔ ایک کپ چائے ہمارے ساتھ پی لیں پھر چلے جائیے گا۔“ وہ اپنے مخصوص شفیق لیجے میں بولے اور اُسامہ جوان کی محبت میں بہت سکون محسوس کرتا تھا دوبارہ انکار نہ کر سکا۔ تیس منٹ بعد اس کی کار ان کے پورچ میں رک رہی تھی۔ وہ رستم زمان کے ساتھ ان کے اسٹاکس لونگ روم میں داخل ہو رہا تھا۔ رستم صاحب اسے آرام سے بیٹھنے کا کہہ کر ڈرائس چھینچ کرنے اپنے کمرے کی طرف بڑھ گئے اور وہ ڈھیلے ڈھالے انداز میں صوفے کی پشت سے ٹپک لگا کر بیٹھ گیا اور آنکھیں بند کر لیں۔

صبح نو بجے وہ گھر سے نکلا تھا۔ انکیشن کے ہنگاموں اور گہما گہمیوں نے زور پکڑ لیا تھا۔ ملک بھر میں جلے جلوسوں سے رونق لگی ہوئی تھی۔ سیاست داں دوبارہ بیروں پر عوام کی خدمت کا پرانا ماسک لگا کر نئے لفظوں سے عوام کو پھر اپنی اپنی پارٹیوں کو ووٹ دینے پر آمادہ کرتے نظر آ رہے تھے۔ اس نے بھی دل کی وحشتوں سے گھبرا کر رستم زمان کی پارٹی جوائن کر لی تھی۔ غریب و حالات کے ہاتھوں ستائے ہوئے لوگوں سے ہمدردی اسے تھی۔ ملک سے محبت وہ کرتا تھا اور شدت سے خواہش مند تھا کہ ملک ترقی یافتہ و خوشحال ہو جائے۔ ملک کا ہر فرد بغیر کسی محرومی کے اپنے حقوق حاصل کر لے۔ وہ یہی عزم لے کر اس میدان پر خار میں اتر گیا تھا۔ اس کی صبح شام سب رستم زمان کی پارٹی کے ساتھ وابستہ ہو گئی تھیں اور اس دشمن جاں کو بھلانے میں اتنے عرصے میں کامیاب ہوئی جانا۔ جو اپنی تمام تر نفرت کے ساتھ اس کے دل میں بہت وقار سے براہمن تھی اور وہ اسے بھلانے کی ممکنہ کوشش میں خود سے غافل ہو گیا تھا۔ اپنی ہستی ہی اس نے فراموش کر ڈالی تھی مگر اس سے اس کی یادوں سے اسے ابھی تک رہائی نہیں ملتی تھی۔ وہ اس کی آنکھوں کا اسیر ہو چکا تھا۔

”ہیلو! ارے میا آپ ہیں۔ یقین نہیں آ رہا مجھے۔“ سارہ جوڑالی میں چائے کا سامان رکھ کر لائی تھی۔ اُسامہ کی طرف دیکھ کر قدرے حیرانی سے بولی۔

”السلام علیکم! اس کی آواز پر اُسامہ چونک کر آنکھیں کھول کر کھڑے ہوتے ہوئے بولا۔

”بیٹھیں۔ کیا کسی کی نظر لگ گئی آپ کو۔ یہ کیا حال بنا لیا ہے آپ نے۔“ نندا گھوٹوں میں چمک بے نہ چہرے پر تازگی اور شادابی۔ نہ ہونٹوں پر زندگی سے بھر پور مسکراہٹ۔

”سارہ کی روشن خوبصورت کالی آنکھوں میں حیرانی تھی۔

”جس طرح وقت ایک سانپیں رہتا اس طرح انسان میں بھی تغیرات آتے رہتے ہیں۔“ اُسامہ اس کی شدید حیرانی پر ہم مسکراہٹ سے بولا۔

”لیں۔ میں مانتی ہوں اس بات کو مگر عالم بہار میں آپ جیسے پرشباب انسان پر ایسی ستم رسیدہ خزاں آ جانا بہت معنی رکھتی ہے۔ اُسامہ صاحب۔ بزرگ کہتے ہیں مرد کی کامیابی اور بربادی دونوں کے پیچھے عورت کا ہاتھ ہوتا ہے۔ کہیں آپ کی تبدیلی کے پیچھے کسی عورت کا ہاتھ تو نہیں ہے۔“ وہ اُسامہ کو خاموش بیٹھا دیکھ کر دوبارہ بہت معنی خیز لیجے میں بولی۔ اُسامہ کے کو یاد دل کے رستے رنحوں سے نمکین ٹیسس اٹھنے لگیں مگر وہ اب بھی لب خاموشی سے بیٹھنے بیٹھا رہا۔

”آپ کی خاموشی اور آنکھوں کی سرخی بتا رہی ہے کہ میری بات درست ہے۔ کون بد نصیب لڑکی ہے وہ جس نے آپ جیسے انسان کی یہ حالت بنا دی ہے۔“

”پلیز میڈم! اس آزمائی پر نسل انجیر۔“ وہ کافی سخت لیجے میں بولا۔

”اگر اپنے دل کا بوجھ کسی ہمدرد کے آگے ہلکا کر لیا جائے تو دل و دماغ دونوں پر سکون رہتے ہیں۔ میں ایک بہترین ہمدرد ثابت ہوں گی۔“ وہڑالی اپنی طرف کھدکاتے ہوئے بہت اپنائیت بھرے لیجے میں بولی۔

”بھئی! ہم بھی ان سے پوچھ پوچھ کر تھک گئے سارہ بیگم مگر ہم کامیاب نہ ہو سکے کچھ معلوم کرنے میں۔ شاید اس کی وجہ ہمارے درمیان عروں کا فرق ہو مگر آپ تو ان کی ہم عمر ہو آپ کو بتادیں کہ اس چھوٹی سی عمر میں کیا روگ لگا بیٹھے ہیں۔“ رستم زمان نے اندر آتے ہی سارہ کی بات سن لی تھی۔ صوفے پر اس کے برابر بیٹھے ہوئے وہ دھیرے سے مسکرا کر بولے۔

”لگتا ہے پوٹ زیادہ پرانی نہیں ہے۔ زخم تازہ ہو تو اسے کھرچنے میں تکلیف تو ہوتی ہے۔ اب آپ بے فکر ہو جائیں۔ کچھ عرصے بعد یہ خود ہی آپ کو سب کچھ بتا دیں گے۔“ سارہ چائے بناتے ہوئے بولی۔ جبکہ اُسامہ کا چہرہ اس طرح ساٹھا جیسے بات اس کے متعلق نہیں ہو رہی ہو۔

صالح بیگم ان کے شوہر اور فاران شام کی فلاٹ سے آچکے تھے۔ باقی باراتیوں کی آمد کل دوپہر تک ہونی تھی۔ کچھ رشتے داروں کو یہاں سے بھی شرکت کرنی تھی۔

رقیہ بیگم ان کی خاطر مدارات میں لگی ہوئی تھیں۔ تانبہ کو دوپہر سے رات ہو چکی تھی کچن میں خانا ماں کے ساتھ کام کرتے ہوئے۔ اس کی کمر اور نا نگلیں کھڑے کھڑے کام کرتے ہوئے بری طرح درد کرنے لگی تھیں۔ ایک تو اسے کھڑے ہو کر پکانے کی عادت نہیں تھی۔ دوسرے خانا ماں بہت کام چور تھا۔ ایک چھوٹا سا کام کرنا پھر کسی بہانے لیے وقفے کے لیے باہر جا کر بیٹھ جاتا۔ اسے کھانے کی تین ڈشوں کی تیار بھی خود ہی کرنی پڑی تھی جبکہ دوسریت ڈشیں تو وہ پہلے ہی تیار کر کے فریزر میں رکھ چکی تھی۔ وہ جب بھی کام مکمل کر کے باہر نکلنے کا سوچتی اندر سے کبھی چائے یا کافی کی فرمائش آ جاتی اور یہ فرمائشوں کا سلسلہ ختم ہونے کے بجائے طویل ہوتا جا رہا تھا۔ تانبہ کی طبیعت اب بوجھل ہونے لگی تھی۔ اسے شاملہ کی کئی باتیں سچ لگ رہی تھیں کہ پچھو پوکو اس کی صورت میں مفت کی نوکرانی مل رہی تھی۔ اگر وہ اسے اس طرح یہاں کام

کرتے دیکھ لیتی تو۔ اسے ہنسی آگئی تو وہ اپنی اور اس کی جان ایک کر کے رکھ دیتی اور رقیہ بیگم کے ساتھ حسد کو بھی نہیں بخشتی ہرگز۔

”بی بی صاحبہ! اب آپ اندر چلی جائیں اب سارا کام میں سنبھال لوں گا۔“

”تا بندہ کھانے پکانے سے فارغ ہونے کے بعد کچن کی صفائی کر کے سلا دینا کے سامان سبک میں دھو رہی تھی کہ خانساں اندر آ کر بولا۔

”میں سلا دینا لوں پھر چلی جاؤں گی۔“ وہ آہستہ سے بولی۔

”میں سلا بہت اچھی بنالیتا ہوں جی بلکہ سچا تا بھی بہت خوبصورتی کے ساتھ ہوں۔ اب آپ آرام کر لیں۔ صرف ڈائننگ ہال میں کھانا لگانا ہوگا وہ دوسرے ملازمین کے ساتھ مل کر لگا دوں گا میں۔“ اس کے بے حد اصرار پر وہ کچن سے باہر نکل آئی۔ لوگ روم میں ایک ہنگامہ برپا تھا۔ ڈیک کی فل آواز پر حسد کی چھوٹی بھابی کی بہن ڈانس کرنے میں مگن تھی۔ وہاں بیٹھے سب کزنز لڑکے اور لڑکیاں اسے تالیاں بجا بجا کر داد دینے میں مصروف تھے۔ تا بندہ نے ایک نظر اسے دیکھا اور پھر آگے بڑھ گئی۔ اس کی وہاں موجودگی کا کسی نے بھی نوٹس نہیں لیا تھا۔ اسے یہاں آئے ہوئے چار دن ہو چکے تھے۔ مگر ابھی تک اس کی کسی سے دوستی نہ ہو سکی تھی۔ ایک وجہ اس کی یہ تھی کہ اس کی مالی حالت سے سب واقف تھے۔ دوسرے رقیہ بیگم اور ان کی بہنیں فارغ بیٹھنے ہی نہیں دیتی تھیں۔ نقطہ حسد تھی جس سے وہ کچھ بات کر لیا کرتی تھی وہ بھی رقیہ بیگم کے کڑے پہرے میں۔ جب بھی وہ دونوں ساتھ بیٹھتیں۔ وہ کسی نہ کسی بہانے ان کے درمیان حائل ہو جایا کرتی تھیں۔ اس بات کو اس نے محسوس کیا تھا مگر خاموش رہی تھی۔ جبکہ حسد برداشت نہیں کر پاتی تھی۔ حسد ان کی اکلوتی بیٹی تھی مگر عادات و مزاج میں ان سے بالکل الٹ تھی اور تا بندہ سے تو اس کی کالج میں ساتھ پڑھنے کی وجہ سے دوستی بھی تھی اور وہ اس سے محبت بھی بہت زیادہ کرتی تھی۔ یہی وجہ تھی وہ رقیہ بیگم کے رویے اور مزاج کو سمجھنے کے باوجود حسد کے بلاوے پر چلی آئی تھی اور دوسرے اسے فاران سے کسے گئے حسد کے کو بھی بھانا تھا کہ وہ اس کی شادی میں ضرور شریک ہوگی۔

کمرے میں غیر معمولی خاموشی تھی۔ رقیہ بیگم کچھ کاغذات ہاتھ میں پکڑے غصے سے سرخ چہرہ لئے کھڑی تھیں جبکہ حسد دونوں ہاتھوں میں چہرہ چھپائے رو رہی تھی۔ اسے اندر آتے دیکھ کر انہوں نے تیزی سے کاغذات ساڑی کے پلو میں چھپائے۔

”کیا ہو اچھو پوجان۔ حسد کیوں رو رہی ہے۔ وہ حسد کے پاس بیٹھتے ہوئے بولی۔

”دماغ خراب ہو گیا ہے اس کا۔ سمجھا سمجھا کر تھک گئی ہوں۔ ایک دن سب لڑکیوں کو ماں باپ کا گھر چھوڑنا پڑتا ہے مگر اس نے رو کر اپنا حشر خراب کر لیا ہے اور تم کیوں کچن سے چلی آئیں۔“ وہنا کو اسے لہجے میں بولیں۔

”پھو پوجان کھانا وغیرہ سب تیار ہو گیا ہے۔ صرف سلا دینا رہ گیا ہے۔ وہ خانساں کہہ رہا ہے خود بنا لوں گا۔“ ان کے درشت لہجے پر وہ سہم کر بولی۔

”ارے بے عقل لڑکی۔ اب وہ ساری اچھی اچھی بوٹیاں نکال کر کھالے گا۔“

”اچھا میں چلی جاتی ہوں۔“ تا بندہ گھبرا کر کھڑی ہو گئی۔

”نہیں تم اب کہیں نہیں جاؤ گی یہاں سے۔“ حسد ایک دم چہرہ اٹھا کر اس کا ہاتھ سختی سے پکڑ کر بٹھاتے ہوئے بولی۔

”تم اپنے حواسوں میں نہیں ہو اب تم سے کیا بحث کرنی۔“ وہ غصے میں کمرے سے نکل گئیں۔

”ہمارے دھندے میں ضمیر اور دل کی نہیں چلتی یا۔ یہاں صرف ایک چیز کی حکمرانی ہے پیسہ اور صرف پیسہ۔ کام مالک کی پسند کا پیسہ ہماری مرضی کا۔“ بیدار خان سگریٹ کا کش لیتا ہوا بڑے مطمئن انداز میں بولا۔

”مگر یا رنہ معلوم کبھی کبھی میرے اندر کیوں عجیب و غریب آوازیں کو خنجر لگتی ہیں۔ ان آوازوں میں اتنا درد اتنی تڑپ ہوتی ہے کہ میرا دل چاہتا ہے یہ سب چھوڑ چھاڑ کر ایک پرسکون زندگی گزاروں۔ جس میں نہ کوڑے ہوں نہ ڈرنے خوف۔ بس بے فکر زندگی ہو اپنی مرضی کی۔“ انور کھوئے کھوئے لہجے میں بولا۔

”آہستہ بول یا۔ کہیں سرکار کو معلوم ہو گیا نا تو ڈائریکٹ اوپر کا ٹکٹ پکڑا دے گا۔ وہ سب کچھ برداشت کر سکتا ہے مگر غداری ہرگز نہیں اور تو اکثر کام کرتے کرتے یہ فضول باتیں شروع کر دیتا ہے۔ ذرا سوچ سرکار نے ہمیں کیا نہیں دیا۔ اس کے ملنے سے پہلے کیا تھے ہم لوگ۔ تو ایک چور جواری اور محلے کا دادا تھا اس کے باوجود کیا تھا تیرے پاس۔ نہ اچھا لباس نہ اچھی خوراک اور نہ ہی پیسہ۔ سرکار سے ملنے کے بعد کیا سے کیا ہو گیا ہے تو۔ سرکار نے پتھر کو ہیرا بنا دیا ہے۔ شہر کے بڑے ہوٹلوں میں تو کھانا کھاتا ہے۔ کاروں میں گھومتا ہے۔ بینکوں میں بھی بڑا ایسے ہے تیرا۔ ایک لکھی اور فلیٹ تو بنا چکا ہے اور آگے ترقی کے مزید چانس ہیں پیارے۔ کیوں ایسی باتیں کر کے اپنی بد بختی کو آواز دینا چاہتا ہے۔“ بیدار خان سگریٹ کا بچا ہو اکلڑا ایک طرف اچھالتے ہوئے بولا۔

”کیا فائدہ پار ایسی دولت کا جو گناہ کی طرح چھپا کر رکھی جائے۔ گھر میں ماں کو میں صرف پہلی تاریخ کو ایک مخصوص رقم دیتا ہوں جو فیکٹری میں کام کرنے والے مزدور کی ہوتی ہے اگر کبھی دو تین سو فالتو دے بھی دوں تو وہ مجھے اتنی مشکوک نگاہوں سے دیکھتی ہے کہ مجھے ہزاروں بہانے کر کے اسے مطمئن کرنا پڑتا ہے۔ میری ماں بہت نیک اور سادہ سی عورت ہے۔ اسے اگر معلوم ہو جائے کہ میں کیا کر رہا ہوں تو وہ صدمے سے ہی مر جائے گی۔“ انور اس وقت حد سے زیادہ سنجیدہ تھا۔

”تیرا باپ کیسا ہے۔ ماں کی تو بہت تعریفیں کرتا ہے تو۔ کبھی باپ کے بارے میں بات نہیں کی تو نے۔“ بیدار خان دوسرا سگریٹ جلاتے ہوئے بولا۔

”نفرت ہے مجھے اپنے باپ سے۔ اس کی وجہ سے ہی آج میں ان راہوں پر چل رہا ہوں۔ کاش وہ ہمیں پیٹ بھر کر روٹی دیتا۔ اپنی چاہت اور توجہ دیتا تو آج انور کچھ اور ہوتا۔ مگر وہ اب بھی بے پروا ہے گھر میں ہو کر بھی اپنی کوٹھری میں بند چرس پیتا رہتا ہے۔ لگتا ہے گھر میں اس کا وجود ہے ہی نہیں۔“

”میرا باپ تو میری پیدائش سے پہلے ہی مر گیا تھا۔ میں دو سال کا تھا تو ماں نے مانی کے دباؤ میں آ کر دوسری شادی کر لی اور مجھے مانی کے پاس چھوڑ دیا۔ مانی نے ہی مجھے پالا پوسا وہ بہت غریب عورت تھی۔ محلے والے ترس کھا کر جو کچھ اللہ نام کا ہوتا وہ مانی کو پہنچا دیا کرتے تھے۔ اسی سے ہم دونوں کا پیٹ بھر جاتا تھا۔ ماما کا بھی انتقال ہو گیا تھا اور میری ماں جسے میں نے کبھی نہیں دیکھا تھا مانی کے مرنے پر آئی تھی اس وقت میں تیس سال کا تھا۔ مانی کے مرنے کے بعد میں بالکل تنہا رہ گیا تھا۔ میری ماں مجھے اپنے ساتھ پشاور لے گئی۔ وہاں میرے سوتیلے باپ نے مجھے دیکھ کر بہت خوشی کا اظہار کیا اور میری ماں جو بہت ڈر ڈر کر مجھے وہاں لے آئی تھی۔ اسے اتنا خوش دیکھ کر بہت بے فکر ہو گئی۔ میری ماں کے پھر کوئی اولاد نہ ہوئی تھی۔ ان دونوں نے بہت محبت دی پھر ایک دن میرا باپ مجھے شکار پر لے گیا اور وہاں جا کر اس کی ہربانی کا سبب راز کھلا۔ بظاہر تو وہ ایک ہوٹل چلا رہا تھا مگر سائڈ دھندہ اس کا اصلہ فریخت کرنے کا تھا اور اس کام میں بڑے بڑے لوگوں سے اس کی دوستی تھی۔ اس نے جدید اسلحہ مجھے دکھا کر کہا کہ اسے اس کاروبار کو بڑھانے کے لئے ایک بیٹے کی ضرورت ہے جو اس کا بازو بھی بنے اور اس کی تمام جائیداد کا مالک بھی مگر اس کام کی کسی غیر آدمی کو بھٹک بھی نہیں پڑنی چاہئے۔ یہ کہہ کر اس نے سات فوٹ لال اور کرارے میرے ہاتھ میں پکڑا دیے اور کہا کہ عیش کر دو دن خوب۔ پھر سوچ سمجھ کر مجھے جواب دینا کہ کیا مرضی ہے۔ میں نے ہی بچپن سے فقیروں جیسی زندگی گزاری تھی۔ نہ کبھی اچھا کھایا تھا اور نہ کبھی اچھا پہنا تھا۔ سوتیلے باپ کے پاس جب سے آیا تھا روز بھنی مرغی بکرے کا گوشت کھانے کو لے رہا تھا۔ انڈے، مکھن، دودھ دی ہر چیز میں خوب کھا رہا تھا بلکہ اکثر بھوک سے زیادہ کھا جایا کرتا تھا پھر وہ مجھے جب خرچ بھی خوب دل کھول کر دیا کرتا تھا۔ ان چیزوں کے چھوٹ جانے کا مجھے اتنا خوف تھا کہ میں نے فوراً ہی اس سے اس کے کاروبار میں رازدار بننے اور اسے پھیلانے کی ہامی بھری۔ پھر کیا تھا میرے دن ہی بدل گئے۔ میں شہر ادوں جیسی زندگی بسر کرنے لگا۔ سالوں ہو چکے ہیں اس دھندے میں پڑے ہوئے مجھے۔ میرا باپ مجھے سکوں سے زیادہ چاہتا ہے۔ ماں اصل بات سے بے خبر بہت خوش رہتی ہے بلکہ آج کل تو میرے لئے لڑکیاں دیکھتی پھرتی ہے۔“

”تو تم شادی کر لو گے۔“ انور پہلی مرتبہ مسکرا کر بولا۔

”کیا حرج ہے۔“ وہ سگریٹ کا لمبا کش لگا کر بولا۔

”ہم جیسے لوگ زندگی ہتھیلیوں پر لئے گھومتے ہیں نہ معلوم کس طرف سے کوئی آکر ہمیں ہیٹھ کی نیند سلا دے۔ ایسے میں شادی کر کے کسی لڑکی کی زندگی کیوں خراب کرتے ہو۔ ویسے بھی ہم جن راستوں پر چل رہے ہیں وہاں روشنی بالکل نہیں صرف اور صرف اندھیرے ہیں وہ بھی اتنے گہرے کہ ہم اپنے آگے آنے والی کھائی میں بھی خود کو گرنے سے نہیں بچا سکتے۔ پھر ہم دوسروں کا مستقبل کیوں تارک کر دیں۔“

”تو نے دس کلاسیں جو پڑھی ہیں نا یہ اسی کے جراثیم بول رہے ہیں یہ۔ مت بولا کہ یہ خشک دماغ والوں جیسی باتیں۔ اگر کسی لڑکی کے نصیب میں بیوہ ہونا لکھا ہے تو میں یا تو اسے کیسے بچا سکتے ہیں۔ میرا تو خیال ہے تو کچھ دنوں کی چٹنی لے کر اپنے گھر چلا جا۔ ویسے بھی ابھی الیکشن کا زمانہ ہے۔ ہماری بعد میں ضرورت پڑے گی۔ میں بھی اب گھر روانہ ہو جاؤں گا۔ سرکار سے میں بات کر لوں گا تیری چٹنی کی۔“ بیدار خان اٹھتے ہوئے بولا تو انور بھی اس کے ساتھ اٹھ گیا۔

”روٹھی ہو تم کو کیسے مناؤں پیا بولنا بولنا۔ اب بول بھی دنا بھی۔“ طوبی لائبر کے آگے ہاتھ جوڑے پچھلے پندرہ منٹ سے اسے منانے کی کوشش کر رہی تھی اور لائبر نگاہیں جھکائے اس کی طرف دیکھنے سے گریز کر رہی تھی مکمل سنجیدگی سے۔

”طوبی! میں سوچ بھی نہیں سکتی تھی تم جسے میں بچپن سے جانتی ہوں۔ میرے ساتھ اتنا بڑا ادھوکا کرو گی۔ میں آج تک اس بچے کو اپنا وہم سمجھ کر دل کو سمجھاتی ہوں مگر جب وہ مناظر میری نگاہوں کے سامنے آتے ہیں تو بچہ میرا دل خود کو شوٹ کرنے کو چاہتا ہے کہ میں کتنی آسانی سے تم دونوں کے درمیان بیوقوف بنی ہوں۔ تم نے میری محبت و اعتماد سے فائدہ اٹھایا اور اس نے تمہاری دوستی سے۔“ لائبر اس وقت شعلے کی طرح دھک رہی تھی۔ یہ حقیقت تھی طوبی کے اس غیر ذمے دارانہ فعل نے اسے بری طرح پریشان کر دیا تھا۔ اسی غم و غصے کی وجہ سے وہ نہ طوبی سے بات کر رہی تھی اور نہ ہی مل رہی تھی۔ آج ماما طوبی کی طرف گئیں تو وہ یہاں چلی آئی تھی کہ ان کی غیر موجودگی میں لائبر اپنا غصہ دل کھول کر نکال لے گی۔ اپنے اس اقدام کی وجہ سے وہ گھر والوں کے علم میں لائے بغیر خاموشی سے لائبر کو منانے کی کوشش کر رہی تھی۔ لائبر بھی ماما کی وجہ سے غیر محسوس طریقے سے اس سے ملنے سے گریز کر رہی تھی۔

”لائبر! میں شرمندہ بالکل نہیں ہوں۔ کیونکہ میں آسامہ کے کریکٹر سے واقف ہوں۔ وہ اچھے اور بہترین انسان ہیں۔ ان سے کسی قسم کی بد تمیزی کی توقع کی ہی نہیں جاسکتی۔ وہ تم سے بات کرنا چاہتے تھے اور یہ کوئی ایسی معیوب بات نہیں ہے جسے تم نے اتنا طول دے دیا ہے۔“ طوبی زچ لہجے میں بولی۔

”تم کچھ بھی کہہ سکتی ہو مگر میں نے بھی اس کا دماغ ٹھکانے لگا دیا ہے۔ آئندہ ایسی حرکت کرنے کا خواب میں بھی نہیں سوچ سکتا۔“ لائبر صوفے پر بیٹھتے ہوئے بولی۔

”مجھے بتاؤ لائبر کیا کہا ہے تم نے ان سے جو ان کی دنیا ہی بدل گئی ہے۔ میری تو ان سے ملاقات اس دن کے بعد سے ہوئی نہیں مگر مجھے لگتا ہے تم نے ضرور کوئی گڑبڑ کی ہے۔ اخباروں میں تصویریں دیکھ رہی ہو ان کی انہیں دیکھ کر کوئی نہیں کہہ سکتا کہ وہ شخص جو کبھی روشنی کی طرح جگمگایا کرتا تھا۔ اب انہیں دیکھ کر لگتا ہے زندگی سے دور بھاگ رہے ہوں وہ۔ خود کو انہوں نے بیرونی سرگرمیوں میں گم کر لیا ہے کہ نہ انہیں گھبراہٹ ہے اور نہ ہی گھر سے وابستہ لوگ۔ شاہ تارا تھا ان کی مٹی اور دادی کی پریشانی سے بری حالت ہے اور یہ سب تمہاری وجہ سے ہو رہا ہے۔“

”میں نے تو اپنے دل کی بات انہیں بتا دی تھی کہ میں انہیں پسند نہیں کرتی اور اس سے زیادہ تو کچھ نہیں کہا میں نے۔ اب اگر کوئی اس وجہ سے پریشان ہے تو اس میں میرا تو کوئی قصور نہیں۔“ وہنا کا دمھے اچکا کر بہت آسودہ مسکراہٹ سے بولی۔

”رتم زمان صاحب! ہم مجبور ہیں۔ ہمیں آپ کو ایسٹ کرنے کے رڈ رٹلے ہیں۔“ پولیس وردی میں انسپکٹر بہت مہذب انداز میں رستم صاحب سے آ کر خطاب ہوا۔

”یہ سراسر زیادتی ہے انسپکٹر! مخالف پارٹی نے ہمارے جلسے میں فائرنگ کی۔ ہمارے آدمی زخمی ہوئے۔ جن میں سے دو کی حالت بہت سیریس ہے۔ ہمارے جلسے کو ناکام کرنے کی ہر طرح سے کوشش بھی کی گئی اور آپ گرفتار کرنے بھی ہمارے لیڈر کھائے ہیں۔ سراسر زیادتی ہے یہ۔“ وہاں موجود ایک کارکن بہت غصے سے بولا۔

”وہاں سے بھی ہم نے گرفتاریاں کی ہیں۔ چلے رستم صاحب!“ انسپکٹر سپاہیوں کے ساتھ آگے بڑھتے ہوئے نرم لہجے میں بولا۔

”میں آپ کے ساتھ چلنے کو تیار ہوں مگر سر آپ کے ساتھ نہیں جائیں گے۔“ آسامہ جو خاموشی سے بیٹھا سب سن رہا تھا اچانک کھڑا ہو کر بولا۔

”نہیں، ہم جائیں گے۔ آپ کو کبھی نہیں جانے دیں گے۔“ کارکنوں کی پر جوش آواز سے کرا کوئٹہ اٹھا۔

”نہیں، ہم باشعور اور تعلیم یافتہ لوگ ہیں۔ قانون کی بھی ہم اتنی ہی قدر کرتے ہیں جتنی اپنی اور اصولوں کی۔“ اُسامہ کا بھاری اور بخندہ لہجہ کوئٹہ سیاست میں چل جانا بہت بڑی سعادت ہے مائی سن۔ یہ لیڈر کو شہرت کی بلندیوں پر پہنچا دیتی ہے۔ دیکھنا آج بھی تمہارا بے اور کل بھی تمہارا ہوگا۔“ رستم زمان اُسامہ کے شانے پر ہاتھ رکھ کر شاباش دیتے ہوئے بولے۔ وہ مسکرا کر دفتر سے باہر آ گیا تھا۔ اس کے لئے لگائے گئے نعروں سے فضا کوئٹہ اٹھتی تھی۔ بہت سے اسے چاہنے والے پر جوش ساتھیوں نے اس کے ساتھ رضا کارانہ گرفتاریاں دی تھیں۔

”اماں! ماں جان! اُسامہ..... گرفتار ہو گئے ہیں۔“ فوزیہ بیگم اخبار لئے صبح ہی حواس باختہ ان کے کمرے میں تقریباً بھاگتی ہوئی آئیں۔

”آپ کے لئے اور اماں جان کے لئے تو یہ بہت فخر کا مقام ہے۔ صاحب زادے کس طرح خاندان کی عزت و توقیر بڑھا رہے ہیں۔“ اماں جان کے قریب خلاف توقع اسد صاحب کو بیٹھا دیکھ کر ان کے پیروں تلے سے زمین نکل گئی تھی۔ اگر وہ دروازے کا سہارا نہ لے لیتیں تو بری طرح پکڑا کر گر گئیں۔ غم و غصے سے اسد صاحب کا چہرہ سرخ ہو رہا تھا۔ اماں جان کے چہرے پر آنسوؤں کی ٹیکریں پھیلی ہوئی تھیں۔

”کان کھول کر سن لو۔ اس نافرمان کے لئے اب اس گھر میں کوئی جگہ نہیں ہے۔“

”آ..... آپ کب آئے۔“ ان کی بغیر اطلاع کی موجودگی غصے بھرا انداز اور لہجہ فوزیہ بیگم کے باقی ماندہ ہوش و حواس اڑا دینے کے لئے کافی تھا۔

”آپ کو میری آمد اور روانگی سے کیا غرض۔ آپ اپنے ہونہار قابلِ فخر بیٹے کے کارناموں پر سرت سے چہرے اٹھائیں اور خوشیاں منائیں۔ بیٹھائی تقسیم کیجئے۔ آپ کے فرزند کس طرح باپ دادا کا نام روشن کر رہے ہیں۔“

”اس منہ کی ماری کے کیوں زخموں پر نمک چھڑک رہے ہو۔ اس کے تو رات دن بیٹے کی بھلائی و سلامتی کے لئے دعائیں مانگتے ہوئے رورو کر کٹ رہے ہیں۔“ اماں جان اپنی بیٹی کی آواز پر قابو پا کر فوزیہ بیگم کی حمایت لیتے ہوئے بولیں۔

”ان جیسی عاقبت ناندیش مائیں جب جوان بیٹوں کے بدلتے چال چلن کو شوہروں سے چھپاتی ہیں تو پھر ساری زندگی روتی ہیں۔ سب کچھ گنوا کر عقل آتی ہے تو بے مصرف۔ کتنا سمجھا کر گیا تھا کہ جلد لڑکی دیکھ کر منگنی کر دینا۔ شادی واپس آنے کے بعد کر دیں گے مگر صاحب زادے کے لئے کوئی لڑکی روئے زمین پر اتنی ہی نہیں ہے۔ لگتا ہے اس کی تعلیم سے فراغت کے بعد میں مطمئن ہو گیا تھا کہ اب مجھے پریشانی کی ضرورت نہیں۔ میرا بیٹا میرا سہارا بن جائے گا۔ میں بزنس اس کے حوالے کر کے گھر میں سکون سے بیٹھوں گا تو بخاروں جیسی زندگی سے نجات مل جائے گی مگر۔“ اسد صاحب کے چہرے پر افسوس و ملال گہرا تھا۔ دو مہینے کے بزنس ٹور کے بعد وہ آج کراچی پہنچے تھے۔ ان کا رادہ گھر والوں کو سر پر انداز دینے کا تھا اس لئے وہ بغیر بتائے وطن آ گئے تھے وہ بہت سرور سے اتر پورٹ سے باہر آئے تھے۔ باہر لگے اسٹالوں پر رکھے اخباروں پر ان کی نگاہیں جم گئیں اور وہ بدحواس و ششدر اخبارات کی سرخیاں پڑھ رہے تھے جن کی مین ہیڈنگ میں کل شام ہونے والے جلسے کے دوران ہنگامہ آرائی اور زبردست فائرنگ کے نتیجے میں جو کشیدگی پھیلی تھی حالات خراب ہونے کی وجہ سے دونوں پارٹیوں کے لیڈروں کو گرفتار کر لیا گیا تھا۔ جس میں اُسامہ ملک کا نام بہت واضح طور پر لکھا تھا اور اس کی تصویریں ہر اخبار میں موجود تھیں۔ پہلی نظر میں تو وہ اسے پہچان ہی نہیں پائے تھے۔ بڑھی ہوئی شیڈ بے ترتیب بال سرخ انکارہ آنکھیں یہ اُسامہ ان کا اُسامہ تو نہیں تھا۔ جس کی وجہات اور اسٹارٹس کا ایک عالم دیوانہ تھا۔ دوم ان کی غیر موجودگی میں اس پر ایسی کیا مصیبت ٹوٹی تھی جس نے اسے بدل کر رکھ دیا تھا۔ وہ بے چین و پریشان سے گھر پہنچے تھے اور سامان ملازمین کے ہاتھوں اندر پہنچا کر سیدھے اماں جان کے کمرے میں گئے تھے۔ جہاں بہت پوچھنے کے بعد انہوں نے اُسامہ کے متعلق انہیں بتا دیا کہ وہ ان راستوں پر چل کر سب کو فراموش کر چکا ہے۔ صبح گھر سے نکلتا اور رات گئے گھر آتا اس کا معمول بن چکا ہے بلکہ اکثر تو اب وہ راتوں کو بھی گھر سے غائب رہنے لگا ہے۔ یہ سب سن کر ان کا غصے سے برا حال ہو گیا تھا اور انہیں شدت سے فوزیہ بیگم پر غصہ یا تھا جنہوں نے منہ کی ماری کے ہاتھوں مجبور ہو کر اس کی ہر حرکت چھپائی تھی۔

”تم کچھ بھی کہو اسد مگر مجھے یقین ہے میرا بچہ بہت نیک اور معصوم ہے۔ وہ سیاست میں کرسی کے لالچ میں نہیں گیا ہے۔ وہ تو بچپن سے ہی لوگوں کے دکھ درد میں کام آنے والا ہے۔ یہاں بھی اس کا مقصد لوگوں کی خدمت کرنا ہے۔“ اماں جان سے زیادہ دیر اس کے خلاف باتیں برداشت نہ ہو سکیں تو وہ بول اٹھیں۔

”کچھ بھی کہی اماں یہ میرا آخری فیصلہ ہے۔ اس کے لئے اس گھر کے دروازے بند ہو چکے ہیں اگر مجھ سے چھپ چھپا کر کسی نے بھی اس سے ملنے کی کوشش کی تو میں اس سے بھی رشتہ توڑ دوں گا۔ مجھے ہرگز نہیں چاہئے ایسی نافرمان اولاد۔“ اسد صاحب اتنا کہہ کر کمرے سے نکل گئے۔

صالح پھوپھو کے جو باقی مہمان لاہور میں رہ گئے تھے وہ بھی شام کی فلاح سے آ گئے تھے۔ گھر میں قریبی مہمان پہلے سے ہی موجود تھے۔ جن کی رونق میں اب اور اضافہ ہو گیا تھا کل بارات تھی۔ اب صالح پھوپھو نے بری وہاں لاٹک روٹ میں بھائی ہوئی تھی۔ حسد کے تیش قیمت خوبصورت سوٹوں پر لگا نہیں ٹھہر رہی تھی۔ چارمیٹ سونے کے اور دوڈا اٹمنڈ کے تھے۔ سینڈل اور کھوسوں کی کئی جوڑیوں کے علاوہ دوسرے سامان سے کرا بھر اہوا تھا۔ خواتین اور لڑکیاں بہت اشتیاق و رشک بھری نگاہوں سے سامان کو دیکھ کر تعریفیں کر رہی تھیں اور رقیہ بیگم کی گردن سرت اور غور سے اڑتی گئی تھی۔ وہ بہت سرور و فخر انداز میں مہمانوں کی خاطر مدارات کرتی پھر رہی تھیں۔

صالح بیگم نے تابندہ کودکھ کر نفرت سے منہ پھیر لیا۔ تابندہ جو انہیں سلام کرنے کے ارادے سے ان کی طرف بڑھ رہی تھی ان کا شدید رد عمل دیکھ کر واپس رقیہ کے کمرے کی طرف بڑھ گئی۔ اس کا چہرہ شرمندگی و خفت سے سرخ ہو گیا تھا۔ وہ سب کچھ نہ بھولنے کے باوجود بھلا دینے کی جستجو میں مگن تھی مگر ان کا نفرت انگیز رویہ اس کے زخموں کو اجاگر کر گیا تھا۔ اس وقت وہاں کوئی مہمان نہیں تھا۔ سب رات کی مہندی کی تیاریوں میں مصروف تھے۔

”آپ یہاں کیوں کھڑی ہو۔ اچھا حسد کو دیکھئے آئی ہوں گی۔ کل تو آپ کے ساتھ چلی ہی جائے گی۔ خوب دل بھر کر دیکھئے گا گھر جا کر۔“ رقیہ بیگم وہاں آ کر ہنستی ہوئی بولیں۔

”مجھے تم سے ایسی بے وقوفی کی توقع نہیں تھی روقی۔“ وہ جھجلا کر بولیں۔

”کیا ہو گیا آپ۔“ رقیہ بیگم بہت حیرانی سے ان کا بگڑا ہوا موڈ دیکھ کر بولیں۔

”تمہیں معلوم ہے کتنی مشکلوں سے فاران یہاں شادی پر تیار ہوا ہے۔ وہاں بڑے پیر سے تعویذ لے کر آئی تھی جب جا کر بات بنی ہے مگر اب بھی وہ اتنی مردہ دلی سے یہاں آیا ہے جیسے شادی کرنے نہیں جتنا زے میں شرکت کرنے آیا ہے۔ اگر بڑے پیر کا تعویذ کام نہیں دکھاتا تو وہ کسی طرح بھی یہاں شادی کرنے آئے والا نہیں تھا۔“

”مجھے سب معلوم ہے آپ مگر مجھ سے کیا بیوقوفی ہوگی۔“ صالح بیگم غصے میں اس بات کو فراموش کر چکی تھیں کہ گھر مہمانوں سے بھر ہوا ہے اگر کوئی اس وقت ادھر آ کر ان کی گفتگو سن لے تو کتنی شکی ہوگی ان کی۔ اس بات کا مکمل احساس رقیہ کو تھا۔ اسی خوف سے وہ ان کی لمبی چوڑی تمہید کے دوران قطع کلامی کر کے عاجزی سے بولیں۔

”تابندہ کو ایسے موقع پر بلانے کی کیا ضرورت تھی۔“ وہ دانت پیس کر بولیں۔

”میں کب بلا رہی تھی حسد ہی اس کی محبت میں دیوانی ہے۔ اس کی ضد کی وجہ سے بلانا پڑا ہے مگر اب کوئی خطرے کی بات نہیں ہے۔“

”فاران میرا بیٹا ہے اور اس کی دیوانگی میں جانتی ہوں۔ اگر اس کی ایک نظر بھی اس پر پڑ گئی تو مجھ کو سارا جا دو عارت ہو جائے گا۔ اگر اسے واپس نہیں بھیج سکتیں تو ایک طرف بٹھا دو۔ نوکر بہت ہیں تمہارے گھر میں کام کرنے کے لئے اب بری کا سامان بھی رکھو اور۔ پھر مہندی کی اودھم بازیاں شروع ہو جائیں گی۔“ وہ انہیں ہدایات دیتی ہوئی گیسٹ روم کی طرف بڑھ گئیں۔ رقیہ بیگم حسد کے کمرے کی طرف بڑھ گئیں۔ ان کی باتوں نے انہیں کافی ہوشیار کر دیا تھا اور اپنی بے پروائی پر خود کو سرزنش کرتی ہوئی وہ حسد کے کمرے کے سامنے ستون کے پاس کھڑی تابندہ کو دیکھ کر ان کے چہرے کے تاثرات سرد ہو گئے تھے۔ اس کی آنسو بھری آنکھیں سرخ دیکھ کر انہیں احساس ہو گیا تھا کہ وہ سب سن چکی تھی کیونکہ ستون درمیان میں ہونے کی وجہ سے وہ انہیں نظر نہیں آ سکتی تھی۔ ایک لمحے کو وہ سن ہی ہو گئیں کہ وہ فاران کے متعلق سب سن چکی تھی اور یہ ان دونوں بہنوں کی کھلی شکست تھی اس کے سامنے مگر وہ اس وقتی اثر کو زائل کرنے کے لئے فوراً ہی اس سے تیز لہجے میں بولیں۔

”شرم نہیں آتی تم کو ہماری باتیں چھپ کر سنتے ہوئے۔ بھابی کو بہت مان ہے اپنی بیٹیوں کی پرورش پر یہ تربیت ہوئی ہے کہ دوسروں کی باتیں چوروں کی طرح سنیں۔“

”پھوپھو جان۔ خدا کی قسم میں آپ کی باتیں نہیں سن رہی تھی۔“ حسد کا دروازہ اندر سے بند ہے۔ میں نے دھتک بھی دی ہے مگر وہ شاید ہاتھ روم میں ہے۔ اس لئے مجھے یہاں کھڑا ہونا پڑا۔ اس میں میرا کوئی قصور نہیں ہے۔“ تابندہ رندھے ہوئے لہجے میں بولی۔

”دروازہ اندر سے لاٹک ہے۔ تم نے مجھے پہلے کیوں نہیں بتایا۔“ وہ حواس باختہ سی تیزی سے آگے بڑھیں اور پوری طاقت سے حسد کے کمرے کا دروازہ دونوں ہاتھوں سے پیٹ ڈالا۔ ان کے اس انداز پر تابندہ بھی گھبرا کر ان کے قریب آ گئی تھی۔

”کیا بات ہے ماما۔ کیا دروازہ توڑنے کا ارادہ ہے۔“ دس منٹ کے بعد حسد نے دروازہ کھولا۔

”دروازہ کیوں لاٹک کر کے بیٹھ گئی تھیں۔ جانتی ہو مہمانوں سے گھر بھر ہوا ہے۔“ وہ اندر داخل ہو کر حسد سے سخت لہجے میں بولیں۔ ان کی نگاہیں تیزی سے پورے کمرے کا جائزہ لے رہی تھیں۔ تابندہ کی سمجھ میں ان کا مشکوک انداز بالکل بھی نہیں آ رہا تھا۔

”یہ میرا کمرہ ہے اور میری مرضی ہے میں جس طرح بھی چاہوں اپنے کمرے میں رہوں۔“ حسد کا رویہ مسلسل گستاخانہ تھا۔ وہ تابندہ کی موجودگی کی بالکل بھی پروا نہیں کرتی تھی۔

”دماغ خراب ہو گیا ہے تمہارا۔ موڈ درست کرو اپنا۔ آپا دس بجے تک مہندی لے کر آئیں گی۔ تیار رہنا اور تم اب کمرے میں ہی رہو۔ ضرورت نہیں ہے تمہیں باہر نکلنے کی۔“ حسد کے بعد وہ تابندہ سے مخاطب ہوئیں۔

”اس پر یہ پابندی کیوں لگ گئی۔“ حسد حیرانی سے بولی۔

”ہمارے ہاں تمام لوگ اعلیٰ اسٹیٹس سے تعلق رکھنے والے ہیں۔ وہاں یہ ان معمولی کمزوروں میں ہماری فیملی کا امیج خراب کرے گی۔“ رقیہ بیگم لفظوں کے تیروں سے اسے گھائل کر کے چلی گئیں۔ حسد نے تابندہ کو خود سے لپٹا لیا۔

”نانی۔ پلیز ماما کی باتوں کا برا نہیں ماننا۔ ان کے پاس پیسہ بہت زیادہ ہے لیکن سوچ بہت چھوٹی اور گھٹیا ہے مجھے ان کی اس گھٹیا سوچ سے بہت زیادہ چڑ ہے اور اسی تضاد نے ان کے اور میرے درمیان ہمیشہ سے دیوار کھڑی کر رکھی ہے۔“

”تمہیں معلوم ہے حسد میں اسکول لائف سے ہی حقیقت پسند رہی ہوں۔ پھوپھو جان کی کوئی بات مجھے بری نہیں لگتی کیونکہ وہ جو بھی کہہ رہی ہیں سچ ہے۔“

”مجھے خوب معلوم ہے تم یہی کہو گی۔ اچھا یہاں میرے پاس آ کر بیٹھو۔ مجھے تم سے ایک خاص بات کرنی ہے۔ ماما موقع ہی نہیں دے رہی تھیں تمہیں میرے پاس بیٹھنے کا۔“ حسد اسے لے کر بیڈ پر بیٹھتے ہوئے بولی۔

”آئی کہہ رہی ہیں ہم آپ کو تیار کر دیں کیونکہ مہندی آنے والی ہے۔“ دروازہ کھول کر تین لڑکیاں مسکراتی ہوئی اندر آ گئیں۔

”میں ابھی تیار نہیں ہو رہی ایک گھنٹہ باقی ہے ابھی دس بجتے ہیں۔“ حسد غصے سے بولی۔

”آئی کہہ رہی ہیں ہم آپ کے پاس ہی رہیں۔ آپ چاہے تیار ہوں یا نہ ہوں کیونکہ آپ اگر سو گئیں تو رسم کے وقت فریش نہ ہوں گی۔“ ان میں سے ایک لڑکی مسکراتے ہوئے بولی۔

حسد کا موڈ بری طرح آف ہو گیا تھا۔ تابندہ خاموشی سے اسے دیکھنے لگی۔ کل اس کی شادی ہونے والی تھی۔ ایسے موقع پر تو اس کے چہرے پر دھتک رنگ بکھرے ہونے چاہئے تھے مگر وہاں ان کی جگہ اضطراب کی کیفیت تھی۔ بے چینی تھی ایک عجیب غیر محسوس انداز تھا اس کا جسے تابندہ نے اب محسوس کیا۔ کچھ گڑبڑ ہے مگر کیا ہے یہ اس کی سمجھ میں نہ آ سکا۔ وہ لڑکیاں وی سی آ راورٹی وی اشارت کر کے بیٹھ گئی تھیں۔

”اُسامہ کو رستم زمان نے اپنے اثر و رسوخ کے ذریعے دوسرے دن دوپہر تک رہا کروالیا تھا۔ ویسے بھی انکشن ہونے والے تھے اور اُسامہ ملک نے کم عرصے میں بے شمار لوگوں کے دلوں میں جگہ بنائی تھی۔ اس کی گرفتاری کا سن کر عوام سڑکوں پر نکل آئے تھے اس کی بے جا گرفتاری کے خلاف لوگوں میں بہت اشتعال پھیلا ہوا تھا۔ اس کی گرفتاری بھی محض دوسری پارٹی کے لیڈران کی گرفتاری اور شبیے کے تحت ہوئی تھی۔ ڈسٹرکٹ تھانے کے باہر پولیس کے خلاف غرے لگاتے لوگوں کا مشتعل ہجوم اور رستم زمان کی سیاسی پروچ نے اُسامہ ملک کو زیادہ دیر لاک اپ میں ٹھہرنے نہیں دیا۔ وہ صبح لاک اپ سے باہر آ چکا تھا جہاں رستم زمان اور ان کی پارٹی کے دوسرے لیڈر پھولوں کے ہار لٹے مٹھائی کے ٹوکروں کے ساتھ اس کے استقبال کے لئے موجود تھے۔ اس کے باہر آتے ہی وہ تیزی سے اس کی طرف بڑھے۔

”مبارک ہومائی سن۔ یہ دن تمہاری زندگی کا سنہرا دن ہے اور تمہاری سعادت مندی اور جذبہ احترام و محبت نے یہ ثابت کر دیا ہے کہ تم آگے چل کر عظیم سیاست دان بنو گے ہمارے بڑے بڑے عظیم سیاست دان بنل گئے ہیں یہ تمہارے لئے فخر کا مقام ہے۔“ وہ اس کے گلے میں ہار ڈالنے کے بعد اسے سینے سے لگاتے ہوئے پر جوش لہجے میں بولے۔ ان کے بعد تمام لوگ اس سے پر جوش انداز میں ملے۔ بے شمار ہار اس کے گلے میں ڈالے گئے۔ پارٹی ورکرز اور اس کے چاہنے والے اس کے حق میں غرے لگا رہے تھے۔ کوئی اس سے ہاتھ ملانے کو بے چین تھا تو کوئی گلے لگانے کو۔ بے شمار لوگوں کے درمیان سے نکل کر وہ بڑی مشکل سے رستم زمان کی کار تک پہنچا تھا۔ لوگوں کی والہانہ پر جوش پذیرائی، تسلیوں کے بے پناہ خلوص اور رستم زمان کی بھرپور محبت و بھرپور حوصلہ افزائی کے جواب میں اس کے لبوں پر ہلکی سی مسکراہٹ نمودار ہو کر غائب ہو گئی تھی۔ اس کے مزاج میں خود سے اتنی لافعلی و بے پروائی تھی کہ جیسے وہ انسان نہیں کوئی روبوٹ ہو جو انسانی احساسات سے مبرا معمول کی طرح کام کرے۔

”سر! میں گھر جانا چاہتا ہوں۔ اماں جان اور می پریشان ہو رہی ہوں گی۔“ ڈرائیور کو کار رستم زمان کے ہنگلے کی طرف دوڑاتے دیکھ کر اس نے پہلی مرتبہ لب کشائی کی۔ ”آپ کی رہائی کی خوشی میں ہم نے ایک شاندار جلے کا اہتمام کیا ہے وہاں سے فارغ ہو جائیں پھر چلے جائیے گا۔ وہ حسب عادت شفقت بھرے لہجے میں بولے۔ ”سوری سر! میں اب گھر جانا چاہتا ہوں۔“ اسے احساس تھا کہ انہیں معلوم ہو گیا ہو گا اور اماں جان کے علاوہ گھر کے دوسرے لوگ بھی پریشان ہوں گے۔ رستم زمان اس کے مزاج کو اچھی طرح سمجھ چکے تھے کہ وہ ایک دفعہ ماں کہہ دے تو پھر ماں ہی رہتی ہے۔ وہ اسے گیٹ کے پاس اتار کر چلے گئے تھے۔

چوکیدار نے اسے سلام کر کے گیٹ کھول دیا تھا۔ وہ بالوں میں انگلیاں پھیرتا ہوا سرخ روش پر چلتا ہوا اندر کی جانب بڑھ رہا تھا۔ سرسبز لان خوبصورت پھولوں سے سجا بہک رہا تھا۔ مالی و متع و عریض لان میں لگے پودوں کی کانت چھانت میں مصروف تھا۔ وہ اطمینان سے قدم اٹھاتا ہوا اندر کی جانب بڑھ رہا تھا۔ گھر اپنا گھر جس میں بسنے والے اگر ایک دوسرے کا احترام کریں جہاں بیار و محبت کی پر خلوص خوشبوئیں اور رنگ بکھرے ہوئے ہوں وہ گھر زمین پر جنت کا حصہ ہوتا ہے۔ اسے یقینی چاہت تھی۔ وہ بہت طمانیت و آسودگی محسوس کر رہا تھا۔ آنکھیں بند سے بوجھل ہونے لگی تھیں۔ وہ دروازہ کھول کر اندر داخل ہوا۔ کچن سے آتی ہوئی فوزیہ بیگم کی نگاہ اس پر پڑی وہ تیزی سے اس کی طرف بڑھیں وہ بھی چٹائی سے ان کی طرف بڑھا تھا۔ وہ ان سے اتنا مانوس اور فریادگاہ نہیں تھا۔ ان کے مقابل اسے ہمیشہ اماں جان کی محبت بھری کود میں سر رکھ کر آنکھیں موند کر سکون ملا کرتا تھا۔ تمام جائز و ناجائز خواہشات و ضدیں بھی ان ہی سے پوری کروانے کا عادی تھا۔ فوزیہ بیگم کے بہت چاہنے کے باوجود وہ ان سے مکمل فری نہ ہو سکا تھا مگر اس وقت ان پر نگاہ پڑتے ہی اس کے اندر کانٹا اُسامہ جاگ اٹھا تھا جو بہک کر ماں کی آغوش میں پناہ لینے کے بعد دنیا کے تمام سرد و گرم آلام و مصائب سے بے خبر ہوتا ہے اس کے اندر موجود گزشتہ کئی ماہ سے ڈپریشن شاید اب اپنی حد سے باہر ہو چکا تھا جسے دور کرنے، خود کو سنبھالنے کے لئے اسے ایسے ہی ممتا بھرے ہر بان شفیق وجود کی ضرورت تھی جس کی کو دہیں سر رکھ کر وہ پرسکون نیند سونا چاہتا تھا۔

”خبردار جو ایک قدم اور آگے بڑھایا تو۔“ وقت کی رفتار جیسے ایک دم ختم گئی تھی۔ فضا بھی جیسے ساکن ہو گئی تھی۔ فوزیہ بیگم کو اپنے دل کی دھڑکنیں بند ہوتی ہوئی محسوس ہوئیں۔ سامنے بیڑھیوں سے اترتے ہوئے اسد صاحب قہر کی تصویر بنے نیچے اتر رہے تھے۔ ان کی گرجتی ہوئی آواز پر اُسامہ نے چونک کر ان کی طرف دیکھا۔ فوزیہ بیگم کی طرف بڑھتے اس کے قدم ان کے نزدیک پہنچ کر رک گئے تھے۔

”السلام علیکم ڈیڈی۔ آپ کب آئے؟“

”مجھے اپنی ناپاک زبان سے مخاطب کرنے کی ضرورت نہیں ہے۔ ختم ہو گیا آج سے تمہارا اس گھر اور اس گھر کے مکینوں سے رشتہ۔ کاش میں بے اولاد ہی رہتا یا تم جیسی ناخبر اور بے لگام اولاد پیدا ہوتے ہی مر گئی ہوتی تو آج یوں ہماری ذلت و رسوائی تو نہ ہوتی۔“ اسد صاحب بھرے بادلوں کی طرح پورے زور و شور سے گرج رہے تھے۔ ان کی اونچی آواز سن کر اماں جان کے علاوہ سب اپنے کمروں سے نکل آئے تھے۔ اسد صاحب کو غصے میں دیکھ کر کسی میں آگے بڑھنے کی جرأت نہیں تھی۔ اماں جان کے بعد ان کے غصے سے سب ہی ڈرتے تھے۔

”ڈیڈی.....“

”میں تمہاری زبان سے کوئی لفظ سننا پسند نہیں کروں گا۔ اگر اپنی زندگی چاہتے ہو تو چلے جاؤ یہاں سے۔ خون میں معمولی سی بھی غیرت باقی ہے تو کبھی زندگی میں اس گھر کا رخ نہیں کرنا۔ بہت باپ کے مال پر اور نام پر عیش کر لیا۔ اب محنت مزدوری کر کے کھاؤ گے تو سب لیڈری نکل جائے گی۔“ اسد صاحب کو یا آج سارے ہی حساب بے باقی کر دینا چاہتے تھے۔

”اسد! بہت ہو گیا! بس اب خاموش ہو جاؤ۔ جو ان بیٹے سے اس طرح بات کی جاتی ہے۔“ اماں جان جو خاموشی سے اسد صاحب کے خاموش ہونے کا انتظار کر رہی تھیں انہیں حد سے گزرتے دیکھ کر ان سے زیادہ برداشت نہ ہو اتو بول اٹھیں اور اُسامہ کے قریب جا کر کھڑی ہو گئیں۔ ناراض وہ بھی اس سے تھیں۔ ان کے بار بار سمجھانے اور مخالفت کرنے کے باوجود وہ سیاست میں مکمل طور پر انوالو ہو گیا تھا اسے اب ان کی بھی پروا نہیں رہی تھی۔

”جو ان بیٹا باپ کا سہارا بنتا ہے۔ بازو ہوتا ہے اس کا مگر اس نے میرے بازو ہی کاٹ دیے ہیں۔ گردن جھکا دی ہے میری۔ نہ معلوم کس گناہ کی پاداش میں اس جیسی نافرمان اولاد اللہ نے بطور عذاب مجھ پر نازل کی ہے۔“ ان کا غصہ بندرتن بڑھ رہا تھا۔

”اسد! آپ کو شدید غلط فہمی ہوئی ہے۔ اُسامہ نے چوری نہیں کی ڈاکے نہیں ڈالے۔ کسی فراڈ میں ملوث نہیں ہے۔ سیاست اسے شروع ہی سے پسند ہے اور یہ کوئی بری بات بھی نہیں ہے۔“ کوثر بیگم نے آخر کار ہمت کر کے زبان کھولی۔

”بھابی بیگم آج کل کے دور میں سیاست ان برائیوں سے زیادہ بری ہو گئی ہے۔ آپ اپنے ارد گرد دیکھ رہی ہیں۔ کس طرح خاندان تباہ ہو رہے ہیں ان جیسے سر پھرے اپنی من مانی کرنے والے جوانوں کی وجہ سے گھر کے گھر تباہ ہو رہے ہیں لیکن میں اپنے خاندان کے کسی بھی فرد کو اس کی وجہ سے کسی بھی مشکل میں نہیں دیکھ سکتا اگر اسے اسی گھر میں رہنا ہے تو سیاست کو چھوڑنا پڑے گا۔ اب جو اسے زیادہ عزیز ہے دونوں میں سے ایک کا انتخاب کر لے۔“ انہوں نے اس کی طرف دیکھ کر کہا۔

”ڈیڈی! اگر ہم یونہی اپنی ظاہری شان اور شوکت و خاندان کی ناموس کی خاطر جھوٹ کو بچ جائز کو ناجائز کہہ کر حقائق سے نگاہیں چھپائیں گے تو ملک کو کون بچائے گا۔ جو کچھ مردہ ضمیروں اور ایمان فروشوں کی بددیانتی سے دن بدن کھوکھلا ہوتا جا رہا ہے۔ ڈیڈی! اگر ملک ہی نہ رہا تو گھر کیسے.....“

”مجھے تقریر سنانے کی ضرورت نہیں ہے۔ صاف کہو تم سیاست چھوڑو گے یا گھر؟“

”سوری ڈیڈی۔ یہ ملک میرا گھر ہے اور اس کی کمزور پڑتی دیواروں کو مجھ جیسے بیٹوں کی ضرورت ہے میں آپ کے حکم پر اس گھر کو تو چھوڑ سکتا ہوں مگر.....“

”اُسامہ! میری جان یہ کیا کہہ رہے ہو۔ فوزیہ بیگم بے تابی سے اس کی طرف بڑھیں۔

”فوزیہ بیگم اس کی طرف بڑھنے والا دوسرا قدم نہیں بھی میرے رشتے سے آزاد کر دے گا۔“ ان کے یہ الفاظ دھماکے کی طرح سب کے دلوں میں کونج اٹھے تھے۔ فوزیہ بیگم جو اُسامہ کو سینے سے لگانا چاہ رہی تھیں وہ پتھر کی طرح ساکت ہو گئی تھیں۔ اُسامہ کی طرف ان کے بڑھتے قدم وچہں رہ گئے تھے۔ کسی کو یہ امید نہیں تھی کہ وہ غصے میں اس انتہا کو پہنچ جائیں گے۔ اُسامہ کا چہرہ ضبط سے سرخ ہو گیا تھا اور وہ فوراً ہی دروازے کی طرف بڑھ گیا تھا۔

”اُسامہ بیٹے! بات تو سنو۔“ اماں جان ناراضگی بھول کر اس کی طرف بڑھیں۔

”اماں جان اگر اس نافرمان کو آپ نے روکنے کی کوشش کی تو میں گھر چھوڑ جاؤں گا اور کبھی آپ میری شکل نہ دیکھ سکیں گی۔“ اسد صاحب کا لہجہ بہت مضبوط و صادق تھا۔ ”اماں جان! عظیم مقصد حاصل کرنے کے لئے عظیم قربانیاں بھی دینی پڑتی ہیں۔ دعا کیجئے گا میں اپنے مقصد میں کامیاب نہ بھی ہو سکوں تو اس کی جدوجہد اور تکمیل میں میری جان جائے اللہ حافظ۔“ کہنے کے بعد وہ بہت تیزی سے وہاں سے نکلا تھا۔ اس نے اپنے پیچھے فوزیہ بیگم کے رونے کی آواز سنی تھی۔ وہ اس لیے بھی تیزی سے وہاں سے نکلا کہ ماں اور اماں جان کے آنسو اس کے فیصلے میں دراڑیں نہ ڈال دیں۔ اس کے اندر طوفان برپا تھا۔ وہ گھر جہاں پہلا قدم رکھتے ہی اس کی ساری تھکن اور انس و دگی ہو ابن کر اڑ گئی تھی اپنا گھر اس نام کی طمانیت و آسودگی نشہ بن کر اس کی آنکھوں میں اتر آئی تھی اب ان آنکھوں میں شدید جلن ہو رہی تھی۔ اسد صاحب کے الفاظ کانٹے پتھروں کی طرح اسے ابھی بھی اپنے جسم میں گھسے ہوئے محسوس ہو رہے تھے۔ اماں دادی اور تائی کے دکھی حسرت زدہ چہرے اس کے شعور کی نگاہوں میں گھوم رہے تھے۔ وہ ایک بھٹکے ہوئے مسافر کی طرح سڑک پر چل رہا تھا۔ ”مجھے آپ کے فیصلے سے اختلاف نہیں ہے ڈیڈی۔ یہ اپنی اپنی سوچ اور احساسات کی بات ہوتی ہے۔ آپ نے بچپن سے ہر آسائش اور بے حساب پیسہ دیکھا اور وقت کے ساتھ ساتھ آپ کی سوچ اور محنت اس پیسے کو بڑھانے میں لگی رہی۔ آپ نے کبھی اپنے سے نیچے ان طبقوں کو نہیں دیکھا جو سارا دن محنت کر کے صرف ایک وقت کی روٹی اپنے اہل خانہ کو کھلاتے ہیں اور کتنے بے شمار گھر ایسے بھی ہوتے ہیں جہاں لوگوں کو ایک وقت کی روٹی بھی نصیب نہیں ہوتی۔ ہر ماہ منشی کے ہاتھ متحق لوگوں میں راشن اور رقم تقسیم کروانے سے آپ کی ذمہ داری ختم نہیں ہو جاتی۔ آپ کو ان بستیوں میں جانا چاہئے جہاں بے روزگاری و افلاس کے باعث جرم پرورش پاتے ہیں جو بڑھ کر ہمارے ملک ہمارے معاشرے کے لئے ناسور بن جاتے ہیں اگر ہمارے مردوں اور نوجوانوں کو باسانی بروقت نوکریاں مل جائیں تو معاشرے سے چوریوں، ڈکیتوں جیسی لعنت بھی ختم ہو اور ملک بھی ترقی و خوشحالی کی راہ پر گامزن ہو گا۔ آپ اور آپ جیسے لوگوں کی سوچ کبھی اپنی فیملی سے آگے نہیں بڑھتی۔ آپ کے اور میرے خیالات میں بہت تضاد ہے۔“

”صاحب..... چھوٹے صاحب۔“

وہ اپنی سوچوں میں گمن چل رہا تھا کہ ایک جانی پہچانی آواز سن کر اس نے مڑ کر دیکھا عبدال دوڑتا ہوا اس کے قریب آ رہا تھا۔ وہ وہیں رک گیا۔

”صاحب..... جہاں آپ جائیں گے میں بھی ساتھ چلوں گا۔“ عبدال اس کے قریب آ کر بھرائے ہوئے لہجے میں بولا۔

”میرے ساتھ۔“ اس کے لب دھیرے سے مسکرائے۔ ”گھر سے نکل جانے کا حکم تو مجھے ملا ہے تم کیوں چلے آئے؟“

”گھر میں بڑی بیگم صاحبہ نے آپ کی خدمت کے لئے مجھے رکھا تھا۔ جب آپ ہی اس گھر میں نہیں ہوں گے تو میں کیا کروں گا۔ آپ جہاں جائیں مجھے بھی ساتھ لے چلیں صاحب۔ آپ کے بغیر میں کہیں رہ نہیں پاؤں گا۔“ عبدال روتے ہوئے اس کے ہاتھ جوڑ کر بولا۔

”پارمز دروتے ہوئے ابھی نہیں لگتے۔ دیکھو میں ابھی تمہیں کہاں لے کر جاؤں۔ میرا مطلب ہے مجھے خود نہیں معلوم میں کہاں جاؤں گا۔ تم واپس لوٹ جاؤ۔ میں تو جس کٹھن راستے کا انتخاب کر چکا ہوں اس پر مجھے ابھی تباہی چلنا ہے۔“ اُسامہ عبدال کے شانے پر ہاتھ رکھ کر اپنا بیت سے بولا۔

”نہیں صاحب آپ کے بغیر میں وہاں نہیں رہ پاؤں گا زندگی میں اپنی ماں کے بعد میں نے صرف آپ سے محبت کی ہے اور زندگی میں آپ سے دور رہنے کا تصور بھی نہیں کر سکتا۔ موت ہی آپ سے جدا کر سکتی ہے مجھے۔“ عبدال کے لہجے میں سچائی تھی۔ اس کی آنسو بھری کالی آنکھیں پر امید انداز میں اس کے چہرے پر تھیں۔

”عبدال! مجھے بھی تم سے اتنی ہی محبت ہے۔ تمہارے وجود کا میں بھی عادی ہو چکا ہوں مگر دوست کچھ محبوبیاں کچھ فیصلے انسان کو مجبور کر دیتے ہیں۔ تم واپس لوٹ جاؤ۔“ مت میری خاطر خود کو مشکل میں ڈالو۔ اچھا اللہ حافظ۔“ وہ اس کا شانہ تھپک کر تیزی سے آگے بڑھ گیا۔ عبدال چاہنے کے باوجود اسے پکار نہ سکا۔ وہ خود سے دور ہوتے اُسامہ کو دیکھ رہا تھا۔ وہ جو خاندان بھر کا لاڈلا اور چہیتا تھا جس کی خدمت کے لئے ملازمین کی فوج تھی جس کے منہ سے نکلنے والی ہر بات ہر فرمائش فوراً پوری کر دی جاتی

تھی۔ اب وہ کسی خزاں زدہ پتے کی طرح ہو گیا تھا۔ کتنی بے اعتماد شکستہ اور محکم سے چوراس کی چال تھی۔ ہائے میرے صاحب کس کی نظر لگ گئی آپ کو۔“ عبدال بچوں کی طرح پھوٹ پھوٹ کر رو دیا۔

حند رسم کے لئے بھی کمرے سے باہر نہیں نکلی تھی۔ نہ معلوم پھوپھو نے سچ بولا تھا یا واقعی اس کے سر میں شدید درد ہو رہا تھا۔ صاف نے اس کے سر کے درد کا سن کر رسم ترک کر دی تھی۔

رات ڈھائی بجے تک وہ ہندی سے فارغ ہوئے تھے۔ میوزک گانے اور ڈانس دونوں طرف سے ہی زیر دست کئے گئے تھے۔ کوکہ دلہا والے مختصر تھے مگر جیت انہی کی ہوئی تھی۔ تابندہ کوچکن میں بھیج کر باہر نہ نکلنے کی تاکید رقیہ بیگم کر چکی تھیں۔ وہ ملازمین کے ساتھ وہاں کام میں مصروف رہی۔ ہندی کا پروگرام ختم ہونے کے بعد سب کام سے فارغ ہو کر اسے چکن سے نکلے ہوئے تین بچ گئے تھے۔ وہ باہر آئی تو مہمان قائلین پر بے ہوش سو رہے تھے۔ حند کے کمرے کا دروازہ اندر سے لاک تھا۔ تابندہ کھڑی سوچنے لگی کہاں سوئے۔ سارے مہمانوں کا کمروں پر قبضہ تھا اور جو باقی تھے وہ قائلین اور صفوں پر پڑے سو رہے تھے۔

”حند کے سر میں درد ہے۔ اسے میں نے نیند کی کوئی کھلا دی ہے۔ تم اس کا دروازہ نہ بجانا ڈسٹرب ہو جائے گی۔ ماسی کو میں نے تمہارا بستر لگانے کو کہہ دیا ہے اس کے ساتھ گیلری میں سو جاؤ۔ صبح جلدی اٹھنا۔ بارات کی تیاری بھی کرنی ہے۔“ رقیہ بیگم گیلری کی طرف سے آتے ہوئے بولیں۔ تابندہ خاموشی سے گیلری کی طرف آ گئی جہاں ماسی نے اس کے لئے بستر لگا رکھا تھا اور خود بھی وہیں کونے میں لگے بستر پر لیٹی ہوئی تھی۔ تابندہ بستر پر لیٹ گئی۔ اگر شامکے اسے اس طرح ایک ملازمہ کے ساتھ سوتے ہوئے دیکھ لیتی تو ایک ہنگامہ برپا کر دیتی۔ وہ بہت بولڈ اور حق بات کہنے سے نہ چونکنے والی صاف کو لڑکی تھی۔ وہ شکر کر رہی تھی کہ اچھا ہی ہوا جو وہ اس کے اتنے اصرار کے باوجود یہاں نہیں آئی تھی ورنہ وہ ایک دن بھی نہ تو خود کوئی اور نہ اسے رہنے دیتی۔ رقیہ بیگم کی نفرت کی شدتوں سے وہ یہاں آ کر واقف ہوئی تھی کاش میں آئی نہ ہوتی تو وہ اپنے وعدے کے بھی پابند نہ رہتے لیکن انہیں کیا معلوم میری قربانی انا اور وقار کی برتری کے احساس نے مجھے کن کلیے کا نٹوں پر گھسیٹا ہے۔ اتنی شدت و بیدردی بھرا پھوپھو بوجان کا رویہ اور بڑی پھوپھو کی آنکھوں سے نکلنے نفرت کے شراروں نے میرے جسم کو ہی نہیں روح کو بھی گھائل کر دیا ہے۔ میں سرخرو اور بے قصور منوائے جانے کے جنون میں اپنے لئے عذاب مسلسل مانگ چکی ہوں۔

وہ تصور میں فاران سے مخاطب تھی۔ آنسو چپکے چپکے اس کا منہ بھگور رہے تھے۔ ماسی لیتے ہی سو گئی تھی۔ وہ بھی نہ معلوم کس وقت اپنی سسکیاں دباتے دباتے سو گئی۔

”صبح سات بجے ماسی کے جگانے پر اس کی آنکھ کھلی۔ وہ اس کے ساتھ ناشتا بنانے میں مصروف ہو گئی۔“ ماسی حند کو بیڈ ٹی دے آؤ۔“ تابندہ کپ میں چائے ڈال کر کپ اور ساسر اسے پکڑاتے ہوئے بولی۔ اس کے جانے کے بعد وہ تیزی سے ناشتہ بنانے کا سامان تیار کرنے لگی۔ آٹھ بج رہے تھے سب مہمانوں کے لئے دس بجے تک ناشتہ تیار کرنا ہوتا تھا۔

”حند بی بی بہت گہری نیند سو رہی ہیں۔ دروازہ نہیں کھلتیں۔ میں نے بہت بجایا ہے۔“ ماسی چائے واپس لاتے ہوئے بولی۔

”اچھا رہنے دو۔ کچھ دیر بعد دے آؤ۔“ تابندہ فریج سے لڈو نکالتے ہوئے بولی۔

”بیگم صاحبہ! حند بی بی سے بہت محبت کرتی ہیں ان کے کھانے پینے کے معاملے میں معمولی سی کوتاہی برداشت نہیں کرتیں اگر چائے انہیں نہ ملی تو وہ مجھ پر غصہ ہوں گی حالانکہ قصور میرا نہیں ہے جی۔“ ماسی رقیہ بیگم کے غصے سے بہت خوفزدہ تھی۔

”اچھا میں لے جاتی ہوں تم پریشان نہ ہو۔“ تابندہ دوسرے کپ میں گرم چائے نکالتے ہوئے بولی۔

”چائے پہنچائی حند کو۔“ رقیہ بیگم ہام لیتے ہی حاضر ہوئی تھیں۔

”ماسی گئی تھی حند سو رہی ہے اب میں چائے لے کر جا رہی ہوں۔“ تابندہ بولی۔

”ماسی! اس کے لئے بہترین ناشتا تیار کرنا۔ رات سے کچھ نہیں کھایا ہے اس نے سر درد کی وجہ سے۔“ وہ اسے ہدایت دیتی ہوئی باہر نکل گئیں۔ تابندہ بھی ان کے پیچھے چائے لے کر آ گئی تھی۔ انہوں نے آہستہ سے دروازے پر دستک دی۔ جب تین چار بار مسلسل دستک دینے کے باوجود بھی دروازہ نہیں کھلا تو ان کے چہرے پر تشویشناک سائے لہرائے گئے۔ مہمانوں کے خیال سے دروازہ زور سے بجایا بھی نہیں نکلتی تھیں۔ انہوں نے چھوٹا سا پرس نکالا اور اس میں سے چابی نکال کر لاک میں گھمائی دروازہ فوراً کھل گیا۔ وہ ہوا کی سی تیزی سے کمرے میں داخل ہوئی تھیں۔ تابندہ بھی ان کے پیچھے اندر آ گئی کمر خالی تھا رقیہ بیگم ہاتھ روم کی طرف بڑھیں وہ بھی خالی تھا۔ بیڈ کی چادر بے ٹھکن پڑی ہوئی تھی۔ پورا کمر اجوں کا توں تھا مگر حند غائب تھی۔

”پھوپھو بوجان! یہ کھڑکی کھلی ہوئی ہے۔“ تابندہ کی نگاہ دروازے سے باہر کی دیوار گھیر کر پڑی تو وہ خوف زدہ لہجے میں بولی۔

”ہائے! یہ کیا کیا تو نے حند۔ جیتے جی مار گئی تو ہمیں۔ ارے اب کیا نہ دکھاؤں گی میں آپا کو! کیسی رسوائی و ذلت کے سمندر میں ہمیں ڈبو کر چلی گئی۔“ رقیہ بیگم سینہ پکڑ کر بیڈ پر بیٹھ گئیں۔ تابندہ کو اپنے پیروں تلے زمین کھسکتی ہوئی محسوس ہو رہی تھی۔ اس کا دل تیزی سے دھڑک رہا تھا اسے یقین نہیں آ رہا تھا۔ حند ایسی تو نہ تھی۔ وہ بہت سلجھی ہوئی سمجھ دار با حیا و با کردار لڑکی تھی پھر وہ اس طرح کیوں چلی گئی اور کس کے ساتھ؟ اتنے اہم دن ماں باپ کی عزت کو پامال کر کے۔ ان کی پرورش بیاہ اور دیکھ بھال کا کیا صلہ دیا تھا اس نے۔ بدنامی کی سیاحتی ان کے چہرے پر مل گئی تھی۔ مگر مہمانوں سے بھرا ہوا تھا شام کو بارات آئی تھی پھر..... پھر کیا ہوگا۔ تابندہ کے حواس ساتھ چھوڑنے لگے تھے۔

”شاہ! اب گھر چلو۔ بہت رات ہو گئی ہے۔“ لائبہ ریٹ وایج دیکھتے ہوئے بولی۔

”بہت رات سے تمہاری کیا مراد ہے آئی مین بہت“ وہ مسکراتے ہوئے بولا۔

”گیارہ بج رہے ہیں زیادہ بننے کی کوشش مت کیا کرو۔“ چیخ۔

”یہ کراچی ہے کوئی شکار پور تھوڑی ہے جو زیادہ رات ہونے کے خوف سے جلد گھر بھاگا جائے۔ یہ کراچی ہے مائی ڈیز! یہاں رات بھی دن کا سماں لئے ہوتی ہے۔“

”میں بھی نہیں رہتی ہوں مائی ڈیز! برادر۔ وہ دن گئے جب کراچی روشنیدوں کا شہر ہوتا تھا۔ اب تو یہاں ہنگاموں نفرتوں فقر و پرستی اور تعصب کا اندھیرا پھیلا ہوا ہے سیاستدانوں کے ذاتی مفاد و زر پرست رویوں نے انسان کو انسان کا دشمن بنادیا ہے۔ نفرت ہے مجھے سیاستدانوں سے جنہوں نے ملک کو بربادی کی راہ پر لا کھڑا کیا ہے۔“ لائبہ بیزار لہجے میں بولی۔

”ہاں۔ تم نے آج کل نفرت کرنے کا ٹھیکہ جو لے رکھا ہے۔“ پچھلی سیٹ پر بیٹھی ہوئی طوبی چمک کر بولی۔ لائبہ اس کے منظر میں چھپے اشارے کو سمجھ گئی تھی مگر شاہ رخ کی وجہ سے خاموش رہی۔

”کچھ عرصے بعد دیکھنا تمہارا یہ لگہ ختم ہو جائے گا۔ ملک میں ابھی بہت مخلص وطن پرست سیاستدان موجود ہیں اور ابھرتی ہوئی نوجوان قیادت میں اُسامہ کا نام سرفہرست ہے۔ وہ ہے بھی انقلابی سوچ کا بندہ۔“ کارڈرائیو کرتے ہوئے شاہ بولا۔

”کرسی حاصل کرنے سے پہلے سب کی سوچ ملک کی فلاح و بہبود کے لئے ہوتی ہے ملک سے غربت و پسماندگی ختم کرنے کی۔ مہنگائی و بے روزگاری دور کرنے کی۔ غریب عوام کی خدمت کرنے اور غربت دور کرنے کی مگر جب عوام ان وعدوں پر یقین کر کے ان لیڈروں کو ووٹ دے دیتے ہیں تو برسرِ اقتدار آ کر یہی لیڈر سارے وعدے بھلا کر صرف اپنی من مانیاں کرتے ہیں۔ ایک چہرہ اور ہزار روپ رکھنے والے لوگ ہوتے ہیں یہ۔“

”شاہ رخ اب کار گھر کی طرف جانے والے راستے کی طرف موڑ ہی لو۔ بارش کسی لمحے بھی تیز ہو سکتی ہے۔“ طوبی کھڑکی سے باہر دیکھتے ہوئے بولی۔ اس پاس گرتی ہوئی بوندیں تیز ہوتی جا رہی تھیں۔ آسمان پر بادل بہت گہرے تھے۔

”بارش میں ہی تو لانگ ڈرائیو تک کا مزہ ہے۔ اب تو آرام سے چلیں گے۔“

”جب عقل بٹ رہی تھی نہ معلوم تم کہاں تھے۔“ طوبی غصے سے بولی۔

”ارے تمہیں یاد نہیں میں تم کو ڈھونڈنے چلا گیا تھا کہ عقل ختم ہونے سے پہلے تمہیں بلا کر لے آؤں مگر تم لائبہ کو بلانے گئی ہوئی تھیں اور.....“

”مجھے درمیان میں گھسیٹنے کی ضرورت نہیں ہے۔ طوبی ٹھیک کہہ رہی ہے رات کے وقت لانگ ڈرائیو تک اچھی نہیں ہوتی۔“ لائبہ اسے گھور کر بولی۔

”ہاں..... ہاں دوسریوں میں ایک ملاحرام تو ہو ہی جاتا ہے۔ اس کے انداز پر وہ دونوں ہنس پڑیں۔

بارش میں تیزی آ گئی تھی کالی گٹاؤں کی وجہ سے رات کے اندھیرے میں مزید اضافہ ہو گیا تھا۔ سڑک کے کناروں پر لگی اسٹریٹ لائٹس کی روشنیاں مدھم تھیں۔ ٹریفک بھی سڑک پر برائے نام تھی۔ ان دونوں کے احتجاج کے باوجود شاہ رخ کا بہت سیلو ڈرائیو کر رہا تھا۔ کار اس نے نگلشن کی طرف موڑ دی تھی کہ اچانک روک دی۔

”کیا ہوا۔“ دونوں ایک ساتھ گھبرا کر بولیں۔

”وہ سامنے دیکھو کیونے ٹیکس کے باہر بیچ پر اُسامہ بیٹھا ہوا ہے۔“ شاہ رخ سامنے کی طرف اشارہ کر کے بولا۔ طوبی کے ساتھ اس نے بھی چونک کر دیکھا تھا۔ تیز بارش کا پردہ ان کے کٹ گئے حائل تھا وہی اسے پہچان نہ پا رہی تھی۔ بڑھی ہوئی شیوہ و جینز اور لائٹ یلو بلیک لائٹنگ شرٹ میں ملبوس وہ اسے افریقی ہوش لگ رہا تھا۔

”یہ تو اُسامہ بھائی ہی ہیں مگر یہ اس وقت یہاں کیا کر رہے ہیں۔ طوبی حیرانی سے کہہ رہی تھی۔ شاہ رخ فوراً ہی دروازہ کھول کر اس کے پاس جا چکا تھا اور اس کے سامنے کھڑا اس سے نہ معلوم کس بات پر بحث کرنا نظر آ رہا تھا۔

”تمہاری فضول ضد اور انا نے ان کو اس حال پر پہنچا دیا ہے لائبہ۔ تم اب بھی اپنی ضد چھوڑ دو۔“

”پلیز طوبی! موڈ خراب مت کرو میرا۔ ہر شخص اپنی تباہی اور سلامتی کا خود ذمے دار ہوتا ہے۔ میں نے کسی کو دھوکا نہیں دیا ہے۔“ لائبہ بنجیدگی سے بولی۔

پندرہ منٹ کے بعد شاہ رخ آیا تو اُسامہ اس کے ساتھ تھا۔

”السلام علیکم اُسامہ بھائی۔“ اس نے پیچھے مڑ کر دیکھا سیٹ پر بیٹھے ہی طوبی نے سلام کیا۔

”وعلیکم السلام ارے تم بھی ہو۔“ اس نے پیچھے مڑ کر دیکھا تھا۔ طوبی کے برابر میں بیٹھی لائبہ کو دیکھ کر اس کی آنکھوں کی سرخی مزید بڑھ گئی تھی۔ اس کی نگاہیں لمحے بھر کو اس کے گلابی چہرے پر بھٹک گئی تھیں۔

”کیسی ہیں آپ؟“ وہ خواہش کے باوجود اسے انکور نہ کر سکا۔

”فائن۔“ وہ جھکی نگاہوں کے ساتھ آہستہ سے بولی۔

”اور آپ نے گھر آنا ہی چھوڑ دیا ہے اُسامہ بھائی! کتنا عرصہ ہو گیا ہے آپ کو گھر آئے ہوئے۔“ طوبی دکھائی انداز میں بولی۔

”یہ بڑے آدمی بن گئے ہیں روزانہ اخباروں میں تصویریں نہیں دکھتی ہو۔ اب ہم جیسے لوگوں کو دینے کے لئے ان کے پاس وقت کہاں ہوگا۔“ کارڈرائیو کرتے ہوئے شاہ رخ خاصے بگڑے ہوئے موڈ سے بولا۔

”دو ہی ہر مفاد سے بالاتر ہوتی ہے یا ر۔ وہ بہت کم طرف اور گھنیا انسان ہوتا ہے جو ان وقتی سہاروں پر گھنڈ کر کے انسانیت سے لاتعلقی ہو جاتا ہے۔ میرے نزدیک ان چہروں کا کوئی معیار نہیں ہے اب تم غصہ جھوک دو تو بہتر ہے میں تمہارے ساتھ گیا ہوں۔“ وہ مسکرا کر بولا۔

”آج تم نے میرے اعتماد کو ٹوڑ دیا ہے۔ مجھے معلوم ہو گیا ہے تم مجھے اتنا عزیز نہیں رکھتے جتنا میں تمہیں اپنے قریب سمجھتا ہوں۔ اگر میری نگاہ تم پر اتنا قائم نہیں پڑ جاتی تو تم یونہی ساری رات یہاں سردی اور بارش میں اسی طرح بیٹھ کر گزر کر دیتے۔ نمبر بچ کر دیکھ رہے ہو اپنا۔“

”خاموش بیٹھو“ میں اب کچھ نہیں سنوں گا۔“ وہ اپنی صفائی میں کچھ بولنا چاہتا تھا۔ شاہ رخ نے اسے بولنے کا موقع نہیں دیا پر سارے راستے شاہ رخ اسے باتیں سناتا رہا تھا وہ شدید غصے میں تھا۔ طوبی درمیان میں اُسامہ کی سائینڈ لیتی رہی تھی۔ شاہ رخ اس سے کتنی شدید محبت کرتا تھا اس بات کا اندازہ لائے کو اب ہوا تھا۔ اس کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا اس کا اپنا گھر ہے پھر وہ رات کیوں باہر لاوارثوں کی طرح گزرتا۔ شاہ رخ انہیں گیٹ کے پاس اتار کر اُسامہ کو ڈاکٹر کے پاس لے گیا تھا۔ وہ دونوں تقریباً بھاگتی ہوئی برآمدے تک پہنچی تھیں۔ کپڑے پھر بھی ان کے خاصے گیلے ہو گئے تھے۔

طوبی کپڑے بدل کر سو گئی تھی لائے کپڑے بدل کر عشاء کی نماز پڑھنے لگی تھی نماز کے بعد اس نے اپنے روز کے وظائف پڑھے اور پھر بستر پر لیٹ گئی۔ وہ پچھلے دو دن سے یہاں آئی ہوئی تھی۔ ماما ڈاکٹر کی ہدایت پر کچھ عرصے کے لئے اسلام آباد گئی تھیں۔ افتخار صاحب اور ان کی بیوی ان کے ساتھ تھے۔ لائے یونیورسٹی کھلنے کی وجہ سے نہیں جاسکتی تھی اس لئے اکل کے کہنے پر یہاں آ گئی تھی۔

فتر سے آنے کے بعد شاہ رخ روزانہ تفریح کا پروگرام بنالیتا تھا آج بھی وہ دونوں کو لے کر لانگ ڈرائیونگ پر نکل گیا تھا۔ ڈرن بھی انہوں نے ہوٹل میں کیا تھا۔ لائے نے آنکھیں بند ہی کی تھیں کہ دروازے کو ناک کر کے شاہ رخ اندر آ گیا۔

”مجھے یقین تھا تم جاگ رہی ہو گی۔ یہ طوبی تو نیند کی دیوانی ہے۔ پلیز ذرا چائے بنا دو۔ اُسامہ کو بہت تیز بخار ہو رہا ہے۔ سلاکس بھی لے آنا۔“ شاہ رخ اس سے کہہ کر چلا گیا۔ وہ دوپٹہ درست کرتے ہوئے کچن میں آ کر چائے بنانے لگی۔ اس کا ذہن الجھ رہا تھا۔ فطرتاً وہ بہت حساس شخص دوسرے کے دکھ درد کو اپنا محسوس کرنے والی لڑکی تھی۔ اُسامہ کے پیام محبت کو اس نے جس بیدردی اور نفرت سے ٹھکرایا تھا بعد میں تنہائی میں اس کے ضمیر نے اسے سخت سرزنش کی تھی مگر وہ اپنی سرکش اور باغی حسرتوں سے ہار گئی تھی۔ بچپن سے اب تک کی اپنی آرزوؤں تمنائوں خواہشوں کی نا آسودہ وترتی ہوئی آہوں کے شور میں اس نے پہلی بار ضمیر کی پکار پر نفس کے تسکین بھرے قہقہوں کو سہا ہوا تھا مگر اس شخص کو دیکھ کر اسے اپنے اندر کچھ ٹوٹا ہوا محسوس ہو رہا تھا۔ اندر ہی اندر ضمیر کی اذیت آمیز سرکوشیاں کو بچنے لگی تھیں۔ طوبی کی باتوں سے اسے خوب اندازہ ہو گیا تھا کہ وہ گھر بھر کا ڈالا اور بے حد چوتتا ہے۔ چچا چچیوں اور کزنز کی آنکھوں کا نارائیاں باپ کا اکلوتا جان سے پیارا بیٹا اور دادی تو گویا اسے دیکھ دیکھ کر جیتی تھیں۔ خاندان بھر میں وہ ان کے بہت قریب تھا ان کو بہت چاہنے والا اور ان سے اپنی ہر ضد اور جائز و ناجائز بات کو منوانے والا شخص ہے۔ پھر..... پھر کیوں وہ اتنی سردی اور برکتی بارش میں لاوارثوں کی طرح تیار ہو کر باہر بیٹھ کر بیٹھا تھا پھر شاہ رخ کا اسے اس طرح گھر لانا یہ سب باتیں اسے متحس کر رہی تھیں۔ اس کے بارے میں سوچیں اس منہ زوری سے اس کے اندر آ رہی تھیں جس طرح بند دروازے کو دھکیل کر طوفانی ہوائیں داخل ہوتی ہیں۔ وہ اس کے متعلق سوچنا نہیں چاہتی تھی۔ اس نے چائے فلاسک میں بھری کپ میں لٹکے ہوئے دو کپ نکال کر ٹرے میں رکھے سلاکس کے ساتھ ساتھ بسکٹ بھی اس نے پلیٹ میں نکال کر رکھ دیے۔ ٹرے میں سب سامان رکھنے کے بعد کچن لاک کرتی ہوئی وہ شاہ رخ کے کمرے میں آئی۔ پہلا قدم اندر رکھتے ہوئے وہ زور سے ہورہی تھی۔ سامنے شاہ رخ کے بیڈ پر وہ بے سدھ سا لیٹا ہوا تھا۔ لائے نے ادھر ادھر دیکھا کچن دوڑائیں شاہ رخ کمرے میں نہیں تھا۔ اس نے اُسامہ کی طرف دیکھا وائٹ کاٹن کے شلوار سوٹ میں اس کا چہرہ بخار کی حدت سے سرخ ہو رہا تھا۔ اس کے بال جس کے اسٹائل پر جامعہ کے اندر اور باہر لڑکیاں سو جان سے فدا تھیں بے ترتیب پیشانی پر بکھرے ہوئے تھے۔ صوی اس کی گھٹی سیاہ مونچھوں کی دیوانی تھی جواب مزید گھٹی ہو رہی تھیں۔ شیوے نہ معلوم کتنے عرصے سے بے رخی برتی جا رہی تھی۔ جس نے بڑھتے بڑھتے بے ترتیب داڑھی کی صورت اختیار کر لی تھی۔ تنہا ہی فضول ضد اور مانے ان کو اس حال پر پہنچا دیا ہے لائے نہیں نہیں میری ذات کسی کے لئے تکلیف کا باعث نہیں بن سکتی میں ظالم اور خود غرض نہیں ہوں۔ کچھ گھٹنے قبل کہے گئے طوبی کے الفاظ اس کے کانوں میں گونجنے تو وہ ہر اسان ہو کر خود سے مخاطب ہوئی۔ ٹیبل پر ٹرے رکھتے ہوئے گھبراہٹ میں کپ اور ساسر آپس میں کھرا گئے تھے۔ اس نے گھبرا کر اُسامہ کی طرف مڑ کر دیکھا وہ بھی اس معمولی سے شور سے اٹھ گیا تھا اور اس کی طرف ہی دیکھ رہا تھا۔ ایک لمحے کے لئے دونوں کی نگاہیں کھرا گئیں۔ نہ معلوم کیا تھا ان آنکھوں میں۔ خون دل کی سرفی یا جلی ہوئی آرزوؤں کا دھواں چاہتوں کی تذلیل کا دکھ یا اس کے نفرت انگیز لفظوں کا زہر۔ اف لائے نے فوراً چہرہ موڑ لیا وحشتیں اسے خود پر حملہ آور ہوتی ہوئی محسوس ہوئیں جن سے بچنے کے لئے اس نے فوراً ہی کمرے سے نکلنے کے لئے قدم بڑھا دیے۔

”کسی سے نفرت اتنی شدید نہیں کرتے کہ کوئی مرنے کی چاہ میں جیسے چلا جائے۔“ اس کی گہیر بخیدہ آواز اس کی سماعت سے کھرائی تھی۔ اس وقت وہ خود میں حوصلہ نہیں پارہی تھی اس کا سامنا کرنے کا اس لئے وہ بغیر رکے کمرے سے نکل گئی۔ سخت سردی میں بھی اس کے ماتھے پر پسینے کے قطرے چمک اٹھے تھے۔ پاؤں ایسے خوف سے کانپ رہے تھے جیسے کسی کا قتل کر کے بھاگ آئی ہو۔

”ارے کیا ہو گیا خیریت تو ہے۔“ شاہ رخ سامنے اکل کے کمرے کی طرف سے آتے ہوئے بولا۔

”میں چائے رکھاتی ہوں کمرے میں اب تم نکال لینا۔“ وہ اس کی حیران نگاہوں سے بچنے کے لئے تیزی سے اپنے اور طوبی کے مشترکہ کمرے کی طرف بڑھ گئی۔

”رات کو دیر سے نیند آئی تھی۔ صبح فجر کی نماز کے بعد قرآن شریف کی تلاوت اور اشراق کی نماز پڑھ کر جو وہ سوئی تو دس بجے طوبی کے اٹھانے سے اٹھی تھی۔ ناشتہ ان دونوں نے ساتھ کیا تھا۔ ناشتے کے بعد طوبی خانسا ماں کو دوپہر کے کھانے کا آڈر دینے لگی پھر شاہ رخ کے کمرے کی طرف چلی گئی۔ لائے کمرے میں آ گئی۔ طوبی کا رویہ عجیب لگ رہا تھا اسے۔ وہ بہت خاموش اور بخیدہ تھی۔ اس کی آنکھیں بھی روئی روئی لگ رہی تھیں۔ وجہ وہ سمجھ رہی تھی اس لئے خاموش تھی۔

یونیورسٹی بھی ایک ہفتے سے بند تھی۔ ماما پچھلے ہفتے آ گئی تھیں اگر اسے معلوم ہوتا پچھیاں پڑ جائیں گی تو ساتھ چلی جاتی پھر اس نے جانے کا کہا بھی تو ان دونوں بہن بھائیوں نے جانے نہیں دیا اور اس نے زیادہ اصرار اس لئے بھی نہیں کیا کہ ان دونوں کی سنگت میں ناظم بہت خوشگوار گزرتا تھا۔ کیونکہ دونوں چنگے باز بے انتہا تھے۔ طبی مذاق آؤ تنک میں اچھا ناظم گزر رہا تھا مگر اچانک کل رات اس کے آنے کے بعد سے ہی فضا میں بوجھل خاموشی اور ویرانی چھا گئی تھی۔ اس پر اسرار سنائے سے اس کا دل گھبرا اٹھا تھا۔ بے مقصد اس نے دو تین چکر کمرے میں لگائے مگر کچھ سمجھ میں ہی نہیں آیا کہ کیا کرے پھر وہ گلاس ڈور کھول کر کھڑی ہو گئی۔ باہر لان میں بارش سے پھول اور پتے دھل کر کھڑے گئے تھے۔ ہرے ہرے پتوں کے درمیان کھلے ہوئے نیلے پیلے جانی سفید و سرخ پھول دلکش لگ رہے تھے۔ آسمان پر ابھی بھی گہرا ابر موجود تھا۔ ہوا کے سرد جھوکے اس کے چہرے سے لگ رہے تھے اور اس کا گلابی چہرہ سردی سے سرخ ہو رہا تھا مگر وہ بے نیازی سے سامنے دیوار سے لپٹی بوگن ویلیاں کھلے اور رخ پھولوں پر ٹکا ہے جمائے جسمے کی طرح کھڑی تھی۔ احساسات پر انجماد بوجھ پڑا تھا۔ کسی سے نفرت اتنی شدید نہیں کرتے کہ کوئی مرنے کی چاہ میں جیسے چلا جائے پرسوز سرکوشی اس کے اندر کوئی تھی اور اس کے ضمیر کو اندر تک گھائل کر گئی تھی۔ میں منافقت پسند نہیں ہوں اور نہ ہی عشق محبت جیسی فرسودہ کہانی پر یقین ہے مجھے۔ مجھے مرد ذات پر بالکل یقین نہیں ہے مجھے اس سے متعلق اس سے وابستہ ہر شے سے نفرت ہے۔ اپنی ذات کے گھمنڈ میں مست احساس برتری کے نشے میں چور مردوں سے نفرت ہے مجھے۔ تمہیں جو کچھ ہوا ہے یا جو کچھ تم کر رہے ہو اس سب کے ذمے دار تم ہو تم خود تمہا! میں نے تمہیں اپنے حسن واداکے جال میں نہیں پھنسا یا نہ تمہاری رہنمائی یا حوصلہ افزائی کی پھر طوبی کیوں مجھے اصرام دیتی ہے اور رات سے میرا ضمیر کیوں مجھے کچھ لگا رہا ہے۔ میں جو محبت کی بارش کے لئے صدیوں سے ترقی دھرتی کی طرح ہوں میرا پیاس کی شدت سے مرجھا یا ہوا وجود بھلا کس طرح تم کو میرا ب کر سکتا ہے اور تم سے نفرت شدید نفرت کی وجہ یہ ہے کہ تم.....

”کیا سوچ رہی ہو۔ سردی نہیں لگ رہی ہے تمہیں۔“ طوبی اس کے شانوں پر گرم شال ڈالتے ہوئے بولی۔ وہ اپنی سوچوں میں اتنی گم تھی کہ طوبی کی کمرے میں آمد کو محسوس ہی نہ کر سکتی تھی۔ وہ شال لپیٹتے ہوئے بیڈ پر لیٹ گئی۔ طوبی خاموشی سے شیف میں رکھی کتابوں کی ترتیب درست کرنے لگی۔

”طوبی تم اتنی خاموش کیوں ہو۔ کیا بات ہے۔“ وہ زیادہ دیر اس کی خاموشی برداشت نہیں کر سکی۔

”تم کیا کرو گی جان کر۔ میری پریشانی ان کے لئے ہے جن سے تم شدید نفرت کرتی ہو۔“

”ہماری دوستی کے درمیان کسی تیسرے فرد کی مداخلت نہیں ہے طوبی۔“ وہ چمک رہی تھی۔

”وہ تیسرا فرد کوئی غیر نہیں میرا بھائی ہے۔ مجھے خود سے زیادہ عزیز ہیں وہ۔ شاہ رخ سے زیادہ چاہتے ہیں وہ مجھے۔ نہ معلوم کون سی غصہ ان سے چٹ گئی جس نے پہلے ان کو خود سے بیگانہ کیا اور اب ان کا گھر ان کی ماما ڈیڈی وادی سب ان سے دور ہو گئے اگر کل شاہ رخ کی نگاہ ان پر نہ پڑ جاتی تو ساری رات بارش اور سردی میں وہ اسی طرح بیٹھے رہتے اور.....“ طوبی بے اختیار دونوں ہاتھوں میں چہرہ چھپا کر رونے لگی۔

”تم یہ سمجھتی ہو۔ انہیں اس مقام پر لانے میں میرا ہاتھ ہے تو میں تمہیں پہلے ہی بتا چکی ہوں۔ بار بار لفظوں کو دہرانا مجھے پسند نہیں ہے۔ میں سمجھتی ہوں ہماری دوستی کی پائیداری میں شکاف پڑ چکے ہیں اس کے گرنے سے قبل ہمیں ایک دوسرے کو چھوڑ دینا چاہئے۔“ لائے نے مشکل سے اپنے آنسو ضبط کئے تھے۔ آواز اس کی بھیگی ہوئی تھی۔

”یہ..... یہ تم کیا کہہ رہی ہو۔ تم مجھ سے دوستی ختم کر رہی ہو۔“ طوبی ابھیر کا چہرہ اٹھا کر اس سے پریشان لہجے میں بولی۔

”ہاں مجھے یہ احساس اذیت دیتا رہے گا کہ تم مجھے اور میرے محسوس وجود کو نہ چاہتے ہو۔ باوجود برداشت کر رہی ہو اور میں یہ کبھی کوار نہیں کر سکتی کہ میں کسی پر زبردستی مسلط رہوں۔“ لائے اپنے کپڑے بیگ میں رکھتے ہوئے بخیدگی سے بولی۔

”لائے لائے۔ پلیز میرا یہ مقصد نہیں تھا میں تمہیں نہیں جانے دوں گی۔“

”میں فیصلے بہت کم کرتی ہوں مگر جب کرتی ہوں تو اٹل فیصلہ ہوتا ہے میرا۔“

”تم وہاں تنہا کیسے رہو گی۔ ماما بھی اسلام آباد گئی ہوئی ہیں۔“ طوبی اس کی ضدی طبیعت سے اچھی طرح واقف تھی۔ اپنی جذباتیت پر اسے شدید غصہ آ رہا تھا۔

”تمہیں میری تنہائی کی فکر کرنے کی ضرورت نہیں ہے۔ تنہائی میرا نصیب ہے اور گھر میں تو کم موجود ہیں۔ ویسے بھی ماما آج کل میں آنے والی ہیں اوکے۔“ وہ شال درست کرتے ہوئے بیگ اٹھا کر بولی۔

”انہیں میں تمہیں نہیں جانے دوں گی میں ابھی شاہ کو بلا رہی ہوں۔“

”نام لیا اور شاہ حاضر ہے۔“ اسی دم شاہ رخ مسکراتا ہوا اندر داخل ہوا اور لائے کو بیگ لئے تیار دیکھ کر حیرانی سے اس کے قریب آ کر بولا۔

”یہ تم کہاں جا رہی ہو بھئی؟“

”گھر جا رہی ہوں ماما کتے نے سے پہلے ان کے روم کی سنگت بدلنا چاہتی ہوں۔“

”شاہ اسے روک لو میری بات نہیں مان رہی یہ۔“ طوبی جلدی سے بولی۔

”تم آئی کس کے ساتھ ہی جانا میں یہی بتانے آیا تھا۔ شام کو تینویں آرہے ہیں۔ ابھی کچھ دیر قبل ڈیڈی کا فون آیا تھا۔ طوبی ذرا کافی تو بناؤ۔ بہترین سی۔“ وہ لائے کے بعد طوبی سے مخاطب ہوا اور طوبی مطمئن انداز میں وہاں سے نکل گئی۔ اسے معلوم تھا شاہ رخ اسے ہرگز جانے نہیں دے گا۔

”تم نے یہ کیسے سوچ لیا میں تمہیں تنہا وہاں رہنے کی اجازت دے دوں گا۔“ وہ لائے سے مخاطب ہوا۔

”میں وہاں تنہا نہیں ہوں گی۔ وہاں ملازم بھی تو ہیں۔“ لائے اسے قائل کرنا چاہتی تھی۔

”اسٹوڈنٹس آج کل کسی پر بھروسہ کرنے کا وقت نہیں ہے اور خاص طور پر ملازمین پر.....“

”ہاں آج کل کوئی لائق اعتبار نہیں ہے وہ کسی سوچ میں ڈوب گئی تھی۔“

”چلو! میرے روم میں طوبی وہیں کافی لے آئے گی۔“ اس کے انکار کے باوجود اسے زبردستی اپنے کمرے میں لے آیا وہاں ہیٹر آن تھا جس کے باعث کمرہ گرم ہو رہا تھا۔ کھلے دروازے سے باہر ریڈنگ پر جھکا اُسامہ مگر بیٹ پینے میں مشغول تھا۔

”یار کیوں اپنی زندگی کو اس دھو میں اڑا رہے ہو۔“

”اگر تم اتنی اسپیڈ سے سگریٹ پیتے رہے تو مجھے محسوس ہے جس عزم و جذبے کی خاطر تم نے گھر سے نانا توڑنا پسند کر لیا ہے تو سب تمہارے ساتھ مٹی میں دفن ہو جائیں گے۔ کیوں اپنی جان کے دشمن بنے ہوئے ہو تم۔“ شاہ رخ اس سے فہمائش لہجے میں بولا۔

”موت کا ایک دن متعین ہوتا ہے یا۔ جب اسے آنا ہوتا ہے تو اس کی راہ میں کوئی رکاوٹ نہیں آ سکتی اور مجھ جیسے ڈھیٹ انسان کے پاس تو اتنی آسانی سے نہیں

آ سکتی۔ "وہ سگریٹ نیچے پھینک کر مسکراتا ہوا اس سے بولا۔

”ہاں تم نے تو آپ حیات لی رکھا ہے قیامت کے پورے سمیٹنے کے لئے جو زندہ رہو گے۔“

اس کی مسکراہٹ اسے جلا گئی تھی وہ جھلا کر بولا۔

”اب مجھے اجازت دو۔ میں جاؤں گا۔“ وہ اندر آ کر بولا پھر شاہ کے ساتھ بیٹھی لائے پر اس کی نگاہ پر ہی تو وہ ایک لمحے کو وہیں رک گیا تھا۔

”بخارا اترتے ہی تمہیں جانے کی لگ گئی۔ ساری رات تمہارے ماتھے پر ٹھنڈے پانی کی چٹیاں رکھ کر میری کمر اکڑ گئی، اس کا احساس نہیں ہے تمہیں۔“ شاہ رخ لڑاکا عورتوں کی طرح ہاتھ نچا کر بولا۔

”احساسات محسوس کئے جاتے ہیں، جتنا نہیں جاتے۔ اپنی نیکی کو اس طرح ضائع مت کرو۔“ وہ اطمینان سے جیسز پر بیٹھ کر بولا۔

”سیاست دانوں کو اتنا ہی کیا ہے یہ بیٹھے جملے بولنے کے علاوہ۔ شاہ رخ نے اسے چھیڑا۔

”اماں جان فرماتی ہیں اگر کسی کو گڑبہ نہ دیکھو گڑبہ جیسی میٹھی بات ہی کہہ دو۔“ وہ بھی موڈ میں تھا اسے دو بدو جواب دینا ہو ابولا۔

”اور یہ مثال ہمارے سیاستدانوں پر بالکل فٹ بیٹھتی ہے وہ عوام کو سہانے مستقبل کے خواب دکھاتے ہیں جن کی بھیا تک تعبیریں ہوتی ہیں اور جو بیٹھے بیٹھے عہدہ لوگوں سے کرتے ہیں وہ ان سے تو کیا ان کی آئندہ نسلوں سے بھی پورے نہیں کئے جاتے۔ تم چھوڑ دو اس لائن کو انکل کا موقوفہ بالکل درست ہے فقار خانے میں طولی کی آواز کوئی نہیں سنتا۔ ہماری ملکی سیاست پر ہمیشہ سے ان مخصوص لوگوں کا قبضہ رہا ہے جو پاکستان بننے کے خلاف تھے اور جب پاکستان معرض وجود میں آیا تو انہی لوگوں نے مختلف ماسک چہروں پر چڑھا کر اس کے اقتدار کی رسیاں انہوں نے تھام لیں اور اپنے سازشی ذہنوں کے ذریعے اس زمین کی تقسیم غیر منصفانہ کی پھر ان حصوں کو لسانی نام دے کر ہمیشہ کے لئے لسانی فسادات کی بنیادیں رکھ دی گئیں اور جب سے اب تک جب بھی انہیں اپنی بقا کی جنگ لڑنی ہوتی ہے تو اپنے مفاد کے لئے یہ لوگ بہت خوبی اور سہولت سے لسانی فسادات کروا دیتے ہیں۔ معصوم اور نا سمجھ جذبات میں ڈوبے ہوئے لوگ آپس میں ایک دوسرے کا خون بہا دیتے ہیں۔ انسانیت خور مگر چھپوں کے اس سمندر میں تم تنہا خود کو کھو بیٹھو گے۔“ شاہ رخ نے اسے سمجھانے کی بھرپور سعی کی تھی۔

”بابل کتنا ہی شراٹکیز و غاصب کیوں نہ ہو حق کے سامنے اس کی ساری شیطنت و خباثت دم توڑ دیتی ہے۔ بہادری و جرات پر عزم و حوصلوں اور خلوص نیت کے آگے پہاڑ بھی ریزہ ریزہ ہو جاتے ہیں شاہ رخ! اور میں تو اپنی ساری کشتیاں جلا کر آیا ہوں۔“

”تمہیں سمجھانے سے بہتر ہے انسان بھینس کے آگے بین بجائے۔ لانسہ تمہارا کیا خیال ہے۔ تم بھی کچھ مشورہ دو آج کل کے حالات کے بارے میں۔“ شاہ رخ خاموش بیٹھی لانسہ سے مخاطب ہوا۔

”میرا دل کرتا ہے سب کو شوٹ کر دوں۔ جن کی وجہ سے ملک تباہ ہو رہا ہے۔“ لائبرٹریخ کر بولی۔ اُسامہ نے اس کی طرف دیکھا۔

پرہیز جارح کے پرہیزگارانہ رویے پر آف وائٹ کشمیری شال اوڑھنے وہ کچھ مضطرب سی تھی۔ دلکش چہرے پر سرخی سی چھائی ہوئی تھی۔ اس کے چہرے پر نظر پڑتے ہی اسے اندر درازیں پڑتی ہوئی محسوس ہوتیں۔ اپنے سرکش جذباتوں کی سرکشی سے وہ گھبرا کر اٹھ کھڑا ہوا۔

”میں جا رہا ہوں شاہ رخ“ دیر ہو رہی ہے۔“

”ڈر گئے‘ لاہ کے ارادوں سے بیٹھو یا رہتم ان لوگوں میں شامل نہیں ہو۔“

”یہ جمہوری ملک کی آزادی اظہار و رائے کا مکمل اختیار حاصل ہے اور اس اختیار کو کوئی بھی مسترد نہیں کر سکتا۔“ وہ قہقہے سے بولا۔

”میں کافی بھجواتی ہوں۔ طوبیٰ نے بہت دیر کر دی۔“ لائبہ بہانے سے اٹھ گئی۔ ان دونوں کے درمیان ہوتی بحث میں وہ کن فیوز ہو رہی تھی۔

”اب تم نے جانے کی ٹھان ہی لی ہے تو میں چاہنے کے باوجود تمہیں روک نہیں سکوں گا۔“

”اگر ان حالات میں میں یہاں رک گیا تو بات چھپ نہیں سکتی اور پھر الحرام انکل پڑے گا کہ ان کی بیک پر میں نے یہ سب کیا ہے۔ انکل بے قصور ہوتے ہوئے بھی اور زیادہ مغفرتوں میں گھر جائیں گے اور میں یہ نہیں چاہتا۔“

”بہانہ تو تمہارا درست ہے مگر مضبوط نہیں۔ جانتا ہوں تمہاری خوددار طبیعت کو مگر پھر کہاں رہو گے۔“ شاہ رخ اس کے لئے پریشان و فکر مند تھا۔

”تم فکر مت کرو۔ میں جہاں رہوں گا بالکل ٹھیک رہوں گا۔“

کیے گزری گر اب
نہیں ساعتوں ملنا روٹھنے
وہ کی ہے کی
ہجر بات تو بات
کی نہ بڑھ نہ

کبھی ایسا بھی ہو جاتا ہے جیسے ہم سوچ بھی نہیں سکتے۔ حسد کا یوں رات کی تاریکی میں خاموشی سے گھر سے چلے جانا جہاں پھوپھو جان اور ان کی فیملی کے لئے نہایت رسوائی و ذلت کا سبب تھا وہیں صالحہ پھوپھو کے لئے بھی بدنامی کا باعث تھا۔ وہ اپنے ساتھ لائے ہوئے معزز مہمانوں کے آگے کس منہ سے جائیں گی۔ کیا بتائیں گی انہیں کہ ان کی ہونے والی بہورات کو اس ناٹم بھاگ گئی جب سب مہندی کے پنگامے میں مست تھے اور وہ سر درد کے بہانے سے اندر سے کمرالاک کر کے کھڑکی کے ذریعے بھاگ نکلنے میں کامیاب ہو گئی۔

”پھر پوجان نے تمہارا حق مارنا چاہا تھا۔ دیکھو اللہ میاں نے کیسی انہیں رسولی دی ہے۔ تم مان جاؤ تا بندہ فاران بھائی کی محبت چلی تھی۔ جب ہی تو انہوں نے تم کو کھوٹے کھوٹے بھی پالیا ہے۔ اب تم اپنی ضد چھوڑ دو۔“ شاکتیا بندہ سے التجائیہ لہجے میں بولی۔ اس کا چہرہ آنسوؤں سے تر ہو رہا تھا۔ وہ کمرے میں پلنگ پر بیٹھی مسلسل روئے جا رہی تھی۔ حسد کے فرائی خبر مہمانوں سے چھپائی گئی تھی اور دونوں گھروں کے بزرگ بند کمرے میں خفیہ میٹنگ میں مصروف ہو گئے تھے۔ رقیہ بیگم نے اسے حسد کے کمرے میں بیٹھا رہنے کی ہدایت کی تھی۔ وہ لاک لگا کر اندر بیٹھ گئی تھی۔ اس کا دل و دماغ بے قابو تھا۔ حسد سے اتنے گرے ہوئے رویے کی توقع تو اسے ہرگز بھی نہ تھی۔ وہ کیوں گئی۔ کس کے ساتھ اور کہاں گئی۔ یہی سوال اسے الجھا رہے تھے۔

دو گھنٹے بعد خورشید بی بی اس کے کمرے میں آئی تھیں۔ ساتھ ان کے صالحہ بیگم رقیہ بیگم بھی تھیں۔ وہ اپنی امی کو اچانک دیکھ کر پریشان ہوئی تھی کہ صالحہ پھوپھو نے اسے بدحواس کر ڈالا تھا۔

”بائندہ! ہمیں افسوس ہے کہ ہم دونوں بہنوں نے تمہارے ساتھ بہت زیادتی کی ہے بہت دل دکھایا ہے تمہارا۔ جس کی سزا ہمیں مل گئی ہے۔ بیٹی اب ہماری عزت تمہارے ہاتھ میں ہے۔ شام کو نکاح اور رخصتی ہے۔ حسنہ ہمارا منہ کالا کر کے چلی گئی ہے۔ گھر مہمانوں اور رشتے داروں سے بھرا ہوا ہے۔ بارات میں تمہارے خالو کے رشتے دار بھی ہیں۔ جو بہت اعلیٰ اسٹیٹس سے تعلق رکھتے ہیں۔ بارات اگر ایسے ہی واپس جائے گی تو سوچو ہماری کتنی بدنامی ہوگی کہ میرے میکے والے ایسے گھنیا لوگ

”مجھے معاف کر دونا بندہ آپا جان کو بھی میں نے ہی بہکا یا تھا۔ مجھے معلوم تھا اتم بہت معصوم اور بایا و با کردار لڑکی ہو مگر اس وقت میں خود غرض بن گئی تھی۔ حسد کی محبت میں میں اپنے رب کو بھول گئی تھی۔ وہ جلیل و قدیر رب مکر و فریب کو پسند نہیں کرتا۔ وہ نہ خود افسانہ کہتا ہے اور نہ ہونے دیتا ہے۔ ظالموں اور جھوٹے لوگوں کے لئے سخت عذاب ہیں اور دیکھو ایک عذاب تو مجھ پر دنیا میں ہی مسلط ہو گیا ہے۔ تم پر لگائے گئے تمام الحرام اور ساری ہمتیں میری بیٹی کے گناہ بن کر مجھ سے پلٹ گئے ہیں۔ میں نے تمہارے سہرے کے لئے کھلنے والے پھول نوچ کر اپنی بیٹی کی بیج بھائی چاہی تھی۔ اب وہی پھول رسوائی کے کانٹے اور ذلت کے انکارے بن کر میرے جسم میں پھیل گئے ہیں۔ مجھے معاف کر دونا بندہ مجھے معاف کر دو۔“ وہ روتے ہوئے ماتھے جوڑ کر بندہ سے بولیں۔

”خدا کے لئے پھوپھو جان آپ اس طرح مجھے گناہ گار نہ کریں۔ آپ نے جو کچھ کیا مجھے اس پر اب کوئی پچھتاوا نہیں ہے۔ آج جو کچھ ہوا خدا اکواہ ہے۔ اس میں میری کسی بددعا کا اثر نہیں ہے۔ کیونکہ اسی نے بچپن سے ہمیں ہر حال میں اللہ کا شکر ادا کرنے کی عادت ڈالی ہے۔ جو میرے ساتھ ہوا اس میں میرے نصیب کا دخل تھا، کسی کا کوئی قصور نہیں تھا۔“ تاہم ان کے جڑے ہوئے ہاتھ تھام کر بولی۔ وہ ایک دم ہی برسوں کی بیمار لگنے لگی تھیں۔

”تم نے مجھے معاف کر دیا ہے تا تو میری بیٹی بن کر فاران سے شادی کر لو۔“ انہوں نے کو یا دھما کا کیا تھا۔ تا بندہ کو اپنا وجود تنکوں کی مانند بکھرتا ہوا محسوس ہوا۔ اس نے چکراتے ہوئے سر کو پکڑ لیا۔

”نہیں، میں شادی نہیں کروں گی۔“ وہ ہڈیانی انداز میں بولی۔

”بھابی! آپ ہی اسے سمجھائیے۔ فاران تو فوراً ہی واپس جا رہا تھا۔ بہت مشکوں سے اسے روکا ہے۔ اب اس کی یہی خواہش ہے کہتا بندہ ہی اس کی بیوی بنے گی ورنہ وہ ہمیشہ کے لئے یہ ملک چھوڑ دے گا اور میں جانتی ہوں وہ زبان کا کتھنکا ہے۔“ صالحہ بیگم خورشیدی لی سے منت بھرے لہجے میں بولیں۔

”میں اسے کیا سمجھاؤں۔ میری خود کچھ سمجھ میں نہیں آ رہا ہے۔ شام ہونے میں کچھ ہی دیر باقی ہے۔ یہ سب کس طرح ہوگا۔“ خورشید بی بی اس نئی افتاد پر پریشان اور بوکھلائی ہوئی تھیں۔ ان دونوں کے سمجھانے کے باوجود تائبندہ راضی نہیں ہوئی تھی۔ رقیہ بیگم نے ان دونوں کو ڈرائیور کے ساتھ گھر پہنچا دیا تھا۔ ان کے کمرے میں بند موجودگی کے باعث مہمان چونکنا شروع ہو گئے تھے اور وہ کسی طرح بھی بات کو باہر پھیلانا نہیں چاہ رہی تھیں۔

سالہ بیگم کو ان کے شوہر کے ہمراہ خورشید بی بی کے گھر روانہ کر دیا تھا تا کہ وہ کسی بھی طریقے سے تائبندہ کو راضی کر سکیں۔ تائبندہ جب سے آئی تھی کمرے میں آ کر روئے جا رہی تھی۔ شام کو اسے سمجھا رہی تھی۔ حسنہ کی خود راضی کے باعث سب کی طرح اس کا دل بھی دکھ سے بھر گیا تھا۔ اب تائبندہ اور فاران کا ملن ہو رہا تھا تو اسے بھی وہ سرت نہیں ہو رہی تھی جس ملن کے لئے اس نے وظیفے کئے تھے دعائیں مانگی تھیں۔ تائبندہ الگ پریشان تھی۔ اسے سب ہی سمجھا سمجھا کر تھک گئے تھے۔ میں نے یہ نہیں چاہا تھا۔ پھو بو کے لئے میں نے کوئی مدد دعا نہیں کی تھی۔ صدق دل کے ساتھ میں نے ان کا ملن چاہا تھا۔ اس کی ایک ہی رٹ تھی۔

”تمہاری پھوپھی کی حالت دیکھ کر میرے دل میں موجود ان کے لئے نفرت ختم ہو گئی ہے مگر اتنا ضرور کہوں گا کہ دوسرے کے انجیل کو آگ لگانے والے لوگ اپنا دامن نہیں بچا سکتے۔“ تائبندہ! اس آواز پر دونوں بہنوں نے سر اٹھا کر دیکھا اور فوراً کھڑی ہو گئیں۔

”ہاں بیٹا“ میں بہت گناہ گار انسان ہوں اور شاید بہت برا باپ بھی وقت تھوڑا ہے اور میرے بچھتاوے بہت زیادہ۔ ساری عمر میں نے تم لوگوں کو دکھ دیے۔ محرومیاں دیں اور پریشانیاں اپنی کوتاہیوں کا احساس مجھے اب ہوا ہے اور میں شرم کے مارے تم لوگوں سے چھپ کر اپنی کوٹھری میں بند رہتا ہوں اور رات دن اپنے مرنے کی

”ابو! خدا کے لئے ایسے موت بولیں۔ خدا آپ کا سایہ ہمیشہ ہمارے سروں پر قائم رکھے۔“ بنا بندہ حزب کر بے اختیار ان کے سینے سے لگ گئی۔ زندگی میں پہلی بار باپ کا شفقت بھر اسید نے اُسے نصیب ہوا تھا۔ جس سے سر ٹکا کر وہ شدت سے رو دی تھی۔ شاملہ بھی ان سے پٹ گئی تھی۔ اصل صاحب کی آنکھوں سے بھی خاموش آنسو بہہ رہے تھے۔ کتنی نصیب باب تھوہ جو بیٹوں جیسی ٹھنڈی آجھاؤں سے دور تھے محرابوں میں زندگی گزارتے آئے تھے۔ اور کچھ تھوڑوں کے گناہ انہیں اُسے سے رہتے تھے۔

”میں بد نصیب باپ تمہیں ساری زندگی سوائے دکھوں کے اور کچھ نہ دے سکا مگر بیٹا آج مجھ فقیر سے بھی کچھ مانگا گیا ہے۔ میں اپنی پشیمانیوں کے باعث یہ اختیار تو نہیں رکھتا کہ تمہیں حکم دوں مگر بیٹی میں تم سے التجا کرتا ہوں میری بات مان کر میرا سر فخر سے بلند کر دو کہ میں ایک سعادت مند اور فرمانبردار بیٹی کا باپ ہوں۔ صالحہ کے بیٹے سے شادی کر لو۔ بیٹا نہ اس کا بیٹا نہیں اسے بھی خاندان کی عزت اور وقار کا سوال ہے۔ تمہارا باپ تم سے جھک مانگ رہا ہے بیٹا۔ اسے باپ کی اسے خاندان میں لاراج

کی آہیں کیوں ہمارے آگن میں کو بجھنے لگی ہیں۔“ عظمت بیگم جو پہلے ہی نیل کی جدائی کا دکھ برداشت کر رہی تھیں، اُسامہ کے متعلق اماں جان اور کوثر بھابی سے سن کر بہت رنجیدہ ہو گئی تھیں۔ اُسامہ کے جانے کا دکھ انہیں اسی طرح محسوس ہو رہا تھا جیسے نیل کا ہوتا تھا۔ ان تینوں بہوؤں میں مثالی محبت تھی۔

”فوزیہ کا نہ معلوم کیا حال ہو رہا ہوگا۔ اسد اسے زبردستی ساتھ لے گیا ہے۔ شاید فوزیہ کو اُسامہ کے کسی ایسے دوست کا ایڈریس معلوم ہو جسے ہم نہ جانتے ہوں۔ اُسامہ اس کے پاس رک گیا ہو۔“ اماں کے دائیں جانب بیٹھی ہوئی کوثر بیگم بولیں۔

”میں اُسامہ بھائی کے سب دوستوں کو جانتا ہوں اور ان سب سے بھی معلوم کر لیا ہے میں نے مگر وہ کس بھی کہہ رہے ہیں کہ ان سے ملاقات کئے تو بہت عرصہ ہو چکا ہے۔“

ریاض سے چھوٹا فیاض صوفے پر اپنے برابر میں بیٹھے ہوئے روئیل صاحب سے مخاطب ہوا۔

”میں رستم زمان صاحب کے گھر تک بھی گیا تھا۔ وہ کہہ رہے تھے۔ اُسامہ سے ان کی ملاقات ایک ہفتہ قبل ہوئی تھی۔ اس کے بعد وہ ان سے نہیں ملا۔ وہ بھی بہت پریشان ہیں۔“

روئیل صاحب کی کشادہ پیشانی پر فکر و پریشانی کے جال تھے۔

”اسد بھائی بعض دفعہ بہت جذباتی فیصلے کر دیتے ہیں۔ اکلوتی اولاد کو بھی اپنے سخت مزاج اور ٹھوس فیصلوں کے بھنور میں ڈال دیا ہے۔ بچوں کو اس طرح ڈیل کیا جاتا ہے۔“

”بہت سمجھایا تھا اُسامہ کو میں نے بھی اور فوزیہ نے بھی۔ خود اسد نے بھی اسے باز رکھنے کی کوشش کی مگر وہ تو جیسے باغی ہو گیا تھا۔“ اماں جان بھرائے ہوئے لہجے میں بولیں۔

”اماں اگر بچے ضد کریں تو کیا باپ بھی ان سے ضد کرنے لگتے ہیں۔ کرنے دیتے اسے من مانیاں، کب تک کرتا وہ۔ بہت جلد تھک کر بیٹھ جاتا۔ صراخوں میں ننگے پیر تنہا زیادہ دیر نہیں چلا جاتا۔ دی تھک ہار کر تھوڑی دیر بعد ہی واپسی کے لئے قدم بڑھا دیتا ہے۔ اسد بھائی کی جذباتیت نے کتنے مسئلے پیدا کر دیے ہیں۔ خود بھی بھابی کو لے کر اسلام آباد چلے گئے ہیں۔ یہاں ہوتیں تو سب کے ساتھ مل کر اپنے دل کا بوجھ بٹا کر لیتیں مگر ان کے سامنے تو وہ ایک آنسو نہیں بہا سکتیں۔“

”اماں جان! تھوڑا سا سوپ لی لیں۔“ زینی سوپ کا پیالہ لے کر ان کے قریب بیٹھے ہوئے بولی۔

”مجھے بھوک نہیں لگ رہی۔“ وہ ہاتھ سے منع کرتے ہوئے بولیں۔

”ایک ہفتے سے آپ برائے نام کھانا کھا رہی ہیں۔ کتنی کمزور ہو گئی ہیں آپ۔ اُسامہ بھائی آپ کی حالت دیکھیں گے تو کتنا غصے ہوں گے۔“ ماریہ ان کے نزدیک بیٹھتے ہوئے بولی۔

”وہ آئے تو سہی دیکھتے تو میں کیسے جی رہی ہوں اس کے انتظار میں۔ اس کی جدائی کے دکھ میں نہ جی رہی ہوں اور نہ مر رہی ہوں۔ آ کر ایک دفعہ دیکھ تو لے کیسے اس کی جدائی نے میری ہمتا کو بے سکون کر دیا ہے کیسے اس کی یاد میرے دل کا زخم بن گئی ہے اس کے چاند سے چہرے کو دیکھنے کے لئے میری آنکھیں ترس گئی ہیں۔ اس کی لاڈ بھری باتیں سننے کے لئے میرے کان ترس گئے ہیں۔ کہاں جاؤں میں کہاں سے لاؤں اپنی آنکھوں کی ٹھنڈک کو۔ اُسامہ میرا اُسامہ۔“ اماں جان ایک دم ہی بچوں کی طرح پھوٹ پھوٹ کر رو دیں۔ ان کی حالت دیکھ کر وہ چاروں بھی بے آواز رونے لگی تھیں۔ فیاض اور روئیل صاحب ایک دوسرے کی طرف دیکھ کر رہ گئے۔ فیاض کی آنکھیں بھی چھلکنے کو تیار تھیں وہ تیزی سے باہر نکل گیا۔

”اماں! اماں جان! بد شکونی مت کریں۔ ہمت سے کام لیں آپ تو ہمت و حوصلے کا پہاڑ ہیں اگر آپ بھی ہمت ہار گئیں تو ہماری ہمت کیسے بندھے گی۔ آپ بے فکر رہیں اُسامہ زیادہ دن آپ سے دور نہیں رہ سکتا۔ وہ بہت جلد آ جائے گا آپ کے پاس۔“ روئیل صاحب اماں جان کے نزدیک بیٹھتے ہوئے ان کے دونوں ہاتھ نرمی سے اپنے ہاتھوں میں لے کر بولے۔ نہ جانے اُسامہ کی جدائی کا درد تھا یا اب ان کا حوصلہ جواب دے گیا تھا کہ ماں بیٹے کے درمیان گزشتہ تیس سال سے سرد مہری و بے حسی کی جھج ہوئی برف ایک دم ہی بھاپ بن کر اڑ گئی تھی۔ وہ ان کے سینے سے لگی بری طرح رو رہی تھیں۔

”جدائی کی آگ بہت بری ہوتی ہے روئیل۔“

”اماں! اس آگ میں مجھ سے زیادہ کوئی بد نصیب باپ نہیں جلا ہوگا۔ اس آگ نے میری روح تک کو جھلسا دیا ہے۔“ وہ کوپا خود سے مخاطب تھے۔

”اگلے ماہ سے فاسل سمسٹر شروع ہو رہے ہیں اور تم دونوں کو فکری نہیں ہے۔ سارا دن خوش گپیوں میں گزار دیتی ہو۔“ تیزی سے نوٹس بناتی لائیب، دنا اور سمیرا سے تنبیہیں لہجے میں بولی جو بہت دیر سے باتوں میں مگن تھیں۔

”ہمیں تمہاری طرح اے گریڈ لینے کا خط نہیں ہے۔ ہماری تیاری صرف امتحان شروع ہونے سے ایک ہفتہ قبل ہوتی ہے۔“ سمیرا چیونگم چباتی اطمینان سے بولی۔

”میں اتنی پریشان ہوں اور تم لوگوں کو میرا کوئی احساس ہی نہیں ہے۔“ دنا ان دونوں کی طرف دیکھتے ہوئے کلوگیر لہجے میں بولی۔

”ارے تم تو سنجیدہ ہو کیا ہوا۔“ لائیب چین نوٹ بک میں رکھتی ہوئی حیرانی سے اس کی طرف جھک گئی۔

”ممی کا بھانجا ہے۔ بمبئی سے آئی ہیں نسیم آئی۔ ممی کی دور کی عزیز ہیں اور اپنے بیٹے کا رشتہ لاتی ہیں میرے لئے ممی پپا راضی ہیں۔“ دنا نے رنجیدہ لہجے میں کہا۔

”اس میں پریشان ہونے کی کیا بات ہے۔“ لائیب اطمینان سے بولی جبکہ اس کے انداز پر سمیرا کھلکھلا کر ہنس پڑی۔

”ہاں۔ میرا مذاق تم نہیں اڑاؤ گی تو کون اڑائے گا۔“ دنا سنجیدگی سے اس سے مخفا ہو گئی۔

”بائی گاؤ دنا میں تمہارا مذاق نہیں اڑا رہی۔“ سمیرا اسے ناراض دیکھ کر خوشامدی لہجے میں بولی۔

”تم وہاں شادی کرنا نہیں چاہتیں۔“ لائیب چین دانٹوں میں دباتے ہوئے بولی۔

”تم جانتی ہو میں مادر کے علاوہ کسی دوسرے کا نام سننا پسند نہیں کرتی۔“

”اوہ سوری میں بھول گئی تھی۔ کیا یہ سلسلہ ابھی برقرار ہے۔“ لائیب مسکراتے ہوئے بولی۔

”تمہارا کیا مطلب ہے وہ مجھ سے فلرٹ کر رہا تھا۔“ دنا اس کی گرین روشن آنکھوں میں دیکھتے ہوئے بولی۔

”میرے خیال میں تعلیم کے دوران ایسی اوسٹوریز جسٹ فار انجوائے منٹ ہی ہوتی ہیں۔“ اس کا شوخی بھر انداز ہونٹوں پر کھیلتی مسکراہٹ وہ بہت حسین لگ رہی تھی۔ ان دنوں تو اس کا موڈ بھی بہت فریش رہتا تھا۔

”تم نے یہی سوچ کر اُسامہ بھائی کے جذباتوں کی پذیرائی نہیں کی۔“ سمیرا نے مسکرا کر کہا۔

”اوہ۔ یہاں بھی اس کا ذکر میرے پاس فالٹو نام نہیں تھا جو میں کسی کے جذباتوں کی جانچ پڑتال کرتی۔“ اُسامہ کے نام پر اس کا چہرہ جھک گیا تھا۔

”جذباتوں کو جاننے کے لئے نام کی نہیں حساس و گداز دل کی ضرورت ہوتی ہے۔ جو ہر صنف نازک کو اللہ تعالیٰ نے عطا کیا ہے۔ اُسامہ بھائی کے بدلے رنگ جب ہم لوگ محسوس کر چکے تھے تو ہم تو ہم سے زیادہ حساس طبیعت کی مالک ہو اور لڑکی اپنی طرف اٹھنے والی ہر نگاہ کی شناخت رکھتی ہے پھر یہ کس طرح ممکن ہے کہ تم ان کے جذباتوں سے بے خبر ہو۔“ دنا اس کے چہرے پر نگاہ ڈالتے ہوئے مسلسل بول رہی تھی۔

”میرے خیال میں رشتے کے تصور نے تمہارے حواس منتشر کر دیے ہیں جس کے لئے میں تمہیں گرم گرم کافی پلاؤتی ہوں پلاؤ و۔“ لائیب اپنی گھبراہٹ چھپاتے ہوئے ٹیبل پر سے کتابیں سمیٹتے ہوئے بولی۔

”یہ فرار ہے حقیقت سے انسان لگا ہیں جب ہی جرات ہے جب اس کے دل میں چور ہوتا ہے۔ اس چوری کی تصدیق تمہاری گھبراہٹ سے ہو رہی ہے۔“ سمیرا معنی خیز لہجے میں بولی۔

”یہ کہانی بہت فرسودہ ہو چکی ہے کہ لڑکا لڑکی ملتے ہیں کچھ عرصے ان میں اختلاف رہتے ہیں اور رفتہ رفتہ وہ اختلاف شدید محبت میں بدل جاتے ہیں پھر کچھ وعدوں اور قسموں کے سین آتے ہیں۔ کچھ وقت دونوں کے والدین ظالم سماج بن کر راہ میں مشکلات پیدا کرتے ہیں اور پھر آخر کار وہی انجام یعنی شادی۔ معاشرے میں اس کے علاوہ بھی تو بہت سارے دکھ ہیں۔“ لائیب جھنجھلاہٹ میں بولتی چلی گئی۔

”فی الحال تو یہی دکھ ہے۔ یعنی محبت یہ ایک قدیمی اور لاعلاج مرض ہے۔ یہ صدیوں سے ہے اور ہمیشہ رہے گا۔ جب تک مرد اور عورت کا وجود ہے۔ محبت کا وجود بھی رہے گا۔“

”میں یقین نہیں رکھتی ان فضولیات پر۔“ لائیب بیگ اور کتابیں سنبھالتی ہوئی بولی۔

”اوکے۔ میرا مسئلہ تو حل کرو۔ میں جی سے چھٹکارا چاہتی ہوں۔“ دنا انہیں اپنا مسئلہ یاد دلاتے ہوئے بولی۔

”کوئی ڈراما کرنا پڑے گا کسی دن اپنے کزن کو تنہا گھر پر روک لو پھر ہمیں رنگ کر دینا۔ میں اور لائیب آجائیں گے پھر سمجھو تمہارا کام ہو جائے گا۔“ سمیرا کی آنکھیں کوئی دلچسپ ڈراما تحریر کر رہی تھیں۔

تم	کیا طے	زندگی	ملی چاند	رات	کو	چاندنی	ملی
مجھ	کو	ساری	زندگی	پیار	مل	تم	کیا طے

”فاران پلیز مجھے شرم آ رہی ہے۔“ تابندہ اس کے سامنے سے اٹھتے ہوئے مسکرا کر بولی۔ وہ اس کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے گنگنا رہا تھا۔

”میرے سامنے سے مت اٹھو مجھے یقین کر لینے دو کہ یہ سب خواب نہیں حقیقت ہے۔“ فاران نے اس کا ہاتھ پکڑ کر اپنی طرف کھینچ لیا۔

”ایک ہفتہ ہو چکا ہے شادی کو آپ کو ابھی تک یقین کیوں نہیں آ رہا۔“

”نانی! میری بھتیجی کی جنوں خیزی کو تم سمجھ ہی نہیں سکیں مگر دیکھو میری محبت جی تھی میرے بعد بے راہگاہ نہیں گئے۔ میں نے تمہیں یقین کی شدتوں سے چاہا تھا اگر چاہت تھی ہو اور جذبے غرض سے پاک ہوں تو اللہ ضرور منزل تک پہنچا دیتا ہے۔ جو بندہ اپنے رب سے امید باندھتا ہے جو صرف اسی وعدہ لاشریک سے مانگتا ہے تو وہ رب کبھی اپنے بندے کو مایوس نہیں کرتا۔ اپنے بندے کی تڑپ سے طلب سے وہ خوب واقف ہوتا ہے اور جو صرف اس پر بھروسہ کرتے ہیں اسی سے طلب کرتے ہیں تو وہ غفور الرحیم خود اپنے بندے کے لئے راہیں نکال دیتا ہے۔ اس کی رحمت کی بارش اس کی کرم کی بارشیں جب انسان پر ہوتی ہیں تو ساری مصیبتیں ساری گردشیں خوش بختی میں بدل جاتی ہیں۔ تمہارا میرا ملن بھی تو اس کی رحمت کا ایک خوبصورت نمونہ ہے۔“ فاران شوخی سے اس کے بال کھینچ کر بولا۔

”یہ مت بھولیں کہ اس حقیقت کے پیچھے ایک بد صورت نمونہ بھی ہے۔“

”خالہ جان نے اپنے گناہوں کا کفار ادا کیا ہے۔“ فاران سنجیدگی سے بولا

”میری سمجھ میں نہیں آتا۔ حسد نے ایسا کیوں کیا وہ ایسی لڑکی نہیں تھی۔“

”یہ کیا تم نے بورنا پک شروع کر دیا ہے یا۔ اچھا بتاؤ رات کو چائیز چلیں۔“

”چائیز۔ کیسی ڈشیں ہوتی ہیں یہ۔“

گرین ریشم جارحٹ کی مقشش کام والی ساڑی میں کولڈن جیولری اور میک اپ میں تابندہ کرنوں کی طرح جگمگا رہی تھی۔ ایک ہفتے میں فاران کی بے انتہا محبتوں نے اسے بہت پر اعتماد بنا دیا تھا۔

”چائیز ڈاشوں میں مشہور ڈاشیں ہیں۔ مینڈک کا اچار بچھوے کے سری پائے“ مگر کچھ کاروسٹ.....
 ”توبہ فاران۔“ تائبندہ منہ بناتے ہوئے اٹھ گئی تو فاران کا جان دارم قہقہہ کمرے میں کونخ اٹھا۔

”فرحین! اب مجھ سے نہیں چلا جانا اگر ایک قدم اور آگے بڑھی تو میں گرجاؤں گی۔“ شاملہ قریبی جنگلے کے باہر بے ہنگام چہرے پر بیٹھتے ہوئے بولی۔

”بہت نام ہو چکا ہے۔ اب تو فریحہ نے اپنا ایک بھی کاٹ لیا ہوگا۔“ فرحین بھی تھکی ہوئی نظر آ رہی تھی۔ ”تمہاری غلطی ہے کیوں کہا تھا تم نے فریحہ کا گھر جانتی ہو۔“

”ہاں! تو میں اب بھی کہہ رہی ہوں۔ گھر دیکھا ہوا ہے میرا مگر میں نے اس کی اسٹریٹ کی پچکان نیون سائن بورڈ سے لگائی تھی۔ وہ مجھے یہاں کہیں نظر نہیں آ رہا۔ یہاں گلیاں بھی سب ایک جیسی ہیں۔ کچھ معلوم نہیں ہو رہا۔“

”کچھ معلوم نہیں ہو رہا ہے دل تو کر رہا ہے پتھر اٹھا کر تمہارے سر پر دے ماروں۔ عقل سے پیدل لڑکی۔ سائن بورڈ توبہ لے رہے ہیں۔ کچھ اور نہیں ملا تھا تمہیں۔“ شاملہ غصے سے چیخ کر بولی۔

”پلیز آہستہ بولنا۔“ فرحین ادھر ادھر دیکھتے ہوئے بولی۔

”یہ امیروں کا علاقہ ہے یہاں کسی کو اتنی فرصت نہیں ہوگی جو ہماری باتیں سنے۔“ شاملہ بے پروائی سے بولی۔

”چلو اب اٹھو! دیکھو شاید اگلی اسٹریٹ میں فرحین کا گھر ہو۔“

”درست کہا ہے کسی سیانے نے کہ بیوقوف دوست کی دوستی سے عقلمند دشمن کی دشمنی بہتر ہوتی ہے۔“

”اور تمہاری جیسی صاف کو اور منہ پھٹ دوست کے بارے میں کسی نے کچھ نہیں کہا۔“ فرحین جل کر بولی۔

”مجھے جیسی دوست تم جیسی بے عقل لڑکی کو عقل کے استعمال کا طریقہ بتانے اور سکھانے کے لئے قیمتی سرمائے کے نام سے پکارے جاتے ہیں۔“ شاملہ اس کے ساتھ چلتے ہوئے بولی۔

”دنیا میں زیادہ لوگ اپنی خوش فہمی کی بدولت ہی زندہ ہیں۔“ فرحین چڑانے کے انداز میں بولی۔

”فرحین! وہ سامنے دیکھو کتا۔ مجھے لگ رہا ہے وہ پاگل ہے۔“ شاملہ سامنے بلیک گیٹ سے باہر نکلتے خواخوہش کی طرف اشارہ کرتے ہوئے خوفزدہ لہجے میں بولی۔ فرحین کی جیسے ہی نگاہ کتے پر پڑی۔ وہ چیخ مار کر بھاگنے لگی اور اس کی اس حرکت پر کتا بھی زور و شور سے ان کے پیچھے لپکا۔ شاملہ بھی بدحواسی فرحین کے ساتھ بھاگ رہی تھی۔ خاموش علاقے میں ان دونوں کی چیخوں کے ساتھ کتے کے بھونکنے کی آوازیں کونخ رہی تھیں۔ ان دونوں کو اس طرح بھاگتے دیکھ کر اوپر نیچے کھڑکیوں اور میز پر کھڑے لوگ کچھ مسکرا رہے تھے اور کچھ قہقہے لگا رہے تھے۔

”فرحین! اس گیٹ میں گھس جاؤ۔“ شاملہ نے بھاگتے ہوئے اسے ایک گیٹ کی طرف اشارہ کیا جو کھلا ہوا تھا پھر وہ دونوں ہی تیزی سے اندر گھس گئی تھیں۔ کتا آگے نکل گیا تھا۔ ان دونوں نے کچھ دیر وہیں رک کر اپنا بری طرح پھولا ہوا سانس درست کیا۔ ساتھ ساتھ وہ لان کا جائزہ بھی لے رہی تھیں۔ سرسبز و شاداب لان بہت خوبصورت طریقے پر پھولوں اور پودوں سے سجایا گیا تھا اور لان کے درمیان کھڑی وہ پر شکوہ عمارت تاج محل دکھائی دے رہی تھی۔

”آج پھر خودکشی کرنے کا ارادہ ہے کیا؟“ مردانہ شوخ آواز پر دونوں نے ہی مرکز دیکھا تھا۔ سوئمنگ پول کے پاس کھڑا تو لے سے بال رگڑتا ہوا وہ نوجوان شاملہ سے مخاطب تھا

”کیوں یہاں کیا خودکشی کرنے کی ٹریننگ دی جاتی ہے۔“ شاملہ اس اجنبی کے بے تکلف لہجے پر ناگواری سے بولی۔

”شاید آپ نے مجھے پہچان نہیں۔“ وہ مسکرا کر بولا۔

”مسٹر! فری ہونے کی ضرورت نہیں ہے۔ کتا ہمارے پیچھے لگا ہوا تھا۔ اس لئے گیٹ کھلا دیکھ کر ہم یہاں گھس گئے۔ تم نہ معلوم کیا سمجھ رہے ہو۔“ چلو فرحین۔ ”وہ غصے سے کہتی ہوئی اس کا ہاتھ پکڑ کر گیٹ کی طرف بڑھتے ہوئے بولی۔

”ارے رکھیے تو۔“ وہ بھاگ کر ان کے نزدیک آ گیا۔ کتا آپ کے پیچھے کیوں لگا تھا؟“

”یہ سوال آپ جا کر کتے سے پوچھئے۔“

”آپ کتے کو دیکھ کر کیوں بھاگی تھیں۔“

”ظاہری بات ہے اگر وہ کاٹ لیتا پھر۔“ شاملہ اسے گھور کر بولی۔

”پھر اس بے چارے کو چودہ انجکشن لگوانے پڑتے۔“ وہ ہنستے ہوئے بولا۔

”کیا مطلب ہے آپ کا؟“

”آپ کو کاٹنے کے بعد اس کا دماغ درست رہ سکتا تھا بھلا۔“ بڑی معصومیت سے وضاحت آئی۔

”وہ پہلے ہی پاگل تھا آپ کی طرح سمجھے۔“ شاملہ چیخی۔

”یعنی پہلی ہی نظر میں وہ.....“

”چلو فرحین! نہ معلوم گفت بھی کہاں کر گئے ہیں۔“

”وہ کابکا کھڑی فرحین کا ہاتھ پکڑ کر آگے بڑھنے لگی۔

”ارے بیٹھے نا چائے پی کر جائیے گا۔ یہ ہماری خاندانی روایات کے خلاف بات ہے۔“ شمیر ان کتا گئے کر بولا۔

”ہم یہاں مہمان نہیں ہیں اور نہ ہی ہمیں آپ کی خاندانی روایات نبھانے کی ضرورت ہے۔“

”آپ بھی تو کچھ بولیے۔ کیا زبان چلانے کا سارا ٹھیکہ انہوں نے لے رکھا ہے۔“ شمیر فرحین کی طرف دیکھتے ہوئے بولا۔

”میری سمجھ میں یہ معاملہ نہیں آ رہا۔ آپ کے انداز سے لگ رہا ہے کتا آپ شاملہ کو جانتے ہیں جبکہ شاملہ کے انداز سے لگ رہا ہے آپ اس کے لئے اجنبی ہیں۔“ فرحین سادہ طبیعت کی وجہ سے شاملہ کا نام لیتے ہوئے بولی۔

”ایک دفعہ یہ بھندھیں میری کار سے ٹکرا کر خودکشی کرنے کے لئے۔ بہت سمجھانے کے بعد انہیں مجھ پر ترس آیا تھا ورنہ میں آج جیل کی ہوا کھا رہا ہوتا۔“ وہ شاملہ کی طرف دیکھتے ہوئے بولا۔

”شاملہ کے ذہن میں بجلی سی کوندی تھی اور اسے کچھ عرصے پہلے ہونے والی اپنی بیوقوفی یاد آگئی تھی۔ اس دن وہ شدید غصے میں تھی۔ گھر کے حالات ہی اتنے منتشر اور کشیدہ ہو گئے تھے کہ اس نے خودکشی جیسا نا قابل معافی گناہ اور زلت و رسوائی والا جرم کرنے کا ارادہ کر لیا تھا۔

”بھینکس گاؤں آپ کی یادداشت تو بحال ہوئی۔ چلیے اسی خوشی میں چائے پی لیں۔“

”شکریہ۔“ چلو فرحین۔ ”کبخت کو ابھی تک میری شکل بھی یاد ہے۔“ اس نے سوچا اور فرحین سے کہتے ہوئے آگے بڑھنے لگی۔

”اس معاملے میں میری یادداشت بہت تیز ہے اور خاکسار کا نام شمیر ہے۔ آپ کا کیا نام ہے؟“ شاملہ۔ ”وہ تولیہ شانے پر ڈالتے ہوئے مسکراہٹ دبا کر بولا۔

”شٹ اپ۔“ شاملہ فرحین کا ہاتھ پکڑ کر گیٹ کی طرف بڑھ گئی۔

”لڑکیوں کو یہ نام بہت زیادہ پسند ہے دیکھیے سنہیل کر جائیے گا۔ ہو سکتا ہے باہر کتا آپ کا انتظار کر رہا ہو۔“ شمیر پیچھے سے ہنستے ہوئے بولا۔ وہ فرحین کا ہاتھ پکڑ کر چیز کی سے باہر نکل آئی تھی۔

”تم انتہائی بے وقوف لڑکی ہو۔ کیا ضرورت تھی اس اجنبی کے آگے میرا نام لینے کی۔“ باہر نکلتے ہی شاملہ بھلا کر بولی۔

”وہ..... وہ عادت ہے نا بے اختیار رہی نکل گیا تھا۔“ فرحین بوکھلا کر بولی تھی۔

”اونہ۔ اسنو پڈ! بے عقلوں کی سردار۔ کتے کو دیکھ کر بھاگنے کی کیا ضرورت تھی۔ تماشا بنا کر رکھ دیا۔“ شاملہ حسب عادت تیز لہجے میں اسے ڈانٹ رہی تھی۔ اسے وہاں سے گزرنے والے لوگوں کی قطعی پروا نہیں تھی۔

”مجھے کتوں سے بڑا ڈر لگتا ہے۔ بچپن میں کتے نے کاٹ لیا تھا۔ پورے چودہ انجکشن لگوانے پڑے تھے وہ بھی پیٹ میں۔ جب سے آج تک کتے کی تصویر دیکھ کر بھی مجھے ڈر لگتا ہے۔ ویسے ایک بات ہے کتے کو ہم نے ہرا دیا ہے۔“ فرحین ہنستے ہوئے بولی تو شاملہ بھی وہ منظر یاد کر کے ہنس پڑی۔

”اب دفع کرو فریحہ کو مغرب کا وقت ہونے والا ہے گھر چلو۔“

سردیوں کی خشک شامیں کسی قریب المرگ ضعیف کی ویران اور اداس آنکھوں کی طرح ہوتی ہیں۔ کبھی اس اداسی میں سکون و اطمینان ہوتا ہے تو کبھی ویرانی۔ بوہل خاموشی اس حد تک مضطرب و بے قرار کر دیتی ہے کہ دل کرتا ہے سب چھوڑ چھا ڈکر کسی ایسی سنہری سند رخواہوں والی دنیا میں پہنچ جائیں جہاں ہر طرف پیار سے گلگٹاتے جھرنے ہوں خوشی سے سرشار لہلہاتے سبزے ہوں پر شویاں کرتے کلکھلاتے رنگ برنگے پھولوں کی مہکار ہو عطریز ہوائیں چلتی ہوں جہاں صاف و شفاف بہتی ندیوں میں چاندی کا عکس نظر آتا ہو۔ سورج کی شعاعوں نے جہاں نضا کے نوخیز حسن کو جوان اور نکمیں بنا رکھا ہو، مگر خواہشات، حسرتیں، آرزوئیں، تمنائیں، کسی روپ میں دل میں پھل مچائیں ورنہ غلائیں، بہکائیں۔ خود جنم لینے کا اختیار ان کے پاس ہے مگر اپنی پرورش پر ان کا اختیار نہیں ہوتا پھر یہ اپنی بھاکے لئے دل کو اپنا تابع بنانا شروع کر دیتی ہیں جو دل مضبوط اور قوت ایمانی سے لبریز ہوتا ہے۔ وہاں یہ سرخ چرخ کر خود ہی مرجانی ہیں۔ جہاں دلوں میں حرص، حسد، کینہ، لالچ بھرا ہوگا وہاں ان کی جڑیں مضبوط ہو جاتی ہیں اور جلد ہی تناور درختوں کی صورت اختیار کر لیتی ہیں پھر یہ خواہشات انسان کو اس طرح جکڑ لیتی ہیں کہ انسان ان کی تکمیل میں حرام و حلال کی تمیز بھلائے دنیا کی جستجو میں دین و آخرت کو بھلائے گناہوں کی دلدل میں دھنستا چلا جاتا ہے۔ آخر کار زیست ساتھ چھوڑنے لگتی ہے اور خواہشات کی منہ زور موجیں اسے بے موت مارتی ہیں۔ زندگی ختم ہو جاتی ہے۔ خواہشات کے ڈھیر، آرزوؤں کے الاؤ بیوہی جلتے رہتے ہیں تمنائیں بھاگ کر کسی اور دل پر قبضہ کر لیتی ہیں زندگی ختم ہو جاتی ہے خواہش زندہ رہتی ہے آرزوئیں کبھی نہیں مرتیں جو انہیں چاہتا ہے جسے ان سے پیار ہوتا ہے اسے دنیا میں ذلیل کرتی ہیں اور آخرت میں خوار۔

”ہیلو! کیا سوچ رہی ہیں ماما۔“ لائبہ جو ابھی اپنے کمرے سے آئی تھی سامنے بیڈ پر لیٹی ماما کو سوچوں میں گم دیکھ کر ان کے قریب آ کے بولی۔

”سو کر اٹھ گئیں آپ؟“ ان کے پیار چہرے پر نرم مسکراہٹ بکھر گئی۔

”استحان کا بھوت سر پر سوار تھا آج جان چھوٹی۔ اس لئے نیند بھی بھر پور آئی ہے۔“

”محسوس ہو رہا ہے مجھے۔“ اس کا فریش، گلابی چہرہ پھول کی طرح دلکش لگ رہا تھا۔ گرین روشن آنکھوں میں نیند کا شمار بڑا فوس خیز تھا۔ اس کے کولڈن سلکی لمبے بال پشت پر بکھرے ہوئے تھے۔ وہ حسین نہیں بلکہ حسین ترین تھی مگر اپنے حسن سے بہت بے نیاز و بے پروا۔ ماما کچھ دیر بلا ارادہ ہی اس کے چہرے کو دیکھتی رہی تھیں۔

”ہیلو، ہیلو ماما! کہاں پہنچ گئی ہیں آپ۔“ لائبہ مسکراتے ہوئے ان کی آنکھوں کے آگے ہاتھ لہرا کر بولی۔

”میری دعا ہے اللہ تعالیٰ آپ کو نیا حیات یونہی خوش و خرم رکھے۔ کتنی پیاری لگتی ہیں آپ! منتی مسکراتی ہوئی۔ خوشی ہے مجھے آپ نے اپنے ڈیڈی کی مجبوریوں سے سمجھوتا کر لیا ہے۔“ وہ اسے پچھلے چھ سات ماہ سے بہت خوش دیکھ رہی تھیں۔ اس میں اچانک زبردست تبدیلی آئی تھی۔ وہ زندگی کو انجوائے کرنے لگی تھی۔ جس کی مسکراہٹ کے لئے وہ ہزار حقن کرتی تھیں۔ اب گھر میں اس کے قہقہے کو سنانے لگے تھے۔

”ماما پلیز! میں ان کا نام سننا پسند نہیں کروں گی۔“ وہ ایک دم ہی سنجیدہ ہو گئی تھی۔

”میری بات لائے وہ تمہارے ڈیڈی ہیں آپ ہمیشہ ان کی منتظر رہی ہو۔“

”وہ میرا بچپن تھا ماما۔“ کبھی وہ بچپن کی عمر تھی وہ عمر جب بچے کی واحد مضبوط پناہ گاہ اس کے ماں باپ ہوتے ہیں جن کی کوئی جگہ اپنے سارے خوف بھول جاتا ہے جس کو ماں باپ کی بے غرض و بے ساختہ محبتیں بہت خود اعتماد اور بہادر بنا دیتی ہیں اور جن بچوں کو بچپن سے بہلاؤوں کے گفٹ انتظار کے رپڑ میں پیک ملے ہیں پھر ایسے بچوں کی آنکھوں میں ایک ہی موسم ٹھہر جاتا ہے۔ انتظار کا موسم۔ ہمت سے زیادہ انتظار پہلے کوفت پھر جھجلاہٹ اور پھر بے حسی اور نفرت میں تبدیل ہو جاتا ہے۔ میرے اندر بھی اب ایسا ہی زرد موسم رہنے لگا ہے۔ میں ان کی منتظر نہیں ہوں اب۔“ اس کے فریٹس چہرے پر دھواں سا بکھر گیا۔ ”اور شاید کبھی بھی نہیں ہوں گی۔“

”کیسے نہیں سوچتے بیٹا۔ بچوں سے باپ کو شدید پیار ہوتا ہے آپ کے ڈیڈی آپ کو بے حد چاہتے ہیں۔ بچپن سے آج تک آپ شہر ادیبوں جیسی لائف انجوائے کرتی آئی ہیں۔ بہت پریشیاں و آرام دہ زندگی ہے آپ کی۔ اعلیٰ رہائش بہترین ملبوسات تیار مادل کاریں، ملازمین کی فوج نظرفوج۔ بے حساب پیسہ آپ کے لاکر میں ہے جسے اپنی مرضی سے استعمال کرنے کا آپ کو مکمل اختیار ہے۔ آپ ایک خوش قسمت لڑکی ہیں آپ کے ڈیڈی نے آپ کو کسی قسم کی محرومی نہیں ہونے دی۔ ورنہ جس معاشرے میں ہم رہ رہے ہیں وہ معاشرہ تو مردوں کی پذیرائی اور حوصلہ افزائی کرنے والا ہے۔ یہاں ان عورتوں کو قابل فخر سمجھا جاتا ہے جنہوں نے بیٹوں کو جنم دیا ہو۔ یہاں لڑکوں کی پیدائش پر چراغاں کیا جاتا ہے، منجھائیاں تقسیم ہوتی ہیں، لنگر کئے جاتے ہیں اور جس گھر میں بد قسمتی سے بیٹی پیدا ہو جائے وہاں صف ماتم بچھ جاتی ہے۔ ماں اسے پیدا کرنے کے جرم کی محرم ٹھہرائی جاتی ہے اور باپ جہالت کے مارے مردوں کی طرح شرم اور ندامت سے گردنیں جھکا لیتے ہیں۔ ابھی بیٹیوں کو زندہ دفنانے کی روایت دہرائی تو نہیں گئی ہے مگر.....“

”عالی شان گھر بے حساب عیش و آرام اور بے شمار دولت وقتی ضرورت تو پوری کر سکتے ہیں ماما مگر دل کی خوشی کا سہارا نہیں بن سکتے۔ زندہ تو انسان جھوٹڑی میں بھی رہتا ہے۔ پچھتے پرانے کپڑے جسم کی پردہ پوشی کر دیتے ہیں، پیٹ کو تو انسان بچے چاہے کبھی بھر لیتا ہے۔ بات تو ساری ہمارے اندر کے راحت و اطمینان کی ہے۔ وہ سمجھتے ہیں پریشیاں زندگی دے کر وہ میرے تمام حقوق و فرائض سے فارغ ہو گئے ہیں نہیں یہ بھول ہے ان کی خوش فہمی ہے۔“

وہ دونوں ہاتھوں میں چہرہ چھپا کر پھوٹ پھوٹ کر رونے لگی۔ ماما دم ہی اسے سینے سے لگا کر خود بھی آب دیدہ ہو گئیں۔ انہیں دو ہارٹ ایک ہو چکے تھے اور مسلسل دوائیاں استعمال کرنے کے باوجود ان کی صحت تیزی سے گر رہی تھی۔ انہیں اپنی موت کا نہیں لائے کی تنہائی کا خوف تھا۔ وہ چاہتی تھیں لائے وقت سے سمجھوتا کر لے۔

”وہ آج یہاں آئے اور آپ نے مجھے سونے دیا۔ ہمیشہ کی طرح وہ چوروں کے ہی انداز میں آتے ہیں یا تو میں یونیورسٹی میں ہوتی ہوں اور اگر گھر میں ہوں بھی تو وہ میرے سونے کا نام ہوتا ہے اور میرے اٹھنے سے پہلے ہی چلے جاتے ہیں تاکہ میرا ان کا سامنا نہ ہو جائے اور برسوں کا قائم کردہ ان کا پردہ ٹوٹ نہ جائے۔ کیسا سنگین مذاق ہے یہ۔ ایک باپ کا بیٹی سے پردہ کرنا۔ دنیا میں ہوتا ہے ایسا بھی کہیں۔ گھر کے مالک کے آنے سے پہلے تمام ملازمین کی اس لئے چھٹی کر دی جاتی ہے کہ کہیں ملازمین ان کو پہچاننے نہ لگیں۔ ایک باپ بیٹی سے اس لئے نہیں ملتا کہ وہ مجبور ہے۔“ عرصے بعد پھر اس پر ہسٹریائی دورہ پڑا تھا۔ ”مرد اور مجبوری۔ کتنا دلچسپ فقرہ ہے۔“ وہ جنونی انداز میں ہنستے ہوئے بولی۔

”لائے چلو وضو کرتے ہیں۔ مغرب کی اذان ہونے والی ہے چلو آؤ۔“ ماما مدیر سے اسے وحشتوں کے سمندر سے کھینچ لائیں مگر انہیں معلوم تھا اب وہ ساری رات روئے گی اور اس کے آئندہ تین چار دن خاموشی اور ادا سی میں گزریں گے۔ ایک ہفتہ تو لگے گا ہی اسے مارل ہونے میں۔

کولڈن اور پنک چندر ایمپ کے شیڈ سے نکلتی مدھم روشنی رائیگ نیبل پر رکھی فائلوں، چین کور اور مو بائل ٹیلی فون کے سرخ کلر کمونر کر رہی تھی۔ اسد صاحب سلیپنگ سوٹ میں ملبوس کرسی پر بیٹھے انہماک سے فائلوں پر جھکے ہوئے تھے۔ ان کے ہاتھ میں پکڑا فتی ونا یا ب قلم بہت تیزی سے چل رہا تھا۔ ان کے وجہ چہرے پر ہمیشہ رہنے والی سنجیدگی تھی۔ خوبصورت فریم کا نازک سا چشمہ ان کے چہرے کو بہت پروقار بنا رہا تھا۔ وہ چند لمحے کے لئے ہاتھ روک کر سامنے جسے کی طرح نشی فوریہ بیگم کو دیکھتے پھر ہنٹ بھنٹ کر دوبارہ اپنے کام میں مشغول ہو جاتے۔ فوریہ بیگم کو اور دردی زندہ تصویر نظر آ رہی تھیں بچہ نے ان کے رونے کی وجہ سے بھاری اور سرخ ہو رہے تھے چہرہ تباہ شدہ ہستی کا سماں پیش کر رہا تھا۔ وہ ہر دو منٹ بعد ٹھنڈا سانس لیتیں جس میں ایک آہ چھپی ہوتی تھی۔

”اس سخت سردی میں آپ ہمیں ٹھنڈی آہیں بھر کر مارنا چاہتی ہیں۔“ اسد صاحب لمحے بھر کو ان کی طرف دیکھتے ہوئے بہم سا مسکرا کر بولے۔

”میرا لبت جگر ایک ہفتہ ہو گیا مجھ سے دور ہے۔ میری راتوں کی پرسکون نیند ان کا چین و آرام سب رخصت ہو گیا ہے۔ اس کے بغیر میری زندگی سمندر سے جداریت پر تڑپتی پھیلی کی طرح ہے۔ اس کے بتا میں نامعلوم کیسے زندہ ہوں۔“ اسد صاحب کی بات نے کوئی تصویر کو بھی قوت کیانی دے دی تھی۔

”سنا تھا بیٹے جوان ہو جائیں تو بیویاں شوہروں کی پروا کرنا چھوڑ دیتی ہیں۔ وہ سمجھتی ہیں بیٹا بڑھاپے کا سہارا اس عمر کے سردو گرم سے بچانے والا مضبوط سا سہارا ہو گا مگر وہ خوش قسمت مائیں ہوتی ہیں جن کے بیٹے جوان ہو کر ان کے خوابوں کی حسین تعبیریں بن جاتے ہیں جن کی سعادت مندی و خدمت گزاری بڑھاپے کے بوجھ سے چٹختی ہڈیوں کو دوبارہ جوان اور توانا کر دیتی ہے۔ آپ خوش قسمت ماں نہیں ہیں۔ آپ کے بیٹے کے جوان خون میں، سرکشی و بغاوت دوڑ رہی ہے ہٹ دھرمی اور ضد گستاخی و نافرمانی و وجود میں سانس کی طرح رواں دواں ہو چکی ہے۔ کاش اس بیٹے کی جگہ کوئی بیٹی ہو جاتی اس کی سعادت مندی، خدمت گزاری فرماں برداری اور محبت کبھی ہمیں شرمندگی و ندامت سے سرنہیں جھکانے دیتی۔ بہت احمق ہوتے ہیں وہ لوگ جو بیٹی کی نہیں بیٹے کے پیدا ہونے کی دعائیں مانگتے ہیں۔ کوئی بتائے کوئی سمجھائے ان نا سمجھ لوگوں کو کہ بے وقوف بنیاں اللہ کی رحمت اور بیٹے زحمت بلکہ لعنت ہوتے ہیں اگر میرے جیسا بیٹا ہو تو۔“ اسد صاحب کے سرخ و سپید چہرے پر دکھ اور ملامت سرخی بن کر چھا گئی تھی۔ وہ منظر اپنی کیفیت میں کرسی چھوڑ کر کھڑے ہو گئے۔

”آپ بیٹے سے بہت بدگمان ہو گئے ہیں۔ میرا سامہ ایسا نہیں ہے۔ وہ برا نہیں ہے۔ میں نے کسی باپ کو بیٹے کے اتنے خلاف نہیں دیکھا۔ اس کی سیاست کو آپ نے ناقابل معافی جرم قرار دے دیا ہے۔ ارے جن کے بیٹے عیاش و بد معاش ہوتے ہیں ان بیٹوں کے باپ بھی تو ان کے تمام گناہوں کو چھپا کر نیک اور شریف ظاہر کرتے ہیں پھر میرا بیٹا تو بہت معصوم اور ایسی تمام گندگیوں سے پاک ہے۔ زمانہ کو اسی دے گا میرے بیٹے کے مضبوط کردار کی۔ کالج سے یونیورسٹی تک اس کا کوئی اسکینڈل نہیں بنا۔ حالانکہ میرے بیٹے کے پاس کسی چیز کی کمی نہیں ہے۔ وجاہت بھی اس کے پاس لائانی ہے اور پیسے کی بھی کوئی کمی نہیں ہے۔ لڑکیوں کے آگے بڑھنے کے باوجود وہ دور رہا ہے پھر بھی آپ کہتے ہیں وہ آپ کے لئے لعنت ہے۔ کیسے ظالم باپ ہیں آپ۔ میرے جیسا بیٹا تو صدیوں کے بعد پیدا ہوتا ہے۔ سچا مخلص ہمدرد لوگوں کے دکھ سکھ سمجھنے والا۔ نہ معلوم اس وقت کہاں دردر کی ٹھوکریں کھا رہا ہو گا۔“ ان کا سفید چہرہ آنسوؤں سے تیزی سے بھینگے لگا۔

”سارے زمانے کا درد اپنے جگر میں لئے پھرتا ہے کسی نہ کسی ہمدرد نے پناہ دے دی ہوگی۔“

”نہیں ہے میرا بیٹا ایسا۔ عزت نفس اور خوداری اس میں کوٹ کوٹ کر بھری ہوئی ہے۔“

”السلام علیکم۔“ دروازہ ٹاک کر کے رو جیل صاحب اندر آ گئے۔

”علیکم السلام! آؤ رو جیل بیٹھو۔“ صوفے پر بیٹھتے ہوئے اسد صاحب ان سے مخاطب ہوئے۔

”بھابی جان پلیز۔ خاموش ہو جائیں۔ یہ کیا طیبہ بنا رکھا ہے آپ نے۔ چلیں فریش ہو کر آئیں۔ اس طرح تو آپ بیمار پڑ جائیں گی۔“ وہ محبت سے ان کا ہاتھ پکڑ کر اٹھاتے ہوئے بولے۔ ان کے اورا سامہ کے درمیان بے تکلفی سے فوریہ بیگم واقف تھیں۔ ان کے چہرے پر نگاہ پڑتے ہی انہیں محسوس ہوا جیسے رگاہ ہمدرد مل گیا ہو اور ان کی حالت ہو بھی ایسی ہی رہی تھی۔ جھکن اور فکر سے چہرہ ادا اس تھا چال شکلتہ اور ذہن حال تھی۔ ان کے آنسو اور زیادہ تیزی سے بہنے لگے۔

”رو جیل! کچھ معلوم ہوا میرے سامہ کا؟“

”آپ پہلے فریش ہوں۔ اس طرح رو کر بد شکونی مت کریں۔ وہ غصے میں چلا گیا ہے جب غصہ اترے گا تو خود ہی آجائے گا۔ جسے آپ جیسی ماں اور پیار کرنے والی

دادی ملے وہ بہت عرصہ گھر سے باہر نہیں رہ سکتا۔ آج نہیں تو کل وہ ضرور آجائے گا۔“

”وہ نہیں آئے گا۔ اس طرح نہیں آئے گا رو جیل۔ وہ بہت حساس اور غیر متند ہے۔ وہ نہ ماں پر کوئی غلط لیبیل لگوائے گا اور نہ باپ کو ملک بدر ہوتے دیکھ سکے گا۔ تم کہیں سے بھی ڈھونڈ کر اسے لے آؤ خدا کے لئے۔“ وہ رو جیل صاحب کے شانے سے سر ہٹا کر رونے لگیں۔

”اجتی عورت! تمہاری اسی جذباتیت نے بیٹے کا مستقبل تاریک کر دیا ہے ایک دن نہیں تم ساری زندگی اسی طرح روتی رہنا۔ یہی مقدر ہے تمہارا۔“ اسد صاحب غصے سے بولے۔

”بھیا! بہت سنگدل ہو گئے ہیں آپ! اکلوتے بیٹے کے لئے اتنی سنگدلی اور بے حسی نہیں ہونی چاہئے۔ آپ جو بھی اس کے متعلق سوچتے ہیں وہ سب غلط ہے۔“ فوریہ بیگم کو با تھروم ڈور تک چھوڑ آنے کے بعد وہ اسد صاحب کے قریب بیٹھتے ہوئے بولے۔

”رو جیل تم بھی اماں اور فوریہ کی طرح ہی سمجھتے ہو کہ مجھے اس نا لائق سے پیار نہیں ہے۔“

”یہ کیسے ہو سکتا ہے بھیا! آپ کو سامہ سے محبت نہ ہو۔“ رو جیل سنجیدگی سے بولے۔

”میں بزنس میں ضرور ہوں مگر عام بزنس میں کی طرح مجھے نہ پیسے سے والہانہ محبت ہے اور نہ میں ہر وقت دو اور دو بائیس کے چکر میں رہنے والا شخص ہوں۔ میری انتھک محنت صرف اس لئے ہے کہ مجھ سے کوئی غیر قانونی کام یا ایسا گناہ نہ ہو جائے جس کی وجہ سے مجھے اس دنیا میں بھی ذلت و رسوائی اٹھانی پڑے اور آخرت میں بھی۔ اللہ کی رحمت سے محروم ہو جاؤں۔ ہمیشہ میں نے ایمان داری سے وطن کی عزت کا خیال رکھا ہے۔ میں ہر وہ کام کرتا ہوں جس کا حکم اللہ تعالیٰ نے دیا ہے۔ میں نے ایک حد مقرر کر رکھی ہے۔ میانہ روی میرا شعار ہے اور حد سے تجاوز کرنے والوں کو تو اللہ بھی پسند نہیں کرتا چاہے وہ دین کا معاملہ ہو یا دنیا کا۔ اعتدال اللہ کو پسند ہے مگر اس نا لائق کی طبیعت اس سمندر جیسی ہے جس میں ہمہ وقت طوفانی لہریں ہلچل مچاتی رہتی ہیں۔ وہ خود بھی منہ زور طوفان بن گیا ہے۔ ٹھہراؤ اور ست روی اسے چھو کر بھی نہیں گزری۔ انتہا پسند ہے وہ اور مجھ سے بھی ایسی ہی حرکتوں کی توقع کرتا ہے۔“

”لیکن گستاخی معاف بھیا۔ اسے بے قصور گھر سے نکال کر آپ نے انتہا پسندی کا ثبوت دیا ہے۔ آپ نرمی سے اس پر اپنے خیالات واضح کر سکتے تھے۔ پیار محبت سے اسے اپنے راستے پر چلا سکتے تھے۔“ رو جیل صاحب بھی بدستور سنجیدہ تھے۔

”میں نے سب کچھ کر کے دیکھا ہے۔ نرمی غصہ سب کر کے دیکھا ہے مگر اس پر بھوت سوار ہو گیا ہے ملک کو سنوارنے کا سیاست کے علاوہ بھی اور بہت سے ذریعے ہیں۔ ملک سے اظہار محبت کے لئے اس کی سلامتی اور ترقی کے لئے مگر سیاسی میدان میں اس کی چھلانگیں مجھے منظور نہیں ہیں۔ ہمارے ہاں سیاست کے معنی بدل چکے ہیں۔ معیار گھسٹا ترین ہو گیا ہے۔ جب لوگ مجھ سے پوچھتے ہیں آپ کا بیٹا سیاست دان بن گیا ہے تو یقین کرور جیل میں شرم کے مارے نگاہ نہیں اٹھاتا ہوں۔ ہٹک محسوس ہوتی ہے مجھے اپنی! گالی کی طرح لگتا ہے یہ لفظ مجھے۔ اسے میں نے ہر طرح کی سہولت دی دنیا کی تمام سائشیں اس کے آگے ڈھیر کر دیں لاکھوں روپیہ وہ ہٹک سے ہر ماہ نکلواتا ہے۔ میں نے آج تک اس سے حساب نہیں مانگا کہ وہ ہر آسائش و سہولت ملنے کے باوجود اتنا ڈھیر پیسہ کہاں اڑاتا ہے۔ بیٹیوں ٹیکسٹائل ملز میں اس نے اپنی مرضی سے مزدور بھرتی کئے ہیں چاؤں شوگر ملز میں بھی اور لیدر کے کارخانوں میں بھی اسی نے مزدور بھرتی کئے ہیں سب کی تنخواہیں ڈبل رکھوائیں ہیں پھر ہر ماہ کا راشن، تعلیم اور میڈیکل کی سہولت اور کنوینسز بھی کمپنی کی طرف سے دی ہے اور پھر سالانہ بونس الگ ہر جگہ اپنی مرضی سے اس نے کام کیا ہے۔ میں نے کچھ نہیں کہا اور اس کی حوصلہ افزائی کی۔ شکار پورا اور سکھر کے جتنے بھی فیش پوینڈر تھے وہ وہاں کام کرنے والوں میں تقسیم کر کے ان کو اب صاحب۔ میں پھر بھی خاموش رہا مگر اب بات میری برداشت سے باہر ہو چکی ہے۔ اپنی اور اپنے خاندان کی عزت کو میں داؤ پر نہیں لگا سکتا۔ پولیس اور جیل کی ہوا ہمارے کسی بزرگ نے نہیں کھائی مگر اس نے خاندان کا نام بدنام کر دیا ہے۔ اس سے زیادہ میں برداشت نہیں کر سکتا۔“

”آپ کی بات ٹھیک ہے بھیا۔ اس کے جذبات اور اراووں سے میں باخبر ہوں۔ میں بھی یہی چاہتا ہوں وہ اس راہ سے ہٹ جائے مگر اسے منہانے کے لئے کچھ نام تو لگے گا ہی ناں۔ آپ نے اسے غصے میں گھر سے باہر نکال دیا گھر بدر کر دیا اسے مگر سوچیں جوان اور جذباتی خون ہے اگر غصے اور جذبات میں کوئی انتہائی اقدام کر لے یا

کسی ایسی بری صحبت میں پڑ جائے تو پھر خاندان کا نام کتنا روشن ہوگا۔ یہ سوچا ہے آپ نے۔ اور آپ جو کہہ رہے ہیں۔ وہ لاکھوں روپے بینک سے نکلوانا ہے تو بھی کسی بری جگہ وہ پیسہ صرف نہیں کرنا بلکہ اس نے یتیم خانوں، رفاجی، سماجی اداروں، بے سہارا اور یتیموں کے سینٹر کی مخصوص ماہانہ رقمیں باندھ رکھی ہیں جو وہ ہر ماہ پابندی سے اور ضرورت پڑنے پر وقتاً فوقتاً دیتا رہتا ہے اور وہ اپنے ان کاموں کا شہرہ نہیں چاہتا۔ اس لئے وہ خاموشی سے یہ سب کرتا ہے۔ یہ سب بھی اس نے صرف مجھے اس لیے بتا رکھا ہے کہ وہ مجھ سے ہر بات کرنے کا عادی ہے اور کوئی بھی اس کے اس راز سے واقف نہیں ہے۔ آپ کو تو خوش ہونا چاہئے، خیر ہونا چاہئے کہ کتنے عظیم بیٹے کے باپ ہیں آپ۔ وہ اتنی چھوٹی عمر میں کتنے بڑے اور بڑی کام کر رہا ہے۔ وہ بھی بنا کسی طمع اور لالچ کے۔ میرا آپ کے پاس آنے کا مقصد بھی آپ کی غلط فہمیاں دور کرنا تھا۔ بھیا پلیز اسے معاف کر دیجئے۔ میں اس کی طرف سے آپ سے معافی مانگ رہا ہوں۔ اسے ڈھونڈ کر گھر لے آئیے۔ وہ خود نہیں آئے گا۔ اپنی ضد کی وجہ سے نہیں صرف آپ کی دل آزاری کے خوف کی وجہ سے۔“ رومیل صاحب ہاتھ جوڑ کر اسد صاحب سے بولے۔

”مجھے شرمندہ مت کرو رومیل۔ معلوم نہیں میں اچھا باپ نہیں بن سکا یا وہ اچھا بیٹا ثابت نہ ہو سکا مگر اسے گھر لانے کی میری وہی شرط ہوگی کہ اسے سیاست چھوڑنی ہوگی۔“

”میں سمجھاؤں گا بھیا اسے مگر آپ کو بھی وعدہ کرنا پڑے گا۔ کچھ عرصے آپ بالکل اس ذکر سے لاتعلقی ہو جائیں گے اس کے بعد میں خود منجھال لوں گا۔“ رومیل صاحب پر جوش لیجے میں بولے۔

”او کئی پر اس یو۔ چلو اب اماں جان کو بھی مناتے ہیں۔ صبح میں اسلام آباد سے آیا ہوں۔ اماں جان سخت تھا ہیں۔ میری طرف دیکھنا بھی پسند نہیں کر رہی ہیں۔“

”آپ بھائی جان کو یہاں چھوڑ جاتے آپ انہیں بھی اپنے ساتھ لے گئے۔“

”مجھے معلوم تھا۔ ان سب کو مل کر زورور و کرباں ہو گم چاہا ہے میں اس لئے فوریہ کو ساتھ لے آیا تھا کہ میری موجودگی میں ان کی ہمت نہیں پڑے گی رونے کی۔“ اسد صاحب مسکرا کر بولے۔

”آپ کی سخت مزاجی سے سب ہی ڈرتے ہیں اور بھائی تو زیادہ ہی خوفزدہ رہتی ہیں۔“

”ہیں، نہیں تھیں۔ بیٹے کے بڑے ہونے کے احساس نے انہیں بہت بہادر بنا دیا ہے۔ اماں جان کے رویے پر مجھے حیرت ہو رہی ہے۔ انہیں پوتا اتنا عزیز ہے کہ بیٹے کی پروا نہیں۔“

”وہ جو کہا ہے نا کہ اصل سے زیادہ سو پیارا ہوتا ہے۔ یہی مثال یہاں بھی ہے۔ اس بات کا عملی تجزیہ تو آپ کو بھی ہو گا جب خود ادا نہیں گئے۔“ رومیل مسکرائے۔

”بشرطیکہ موصوف کے لئے کوئی ٹرکی عرش سے زمین پر اتری ہو۔“

”بان کی چار پائی پر دھلا ہوا سفید بستر بہت صفائی سے بچھا تھا۔ چھوٹے سے کمرے میں بہت مختصر سا سامان تھا۔ چار پائی کے دائیں طرف دو پٹیاں اوپر تلے رکھی ہوئی تھیں جن پر کڑھے ہوئے کپڑے نفاست سے ڈھکے ہوئے تھے۔ سائیڈ میں پیڈنٹل فین تھا، سامنے سلیب پر کالج اور اسٹیل کے برتن سجے ہوئے تھے۔ سلیب پر بھی کڑھے ہوئے پھولوں والے کپڑے کی جھال لٹک رہی تھی، چھت کے درمیان پنکھا لگا ہوا تھا، ٹیوب لائٹ سے کمر روشن ہو رہا تھا۔ نیچے فرش پر درزی کی چھٹی تھی جس پر سرخ ویز کلر کی پرنٹڈ چادر بچھی تھی۔ اسی رنگ کے گاؤٹیکے دیوار سے لگے ہوئے تھے۔ دروازے اور کھڑکی پر بھی اسی پرنٹ کے پردے لہرا رہے تھے کمرے میں کوئی بھی ڈیکوریشن نہیں ڈیکوریٹ نہیں تھا۔ اس کے باوجود کمر بہت اچھا اور دلکش تھا۔“

”چاچو! بوا بول رہی ہیں کھانا لے آؤں۔“ دس گیارہ سالہ بچی پردے کے پیچھے سے گردن نکال کر اس سے مخاطب ہوئی تو لیے سے منہ صاف کرنا ہوا، اسامہ رک گیا جو ابھی منہ دھو کر کمرے میں آیا تھا۔

”ادھر آؤ۔“ وہ تالیہ شانے پر ڈال کر اس کی طرف دلچسپی سے دیکھتے ہوئے مسکرا کر بولا۔

”نہیں جی، چاچو نے آپ کے پاس آنے کو منع کیا ہے۔“ وہ معصومیت سے بولی۔

”کیوں منع کیا ہے۔“ وہ حیرانی سے بولا۔

”چاچو کہتے ہیں آپ بہت بڑے دی ہیں بہت پیسے والے، بہت بڑا گھر ہے آپ کا شہزادوں جیسا۔ ہم تو بہت ہی غریب لوگ ہیں۔“ اس کی معصوم سی دلیل بہت مضبوط تھی۔

”کہاں ہیں آپ کے چاچو۔ میں ابھی اس کے کان کھینچتا ہوں۔ بچوں سے اتنی گندی باتیں کرتا ہے۔“ اس نے آگے بڑھ کر اس بچی کو کود میں اٹھا کر پیار کرتے ہوئے کہا۔

”ارے صاحب، یہ کیا کر رہے ہیں آپ۔ چلو مریم! ترو نیچے کپڑے خراب ہو جائیں گے صاحب کے۔“ سانولی سی درمیانی صحت کی مالک بوا گھبرا کر باورچی خانے سے نکل کر بولیں۔

”مریم نے دھلے ہوئے کپڑے پہن رکھے ہیں پھر میرے کپڑے کس طرح خراب ہو سکتے ہیں۔ آپ سے میں نے کتنی مرعہ کہا ہے بوا، مجھے صاحب مت بولا کریں پلیز۔“ وہ صحن میں بچھے تخت پر بیٹھتے ہوئے بولا۔ مریم ابھی تک اس کی کود میں تھی۔

”یہ آپ کا حسن اخلاق ہے صاحب جہاں آپ ایسا سمجھتے ہیں ورنہ حقیقت میں ہم غریب لوگ آپ کے قدموں کی خاک بھی نہیں ہیں۔ میں تو کہتی ہوں اللہ کو ہماری نہ جانے کون سی نیکی پسند آگئی جہاں آپ جیسا انسان ہم جیسوں کا مہمان بنا ہے۔ یہ میری زندگی کی سب سے بڑی خوشی ہے صاحب ورنہ کہاں آپ کہاں یہ کیا۔“

”آپ مجھے گناہ گار نہ کریں بوا۔ میں اللہ کا بہت عاجز بندہ ہوں بہت حقیر اور پر فقیر بندہ۔ جس نے آپ کو دنیا میں بھیجا ہے اسی نے مجھے بھی۔ اس کی نگاہوں میں جہاں آپ کی حیثیت ہے وہی میری بھی ہے۔ اس کی نگاہوں میں صرف وہی معتبر اور عزیز ہے جس کے اعمال افضل اور نیک ہوں۔ تخت و تاج، محل و خزانے اس کی نگاہ میں کوئی وقعت نہیں رکھتے بوا۔ یہ بھی آپ بھول جائے کہ میں کون ہوں اور کس خاندان سے تعلق رکھتا ہوں۔ آپ کی نگاہوں میں میرے لئے ماں والی ممتا ہونی چاہئے۔ صاحب والا اتر آئیں۔ آپ کا بزرگ ہو کر مجھے صاحب بولنا بہت گراں گزرتا ہے۔“ وہ سنجیدگی سے بولا۔

متر سالہ بوا حیرانی سے اس ساڑھے پچھتھ فٹ کے لمبے چوڑے نوجوان کو دیکھ رہی تھیں جس کے لبوں پر ہمیشہ نرم دوستانہ مسکراہٹ رہتی تھی۔ اس کا سرخ و سپید چہرہ بہت وجہ اور خوبصورت تھا آنکھوں میں اس کی ذہانت و صداقت کے چراغ جھللاتے تھے پیشانی تھی یہ اس کی بہت روشن بے داغ سراپا رکھنے والا شخص انہیں انسان کے روپ میں فرشتہ لگا۔

”دیکھو مریم! میں تمہارے لئے کیا لایا ہوں۔“ اسامہ تخت پر رکھا شاپر اٹھاتے ہوئے بولا۔

”آہ۔ یہ اتنی پیاری گڑیا میری ہے۔ اور یہ اتنے اچھے اچھے کپڑے سب میرے ہیں۔ مریم سنہرے بالوں اور نیلی آنکھوں والی گڑیا اور فراموشی لے کر تعجب سے بولی۔

”ہاں۔ یہ بایاں اور رسکٹ بھی آپ کے ہیں۔“ جیکٹ کی جب سے بیکٹس نکالتے ہوئے بولا۔

”آپ اتنا کچھ کیوں لے آئے۔ یہ اتنے مہنگے کھلونے، کپڑے اس طرح تو اس کی عادت مجز جائے گی۔ آپ کا یہی احسان بہت ہے کہ آپ نے منع کرنے کے باوجود اتنا راشن گھر میں بھر وادیا ہے کہ وہ کتنوں چلے گا۔“ بوا، مریم کے کھلونے اور رنگ برنگی خوبصورت فراموشی دیکھتے ہوئے شرمندہ سی بولیں۔

”چھوڑیں بوا، مریم کو آپ شہزادی بنا کر رکھا کریں۔“ وہ بے پروا انداز میں بولا۔

”آپ کھانا کھالیں۔ عبدل تو نہ جانے کب آئے گا۔“

”مجھے ابھی بھوک نہیں لگ رہی ہے۔ میں عبدل کا انتظار کروں گا۔“ وہ مریم کی طرف دیکھتے ہوئے بولا۔ جس کا معصوم چہرہ سرتوں سے چمک اٹھا تھا۔

”آپ بہت اچھے ہو چاچو، بہت پیارے۔“ مریم اس کے قریب آ کر اس کا گال چوم کر بولی۔

”اب تو آپ کو مجھ سے ڈر نہیں لگتا۔“ اس کے انداز پر وہ ہنس کر بولا۔ مریم نفی میں گردن ہلاتے ہوئے اپنی فراموشی اور کھلونے سمیٹ کر اندر کمرے کی طرف بڑھ گئی۔

نومبر کی سرد رات تھی آسمان پر دھند سی چھائی ہوئی تھی۔ خشک اور ٹھنڈی ہوا جسموں میں لپکی پیدا کر رہی تھی۔ لوگ سرشام ہی کنبوں اور لٹافوں میں دیک گئے تھے۔ اسامہ سلپرا تار کر تخت پر ہی بیٹھ گیا تھا۔ دو چھوٹے کمرے اور مختصر سے صحن والا یہ گھر عبدل کا تھا۔ جسے اس کی ماں کی نفاست پسندی اور سلیقہ مندی نے نکھار دیا تھا۔ کوکہ گھر میں سامان ضروریات زندگی کے لئے نا کافی تھا لیکن اس سادہ اور چھوٹے سے گھر میں اسے حقیقتاً دلی سکون ملا تھا ورنہ ساحرہ کے ہاں سے نکل کر وہ جنونی کیفیت میں وحشت زدہ ساری رات مختلف پارکوں اور سڑکوں پر پھرتا رہا تھا۔ اس کے اندر کی وحشت اور جنون کو سکون نہیں ملا تھا۔ ساحرہ اسے پہلی ہی ملاقات میں نہیں بھائی تھی۔ اس کے بے باک اور نمائشی انداز اسے سمجھا گئے تھے کہ وہ کس قسم کی عورت تھی۔ یہ احساس تو ہر مرد میں ہی ہوتا ہے کہ وہ پہلی ہی نگاہ میں سمجھ جاتا ہے کہ عورت کس نیچر کی ہے۔ وہ ان راہوں سے ناواقف سہی مگر شعور آنے کے بعد وہ اس راجن سے انسان ناواقف رہتا ہے وہ ازدواجی رشتے جو کبھی کی عمر میں مخفی رہتے ہیں سن بلوغت کے بعد وہ اس راہ رشتے خود بخود قدرتی طور پر ذہن میں ودیعت ہو جاتے ہیں پھر کچھ میں آتا ہے آدم کی خواہش جنت میں بھی کسی ساتھی، کسی جان جاناں کی طلب کے لئے کیوں ابھری تھی۔ جس کی تکمیل کے لئے اللہ نے بی بی حوا کو پیدا کیا۔

اور وہ انسان تھا۔ قدرت کی طرف سے اسے حسن و جاہت، بہت فیاضی سے عطا کیا گیا تھا اگر وہ بکنے والا ہوتا اور ان سستے جذبات کے آگے وہ شکست کھا چکا ہوتا تو اس کے لئے ایسی ٹرکیوں کی ہرگز کمی نہیں تھی۔ ٹرکیاں اس کی آنکھ کے اشارے پر اپنا سب کچھ لٹا دینے پر تیار رہتی تھیں۔

وہ حسین سے حسین ترین ٹرکی کی طرف آنکھ اٹھا کر دیکھنا پسند نہیں کرتا تھا۔ اس نے چوٹ کھائی بھی تو صرف اس ٹرکی سے جس سے اسے پہلے دن ہی سے چڑھو گئی تھی۔ اس گلابی چہرے اور گرین آنکھوں والی کے حسن سے وہ متاثر نہیں ہوا تھا، بس اس کی گرین آنکھوں کی گہرائیوں میں اتنی اداسی اور انتظار کی کیفیت ہوتی تھی کہ اس کا دل خود بخود ہی ان میں ڈوبتا چلا گیا۔ اس کی غرت اس کے گریز و اجتناب نے اسے زبردستی اس کی طرف کسی چھٹاٹس کی طرح کھینچنا شروع کر دیا تھا پھر ایسا بھی ہوتا ہے جو کہ ہم سے بھاگتا ہے، ہم سے ملنا پسند نہیں کرتا، ہمیں دیکھنا نہیں چاہتا، دل اس کی پر چھائیں بننے کے لئے تڑپے لگتا ہے۔ آنکھوں میں اس کی تصویر فٹ ہو جاتی ہے۔ دھڑکنیں اس کا نام لگتا ہے لگتی ہیں۔

”لائیہ! میں اتنا کمزور مرد نہیں ہوں جو تمہاری غرت سے ٹوٹ پھوٹ جاؤں گا تم نے میرا بہت نقصان کیا ہے۔ تمہارا دکھ بھلانے کے لئے میں نے خود کو پتھر بنا لیا اور اپنے چاہنے والوں، سگے رشتوں سے غافل ہو گیا، تمہاری وجہ سے میں گھر بدر ہوا، تمہاری وجہ سے ساحرہ جیسی بدروح سے اپنے ایمان کی قوت سے خود کو بچا پایا ہوں۔ آج سب سے محروم اپنے ملازم کے گھر میں بیٹھا ہوں۔ اوہ یہ محبت بھی کیسا لعنہ جہد ہے جس میں مجھ جیسا سخت انسان بھی موم بن کر پگھلتا چلا گیا۔“ شیم آن بوا، اسامہ اسد ملک ایک ٹرکی تمہیں کیا سے کیا بنا گئی اور تم سر جھکا کر جھکتے ہی چلے گئے۔ مرد و نوا، اسامہ اپنا وقار اپنی لائے مضبوط وجود کی اہمیت سمجھو تم جیسا بلند حوصلہ مضبوط قوت ارادی کا مرد ایک نازک سی بے ضرر ٹرکی سے شکست کھا جائے۔ مان سن! لیڈیٹ بھول جاؤ اسے۔“ وہ تخت پر لیٹا تھا اور اس کے دونوں ہاتھ تنکے کے اوپر سر کے نیچے تھے اور وہ خود کو سرزنش کرنے میں مصروف تھا۔

”دروازہ کھول کر عبدل اندر داخل ہوا اور ہاتھ میں پکڑا ہوا لفافہ، باورچی خانے میں رکھ کر اسامہ کے قریب سلام کرنا ہوا آ گیا۔

”بہت دیر لگادی آج تم نے۔“ اسامہ جواٹھ کر بیٹھ گیا تھا سلام کا جواب دیتے ہوئے بولا۔

”ہاں صاحب، آج بچھر دور کے مل گئے تھے۔ انہیں چھوڑنے میں دیر ہوگئی۔“ عبدل مسکراتے ہوئے بولا۔

”آگیا پھر چل فنافٹ منہ ہاتھ دھو لے پھر میں کھانا لگاتی ہوں۔“ بوا باورچی خانے کی طرف بڑھتے ہوئے بولیں۔

”کیا پکا پکے بوا۔ عبدل نے آہستہ سے پوچھا۔

”قیمتیں مٹھی مٹھی پسند ہیں نا۔ یہی پکا پکے اور ساتھ پراٹھے بھی پکائے ہیں اصلی گھی کے۔“ وہ چلہا جلاتے ہوئے مسکرا کر بولیں۔

”بوا مجھے پسند ہیں مگر صاحب کو کہاں پسند آئے گا۔ وہ کوئی ایسی چیزیں کھاتے ہیں۔“ عبدال آہستہ سے شکایتی لہجے میں مخاطب ہوا۔

”مجھے ہر وہ غذا مرغوب ہے عبدال جو خلوص دل سے پکائی جائے۔ بوا کے ہاتھوں کی پختی بھی فرائی چکن سے زیادہ لذیذ ہوتی ہے۔“ اُسامہ نے کہا جو چمن کے کونے میں لگنے لگنے سے ہاتھ دھو رہا تھا۔ عبدال کی دھیمی آواز بھی اس کی تیز ساعت سے بچ نہ سکی۔

”مجھے بہت افسوس ہوتا ہے صاحب۔ میں آپ کی شایان شان کوئی خدمت نہ کر سکا۔ دراصل بڑے صاحب جو مجھے تنخواہ دیتے تھے وہ میں ساری کی ساری گاؤں بوا کے پاس بھیج دیا کرتا تھا تا کہ بوا گھر سنبھالنے کے بعد گھر خرید لیں اور بوانے کیا بھی ایسا ہی گھر کا خرچہ بھی چلا یا گھر بھی خرید کر پکا بنو الیا اور بڑے بھائی کی شادی بھی کر دی۔ بہو سے بوانے بہت ساری امیدیں باندھ لی تھیں مگر وہ کچا گھڑا بنا بت ہوئیں۔ بھائی شادی کے بعد اس حد تک بدل گئے کہ اماں کی تو کیا پروا کرتے انہیں مریم کی بھی فکر نہیں رہی تھی۔ بھائی کی بد مزاجی اور جھگڑا لوطیت کے باعث گھر میں ہر وقت لڑائی جھگڑے ہونے لگے۔ بوا خود تو ہر ظلم برداشت کر سکتی ہیں مگر مریم کی طرف اٹھنے والی تیز نگاہ بھی ان کی برداشت سے باہر ہے۔ سوتلی ماں پھر سوتلی ہی ہوتی ہے صاحب۔ انہوں نے مریم کو بات بے بات مارنا پیٹنا شروع کر دیا پھر بوا کی بھی برداشت ختم ہو گئی۔ گھر کو تو پھر میدان جنگ بنا تھا ہی اور ایک روز زبردست لڑائی کے بعد بوا وہ گھر چھوڑ کر یہاں میرے پاس آ گئیں۔ میں نے بیگم صاحبہ سے بات کی تو بیگم صاحبہ نے یہ گھر لے کر دے دیا ایک ماہ سے زیادہ ہو گیا ہے بوا اور مریم کو یہاں آئے ہوئے مگر بھائی جان نے پلٹ کر خبر نہیں لی۔“ عبدال آرزوہ لہجے میں بولا۔ مکان میری محنت سے بنا اور ان دونوں نے بوا کو گھر سے نکال دیا۔ انہیں اپنی بیٹی کا بھی خیال نہیں آیا۔

مجھے افسوس ہے عبدال بلکہ نہ امت محسوس ہو رہی ہے کہ میں تمہارے حالات سے اتنا بے خبر رہا۔ ورنہ نہ تمہیں تنخواہ کی ضرورت ہوتی اور نہ بوا کو مکان بوانے کے لئے پیسے جوڑنے کی ضرورت پڑتی اگر تم پہلے ہی مجھ سے ذکر کر دیتے تو بوا کو مکان کے لئے پیسے بھی مل جاتے اور تمہاری تنخواہ کے پیسے بھی تمہارے پاس رہتے۔“ اُسامہ جو بہت توجہ سے سب کچھ سن رہا تھا عبدال کے شانے پر ہاتھ رکھ کر بولا۔

”نادم تو میں ہوں صاحب ورنہ آپ نے بیگم صاحبہ بڑے صاحب اور اماں جان نے ہر طریقے سے میری مدد کی ہے۔ اس گھر میں نوکر ہوتے ہوئے بھی نوکر ہونے کا احساس نہیں ہوا۔ سب کا رویہ اور محبت گھر کے لوگوں کی طرح ہی ملتی رہی ورنہ ایسے لوگ کہاں ہوتے ہیں۔“

”میں ابھی بھی کہہ رہا ہوں عبدال تم واپس کوٹھی چلے جاؤ۔ کرائے کی ٹیکسی سے سارے دن خوار ہونے کے باوجود تم خود کفیل نہیں ہو سکتے۔“ اُسامہ اس کے ساتھ کمرے میں بچھے ہوئے دسترخوان کے پاس بیٹھتے ہوئے بولا جہاں بوانے کھانا لگا دیا تھا۔

”انہیں صاحب آپ کے بغیر تو وہ گھر کاٹ کھانے کو دوڑتا ہے۔“ وہ اپنے لئے پلیٹ میں سالن نکالتا ہوا بولا۔ اُسامہ کے لئے اس نے پہلے ہی نکال دیا تھا۔

”عبدال! یہ خود ساختہ محبت بہت خوار کرتی ہے انسان کو۔ اتنا ٹوٹ کر مت چاہو مجھے کہ میں مغرور ہو جاؤں۔“ وہ نوالہ منہ میں ڈالتے ہوئے تنبیہ کی سے بولا۔

”محبت چنی ہوتی ہے نا صاحب تو وہ انسان کو پر اعتماد، معتبر بنا دیتی ہے مغرور نہیں۔ اسی جذبے نے مجھے کوٹھی جانے سے روک کر کرائے کی ٹیکسی چلانے پر مجبور کیا ہے۔ جس دن آپ مجھے چھوڑ کر گئے تھے اسی دن سے میں نے آپ کی تلاش شروع کر دی تھی اور سچ پوچھتے تو میں نے ٹیکسی چلانے کا اسی خیال سے سوچا تھا کہ پتھر کی وجہ سے مجھے جگہ جگہ جانا ہو گا اور کہیں نہ کہیں تو آپ مل ہی جائیں گے اور دیکھئے میرا جذبہ سچا تھا جو اس دن میں اس غیر ملکی جوڑے کو لڑ پورٹ سے ہوٹل چھوڑنے گیا تو وہیں آپ پر میری نگاہ پڑ گئی اور زبردستی میں آپ کو یہاں لے آیا۔ صاحب ہوٹل کتنا ہی مہنگا اور کتنا ہی سہولت دینے والا کیوں نہ ہو مگر گھر جیسا سکون نہیں ملتا اور آپ کو تو ویسے بھی ہوٹل وغیرہ پسند نہیں ہے۔

”اوڈا رنگ کیا بات ہے۔ بہت فکر مند اور پریشان لگ رہے ہو۔“ بنی سنواری ساحرہ اندر آتے ہوئے رستم زمان کے قریب آ کر مسکراتے ہوئے بولی۔

”ہنی! ایکشن زدیک آگئے ہیں۔ کئی حلقوں سے ہم نے امیدوار کھڑے کئے ہیں۔ امید بھی ہے کہ جیت جائیں گے۔

”اس میں پریشانی کی کیا بات ہے۔ یہ تو خوشی کی خبر ہے۔“ ساحرہ ان کا کوٹ اتار تے ہوئے کھٹکھٹا کر بولی۔

”اُسامہ ملک ایک ہفتے سے غائب ہے۔ ایک حلقے میں مخالف پارٹی نے ایک سیٹ چھوڑ دی ہے۔ میں چاہتا ہوں اُسامہ ملک اس سیٹ سے کھڑا ہو کیونکہ وہ عوام میں بہت مقبول ہے اور مجھے امید ہے وہ اس حلقے سے بہت کامیابی کے ساتھ ووٹ لے گا۔ اس طرح ہمارا ووٹ بینک بھی بڑھے گا اور پارٹی کی شہرت اور مضبوطی بام عروج پر پہنچ جائے گی مگر اُسامہ کا کہیں سراغ نہیں مل رہا۔ اس کے گھر سے بھی رابطہ کیا ہے مگر وہ لوگ بھی لاعلم و پریشان ہیں۔

”کہیں اس نے خود کشی تو نہیں کر لی؟“

”ہوں..... کیوں بھی؟“

”وہ..... وہ میرا مطلب ہے ٹوٹا ہوا شخص تھا وہ۔ گھر سے بھی انہی سرگرمیوں کی وجہ سے نکالا گیا تھا۔“ ساحرہ جلدی سے بات بدلتے ہوئے مسکرا کر بولی۔

”اس نے کوئی گناہ نہیں کیا ڈار رنگ۔ سیاسی سرگرمیاں کوئی قابل اعتراض نہیں ہوتیں۔ دراصل اُسامہ اس فیملی سے تعلق رکھتا ہے دولت و ثروت جس خاندان کی ہمیشہ سے لوہڑی ملی آ رہی ہے اور ایسے لوگوں کو خبر یہوں پر گزرنے والے فاتح اور غربت کا احساس کم ہی ہوتا ہے۔“

”ایسے شہنشاہوں میں ہمدردی گداز دل رکھنے والے انسان قسمت سے ہی پیدا ہوتے ہیں۔“ رستم زمان تھکے تھکے سے انداز میں صوفے پر بیٹھ گئے۔ اس قدر پریشان مت ہوں۔ اخبارات میں اشتہار دیں کہ۔ پیارے اُسامہ ملک تم جہاں کہیں بھی ہو فوراً گھر چلے آؤ تمہیں کچھ نہیں کہا جائے گا۔ تمہاری فکر میں تمہارے ”سسر“ کی حالت حواس باختہ ہے اگر کسی صاحب کو اُسامہ کے بارے میں کوئی خبر ہو تو براے سہر بائی اطلاع دیں۔ اطلاع دینے والے کو معقول انعام سے نوازا جائے گا۔ دیکھیے گا کس طرح لوگ اسے دریافت کریں گے۔“ رستم زمان اس کی شوخ مزاجی پر بے ساختہ ہنسے تھے۔

”اگر وہ اس ایجنے کے ہوتے تو تلاش کشیدہ کا اشتہار چھپوانے میں میں ذرا بھی تاہل نہیں کرتا۔“ وہ مسکراتے ہوئے بولے۔

”آپ کے حواسوں پر زیادہ وہ سوار رہتے ہیں اور بھی تو دور کر ہیں پارٹی میں۔“

”قیستی و نایاب موتی ہر سبب میں نہیں ہوتے ساحرہ ڈیر۔ میں بہت خوش نصیب ہوں جو اتنا نایاب ہیرا مجھے ملا ہے۔ ورنہ تو لاتعداد ہیں اگر ترازو کے ایک پلڑے میں ان سب کو اور دوسرے میں اُسامہ کی قابلیت و ذہانت کو رکھ دیا جائے تو اس کی تنہا شخصیت کا پلڑا ان سب سے پھر بھی بھاری رہے گا۔ بہت دلیرانہ و پر اخلاق و بے ریا انسان ہے وہ اور با کر دار بھی۔“

”اوہ اتنی مبالغہ آرائی۔ چہ..... چہ..... آپ نے تو اسے انسان نہیں کوئی مافوق الفطرت شے بنا دیا ہے۔“ ساحرہ منہ بتاتے ہوئے بولی۔

”وہ آپ سے نہیں ہم سے قریب ہے۔ ہم اچھی طرح جانتے ہیں اسے آپ فائنٹ تیار ہو جائے شام کو پارٹی میں جانا ہے اور مجھے یقین ہے۔ اُسامہ وہاں ضرور آئے گا۔“ وہ کولڈن انویٹیشن کارڈ ان کی طرف بڑھاتے ہوئے بولے۔

”اماں! اتنی حیرانی کی کیا بات ہے۔ لوگ اکثر گھبرہ لے رہے ہیں۔ تم خوش ہونے کے بجائے پریشان ہو پھر یہ گھبراہٹ رہنے کے قابل رہا بھی نہیں ہے۔ کھنڈر ہو چلا ہے۔“ انور انہیں مسلسل سوچ چار میں غلطی دیکھ کر جذباتی لہجے میں بولا۔

”بیٹا! یہ گھر تمہارے دادا دادی نے بنایا تھا۔ ان کی جوانی اور بڑھاپا اسی گھر میں گزرے میں دلہن بن کر اسی گھر میں آئی تم سب بھی اسی گھر میں پیدا ہوئے یہیں کھیل کود کر جوان ہوئے ہمارے بہت سارے اچھے برے دنوں کا ساتھی ہے یہ گھر اس کی بنیادوں میں ہماری خوشیاں سسکیاں پریشانیاں اور راحتیں سب دفن ہیں۔ اس گھر سے اس کی دیواریوں سے اس کی بنیادوں سے ایسی ہی مہک آتی ہے جو اپنے سنگے خون سے آتی ہے۔ یہ اتنا ہی عزیز ہے جیسے تم مجھے عزیز ہو۔ اتنی جلدی کیسے میں اس گھر کو چھوڑ جانے کا فیصلہ کروں۔“ خورشید گلگیر لہجے میں بولیں۔ آج انور نے خوشخبری سنائی تھی کہ اس نے چار کمروں والا لکڑی فلیٹ خرید لیا ہے اور یہ گھر فروخت کر کے وہاں سیٹل ہونا ہے۔ شاید اور تاہل تو بہت خوش ہوئی تھیں مگر خورشید کے چہرے پر دکھنا سیت دیکھ کر وہ بھی منہ بسور کر بیٹھ گئیں۔

”ہمیں ملا لیا ہے اس گھر میں۔“ دکھ فاقے مسائل کے انبار بھوک و افلاس معمولی سی معمولی چیز کے لئے بھی اس گھر میں ہمیں ترسنا پڑا ہے۔ کوئی خوشی و شادی نہیں ملی اس گھر میں۔ یہاں کی بنیادوں میں ہماری محرومیاں اور صرف محرومیاں دفن ہیں۔ انشاء آبی کی چار بجوں کے باپ سے شادی تاہل بندہ کی بغیر جینز کے رخصتی نہ راجتیں نہیں ہیں اماں۔ یہ دلتیں ہیں رسوائیاں ہیں میں جب بھی اس گھر میں قدم رکھتا ہوں ایک ایک لمحہ میرے بچپن کی محرومیوں کا تمہارے صبر و برداشت کا، بہنوں کی مشقتوں اور مصائب کا میری نگاہوں میں اس طرح گھومنے لگتا ہے جیسے کسی نے ٹی وی اسکرین اشارت کر دی ہو۔ میرا باپ اور میں اپنی دو بہنوں کو وہ سائیکس وہ آرام نہ دے سکا جو ان کا حق تھا مگر ان دونوں بہنوں کو میں دنیا کی ہر نعمت دوں گا۔ ان کے نصیب انشاء اللہ ان دونوں جیسے نہیں ہوں گے۔“ وہ شاید اور تاہل بش کے سر پر ہاتھ رکھتے ہوئے بولا۔

رنگ و رعنائیوں کا بیکراں سمندر ہر سمت رواں دواں تھا۔ رنگین آئینے، کھلے قہقہے منہ جبینوں کی شوخ ادائیں، دوا حسن دیتی مردوں کی بے باک نگاہیں۔ دہلی بدلی پر فیومز کی ہوشربا خوشبوئیں فضا میں پھرا رہی تھیں۔ فائو اشار کا وسیع و عریض مرکزی لائنس سے جگمگاتا ہل شہر کی بڑی بڑی مشہور ہستیتوں سے رونق افروز تھا۔ سیاستدان، بیوروکریٹس، بیرسٹر، ڈیپوٹیسرز کے علاوہ اور بھی معزز ہستیتوں کا جھوم بیکراں تھا۔ راکٹر کی مدھم دھنیں ماحول کو خوباناک بنا رہی تھیں۔ افتخار صاحب کی شادی کی سالگرہ تھی۔ جس کی وجہ سے فنکشن ارنج کیا گیا تھا۔ افتخار صاحب نے شوقیہ لیکچررشپ جوائن کی تھی ورنہ ان کے فیملی ممبرز کا شمار اعلیٰ ترین روسائے شہر میں ہوتا تھا۔ سب برنس سے منسلک تھے۔ افتخار صاحب بھی ریٹائرمنٹ لینے کے بعد برنس سنبھال چکے تھے۔

شاہ رخ ان کے ساتھ ہی تھا۔ ایک کٹ چکا تھا۔ مہمان اوزامات سے لطف اندوز ہو رہے تھے۔ سز اور مسٹر افتخار میز بانی کے فرائض انجام دے رہے تھے۔ افتخار صاحب کے روبرو چلتی آف وائٹ سلور ورک کی ساڑی میں ان کی سز لائٹ میک اپ میں خوب بچ رہی تھیں۔ براؤن تھری پیس سوٹ میں مسٹر افتخار بھی عام دنوں کی نسبت خاصے پنڈم لگ رہے تھے۔ حنا، میرا، اور حیدر راحت لائے سب ٹیبل پر جمع تھے۔ بہت عرصے بعد سب ایک ساتھ بیٹھے تھے۔ باتوں کا لامتناہی سلسلہ ختم ہونے میں ہی نہا رہا تھا۔ سو میہ بھی پاکستان آئی ہوئی تھی اور افتخار صاحب کے انوٹیت کرنے پر یہاں موجود تھی۔ اساتذہ اور پرانے ملنے والوں سے ہیلو ہائے کرتی پھر رہی تھی۔ اس کا ایک سال کا بیٹا لائے کی گود میں سو رہا تھا۔

”بیوٹی فل لیڈی! کیا قیامت ہے یار۔“ راحت نے براہر کی کرسی پر بیٹھے مادر کو کاغذ ہمارا کر سامنے کی طرف اشارہ کیا۔ سامنے رستم زمان کے ساتھ کھڑی ساحرہ بلیک سلک کی ستاروں بھری ساڑی میں قیامت ہی لگ رہی تھی۔ دو وہیا کلائیوں میں سونے اور ڈائمنڈ کی چوڑیاں لگے میں بلیک ڈائمنڈ کا جگمگاتا ٹیکس، کانوں میں ڈائمنڈ کے بلب نما کرنی بالوں کا خوبصورت جوڑا۔ پارٹی میک اپ سے چمکتا اس کا چہرہ وہاں سب میں نمایاں تھا۔ اس کی نشست و برخاست میں زبردست کشش تھی۔ وہ دل لوٹ کر دیوانہ بنانا جانتی تھی۔ ابھی بھی کتنی ہی بے تاب و بے قرار لگتی ہیں اس کے چہرے اور سراپا میں الجھی ہوئی تھیں۔ وہ ان نگاہوں سے بخوبی واقف تھی۔ جیسی اس کا انداز بہت بے نیازانہ اور پر اعتماد تھا۔

”یہ بڑھا تو اس کے ساتھ ایسا لگ رہا ہے جیسے پہلوئے حور میں لنگور۔“ نادرا اس کی تائید کرتے ہوئے بولا۔

”ہاں جیسے تم اس وقت میرے برابر میں بیٹھے ہوئے لگ رہے ہو۔“ اس کے برابر میں بیٹھی حنا اسے گھورتے ہوئے بولی۔ اس کے بے ساختہ جملے پر باجماعت قہقہہ پڑا۔

”ابھی اس کا میک اپ صاف کیا جائے تو تمہاری نانی کی عمر کی نکلے گی یہ۔“ حنا کا غصہ ٹھنڈ نہیں ہوا تھا۔

”سوری یار! مجھے یاد نہیں رہا تم میرے برابر میں بیٹھی ہو۔“ سب پھر ہنس دیے۔

”جے مزے کی بات۔ عورت اپنی ہم جنس سے ہی اتنا حسد کیوں رکھتی ہے۔“ راحت بولا۔

”ہر عورت نہیں۔ حنا کا معاملہ دوسرا ہے۔“ نادر اگر اس کے سامنے آسمان پر پھیلے چاند تاروں کی بھی تعریف کر دے گا تو یہ ان سے جیلمی فیل کرے گی۔“ سمیرا کے جواب پر سب مسکرا دیے۔

”تو ثابت ہو گیا، عورت پوزیو ہے۔ ساری چائیں، تعریفیں اور محبتیں وہ صرف اپنے لئے وقف دیکھنا چاہتی ہے۔“ حیدر نے نیا پوائنٹ نکالا۔

”پوزیو تو نہیں کہہ سکتے آپ۔ عورت کی یہ خواہش ضرور ہوتی ہے کہ اسے چاہا جائے، سراہا جائے۔ یہ خواہش اس کی مرد و واحد کے لئے ہوتی ہے جس کی مثال ہم حنا اور نادر کی لے لیتے ہیں۔ محبت انسان کو جہاں بہت بولڈ اور یرو کر دیتی ہے۔ وہاں بہت سارے خود ساختہ واقعوں اور وسوسوں میں گرفتار بھی کر دیتی ہے۔ عورت اپنے محبوب کے علاوہ کسی دوسرے فرد پر نگاہ ڈالنا گناہ عظیم سمجھتی ہے تو اپنے محبوب پر بھی کوئی دوسری پر چھائیں وہ برداشت نہیں کرتی۔“ سمیرا نے اپنی صنف پر خود پسندی کا الزام لگانا ذرا پسند نہیں کیا۔

”مس لائبر! ہم تو سمجھے تھے کہ اب آپ کو بولنا آ گیا ہو گا مگر آپ تو لگتا ہے جتنا ہلکا سا پہلے وہ بھی بھول گئیں۔“ نادر خاموش و سنجیدہ بیٹھی کافی لمبی لائبر سے مخاطب ہوا۔

”ایسی بات نہیں ہے میں بے موقع بولنا پسند نہیں کرتی۔“ وہ مزی سے مسکراتے ہوئے بولی۔ کافی کا مگ اس کے ہاتھ میں تھا۔ سومیہ کا بیٹا اس کی کود میں بے خبر سو رہا تھا۔ سامنے مشہور کرکٹرز سے جو گفتگو اُسامہ کا رخ اسی سائیڈ تھا اور اس کا انداز تار ہاتھ وہ اس کرکٹرز سے چھٹکارا پاتے ہی اس ٹیبل کا رخ کرے گا اور اس کی یہاں آمد سے قبل وہ اٹھ جانا چاہتی تھی۔ بلیک پینٹ کوٹ پر ریڈ ڈائس والی ٹائی لگائے اپنے دلکش بیئر اسٹائل میں اس وقت ہنسنا مسکراتا اُسامہ بہت بدلا ہوا محسوس ہو رہا تھا۔ محفل پر چھا جانے والی پرسنائی تو اس کی سدا سے تھی مگر اس کے قہقہے بکھیرتے وجہیہ چہرے پر چار رنگ کا اور اضافہ ہو گیا تھا۔ اس نے دو دفعہ ہنگاہیں اس کے چہرے پر ڈالی تھیں۔ اتفاق سے دونوں کی نگاہیں کرا گئی تھیں۔ اس کی نگاہوں کی خود سری نہٹ دھری نے لائبر کی چھٹی جس کو بیدار کر دیا تھا اور کسی نامعلوم خطرے کی گھنٹیاں اسے اپنے ارد گرد بجتی ہوئی محسوس ہو رہی تھیں۔

”تمہارا وہ انڈین ہیر وگیا یا نہیں؟“ نادر کافی پیتے ہوئے حنا سے مخاطب ہوا۔

”میرا..... میرا ہیر و۔ دیکھو میں کچھ کہوں گی تو بولو گے عورت خود پسند ہوتی ہے۔ وہ میرا ہیر و کیوں ہونے لگا۔“ حنا کے جملے بھنے انداز پر سب مسکرا دیے۔

”وہی تو پاکستانی ہیر وکن کی تلاش میں آیا ہے۔“ نادر مود میں تھا آج۔

”تم دونوں میں ڈول کروادیں گے جو جیتا، ہیر وکن اسی کی۔“ راحت حسب عادت مسکراتا ہوا بولا تو حنا کو ہیر وکن کا خطاب دینے پر وہ بے ساختہ کھلکھلا اٹھے۔

”اُسامہ کو دیکھ رہے ہو۔ ادھر آنے کی فرصت نہیں ملی ہے ابھی تک۔“ حیدر دور کھڑے اُسامہ کی طرف دیکھتے ہوئے بولا۔ اب اُسامہ محض جامعہ اسٹوڈنٹ نہیں سوشل بھی ہے۔ اسٹینڈس میں ہائی لیول پر پہنچ چکا ہے وہ۔ جب سے یہاں آیا ہے کوئی نہ کوئی گھیر لیتا ہے اسے۔“ نادر کے لہجے میں اس کے لئے محبت و فخر تھا۔

”فکر مت کرو یا۔ ابھی کچھ دھاگے سے کھینچا چلا آئے گا۔ اتنی مصروفیت کے باوجود اس کی نگاہیں اپنی ہی ٹیبل پر بھٹک رہی ہیں۔“ راحت نے کھنکھارتے ہوئے لائبر کی طرف کن گھیبوں سے دیکھ کر شرارتی لہجے میں کہا تو اس کے قہقہے کے ساتھ نادر اور حیدر کے جاند ارقہ قہقہے بھی شامل ہو گئے لائبر سرخ چہرہ لئے سومیہ کے بیٹے کے گال پر جھک گئی۔ اسے خود کو سنبھالنے میں چند منٹ لگے۔ راحت کی ذومعنی بات سے اچھی طرح واقف تھی وہ۔

”مردوں نے قہقہے لگانے میں عورتوں کو بھی مات دے دی ہے۔“ سومیہ حنا کے برابر میں کرسی کھینچ کر بیٹھتی ہوئی خوفگوار لہجے میں بولی۔

”قہقہوں پر صرف عورتوں کی اجارہ داری قائم رہنے دیں۔“ راحت خاموش رہنے والا بندہ تھا۔

”جب آپ لوگ، میک اپ کرنے، کانوں میں بالیاں نا پس پہننے ہاتھوں میں کڑے اور گھگھے میں لاکٹ پہننا عورتوں کے ساتھ شہر کر سکتے ہیں تو قہقہوں پر بھی آپ کی حکومت قائم ہو جائے گی۔ مجھے لگتا ہے وہ وقت دور نہیں جب سڑک پر لڑکا اور لڑکی کی پہچان کرنی مشکل ہو جائے گی۔“ سومیہ خاصی بولڈ اور ہنس مکھ ہو گئی تھی۔

”نہیں ایسا وقت نہیں آئے گا۔ لمبے بال، متوالی چال، ریشمی بھڑکتے کپڑے، میک اپ سے چمکتا چہرہ۔ وہ بلاشبہ ان کی ماڈرن ذات ہوگی۔“ سمیرا ہنستے ہوئے بولی۔

”ارے بھئی اپنے ایک من کے بیٹے کو ان کی کود سے لے لو۔ اتنی اوڈ ٹنگ کی وجہ سے ان سے بات بھی نہیں کی جا رہی۔“ حیدر لائبر کی کود میں موجود اس کے بیٹے کی طرف اشارہ کر کے بولا جو جاگ چکا تھا۔

”ہیلو ایوری ہاڈی۔“ اُسامہ مسکراتا ہوا وہاں آ کر بیٹھتے ہوئے بولا۔

”کیسے ہیں آپ اُسامہ بھائی۔ سومیہ اس کی طرف دیکھتے ہوئے بولی۔

”فرسٹ کلاس یہ تمہارا بیٹا ہے۔“ وہ مسکراتا ہوا اس کے بیٹے کی طرف دیکھتے ہوئے بولا۔

”ہاں جاؤ بیٹا ماموں جان ہیں بیا آپ کے۔“ سوئی کے انداز پر سوائے لائبر اور اُسامہ کے ان سب نے اتنا زبردست قہقہہ لگایا کہ اکثر لوگ ان کی طرف متوجہ ہو گئے تھے۔

”میں نے کوئی لطفہ نہیں سنایا ہے۔“ سوئی خفیف سی ہو گئی تھی۔ اُسامہ نے نظر انداز کر دیا تھا۔

”ہمارے معاشرے کی عورت کی لوانسٹوری کا یہی انجام ہوتا ہے۔“ راحت نے مضمونی آہ بھری۔

”راحت، عقل مند انسان بولنے سے پہلے کچھ سوچنا ضرور ہے۔“ اُسامہ فہمائشی لہجے میں بولا۔

”ان کے پاس عقل ہو تب نا مجھے اُسامہ بھائی پہلے بھی پسند تھے اور اب بھی ہیں۔ اُسامہ جیسا مخلص اور پر خلوص دنیاوی غرض ولاج سے ہر شخص تو سب کا آئیڈل ہوتا ہے اسی لئے میں نے اپنے بیٹے کا نام اُسامہ رکھا ہے نا کہ میرا بیٹا بھی بڑا ہو کر قابل فخر ورثہ پر سنائی کا مالک بنے۔ ایسے بھائی کی بہن ایسے بیٹے کی ماں تو دنیا کی خوش نصیب ترین عورت ہی ہو سکتی ہے اور میرے لئے اس سے بڑا اعزاز کیا ہوگا۔“ اس کے عقیدت مند لہجے پر سب ہی ششدر رہ گئے تھے۔ لائبر طمانیت سے مسکرا دی کہ وہ قدرے جذباتی اور بے وقوف سی لڑکی قصورات کی دنیا سے نکل کر عملی دنیا میں قدم رکھ چکی تھی۔

”ارے تم نے تو مجھے بہت خوش فہمی میں مبتلا کر دیا ہے درحقیقت میں بہت عام سا بندہ ہوں۔ مجھ میں اگر اتنے گن پائے جاتے تو میں کسی حجرے میں بیٹھا ہوتا۔ میں تو نفرت کے قابل ہو سکتا ہوں۔“ اس نے قہقہہ لگاتے ہوئے ترچھی نگاہ سمیرا حنا کے درمیان بیٹھی لائبر پر ڈالی۔ اس کا چہرہ ایک لمحے کے لئے متغیر ہوا مگر اس نے فوراً گردن قدرے جھکا لی۔

”بائی داوے کس خوش نصیب نے آپ سے نفرت کا اظہار کیا ہے۔“ حیدر شوخی سے بولا۔

”فکر کرنے کی بات نہیں ہے۔ جس طرح جنت کا راستہ دوزخ کے راستے سے گزرتا ہے اسی طرح محبت کی ابتدا نفرت سے شروع ہوتی ہے۔“ راحت ہنستے ہوئے بولا۔

”ایکسیکوزی۔ میں انکل کے پاس جا رہی ہوں۔“ لائبر کھڑے ہوتے ہوئے بولی۔

”آپ میدان چھوڑ کر بھاگ رہی ہیں۔ میرا مطلب ہے بیٹھیں آپ۔ ابھی تو محفل جچی ہے۔“ راحت کی شرارتی نگاہیں اس کے چہرے پر پڑیں تو وہ بات بدلتے ہوئے بولی۔

”شکریہ۔“ وہ راحت کو کوئی سخت جواب دینا چاہتی تھی مگر خاموشی سے برداشت کر کے اٹھ گئی۔

اپنے پیچھے اس نے ان تینوں کے ساتھ اُسامہ کا قہقہہ بھی سنا تھا اور غصے کے مارے تلملا گئی تھی۔

”مل گئی فرصت تمہیں اپنی دوستوں سے۔“ شاہ رخ اور طوبی اس کی طرف بڑھتے ہوئے بولے۔

”ہاں انکل کہاں ہیں۔“ وہ تنہے ہوئے لہجے میں بولی۔ ان کے قہقہے نے موڈ بگاڑ دیا تھا اس کا۔

”خیریت تو ہے نا کسی سے لڑائی ہو گئی کیا۔“ شاہ رخ حیران ہو رہا تھا۔ اس انداز میں پہلے اس نے کبھی بات نہیں کی تھی۔

”کیا بات ہے لائبر طبیعت تو ٹھیک ہے نا۔ گرین ٹشو کا دوپٹہ سنبھالتی طوبی فکر مندی سے اس کی طرف بڑھی۔

”بہت دیر ہو رہی ہے گھر جاؤں گی۔“ ماما اکیلی ہیں۔ معلوم نہیں انہوں نے دوئی بھی نا م پر لی کہ نہیں۔“ وہ لہجے کو قدرے نارمل کر کے بولی۔ اپنا تماشا بنانا اسے پسند نہیں تھا۔

”ابھی کوئی گھر نہیں جا رہا۔ ماما کے پاس ملازم ہیں۔ تمہیں ان کا بہانہ کرنے کی ضرورت نہیں ہے۔“ شاہ رخ قطعی لہجے میں کہتے ہوئے اس کی طرف بڑھ گیا جہاں اس کے دوستوں کا گروپ اسے بلارہا تھا۔

”آؤ نا میری فرینڈز کے پاس۔ یہاں اکیلی بیٹھ کر کیا کرو گی۔“ طوبی اسے خالی ٹیبل کی طرف بڑھتے دیکھ کر بولی۔

”نہیں تم جاؤ۔ میں کچھ دیر تنہائی چاہتی ہوں۔“ وہ قدرے رکھائی سے بولی۔

طوبی سے اس دن والی جھڑپ کے بعد سے وہ بہت تجامل سے ملتی تھی۔ طوبی کچھ دیر اسے دیکھتی رہی مگر وہ اس طرح جینے لگی تھی جیسے نہ طوبی اس کے سامنے کھڑی ہو اور نہ ہی اتنے لوگ اطراف میں بکھرے ہوں۔

”اچھا لو کافی پی لو۔ شاید تم ٹینشن میں ہو۔“ طوبی قریب سے گزرتے ویر سے کافی کا مگ لے کر پیار سے بولی اور زبردستی اس کے ہاتھوں میں تھا کر چلی گئی۔

ان چاروں کا تفحیک آئیز قہقہہ ابھی بھی اس کے کانوں میں گونج رہا تھا اور بہت عرصے بعد اس کی حالت جنونی سی ہو رہی تھی۔ اس کا دل چاہ رہا تھا وہاں رکھا ہوا سامان تو اڑھوڑ دے، خوب سیچے چلائے دیوار سے سرکرا کر خود کو شتم کر لے۔ اس کے ہاتھ پیروں میں ہلکی ہلکی کپکپاہٹ شروع ہو گئی تھی۔ اس نے جلدی سے کافی پی، کپ ٹیبل پر رکھ کر، خوب مضبوطی سے ہاتھوں کی مٹھیاں سمجھنے کر، دانستوں پر دانت جما کر بیٹھ گئی۔ اپنے ڈسٹرب اعصاب کو قابو میں لانے کا یہ ایک آسان طریقہ تھا، اس کے پاس۔ اکثر اس کی شدید غصے یا شدید رنج میں اس قسم کی کیفیت ہو جاتی تھی۔ بہت دیر بعد اس کی دھڑکنیں اعتدال پر آتی تھیں۔ اعصاب پر سکون ہونے تو ہاتھ پیروں میں بھی جان آگئی تھی۔ اس نے تشوہیر سے پیشانی کا پینہ صاف کیا جو سرد ورم میں بھی بہہ نکلا تھا۔

”ہیلو کیسی ہیں آپ۔“ اس کی جھکی نگاہیں اس کے بلیک چم چم کرتے شوز اور بلیک پینٹ کے پانچوں پر تھیں۔ اسے پہچاننے میں دیر نہ لگی کہ اس سے کون مخاطب ہے مگر اس نے نگاہ اٹھا کر نہ دیکھا۔

”کچھ ڈھونڈ رہی ہیں آپ؟“ اس کی جھکی نگاہوں پر اس نے خوبصورت سی چوٹ کی۔ ہونہ۔ اس نے غصے سے رخ دوسری طرف کر لیا تھا۔

”جو لوگ خود اعتمادی کی کمی کا شکار ہوں یا جن کو انشائے راز کا خطرہ ہوتا وہ مقابلے سے بھاگ جھکا کر بات کرتے ہیں۔ ویسے جھکی نگاہوں کا یہ مشرقی انداز اظہار پسندیدگی کا بھی ہوتا ہے۔“ اس کا بھاری لہجہ شوخ اور مسکراتا ہوا تھا۔ اس کا انداز سونی صدا سے چڑانے کا تھا۔

”خوش فہمی ہے آپ کو۔ نہ میں چور ہوں اور نہ مجھ میں اعتماد کی کمی ہے۔ آپ کی اطلاع کے لئے عرض ہے کہ جھکی نگاہوں کا ایک مطلب اظہار پسندیدگی بھی ہوتا ہے۔“ وہ اسے بھڑکانے میں کامیاب ہو گیا تھا۔ لائبر ہونٹ کا تھوٹی ہوئی خود پر قابو پانے کی کوشش کر رہی تھی۔ اس کی طبیعت پھر اشتعال انگیز ہو رہی تھی۔

”شکر ہے کفر تو ٹوٹا۔“ وہ سرور سا مسکرایا۔ ”نا پسندیدگی، نفرت۔ شدید ترین نفرت۔ تمہارے ان زہریلے لفظوں نے ایک عرصے تک میرا خون بیا ہے میری رکوں میں اتنا زہر بھر گیا ہے لائبر نور کہ اب کوئی مجھ ہی تمہیں مجھ سے بچائے گا۔“ اس کی آنکھوں میں آنچرے پر لفظوں میں ایسے شعلے دہک رہے تھے کہ وہ غصہ اشتعال سب بھول کر جبرانی سے اس کی شکل دیکھ رہی تھی۔

”ہوش میں تو ہیں آپ۔“ وہ کرسی سے اٹھتے ہوئے بولی۔

”ہوش میں اب تمہارے منے کی باری ہے۔“ اس نے ہاتھ بڑھا کر اس کو واپس کرسی پر ڈھکیل دیا۔

”آپ کا دماغ خراب ہو گیا ہے۔“ وہ اس کی اس حرکت پر سر اسیمہ سی ادھر ادھر دیکھتے ہوئے بولی۔ سب لوگ اپنی باتوں میں مگن تھے۔

تم دونوں کے درمیان دیوار بن گئی تھی اور محبت میں دیوار کسی کو بھی پسند نہیں ہوتی مگر مجھے تمہارا اس سے سرکشیوں میں بات کرنا پسند نہیں آ رہا تھا۔ میں حسد میں جل رہی تھی۔ تمہاری نگاہیں اس کے چہرے پر تھیں۔ تم نے میری طرف کبھی غلطی سے ایک بار بھی نہیں دیکھا تھا۔ تمہیں جو ہر وقت اپنی عزت و وقار اور کیرئیر کی فکر رہتی ہے۔ اس وقت مدہوش ہو کر ہزاروں لوگوں کی نگاہوں سے بے پروا باتوں میں مگن تھے۔ تمہیں نہ عزت کی فکر تھی نہ وقار و کیرئیر کی پروا نہ اسکی زندگی پریشانی کی۔ تم پوری طرح اس کی ذات میں گم ہو گئے تھے۔ وہ تمہارے روبرو بیٹھی اتنی مکمل لگ رہی تھی۔ اتنا بھر پور کپل ایسا لا جواب بیڑ میں نے کبھی نہیں دیکھا اس لمحے مجھ سے برداشت نہیں ہوا۔ میرا دل کھد رہا تھا۔ سحرہ میں نہیں وہ ہے۔ وہی وہ بچی ہے جو تمہیں خاستہ کر گئی ہے۔ وہی لڑکی ہے جو تمہیں عرش سے فرش پر پھینک چکی ہے۔ جس کا چہرہ جس کے نقوش تم چاند میں تلاش کرتے ہو۔ کتنی کٹی ہے وہ۔

”کہاں غائب ہیں ڈیزر۔ کافی ٹھنڈی ہو رہی ہے۔“ رستم زمان دوست سے فارغ ہو کر اس کی طرف متوجہ ہو کر بولے تو وہ چونک کر مسکرا دی۔ آنکھوں میں پانی چمک رہا تھا۔

”اسٹینچر ملک کا مشہور منگر زگر وپ گانے میں مصروف تھا۔ نونج رہے تھے۔ لائبر کوما کی فکر تھی۔ ان کی طبیعت ٹھیک نہیں تھی۔ وہ افتخار صاحب کے اصرار کی وجہ سے آگئی تھی۔ اب ان سے جانے کی اجازت لینا چاہتی تھی مگر شاہ رخ اور طوطی اسے اکل آئی تک پہنچنے ہی نہیں دے رہے تھے۔ اب بھی وہ ان سے بہانہ بنا کر اکل کے پاس جا رہی تھی کہ اُسامہ ایک پروتار عمر سے شخص کو لے کر اس کے نزدیک چلا آیا۔

”دیکھیے سر۔ یہ ہیں آپ کی مریضہ۔“ وہ اسے ہاتھ کے اشارے سے روکنا ہوا اپنے ساتھ موجود شخص سے بہت احترام سے بولا۔

”ہیلو بے بی۔ کیسی ہیں آپ۔“ ان کا انداز ایسا تھا جیسے وہ بہت چھوٹی بچی ہو۔

”جی! میں نے پہچانا نہیں آپ کو۔“

”دیکھا سر۔ یہ حالت ہے ان کی۔ حالانکہ کچھ دیر پہلے آپ کے بارے میں میں ان کو بتا چکا ہوں۔“ اُسامہ کا لہجہ بخیدہ و تشویش زدہ سا تھا۔ وہ اس کے جھوٹ پر ششدر رہ گئی۔

”آپ نے مجھے پہچانا نہیں؟ میں ڈاکٹر اصغر ہوں۔“ وہ اسی انداز میں کویا ہوا۔

”ڈاکٹر اصغر۔ نہیں مجھے یاد نہیں آ رہا۔“ ذہن پر زور ڈالنے کے باوجود اسے ان کی شناخت نہ ہو سکی۔

”یونین کی طرف سے دی جانے والی پارٹی میں آپ نے زہر یلا پانی پی لیا تھا۔ اس کے بعد آپ کا علاج میرے اسپتال میں ہی ہوا تھا۔ میں نے ہی آپ کا علاج کیا تھا۔ یاد آیا کچھ۔“ ڈاکٹر اصغر بولے۔

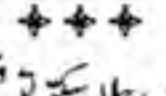
”جہاں فرسٹ ٹائم آپ پر نفسیاتی ایٹک ہوا تھا۔“ اُسامہ کا بظاہر عام اور فکر مند سا انداز اسے اندر تک دہلا گیا تھا۔ اسے پہلی مرتبہ اس سے خوف محسوس ہوا۔ اس کے پاس ڈاکٹر اصغر کو لانا۔ اسے نفسیاتی دورے کا یاد کروانا۔ اس کی چھٹی جس مستقل خطرے کا الارم دینے لگی۔ اسے لگ رہا تھا یہ شخص کوئی انتہائی خطرناک جال اس کے ارد گرد بن رہا ہے۔

”اتنا زیادہ عرصہ ہو گیا ہے اس بات کو۔ میری یادداشت میں آپ سے شناسائی محفوظ نہ رہ سکی۔“

”اوکے۔ ہم پھر ملیں گے مگر آپ میرے کلینک اپنے کزن کے ساتھ ضرور آئیے گا۔“ ڈاکٹر اصغر جو بغور اس کے چہرے کے بدلتے تاثرات کا جائزہ لے رہے تھے اُسامہ کی سمت اشارہ کر کے بولے۔

”یہ۔ یہ میرے کزن نہیں ہیں۔ جھوٹ بولتے ہیں یہ۔“ وہ دہشت زدہ سی بولی۔

”اوکے۔“ ڈاکٹر اصغر اسے تسلی دینے والے انداز میں بولے اور اسے خدا حافظ کہتے ہوئے اُسامہ کے ساتھ آگے بڑھ گئے مگر ان کا انداز بتا رہا تھا کہ وہ اسے مارل محسوس نہیں کر رہے۔ مستزاد اُسامہ کا انداز جیسے کوئی اس سے برا بھلا رو دور مند کوئی نہ ہو اس کا۔ اس کا دماغ کول کول پھیلنے لگا۔ تے دماڑوں کی زد میں آ چکا تھا۔ وہ اب ایک سیکنڈ بھی یہاں ٹھہرنا نہیں چاہتی تھی۔ مسٹر اور مسز افتخار کو اپنی طرف آتے دیکھ کر اسے اطمینان سا ہوا۔



”کنول میری بیٹی ہے اس لئے اس پر میرا حق زیادہ ہے۔ آپ اپنی مرضی نہیں چلا سکتے تو فیق صاحب۔ اس کی شادی میرے بھائی کے بیٹے زبیر سے ہی ہوگی۔“ مسز توفیق ڈرینگ ٹیبل کے سامنے بیٹھی نیل پالش لگاتے ہوئے بولیں۔ ان کا مزاج خوب گرم تھا۔

”اس ڈفر سے شادی کرنے سے بہتر ہے میں اپنی بیٹی کو اندھے کوئیں میں دھکا دے دوں۔ کنول کی شادی آپا کے بیٹے وسیم سے ہوگی۔ میری ہی لائن میں ہے وہ اور زیادہ ترقی کرنے کے چانس ہیں اس کے۔ خوش رہے گی کنول اس کے ساتھ۔“ بیلڈ پر نیم دراز زبیر دیکھتے ہوئے توفیق صاحب کا لہجہ پرسکون تھا۔ ان کا مطمئن انداز انہیں ہمیشہ سلگا دیا کرتا تھا۔

”ایسا کبھی نہیں ہو سکتا۔ میں ایک انسپکٹر سے شادی کر کے قیدیوں جیسی زندگی گزار رہی ہوں۔ اپنی بیٹی کو میں اس جہنم میں نہیں گرنے دوں گی اور آپ کا خاندان تو مجھے ویسے ہی ایک آنکھ نہیں بھاتا۔“ وہ چہرے پر فاؤنڈیشن لگاتے ہوئے چیخ کر بولیں۔

”آہستہ بیگمنا رک حلق میں چیخنے سے خراشیں پڑ جاتی ہیں۔“ ان کا اطمینان قابل دید تھا۔

”اوہ۔ تو فیق صاحب! میں پاگل ہو جاؤں گی۔“ وہ زچ ہو کر بولیں

”کب تک۔ میری سمجھ نہیں آتا آپ کو بیٹھی اطلاع کہاں سے مل جاتی ہے۔“ وہ ان کی طرف دیکھ کر بولے۔

”جی پا پا آپ نے مجھے بلوایا ہے۔“ مسز توفیق کے بولنے سے قبل کنول اندر آ کر ان سے مخاطب ہوئی۔

”لیس سٹ ڈاؤن۔“ ان کے لہجے میں شفقت پنہاں تھی۔ وہ ان کے قریب ہی بیٹھ گئی۔

”میں تمہاری شادی زبیر سے کر رہی ہوں۔ مجھے امید ہے تمہیں کوئی اعتراض نہیں ہوگا۔“

”لیکن می اتنی جلدی۔ ابھی تو میرا دوس جاب کسپیٹ ہوا ہے۔ اب میں اپنا ذاتی کلینک کھولنا چاہتی ہوں۔ اتنی جلدی نہیں۔“ کنول سخت ٹینس ہو گئی تھی۔

”لڑکیوں کی شادی مناسب عمر میں ہو جائے یہی بہتر ہے۔ تمہیں تو پھر بھی اتنا نام مل گیا۔ میری شادی بہت کم عمری میں ہی ہو گئی تھی۔“ وہ ہاتھوں پر ہینڈ لوشن کا مساج کرتے ہوئے سخت لہجے میں بولیں۔

”پا پا آپ۔“

”مجھے تو لگتا ہے میں پیدا ہی شادی شدہ ہوا تھا۔“ وہ مسکراتے ہوئے بولے ان کے انداز پر وہ پریشانی میں ہنس دی تھی۔

”پا پا! آپ کی موم سمجھائیے نا۔ میں ابھی شادی کرنا نہیں چاہتی۔“

”سمجھایا بھی ان کو جانا ہے جن کے پاس مائینڈ ہو۔ آپ کی می تو نیورما سنڈ ہیں۔“

”میں تم باپ بیٹی کی سازش کا میاں نہیں ہونے دوں گی۔ زبیر اگلے فرمائی ڈے کو پاکستان آ رہا ہے۔ اس کے آتے ہی میں کوئی بات نہیں سنوں گی۔“ وہ ہڑاتے ہوئے ڈریس تبدیل کرنے والی روم کی طرف بڑھ گئیں۔

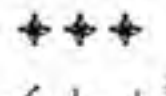
”آپ کی کسی سے کمٹ منٹ ہے۔“ وہ کنول کا سنا ہوا چہرہ دیکھ کر بولے۔

”وہ..... پا پا.....“

”بولیں بیٹا! میں ایسے کیس میں لڑکیوں کی رائے کو بہت اہمیت دیتا ہوں اگر آپ کو کوئی پسند ہے تو بلا جھجک بولیں۔ میں آپ کو اجازت دے رہا ہوں۔“

”پا پا! میں ابھی شادی نہیں کرنا چاہتی۔“ وہ شگ ہونٹوں پر زبان پھیرتے ہوئے بولی۔

”اوکے سوچ سمجھ کر فیصلہ کر لینا۔ اپنے داماد کے لئے ہماری صرف یہی شرط ہے۔ شریف اور معقول ہو عزت کی روٹی کھانا ہو مجرم نہ ہو۔“ ان کی سوچ ان کے پیشے کی ہی گرو گھومتی تھی۔



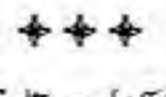
”بولا آپ نے خود کو امی اماں کھلوانے کے بجائے بوا کیوں کھلوانا پسند کیا۔“ اُسامہ چائے پیتے ہوئے بولے مخاطب ہوا۔

”ہمارے وقت میں شرم و حیا بہت تھی۔ بزرگوں کی موجودگی میں تو بچوں سے کبھی پیار بھی نہیں کیا ہم نے۔ وہ اچھا وقت تھا۔ یہ بجلی پانی، گیس کا آرام نہ تھے مگر ان وقتوں میں دنگے نسا اور لڑائی جھگڑے بھی نہ ہوتے تھے۔ لکڑیوں سے کھانا روٹی چائے سب پکاتے تھے۔ وہ کھانا بھی بہت لذیذ پکاتا تھا اور اتنی بیماریاں بھی عام نہیں تھیں۔ سر

شام ہی اندھیرا پھیلنے سے پہلے ہم اپنے کام کاج سے فارغ ہو جاتے تھے۔ جب بجلی بھی نہیں تھی۔ کوئی اتنا بگڑا ہوا بھی نہیں تھا۔ کھانے پینے سے فارغ ہو کر عشاء کی نماز پڑھی اور آرام سے سو گئے۔ صبح فجر سے پہلے کھل جاتی۔ بہت اچھا نظام زندگی تھا۔ رات کو جلدی سونا، صبح سویرے اٹھنا، صحت بھی سب کی اچھی تھی۔ آج کل کی طرح نہیں تھا۔ آدھی آدھی راتوں کو سوؤ دن چڑھے نیتوں کی طرح اٹھو۔ صبح خیزی اور نماز سے محروم۔ بلکہ اکثر تو فجر کی اذان تک نہیں سنتے۔ بند کروں میں کہاں اذان کی آواز جائے گی۔ اس وقت میں گھروں میں نل نہیں لگے تھے۔ کنوئیں سے ہم پانی بھر کر لاتے اور بہت احتیاط سے پانی خرچ کرتے تھے۔ ہمارا دادی کہتی تھیں پانی فالو نہیں بہایا کرو مرنے کے بعد اس کا بھی حساب دینا ہوگا مگر اب تو یہ تصویر ہی ختم ہو گیا حساب کتاب کا۔ جہاں ایک کنسترو پانی استعمال ہو سکتا ہو وہاں لوگ چار بہا دیتے ہیں۔ عجیب بے خبری و آرام پسندی میں لوگ پڑے ہیں۔“ وہ کوئیں میں بیٹھی سوئی ہوئی مریم کے بالوں میں انگلیاں پھیرتے ہوئے اپنے حال اور مستقبل کا موازنہ کر رہی تھیں۔

”میں آپ کی سچی باتوں سے دل سے متفق ہوں۔ سائنس نے جہاں ہم لوگوں کو بہت سہولتیں دی ہیں وہاں ہم سے بہت سی قدرتی سہولتیں بھی چھین لی ہیں مگر میں نے آپ سے پوچھا تھا آپ عبدل سے خود کو بوا کیوں کھلاتی ہیں۔“ وہ کپ سائینڈ میں رکھتے ہوئے بولا۔ اس کے لبوں پر شریر سی مسکراہٹ تھی۔ عبدل باہر کچے تخت پر پہلے ہی لیٹ چکا تھا۔ بوا اور مریم دوسرے کمرے میں سوئی تھیں۔ اُسامہ اس کمرے میں چنگ پر سوتا تھا۔

”شرم! اتنی تھی اماں کھلاتے ہوئے۔ اس وقت میں امی یا ممی کچھ بھی نہیں ہوتا تھا۔ جو بڑی ہوتی تھیں گھر کی انہیں اماں کہا جاتا تھا ورنہ ہم تو اپنی سگی ماں کو بھی آپا کہا کرتے تھے۔ یہ تو آج کل کی بے حیائی ہے کہ لڑکیاں خود کو امی ڈی ممی کھلاتی ہیں۔“ وہ کچھ اس انداز میں بولیں کہ اُسامہ اور باہر لینا عبدل بے اختیار ہتھکڑ لگا بیٹھے تھے۔



”ہیلو بابی! میں شام کھ بول رہی ہوں گھر سے۔“ شام کھ ریسیور پکڑے ایکسائیڈی اسے بتا رہی تھی۔ حقیقی سرت و شادمانی سے اس کا چہرہ جگمگا رہا تھا۔ ”تمہیں حیرت نہیں ہوئی میں نے گھر سے کال لپٹ استعمال کیا ہے۔ تمہیں معلوم ہے ہم نئے گھر میں شفٹ ہو گئے ہیں۔“

”کس طرح۔ کس نے بتایا۔“ وہ حیران تھی۔ ”اور بھائی تمہیں پہلے ہی بتا چکے ہیں۔“

”انہوں نے اس کو بتایا ہوگا۔“ ریسیور سے نکلتی تابندہ کی آواز پر وہ بولی۔ ”امی! تبش کا یہاں قریبی اسکول میں ایڈمیشن کروانے گئی ہیں۔ ابو سو رہے ہیں۔ آج کل ان کا موڈ بہت اچھا ہے۔ انور بھائی کہیں باہر گئے ہیں۔“ گھر کیسا ہے۔“

”یہ تم یہاں آ کر خود دیکھنا۔ فاران بھائی کو سلام کہنا۔ پھوپھو اور پھوپا کو بھی۔ گھر میٹ کر رہی تھی۔ اس لئے ایک ہفتے کی چھٹی لی ہے کالج سے۔ اچھا خدا حافظ۔“ اس نے ریسیور کرڈیل پر رکھ دیا۔

یہ چار بڑے کمروں کا خوبصورت فلیٹ تھا۔ جس کے تینوں اطراف بالکونیاں تھیں۔ چاروں کمرے پنک ہیں ماربل سے بنے ہوئے تھے۔ کچن ہاتھ رومز وغیرہ میں خوبصورت ٹائلز لگے ہوئے تھا۔ یہاں سارا سامان نیا لیا گیا تھا۔ فرنیچر کراکری فرنیچر ڈسٹنگ مشین اور کچن میں ضروریات کی ہر جدید مشین اور سامان موجود تھا۔ وہ بہت خوش تھی۔ کالج میں دوستوں کی زبانی ایسے کھولتے دینے والے سامان کے بارے میں وہ بہت کچھ سن چکی تھی مگر اب استعمال کر کے اپنے گھر میں موجود کچھ کر خوشیوں سے سرشار تھی۔ اس کے بھائی نے یہ سب ان کی خاطر کیا تھا۔ وہ انہیں خوش و خرم دیکھنا چاہتا تھا۔ کتنا پیارا تھا وہ جو اس قدر محنت ان کے بہتر حال اور بہترین مستقبل کے لئے کر رہا تھا۔ انور کی محبت اس کے دل میں اور دو چند ہو گئی تھی۔ تابش ابھی چھوٹی تھی اس لئے وہ اس کی ہر ضرورت کا خیال رکھتی تھی۔ اس کا ہر کام اس کے کہنے سے پیشتر تیار ملتا تھا۔

”آئی! آئی تو بیڑھیوں کے پاس بیٹھ رہی تھیں۔ باہر گیٹ پر ٹالا لگا دیکھ کر وہ تو میں نے بتایا کہ یہ تو ایسے ہی شوخیں ہے۔“ اندر داخل ہوتے ہوئے تابش ہنستی ہوئی پیچھے آتی خورشید بیگم کی طرف اشارہ کر کے بولی۔

”یہ تالے کی کیا شو ہوئی بھلا۔ کوئی مہمان وغیرہ آئے تو واپس ہی لوٹ جائے کہ دروازے پر ٹالا لگا ہوا ہے گھر میں کوئی نہیں ہوگا۔“ خورشید برقع اتارتے ہوئے بولیں۔

”آہستہ آہستہ سمجھ میں آئیں گی ای یہ باتیں بھی۔“ شائلہ مسکراتی ہوئی برقع ان کے ہاتھ سے لے کر بولی۔

”ایڈیشن ہو گیا تابش کا؟“

”ہاں آئی۔ کچھ اتنا خوبصورت اسکول ہے۔ گارڈن کی طرح چھوٹے بھی ہیں اس میں۔“ ان کے بجائے تابش خوشی سے جھومتی اس کے ہاتھ پکڑ کر بولی۔

”ای! اب تم یہ برقع پہننا چھوڑ دو۔ شال اوڑھا کرو۔ یہاں کوئی برقع نہیں پہنتا۔“

”شابلش۔ اچھا مشورہ دے رہی ہو ماں کو آج تمہیں میرا برقع برا لگنے لگا۔ کل کو لباس بھی۔“

”ای ایسا تو نہیں کہا میں نے۔“ شائلہ جلدی سے ان کی بات کاٹ کر بولی۔

”خاندانی لوگ جو ہوتے ہیں نا وقت بدلنے پر اپنے چہلن نہیں بدلتے جس کے دن اللہ پھیر دے۔ ہمیں اپنا پہلا وقت کبھی نہیں بھولنا چاہئے۔ اب ضروری تھوڑی ہے۔ بے پردگی و بے حیائی سے لوگوں کو جتنا کہ ہم پیسے والے ہو گئے ہیں۔“ خورشید بی بی نے ناصحانہ لہجے میں شائلہ کی کوشائی کر ڈالی تھی۔ وہ شرمندہ شرمندہ سی کچن کی طرف چل دی تا کہ دوپہر کے کھانے کا انتظام کر سکے۔

”بھائی!“ اُسامہ ڈاکٹر اصغر کے اسپتال سے نکل رہا تھا کہ جانی پوچھنی آواز سن کر رک گیا۔ پارکنگ لاٹ سے شمیر اس کی طرف دوڑتا ہوا آ رہا تھا۔ اُسامہ نے مسکراتے ہوئے ہاتھ میں پکڑا ہوا ہائٹ لفافہ جیکٹ کی اندرونی جیب میں رکھ کر زپ بند کر دی۔ شمیر اس کے قریب آ کے بڑے پر جوش انداز میں پلٹ گیا۔ اُسامہ کا انداز اس سے کم پر جوش نہ تھا۔

”کہاں چلے گئے تھے بھائی آپ۔ سب کتنے پریشان ہیں۔ سب سے زیادہ حالت اماں جان کی خراب ہے۔“ شمیر اس سے لپٹے ہوئے بولا۔

”کیا ہوا اماں جان کو؟“ وہ پریشانی سے بولا۔

”وہ آپ سے کتنی محبت کرتی ہیں۔ اس کا اندازہ شاید نہیں ہے آپ کو۔ ورنہ یہ سوال نہیں کرتے۔“

”اپنے اندازوں پر اب اعتبار نہیں رہا ہے مجھے۔“ وہ اس سے علیحدہ ہوتے ہوئے سنجیدگی سے بولا۔

”کس کی محبت کی کھوٹ نے آپ کا اعتبار توڑ دیا ہے۔“ وہ اس کا ہاتھ مضبوطی سے اپنے ہاتھ میں دباتے ہوئے بولا۔

”اماں کو ڈاکٹر وغیرہ کو دکھایا؟“ اس کی بات اس نے نظر انداز کر دی تھی۔

”ان کے ڈاکٹر اور دو آپ ہی ہیں۔ ان کی یہی ضد ہے کہ کہیں سے بھی ان کے اُسامہ کو لایا جائے۔ انکل اسد کو پہلی بار میں اتنا پریشان دیکھ رہا ہوں۔ اماں ان سے بات نہیں کر رہیں۔ فوزیہ آئی! الگ انہیں نظر انداز کئے ہوئے ہیں۔ وہ آپ کو ڈھونڈنے کی کوشش کر چکے ہیں۔ پلیز بھائی اب تو آپ غصہ جھوک دیں۔ ریلی سب پریشان ہیں۔ ڈیڈی بھی بہت فکر مند ہیں آپ کی طرف سے۔ ریاض بھائی فیض ارشد ہم سب بہت خوار ہوئے ہیں۔ اب آپ گھر چلیں انکل پشیمان ہیں اپنے غصے پر۔ میں انہیں پشیمان نہیں دیکھنا چاہتا۔ یہاں لوگ بڑی حیرانی سے ہم کو دیکھ رہے ہیں۔ آئیے کہیں نزدیکی کافی ہاؤس میں چلتے ہیں۔ انکار کی معمولی سی بھی گنجائش نہیں ہے۔ آپ میری کار میں بیٹھیے۔ میں اندر سے بیگ لے آؤں۔“ وہ ایک سانس میں کہتا ہوا اندر کی جانب بھاگ گیا۔ اسے مجبوراً کار کی طرف بڑھنا پڑا۔

اسے سگریٹ کی شدید خواہش ہو رہی تھی مگر اسے امید تھی شمیر زیادہ دیر نہیں لگائے گا اور اس کے سامنے سگریٹ پینا اسے کو ارنہ تھا کہ وہ کل کو اس کی تھلید کر سکتا تھا پھر وہ دس منٹ سے کم عرصے میں ہی اسپتال سے برآمد ہو چکا تھا۔

”آپ بوڑھے نہیں ہوئے۔“ وہ ڈرائیونگ سیٹ سنبھالتے ہوئے مسکرا کر بولا۔

”نہیں۔ کسی کوفون کر کے آئے ہو۔“ اس نے بہت نارمل انداز میں پوچھا تھا مگر شمیر کے ہاتھ اسٹیرنگ پر لمحے بھر کھل کھڑے ہوئے تھے۔

”وہ..... آپ کو کیسے معلوم ہوا؟“ وہ مدھم آواز میں بولا۔

”تمہاری رگ رگ سے واقف ہوں میں۔“ وہ مطمئن انداز میں بات کر رہا تھا۔

”یہ سر پر اترے آپ کے لئے۔“ اس کی مسکراہٹ اسے حوصلہ دے گئی تھی۔ وہ ریٹور ان کے گرم و پرسکون ماحول میں کافی پی رہے تھے۔

”آپ یہاں کیوں آئے تھے۔ میرا مطلب ہے اسپتال۔“

”اسپتال۔“ اس کی آنکھوں میں پر اسرار سی چمک ابھرتی تھی۔ وہاں اسپیشلسٹ ڈاکٹر اصغر خان سے اپائنٹ منٹ تھی۔ ایک مریض کے متعلق ڈسکس کرنا تھا ان سے۔ وہ ہائٹ کافی کا مگ اٹھاتے ہوئے بولا۔

”ڈاکٹر اصغر خان وہ سائیکلرٹسٹ ہیں یہ اسپتال بھی ان کی ملکیت ہے۔ کون ہے بھائی وہ ایب نارمل۔“ شمیر اس کی طرف دیکھتے ہوئے متحس تھا۔

”فرینڈ ہے میرا۔ تم یہاں کیا کرنے آئے تھے۔ کافی پوٹھنڈی ہو رہی ہے۔“

”ہاؤس جاب ہے میرا مختلف اسپتالوں میں ڈیوٹی تبدیل ہوتی رہتی ہے۔“ وہ کپ اٹھا کر بولا۔

وہ کافی پی کر باہر آئے تھے۔ روٹیل صاحب کو اندر داخل ہوتے دیکھ کر اسے یاد آیا۔ شمیر نے کسی کوفون کیا تھا۔ جو وہ راستے اور یہاں کی باتوں کے دوران بالکل فراموش کر بیٹھا تھا۔ وہ تیزی سے اس کی طرف بڑھے۔ وہ بھی بے اختیار ان کے سینے سے پلٹ گیا۔ اس کا انداز بالکل اس گمشدہ بچے جیسا تھا جو بہت صعوبتوں اور پریشانیوں کے دن دیکھنے کے بعد اچانک اپنوں سے ملا ہو۔

”مائی سن مائی جگنیا رایہ بھی کوئی اپنوں کی محبتوں کو آزمائش میں ڈالتا ہے۔ ایسے غائب ہوئے کوئی نقش پای چھوڑ کر نہ گئے۔“ وہ اس کی کشادہ پیشانی چومتے ہوئے سرشار لہجے میں بولے۔

”میں اپنے نقش قدم پر کسی کو بھی چلانا نہیں چاہتا۔“ اس کی آنکھیں سرخ ہو رہی تھیں۔

”ڈیڈی! گھر چلے لوگ یہاں دلچسپی سے یہ ملن رت دیکھ رہے ہیں۔“ شمیر اپنے موڈ میں چکا تھا۔

”چلو بھئی۔“ وہ اس کا ہاتھ پکڑے پکڑے باہر کی سمت چل دیے۔

”ڈیڈی اب ان کا ہاتھ چھوڑ دیجئے۔ اب یہ کہیں نہیں جائیں گے۔“ شمیر ہنستے ہوئے بولا تو وہ بھی مسکرا دیے۔

باہر کار کے پاس کھڑے اسد صاحب کو دیکھ کر اُسامہ شدید حیرانی میں مبتلا ہو گیا تھا۔ وہ شخص جس کے پاس کبھی جوی بیٹے کے ساتھ ڈنر اور لُنج کے لئے نام نہ ہو۔ وہ یہاں ایک عام شاہرہ پر کار سے ٹیک لگائے فضول اپنا نام ضائع کیوں کر رہے تھے۔ یہ احساس یہ یقین اتنا پاورفل تھا کہ وہ ان کی تمام زیادتیاں اشتعال انگیزیاں بھلا کر ان کے سینے سے لگ جانا چاہتا تھا مگر بچپن سے قائم ان کے اور اپنے درمیان دیوار تکلف اور اجتناب کی حامل ہو گئی تھی۔ وہ اپنی خواہش کو دبانا انکل کے بازو کے گھیرے میں ان تک پہنچ گیا۔

”السلام علیکم ڈیڈی۔“ ہمیشہ اس کی نگاہیں ان کے کتے گئے تپتی اور لہجہ دھیمہ ہو جاتا تھا۔

”وعلیکم سلام۔“ ان کا بھی دل چاہ رہا تھا اس کا مضبوط جسم اپنی آغوش میں لے کر اپنی ساری تنگی مٹا ڈالیں۔ وہ ان کا اٹکوتا بیٹا تھا۔ ان کی روح تھی اس میں ان کی جان تھا وہ۔ ایک ماہ اس کی جدائی ان کے حواس منتشر کر گئی تھی۔ گھر والوں سے چھپ کر کہاں کہاں نہیں ڈھونڈتا تھا اسے۔ اپنے تمام بااعتماد واقف کاروں کو اس کی خاموش تلاش میں لگا دیتا تھا مگر کوئی بھی اسے ڈھونڈ نہ لے میں کامیاب نہیں ہوا تھا۔ مختلف واپسوں و ورسوں نے انہیں بے حال کر دیتا تھا مگر وہ اندر ہی اندر اس کی پریشانی سے قطرہ قطرہ پگھل رہے تھے۔ سارا بزنس منیجرز اور سیکریٹریز کے ہاتھ میں تھا۔ وہ جو مسلسل بزنس ٹورز کی پرواز میں کسی پرندے کی طرح منحور رہتے تھے۔ مکمل تیس دن انہیں کاروبار کا نفع یا دربانہ نقصان اب اسے سامنے کھڑے دیکھ کر ان کا دل چل رہا تھا اسے سینے سے لگانے کے لئے مگر اس وقت بھی ان کی اپنی قائم کی گئی حد اور فضول امانے انہیں پتھر کا بنادیا تھا۔ انہوں نے حسب عادت اسے سخت اور اکھڑ لہجے میں سلام کا جواب دیا تھا۔

”بھیا! آپ کی اس سرورہری وخت مزاجی نے ہی تو آپ کو سب سے دور کر دیا ہے۔ جانتا ہوں اس کی جدائی میں آپ کا کیا حال ہے۔ کس طرح آپ بزنس اور اپنے معمولات سب بھلا کر گھر میں بیٹھے ہیں۔ بھیا آج کل کا وقت جو ہے کھل کر اتر ارحمت اور اظہار خیال کا ہے۔ آپ کو دل میں چھپی اس کے لئے محبت اور چاہت کو کوئی نہیں جان سکتا۔ چلے سینے سے لگائیے اپنے بیٹے کو۔“ وہ اُسامہ کو اشارہ کرتے ہوئے بولے۔ اُسامہ آگے بڑھ کر خود ہی ان کے سینے سے لگ گیا۔ ایک ماہ کی کوفت جدائی اذیت سب غروب ہو گئیں۔ وہ جوان تھا صحت مند اور لمبے قد کا لکھا مگر ان کے سینے سے لگا کوئی معصوم بچہ ہی دکھائی دے رہا تھا۔

”آپ کی جدائی نے پہلی بار یہ احساس دلایا ہے۔ اولاد کی جدائی روح کی جدائی سے بھی زیادہ اذیت ناک ہے۔“ وہ اس کے ڈاکٹر براؤن بال چومتے ہوئے بولے۔

”سوری ڈیڈی۔ میں بھی اس دن بہت گستاخی کر چکا ہوں۔“ وہ دھیمی آواز میں نام کھڑا تھا۔

”مجھے فخر ہے شمیر ایٹا بہت اعلیٰ طرف ہے۔ گھر چلو۔ اماں جان آپ کی ممانائتی بچی وغیرہ بہت فکر مند اور پریشان ہیں۔“ اسد صاحب اس کا شانہ چھپھٹاتے ہوئے نرم لہجے میں بولے۔

”ڈیڈی! آپ انکل کے ساتھ اماں کے ہاں چلے جائیں۔ میں ابھی ممی اور ارشد بھائی کو لے کر وہاں آ رہا ہوں۔“ شمیر اُسامہ سے ہاتھ ملاتا ہوا اپنی کار کی طرف بڑھ گیا۔

”سب گھر والے اسے یوں گھیرے بیٹھے تھے جیسے وہ صدیوں بعد گھر آیا ہو۔ اماں جان نے جس بے قراری اور رقت آمیزی سے اس کا استقبال کیا تھا وہ پریشان ہو گیا تھا۔ کتنے منٹ اپنے بازوؤں کے حصار میں اسے لئے اپنی موجودگی کا احساس دلا رہا تھا۔ اس نے آج پہلی مرتبہ انہیں بے دریغ آنسو بہاتے دیکھا تھا اور مشکل سے خود کو سنبھال پایا تھا۔ اماں جان جو ہمیشہ اہل چنان کی طرح رہا کرتی تھیں۔ سخت مزاج اپنی بات منوانے والی اپنی چلانے والی کوئی ان کے آگے ٹپ ٹپ کر مر جائے کسی معاملے میں اگر وہ نہ کہہ دیں تو نہ ہاں میں بدلتی نہیں تھی اس طرح بہت با اصول اور امرانہ مزاج اماں جان کو اس کی درپردہ کی دکھ نے ریزہ ریزہ کر دیا تھا۔ کوثر

نائی نے یوں ٹپ کر اسے سینے سے لگایا تھا جیسے انہوں نے ہی اسے جنم دیا ہو زنی اسے دیکھ کر اس طرح پھوٹ پھوٹ کر روئی کہ اسے یہ محسوس ہی نہیں ہوا کہ وہ اس کی سگی بہن ہے۔ کزن نہیں ریاض فیض اس قدر وہاںہ انداز میں ملے کہ وہ خود ہی نام ہو گیا۔ اسے پتر خلوص اور بے انتہا چاہنے والے لوگ اس کا نصیب تھے اور وہ وقتی جذباتیت اور بے قوفی میں اپنے ساتھ انہیں بھی خوار کرتا رہا۔ اپنے گھر سے فرائز اپنے لوگوں سے فرائز اپنی ذات سے فرائز وہ فرار و فرار کی راہیں کیوں اپناتا رہا صرف

ایک وجود کو بھلانے کی خاطر اور یہ کوئی دانش مند نہ تھا۔ سامنے تو اندھیرا پاتے ہی پھر تعاقب شروع کر دیتے ہیں۔ ان سے بھاگنا ان سے چھپنا ان سے بچنا ناممکن ہے۔ ہم ان سے بچ کر جتنا تیز دوڑیں گے یہ اتنی ہی شدت سے ہمارا تعاقب کریں گے۔ ان سے بچنے کا واحد راستہ اجالا ہے۔ روشنی میں کالے سائے فوت

ہو جاتے ہیں۔

”آپ نے مجھے معاف کر دیا، اماں جان۔“ وہ سران کے شانے پر رکھتے ہوئے بولا۔

”بہت تر پایا ہے، بہت رلا یا ہے، بیٹا تمہاری جدائی نے تمہارے بغیر میں ایسی ہوں جیسے بے جان جسم قبرستان میں محسوس کر رہی تھی میں خود کو۔“ سندھ کبھی ایسا خواب میں بھی مت کرنا۔“ وہ اس کو سینے سے لگاتے ہوئے بولیں۔ ان کے نورانی چہرے پر مسکراہٹ بھی تھی اور آنسو بھی بہہ رہے تھے جنہیں اُسامہ نے اپنی تھیلیوں سے صاف کیا۔

”اماں جان! اگر اُسامہ بھائی کی آنے والی بیگم نے انہیں بہکا کر آپ سے بدظن کر دیا تو آپ کیا کریں گی پھر۔“ فیاض نے مستقبل سے انہیں آگاہ کرنا مناسب سمجھا۔

”جو اماں جان کے خلاف ہو اسے میں کیسے برداشت کر سکتا ہوں۔“ اُسامہ نے کہا۔

”میری بہوئیں سب مثالی آئی ہیں۔ اس گھر کے لوگوں کے باہم ملاپ و اخلاق کو سب ہی رشک کی نگاہ سے دیکھتے ہیں پھر میری نیک سعادت مند بہوؤں کی بہوئیں کیوں ایسی بد مزاج و بد تہذیب آنے لگیں۔ انسان جو بوتا ہے آگے وہی کاٹتا ہے۔ دیکھنا انشا اللہ سامہ کی بیوی تو سب سے زیادہ لاڈلی بہو ہوگی میری۔“ وہ پیار سے بولیں۔

”اماں! میں مئی سے آؤں شاید اٹھ گئی ہوں۔“ اسے معلوم تھا اب یہ موضوع چل نکلا ہے اور جب تک وہ یہاں سے جائے گا نہیں ختم نہ ہوگا۔

”ہاں جاؤ۔ بری حالت ہے اس کی۔ میں بھی عشا کی نماز پڑھنے جا رہی ہوں۔“

”بیٹا! پہلے کھانا کھا لیتے۔ ہم کچھ دیر پہلے ہی فارغ ہوئے ہیں اگر آپ کی آمد کا پہلے معلوم ہو جاتا تو ساتھ ہی کھا لیتے۔“ کٹر اس سے مخاطب ہوئیں۔

”شکریہ بتائی جان، کھانا آج میں نے ہوٹل میں کھا لیا تھا۔“

”اچھا، زینتی بھائی کے لئے دودھ میں اول ٹین ڈال کر لے آؤ۔“ وہ زینتی سے مخاطب ہوئیں۔

”نہیں، صرف چائے۔“ وہ زینتی سے بولا۔ وہ مسکراتے ہوئے اندر کچن کی جانب چلی گئی۔

”تم ماریہ بھابی کو لے آؤ، نا، مہمک کے بغیر گھر ویران رہتا ہے۔“ وہ ریاض سے مخاطب ہوا۔

”ان کو تو بہانا چاہئے، دیکھئے گا۔ کل فرسٹ فلائٹ سے ہی ایبٹ آباد روانہ ہو جائیں گے۔“ فیاض ریاض کی طرف دیکھ کر ہنستے ہوئے شرارت سے بولا جو اسے مصنوعی غصے سے گھور رہا تھا۔

”شیر کے بعد آپ بھی زبان والے ہو گئے۔“ اُسامہ اس کی کمر پر دھپ لگاتے ہوئے بولا۔

وہ چائے پی کر فوزیہ بیگم کے کمرے میں آ گیا۔ فافوس کی روشنی کمرے کے کولڈن خوبصورت فرنیچر کو اجاگر کر رہی تھی۔ کمرے میں ہیٹر کی گرمائی اور ایک جامد خاموشی اور سناٹا چھایا ہوا تھا۔ وہ دبے پاؤں ریڈ ٹائلین پر چلتا ہوا ان کے بیڈ کے قریب آ کر رک گیا۔ ڈارک بلوینک، بلیٹک میں تو خواب وہ اس کی مٹی کی کوئی ہم شکل تھیں کیا۔ وہ ایک ٹک انہیں دیکھنے گیا۔ خوش گفتار خوش لباس خوش شکل و خوش اخلاق فوزیہ بیگم ایک جہاں میں عزیز تھیں۔ ان کی خوب سیرتی اور خوبصورتی کے اپنے پرانے سب ہی گن گاتے تھے۔ ان کا گلاب چہرہ اس وقت ایسا سفید ہو رہا تھا جیسے جسم کا سارا خون خڑچکا ہو۔ ہندپوٹوں کے نیچے لائٹ براؤن سے دھبے نمایاں تھے۔ ہونٹ خشک ہو رہے تھے، جسم ایک دم لاغر کمزور ہو گیا تھا وہ ان کے نزدیک بیٹھ گیا۔ اس کے اندر کی دنیا میں ظالم برپا تھا۔ سامنے پڑی سلپنگ پلس کے سہارے سوتی ہوئی عورت اس کی ماں ہونے کی سزا بھگت رہی تھی ان کو اس حالت میں لانے والا وہ خود تھا۔ وہ جو سب کچھ بھلائے اسے بھلانے کی کوشش میں ہر رشتے ناٹنے سے غافل ہو گیا تھا۔ کتنی بڑی غلطی، کتنے بھیاں تک ظلم، کیسے دردناک عذابوں میں اپنے پیاروں کو گھسیٹ لیا تھا۔

”مئی..... مئی۔“ وہ ان کا ہاتھ آنکھوں سے لگاتے ہوئے بولا۔ وہ سخت ٹینشن کا شکار ہو رہا تھا۔ میں بہت برا ہوں بہت برا۔ کیا حالت بنائی ہے، آپ نے مجھ جیسے بے مروت انسان کی خاطر۔ مجھے معاف کر دیں مئی، مجھے معاف کر دیں۔“ وہ ان کا ہاتھ آنکھوں سے لگائے مسلسل براؤں ہاتھ۔ شاید اس کے لہجے کی بے چینی کا اثر تھا یا ان کی نیند مکمل ہو چکی تھی۔ انہوں نے دھیر سے آنکھیں کھول دیں۔ خالی خالی نگاہوں سے اس کی طرف دیکھے گئیں۔

”مئی اٹھ گئیں آپ۔“ وہ جھک کر بولا۔

”یا اللہ! میں کوئی تو خواب نہیں دیکھ رہی۔ یہ میرا بیٹا ہے۔ یہ میرا اُسامہ ہے۔ کیا کچھ ہے۔“

”آپ خواب نہیں دیکھ رہیں۔ دیکھیے تو میں آ گیا۔ پھول سے خوشبو بھی کبھی جدا ہوئی ہے۔“ وہ انہیں اپنے مضبوط بازوؤں میں سینے ہوئے دھیسے لہجے میں بولا۔

”مجھے تو یقین نہیں آتا۔ میرے خوابوں میں تصور میں آپ اس طرح آ گئے ہو۔ جب میں آپ کو چھوٹی ہوں غائب ہو جاتے ہو۔“ وہ ابھی تک بے یقینی کی کیفیت میں تھیں۔ اس کے چہرے ہاتھوں بالوں پر ان کے ہاتھ مسلسل چل رہے تھے۔ وہ اسے چھو کر اس کی حقیقت کو پانا چاہ رہی تھیں اور جب انہیں یقین ہو گیا کہ وہ واقعی اُسامہ ہے۔ ان کا خیال یا خواب نہیں تو اس کے سینے سے لگ کر بلک بلک کر رو دیں۔

”اُسامہ میری جان۔ اس طرح ماں کو چھوڑ کر جاتے ہیں۔ پورے تیس دن آنکھوں سے لوٹھل رہے۔ ایک دن بھی خیال نہ آیا ماں کا حال پوچھتے کہ مرگئی یا زندہ ہے۔“

”مئی پلیز ایسے نہ کہیں۔“ ان کی بات کا ٹکڑہ کر کے بے قراری سے بولا۔

”یہ دن میں نے سولی پر لٹک کر گزارے ہیں۔ سوچو جس ماں نے بہت عرصے بعد بہت ساری منتوں مرادوں سے ایک بیٹا پایا ہو وہ اسے کتنا چاہتی ہوگی۔ کتنا پیار ہوگا اس کو۔ میں نے بہت دعاؤں اور امانوں سے پرورش کی ہے مگر آپ اس طرح سب چھوڑ چھاڑ کر چلے گئے۔“

”مئی! آپ کی اور اس گھر کی عزت مجھے خود سے زیادہ پیاری ہے۔“ وہ ان کے آنسو پونچھتا ہوا بولا۔

”مجھ سے وعدہ کرو۔ اب کبھی اس طرح نہیں جاؤ گے۔ ورنہ مر جاؤں گی میں۔“ وہ شدت سے اس کے سینے سے لپٹ کر پھر رو نے لگیں۔ ”میں نے محسوس کیا تھا، کچھ عرصے سے آپ بہت پریشان اور اچھے ہوئے رہتے ہیں۔ ہم سب سے گھر سے بھاگنے کی سوچتے ہیں۔ میں نے آپ سے پوچھا بھی مگر آپ بات بنا گئے۔ میرا دل کہہ رہا تھا، کوئی پریشانی، کوئی بات ہے ضرور۔“

”نہیں مئی، بھلا میں آپ کو چھوڑنے اس گھر کو چھوڑنے کا سوچ سکتا ہوں۔“ وہ دھیر سے بولا۔ مئی کی سسکیاں اور اماں جان کے آنسو اسے اپنے دل پر گرتے ہوئے محسوس ہو رہے تھے۔ اس کے اندر آتش فشاں پھٹ رہے تھے ہر شے کو جلاتا، ہر رکاوٹ کو خاک کرنا، شعلے برستا لاوا اس کے اندر بہہ رہا تھا۔ صرف ایک کی خاطر یہ سب ہوا تھا۔ ”لائیو فور“ میری ماں کی درد میں ڈوبی سسکیوں، میری داوی کی بہتی آنکھوں، کیا نسوؤں کا حساب تمہیں دینا ہوگا۔ مجھے بے خودی، بے حسی کی مسند پر بٹھانے والی تمہاری ذات ہے۔ تم ان گزرے دنوں کے ایک ایک لمحے کا پورا پورا حساب دو گی۔“ اس کے اندر کامر درخشی اڑ رہی تھی۔ بہت زہریلے بہت بھیاں تک اور خوفناک انداز میں۔

اماں! دو اکھا کر سوچ چکی تھیں۔ ملازمین اپنے کام سے فارغ ہو کر کوارٹروں میں چلے گئے تھے۔ سخت سردی ہو رہی تھی۔ سمندر سے آتی بر فانی ہوائیں جسم میں برف سی جارہی تھیں، لہروں کے ساحل سے لکڑانے کی زوردار آوازیں سنائے میں شور مچا دیتی تھیں۔ وہ تنہا بولائی بولائی سی پورے پورشن میں بے قرار روح کی مانند بھٹکتی پھر رہی تھی۔ اماں کی بیماری اور اپنی تنہائی کے احساس نے اسے بے کل اور غمزدہ کر دیا تھا۔ امتحانات سے فارغ ہونے کے بعد وہ جامعہ چھوڑ چکی تھی۔ اب اس کا ارادہ کمپیوٹر کورسز کرنے کا تھا۔ بیکار نام ضائع کرنا اسے پسند نہ تھا مگر اماں کی بگڑتی ہوئی طبیعت اسے بے سکون کر گئی تھی۔ اس نے ذہن سے کمپیوٹر کورس کا خیال نکال دیا اور سب بھلا کر ان کی دیکھ بھال میں لگ گئی مگر وہ سنبھل کر ہی نہ رہی تھیں۔ علاج، دوا، پریز سب ہو رہا تھا مگر لگتا تھا، انہیں کچھ فائدہ نہیں پہنچ رہا تھا۔ دن بدن وہ کمزور ہوتی جا رہی تھیں اور لائیو فور اپنے اوسان کھوتی جا رہی تھی۔ اس نے بچپن سے انہیں اپنے قریب پایا تھا۔ بے تحاشا محبت انہوں نے اس کی خالی جھولی میں ڈالی تھی۔ ماں باپ، بہن بھائی، سب رشتوں کا پیار انہوں نے اس کی زندگی میں تنہا بھر دیا تھا۔ وہ ان کی اتنی عادی ہو چکی تھی کہ ان کی جدائی اسے ایک دن کی بھی گوارا نہیں تھی۔ وہ اکثر انہیں سوتے ہوئے دیکھتی رہتی اور آنسو بولا ارادہ اس کی آنکھوں سے بہتے رہتے۔

ڈاکٹر عارف ہارٹ اسپیشلسٹ تھے اور ابھی کچھ دیر قبل ہی ان کا معائنہ کر کے گئے تھے۔ کچھ نئی میڈیسن کے ساتھ یہ بھی ہدایات تھیں کہ انہیں خوش رکھا جائے۔ کوئی بھی صدمہ، معمولی سی پریشانی بھی ان کے لئے بڑے نقصان کا باعث بن سکتی ہے اور یہ بات تو وہ ان کے بتائے بنا ہی اماں کی کمزور حالت دیکھ کر سمجھ گئی تھی مگر ان کے لئے خوشیاں کہاں سے لائی جائیں، کاش خوشیاں بازار میں فروخت ہو رہی ہوتیں تو وہ ہر قیمت پر ان کے لئے لے آتی۔ کچھ لوگ اتنے بلند بخت ہوتے ہیں کہ سر تیں ان کے ارد گرد باندیوں کی طرح ہاتھ باندھے کھڑی رہتی ہیں کہ اشارہ ملے اور قربان ہو جائیں۔ پریشانیاں ان کے در کو چھوئے بغیر ہی گزر جاتی ہیں۔ ہم جیسے لوگ اپنا خالی کشکول لئے منتظر ہی رہتے ہیں کہ شاید کوئی اللہ کے نام پر ایک آدھ بچی کبھی خوشی ہمیں بھیک میں دے دے مگر ہائے رے بد قسمتی، سر تیں وہ خوش رنگ تنلیاں ثابت ہوتی ہیں جو دور ہی دور سے اپنے رنگین خوبصورت، دلکش رنگ دکھا کر اتنی بلندی پر اڑ جاتی ہیں کہ انہیں چھونے پانے پکڑنے کی لگن میں بھاگتے ہوئے ہم منہ کے بل گر جاتے ہیں مگر وہ کبھی ہاتھ نہیں آتیں۔

”اماں! میں شاید آپ کو خوشیاں نہ دے سکوں کہ میرا اختیار ان پر نہیں ہے مگر میری دعائیں آپ کے لئے ہیں۔ میری زندگی بھی آپ کو لگ جائے۔“ وہ دواؤں کے زیر اثر سوتی ہوئی اماں کی پیشانی چومتے ہوئے بڑبڑائی۔ دھوئی خاموشی سے نکل کر ان کے بالوں میں جذب ہو گئے تھے۔ وہ ان کا مکمل درست کر کے کمرے میں لائٹ آف کرنے کے بعد نائٹ بلب آن کر کے آہستگی سے دروازہ بند کرتے ہوئے اپنے بیڈ روم میں آ گئی۔ سلپرز بیڈ کے نیچے کرتے ہوئے بیڈ پر بیٹھ گئی۔ اس کا دلکش چہرہ پریشانی اور فکر سے بچھا ہوا تھا۔ زندگی کیا ہے۔ یہ پہلی بار اس سے کبھی حل نہ ہو سکا تھا۔ دکھوں کا انبار پریشانیوں کا ڈھیر، مسائل کی بھر مار، نہ معلوم کن لوگوں کے لئے یہ بہاروں کا سندھیدہ لانے والی خوشی بیاہر ہوئی، کسی کو یہاں اتنی راحتیں مل جاتی ہیں کہ وہ اسے ہی جنت سمجھنے لگتا ہے۔ یہ اپنے اپنے نصیب کی بات ہوتی ہے اور میرا جو ڈھو ہیشہ ہی بد نصیبیوں کی فہرست میں پہلے نمبر پر آتا ہے۔“ اس نے لیٹتے ہوئے کرب سے سوچا۔

وہ عشاء کی نماز کے بعد اپنے روزمرہ کے معمولات سے فراغت کے بعد سو جلیا کرتی تھی مگر جب سے اماں کی طبیعت زیادہ خراب ہوئی تھی اس کی نیند اڑ چکی تھی بے چینی و اضطراب اسے ہر وقت بے کل رکھتا تھا۔ اس کی سوچوں، فکروں اور اندیشوں کے سارے راستے اماں پر ہی ختم ہوتے تھے۔ ان کی بارگاہ و بہار طبیعت نے کبھی اسے اپنی حرام نصیبی و تنہائی کا شدت سے احساس نہیں ہونے دیا تھا۔ ان کی بیماری کی طوالت نے اسے بوکھلا دیا تھا۔

”ٹوٹو ٹوٹو، کمرے کے سنائے کو بیڈ سائیز پر رکھے موبائل فون کی بیل نے جھنجھوڑا۔ اس نے کروت بدل کر موبائل اٹھالیا۔

”ہیلو۔“ اس نے سیدھے لیٹتے ہوئے سنجیدہ لہجے میں کہا۔

”ہاؤ آریو۔“ دوسری طرف سے طنز بھرا واز آئی تھی۔ لائیو فور کا دل جیسے ڈوبنے لگا۔ ”یہ آواز یہ سڑھڑیہ لہجہ اپنا تیت کے لہا دے میں انتقامی انداز وہ اماں کی پریشانی میں سب بھول گئی تھی مگر وہ آج وارو ہو گیا تھا۔ وہ بوکھلا کر اٹھ بیٹھی تھی۔

”سوری رائگ نمبر۔“ اس نے تیزی سے فون آف کرنا چاہا۔

”نہ نہ نہ اگر فون بند ہوا تو میں بار بار رنگ کرتا رہوں گا اس وقت تک جب تک تم میری بات نہیں سنو گی۔“ دوسری طرف سے وہ ہنستے ہوئے اس سے بھی تیز لہجے میں بولا۔

”مجھے کچھ اس سننے کی عادت نہیں ہے۔ نہ میں اجنبیوں کی بات سننا پسند کرتی ہوں۔“ وہ تلخ لہجے میں بولی۔

”اجنبی.....!“ دوسری طرف سے طویل قہقہہ بلند ہوا۔ اس کی پیشانی پر ٹکٹیں پڑ گئیں۔ ”اپنے دل میں جھانک کر دیکھو آئینے میں اپنی آنکھیں دیکھو یا دواشت واپس لوٹ آئے گی تمہاری ہر جگہ میری ہی خوبصورت تصویر نظر آئے گی کہیں۔“

”آپ میٹل اسپتال فون کیجئے وہی آپ کے لئے بہترین جگہ ہے۔“ وہ دانت پیس کر بولی۔

”بشرطیکہ تم بھی ساتھ چلو تمہارے ساتھ میں جہنم میں بھی جانے کو تیار ہوں۔“ بڑا پر اعتماد لہجہ تھا۔

”آپ کیا سمجھتے ہیں اُسامہ ملک میں آپ کی ان گھنیا حرکت سے خوفزدہ ہو جاؤں گی۔“

”ہا ہا ہا اپنی آنکھوں میں میرا عکس دیکھ کر یادداشت لوٹ آئی یا تمہاری۔“

”آپ سمجھتے ہیں اس طرح خوفزدگی کا جال بچھا کر شکار کر لیں گے مجھے۔“ وہ ہنسنے لگی۔

”نہیں نہیں۔ میں ذرا تھوڑا اسامہ ہی شقی عبادت گزار خوف خدا میں مبتلا رہنے والا شکاری ہوں۔ اس لئے تمہیں نکاح کے جال میں بے بس کر کے حلال طریقے سے شکار کروں گا۔“ دوسری طرف سے بڑا بے باک اور بیساختہ مضبوط لہجے میں جواب ملا تھا۔

اس کے دیا سے ہاتھ پاؤں جھنجھٹا اٹھے تھے۔ چہرہ کانوں تک سرخ ہو گیا تھا۔ اسے اس سے اس قدر بے ہودہ کوئی کی توقع نہیں تھی۔ اس کا دل چاہ رہا تھا۔ اسی وقت پتھر کی بن جائے۔

”ارے ابھی سے سرور کن لحاظ میں کھو گئیں۔“ بہت چبھتا ہوا لہجہ تھا۔

”آ..... آپ اس قدر گھنیا اور گریے ہوئے انسان ہوں گے میں سوچ بھی نہیں سکتی تھی۔“ اپنی شدید ہچک پر وہ ہلہلا اٹھی تھی۔ مگو گیر آواز خود ہی مدھم ترین ہو گئی تھی۔

”کچھ لوگ اندھے شوریدہ سر جذبات کی یورش کے بوجھ سے توازن قائم نہیں رکھ پاتے، گر جاتے ہیں اور مجھ جیسے بے داغ و مضبوط کردار انسان کو تم جیسی سر پھری بد دماغ خود پسند و خود پرست اپنے حسن کے زعم میں مغرور و دوشیزائیں کرنے پر مجبور کر دیتی ہیں اور گریے ہوئے انسان کیا کچھ کر سکتے ہیں اس کا مظاہرہ و تجربہ تم بنفس نفیس کرو گی۔“

”کاش میرا کوئی بھائی ہوتا۔ اس وقت مجھے شدت سے اس نعمت سے محرومی کا احساس ہوا ہے پھر دیکھتی تم کس طرح اس کے غیرت مند ہاتھوں سے اپنی گردن بچا پاتے۔ اس کے ربو اور سے نکلنے والی گولیاں تمہیں لمحے بھر میں واصل جہنم کر دیتیں۔“ وہ ہنسیانی انداز میں چیخ رہی تھی۔

”جن لڑکیوں کے بھائی نہیں ہوتے وہ اپنا انتقام اپنے بیٹوں کے ذریعے لیتے ہیں۔ اپنی حسرت پوری کرنے کے لئے تمہیں بیٹوں کی ضرورت ہے اور ماں بننے سے پہلے تمہیں نکاح کے مرحلے سے گزرنا پڑے گا۔ میں تم سے نکاح کرنا چاہتا ہوں اور انکار قطعی نہیں سنوں گا۔“

”شرم نہیں آئی آپ کو ایسی چیپ گنگو کرتے ہوئے۔“ وحشتیں اس کی آواز میں بخور قفس تھیں۔

”شرم۔ یہ تو تمہاری صنف کا وصف ہے۔ میرا ان سے کیا تعلق۔“ کھرا جواب حاضر تھا۔

”آپ جیسے اخلاق سے گریے ہوئے شخص سے ہر کمینگی کی توقع کی جاسکتی ہے۔ میں دماغ ٹھکانے لگا دوں گی آپ کا اگر آپ نے دوبارہ مجھے رنگ کیا تو۔“

”اگر فون بند کیا تو میں خود پہنچ جاؤں گا۔“ دوسری طرف سے غرائی ہوئی آواز نے اسے لمحے بھر کو سہا دیا تھا۔

”آ..... آ..... آپ مجھے تنہا سمجھ رہے ہیں۔“ وہ فون منقطع کرتے کرتے رہ گئی۔

”سمجھ نہیں رہا۔ جانتا ہوں سب تمہارے ارد گرد کتنے ملازمین ہیں تمہارے گھر کے گیٹ کتنے ہیں۔ تمام فون نمبرز جانتا ہوں۔ اس وقت تمہاری ماما اور تمہارے علاوہ کوئی گھر میں نہیں ہے۔ ساری صورت حال معلوم ہے مجھے! کہو تو اور بتاؤں۔“ ہنسنے والی ہنسی نے جیسے اس کے بدن میں مرجھیں سی بھر دی تھیں (اوہ طوبی اس بخبری پر میں تمہیں کبھی معاف نہیں کروں گی۔)

”سنو لائبنور! اُسامہ ملک کم کم مغرور بے پروا اپنے حال میں مست رہنے والا بندہ تھا۔ ایک مہذب اور انسان دوست شخص کو تمہاری بے جا ناپسندیدگی اور نفرت نے وحشی اور انتہا پسند بنا دیا ہے۔ میں نے تم سے بہت خلوص سے محبت کی تھی۔ اپنی انا کو سرنگوں کر کے تمہاری طرف اپنائیت سے ہاتھ بڑھایا تھا لیکن تم نے کھوپڑیاں و سنگدلی سے میری محبت کو ٹکڑا کر لیا۔ میرے خلوص کا مذاق اڑایا۔ میں ہر بار اپنے ضمیر کو کھینچتا ہوں تمہاری طرف پیش قدمی کرتا رہا اور تم اپنے حسن کے غرور میں مگن تقاریر و تھنیک کے زینے چڑھتی چلی گئیں۔ تم نے بار بار میری امانت میرے نفس میری مردانگی کو چیلنج کیا ہے۔ میری بے ریا محبت کا مذاق اڑایا ہے تمہاری یہ بلا جواز نفرت میرے لئے چیلنج بن گئی ہے میرے اندر کا خوددار اور جذباتی مردیدار ہو چکا ہے۔ تمہاری محبت کے چشموں سے میرا بے ریا دل زہریلے پتھروں سے ایک خوفناک جنگل بن گیا ہے۔ کہاں تک بچو گی۔ کیسے بچاؤ گی خود کو۔ ایک پاگل جنونی غرتوں کے صدموں سے چور خط و خط الحواس شخص سے۔“ اس کا لفظ لفظ زہر میں ڈوبا ہوا تھا۔ ”میری بات مانو مجھ سے نکاح کر لو بدنامی کی موت مرنے سے بچ جاؤ گی۔“

”میں مگر بھی آپ سے شادی نہیں کروں گی۔“ اس کی چیخ آنسوؤں میں دب گئی تھی۔

”مردے سے انتقام لینا میرا ضمیر کوارا بھی نہیں کرے گا۔ میں تمہارے زندہ بیٹے جاگتے وجود سے اپنی ایک ایک توہین لاناں جان کے ایک ایک آنسوئی کے میری فکر میں گزرے دنوں کے اذیت بھرے ایک لمحے ایک ایک پل ایک ایک دکھ کا حساب لوں گا۔ سمجھیں۔“ وہ بول رہا تھا، چیخ رہا تھا، ڈھمکیاں دے رہا تھا مگر وہ ڈھمکیاں محض ڈھمکیاں نہ تھیں۔ اس کا دہکتا ہوا لہجہ سچا اور مضبوط تھا۔ اسے لگ رہا تھا وہ کسی بھی پل آمو جو ہوگا۔ ملازمین اپنے کوارٹرز میں اندر سے دروازے بند کئے آرام کر رہے تھے۔ اس کا دماغ بری طرح پھرانے لگا۔ سخت سردی تھی گھر میں وہ دو خواتین بغیر کسی مرد کے تھیں۔ مادہوائی کے زیر اثر بے خبر سو رہی تھیں۔ ایسے میں وہ آگیا تو۔ ریسپوراس کے ہاتھ سے گر گیا۔ سمندر سے آتی جتنی دہاڑتی لہروں کے شور میں اس کی چیخوں کی آواز دب جائے گی۔ آگے بیکر اس سمندر پہنچے اور دائیں بائیں میدان اور پہاڑی ویران علاقہ۔ وہ آگیا تو کچھ نہ بچے گا۔ اس کے لئے میدان صاف اور راستہ سیدھا تھا خوف اور دہشت سے اسے پورا کمر اٹھو متا ہوا محسوس ہونے لگا۔ دوسرے لمحے وہ بے ہوش ہو کر گر گئی۔

”ہیلو ہیلو۔“ اُسامہ ریسپورکان سے لگائے بیڈ پر نیم دراز تھا۔ دوسری طرف لائن آن تھی مگر سننے والا شاید موجود نہیں تھا۔ اتنی بزدل و کم حوصلہ نکلیں لائبنور۔ پہلے راؤنڈ میں ہی ہوش کھو بیٹھیں۔ وہ وہاں بیڈ سائیز پر رکھتے ہوئے بڑبڑایا۔

احتمال	آن	پڑا	ہے	تو	کوئی	بات	نہیں
ہم	نے	سوار	زمانے	کے	بھرم	توڑے	ہیں
ضرب	محمود	ابھی	زندہ	و	پابندہ	ہے	
ہم	نے	بت	خانہ	دور	صنم	توڑے	ہیں

”ہوں تو لائبنور! ایسا بھی وقت آنا تھا میری محبت پر۔“ اس نے منہ سے ڈھیر سارا دھواں نکالتے ہوئے سوچا۔ میں نے زندگی میں پہلی مرتبہ تمہاری ظالم آنکھوں کی گہرائیوں میں ڈوب کر محبت کا امرت چکھا تھا۔ میں ان جذباتوں پر یقین رکھنے والا بندہ نہ تھا۔ اپنی زندگی میں میں نے بہت حسین ترین چہرے دیکھے ہیں۔ ملک ملک قریہ قریہ گھوما ہوں امریکا، یورپ، فرانس، جاپان، ہانگ کانگ، بھارت، لندن، سنگا پور، نیویارک، سمیٹ اور اپنے ملک کے بھی گوشے گوشے سے واقف ہوں۔ ہر جگہ ہر خطے کا اپنا مخصوص حسن ہوتا ہے۔ جاذبیت و اغراضیت لئے۔ بے شمار ہاتھ میری طرف دوستی کے لئے بڑھے مگر میرے پتھر دل میں کسی چہرے کے لئے بھی معمولی سا نرم گوشہ پیدا نہ ہوا پھر نہ معلوم کب تم بہت خاموشی سے میرے دل کے چور دروازے سے داخل ہو گئیں اور مجھے خبر ہونے تک تم سب کچھ لوٹ چکی تھیں۔ میرے خواب بہت رنگین ہو گئے تھے اور تصورات بڑے دل کش۔ ایک عملی بندے کو تم نے آئیڈیل بنا دیا تھا۔“ اس نے دوسری سگریٹ سلگاتے ہوئے اپنے الجھے بالوں میں ہاتھ پھیرا۔

ہر چیز	کی	بہتات	میں نقصان	بہت	ہے
شدت	سے	کسی شخص	کو	چاہا	نہ کریں گے

ظاہر بہت معصوم اور بے ضرر نظر آنے والی تمہاری شخصیت نے میرے خواب سیاہ کر دیے تمہاری زبان سے نکلے وہ لفظ کے تیز مجھے لبو لہان کر گئے تمہاری آنکھوں میں کتنی نفرت، حقارت، تذلیل تھی پھر بھی میں اسے تمہاری اواں سمجھ کر نظر انداز کرتا رہا۔ تمہارے بار بار نفرت، شدید نفرت کے اظہار سے میرے اندر محبت کے پھولوں کے گرد نفرت اور انتقام کے کانٹے اگنے لگے۔

محبت	ہو	تو	بے	حد	اور	نفرت	ہو	تو	بے	پایاں
کوئی	بھی	کام	نہ	کرنا	مجھ	کو	تو	بالکل	نہیں	آتا

”تمہاری یادوں تمہاری پرچھائیوں و تصورات سے پیچھا چھڑانے کے لئے میں دین و دنیا بھلائے رستم زمان کی طرف بڑھ گیا۔ میں جو اعتدال پسند تھا۔ بہت غور فکر کے بعد دانش مندانہ فیصلے کرنے والا۔ سب بھلا کر حد درجہ قابل قبول سیاسی سرگرمیوں میں ملوث رہنے لگا۔ اس وقت تم آسیب بن کر مجھ پر سوار تھیں اور تم سے پیچھا چھڑانے کے لئے میں گھر کو گھر والوں کو خود کو مکمل فراموش کر چکا تھا۔ رات رات بھر کاغذوں میں خوکا الجھائے تمہارے تصور سے پیچھا چھڑانے کی سعی میں غلطیاں رہتا تھا۔

”بے شمار جملے ہوئے سگریٹ کے ٹکڑوں سے لٹش ٹڑے بھر چکی تھی۔ کمرے میں ہر سو سگریٹ کا دھواں پھرا رہا تھا۔ وہ وائٹ وائٹ سوٹ میں ملبوس الجھے بال سرخ آنکھیں لیے بے چین و مضطرب ٹہل رہا تھا۔

”ان وحشتوں کے جنو میں مجھے گھر بدری کا تنہ ملا۔ ساحرہ جیسی شیطان روح اگر مجھ پر قابو پالیتی تمہاری طرف سے ٹوٹا ہوا چوٹ کھایا ہوا لڑکھڑاتا میرا وجود وقتی بھلاوے کے لئے ہوس کتا گئے گھٹنے ٹیک دیتا جوش غیرت میں اس کا قتل کر دیتا تو دونوں صورتوں میں نقصان میرا ہی ہوتا۔ میری دادی میری جی صد سے سے شاید دنیا ہی چھوڑ دیتی میرے باپ میرے چچا میرے کزن بدنامی و رسوائی کے مہیب گڑھوں میں گر جاتے اور تم اپنی جھوٹی انا و خود پسندی کے جھولے میں مست خوش و خرم رہتیں اس نے شدت سے ہونٹوں میں دبا سگریٹ کھل ڈالا۔

مرے	مزاج	کا	اس	میں	کوئی	قصور	نہیں
ترے	سلوک	نے	لہجہ	بدل	دیا	میرا	

تمہاری بلا جواز نفرت میرے اندر کے ان پرست مرد کو بری طرح سے جھنجھوڑ گئی ہے اور میں بہت چاہنے کے باوجود اپنے انتقامی جذبے کو ختم نہیں کر سکا ہوں۔ سنا ہے عورت کی نفرت۔ عورت کا انتقام دونوں ہی بری چیزیں ہیں مگر اب تم مرد کی نفرت اور مرد کا انتقام دیکھو گی۔ میں نے جتنی شدت سے تم سے محبت کی اتنی ہی شدت سے تمہاری تمہیں اوقات یاد دلا دوں گا۔ میں عام دی نہیں ہوں اس لئے میرے انتقام لینے کا انداز بھی سچی نہ ہوگا۔ جو مرد عورت کی پامالی کو مردانگی گردانتے ہیں میں ایسے مردوں کو مرد ہی نہیں سمجھتا۔ میں تم سے اپنا آپ منواؤں گا۔ بتاؤں گا تمہیں کہ نفرت ہونی کیا بلا ہے۔

”گلد مارٹنگ۔“ کنول ڈانگ ٹھیل پر بچے ہوئے ناشتے کے لوازمات کی طرف دیکھتے ہوئے وہاں بیٹھے می پپا کے درمیان زہیر کو قدرے نظر انداز کر کے کرسی گھسیٹ کر بیٹھ گئی۔

”یہ کون سا لٹھ مار انداز ہے صبح بخیر کہنے کا۔“ مسرتوفیق کو اس کا اکھڑا ہوا انداز بالکل نہ بھایا۔

”جنگم پہلے آپ لٹھ کے عملی معنی کنول کو سمجھا دیں۔“ مسرتوفیق دُش میں سے سالن نکالتے ہوئے مسکرائے۔

”آپ کو ضرورت نہیں ہے صبح ہی صبح میرا موڈ خراب کرنے کی۔“

”ممی! مجھے دیر ہو رہی ہے۔“ کنول ٹی پارٹ سے ٹی کوزی ہٹاتے ہوئے بولی۔

”جھٹی کر لقاؤج۔ رات کو تو زیر آئے ہیں۔ کون کہنی دے گا انہیں وہ اسے گھور کر بولیں۔

”ممی! مجھے ڈیوٹی جو اس کے تھوڑا عرصہ ہوا ہے اور میں اتنے کم عرصے میں چھٹیاں کر کے اپنی ریپوٹیشن خراب نہیں کرنا چاہتی۔“ وہ قلعی لہجے میں بولی۔

”ہسپتال میں اور بھی بہت ڈاکٹرز ہوتے ہیں۔“ انہوں نے زیر کے خیال سے لہجے کو تباہ کیا تھا۔

”لیکن ہر ڈاکٹر کی ذمہ داری الگ ہوتی ہے۔ معمولی سی غفلت مریض کی موت کا سبب بھی بن جایا کرتی ہے۔ میں ایسا کوئی گناہ اپنے سر نہیں لینا چاہتی۔“ وہ کپ لیوں سے لگا کر بولی۔

”کوئی بات نہیں آنٹی۔ ڈیوٹی از ڈیوٹی۔“ زیر جو خاموشی سے ناشتا کرنے میں مصروف تھا مسز توفیق کی زبردستی اور کنول کی ہٹ دھرمی محسوس کر کے نارمل انداز میں بولا۔

”غیر مہذب ہو تمہاری ہائی ایجوکیشن بھی تمہیں مہذب نہ بنا سکی۔“ وہ سیب کاٹتے ہوئے آگ بگولہ تھیں۔

”سب میز ناپ نے اپنا لئے۔ بچی کے لئے بچائی کیا ہے۔“

”ممی پلیز ازیر بھائی ہمارے مہمان ہیں۔ ان کے سامنے تو پلیز بھرم رکھ لیں۔ ضروری ہے کہ آپ کے اور ہپا کے اختلافات سب محسوس کریں۔“ کنول یا میت بھرے لہجے میں بولی۔

”میں گیسٹ نہیں ہوں۔ فیملی میمبر ہی ہوں جب تک گھر میں ہوں۔ آپ شاید میرے یہاں آنے سے ڈسٹرب ہیں۔“ زیر اس کی طرف دیکھتے ہوئے کھوجی لہجے میں بولا۔

”ہم مہمان نواز ہیں بیٹا۔ کس طرح آپ کی آمد سے پریشان ہو سکتے ہیں۔ یہ خیال آپ مت کیجئے گا۔“ توفیق خوش دلی سے بولے۔ کنول نے شکر کا کلمہ پڑھا۔ زیر مزاج شناس تھا۔ وہ اس کا اکھڑا اکھڑا بے زار رویہ سمجھ گیا تھا مگر اس وقت توفیق صاحب نے اس کی پشت پناہی کی تھی۔

نیمیل دفتر سے آیا تو نیل بار بار پیش کرنے کے باوجود دروازہ اندر سے عائنہ نے نہیں کھولا تو وہ پریشان ہو گیا۔ کوٹ کی اندرونی جیب سے ڈپٹی کیٹ کی نکال کر لاک کھولتا ہوا دروازہ دھکیلتا ہوا اندر داخل ہو گیا۔ پورا فلیٹ اندھیرے میں ڈوبا ہوا تھا۔ اس نے بریف کیس سائیڈ میں رکھا اور لائٹ آن کرتے ہوئے بیڈ روم میں داخل ہو گیا۔ وہاں کی لائٹ آن کرنے کے بعد سامنے بیڈ پر آئے ترچھے انداز میں گری ہوئی عائنہ کو دیکھ کر اس کے حواس گم ہو گئے تھے۔ وہ بدحواس سا اس کی طرف بڑھا۔ بڑی احتیاط سے اسے سیدھا کیا۔ اس کا کول چہرہ زرد ہو رہا تھا۔ چہرے پر اب بھی شدید تکلیف کے آثار تھے۔

”عاشی.....عاشی۔“ اس نے اس کے رخسار تھپ تھپاتے ہوئے پریشانی سے کئی آوازیں دے ڈالیں۔

”آں.....ہاں.....نہ.....نیل۔“ ٹھنڈے پانی کے چھینٹوں سے اس نے آہستہ سے آنکھیں کھول کر دیکھا۔

”کیا ہوا۔“ تکلیف زیادہ ہو رہی ہے۔“ وہ بے قرار سا اس پر جھکا ہوا پوچھ رہا تھا۔

”مجھے ہسپتال لے چلیں۔“ وہ تکلیف کی شدت سے سڑھال ہو رہی تھی۔

”اچھا۔“ نیمیل بری طرح گھبرا گیا تھا۔ عائنہ کی بگڑتی ہوئی حالت درد کی شدت سے وہ مچھلی کی طرح تڑپ رہی تھی۔ اس کی زندگی کا یہ اولین واقعہ تھا۔ وہ باپ بننے والا تھا۔ اس کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ وہ کیا کرے۔ عائنہ کی حالت ایسی نہ تھی کہ وہ تین فلور اتر کر نیچے جاتی۔ اس کا اس تکلیف میں لفٹ روم تک جانا ہی محال تھا اور وہ اس حالت میں اسے اٹھا کر بھی نہیں لے جاسکتا تھا۔

”مائی گڈنٹس۔“ پہلے بتا دیا ہوتا تمہاری طبیعت خراب ہو رہی ہے۔“ شدید پریشانی اور گھبراہٹ نے اسے جھنجھلا دیا تھا۔ وہ پریشان سا ہاتھ ملتا ہوا عائنہ پر الٹ پڑا۔

”تکلیف تو مجھے کب سے ہے۔ میں نے سوچا آپ پریشان ہوں گے۔“ وہ آنسو بہاتے ہوئے بولی۔

”اب تو میں بہت خوش ہو رہا ہوں نا۔“ وہ بہت ٹھنڈے اور نرم مزاج کا مالک تھا مگر اس اچانک پریشانی سے وہ چڑچڑاہوا رہا تھا۔ میری سمجھ میں نہیں آ رہا ہے پریشانی کس طرح دور کروں۔

”مجھ سے شادی کر کے ملا کیا ہے آپ کو۔ پریشانیاں ہی پریشانیاں۔ اللہ کرے میں مرجاؤں۔ ڈیوری کیس میں عورتیں مر بھی تو جاتی ہیں نا۔“ اس کی بہتی آنکھیں اس کے چہرے پر تھیں۔

”عاشی! سنو پڈ۔ ایسے وقت میں اچھی اچھی دعائیں مانگتے ہیں۔“ وہ اس کے اوپر جھکتے ہوئے اس کے آنسو صاف کرتے ہوئے بولا۔ تم میرے لئے کیا ہو۔ یہ وقت اظہار کا تو نہیں ہے مگر تمہیں کچھ ہوا تو زندہ میں بھی نہ رہا پاؤں گا۔“ وہ اس کی ہانگی آنکھوں کو چومتے ہوئے بولا۔

”جتنا وقت گزر رہا تھا۔ عائنہ کی حالت خراب ہوتی جا رہی تھی۔ وہ بڑوس سے بھی مدد نہیں لے سکتا تھا کیونکہ دونوں اطراف کے پڑوسی غیر ملکی تھے جو سال میں ایک ماہ ہی رہتے تھے۔ اس نے کانپتے ہاتھوں سے نمبر ڈائل کئے کہ اب عظمت بیگم سے کنیکٹ کئے بنا چارہ بھی نہیں تھا۔

”ہیلو۔“ اس نے گھبرائے ہوئے لہجے میں نمبر ملتے ہی پکارا۔

”لیس! اُسامہ اسپیکنگ۔“ دوسری طرف سے اُسامہ کی بھاری آواز سنائی دی۔ وہ جلدی میں وائٹ جلیس کے نمبر ڈائل کر گیا تھا۔

”سنو اُسامہ۔ اماں جان کہاں ہیں۔“ اس کی نگاہیں درد سے تڑپتی عائنہ کے اوپر تھیں۔

”خیر بیت تو ہے نا۔ بہت گھبرائے ہوئے لگ رہے ہو۔“ اس کی فکر مندی آواز کو گئی۔

”وہ.....وہ.....میں ماں بننے والا ہوں نا۔“ وہ حد درجہ گھبرا ہوا تھا۔

”پھر تو گھبراہٹ تم پر سوٹ کرتی ہے۔“ اُسامہ تہقید لگاتے ہوئے بولا۔

”یہ.....یہ میری زندگی کا پہلا تجربہ ہے نا۔ میں کیا کروں۔“

”میں ماں بننے والے تجربے سے کبھی خواب میں بھی نہیں گزرا۔ کیا مشورہ دے سکتا ہوں۔“

”اُسامہ! میرے سامنے عائنہ درد سے تڑپ رہی ہے۔ میرے حواس کام نہیں کر رہے۔ میں کیا کروں میں سخت پریشان ہوں۔“

”فوری طور پر کسی قریبی لیڈی ڈاکٹر سے رابطہ کرو۔ میں اماں جان کو مطلع کرتا ہوں۔“ اُسامہ کی سنجیدہ سی آواز ابھری۔

”اُسامہ! میرے بھائی اماں کو میرے حق میں قائل کرنے کی مکمل کوشش کرنا۔ میں ہرگز نہیں چاہتا اس نضا میں میرا بچہ دنیا میں آئے میں نہیں چاہتا کہ وہ بھی عائنہ کی طرح رد کیا جائے۔“

”اوکے۔ میری نیک دعائیں تمہارے ساتھ ہیں۔“ دوسری طرف سے رابطہ منقطع کیا جا چکا تھا۔

حواس گم ہو جائیں تو واقعی بندہ سامنے کی بات بھول جاتا ہے۔ اسے بھی یہ یاد نہیں رہا کہ قریبی میڈیسن ہوم سے کسی بھی ڈاکٹر سے رابطہ قائم کر سکتا تھا۔ اس نے فوراً عائنہ کے میڈیکل کارڈ پر لکھا ہوا کافون نمبر ڈائل کیا۔ دوسری طرف سے ڈاکٹر نے ہی فون ریسو کیا تھا۔ انہیں عائنہ کے متعلق مکمل بریف کر دیا تھا چنانچہ۔ انہوں نے فوری آنے کی ہامی بھری تھی۔

”شائلہ! میں جا رہا ہوں۔ امی سو رہی ہیں۔ انہیں تم بتا دینا۔“ انور جیکٹ پہنتے ہوئے شائلہ سے مخاطب ہوا۔

”جی اچھا بھائی۔“ وہ سر پر دوپٹا جماتے ہوئے دروازہ بند کرنے آگے بڑھ گئی۔

”کیا کہہ گیا ہے انور۔“ خورشید اندر سکتاتے ہوئے اس سے مخاطب ہوئیں۔

”وہ کہہ رہے تھے تم اٹھ جاؤ تو بتاؤں وہ کام پر چلے گئے ہیں۔“ ناہندہ فرخ سے آنا نکالتے ہوئے بولی۔

”لوگوں کے کام سے واپس آنے کا وقت ہوتا ہے اور اس لڑکے کا کام پر جانے کا وقت۔ میری سمجھ میں نہیں آتا کیا کام کرتا ہے۔ ایسی کون سی غیر ملکی کہنی ہے جو اسے اتنا ڈھیر سارا پیسہ دے رہی ہے جو یہ عالی شان گھر بھی اس نے خرید لیا۔“ خورشید بیگم قریب لگے عین میں منہ دھوتے ہوئے بولیں۔ وہ جب سے اس گھر میں آئی تھیں اکثر یہی سوال ان کی زبان پر رہتا تھا۔

”عالی شان گھر۔ امی ابھی تم نے عالی شان گھر کہاں دیکھے ہیں۔“ اس کی نگاہوں میں وائٹ ماربل کا چاروں اطراف سے بڑے بڑے سربزلاز کے درمیان واقع وہ محل گھوم گیا۔ ہمارا یہ چار کمروں کا فلیٹ ان عالی شان محلوں کے آگے بد نما ڈرب بتا ہوا۔ بھائی محنت کر رہے ہیں۔“ شائلہ نے سمجھانا چاہا۔

”اگر بندہ اپنے سے اوپر دیکھے گا تو کبھی اللہ کا شکر ادا کرنے والا نہیں بنے گا۔ دیکھنا ہمیشہ نیچے کی طرف چاہئے۔ ہمارے پاس اس کے کرم سے گھر بے ہر چیز ہے۔ کتنے لوگ ایسے ہیں جو جھگیوں، جھونپڑوں میں رہتے ہیں۔ روٹی، کپڑے کی فکر میں رات دن ڈولتے رہتے ہیں۔ ان سے تو بہت بہتر ہیں نا ہم اپنی اوقات کبھی انسان کو نہیں بھولنی چاہئے۔ ہم بھی جھونپڑے سے اس محل میں آئے ہیں۔ دکھ میں سکھ میں اللہ کا شکر ادا کرتے رہنا چاہئے کہ اسے ایسے بندے پسند ہیں۔ دل بھر کر نوازنا ہے ایسے بندوں کو اللہ جو اس کی رضا میں راضی رہتے ہیں۔“

”امی! میں نے تو ایسے ہی کہہ دیا تھا۔ ہم تو اس حال میں بھی اللہ کا شکر کیا کرتے تھے جب کپڑوں میں پیوند لگا کر پہنا کرتے تھے۔ کئی کئی وقت فاقوں سے پیٹ کا درد نا قابل برداشت ہو جایا کرتا تھا۔ رات دن محنت کر کے لوگوں کے کپڑے کاڑھا کرتے، سلائی کرتے، گلے بھرتے تھے۔ اب تو ہمارے دن اس اوپر والے نے پھیر دیے ہیں تو اب بھی شکر اس کا ادا کرتے ہیں۔“ وہ مسکرا کر بولی۔

”میں بھی یہی چاہتی ہوں۔ بڑائی کا غرور میرے کسی بچے کے سر میں نہ مائے۔“

”امی! آنا فریج میں رکھے رکھے اگڑ گیا ہے۔ جب تک وہ نرم ہوگا میں تب تک میڈیکل اسٹور سے لبا کے لئے کھانسی کا سیرپ لے آؤں۔ رات کو بھی بہت کھانسی آئی تھی ان کو۔“

”اکیلی جاؤ گی۔ نا بش تو نیوٹن گئی ہوئی ہے میری ہمت نہیں ہے نیز ہیاں چڑھنے اترنے کی۔ سات بج رہے ہیں اندھیرا پھیل گیا ہے ہر طرف۔“ وہ تولیے سے منہ صاف کرتے ہوئے بولیں۔

”امی! سردی کی شامیں ایسی ہی ہوتی ہیں۔ اندھیرا جلدی پھیلنے لگتا ہے لیکن یہاں مگر کی لائٹیں لگی ہوئی ہیں۔ اندھیرا محسوس بھی نہیں ہوتا۔“

”مگر مجھے تمہارا بونہا گھر سے ٹکنا پسند نہیں ہے۔“ وہ صاف کوئی سے بولیں۔

”سب نکلتے ہیں گھر سے جب کام ہوتا ہے تو۔ کیا مجھ پر اعتبار نہیں ہے۔“ وہ ہانگی سے بولی۔

”ایسی بات نہیں ہے بیٹی۔ اولاد کا اعتبار تو ہوتا ہے مگر وقت کا نہیں ہوتا۔ اچھا جاؤ۔“ وہ پرسکون انداز میں بولیں۔

انہوں نے بچیوں کی تربیت بہت خوبصورتی اور اعتماد سے کی تھی اور انہیں چاہتی تھیں کہ اس بات سے شائلہ احساس کمتری یا اپنی ذات پر اعتماد اور اعتبار کرنا چھوڑ دے۔ انہوں نے اسے اجازت دے کر اس کا اعتماد بحال کر دیا تھا۔ اجمل صاحب کو کھانسی بہت زیادہ ہو رہی تھی۔ ڈاکٹروں کے پاس جانا وہ پسند نہیں کرتے تھے۔ سیرپ وغیرہ گھر میں پی لیا کرتے تھے۔ شائلہ کی تجویز انہیں درست لگی۔ میڈیکل اسٹور گھر سے زیادہ دور نہیں تھا۔ تین اسٹریٹ چھوڑ کر مین روڈ پر اس کے دائیں جانب تھا۔ وہ شولڈر پرس لٹکا ئے چادر اچھی طرح لپیٹے تیزی سے جا رہی تھی۔ رات بھی ان کی کھانسی کی وجہ سے سکون سے نیند نہیں آ سکتی تھی۔ انہوں نے بچپن

سے باپ کی طرح محبت نہیں دی تھی مگر اب بہت حد تک بدل گئے تھے۔ بہت خیال رکھنے لگے تھے بیوی، بچوں کا شامکہ ان سے بے حد محبت کرتی تھی کہ وہ جیسے بھی تھے باپ تو تھے۔ اسے اس علاقے کی یہ بات بہت پسند آتی تھی کہ لوگ ایک دوسرے کی ٹوہ نہیں رکھتے تھے۔ لائق اپنے کام سے کام رکھنے والے لوگ تھے۔ اس وقت بھی آدی عورتیں بچے سب گزر رہے تھے۔ مگر کسی کو کسی کی طرف دیکھنے کی فرصت نہ تھی۔ وہ اپنی دھن میں مگن آگے بڑھتی جا رہی تھی کہ اچانک تھرڈ اسٹریٹ سے وہاٹ کار تیزی سے نکلی۔ وہ راستے میں ہی تھی، کار اپنی طرف بڑھتے دیکھ کر اس کی چیخ نکلی گئی۔ کار کا اچانک بڑیک لگا تھا، زوردار آواز کے ساتھ پھر بھی کار رکتے رکتے بھی اس سے ٹکرائی تھی۔

”ارے چوٹ تو نہیں آئی بیٹا؟“ فرٹ ڈور کھول کر ایک پروقاری خاتون بڑی تیزی سے اس کی طرف بڑھ کر پریشان لہجے میں بولیں۔
 ”نہیں۔ ہاں۔ نہیں۔“ حادثہ اتنا تکلیف دہ نہیں ہوتا، جتنا حادثے کا خوف انسان کو مار ڈالتا ہے۔ اس کے چوٹ تو بالکل بھی نہیں آئی تھی مگر کار سے ٹکرانے کے خوف سے اس کا رنگ پیلا پڑ گیا تھا، ہاتھ پاؤں کانپ اٹھے تھے۔
 ”گھبراؤ نہیں بیٹا۔ کچھ نہیں ہوا۔“ وہ بہت شیریں لہجے میں اس کے شانے پر ہاتھ رکھ کر تسلیاں دے رہی تھی۔ لائٹ پنک ریشی ساڑی پر گرم بلیک کڑھائی والی چادر اوڑھے وہ خاتون بہت پروقار تھیں۔ مستزاد اس پر اپنائیت و خلوص سے بات کرنے کا انداز شامکہ کو بے حد پسند آیا۔

”میں کہہ رہی تھی آپ سے کار دیکھ کر چلاؤ۔“ ابھی چوٹ لگ جاتی تو مسئلہ بن جاتا۔“
 ”مئی آپ کو ہی جلدی تھی۔ بار بار کہہ رہی تھیں، جلدی چلاؤ تیز چلاؤ پھر تو یہ ہونا ہی تھا۔ ویسے ان کو شوق بھی بہت ہے کار سے ٹکرانے کا، سوائج انجانے میں ہی کسی پورا تو ہو گیا۔ کہیں مزا آیا ٹکرانے میں۔ ارمان پورا ہوا کہ نہیں۔“ وہ نوجوان جس کی طرف اس نے دیکھا نہیں تھا، جب شوخ لہجے میں اس سے مخاطب ہو تو اس نے چونک کر اس کی طرف دیکھا۔ اسے پہچاننے میں دیر نہ لگی۔ اس نے فوراً نگاہیں جھکا لیں۔

”شیر! ہر کسی سے مت فری ہو کرو۔ کاروں سے بھی ٹکرانے کا شوق ہوتا ہے کسی کو۔ بیٹی، مینڈ مت کرنا۔ یہ ہمارے فیملی جوکر ہیں۔ اس حادثے پر معاف کر دینا۔ دراصل ہم بہت جلدی میں ہیں کیونکہ ہماری بہو میٹرنی ہوم میں ہے۔ آؤ ہم تمہیں ڈراپ کر دیں گے۔“ وہ ازراہ اخلاق بولیں۔
 ”نہیں شکریہ۔ میں چلی جاؤں گی۔ گھر میرا قریب ہی ہے۔“
 ”کتنا قریب ہے ڈرائیوے گا۔“

”شیر! چلو ڈرائیو تک سیٹ پر۔“ وہ خاتون اس کا کان کھینچ کر بولیں۔ وہ ہنستا ہوا سیٹ پر بیٹھ گیا۔
 ”اچھا بیٹی! اجازت دو۔“ وہ دھیرے سے اس کا کاندھا تھپ تھپاتے ہوئے کار میں بیٹھ گئیں اور ہاتھ ہلا کر دور تک بائے بائے کہا۔ شامکہ میڈیکل اسٹور کی طرف بڑھ گئی۔

◆ ◆ ◆

”کس کافون تھا بیٹا۔ اماں جان نماز سے فارغ ہوئیں تو اپنے بیڈ پر بیٹھتے ہوئے اُسامہ سے مخاطب ہوئیں جو فون اسٹینڈ کے پاس سوچوں میں مستغرق تھا۔
 ”اماں جان! انیمل کافون تھا۔ وہ..... وہ..... وہ۔“ ان سے وہ لاکھ فری کسی پھر بھی ڈیلیوری کی خبر دیتے وقت اس کی تبھک فطری تھی۔
 ”کیا ہو انیمل کو۔ خبریت تو ہے نا بیٹا؟“ وہ دلی سی گئیں۔
 ”اماں جان وہ.....“

”کیا وہ دھوپ سوئی اٹک گئی ہے خبریت تو ہے نا؟“ مارے پریشانی کے وہ کھڑی ہو گئیں۔
 ”آپ پر دادی بننے والی ہیں۔“ بمشکل وہ جملہ پورا کر پایا۔
 ”اچھا کہاں ہے اس کی بیوی۔“ بڑا اطمینان اور سکون ان کے لہجے میں دہرایا تھا۔
 ”گھر پر ہی ہیں۔ نیمل بہت پریشان ہے وہ بہت گھبرا رہا ہے۔“
 ”کیوں گھبرا رہا ہے۔ ہزاروں مرد روزانہ باپ بننے ہیں۔ اس میں پریشانی کی کیا بات ہے۔“ وہ اوپر پاؤں کر کے آرام سے بیٹھتے ہوئے بولیں۔
 ”اماں جان چلیں، میں آپ کو وہاں ڈراپ کرتا ہوں۔ آپ ہماری بزرگ ہیں اور ایسے موقعوں پر بزرگوں کی موجودگی باعثِ رحمت و مبارک ہوتی ہے۔“
 ”تم اچھی طرح سمجھ رہے ہو، کیا کہہ رہے ہو مجھ سے۔ میں وہاں جاؤں یہ ممکن نہیں۔“

”اماں جان! جس طرح میں آپ کو عزیز ہوں اسی طرح آپ کو سب بچوں کو عزیز رکھنا چاہئے۔ میں ہوں یا نیمل نام الگ الگ ہیں مگر خون ایک ہے آپ سے رشتہ بھی ایک ہی ہے پھر کیوں آپ میری ایک ماہ کی جدائی برداشت نہ کر پائیں۔ اور نیمل ایک سال سے اس خاندان سے جدا ہو کر رہ رہا ہے۔ اس کی یاد آپ کو بھی نہیں آتی۔ روئیل انکل اور چچی کے دل پر کیا بیت رہی ہوگی۔ اس کا احساس آپ کو اب بھی نہیں ہوا۔ بہت عرصے بعد وہ ان کے روبرو آیا تھا۔“ لہجہ دھیمّا تھا مگر سرکشی و بغاوت میں اپنی بات منوانے کا عزم موجود تھا

”اُسامہ! تمہیں کتنی بار کہا ہے مت ہمارے فیصلوں میں ٹانگ اڑانے کی کوشش کیا کرو۔ اپنے فیصلوں کے بارے میں ہم ذرا بھی نکتہ چینی برداشت نہیں کرتے۔“ وہ پھر کر بولیں۔

”اماں جان! غور سے سنئے۔ میں نا انصافی، سکے رشتوں کی پامالی، قطعی برداشت نہیں کرتا۔ حق دار کو حق ضرر ملنا چاہئے۔ یہ میرا اصول ہے آپ کو بھی نیمل کی بیوی کو قبول کرنا ہوگا۔“

”تم جانتے ہو میں غیر خاندان کی انگڑیاں اپنے خاندان میں نہیں شامل کر سکتی۔“
 ”یہ وہم ہے اماں جان آپ کا۔ اچھا اور برا انسان اپنے اخلاق و فعل سے بنتا ہے۔ خون کا گندگی و پاکیزگی سے کوئی تعلق نہیں ہوتا۔ آپ ضد چھوڑ دیجئے، اماں جان پلیز۔“

”میں تمہیں پیار کرتی ہوں تو اس کا یہ مطلب ہرگز نہیں اُسامہ بیٹا کہ تم مجھے مجبور کر کے اپنی ہر جائز و ناجائز ضد میں منواؤ۔ مجھے اپنے تمام پوتا پوتی سے شدید پیار ہے۔ تم سے زیادہ اس لئے ہے کہ تم بہت مدتوں مرادوں کے بعد فوزیہ کی کود میں آئے تھے اور اسی دوران فوزیہ گردوں کی شدید تکلیف کی وجہ سے لمبے عرصے تک بیمار رہی تھیں۔ وہ عرصہ میں نے تمہیں اپنے سینے سے لگا کر رکھا تھا اور جب سے ہی میں تمہارے وجود کی اتنی عادی ہو گئی تھی کہ تمہیں زیادہ دیر نگاہوں سے اوجھل نہیں ہونے دیتی تھی۔ اسد نے بہت کوشش کی تمہیں الگینڈ پڑھنے بھیجے کی مگر میں راہ میں حائل ہو گئی۔ نہیں رہ سکتی تھی میں تمہارے بغیر۔ اب تم جوان ہو گئے ہو تو میرے فیصلوں کو خاندانی نسب و ناموس کو تاراج کرنا چاہتے ہو۔“ غصے اور رعونت سے ان کی آواز بلند ہو گئی تھی پھر ہانکا رہ۔

”اماں جان! میں جانتا ہوں آپ کی محبت کو۔“ سمجھتا ہوں آپ کتنا چاہتی ہیں مجھے مگر یہ حسب و نسب کا احساس برتری ذات برادری کے بلند ترین ہونے کا احساس یا پست ہونے کا خیال یہ سب فرسودہ و جاہلانہ دور کی باتیں ہیں۔ انسان کسی بھی ذات برادری یا خاندان سے تعلق رکھتا ہو اگر وہ مسلمان ہے، اللہ اور اس کے رسول صلی اللہ علیہ وسلم پر ایمان رکھتا ہے تو یہ مضبوط رشتہ سارے ذات برادری کے رسم و رواج، تعلقات و معاملات کا فرق مٹا کر سب کو ایک برادری بنا دیتا ہے۔ ایک رشتے، ایک نسب سے منسلک ہو جاتے ہیں سب۔ مسلم برادری عالمگیر اخوت سے سرشار اور ایمان سے لبریز ہے۔ ہماری شناخت ہماری پہچان صرف مسلمان ہونا ہے اماں جان۔ تو رو دیجئے اپنے اس حسب و نسب کے اعلیٰ برتری اور گھمنڈی بت کو۔“

”تم مجھ پر بت پرستی اور کفر کا الزام لگا رہے ہو۔“ وہ ہری طرح آگ بگولہ ہو گئیں۔
 ”لاحول ولاقوة اماں جان۔ اللہ نہ کرے۔“ وہ ان کے نزدیک ہو کے گلے میں ان کے ہاتھیں ڈالتا ہوا پریشان لہجے میں بولا۔ ”آپ نے تو صراطِ مستقیم پر چلنے کا درس دیا ہے۔ آپ کی ہی ایمان افروز باتوں نے دین کی بنیاد مجھے اور عمل پیرا ہونے کی قوت بخشی ہے۔“

”لیکن میں اپنی آن نہیں توڑوں گی۔ فیصلہ ہے یہ میرا۔“ وہ سر دھجے میں بولیں۔
 ”ٹھیک ہے اماں جان پھر میں یہ گھر چھوڑ کر جا رہا ہوں۔ جہاں انسانی زندگی اور جذبات کی اہمیت کے آگے آن کا جیسے موذی احساسات کو فوقیت دی جائے، میں ایسے گھٹے ہوئے ٹھک و تارک ماحول میں نہیں رہ سکتا۔“ وہ کھڑا ہو گیا تھا۔ چہرے پر اٹل سنجیدگی تھی۔

”جانتے ہو تم اچھی طرح، نیمل نے کس طرح شادی کی ہے۔“ وہ اس کی طرف دیکھتے ہوئے بولیں۔
 ”معلوم ہے مجھے اس نے اعلیٰ ظرفی و ایثار پسندی کی بہترین مثال قائم کی ہے۔ ایک لڑکی کو غلیظ سوسائٹی سے بچا کر عزت کی زندگی اور اپنا نام دیا ہے۔ مجھے فخر ہے اس پر۔“

”عظمت کو فون کر دو۔ چلی جائیں گی وہ۔“ ان کا لہجہ سخت ہی تھا مگر وہ اُسامہ کے تیز بھی دیکھ رہی تھیں اور یہ بھی اچھی طرح جانتی تھیں کہ وہ جو کہتا ہے کر گزرتا ہے۔
 ”کسی میں ہمت نہیں ہے آپ سے پہلے ایک قدم بھی آگے اٹھانے کی۔“ اس کا موڈ بہ دستور آف تھا۔

”میں بات کروں گی۔ فون ملا کر دو۔“ ان کی نگاہیں اس کے چہرے پر جمی ہوئی تھیں۔
 اُسامہ خاموشی سے آگے بڑھا اور روئیل صاحب کے گھر کا نمبر ڈائل کرنے لگا۔
 ”جونیل نے کہا ہے وہ پہلے بتا دینا۔“ انہوں نے ہدایت دی۔

”یس، شیر۔“ دوسری طرف سے شیر نے فون ریسیو کیا تھا۔
 ”ہیلو۔ شیر میں اُسامہ بول رہا ہوں۔“ اس نے تمہید باندھی۔
 ”بولنا آ گیا آپ کو۔ شکر ہے۔ اب ان لڑکیوں کی جان میں جان آئے گی جو آپ کی خاموشی کو کو گنگے پن سے تھپیوہ دے کر خوفزدہ رہتی ہیں کہ کہیں.....“

”اسٹاپ اٹ ایڈیٹ۔“ وہ جھنجھلا گیا۔
 ”میں اسٹاپ ہو گیا۔ آپ اپنی مدد برساتی، شہد پکاتی، کانوں میں رس گھولتی آواز میں بولتے رہے۔“ شیر کی شوخیاں ہمیشہ اس کے سامنے عروج پر پہنچ جایا کرتی تھیں۔

”تمہیں یہ اطلاع دینا تھی کہ تم پہچاننے والے ہو۔ چچی جان کو بلاؤ، اماں جان بات کریں گی۔“
 ”اوہ نو۔ یو آر سیر لیس۔“ دوسری طرف سے شیر کی قدرے بولکھلائی ہوئی آواز آئی۔
 ”میں سنجیدہ ہوں۔“

”نو انجمنٹ، نو میرج، ڈائریکٹ آپ نے مجھے پہچا بتا دیا۔“
 ”شٹ اپ شیر! نیمل کی بات کر رہا ہوں میں۔ شیر کی غلط فہمی نے اسے اور تپا کر رکھ دیا تھا۔“ لہجے میں اماں جان بات کیجئے۔“ اس نے موبائل اماں کو پکڑ لیا اور کمرے سے باہر چلا گیا۔

◆ ◆ ◆

لوگ روم تہقہوں سے کوئٹ رہا تھا۔ روئیل صاحب کے چہرے پر بہت عرصے بعد آسودہ مسکراہٹ آئی تھی۔ ان کی پوری فیملی آج پہلی مرتبہ ان کے گھر میں موجود تھی۔ اپنے گھر میں سامنے صوفے پر، نیمل اور اُسامہ کے درمیان بیٹھی کچھ کچھ خفا سی اماں جان کو دیکھ کر وہ بہت خوش تھے۔ نیمل کا بیٹا، ان کا پوتا بہت مبارک قدم ثابت ہوا تھا جس نے دنیا میں آتے ہی ان کی آپس کی رنجشیں و شکایتیں ختم کر دی تھیں۔ اماں جان کو یہاں لانے اور ان کا برہین و اش کرنے کا کریڈٹ اُسامہ کے ذمے تھا اور یہ

بات وہ بخوبی جانتے تھے کہ حق اور جائز بات منوانے کا ہنر اُسامہ خوب جانتا ہے۔ اس نے ماں جان کو قائل کر کے یہاں لا کر ہی چھوڑا تھا۔ انا پرست لوگ جب خول سے باہر آتے ہیں تو ان کی کیفیت وقتی طور پر جھلاہٹ اور غصے کی ہوتی ہے۔ یہی اماں جان کی بھی تھی۔ اپنے بے جا اصول فضول ہٹ دھرمی سے وہ ایک عرصے سے اپنی من مانی کرتی آئی تھیں۔ ان کے بے چلک اور سخت رویے کو سب ہی برداشت کرنے کے عادی تھے لیکن جب سے اُسامہ باشعور ہوا تھا ان کے بہت سے غلط اور تکلیف دہ اصول کے خلاف اٹھ کھڑا ہوتا تھا۔ غلط کو غلط ثابت کرنے کے لئے اس کے پاس اتنے مضبوط اور لا جواب دلائل ہوتے تھے کہ اماں جان کو خاموشی سے اس کی بات ماننی پڑتی تھی۔

اب بھی وہ ان کے گرد اپنے مضبوط بازو پھیلا کر بیٹھا ہوا تھا۔ نیل بھی سرور سامان کے قریب تھا۔ عائشہ ایک دن اسپتال میں رہی تھی اور نیل اماں کے حکم پر ہی اسے گھر لے آیا تھا۔ نازک سی عائشہ سب کو بہت پسند آتی تھی۔ گھر کی ساری خواتین اس سے بہت اشتیاق و خلوص سے ملی تھیں۔ اماں جان نے اس کے سر پر ہاتھ رکھ کر دعا دی تھی۔ اپنے ہاتھ کا ایک بھاری طلائی کنکین اتار کر اس کے ہاتھ میں پہنا دیا تھا۔ جس حال میں بھی اس کی شادی ہوئی، بہر حال گھر کی وہ بڑی بہو تھی۔ ماریہ کے بعد دوسرا نمبر تھا اس کا۔ بچے کے ہاتھ پر کئی نوٹ انہوں نے رکھے تھے۔ بچے بے حد کمزور تھا اور ماں کی ہدایت پر اسے مکمل میں لپیٹ کر عائشہ کے پاس لانا رکھا تھا۔ عائشہ کا بیڈ سامنے کی دیوار کے پاس تھا جس پر وہ سرخ کبل اوڑھے لیٹی وہاں بیٹھے سرالیوں کو دیکھ رہی تھی جن سے وہ پہلی بار متعارف ہوئی تھی۔

”کیسا لگ رہا ہے داوی بن کر۔“ کوثر بیگم ان سے مسکراتے ہوئے مخاطب تھیں۔

”یقین نہیں آ رہا مجھے ابھی تک بالکل اچانک داوی بنی ہوں۔ عین وقت پر اماں جان سے انہیں رابطہ کرنے کا خیال آیا پہلے ہی کر لیتے۔“ عظمت بیگم خوشی سے سرشار تھیں۔

”مئی! میں محسوس ہی نہ کر سکا کہ یہ سب اتنی جلدی ہو جائے گا۔“ نیل شرماتا ہوا آہستہ سے بولا۔

”کوئی بات نہیں مئی۔ آپ اپنے سارے ارمان اگلے سال نکال لیجئے گا۔“ شمیر شرارت سے بولا تو اس کی بات سمجھ کر وہ سب ہی ہنس پڑے۔

”بھائی جان! اگلے سال ہمیں چینی چاہئے۔“ لڑکوں سے تو ہمارا خاندان بھر پڑا ہے۔“ پورے خاندان میں فقط زینی ہے یا ریاض بھائی کی مہک ہے۔ بہت قلت ہے اس خاندان میں لڑکیوں کی۔“

”لڑکے! ڈاکٹر کیا بن رہا ہے بے حیا ہو رہا ہے۔ ذرا شرم و حیا نہیں ہے۔“ اماں جان اسے گھور کر بولیں جبکہ وہ سب مسکرا رہے تھے۔

”اماں جان! نیل کے ولیمہ کی تیاری تو کرنی پڑے گی۔ خاندان میں میں عائشہ کو متعارف بھی تو کروانا ہے۔ کب کریں ولیمہ۔“ عظمت بیگم ان سے مخاطب ہوئیں۔

”وہ بن جب چلہ نہا سیں تو جب اہتمام کر لیں گے ویسے کا۔“ اماں نے رائے دی۔

”کیسا منظر ہوگا۔ بھابی اور بھائی نے کوکود میں لے کر اپنے ویسے کی مبارکباد وصول کر رہے ہوں گے۔“ شمیر ہنستے ہوئے بولا تو وہ سب ہنس دیے۔ اماں بھی مسکرا دیں۔

”اتنی جلدی بھی کس بات کی ہے۔ ننھے کی سالگرہ منائیں گے جیسی آپ اپنا ولیمہ بھی کر لیجئے گا۔“ شمیر کے برابر میں بیٹھا ہوا فیاض ہنستے ہوئے بولا تو شمیر نے سب سے بلند قہقہہ لگایا تھا۔

”میں بزرگوں کا لحاظ کر رہا ہوں تو تم لوگ پھلتے ہی جا رہے ہو۔ ہو سکتا ہے تمہارا ولیمہ مجھ سے بھی زیادہ لٹ ہو۔“ نیل مصنوعی غصے سے بولا۔

”آپ کے ویسے سے ہم نے سبق حاصل کر لیا ہے۔ سب سے پہلے ہم ولیمہ کریں گے، پھر منگنی پھر شادی۔“ فیاض شمیر کے ہاتھ پر ہاتھ مارتے ہوئے قہقہے لگاتے ہوئے بولا۔ تو ان کے ساتھ اندر داخل ہوتے روہیل صاحب بھی ہنس پڑے تھے۔

”یک نہ شد دو شد تمہاری زبان بھی بڑی چلنے لگی ہے فیاض۔“ اماں مسکراتے ہوئے بولیں۔

”دیکھ لیجئے یہ سب میری صحبت کا اعجاز ہے بچے کو بولنا آ گیا ہے۔“ شمیر نے کالر درست کیا۔

”آپ بہت خاموش بیٹھے ہیں۔“ روہیل اُسامہ کے قریب بیٹھے ہوئے بولے۔

”در اصل یہ ناراض ہیں۔ ان کی ناراضگی کی وجہ بھی بتا دیتا ہوں۔“ شمیر اس سے پہلے بول اٹھا۔

”کوئی ایسی بات نہیں ہے۔ اس کو دھوکے کی عادت پڑ گئی ہے۔“ وہ دھیرے سے مسکرایا۔

”آپ نے بلا تمہید کی بھی اُسامہ بھائی مجھے غلطی کا شکار تو ہوا ہی تھا۔“

”کیا بات ہو گئی تھی ایسی۔“ اس کی پلاننگ کے مطابق سب اس کی طرف متوجہ ہو گئے تھے۔

”پرسوں انہوں نے فون کیا کہ تم چچا بننے والے ہو۔“ شمیر نے اُسامہ کی طرف دیکھتے ہوئے مشکل سے مسکراہٹ روکی۔ ”میں حیران پریشان کہ جس شخص کا اٹھنا بیٹھا بھی اصول کے مطابق ہو اتنا اصول پسند بندہ بے اصولی کیسے کر سکتا ہے کہ نہ منگنی نہ شادی ڈائریکٹ انہوں نے مجھے چچا بنا ڈالا۔ یقین مایہ اماں جان میں حقیقتاً بوکھلا گیا تھا۔ نیل بھائی کی طرف تو گمان بھی نہ تھا کیونکہ ان سے رابطہ ہی نہ تھا۔“ شمیر کی وضاحت پر لونگ روم کے دروازے پر بے ساختہ قہقہوں سے کونج اٹھے تھے۔ اُسامہ شرمندہ سا گردن جھکا کر بیٹھ گیا کہ شمیر کا قیاس مبالغہ آرائی سے پاک تھا۔ اس نے بلا تمہید بات کی تھی۔

”میں ہوتا اگر تمہاری جگہ تو قطعی نہیں گھبراتا۔“ فیاض ہنستے ہوئے بولا۔ ”کیونکہ مجھے معلوم ہے کہ ہمارے یہ کزن صاحب بہت جدت پسند اور انقلابی طبیعت کے واقع ہوئے ہیں۔ میں اس کو بھی ان کی پرفیکٹ انقلابی جدت سمجھتا۔“ وہ ان دونوں کے نشاۃ نے پر تھا۔ کمر قہقہوں سے کونج رہا تھا۔ اُسامہ کے غصے سے گھورنے پر دونوں ہی ہکا بھکا چکے تھے۔

جی فوزیہ بیگم محبت پاش نگاہوں سے اسے دیکھ رہی تھیں۔ جینپا، جینپا وجہ بہ چہرہ اور شاندار پر سنائی والا ان کا بیٹا سب میں نمایاں تھا۔ انہوں نے نگاہوں میں اس کی بلا سیں لے لیں۔

”میرے خیال میں اُسامہ جی آپ بھی چھپا کر ڈال ہی دیں۔ نیل ماشاء اللہ ایک بچے کے باپ بن گئے ہیں۔ ریاض بھی کچھ عرصے بعد دو بچوں کے باپ بن جائیں گے۔ آپ نے اتنا عرصہ پڑھائی اور مختلف کمپیوٹر کورسز کرنے میں گزاردیا۔ اب تو شادی کی ہاں بھر لیں۔“ عظمت بہت پیار بھرے لہجے میں اس سے مخاطب ہوئیں۔

”یہ کبھی ہاں نہیں بھریں گے۔ آئندہ کے دیور کی بیٹی کچھ عرصے بعد کراچی آ رہی ہے۔ اچھی لڑکی ہے۔ میں تو آئندہ سے بات کر چکی ہوں۔ لڑکی یہاں آ جائے تو دیکھ لینا تم سب بھی پھر میں خود کروں گی ان کی شادی۔ دیکھتی ہوں کب تک نہ نہ چلے گی۔“ اماں جان اُسامہ کو دیکھتے ہوئے فیصلہ کن لہجے میں بولیں جو دھیرے سے مسکرا دیا تھا۔

رات خاصی گزر چکی تھی۔ رستم زمان سارے دن ایکشن کی تیاریوں میں مصروف رہنے کے بعد رات گئے تک سوئے تھے۔ وہ بیڈ پر پرسکون نیند میں غم تھے۔ اس عمل سے بے خبر کہ ان کے پہلو کا بستر بے ممکن تھا۔ ساحرہ پنک نیٹ کے سلپنگ سوٹ میں ملبوس یوں سے جلتا ہوا سگریٹ دبائے کسی بے چین و بے قرار ہنگامی ہوئی روح کی طرح کمرے میں چکرانی پھر رہی تھی۔ اس کی سحر انگیز آنکھوں میں حزن و موز تھا، خوبصورت چہرہ فیوز بلب کی طرح بے روشن اور بجھا بجھا سا تھا۔ سرخ ہونٹوں میں سلگتا ہوا سگریٹ۔ اس کے ارد گرد بے تحاشا دھواں تھا۔ سینئر نیل پر رکھی الٹش ٹرے رکھا اور کئی سگریٹوں کے ٹکڑوں سے بھری ہوئی تھی۔ جب سے اس نے لائپ کو اُسامہ کے ساتھ باتیں کرتے دیکھا تھا اس کا سکون، چین آرام سب مفقود ہو گیا تھا۔ وہ اکثر اس کے اور اپنے حسن کا موازنہ کرتی رہتی تھی اور ہر بار فحشی جھڑی خود میں محسوس کرتی تھی۔

”تم میں اور مجھ میں یہی فرق ہے کہ تم سر بند کلی ہو۔ میں کھلتا ہوا مہکتا پھول ہوں تمہارا حسن بے مثال ہے تو میرا حسن لا جواب ہے تم شعلہ ہو تو میں دھماکا ہوا لاؤ ہوں تم حسین ہو تو میں حسین ترین ہوں میں کسی طرح تم سے کم تر نہیں ہوں پھر کیا وجہ ہے۔ میں ٹھکرائی گئی ہوں۔ تم چاہی گئی ہو ایک آرن مین اسٹون ہارٹ رکھنے والے شخص کو

تم نے تمہاری چاہت نے پانی پانی کر دیا ہے۔ کتنی شدید محبت کرتا ہے وہ تم سے کہ تمہاری پاکیزگی و معصومیت کے صدقے میں اس نے میری جان بخش دی۔ اس نے لمبا کش لے کر دھواں فضا میں بکھیرا۔ اُسامہ ملک جیسے غیر رومانٹک و غیر جذباتی شخص کو تمہاری خوبصورتی نے اڑیکٹ نہیں کیا ہوگا کیونکہ وہ حسن پرست یا نفس پرست نہیں ہے اس کو پاگل تمہاری پرواز بخیدگی اور چہرے پر پھیلی پاکیزہ ہی معصومیت نے کیا ہوگا تمہاری گرین سمندر جیسی آنکھوں کی گہرائیوں میں وہ ڈوب گیا ہوگا۔ تمہارے گلابی چہرے پر جگمگاتی ہوئی گرین آنکھوں کی کشش بڑی ساحرانہ اور جادو بھری ہے۔ میں خود ان کا شکار ہو گئی ہوں۔ میں تمہیں ایک بار کے بعد دوبارہ دیکھنا نہیں چاہتی تھی مگر یہ تمہاری آنکھوں کی قاتلانہ کشش ہی تھی کہ میں حاسد ہونے کے باوجود بار بار تمہیں دیکھ رہی تھی۔ میں تو عورت ہوں اور میرے دل میں تمہارے لئے حسد و رقابت کا شدید جذبہ ہے میں تمہارے حسن کی گرویدہ ہو گئی ہوں تو وہ تو مرد ہے پھر پور جوان طاقتور و جود رکھنے والا وجہ بہترین انسان۔ اس کے دل میں تمہارا وجود کیا حشر برپا کرتا ہوگا تمہارا حسن تمہاریوں میں اس کی طلب نہ بننا ہوگا۔ وہ شدت سے تمہارے قرب کا تمنائی نہ ہوگا حسن، معصومیت، جوانی ہر مرد کی اولین چاہ ہوتی ہے اور تم اس مکمل مرد کی پہلی اور آخری چاہت ہو۔ تمہارا ملن دھرتی اور سامون جیسا ہوگا۔ تمہارا پیار تمہاری چاہت اسے پھولوں کی طرح مہکا دے گی۔ ایک مکمل مرد کی رفاقت، بھرپور مرد کی چاہت اور شجاعت پر عورت اپنا آپ لانا دیتی ہے کتنی گندلک ہو تم لائپ! کتنا بہترین! ایسا اعلیٰ ترین مرد تمہارا سرمایہ افتخار ہے۔ اس نے سکتے ہوئے سوچا۔ اس رات اس غیرت مند و نیک سیرت اُسامہ نے میری اندر کی باحیا عورت کو زندہ کر دیا تھا۔ جو اپنی بے لگام نا آسودہ نفسانی خواہشات کے نیچے دب کر آخری سانس لے رہی تھی۔ ہے تو کتنی معیوب بات کہ سامنے بیڈ پر میرے شوہر میرے جسم و جان کے مالک سو رہے ہیں اور میں بستر سے دور غیر مرد کی محبت میں اپنے پھلتے

ترپتے دل کو سگریٹ کے دھوئیں میں بہلا نے کی سعی کر رہی ہوں لیکن میں کیا کروں۔ بے بس ہوں۔ دل پر کب کسی کا اختیار رہا ہے۔ حیرت کی بات ہے نا۔ میں حاسد ہوں تم سے۔ شدید ترین نفرت کرتی ہوں میں تم سے مگر باوجود خواہش کے میں تم کو شوٹ نہیں کر سکتی۔ یہاں بھی میں دل سے مجبور ہوں۔ اس نے سگریٹ کا ایک گہرا کش لے لیا۔ وہ جنونی انداز میں مسلسل ٹپٹلے ہوئے سوچ رہی تھی۔

”تم میرے محبوب کی محبوبہ ہو۔ زندگی ہو اس کی جن سے سچا پیار کیا جاتا ہے ان سے وابستہ رشتے خود بخود ہی عزیز اور پیارے ہو جاتے ہیں۔ تمہیں کوئی لگے گی تو شاید روح اس کے جسم کا ساتھ چھوڑ دے گی تمہاری مجھوتا نہ وہ بے پایاں محبت کا اور اک مجھے اس رات ہو گیا تھا سو میری یہ نسوانی کمزوری ہے کہ میں اپنے محبوب کو زندہ ہوتا بندہ دیکھنا چاہتی ہوں۔ وہ حقیقت میں نہ کسی خوابوں میں تو میرے ہاتھوں میں ہاتھ ڈالے ساتھ ہوتا ہے۔ تصورات میں تو مجھے دیکھتا ہے چھوٹا ہے پیارا کرتا ہے۔ اس جان جاناں کا تصور و خیال ہی میری راتوں کا حسین سپنا ہے جس میں آنکھیں بند کئے ہی رہنا چاہتی ہوں۔

”تم خوش ہو اپنی لائف میں۔“ لائپ پلیٹ میں لوازمات نکالنے ہوئے سامنے کرسی پر بیٹھی سومیہ سے بولی۔

”ہاں، بہت خوش ہوں۔ شادی کے ابتدائی دنوں میں تو میں بہت اپ سیٹ رہی تھی۔ صادق کی ایک ایک ادا ایک ایک نقوش میں اُسامہ بھائی کا عکس ڈھونڈتی رہتی تھی پھر اپنی ناکامی پر کوفت و جھنجھلاہٹ سوار ہو جاتی۔ میں اکثر کمرے میں تنہا بند رہا کرتی۔ صادق بہت کوشش کرتے تھے میں ان کے ساتھ پائیز، ٹینکشنز، اینڈ کروں لوگوں سے گھلوں ملوں مگر مجھ پر تو ناکام عشق کا بھوت ہر وقت ہی سوار رہتا تھا پھر میں نے آہستہ آہستہ خود کو منجیالا۔ صادق کی والہانہ محبتوں نے مجھے نادم کر دیا۔ ان کی کھری اور بے لوث چاہتیں پا کر میرے تشدد جذبے معتبر ہو گئے تھے۔ میں نے محسوس کیا۔ محبت کرنے سے بہتر محبت کروانا ہے۔ شادی ہمیشہ اس مرد سے کرنی چاہئے جو ہمیں چاہتا ہو۔ ایسے شخص کے ساتھ زندگی بڑی گل و گلزار جنت نظیر ہو جاتی ہے۔ بہت کم عرصے میں اُسامہ ملک کا عکس میرے آئینہ دل سے غائب ہو چکا تھا۔ صادق کی محبت میری نس نس میں بس گئی۔ مجھے جب بھی اپنی جذباتیت یاد آتی ہے تو شرمندگی و بچھتاوے کے سوا کچھ نظر نہیں آتا۔ شادی سے پہلے محبت محض حماقت ہوتی ہے جس پر بعد میں بچھتانے اور شرمندہ ہونے کے سوا کچھ نہیں ملتا۔“ سومیا اس کے ہاتھ سے پلیٹ لیتے ہوئے بولی۔

”مجھے خوشی ہوئی ہے۔ تمہیں اس طرح سرور و خود اعتمادی دیکھ کر۔“ لائپ سمیرا کو پلیٹ پکڑاتے ہوئے اپنی پلیٹ لے کر کرسی پر بیٹھتے ہوئے بولی۔

”تمہارا فون خراب ہے کیا۔“ سمیرا شامی کباب کا پیس منہ میں رکھتے ہوئے بولی۔

”نہیں تو۔“ وہ بے دھیانی میں بول اٹھی تھی۔

”تمہیں تو بس ہنسنے رہنا چاہئے‘ موقع ہو یا نہ ہو۔“ زینی اس کے سامنے کرسی پر بیٹھتے ہوئے بولی۔ ارشد نگ لے کر نکل گیا تھا۔

”تم اتنا خوفزدہ کیوں رہتی ہو بھائی سے۔“

”وہ بھائی نہیں بھاؤ لگتے ہیں مجھے۔“ زینی بے ساختگی سے بولی۔

”یہ چائے بنائی ہے تم نے۔۔۔۔۔“ اسی پل ارشد اندر آ کر اس سے طنز یہ لہجے میں مخاطب ہوا۔

”جی۔“ زینی شپٹا کر اٹھ کھڑی ہوئی۔

”ایک گھنٹہ لی کر دیکھو۔“ وہ کپ اس کی طرف بڑھاتے ہوئے بولا۔

”مگر یہ تو آپ کی چھوٹی ہے۔“

”تو کیا ہوا۔ میں کسی موذی مرض میں گرفتار ہوں جو تمہیں میری چھوٹی چائے پینے سے وھ مرض لگ جائے گا۔“ وہ اسے گھورتے ہوئے بولا۔

زینی کی سٹی اس کی موجودگی میں ویسے ہی گم ہو جاتی تھی۔ مستر اس پر اس وقت اس کا موڈ بھی بگڑا ہوا تھا۔ وہ اس کے اعتراض کا معقول جواب دے بھی نہیں سکتی تھی۔ لاچار اس نے مگ اس سے لے کر منہ سے لگایا۔ دوسرے لمحے گھنٹ لیتے ہی وہ منہ بناتے ہوئے سنک کی طرف بھاگی تھی۔ مگ میں وہ چینی کے بجائے فراخ دلی سے سنک ڈال چکی تھی جس سے چائے کا ذائقہ قابل برداشت حد تک کمزور ہو گیا تھا۔

”آ نکلیں کمزور ہیں آپ کی۔ شوگر اور سالت میں آپ کو فرق محسوس نہیں ہوتا۔“ وہ سنک کے پاس کلیاں کرتی زینی سے استہزاء آمیز انداز میں مخاطب ہوا۔

”بھائی! زینی بے قصور ہے۔ دراصل آ بوڈین سالت اور شوگر میں فرق زیادہ محسوس نہیں ہوتا۔ میں بھی دوبار اس غلط فہمی کا شکار ہو چکا ہوں اور زینی بھی ضرور اسی غلط فہمی کا شکار ہوئی ہے۔ یہی بات ہے مازینی۔“ شیر جوزینی کی حالت سے واقف تھا اس کے نزدیک آ کر اس کی سائیڈ لیتے ہوئے بولا۔ زینی نے اسے نزدیک اور حمایتی پا کر اثبات میں سر ہلا دیا۔

”کیا ہوا ارشد! کیوں غصے ہو رہے ہو۔“ عظمت بیگم وہاں آ کر بولیں۔

”کچھ نہیں ماما۔ مجھے دیر ہو رہی ہے۔ سالت پر بھی جانا ہے‘ فافٹ ناشتا بنا دیں۔“

”میں بنا رہی تھی۔ زینی کو پسند نہ آیا اپنی موجودگی میں میرا کام کرنا۔ اس لئے میں عائشہ کے پاس چلی گئی تھی۔ زینی نے تمام چیزیں تیار کر لی ہیں۔“ وہ ایک ایک شے کا جائزہ لیتے ہوئے بولیں۔

”میں ان کے بریک فاسٹ پر بیٹھ نہیں کر سکتا۔“ کیونکہ بیڈی میں مڑ پڑ دیکھ چکا ہوں۔ آپ اپنے ہاتھوں سے ناشتا بنائیں۔“ وہ قطعی لہجے میں کہتا وہاں سے باہر نکل گیا۔

”اس لڑکے کا تو دماغ ہی نہیں ملتا۔ زینی! آپ ماسٹ مت کرنا بیٹی۔ خاناماں کے ہاتھ کے کھانے وغیرہ تو ہر گز بھی اسے پسند نہیں تھے۔ اتنے ماہر کک‘ زنجکٹ کر چکے ہیں۔ لیکن تو معمولی سی معمولی ذمے داری میری جان پر ہے۔“

”جی ہاں آنٹی! اس معاملے میں ہمارے خاندان کے مردوں کی رائے اور پسند یکساں ہے کہ کھانا‘ ناشتا وغیرہ گھر کی خواتین کے ہاتھ کا ہی پکا ہوا ہو۔ گھر پر بھی مئی کے ساتھ میں ماریہ بھائی، بیلیپ کرواتے ہیں۔ زینی مسکراتے ہوئے بولی۔ شیر وہاں سے جا چکا تھا۔

کوشش	کے	باوجود	بھی	تو	بھولنا	نہیں
تیرے	بغیر	کیا	کروں	کچھ	سوچتا نہیں	
ہوتی	ہے	صبح	و	شام	مگر	اس کے
ہے	چاند	تیری	یاد	کا	جو	ڈوبتا
						نہیں

”کنول۔“ وہ تیار ہو کر کمرے سے نکلی تو کوریڈور میں کھڑا زیر اس کی طرف آواز دینا ہوا آ گیا۔

”جی۔“ اس کا موڈ اس پر نظر پڑتے ہی آف ہو جاتا تھا۔

”آئیے۔ لان میں بیٹھ کر چائے پیتے ہیں۔“ اس نے مسکراتے ہوئے پیش کش کی۔

”اس موسم میں لان میں۔۔۔۔۔“

”موسم انجوائمنٹ تو دل کی سرتوں سے مربوط ہوتی ہے۔“ وہ اس کے قریب آ کر بولا۔

”میں جا رہی ہوں۔ میری ٹائٹ شفٹ میں ڈیوٹی آن ہے۔“ اس نے جان چھڑانی چاہی۔

”ہوں تو میں سول انجینئر مگر ڈاکٹرز کی کیا ڈیوٹیز ہوتی ہیں ان سے پوری طرح آگاہ ہوں۔ آپ کا رویہ بہت روڈ ہے۔ میں اس کی وجہ جاننا چاہتا ہوں۔ آپ مجھ سے فرار کیوں چاہتی ہیں۔ مجھ میں آپ کو کس خطرناک مرض کے وائرس نظر آتے ہیں؟“ وہ جواک ہنستے سے اس کی احتیاط اور گریز دیکھ رہا تھا آج اسے گھیر چکا تھا۔

”آپ یہاں کس ارادے سے آئے ہیں؟“ کنول اس کی طرف دیکھتے ہوئے بولی۔

”کم از کم چوری یا ڈاکے کے ارادے سے تو بالکل بھی نہیں۔ نیک ارادے ہیں۔“ وہ اس کی طرف مسکراتے ہوئے دیکھ کر بولا۔ کاسنی گرم سوٹ پروائٹ دوپٹے اور لائٹ میک اپ میں وہ کسی من چلے شاعر کی کوئی شوخ غزل محسوس ہو رہی تھی مگر چہرے کے تاثرات گلین تھے۔

”زیر صاحب! آپ جس سوسائٹی سے تعلق رکھتے ہیں جس معاشرے سے آپ چلے ہیں وہاں یہ دستور نہیں ہے‘ گھما پھرا کر بات کرنے کا۔ آپ ان ڈائریکٹ نہیں ڈائریکٹ بات کریں۔“

”سیدھی بات یہ ہے کہ مئی نے مجھے یہاں لڑکی پسند کرنے بھیجا تھا۔ ان کی تھنک لڑکی مجھے پسند بھی آگئی ہے‘ مگر لگتا ہے آپ مجھے لاکھ نہیں کر رہی ہیں۔“ وہ سنجیدگی سے بولا۔

”زیر صاحب۔ شادی محض رشتے دار یاں استوار کرنے کا نام نہیں ہے۔ اس میں دوفریق کی ذہنی ہم آہنگی‘ جذباتی وابستگی اور دلی سرتیں بھی بغیر کسی شرط و وجہ کے لازم ہیں۔ شادی کے بعد خوشگوار زندگی جیسی گزاری جاتی ہے جب دونوں فریقوں کے دل میں ایک دوسرے کے لئے استراحت‘ خلوص و محبت ہو اور اپنے دل میں آپ کے لئے کوئی ایسا جذبہ نہیں رکھتی۔“

”جی ہاں۔ یہ بات تو میں آپ کے گریز سے اچھی طرح سمجھ گیا ہوں۔“ زیر سنجیدگی سے بولا۔

”پھر مجھے امید ہے آپ آئندہ میرا رشتہ نہیں روکیں گے۔“ وہ بھی اسی لہجے میں بولی۔

”بہر حال میں ایک پرنسپل بن رہی ہوں۔ میں تمہارے اس بے جواز انکار کو اپنی لانا کا مسئلہ نہیں بنائوں گا۔ ہم بہت عرصے بعد ملے ہیں۔ اس عرصے میں تمہارے فریڈ زیا کو لیکز کسی سے بھی انڈر اسٹینڈنگ ہو سکتی ہے۔ مجھے تمہارا جواب پسند آیا۔ اب تم یہ تمام سٹیشنز برین واش کر دو اور یہ صاحب کا دم چھلا بھی ریتا کر دو۔ میں صرف اور صرف تمہارا ایک کزن ہوں۔ پردیسی ہوں مجھے اپنے شہر کی سیر کر دو۔ اگلے ہفتے مجھے واپس جانا ہے۔“ زیر نے ہنستے ہوئے کہا تو وہ پہلی بار اس کی موجودگی میں طمانیت سے مسکرائی۔

”آپ نے کیا سوچا۔ منے کا کیا نام رکھیں۔“ عظمت بیگم، نبیل کے بیٹے کو کوڈ میں لئے رو جیل صاحب سے مخاطب تھیں۔

”اس معاملے میں تو تجربہ نہیں ہے مجھے جو مناسب ہو رکھ دیں۔“ وہ بچے کے سرخ نرم گال چومنے کے لئے گھڑی بھر کو اس کی طرف جھکے تھے۔

”ہمارے تیوں بچوں کے نام اماں جان نے اپنی پسند کے رکھے تھے۔ اب ذہن کام نہیں کر رہا۔“

”اماں جان کا ڈکٹیٹر لا مجھے پسند نہیں ہے۔ ان کی خود غرضانہ فطرت سے مجھے ہمیشہ اختلاف رہا ہے۔ بہتر یہ ہے نبیل اور عائشہ سے پوچھیے‘ بیٹے کا نام ان کی مرضی سے رکھا جانا چاہئے۔“

عظمت ان کی شکل دیکھ کر خاموش ہو گئیں۔ یہ بھی خوب انصاف تھا۔ خود دل کی بھڑاس نکال کیا کرتے تھے۔ بیٹے بیوی ایک حرف غلط بھی ان کی اماں جان کے خلاف بولنے کا تصور بھی نہیں کر سکتے تھے۔

”مجھے حیرت ابھی تک دنگ کئے ہوئے ہے کہ اماں جان اپنے جاہ و جلال کو بیس پشت ڈال کر کس طرح اپنا فیصلہ بدلنے پر مجبور ہوئیں۔ عائشہ کو انہوں نے قبول کر لیا۔ کو اس دن وہ اکھڑی اکھڑی ناراضی رہی تھیں مگر یہ تبدیلی بہت حیران انگیز ہے۔“

”اماں جان‘ خود کو متنا سخت بنالیں۔ پہاڑوں چٹانوں‘ جیسی ہٹیلی و پتھریلی ان کی ذات ہو جائے مگر کبھی کوئی ڈائنامیٹ ان پہاڑوں چٹانوں کو ریزہ ریزہ کر ہی دیتا ہے۔“

”عائشہ چلہ نہ لیں تو دونوں کے ویسے کی دعوت کر دیتے ہیں۔ آپ بتائیے‘ کتنے مہمان بلائے جائیں۔“ عظمت بیگم ان کے حد درجہ سنجیدہ موڈ سے نزوں ہو گئی تھیں چنانچہ بات بدل کر بولیں۔

”یہ اہتمام فعل ہے۔ شادی کو ایک سال ہو چکا ہے اس کی۔ بچے کو کوڈ میں لے کر ویسے کی مبارکبادیں قبول کرنا سوٹ کرے گا اسے۔ بڑے پیمانے پر دعوت کر دیں گے‘ سب لوگوں کو انوئٹ کر دیں گے۔“ وہ صوفے پر بیٹھتے ہوئے بولے۔

”لوگ کیا کہیں گے۔ فسانہ بنا ڈالیں گے‘ کس کس کو بتائیں گے۔ اس شادی کی وجہ۔“

”لوگ کیا کہیں گے۔ لوگ کیا سوچیں گے۔ لوگ کیا باتیں بتائیں گے۔ لوگ۔ اس لفظ کا ہوا کیوں ہمارے ذہنوں سے چمٹا رہتا ہے۔ ہماری ذاتیات میں یہ لوگ کہاں سے گھس آتے ہیں۔ اللہ کے خوف کی بجائے لوگوں کی آنکھوں‘ زبانوں اور انگلیوں کا خوف ہمہ وقت دامن گیر رہتا ہے۔ زندگی اجیرن کر رکھی ہے ان واہموں نے۔ دنیا کیا کہے گی۔ لوگ کیا باتیں بتائیں گے۔ زمانہ جیسے نہیں دے گا۔ جب میں نے اپنے بیٹے کو اس کی بیوی اور بیٹے کو فراخ دلی اور فخر و اعزاز کے ساتھ اپنایا ہے تو لوگوں کا کیا حق بنتا ہے ہمارے پرنسپل انیمر میں مداخلت کرنے کا۔“ رو جیل صاحب پہلی بار شدید غصے میں بولے۔

”یہ دنیا ہے رو جیل اور یہاں ہم لوگوں کے درمیان رہتے ہیں۔ لوگ جو دیکھتے ہیں‘ جو سوچتے ہیں اس کے برعکس انہار کا بھی حق رکھتے ہیں اور ہمیں نہ چاہئے کہ باوجود مصلحت سب کچھ سننے اور برداشت کرنے کے علاوہ لوگوں کو مطمئن کرنا ہوتا ہے۔ معاشرے میں اپنی عزت و وقار شفاف رکھنے کی خاطر۔ یہ مصلحت اپنانی پڑتی ہے۔“

”مصلحت پر وہ پوشی‘ جسم سے بوند بوند کھینچ لیتی ہیں یہ مصلحتیں۔ انسان اپنے جسم کے ککڑے اپنے ہی ہاتھوں کاٹ کر پھینک دیتا ہے‘ دنیا داری کی خاطر۔ کیا ملتا ہے ان وقتی بہلاؤں سے‘ وقتی خوش فہمیوں سے‘ لٹ جاتا ہے‘ انسان ان کے آگے اور ظاہر بھی نہیں کر سکتا۔ گ لگا دوں گا‘ میں ان غیر انسانی دستوروں کو جو انسان سے اس کی ذاتیات تک چھین لیتے ہیں۔“

”خیر یہت ڈیڈی کیا ہوا؟“ ارشد جواب بھی آفس سے آ رہا تھا ان کے چیخنے کی آواز سن کر حیرانی سے انڈر سیننگ روم میں داخل ہوتے ہوئے بولا۔ بچپن سے اب تک انہوں نے ناپ کو بہت دھیسے لہجے میں بات کرتے دیکھا تھا۔

”ڈیڈی! آپ اپنے کمرے میں چلے آئیے میں چھوڑ کر آتا ہوں۔“

”بھینکس بیٹا۔ میں خود چلا جاؤں گا۔“ رو جیل تیزی سے کمرے سے نکل گئے۔

”اوہ مئی! آپ نے تو بچوں کی طرح رونا شروع کر دیا۔ کیا بات ہوئی تھی۔“

”پریشان تو وہ ایک مدت سے رہتے ہیں مگر آج کل تو زیادہ ہی نظر آتے ہیں۔ میں نے کتنی کوشش کی نہیں بتاتے کیا وجہ ہے۔ ابھی میں نے نبیل کے ویسے کے بارے

میں پوچھ لیا۔ یہی پوچھنا غضب ہو گیا۔

”مئی! یہاں آپ کا نہیں میرا تصور ہے میرا محسوس وجود ہر جگہ اپنی محسوس پھیلائے لگتا ہے۔ ابھی جو کچھ ہو امیری وجہ سے ہی ہوا۔ میں بہت محسوس ہوں، موت بھی تو نہیں آتی مجھے۔“ یوگرم سوٹ میں ملبوس عائشہ اندر آتے ہوئے بھرائی آواز میں بولی۔ اس کمرے کی آواز لوگ روم تک باسانی جا رہی تھی۔

”ایسے نہیں کہتے بیٹا آپ تو بہت مبارک قدم ہیں۔ اللہ آپ کی عمر دراز کرے۔ آپ کے ڈیڈی آج کل کسی ٹینشن کا شکار ہیں۔ وہ آپ کو تو بیٹی سے بڑھ کر چاہتے ہیں۔“

”بھابی جان! پلیز خاموش ہو جائیے دیکھئے بیٹا آپ کے ولی عہد بھی آپ کا ساتھ دینے کی تیاری کر رہے ہیں۔“ ارشد مسکراتے ہوئے عائشہ کی سمت دیکھ کر بولا۔

”ماما۔ ہم واپس امریکا چلتے ہیں۔“ لائبہ سیب کاٹ کر دیتے ہوئے بولی۔

”کیوں؟“ ان کے لہجے اور آنکھوں میں کچھ ایسی چوکنی اور استعجابی کیفیت ابھری تھی کہ وہ گڑبڑا اٹھی تھی۔

”میرا مطلب ہے ماما۔ وہاں آپ کو ٹریٹ منٹ اور کینسر پریکٹس ملے گی پھر وہاں پر ہم ہارٹ بائی پاس بھی کروالیں گے۔“ اس نے اپنے خوف کو ان پر ظاہر ہونے نہیں دیا کہ وہ کسی آسب سے بھاگنا چاہ رہی ہے اور یہ اس کی شدید ترین کوشش بھی تھی کہ وہ امریکا بائی پاس کے لئے جائیں مگر یہ اس کی پہلی خواہش تھی جو انہوں نے رد کر دی تھی۔

”ایک لمبا عرصہ دیا بغیر میں گزرا ہے۔ اپنا آخری وقت اپنی آخری اقامت گاہ میں اسی وطن اور مٹی میں بنانا چاہوں گی۔“ وہ آنکھیں موندتے ہوئے دھیسے سے بولیں۔

”ماما! آپ ایسی باتیں کریں گی تو میں پاگل ہو جاؤں گی۔ آپ کے بغیر تو میں زندہ رہنے کا تصور بھی نہیں کر سکتی۔“ وہ ان کے سینے پر سر رکھ کر بھرائے ہوئے لہجے میں بولی۔ آنسو تو ویسے بھی آج کل اس کے ہلارادہ ہی رخساروں پر پھسل جاتے تھے۔

”حقیقت سنا آنکھیں نہیں چراتے بیٹا۔ وقت سے پہلے موت کی خواہش بھی گناہ ہے۔ میں تو عمر گزر چکی آپ کی تو ابھی ابتدا ہے۔“

”یہ نہ بھولیں ماما۔ مایوسی بھی کفر ہے آپ سو جائیں۔ میں ڈاکٹر وارثی سے آپ کی میڈیکل رپورٹس لے آؤں۔ کچھ نئی دوائیاں بھی ہیں جن کی وجہ سے مجھے خود جانا پڑے گا۔ جلی دوائیں بھی آج کل کچھ زبردست اور مردہ خیر لوگوں کی وجہ سے عام ہو رہی ہیں میں خود کچھ کرلاؤں گی۔“

وہ ان پر کھل ڈال کر ماتھا چومتے ہوئے وہاں سے اپنے بیڈروم میں آگئی تاکہ چادر اور پرس لے سکے۔ ٹرن ٹرن ٹرن۔ اس نے چادر اوڑھتے ہوئے کچھ خوفزدگی سے فون کی سمت دیکھا۔

”ہیلو۔ ہیلو کون ہے۔“ اس نے دوسری طرف خاموشی محسوس کر کے کہا۔ دل ہی طرح دھڑکے جا رہا تھا۔

”جان آسب۔ اس کی حسب توقع دوسری طرف وہی بھاری دلکش خون منجمد کردینے والی سرفاواڑ تھی۔

”کیا فیصلہ کیا تم نے اس دن والے پیرے مشورے کے بارے میں۔“

”میں سوچ بھی نہیں سکتی تھی۔ ایک شخص اخلاقی طور پر اس قدر دیوالیہ بھی ہو سکتا ہے۔ میں تم سے شادی کرنا تو کجایات کرنا بھی پسند نہیں کرتی۔ تم ایک نمبر کے گھنیا ذلیل کینے آوارہ آدمی ہو۔ میں تم پر چھو کرنا بھی اپنی توہین سمجھتی ہوں۔ سمجھے۔“ اس نے ریسورٹیل پر پھینک کر پلنگ کھینچ لیا۔ شدید غصے کے مارے اس کا رواں رواں کانپ رہا تھا۔ چہرہ سرخ انگارہ بن گیا تھا۔ اسی وقت ملازمہ نے آکر ڈرائیور کے کارڈنگالنے کی اطلاع دی۔ وہ بیگ اٹھاتے ہوئے ملازمہ کے ساتھ ڈرائیور کے کی طرف بڑھ گئی۔

”آپ کس جگہ جا رہی ہیں جی؟“ ملازمہ کے سوال پر اس نے چونک کر اس کی طرف دیکھا تھا (یہ ملازمہ ایک ماہ قبل ہی رکھی گئی تھی)

”وہ جی آپ کو دیر ہو جائے تو فون کر کے آپ کے متعلق بڑی میڈم کو بتا دیں گے۔ وہ پریشان ہو جاتی ہیں۔“ ملازمہ نے اپنی صفائی پیش کی۔

بات معقول تھی۔ لائبہ نے اسپتال کا ایڈریس اور فون نمبر اسے دے دیا۔

”ایئر پورٹ کے قریب ہی ہے ناجی یہ۔“ وہ اثبات میں گردن ہلاتے ہوئے کار میں بیٹھ گئی۔ ڈاکٹر وارثی سے میڈیکل رپورٹس لے کر ان کی اسٹڈی کے بعد وہ بے اختیار رو پڑی تھی۔ میڈیکل رپورٹس کے مطابق وہ سفر کرنے کے قابل بھی نہیں اگر یہاں بھی ان کے بائی پاس کے سیرجکا انتظام کیا جاتا تو خدشہ تھا کہ وہ سیرج کے دوران ہی سانسوں سے ماتا توڑ لیں۔ ویسے بھی ان کی زندگی اس کھلتی ہوئی شمع کی مانند تھی جس کی ٹمٹماتی لو کو کسی بھی ہوا کے جیز جھونکے سے گل ہو جانے کا خطرہ ہو۔ ڈاکٹر وارثی نے اسے بہت تسلی اور دلا سے دیے اور ماما کو ہر ممکن طریقے سے خوش رکھنے کی تلقین کی۔ وہ آنکھیں صاف کرتی تمام رپورٹس بیگ میں رکھ کر اسپتال سے باہر آگئی۔ ڈرائیور کا رسمیت غائب تھا۔ وہ پریشان ہو کر رہ گئی۔ ڈرائیور بہت ذمے دار تھا۔ اس طرح بغیر بتائے اس کا جانا بہت تعجب خیز اور الجھن کا سبب تھا۔ اس پاس بلند و بالا عمارتیں کھڑی تھیں اور دوپہر کا وقت ہونے کے باعث سب دکانیں وغیرہ بند تھیں۔ لمبی شفاف سڑکوں پر اکادکا گاڑیاں آ جا رہی تھیں۔ وہ ادھر ادھر دیکھتی ہوئی فٹ پاتھ پر چل رہی تھی کہ سائڈ سے نکلتی ریڈمرسڈر بجلی کی جیزی سے اس کے پاس آ کر کی تھی۔ قبل اس کے کہ وہ کچھ کھنکھاتی۔ اُسامہ فرنٹ ڈور کھول کر اس کی طرف بڑھا اور اس کا ہاتھ پکڑ کر گھیسٹے ہوئے کار میں بیٹھ کر جیزی سے کار آگے بڑھا گیا۔

اس کی آنکھوں میں بھی اک عمر کی وحشت ہوگی
کوئی اس سے بھی کسی موڑ پہ مچھڑا ہوگا
اس کے اندر بھی تو زندہ ہے خزاں کا موسم
اس کے لہجے میں بھی سناں بلا کا ہوگا

یہ سب اتنی سرعت و برق رفتاری سے ہوا کہ اسے سمجھنے پہنچنے کا موقع بھی نہ مل سکا تھا۔ نا فانا اسے فرنٹ سیٹ پر بیٹھنے کے انداز میں دھکیل دیا گیا تھا۔ وہ اس افتاد پر ہر اسان تھی اور اپنا توازن برقرار نہ رکھ سکتی تھی۔ سر پوری شدت سے ڈیش بورڈ سے ٹکرایا تھا۔ دل و ذہن پہلے ہی ماما کی مایوس کن رپورٹ پڑھ کر دکھ و صدمہ سے کی عمیق گہرائیوں میں جا ڈوبے تھے۔ مستزاد اُسامہ کا اس قدر جارحانہ انداز میں اسے اغوا کرنا۔ چند لمحے وہ جیسے ہوش و حواس سے بیگانہ ہو گئی۔ ذہن ماؤف ہو گیا اور ہر سو اندھیرا پھیلتا ہوا محسوس ہوا۔ کچھ منٹ بعد اس خود فراموشی کی کیفیت سے نکلی تو وہ پوزیشن کی سمجھنے کی صورت میں بھٹکا کر ڈرائیونگ میں مصروف تھا۔ بلوشرٹ اور لائٹ بلو جینز میں ملبوس اس کے چہرے پر چٹائی تختی تھی اور ڈوبتے سورج کی ابورنگ سرخی چھائی تھی۔ ڈاکٹر سن گلاسز کے پیچھے آنکھوں کا تاثر پوشیدہ تھا۔ بلیک گھنی مونچھوں تلے گلابی ہونٹ تختی سے پھینچے ہوئے تھے۔ سفید مضبوط ہاتھوں میں اسٹیرنگ اس طرح کھوم رہا تھا جیسے کوئی بچہ لٹو گھماتا ہے۔ وہ مجسم آگ بنا ہوا تھا۔ اس کی نس نس سے شرارے نکل رہے تھے۔ ”کارروکیں! کارروکیں! میں شور مچا دوں گی! آپ مجھے اغوا کر کے لے جا رہے ہیں۔“ حواس بحال ہوتے ہی وہ اس کی طرف دیکھ کر خطرناکی انداز میں چیگی۔

”مچاؤ شور۔ شور مچا کر دیکھو بند نام کون ہوتا ہے۔ میں یا تم۔“ کو یا وہ کسی انسان کی نہیں اڑوے کی پھنکا تھی۔ زہر اسے اپنے جسم میں سرایت کرنا محسوس ہوا۔

”کہاں لے جا رہے ہیں آپ مجھے؟“ اس کا مطمئن انداز اور سرد لہجہ اسے دوسووں کے بے لگام گھوڑے پر بٹھائے سر پٹ دوڑانے لگا۔

دنیا	دی	اوس	کھڑے	جھٹے
بندہ	نہ	بندے	دی	ذات
ہووے				

اس کے سنگلاخ چہرے پر طرہ یہ مسکراہٹ لمحے بھر کو روشن ہو کر معدوم ہو گئی۔

”آپ کیا سمجھتے ہیں۔ میں اتنی آسانی سے آپ کی دسترس میں آ جاؤں گی۔“ اس نے اپنے اعصاب کجا کرتے ہوئے کانپتے لہجے پر قابو پانے کی کوشش کرتے ہوئے کہا۔

”سوچئے سمجھئے اور جانئے کی تمام صلاحیتیں مفقود ہوئے عرصہ ہو گیا۔ اب میں انجام سے بے فکر ڈرائیونگ ایکشن کا قائل ہو گیا ہوں۔“

”کارروکیں! اُسامہ!“ وہ دروازہ کھولنے کی ناکام کوشش کے بعد اس سے مخاطب ہوئی۔ بے انتہا خوف و گھبراہٹ اشتعال و اشتعال اس کے سراپے اور اس کی آواز میں لرزاں تھی۔

”یہ کاراب کورٹ پارکنگ لاٹ میں ہی رکے گی۔“ اس کا لہجہ پر اسرار طمانیت لئے ہوئے تھا۔

”کک..... کک..... کیا مطلب۔“ اس کی سماعتوں پر کوپا ایٹم بم سے شدید دھماکہ ہوا تھا۔

”مطلب وہی ہے جو تم سمجھ رہی ہو۔ اگر میرے منہ سے سنا چاہتی ہو تو سنو۔ روزانہ ہزاروں لوگ کورٹ میں اپنے مسائل و مقدمات نمٹانے جاتے ہیں مگر کچھ لوگ ہماری طرح بھی جاتے ہیں کورٹ میرج کرنے۔ ہم کورٹ میرج کرنے جا رہے ہیں۔“ وہ اسی طرح اطمینان سے بولا۔

”نن..... نہ..... نہیں۔ یہ..... یہ کس طرح ممکن ہے۔“ اس پر وحشتیں مکمل طور سے طاری ہو گئیں تھیں۔

”شادی ناممکنات میں کب سے شامل ہوئے لگی۔“ اس کا لہجہ استہزائیہ اور مضبوط تھا۔

”جہاں آپ سوچ رہے ہیں وہ کبھی نہیں ہوگا۔ آپ سے شادی کرنے سے بہتر میں موت کو گلے لگا پاؤں کروں گی۔ لے کر جائیں آپ مجھے کورٹ۔ ساری اصلیت بتا دوں گی آپ کی۔ قوم کی تقدیر سنوارنے والا عوام کے دکھ اور مسائل حل کرنے والا لیڈر ماسک زدہ شخصیت کا مالک ہے۔“

”تم عورتوں کی نیچر ایک ہی ہوتی ہے۔“ وہ ہنس۔ پہلے خود وار کر جاتی ہو۔ جب خود مد مقابل آتی ہو تو ان کو اچھے پھکنڈوں سے بلیک میلنگ شروع کر دیتی ہو مگر میں ان سے ڈرنے والا نہیں ہوں۔ میری زندگی میری شخصیت میرے کردار کا ہر پہلو آفتاب کی کرنوں کی طرح روشن اور چمکدار ہے۔ تم چاہے پریس کا نفرنس کرو یا الیکٹرونکس میڈیا کے ذریعے میرے افعال کی تشہیر کرو۔ مجھے کوئی پروا کوئی فکر کوئی اندیشہ نہیں ہے۔ وہ پہلے کی طرح سے شکست دینے اپنے غرور و انا کے شعلے کو بلند رکھنے کی جستجو میں مستغرق تھا۔ اس نے ایک نظر بھی اس پر نہیں ڈالی تھی اور نہ ہی چہرے یا لہجے کے تاثرات میں کوئی معمولی سا تغیر آیا تھا۔ کارنہ معلوم کن راستوں پر دوڑ رہی تھی۔ بہت خوبصورت سرسبز و شاداب علاقہ تھا۔ صاف اور کشادہ مزک کے دونوں اطراف اونچے اونچے درختوں کی بہتا تھی۔ کراچی میں کئی سال سے رہائش کے باوجود بہت سے ایسے علاقے اور ایسی جگہاں بھی تھیں جن کے محل وقوع اور نام سے وہ بالکل نا بلند تھی اور یہ راستہ اور علاقہ بھی ان بے شناخت راستوں میں سے ایک تھا۔ برابر میں ڈرائیو کرتے شخص کا موڈ اور انداز بہت جارحانہ اور ناقابل شکست تھا۔ اس نے واچ دیکھی۔ آدھا گھنٹہ گزر چکا تھا۔ سورج سبک رفتاری سے اپنے مسکن کی جانب محو سفر تھا۔ رخصت ہوتی سردی کا خوشگوار دن تھا۔ خوب روشن اور سحر طراز۔ وہ لڑکی ضرور تھی مگر پہلے کی طرح کمزور و خوفزدہ رہنے والی نہیں تھی۔ ماما کی بیماری اور اپنی ذاتی تنہائی و بے بسی کے احساس نے اسے ایک عرصے تک معصوم اور خوفزدہ رہنے والی کیفیت میں مبتلا رکھا تھا مگر گزرتے وقت اور ٹھن حالات نے اسے بہت بہادر اور حوصلہ مند بنادیا تھا۔ یہی وجہ تھی کہ وہ اس کے روئے اور خطرناک ارادوں کے باوجود خوفزدہ نہ تھی بلکہ بہت جلد وہ خود کو سنبھال چکی تھی اور فیصلہ کر چکی تھی کہ مار دے گی یا مر جائے گی مگر اس درندے نما انسان کے عزائم کی تکمیل نہ ہونے دے گی۔ انسان جب تک کسی فیصلے یا انجام کا نہ سوچ لے وہ کھٹکھٹاں پریشانی میں مبتلا رہتا ہے اور جب دماغ فیصلہ کی ہر دل پر لگا دے تو منتشر و بے اوسان اعصاب اعتدال پر آ کر پرسکون ہو جاتے ہیں۔ لائبہ بھی پرسکون ہو گئی تھی۔ ”میں کبھی سوچ بھی نہیں سکتی تھی۔ بظاہر بہت نیک و پارسا شخص جس کی خوب سیرتی و غریہ پروری کا ایک عالم دیوانہ ہے۔ جو خود کو بہت مہذب و بااخلاق پوز کرتا ہے جس کی نیک نامی بہت استقلال شجاعت و شرافت کا دور دورہ ہے۔ وہ آدمی انسان کہلانے کے لائق نہیں ہے۔ میں نے کبھی کسی معمولی سے جانور سے بھی اتنی کراہت و نفرت محسوس نہیں کی جتنی اس وقت تم سے ہو رہی ہے مسٹر اُسامہ ملک تمہارے اس چہرے پر چڑھے ماسک کو فوج کر میں لوگوں کو تمہارا اصلی چہرہ دکھاؤں گی کہ تم کتنی دغلی پالیسی اور عیاش کیبنی ذہنیت کے مالک ہو۔ تم مجھے اغوا کر کے خود کو بہت بہادر اور زوردار و مجبور رہے ہو۔“ غصے و جنون میں وہ مسلسل بولتی چلی گئی۔

”عام طور پر ذہنی مریض اسے اپنا ریل ذہن سے جو دوسرے کے مطابق خاکہ بناتے ہیں پھر بہت مہٹ دھری سے وہ اس شخص کو اپنے پیارو اس باختم ذہن سے تیار شدہ خاکے کے پس منظر میں ہی دیکھتے ہیں۔ حقیقت کچھ بھی ہو مگر وہ اپنی رائے کے آگے کسی ذی ہوش اور سمجھ دار کی رائے تسلیم نہیں کرتے۔ میرے مطابق خاکہ بنانے میں تمہارا نہیں تمہارے پیار اپنا ریل ذہن کا تصور ہے۔ اس لئے میں تمہاری کوئی بات، کوئی گالی، کسی الزام پر ماسخ نہیں کروں گا۔“ ٹرف سے زیادہ ٹھنڈا پھوار سے زیادہ دھیما لہجتن بدن میں لاسبہ کے جوالا کھٹی بھڑکا گیا تھا۔

”میں پاگل نہیں ہوں اور نہ ہی اپنا ریل ہوں۔ تمہارا کوئی فراڈ ہے یہ۔“

”میں نے کب کہا تم پاگل ہو۔ میں تو میڈیکل رپورٹ کے مطابق یہ بات کر رہا ہوں۔“

”مجھے تو پارٹی والے دن ہی محسوس ہو گیا تھا کہ تم کوئی جال تیار کر رہے ہو مگر مجھے اب یقین ہو گیا ہے لیکن میں تمہارا کوئی فراڈ کا میاب نہیں ہونے دوں گی۔“

”چینو مت۔ یہ رپورٹ پڑھو۔ تمہیں خود یقین آ جائے گا۔“ وہ ڈیش بورڈ میں لگے فائل کور سے ایک وائٹ لفافہ نکال کر اس کی طرف بڑھاتے ہوئے نارمل لہجے میں بولا۔ کار کی رفتار قدرے دھیمی تھی۔ اس نے کانپتے ہاتھوں سے میڈیکل مہر والا وائٹ لفافہ کھول کر دیکھا۔ اس پر واقعی اس کا نام تحریر تھا اور میڈیکل رپورٹ کے مطابق وہ خطرناک حد تک ذہنی امراض کا شکار تھی اور ان کے مطابق اس کا علاج شادی تھا تا کہ نئی زندگی کے ہنگاموں ذمے داریوں اور چاہتوں کے خوشگوار احساسات اس کے تنہائی کے سیرک مرض کے لئے بہترین معاون ثابت ہو سکیں۔ وہ رفتہ رفتہ اس بیماری سے آزاد ہو سکتی تھی۔ ڈاکٹر اصغر کے دستخط بھی بطور اسپیشلسٹ سائیکاٹرسٹ کے موجود تھے۔ اسے زمین و آسمان گردش کرتے ہوئے محسوس ہوئے تو اس دن جس پوشیدہ خطرے سے اس کی چھٹی حس شارب ہوئی تھی تو وہ یہ تھا۔ اس نے بہت خوبصورت اور ذہانت سے اس کے گرد ایسا جال بچھایا تھا کہ وہ نہ نکلتا چاہتی بھی تو زیادہ دور بھاگ نہیں سکتی تھی۔ کیونکہ رپورٹ میں جو کیفیات اس کی لکھی تھیں وہ سو فی صد درست تھیں۔ ان سے انکار و انحراف کی قطعی گنجائش نہیں تھی۔ وہ اکثر تنہائی و بے بسی کی کیفیت میں جب بھی مبتلا ہوتی اس کی حالت سیرک اور جنونی ہو جایا کرتی تھی مگر یہ مکار و چالاک آدمی کس طرح آسانی اس کے بھید پا گیا تھا جو یہ جال تیار کر ڈالا۔

”جھوٹ ہے یہ سب، محض فراڈ اور سازش۔ میں تمہارے اور تمہارے اس خریدے ہوئے اسپسلسٹ کے خلاف فراڈ اور بلیک میلنگ کا مقدمہ کروں گی۔“ وہ زخموں سے چور لہجے میں پھنکاری

”ڈاکٹر اصغر ملک معزز و باعزت ڈاکٹر ہیں ان کی لیاقت و قابلیت کے اعتراف میں حکومت انہیں پرائز آف المر سے نوازا چکی ہے۔ ان کے خلاف تم کچھ بھی ثابت نہ کر پاؤ گی اور اگر اس بلیم کی بنا پر تمہارا میڈیکل چیک اپ ہو تو کون جھوٹا اور فراڈ ثابت ہوگا۔ تم ہی بتاؤ کیا تم پر سائیکولوجی کے ٹیسٹس نہیں ہوتے۔ افتخار انکل کی برتھ ڈے والے دن تم مجھے وہاں بیٹھے دیکھ کر سیرکیائی کیفیت کا شکار ہوئی تھیں کہ نہیں۔ اس وقت تمہاری آنکھوں میں شعور کی چمک معدوم ہو گئی تھی۔ تمہارے انداز میں پیئریڈ فی صد خطبہ الخواسی و بیگا کی دہائی تھی۔ تم اس حد تک سیرک ہوئیں کہ وہاں ٹیٹھی اپنی فرینڈز اور ساتھیوں کا بھی احساس نہ رہا کہ وہ تمہارے اس رویے سے کیلچر اخذ کریں گی بلکہ سومیہ نے تمہارے اس اجنبی اور حواس باختہ رویوں کو بہت زیادہ محسوس کیا تھا۔ میں نے ہی اسے سمجھایا کہ تم سائیکولوجسٹ مریض ہو اور کبھی.....“

”پلیز خاموش رہیں۔“ اس کا غصے اور پریشانی سے برا حال تھا۔ ہاتھ میں پکڑا لفافہ اس نے پھاڑ کر پرزے پرزے کر دیا۔ ”یہ سب فراڈ ہے۔ نہ میں پاگل ہوں اور نہ ہی نفسیاتی مریض۔“ وہ لفافے کے ٹکڑے اس کے چہرے پر پیش کے عالم میں مارتے ہوئے بولی۔ اپنی دانست میں اس نے وہ ثبوت ہی منا ڈالا تھا۔

”تمہارے انتقام کا کیا ہوگا۔ وہ غیرت مند ہاتھ کہاں سے آئیں گے جو میری گردن دبائیں۔ جن کے ریوالتور سے نکلتی گولیاں مجھے جہنم واصل کر سکیں۔ سنا ہے عورت جب انتقام لینے پر آتی ہے تو کسی قربانی، کسی بندش کی پروا نہیں کرتی پھر تم کس سرکل میں قید ہو کر مجھ سے انتقام لو گی۔“ کار اوٹین بیچ پر آ کر رک گئی۔ اس کی باتوں سے زیادہ بدحواس اسے وہ ویران علاقہ لگ رہا تھا۔ سامنے جھاگ اڑا سمندر کا نیلگوں پانی لمبی لمبی چھلانگیں مار رہا تھا۔ ان دونوں کے علاوہ کوئی تیسرا وہاں نہیں تھا۔ دو تین ہنس بہت فاصلے سے بنے ہوئے تھے۔ ان کے درمیان طویل و عریض لائنز اور ٹینس کورٹ اور فٹ بال فیلڈ موجود تھے مگر اس وقت کہیں بھی زندگی کے اثرات موجود نہ تھے سوائے ان دونوں کے۔

”یہ..... یہ کہاں لے آئے مجھے؟“

”یہ ملک انسٹیٹ ہے۔ میرے گریڈ فادر نے اسے بہت عرصہ قبل خرید لیا تھا۔ یہاں صرف ہماری حکومت چلتی ہے۔ فیملی ممبرز کو یہاں آنے کی اجازت ہے صرف۔“ اس نے فخریہ انداز میں بتایا۔

”مجھے ان چیزوں سے کوئی دلچسپی نہیں ہے۔ میں گھر جانا چاہتی ہوں۔“ ڈوبتے سورج کی زرد روشنی اور خاموش ماحول کی وحشت مافیہ نے اسے جھنجھوڑ کر رکھ دیا تھا۔ تین گھنٹے سے زیادہ اسے گھر سے نکلے ہوئے ہو گئے تھے۔ ماما کا خیال اسے بدحواس کر گیا۔ وہ اس کی اتنی دیر کی غیر موجودگی پر کیا گمان کریں گی جبکہ وہ ان کی وجہ سے گھر میں بند ہو کر رہ گئی تھی۔ اسپتال سے اس کی واپسی ایک گھنٹے میں ہو جاتی تھی۔ کبھی دیر ہو بھی جاتی تو ماما فون کر کے تسلی کر لیا کرتیں اور اب بھی انہوں نے فون کر کے یقیناً اس کے بارے میں معلوم کیا ہوگا اور جب انہیں وہاں سے جواب ملا ہوگا کہ وہ پندرہ منٹ بعد ہی واپس چلی گئی تھیں تو ان کا کیا حال ہوگا۔ اور ڈاکٹر نے انہیں فکر پریشانی سے بچانے کی کتنی سے تاکید کی ہے۔ اب اتنے گھنٹوں کی اس کی غیر حاضری ان پر کیا قیامت تو لگتی ہوگی۔

”انور کی آنکھ شدید درد کی وجہ سے کھلی تھی۔ اس نے کراہ کر آنکھیں بمشکل کھولیں اور اپنے سامنے کرسیوں پر تین سیاہ ملبوس نصاب پوشوں کو بیٹھا دیکھ کر وہ چونکا ہو کر بیٹھ گیا مگر اس عمل میں درد اور تکلیف سے وہ لرز کر رہ گیا تھا۔ اس کی سمجھ میں نہیں آیا کہ یہاں وہ کیسے پہنچا۔ وہ گھر سے نکل کر مارکیٹ کی سائیز جا رہا تھا۔ اس کی اسکوٹر اچانک سامنے جانے والی پکارو سے ٹکرائی تھی۔ ٹکڑ بزدل دست تھی۔ وہ بے تو ازن ہو کر اسکوٹر سے نیچے گر اٹھا اور دور تک لڑھکتا ہوا چلا گیا تھا۔ سر اور بائیں شانے میں شدید چوٹیں آئی تھیں پھر وہ زیادہ دیر اپنے حواس قائم نہ رکھ سکا۔ اب اس کی آنکھ درد کی شدید اذیت سے ہی کھلی تھی اور سامنے بیٹھے ان سیاہ پوشیوں کو دیکھ کر اسے خطرے کا احساس ہو رہا تھا۔

”ہیلو! تو ہوش آ گیا تمہیں۔“ وہی بھاری و کونج دار آواز اس کی سماعت سے ٹکرائی اور وہ چونک اٹھا۔ یہ لہجہ، یہ انداز، یہ آواز وہی تھی جو اسے تخریب کارانہ اقدام پر اکسایا کرتی تھی احکامات اسی آواز کے ذریعے اس تک اور اس کے ساتھیوں تک پہنچتے تھے۔ آج وہ چہرہ چھپائے اس کے سامنے تھا۔ اسے معمولی سے چور سے بڑا دہشت گرد اور تخریب کار بنانے میں اس کا ہی ہاتھ تھا۔ اس نے اس کے تمام بڑے کاموں کے ریکارڈ جمع کر کے اسے ڈرا کر اس غلط اور پرفریب راہ پر ڈالا تھا کہ اس کے لئے واپسی کا کوئی راستہ نہ چھوڑا تھا۔ شدت سے اس کا دل چاہا تھا کہ ابھی اس بے ضمیر و بد نظرت شخص کے ساتھ اس کے دونوں ساتھیوں کا بھی خاتمہ کر دے جنہوں نے نہ معلوم ملک کے اور کتنے اس جیسے بے روزگار مصائب زدہ نوجوانوں کو پیسے اور عیش و آرام کا جھانسا دے کر اپنے ہی ملک اپنے ہی لوگوں کے خلاف کھڑا کر دیا تھا جو آنکھوں پر ضمیر پر اور جذباتوں پر ان کی مکرو فریب اور دولت کی پٹی باندھے ملک کو نقصان پہنچا رہے تھے اپنے ہی لوگوں کے گلے کاٹ رہے تھے اپنی ہی نسل کو برباد کر رہے تھے۔ اس کی آنکھوں میں خون جیسے دوڑنے لگا۔

”کہاں ہوش آیا ہے براہ اور دیکھ نہیں رہے؟ اس کی آنکھوں میں بغاوت کی سرخی جی ہوئی ہے۔ اس کے دیکھنے کا گستاخانہ انداز اس کے چہرے پر چھائی نفرت و کڑنگی ہمارے لئے ہے۔ ابھی اس کے حواس گم ہیں آنکھوں پر وطن کی محبت کی عینک اچانک ہی لگ گئی ہے۔“ دوسرا نصاب پوش اسے اپنے ماسک کے سوراخوں سے گھورتا ہوا تلخ و استہزائیہ لہجے میں بولا۔

”میں نے صرف آپ کی وجہ سے اس کی بایک پر معمولی سی ضرب لگائی تھی۔ بگ براہ اور نہ دل تو چاہ رہا تھا۔ اس غدار باغی کے جسم کی ایک ایک ہڈی پیہوں کے نیچے کھل ڈالوں۔“ تیسرا نصاب پوش بھیڑیے کی طرح خر گیا۔

”نو..... نو چائلڈز اتنی جلدی غصے میں نہیں آتے۔ پہلا نصاب پوش ان دونوں کے شانوں پر ہاتھ رکھتے ہوئے نرم لہجے میں بولا۔ جب پیٹ روٹی سے خالی ہو، جسم پر پھٹے پرانے کپڑے ہوں، گھر میں سکون و آرام کے بجائے خاک و دھول اڑتی ہو، پریشانیوں، مصائب اور فاقوں کی بھرمار ہو تو نوجوان کمزور بن جاتے ہیں وطن کی محبت اپنے لوگوں کی چاہت اپنے جذبات و خواہشات سب بے معنی اور فضول لگتی ہے بے روزگاری و مہنگائی کسی خوفناک اثر دے کے کی طرح نوجوانوں کے احساسات و جذبات کو نگل رہی ہے اور جب بہت ساری نا آسودگیاں و محرومیاں ان کو ملتی ہیں تو پھر ان لوگوں کو ہم بیارے لگتے ہیں۔ ہم جو انہیں روزگار دیتے ہیں، عیش و آرام اور بھرپور پیسہ دیتے ہیں۔ یہ اس وقت ملک کی محبت ملک کی عظمت و سلامتی کو کھو کر لگا کر ہماری پناہ میں آ جاتے ہیں پھر جب ان کے فاقوں سے کبھی ہڈیوں پر آسودگی و بے فکری کا کواکب چڑھنے لگتا ہے، جسم پر جدید سوٹ آنے لگتے ہیں، گھر میں اطمینان و سکون کا بئیرا ہو جاتا ہے تو ان لوگوں کو ملک کی محبت و فرائض ستانے لگتے ہیں پھر یہ ہم سے بغاوت کرتے ہیں۔ ہم سے نفرت کرنے لگتے ہیں۔ جیسے انور اب ہمارے خلاف ہو گیا ہے۔“ وہ اپنی قہر بھری آنکھیں انور کے چہرے پر ڈالتے ہوئے بولا۔ جو سامنے چیز پر رسیوں سے جکڑا بیٹھا تھا۔

”یہ ہمارا المیہ ہے۔“ مسٹر نصاب پوش کہہ نوجوانوں کو ملک کا مستقبل اور بنیاد سمجھا جاتا ہے مگر غمناک کہہ نوجوان ملک کا مستقبل کہلاتے ہیں ان کا کوئی مستقبل نہیں ہوتا، جو حالات کی ستم ظریفیوں کے باعث تعلیم و تربیت حاصل نہیں کر پاتے، فکر معاش اور روزی کے چکر میں جہالت کے اندھیروں میں گم بری راہوں کو منتخب کر بیٹھتے ہیں اور مرتے دم تک ان جرائم اور برائیوں کی دلدل سے پیچھا چھڑ نہیں پاتے اور جو تعلیم حاصل کرتے ہیں وہ ڈگریاں لئے ایک ایک درکھکھاتے ہیں مگر وہاں رشوت اور سفارشوں کے ناگ انہیں ڈسنے کو تیار بیٹھے ہوتے ہیں۔ اس طرح بوکھلائے ہوئے ٹھکرائے ہوئے نوجوان کئی پتنگ کی طرح کچھ چالاک و مکار سیاستدانوں کے ہاتھ لگ جاتے ہیں۔ جو چہروں پر منافقت کا نقاب چڑھائے اپنے ذاتی مفاد کے لئے ان کا استعمال کرتے ہیں اور جو بچتے ہیں وہ تم جیسے دشمن ملک کے بھیجے ہوئے ایجنٹوں کے جال میں پھنس جاتے ہیں مگر میں اب تمہاری گردنیں توڑ دوں گا۔ تم نے بہت تباہی مچائی ہے بھائی بھائی کو آپس میں لڑوایا ہے۔ لسانی و فرقہ وارانہ فسادات تمہاری ہی چالوں سے پھیلے ہوئے ہیں۔“ انور اپنی تکلیف بھول کر رسیوں سے آزاد ہونے کی کوشش کرتا ہوا تیز لہجے میں بولا..... اس کی حالت ذہنی شیر جیسی تھی مگر رسیاں اتنی مضبوطی سے باندھی گئی تھیں کہ وہ کسمسا کر رہ گیا۔ اس کی حالت دیکھ کر وہ تینوں قہقہے مار کر ہنسنے لگے۔

”دیکھا براہ اور؟ میں نے اس لئے تمہیں منع کیا کہ انور کو جان سے نہیں مارا۔ یہ بہادر انسان ہے۔ اپنی بے بسی کے عالم میں بھی یہ شیر کی طرح دھاڑ رہا ہے۔“ وہ ہنستا ہوا انور کے قریب آ گیا۔ ”انور تم بہادر اور جرأت مند آدمی ہو اور ہم تم جیسے انسان کی بے حد قدر کرتے ہیں۔ میرے دل میں ابھی بھی تمہارے لئے بہت عزت اور پیار موجود ہے۔ تمہاری سابقہ ذمے داریاں اور شاندار کارناموں کی بنا پر میں تمہیں معاف کر رہا ہوں۔ یہ جو تمہارے ذہن میں بھس بھر گیا ہے بھول جاؤ۔ کچھ نہیں ملے گا تمہیں حالات پہلے سے زیادہ خراب ہیں۔ اس ملک کی بد قسمتی یہ ہے کہ اسے کوئی بنانے اور سنوارنے والا حکمران نہیں ملا ہے۔ اگر کوئی مخلص و دیانتدار وطن پرست حکمران آتا بھی ہے تو طاغوتی طاقتیں فوراً ملک میں انتشار پھیلا دیتی ہیں اور اس حکومت کا تختہ الٹ دیا جاتا ہے۔ فی الحال چھوڑو یہ سیکرٹ ماسک ہوتے ہیں۔ تمہیں ہمارے ساتھ ہمارے لئے کام کرنا ہوگا۔ ورنہ سوچ لو کل تم اپنے جرائم کے ٹھوس ثبوت کے ساتھ جیل میں بند ہو گے اور کوئی تمہاری ضمانت دینے والا بھی نہ ہوگا۔“ اس کی کونج دار آواز سخت تھی۔

”اور ہماری جڑیں ہر جگہ پھیلی ہوئی ہیں تم مار دیے جاؤ گے اور نیو نیبر میں یہ خبر پرنٹ ہوگی کہ تم پولیس مقابلے کے دوران ہلاک ہوئے ہو۔“ دوسرا نصاب پوش بھی اس کے قریب چلا آیا۔ ”اور جو لوگ پولیس مقابلوں میں مرتے ہیں ان کے فیملی ممبرز کی زندگی پولیس اور لوگ ابھرن کر دیتے ہیں۔ ذہنی رسوائیاں اور پریشانیاں ان کا مقدر بن جاتیں ہیں اور تمہارے جو کارنامے شائع کئے جائیں گے تو سوچ لو۔ تمہارے مرنے کے بعد بھی تمہارے گھر والے سکون و چین سے نہ رہ سکیں گے۔ سوچ لو مجھ کو پھر فیصلہ کرو۔“ وہ تینوں اطمینان سے چلے گئے۔ انور نے کرب سے آنکھیں بند کر لیں۔ وہ خود کو دلدل میں تیزی سے غرق ہوتا ہوا محسوس کر رہا تھا۔

عظمت بیگم چائے میں چینی مکس کرتے ہوئے سرشار کھجے ہوں سے سامنے بیٹھے راجیل صاحب کو دیکھ رہی تھیں جو اپنے پوتے کو کوڈ میں لئے بچوں کے انداز میں اس سے

باتیں کر رہے تھے۔ اس وقت ان کے چہرے پر ہمیشہ طاری رہنے والی قنوطیت و تنجیدگی عائب تھی۔ وہ بہت مطمئن و سرور سے اپنے پوتے سے باتیں کرنے میں لگن تھے۔ ”واقتی بچوں سے گھر میں رونق اور زندگی کا احساس ہوتا ہے۔ لیجئے آپ چائے تھکن اتنے میں اسے لے لیتی ہوں۔“ عظمت ان کی طرف چائے کا کپ بڑھاتے ہوئے بولیں اور ان کے کپ تھامنے پر منے کو ان کی کود سے لے کر اپنی کود میں لے لیا۔

”میرے ذہن میں ایک خیال آیا ہے۔ آپ ارشد سے پہلے معلوم کر لیجئے کہ وہ کسی اور کوسلیٹ کو نہیں کر چکے۔“ وہ کپ ہونٹوں سے لگا کر خوشگوار لہجے میں بولے۔

”کیا خیال آیا ہے۔“ عظمت بیگم اشتیاق سے بولیں۔

”زیب کو ہم بھائی جان سے ارشد کے لئے مانگ لیتے ہیں۔ ارشد بزنس میں اپنے قدم جما چکا ہے۔ اس کی پوزیشن اسٹرونگ ہو گئی ہے۔ اب وہ آرام سے شادی کی ذمہ داریاں سنبھال سکتا ہے۔“ انہوں نے اپنے خیال کی وضاحت کی۔

”میں آج ہی بات کروں گی۔ ارشد آفس سے آجائے اگر وہ راضی ہو جاتا ہے تو پھر ہم اس کی انگلیج منٹ کر دیں گے اگر نیبل کے ویسے کا فنکشن بھی اسی میں شامل ہو جائے تو عجیب بھی نہیں لگے گا اور دو کام بھی پیٹ جائیں گے۔“ وہ مسکرا کر بولیں۔

”تمہیں زینی پسند ہے۔“ انہوں نے کپ سائیڈ ٹیبل پر رکھتے ہوئے ان کی طرف بغور دیکھا۔ تھکے نقوش اور چہرے کی جا ذہیت اس عمر میں بھی ان کی بہت پرکشش تھی۔ وہ ان کی پہلی محبت تھیں۔ نوجوانی کی عمر میں دیکھے گئے خوش رنگ اور مہکتے خوابوں کی حسین تعبیر۔ جنہیں بہت شدتوں اور مانوں سے اپنے دل میں بسایا تھا۔ انہوں نے بھی کبھی عمر کے کسی موڑ پر ان کے انتخاب کو شرمندہ یا نام نہونے نہیں دیا تھا۔ ان کی وفاداری سعادت مندی انہیں ان کا اسیر بنا گئی تھی۔ پہلو میں اذیت کے کئی تیر یکدم ہی پست ہو گئے۔

”آپ کی اور میری پسند اول روز سے ہی ایک رہی ہے اور آپ کے کسی فیصلے کے بارے میں اختلاف کرنے کا تو میں سوچ بھی نہیں سکتی۔“ وہ ہاتھ پاؤں چلاتے منے کا ماتھا چومتے ہوئے بولیں۔

”اگر زندگی میں کبھی اختلاف کا موقع آ بھی گیا تو پھر بھی نہیں کر پاؤ گی۔“ ان کی سوچتی ہوئی نگاہیں عظمت بیگم کے چہرے پر چسپاں تھیں۔

”ہماری زندگی تو گزر گئی روئیل۔ اب ہمارے بچوں کے سرتوں کا مرنیوں کے دیکھنے کے دن ہیں۔ جو زندگی آپ کی رفاقت میں گزری اس میں آپ کا موڈ اور طبیعت بدلنے کا خشک وہ ضرور ہو اگر اختلاف یا جھول کہیں محسوس نہیں ہو تو اب اختلاف کیوں ہونے لگے۔“ وہ مطمئن انداز میں بولیں۔

”پلیز مجھے گھر چھوڑ آئیں۔ میری ماما بہت پریشان ہو رہی ہوں گی۔“ نہ چاہنے کے باوجود اس کا لہجہ التجا آمیز ہو گیا تھا۔

”ڈائریور نے انہیں بتا دیا ہو گا تم حنا کے ساتھ گئی ہو شاید پنگ کرنے کے لئے رات تک گھر پہنچو گی۔“ وہ سیٹ سے ٹیک لگا کر آرام سے بیٹھ گیا۔

”تو..... شو فر کو آپ نے بھیجا تھا وہ بھی جھوٹ بول کر۔“ وہ حیرانی سے اسے دیکھتے ہوئے بولی۔

”ہوں جنگ اور محبت میں سب کچھ جائز ہے۔ فی الحال یہ بتاؤ کورٹ جانے کا تو نام کس ہو چکا ہے۔ میں یہیں مولوی کا انتظام کر لیتا ہوں۔“ وہ سن گلاسز آنکھوں سے اتارتے ہوئے اس کے چہرے پر نگاہیں جما کر بولا۔

”آپ سمجھ رہے ہیں مجھے یوں بے بس کر کے اپنی من مانی کر لیں گے تو یہ آپ کی بھول ہے۔“

”میں کوئی ٹیکہ نہیں سننے کے موڈ میں نہیں ہوں۔ فی الوقت کوئین میری پاکت میں ہے اور جب تک میری مرضی نہیں ہو گی میری دسترس سے نکل نہیں سکتی۔ ہاں اگر تم سچ انداز میں یہ بتا دو کہ مجھ سے نفرت کا ڈراما جو تم کر رہی ہو وہ کس بنا پر ہے۔ اس نفرت کے پیچھے کون سی کہانی پوشیدہ ہے۔ تم سچ بتا دو۔ وعدہ ہے میرا پھر کبھی بھول کر بھی تمہاری پناہ میں نہیں آؤں گا۔ تمہارا یہ بلا جواز انداز نفرت بلکہ شدید ترین نفرت کا انداز مجھے بے سکون وحشی بنائے ہوئے ہے۔“ اس کے لہجے میں ذہنی کشمکش پنہاں تھی۔

”آپ کیوں میرے پیچھے پڑ گئے ہیں۔ میں نے کہہ دیا میں آپ کے ساتھ نہیں رہنا چاہتی۔ بس نہیں کرتی میں آپ کو پسند۔ سمجھے آپ۔“ اس کا انداز ہد پانی سا ہو گیا تھا۔

”سنو۔ تم میری پہلے محبت تھیں مگر اب ضد بن گئی ہو۔“ وہ یکدم ہی اس کے شانے پر ہاتھ رکھتا ہوا سرد لہجے میں بولا۔

”ہاتھ ہٹائیں کیا یہ ہودگی ہے۔“

”میرے چھونے سے ٹوٹ نہیں جاؤ گی۔ گھبراؤ نہیں۔ تم تو توڑ دینے والی چیز ہو۔ ریزہ ریزہ کر دینے والی ہو جائم۔ تمہیں پانے کی تمہیں چاہنے کی بہت سزا بھگتی ہے میں نے میری محبت و چاہت کو بہت سنگدلی اور حقارت سے ٹھکرایا ہے تم نے۔ بہت تو ہین کی ہے میرے جذبوں کی میری چاہتوں اور ارمانوں کی۔“ اس کے ہاتھوں کی انگلیاں سلاخوں کی طرح اس کے شانوں میں پست ہوئی جاری تھیں۔ سرخ آنکھوں سے کویا ہو چھلکنے کو تیار تھا۔ اس سرد خت لہجے میں ایسی کوئی پر اسرار خوفزدگی تھی کہ لائیب اپنی اکثر وغیرہ بھول کر ساکت سی ہو گئی تھی۔ ”میری دیوانگی کو بار بار چیلنج کیا ہے تم نے۔ میرے جسم جاں کوشعلوں کی بھڑکتی آگ میں بجایا ہے۔ چاہوں تو تمہاری ہر زیادتی کا حساب ابھی مع سو ووصول کر سکتا ہوں مگر.....“ اس نے گہری نگاہ اس پر ڈالی۔

”میری نیچر مجھے اتنی پستی و غلاظت میں کرنے کی اجازت نہیں دیتی۔“ اس نے گہری نگاہ اسامہ پر ڈالی۔ وہ اس کی طرف دیکھ رہا تھا۔ نگاہوں کا تصادم اسے پوری جان سے لرز گیا۔ اس کی آنکھوں سے جھانکتے سرکش اور بے لگام جذبے اسے نگاہیں جھکانے پر مجبور کر گئے۔ ہتھیلیاں پسینے سے بھیگ اٹھیں اور وہ بے اختیار دونوں ہاتھوں میں چہرہ چسپا کر روئے لگی۔

”ارے ابھی سے روئے لگیں۔“ اس نے استہزاء سے تہقہ لگایا۔ ”جاننا سب ابھی تو کوئی مرحلہ بھی طے ہی نہیں ہوا پھر بلا وجہاً سو۔“ وہ ایک ہاتھ سے اس کا جھکا چہرہ اوپر کرنا ہوا شوخ مزاجی سے بولا۔ اس کی بے باکی اسے بری طرح کھولا گئی۔ اس نے جھٹکے سے اس کا ہاتھ دور کر دیا۔ ”ہاتھ نہیں لگائیں مجھے۔“ اس کے سخت لہجے میں نفرت ہی نفرت تھی۔

”ابھی تو بیوی بنی بھی نہیں ہو اور بیویوں والے نفرت سے شروع بھی کر دیے۔“

”اگر آپ میں ذرا بھی حسیت کی رنق موجود ہے تو پلیز مجھے گھر چھوڑائیں۔ ورنہ میں سمجھوں گی.....“

”درست کہتی تھی سارہ۔ دشمن اگر حسین ہو اور قریب بھی تو بندے کو محتاط و ہوشیار رہنا چاہئے۔ بہت ذہانت سے تم میری غیرت کو چیلنج کر چکی ہو اور میں تمہاری حسب توقع جوش غیرت میں تمہیں گھر چھوڑ بھی آؤں گا مگر ایک وعدہ تمہیں مجھ سے کرنا ہو گا۔“ وہ مسکراتے ہوئے بولا۔

”کیسا وعدہ۔“

”میں جب تم سے ملاقات کرنا چاہوں گا تم کسی حیلے بہانے کے بجائے مجھ سے ملنے آؤ گی۔“

اس کی بات پر اس کے چہرے کا رنگ بحال ہو گیا۔ وہ تو جانے کیا سمجھ رہی تھی۔ اس وقت اسے اس کے جال سے ٹکنا تھا۔ لائیب نے تنجیدگی سے ہامی بھری۔

”اوکے آپ ذرا ان تصویروں کی بیک پر اپنے سائن کر دو۔ وہ پینٹ کی جیبوں میں سے تین تصویریں نکال کر اس کی طرف بڑھاتے ہوئے بولا اور تینوں اپنی مختلف اوقات کی کھینچی گئیں تصویریں دیکھ کر اس کی آنکھیں حیرانی و خوف سے پھٹ سی گئیں۔

”یہ..... یہ..... یہ میری فوٹو آپ کے پاس کیسے آئیں؟“ وہ شدید بوکھلاہٹ کا شکار تھی۔

”اس سوال کو چھوڑ دو مجھے بچ رہے ہیں۔ سائن کرو ان کے پیچھے۔“ وہ اطمینان سے بولا۔

”نہیں ہرگز نہیں۔ اس نے غصے میں تینوں فوٹو زچھاڑنے چاہے مگر اس نے تیزی سے اس کا ہاتھ پکڑ لیا۔ میڈیکل رپورٹ کی طرح انہیں بھی پھاڑنا چاہتی ہو مگر جان لو ابھی طرح۔ وہ رپورٹ کی فوٹو کا پی تھی۔ اور بیکسل رپورٹ میرے سیف میں موجود ہے اور ان تصاویر کے ٹکڑے بھی موجود ہیں میرے پاس۔ یہ پھاڑو گی اور نواؤں گا۔“

”میری سمجھ میں نہیں آ رہا کیا ہو گیا ہے آپ کو۔ کیا چاہتے ہیں آخر آپ۔“ وہ بری طرح اپ سیٹ ہو گئی تھی۔

”تم ہمیشہ میرے معاملے میں نفرت کے دریا میں غرق رہتی ہو۔ اس لئے کچھ نہیں سمجھ سکتیں۔ صرف فوٹو پر سائن کر دو اور اپنی جان چھڑو والو۔ ورنہ بصورت دیگر میں ہٹ میں جا رہا ہوں اور میری واپسی پھر صبح سے قبل ممکن نہیں۔“

”میں سائن کر رہی ہوں مگر یاد رکھئے گا۔ آپ مجھے بلیک میل نہیں کر سکتے۔“ وہ اس کے ٹل لہجے سے اس کی ہٹ دھرمی اور صداقت کا اندازہ لگا کر مجبوراً اس کے ہاتھ سے فوٹو لے کر پیچھے اپنے سائن کرتے ہوئے بولی۔

”تھینکس۔“ وہ اس کے ہاتھ سے سائن شدہ تصاویر لے کر گنگناتے ہوئے لہجے میں بولا۔ ”محبت بہت و اہیات شے ہے انسان کو کیا سے کیا بنا دیتی ہے۔“ وہ تصویریں واپس پینٹ کی جیب میں رکھتے ہوئے بولا۔ لائیب مجبوراً یہ سب کرنے پر راضی ہو گئی تھی مگر اس کے اندر ایک حشر برپا تھا۔ اسے احساس تھا کہ اس شاطر شخص نے کسی بڑے مقصد کے لئے اس کی تصاویر پر اس کے سائن لئے ہیں اور اس کی یہ تصویریں جو غالباً اٹکل کی میرج برتھ ڈے والے دن کھینچی گئی تھیں اس نے کسی طرح معہ ہیکٹو حاصل کر لیں۔ وہ کارائشات کر چکا تھا جو ہواؤں کے دوش پر چل رہی تھی۔ وہ نگاہیں جھکانے اسی تھی کو سلجھاے میں مصروف تھی لیکن کوشش کے باوجود کوئی سراہا تھا نہ آیا تھا۔ ”طوبی سے کیوں اس قدر ناراض رہتی ہو۔ وہ کہہ رہی تھی میں دیوار بنا ہوں تم دونوں کی دوستی کے درمیان۔“ طوبی کا نام سن کر ذہن و دماغ میں زبردست دھماکے ہوئے تھے تو کو یا اس کی زندگی کو سوائیوں کے خازنار میں دھکیلنے والی وہ دوست غم و دشمن لگی۔ اس نے بری طرح دانتوں سے ہونٹ کھل ڈالے۔

وہ کامرانی کے نشے میں اور بھی نہ جانے کیا کیا ہولناک باتھا مگر اس کا اعتماد دم توڑ چکا تھا۔ اس کی دوستی اس کی محبت خاک بن کر اڑ چکی تھی طوبی اس کی بچپن کی دوست تھی وہ اسے بہنوں کی طرح چاہتی تھی مگر اس نے یہ کیا کیا۔ کار اس کے جانے پہنچانے راستوں پر دوڑ رہی تھی۔ وہ کسی جسمے کی طرح ٹٹھی ہوئی تھی۔ اُسامہ نے دو تین بار اس کی طرف دیکھا بھی مگر اس سے زیادہ وہ اپنی فطرت کے خلاف عمل نہیں کر سکتا تھا سونا موٹی سے راستہ طے ہوتا گیا۔ اس نے لائیب ہیلس کے گیٹ کے آگے کار روکی تو لائیب برق رفتاری سے کار کا دروازہ کھول کر باہر نکل گئی اور بھاگتی ہوئی پیچھے مڑ کر دیکھے بغیر گیٹ میں داخل ہو گئی۔ اُسامہ نے بھی پانچ منٹ بعد کارائشات کی اور چلا گیا۔

”نوری ماما کیا کر رہی ہیں۔“ وہ اندر قدم رکھتے ہی ملازمہ سے مخاطب ہوئی۔

”بیگم تو جب سے آپ گئی ہیں تب ایک دفعہ ہی آ گئی تھیں۔“ ڈائریور نے انہیں کچھ بتایا تو وہ مطمئن ہو گئیں۔ ”اب کچھ دیر قبل ڈنر کے بعد دوا کھا کر سو گئی ہیں۔“ ملازمہ سے مکمل تفصیل سننے کے باوجود وہ ایک نظر انہیں بیڈروم میں دیکھنے ضرور آئی وہ بیڈ پر سکون سے سو رہی تھیں۔ ان کے کمزور و زرد چہرے کو وہ کچھ لمحے یونہی نگاہیں جمائے دیکھتی رہی دل میں دھماکے سے ہورہے تھے۔ وہ تھا تھی مصائب و آزمائش ہر سمت سے اسے گھیرے ہوئے تھے۔ آج دل میں نئے درد کا ادراک ہوا تھا۔ وہ دل کھول کر رونا چاہتی تھی۔ آنسوؤں کے سیلاب میں اپنا وجود ڈبو دینا چاہتی تھی۔

”ارشد سیٹ سے تھکا ہوا لوٹا اور فریش ہونے کے لئے واش روم میں چلا گیا پھر تقریباً آدھے گھنٹے بعد وہ گرے ٹلو اسوٹ میں ملبوس ٹاول سے بال خشک کرتا ہوا جب غسل خانے سے نکلا تو عظمت بیگم چائے اور دیگر لوازمات کے ساتھ اس کے کمرے میں موجود تھیں۔

”خیر بیت ماما آج آپ چائے تمہارے کرائیں اور گھر والے ہمارے ساتھ شریک نہیں ہوں گے۔“

”آپ کے ڈیڈی ابھی دفتر سے لوئے نہیں ہیں نیبل عائد کو چیک اپ کے لئے اسپتال لے کر گئے ہیں اور شیر فیاض کے ساتھ پکنگ پر گئے ہوئے ہیں۔ گھر میں ہم دونوں ماں بیٹے ہیں صرف۔“ انہوں نے مسکراتے ہوئے اس کے لئے پلیٹ تیار کرتے ہوئی وضاحت کی۔

”ڈیڈی کا موڈ درست ہے آج کل؟“ وہ ان کے ہاتھ سے پلیٹ لے کر ان کے برابر میں بیٹھ گیا۔

”ہاں بظاہر تو ٹھیک ہی ہے مگر معلوم نہیں ہوتا کب تمہاری ویزاری کے ٹیک کا شکار ہو جائیں۔ فی الحال مجھے آپ سے ایک اہم بات کرنی ہے۔“ وہ اپنے لئے چائے

جرات و بے باکیاں از سر نو یاد آئے لگیں۔ ایک ہفتے میں اس نے بڑی جدوجہد کے بعد ان ہر وقت چھائے رہنے والے اذیت ناک احساسات سے کسی حد تک چھٹکارا پایا تھا۔ اب طوبی کو سامنے دیکھ کر سب کچھ تازہ ہو گیا تھا۔

”کیا ہو گیا ہے لائیبہ تم ٹھیک تو ہو۔“ وہ مسکراہٹ بھول کر بولکھلا کر بولی۔

”تمنا دیکھنا آئی ہو تم میرا تم جیسی ضمیر فروش دوست پر میں لاکھ بار لعنت بھیجتی ہوں۔ نہیں ہے ضرورت مجھے تم جیسی خود غرض و مفاد پرست دوست کی۔“ وہ لائیبہ نہیں کوئی آتش فشاں ہی کا روپ تھا۔ جلا دیئے، برباد کر دیئے اور بھسم کر دیئے والا۔ اس کے انگ انگ سے شرارے پھوٹ رہے تھے۔ گھنے ملکی بلیک بال آدھے شانے پر آدھے کمر پر نکھرے ہوئے تھے۔ حسین چہرہ سرخ ہو رہا تھا اور آنکھوں میں ایسی وحشت ناکیاں اور بدگنیاں ڈیرہ جمائے ہوئے تھیں کہ طوبی کو وہ اس وقت اپنے ہوش و حواس میں ذرا بھی محسوس نہیں ہوئی۔

”لائیبہ میری جان پلینز مجھے میرا قصور تو بتاؤ کیا کیا ہے میں نے۔ کیوں تم مجھ سے اس قدر.....“

”مت لو اپنی زبان سے میرا نام۔ چلی جاؤ یہاں سے۔ ورنہ..... ورنہ میں کچھ کر بیٹھوں گی۔“ وہ ہڈیانی انداز میں چبھتی۔

”تم نے میرے اعتماد کا میرے اعتبار کا قتل کیا ہے۔ میں نے تمہیں بہن سمجھا تھا مگر تم نے..... تم نے سب کچھ ختم کر دیا۔“ وہ آنسوؤں کے درمیان ٹوٹے ہوئے لہجے میں بولی۔

”مجھے بتاؤ تو سہی کیا کیا ہے میں نے۔ پلینز لائیبہ۔“ اس کا نکھر اہوا حلیہ درد میں ڈوبا لہجہ بہتے ہوئے آنسو طوبی کو پریشان کر گئے۔ بھرائے ہوئے لہجے میں وہ اس کی طرف بڑھی تھی مگر لائیبہ اس کے ہاتھ جھٹک کر غصے میں ہاتھ روم میں لاک ہو گئی اور کافی انتظار کے بعد بھی وہ باہر نہیں آئی تو وہ شکستہ قدموں سے اس کے کمرے سے نکل آئی۔ آنسو تھے کہ رکنے کا نام ہی نہ لے رہے تھے۔ اندر سے باہر پورے تک کسی ملازم سے اس کا سامنا نہیں ہوا وہ شکر کرتی کار میں بیٹھ گئی کہ اپنے آنسو وہ کس طرح ان سے پوشیدہ رکھتی۔ گیٹ پر موجود چوکیدار نے اس کی کار کے لئے مین گیٹ کھول دیا اور وہ کار ہوا کی اسپرڈ پر دوڑاتی ہوئی گھر آ گئی۔ کار پور ٹیکو میں کھڑی کر کے وہ اپنے کمرے میں آ گئی اور بیڈ پر اوٹھ لیٹ کر با واژ شدت سے رو دی۔ لائیبہ کا انداز لہجہ قابل برداشت و ناقابل یقین حد تک تکلیف دہ اور تضحیک آمیز تھا۔ وہ رو رہی تھی اور سوچ رہی تھی لائیبہ کس غلط فہمی کا شکار ہوئی اور کب ہوئی۔ اس سے اس کی ملاقات ہوئے عرصہ ہو گیا تھا۔ آج اس کا دل شدت سے اس سے ملنے کو چاہتا تھا تو وہ چلی گئی تھی اس سے ملنے اور پھر جس انداز میں وہ اس سے ملی اسے ابھی تک یقین نہیں آ رہا تھا کہ لائیبہ اس سے اس انداز میں بھی مل سکتی ہے۔ وہ خلوص و مروت کی مٹی سے بنی لڑکی جس نے کبھی اپنی اداس آنکھوں کا راز نہیں بتایا تھا اپنی تنہا اپنی ذات اور چہرے پر سنجیدگی کی صورت میں چھائے دکھ کبھی شیر نہیں کئے تھے۔ وہ ہمیشہ اپنے دکھ بھلائے دوسروں کی خوشی میں خوش ہونے والی لائیبہ سبک بندی کی طرح بہتان نرم و شیریں لہجہ آج الاؤ کی مانند دہک رہا تھا ایسا کیوں ہوا تھا۔ یہ اذیت آمیز سوال اسے اور بے گل کر رہا تھا۔ کچھ دیر بعد خوب رو کر اس کے دل کا غبار نکل گیا تو وہ منہ ہاتھ دھو کر باہر آ گئی تاکہ خانسا ماں سے کہہ کر شام کی چائے اور لوازمات تیار کروا سکے۔ شاہ رخ کے کتے آفس سے آنے کا نام ہو رہا تھا۔ وہ خانسا ماں کو آؤ رڈے کر باہر آئی تو شاہ رخ وقت سے کچھ پہلے ہی آ گیا تھا اور اس کے ساتھ اُسامہ ملک کو دیکھ کر وہ خوشگوار حیرت میں مبتلا ہو گئی۔

”گلتا ہے آج بادل خوب ٹوٹ کر برس رہا ہے، جیسی ہر طرف سیلاب آ گیا ہے۔ میں اور اُسامہ دونوں تیر کر گھر تک پہنچے ہیں۔ مگر مطلع ابھی تک ابراؤدہ بادل تیار کھڑے ہیں۔ کبھی بھی برس سکتے ہیں۔“ شاہ رخ اس کے شدت گریہ سے سرخ چہرے اور روئی روئی آنکھوں میں جھانکتے ہوئے اپنے اشکال میں بولا۔

”خبیث روح ہونم ہر وقت تمہیں مذاق سوچتا ہے، کبھی سنجیدہ بھی ہو جایا کرو اُسامہ بھائی آپ کیسے راستہ بھول گئے یہاں کا.....“

”پچھلے ہفتے تو آیا تھا، میں یہاں مگر تم آئی کے ساتھ کسی گید رنگ میں گئی ہوئی تھیں۔“ وہ مسکراتے ہوئے بولا۔ ”شاہ رخ نے نہیں بتایا تمہیں۔“

”تم ہم سے ملنے نہیں بلکہ تصویریں دیکھنا آئے تھے ڈیڑی کی میری ہر تھوڑے کی۔“

”کیو اس مت کرو تم نے خود ہی الیم مجھے دیا تھا تاکہ تمہارے چائے بنانے تک میں بورنہ ہوں۔“ اُسامہ اسے گھومتے ہوئے بولا۔

”آپ لونگ روم میں چلیں یہ تو ہے ہی چیئر۔“ طوبی نے اس کا ساتھ دیا۔

”تم چلو میں ڈریس پہنچ کر کے آتا ہوں۔“ شاہ رخ اپنے روم کی طرف بڑھتے ہوئے اُسامہ سے مخاطب ہوا۔ طوبی بھی خانسا ماں کو جلدی چائے لانے کا کہہ کر اُسامہ کے ساتھ لونگ روم میں آ گئی۔

”انکل آئی کب تک لوٹیں گے اسلام آباد سے؟“ وہ صوفے پر بیٹھتے ہوئے بولا۔

”شاید ایک ہفتہ لگ جائے گا۔ دراصل پاپا اب مستقل وہیں رہائش کا بندوبست کر رہے ہیں۔ مئی کو سانس کی شکایت اکثر رہنے لگی ہے اور وہاں کے پر فضا ماحول میں یہ تکلیف کچھ کم ہو جاتی ہے۔“

”ہاں، انکل کا فیصلہ درست ہے، اسلام آباد ذاتی طور پر مجھے بھی بہت زیادہ پسند ہے۔ سربز و شاداب فضا بہت صحت مند ہے۔ تم روئی ہو۔“ وہ اچانک ہی بولا۔ ”انکل آئی یاد آ رہے ہیں۔“ اس کے گداز و شفقت آمیز نرم لہجے کا اثر تھا کہ وہ جوشلہ دل لئے زبردستی مسکرا رہی تھی بے اختیار دل نے والے آنسو نہ روک سکی۔

”رو و نہیں میرے ساتھ گھر چلومی اور اماں جان کے پاس رہو گی تو تنہائی محسوس نہیں کرو گی اور گھر میں تائی اور ان کی مکمل فیملی ہے، تمہیں بور کوئی نہیں ہونے دے گا۔“ وہ اس کے جھٹکے ہوئے سر پر اپنے مخصوص پر شفقت و پر خلوص لہجے میں ہاتھ رکھ کر بالکل بچوں کے انداز میں بہلاتے ہوئے بولا۔ زینی کے بعد یہ دوسری لڑکی تھی جو اسے سگی بہنوں کی طرح پیاری دھڑیر بھی۔

”یہ بات نہیں ہے اُسامہ بھائی۔“ وہ برستے آنسوؤں کے درمیان بولی۔

”پھر کیا بات ہے؟“

”وہ..... وہ لائیبہ کو نہ جانے کیا ہو گیا ہے، میں اس سے ملنے گئی تھی مگر اس نے مجھ سے ملنے سے انکار کر دیا اور.....“ پھر اس کے بے حد استفسار پر اس کے اور لائیبہ کے درمیان ہونے والی گفتگو لفظ بہ لفظ دہرا دی۔

”میری سمجھ میں نہیں آ رہا اسے اچانک کیا ہو گیا ہے۔“

”تم نے خواہ مخواہ اپنے اتنے قیمتی آنسو ضائع کئے۔“ وہ مسکراتے ہوئے بولا۔

”میں نے آپ کو بتایا ہے اس لئے آپ کو میری حیرانی و تکلیف محسوس نہیں ہوئی۔ ربیلی اس وقت وہ بالکل جنونی ہو رہی تھی۔ بالکل بھی نہیں لگ رہا تھا کہ وہ اصل لائیبہ ہے۔“ اسے مسکراتے دیکھ کر طوبی اسے یقین دلانے والے لہجے میں بولی۔

”میں نے تمہیں پہلے بھی بتایا تھا وہ نفسیاتی مریض ہے۔ جب وہ ایک کے زیر اثر ہوتی ہے تو کسی کو بھی نہیں پہچانتی بلکہ اپنے آپ کو بھی نقصان پہچانے سے دریغ نہیں کرتی۔“ اُسامہ دلنشین لہجے میں بولا۔

”آپ کا مطلب ہے وہ اس وقت ایک کے زیر اثر تھی۔ اوہ نو..... پھر تو مجھے اسے چھوڑ کر نہیں آنا چاہئے تھا۔ کہیں وہ خود کو نقصان نہ پہنچالے۔“ طوبی پریشانی سے اٹھتے ہوئے بولی۔

”اگر تم اب دوبارہ ان سے رابطہ کرو گی وہ پھر سیرک ہو جائیں گی۔“ اُسامہ اسے فون کی جانب بڑھتے دیکھ کر سنجیدگی سے بولا۔

”پھر..... میں کیا کروں؟“ وہ رو پائی ہو گئی۔

”اب ٹھیک ہو گئی ہوں گی اور دیکھ لینا جلد ہی وہم سے اپنے رویے کی معافی مانگیں گی۔“

”لیکن آپ کو یہ سب کیسے معلوم؟“ طوبی صوفے پر بیٹھتے ہوئے اس کی خود اعتمادی پر حیران تھی۔

”میں نے تمہیں بتایا تھا پہلے کہ انہیں اسپتال میں میرے سامنے ایک ہوا تھا۔ ڈاکٹر اصغر سے اس کیس پر میری تفصیلی بات چیت بھی ہوئی تھی۔ ان کا کہنا یہی ہے کہ ایسے مریضوں کی حالت صرف ایک کے وقت ہی ایسی ہوتی ہے پھر وہ فوراً سنبھل بھی جاتے ہیں۔“

”میں تیار ہو کر آ گیا چائے تیار ہو کے نہیں آئی ابھی تک۔“ شاہ رخ اندر داخل ہوتے ہوئے بولا۔

”میں لاتی ہوں ابھی۔“ طوبی کھڑے ہوتے ہوئے بولی۔ اسے مطمئن دیکھ کر اُسامہ بھی مطمئن ہو گیا۔ ”تم ایکشن میں کسی حلقے سے کھڑے نہیں ہوئے۔ اس بات پر بڑا شور مچا ہے اخباروں میں۔ کیا رستم زمان سے اختلاف ہو گیا ہے؟“ شاہ رخ صوفے پر بیٹھتے ہوئے کوپا ہوا۔

”اختلافات وہاں پیدا ہوتے ہیں جہاں نظریات و خیالات بدل جائیں۔ رستم زمان گریٹ مین ہیں۔ کم از کم میرے نظریات اور ان کے خیالات و احساسات کا دھارا ایک ہی سمت میں بہتا ہے۔ سیاست میں قدم میں نے بغیر لالچ و غرض کے رکھا ہے۔ صوبائی یا علاقائی کسی بھی نشست کی تمنا مجھے نہیں ہے۔ ایکشن میں میرے حصہ نہ لینے کا مقصد یہ نہیں ہے کہ میں اپنے جذبے اور لگن سے دستبردار ہو گیا ہوں۔ ایکشن کے بعد میں اس لائن میں آؤں گا۔ صرف مجھے ایکشن ہو جانے کا انتظار ہے۔ اگلے ہفتے انشا اللہ یہ انتظار بھی ختم ہو ہی جائے گا۔“

”کس کا فون تھا شائلہ؟“ خورشید کمرے سے نکلتے ہوئے شائلہ سے مخاطب ہوئیں۔

”بھائی کا تھا وہ کمپنی کی طرف سے اچانک مال لے کر پشاور جا رہے ہیں۔ ایک ہفتے بعد واپس آئیں گے۔ بہت جلدی میں تھے اس لئے کمپنی سے ہی روانہ ہو رہے ہیں۔“

”میری سمجھ میں اس لڑکے کا کام نہیں آتا تم کچھ بھی کہو شائلہ مگر میں سچی بات بتا رہی ہوں۔ انور کے کام سے میں بالکل بھی مطمئن نہیں ہوں میرا دل کہتا ہے کہیں نہ کہیں کچھ نہ کچھ خرابی ضرور ہے۔“ وہ لاؤنج میں رکھی کرسی پر بیٹھتے ہوئے فکر مند لہجے میں بولیں۔

”ہاں امی میں بھی اب تو یہی محسوس کرنے لگی ہوں۔ نہ معلوم بھائی کس کمپنی میں کس عہدے پر فائز ہیں کچھ بتاتے ہی نہیں ہیں اور پھر یہ اچانک ہفتوں ہفتوں اس طرح غائب ہو جانا کچھ سمجھ میں نہیں آتا۔“ شائلہ بھی نیچے کچھ کارپٹ پر بیٹھتے ہوئے اچھے لہجے میں بولی۔

”کمپنی کا نام تو معلوم ہو گا تمہیں مجھے بتاؤ میں معلوم کر کے آؤں۔“ اندر کمرے سے اصل صاحب نکلتے ہوئے بولے۔ دروازہ کھلا ہونے کی وجہ سے وہ ان کی ساری گفتگو سن کر باہر آ کر بولے۔

”کمپنی کا نام بھی نہیں معلوم ہمیں ابو۔“ شائلہ انہیں اچانک باہر آتے دیکھ کر سر پر دوپٹہ ڈالتے ہوئے بولی۔ ”عجیب بات ہے گھر والوں کو بھی اتنا علم رکھا ہوا ہے اس نے۔“ ان کے لہجے میں تعجب بھی تھا اور دکھ بھی۔

”جب بھی پوچھنے کی کوشش کی ہے وہ بتانے پر تیار ہی کب ہوتا ہے۔“ خورشید بولیں۔

”ابو آپ کے لئے کھانا لگا دوں؟“ شائلہ اٹھتے ہوئے بولی۔

”ابھی میں تابش کو لینے اسکول جا رہا ہوں۔“ وہ گیٹ کی طرف بڑھتے ہوئے بولے۔

کئی ماہ سے جاری ایکشن کا شور آج تھا تھا۔ ملکی سطح پر ہونے والے ایکشن آج صبح سات بجے شروع ہو کر شام سات بجے ختم ہوئے تھے اور بغیر کسی ناخوشگوار واقعے کے اختتام پذیر ہوئے تھے۔ اسد صاحب ملک سے باہر تھے۔ اُسامہ نے ان کی خواہش کے مطابق یہاں کا برنس سنبھال لیا تھا وہ سختی بھی تھا اور ذہین بھی۔ اسے برنس سنبھالنے میں زیادہ دقت کا سامنا نہیں کرنا پڑا۔ ایک ہفتے کی محنت اور کوششوں کے بعد وہ بیک وقت لیڈر فیکٹر برنز اور کا تھ لٹز کا سیٹ اپ سمجھ چکا تھا۔ اسد صاحب اس

سے مطمئن ہو کر فارن برانچوں کی طرف فلاحی کر گئے تھے اور وہ جو رجیل اکل کے سمجھانے پر کچھ عرصے کے لئے سیاست سے دور ہو گیا تھا انکیشن کے دوران درپردہ دوبارہ شامل ہو گیا اور حسب معمول رستم زمان کے ہر طرح ساتھ تھا وہ۔

رستم زمان کی باری نے بہترین ووٹ کے ذریعے صوبے میں کافی سٹیٹس حاصل کی تھیں۔ اس خوشی میں ان کے مخصوص حلقوں میں جشن کامیابی چہ انعام کر کے منایا جا رہا تھا۔ لیکن تقسیم کئے جا رہے تھے۔ جھنڈوں روشنیوں اور بیڑوں سے شہر جگمگا اٹھا تھا۔ رستم زمان کے آفس اور گھر میں مبارک باد دینے والوں کا ہجوم بیکراں تھا۔ ہر طرف پھولوں اور مٹھائیوں کے ڈبے نظر آ رہے تھے۔ رات کے تین بج رہے تھے جب اُسامہ نے ان سے گھر جانے کی اجازت طلب کی۔

”آج تو کہیں رک جاؤ بیگ مین۔ مرا دوں والی رات ہے آج تو نیند کس کو آتی ہے۔“ رستم زمان جن کا چہرہ جوش سرت سے چمک رہا تھا وہ مسکرا کر اس سے مخاطب ہوئے۔

”سوری سر۔ ماما میرا انتظار کر رہی ہوں گی۔ میں رک نہیں سکتا۔ ویسے آپ کو بہت بہت مبارک باد ہو سر۔ زبردست کامیابی ملی ہے آپ کو۔“ اُسامہ ان سے پر خلوص لہجے میں مخاطب ہوا۔

”یہ تو بہت معمولی کامیابی ہے مائی سن اگر آپ کھڑے ہو جاتے تو سمجھ لیجئے کہ پورے صوبے کی نشستیں ہماری پارٹی کے پاس ہوتیں۔“ وہ کچھ اندر دھ لہجے میں بولے۔

”سر میں خدمت کے لئے کبھی کو ضروری نہیں سمجھتا۔ ویسے بھی آج کل کے دور میں سیاست بدنام ہی ان کرسیوں کی وجہ سے ہو رہی ہے۔“ وہ بخجیدگی سے بولا۔

”بہت مہربانی ہے آپ کی جو آپ مصروفیات کے باوجود میں اتنا نام دیتے رہے۔“

”مہربانی کی بات نہیں ہے یہ میری خواہش تھی۔“ وہ حد درجہ انکسار سے بولا۔

اور کچھ دیر بعد ان سے اجازت لے کر گھر سے نکلنے کی جلدی میں لابی میں اس سے ٹڈ بھڑ ہوئی گئی جس سے نہ ملنے کی تگ دو میں وہ پورا ہفتہ کوشاں رہا تھا مگر اس وقت وہاں نیم تاریکی تھی یا اس نے پہلے سے ہی اسے روکنے کا پلان ترتیب دیا تھا۔

”اب اتنی بھی بے رخی کس کام کی۔ آپ مجھے مبارکباد نہیں دیں گے۔ اتنی محنتوں کے بعد یہ کامیابی ملی ہے اور اتنی بیگانگی سے جا رہے ہیں۔ آف وائٹ شلو اور سوٹ دوپٹے میں ساحرہ کسی کو نے سے برآمد ہوئی تھی۔ اس کے اس طرح اچانک سامنے آنے سے اسے بے اختیار رکنا پڑا۔

”جنہیں کامیابی کا کریڈٹ جاتا ہے انہیں دے چکا ہوں میں۔“ اس کا لہجہ خشک ہو گیا تھا اور اس نے اس کی جانب سے رخ پھیر لیا تھا۔

”اتنے کٹھور و سنگ دل نہ بنو اُسامہ ملک کیا میں اتنی بد نصیب ہوں مجھے دینے کے لئے تمہارے پاس کچھ بھی باقی نہیں ہے حتیٰ کہ مبارک باد بھی۔“ وہ ہچکے لہجے میں کہتی ہوئی اس کے روبرق کر شانے پر ہاتھ رکھتے ہوئے بولی۔

”میں نے آپ کو پہلے بھی سمجھایا تھا مجھ سے ایک حد میں رہ کر بات کیا کریں اور بات کرنے کی ضرورت بھی کیا ہے۔“ وہ جھکے سے اس کا ہاتھ ہٹا کر زہر خند لہجے میں بولا۔

”بہت کٹھور ہوا اُسامہ تم بہت زیادہ ایک ٹھکرایا انسان دوسرے ٹھکرائے ہوئے انسان کے احساسات و جذبات خوب اچھی طرح سمجھتا ہے پھر تم کیوں.....“

”میرے پاس نام نہیں ہے آپ کی لغو بکواس سننے کا۔“ وہ اسے راہ میں حائل دیکھ کر سرد لہجے میں بولا۔ ”کچھ دیا کیجئے اندر آپ کے رشتے دار اور دوسرے لوگ جمع ہیں کیا سوچیں گے وہ آپ کو یہاں دیکھ کر آپ کی اندر غیر موجودگی کو محسوس کر کے یہاں کوئی چلا آیا تو۔“

”تم اس سے ہزاروں لوگوں کی موجودگی میں سرکوشیاں کر رہے تھے۔ تمہیں خوف تھا اس وقت لوگوں کی باتوں کا اسکیڈلڑکا۔ اس کے قریب بیٹھ کر تم کیوں ہزاروں لوگوں کو فراموش کر بیٹھتے تھے۔ تمہاری نگاہیں کیوں سب کو فراموش کئے اس کے چہرے کا طواف کر رہی تھیں۔ تمہیں اس وقت خوف نہیں تھا کہ تم اس سے محبت کرتے ہو اور بے پناہ شدید محبت کرتے ہو اور مجھے اس وقت کسی کا خوف نہیں ہے کہ میں تم سے محبت کرتی ہوں اور بہت شدید۔“

”شٹ اپ ساحرہ زمان۔ اپنی زبان پر اس کا نام مت لایا کرو ورنہ۔“ وہ مٹھیاں بچھنچ کر بولا۔

”ورنہ جان سے مار دوں گے مجھے ہے نا۔ مار دو۔ محبت کے ہاتھوں ملنے والی موت بھی خوش نصیبوں کو ملا کرتی ہے۔ میری بیقراری محبت کو کچھ تو ملے تمہاری طرف سے۔ چاہے وہ موت ہی کیوں نہ ہو۔ یقین مانو میری بیقراریوں کو قہراً آجائے گا۔ آگ میں جلتے میرے وجود کو خنڈ کر مل جائے گی۔“ اس کے تڑپتے لہجے میں عجیب دیوانگی پنہاں تھی۔

”تمہیں مجھ سے محبت نہیں ہے۔ تم عورت نہیں ہو ایک بھگی ہوئی، بھکی ہوئی شیطانی روح ہو جس نے اپنی ہوس کو محبت کا نام دے رکھا ہے۔ تم مجھے جھکانے میں ناکام رہی ہو اس لئے تمہاری غلیظ ہوس زدہ روح تمہیں بیقرار و بے چین کئے ہوئے ہے۔ جو عورت شوہر سے بیوفائی کرے کسی غیر مرد سے کس طرح وفا کر سکتی ہے؟ تمہاری نا آسودہ خواہشات تمہیں میرے پیچھے دوڑا رہی ہیں مگر یقین کر لو تمہیں کچھ نہیں ملے گا۔ میں بہت گہرا اور انصاف پسند بندہ ہوں میں حق دار کو اس کا حق دینے کا قائل ہوں اور تم جیسی عورت پر تو میں نگاہ ڈالنا اپنی توہین سمجھتا ہوں۔ میرے تمام حقوق اور جذبات صرف ایک فرد کے لئے محفوظ ہیں اس کے علاوہ اس لیول پر کوئی میری لائف میں داخل نہیں ہو سکتی۔“ اس کا لہجہ اتنا کھرا سچا اور مضبوط تھا کہ ساحرہ زمان کرب سے آنکھیں میچ کر رہ گئی اور وہ ہوا کے جھونکے کی طرح پوریکلو کی طرف بڑھ گیا۔

♦ ♦ ♦

”لائب تیار نہیں ہو رہی ہیں آپ۔“ ماما اسے اپنے قریب بیڈ پر تکیوں کے سہارے نیم دراز میگزین پر جھٹے دیکھ کر بولیں۔

”ماما حتا کی مہندی اور مایوں کی فنکشنز اینڈ کر کے بہت تھک گئی ہوں آج تو بارات ہے آپ دیکھئے گا بہت نام ہو جائے گا۔ میں آپ کو اتنے گھنٹوں کے لئے تنہا نہیں چھوڑ سکتی۔“ وہ میگزین چہرے سے ہٹا کر بولی۔

”یہ اچھی بات نہیں ہے بیٹا۔ حنا آپ کی بیسٹ فرینڈ ہے اور کتنے اصرار سے وہ خود اپنی می کے ساتھ انویٹ کرنے آئی تھی۔ میں تو نہیں جاسکتی مگر آپ کو تو خیال رکھنا چاہیے۔ اتنے خاص موقعوں پر دوستوں کی شمولیت دوستی کے رشتے کو مضبوط دیتی ہے۔ آپ کو آج کے دن ضرور جانا چاہیے مایوں اور مہندی تو روایتی فنکشنز ہیں۔ سب سے زیادہ اہم تو آج کا یعنی بارات کا فنکشن ہے۔ آپ میری فکر مت کیا کریں۔ میں اب اللہ کے فضل سے ٹھیک ہوں اور جب سے نوری نے یہاں ملازمت کی ہے خوب دل بہل جاتا ہے۔ بہت چمکے نما باتیں کرتی ہے وہ۔“ ماما مسکرا کر بولیں۔

”میں مطمئن نہیں ہوں ماما اس سے۔“

”کیوں؟“ وہ حیرانی سے کہہ اٹھیں۔

”مجھے ایسا محسوس ہوتا ہے جیسے وہ میری نگرانی کرتی ہے۔ اس کی نگاہیں غیر محسوس انداز میں میرے ارد گرد رہتی ہیں گھر میں اور بھی تو ملازما ہیں کبھی محسوس ہی نہیں ہوتا ان کا وجود مگر نوری سے میں اکثر مشکوک ہو جاتی ہوں۔“ وہ الجھن آمیز لہجے میں اپنے خشوک ظاہر کر بیٹھی۔

”ایسی بات نہیں ہے۔ اسے ملازمت پر رکھنے سے پہلے اختیار صاحب سے میں نے رائے لی تھی کیونکہ وہ انہی کی سروس پر یہاں آئی ہے اور وہ مطمئن ہیں کہ نوری اچھی عورت ہے پنجاب سے یہاں ملازمت کے سلسلے میں ہی آئی ہے۔ اس کی فیملی بہت غریب ہے اور پنجاب میں اس کی فیملی ہے۔“

”آپ ٹھیک کہہ رہی ہیں ماما۔ نہ معلوم مجھے کیوں اطمینان نہیں ہوتا۔“

”کون سا ڈریس پہنوں گی آپ۔ میں نوری سے نکلوا دیتی ہوں۔“ وہ اس کے بال سنوارتے ہوئے بولیں۔

”ماما پلیز آج نہیں جا رہی میرا بالکل موڈ نہیں ہے اور میری آج اتنی کی محسوس بھی نہیں ہوگی۔ دوپہر سے تو حنا نے پا لہجے جانا ہے وہاں سے ڈرائیو تیار ہو کر میرج گارڈن چلی جائے گی اور جب تک بارات آپکی ہوگی۔ اس کے بعد رسوں وغیرہ میں وہ میری کی محسوس نہیں کر سکتی۔ اوکے آپ اب آرام کریں۔“ وہ ان سے کہتے ہوئے بیڈ سے اتر گئی۔

ماما نے مزید کچھ نہ کہا کہ وہ سمجھ چکی تھیں اس کا موڈ قطعی نہیں ہے وہ کمرے میں جانے کے بجائے میز پر آ گئی۔ جاتی سردیوں آتی گرمیوں کا خوفگوار دن تھا۔ ریٹنگ سے ٹیک لگا کر سامنے تاحد نگاہ سمندر کے نیلگوں پانی میں اٹھتی چلتی لہروں کی چنچل شوخیاں دیکھنے لگی۔ سونالٹا سیہری دھوپ کی کرنوں سے ریت کے ذرات ڈانڈن کی طرح چمکتے ہوئے دکھائی دے رہے تھے۔ سبک رفتار سے چلتی نم ہوانے اس کے بال بکھیر دیئے تھے۔ اس کا دل حسب معمول اداسیوں کے جنگل میں بھٹک رہا تھا۔ ڈپ میرون شلوار سوٹ میں بکھرے بالوں اور اداس آنکھوں سمیت وہ کسی خوبصورت دلکش طلسماتی خواب کی طرح لگ رہی تھی۔ لہروں پر جمی اس کی گرین آنکھوں میں فطرت اب تھا۔ اس نے ماما کو تو سمجھا دیا تھا مگر وہ یہ بات اچھی طرح جانتی تھی کہ اس کی غیر موجودگی کو حنا کے علاوہ اس کی ممی اور سومیر ضرور محسوس کریں گی مگر وہ اپنے احساسات سے مجبور تھی۔

حنا کی مایوں میں اس نے شرکت بہت خوشی سے کی تھی اور مہندی والے دن بھی اس نے شرکت کی تھی یہ بات دوسری تھی کہ سومیر حنا اور اس کی ممی کے بے حد اصرار کے باوجود مہندی لے کر ان کے ساتھ نادار کے ہاں جانے پر راضی نہیں ہوئی تھی۔ اس نے بہت خوب صورتی سے حنا کے تنہا رہ جانے کا جواز پیش کر دیا تھا حالانکہ حنا نے بھی اسے جانے پر زور دیا تھا مگر وہ یہ کہہ کر خاموش بیٹھ گئی کہ وہ اسے تنہا چھوڑ کر نہیں جائے گی اور مہندی لے جانے والی لڑکیوں کو گانے بجانے میں ماہر ہونا چاہئے اس فن سے وہ قطعی نا بلند ہے اور خالی خولی تالیاں بیٹھنا اسے قطعی کو ارا نہیں۔ اس کی دلیل مان لی گئی تھی اور سومیر اس کے نہ جانے کے جرم مانے کے طور پر اپنا بیٹا اسے پکڑا گئی تھی اور اس نے بخوشی اسے سنبھال لیا تھا۔ کسی کو معمولی سا شک بھی نہیں ہوا تھا کہ وہ اس سبب کی وجہ سے وہاں نہیں جا رہی ہے۔ اسے یقین تھا اُسامہ وہاں ضرور موجود ہوگا کیونکہ اس شادی کا سارا انتظام اس کے ہاتھ میں تھا۔ حنا اور سومیر نے اسے پہلے ہی بتا دیا تھا۔ نادار کی بھائی اور بھائی کو اس رشتے پر راضی کرنے میں اسی کا ہاتھ ہے اور حنا کے والدین جو غیر برادری میں لڑکی دینے کو راضی نہ تھے انہیں بھی اسی نے راضی کیا تھا۔ وہ پہلے تو نہیں مگر اب مکمل طور پر اس کی حد درجہ چالاک ذہنیت سے واقف ہو گئی تھی۔ وہ گھاگ اور شاطر قسم کا انسان تھا۔ پہلے وہ انسان کی غیر ارادی طور پر ہونے والی حرکات و سکنات سے اس کی نفسیات جان لیتا تھا اور جب اس کے مطابق اتنی ذہانت و چالاک سے بات کرنا تھا کہ سامنے والا خواہ مخواہ ہی خود کو بے وقوف تصور کر کے اس کی ہاں میں ہاں ملاتا چلا جاتا تھا اور وہ بہت سہولت سے اپنی منشا کے مطابق فیصلے کروالیا کرتا تھا اور یہاں بھی اس نے اسی لیول پر ایک ناممکن بات کو ممکن کر کے فیصلہ کروا دیا تھا اور حنا تو اسکی اتنی عقیدت مند ہو گئی تھی کہ اس کی زبان پر اس کے لئے دعائیں ہی رہتی تھیں۔ سومہندی میں وہ اس کی وجہ سے نہیں گئی تھی کہ اس کا سامنا کرنے کی وہ ذرا بھی روادار نہ تھی اور آج تو اس کی آمد ضروری تھی۔ وہ نادار کا بہترین دوست تھا اور رشتہ کروانے کے بعد تو وہ حنا کی طرح نادار کے بھی حواسوں پر حکمرانی کرنے لگا ہوگا۔ بارات کے ساتھ اس کی آمد ناممکن نہ تھی۔ اس نے یہی فیصلہ کیا تھا وہ شادی اور ولیمہ دونوں میں شرکت نہیں کرے گی بعد میں حنا اسے جو کہے گی وہ سن لے گی۔ اس کی تمام گالیاں اور ناراضگیاں برداشت کر لے گی مگر اُسامہ کی بولتی نگاہیں اس سے برداشت نہ ہو سکیں گی۔ وہ انسان نہیں اس کے لئے کوئی آسب بن گیا تھا۔ اس خبیث انسان کی وجہ سے میں پر خلوص دوست کی خوشی میں بھی شریک نہیں ہو سکتی۔ بہت منحوس انسان ہوں اُسامہ ملک جہاں بھی تمہارے قدم پڑتے ہیں وہاں مجھے چاہئے والے بھی مجھے فراموش کر کے تمہارے گن گانے لگتے ہیں۔ پہلے طوطی کو تم نے مجھ سے چھینا اب حنا اور سومیر بھی تمہارے گن گاتے نہیں چھکیں اور تمہاری وجہ سے میں سب کو چھوڑنے پر مجبور ہو جاتی ہوں۔ اس نے ریٹنگ سے ٹیک لگا کر کرب سے آنکھیں بند کر لیں۔ اسے حقیقت میں دکھ ہو رہا تھا حنا کی شادی میں شرکت نہ کرنے کا۔ حنا اس کی فطرت کو اچھی طرح سمجھتی تھی وہ فنکشنز وغیرہ اٹینڈ نہیں کرتی اس لئے وہ خود اسے پہلے سے دعوت دینے کے باوجود مایوں والے دن اپنی ممی کے ساتھ آ کر اسے لے کر گئی تھی اور ہر کام میں اسے بہنوں کی طرح آگے لگے رکھا تھا۔

”بی بی صاحب۔“ نوری کی پاٹ داما واز پر اسے آنکھیں کھولنی پڑیں۔ ”آپ اپنی دوست کی شادی میں نہیں جائیں گی۔“

”کیوں تمہیں کیوں اتنی فکر ہے؟“ وہ نرمی سے بولی۔

”وہ بی بی صاحب آپ کی دوست اتنی محبت سے آپ کو اس دن لینے آئی تھیں حالانکہ کوئی لڑکی اپنی مایوں والے دن گھر سے نہیں نکلتی۔ مگر جی آپ کی محبت میں وہ آپ کو لینے آئی تھیں۔“

”تمہیں میری اتنی فکر کیوں رہتی ہے تمہارے انداز مجھے اتنے مشکوک سے کیوں لگتے ہیں۔“

”نوکر کا فرض ہوتا ہے جی کہ وہ اپنے مالکوں کا خیال رکھے کوئی تکلیف کوئی پریشانی نہ ہونے دے۔ میری بھی یہی کوشش ہوتی ہے جی کہ آپ کی دیکھ بھال کروں مگر آپ غلط سمجھ رہی ہو جی میں آپ کی جاسوسی تھوڑی کرتی ہوں۔“ وہ مسکین لہجے میں بولی۔

”سوری نوری۔ میرا مطلب تمہیں آرزو کرنا نہیں تھا مگر نہ معلوم کیوں میری چھٹی حس کہتی ہے کچھ گڑبڑ ہے۔“ وہ اس کے شانے پر ہاتھ رکھ کر ہمدرد لہجے میں بولی۔

”کوئی بات نہیں بی بی صاحبہ اگر آپ میری موجودگی سے پریشان رہتی ہیں تو میں یہ نوکری چھوڑ دوں گی۔“

”ارے نہیں نہیں۔ میں کسی سے اس کی روزی چھیننے کا سوچ بھی نہیں سکتی۔ بس میری یہ بری عادت ہے۔ جو بات میں سوچتی یا محسوس کرتی ہوں اسے کہنے سے خود کو باز نہیں رکھ سکتی۔ تمہیں ہرٹ کرنا تو کم از کم میرا مقصد نہیں تھا۔“ وہ مسکراتے ہوئے بولی۔

”پھر آپ جائیں گی نا کپڑے پر بس کردوں آپ کے۔“ وہ بھی مسکراتے ہوئے کہنے لگی۔

”نہیں آج موڈ نہیں ہو رہا بلکہ کل بھی نہیں جاؤں گی۔ اب تم ایک کپ چائے کا لے آؤ۔“ وہ بال سینے ہوئے اپنے کمرے میں آگئی اور بیڈ پر بیٹھنے سے پہلے فون کا پلگ نکال دیا۔

”دوسرے دن وہ لٹچ سے فارغ ہوئی تھی کہ سومیرہ کسی خوفناک طوفان کی طرح چیختی دھاڑتی اندر داخل ہوئی اور آنکھیں نکالے دونوں ہاتھ اس کی طرف بڑھاتے ہوئے گلا دبانے کے انداز میں بڑھی۔ اس کا انداز اس قدر جارحانہ تھا کہ لائبرہاگ کرنسی ہوئی ڈانگ روم کے ساتھ والے لونگ روم میں گھس کر دروازہ لاک کر کے کھڑی ہو گئی۔

”جلدی دروازہ کھولو جب تک میں تمہارا قتل نہیں کروں گی سکون سے نہیں بیٹھوں گی۔“ وہ دروازہ پٹختے ہوئے پر جوش لہجے میں بولی۔

”کچھ تو صادق بھائی اور اپنے مولو کا خیال کرو۔ میرے قتل کے بعد تمہیں پھانسی ہو جائے گی۔ کیا ہوگا ان کا۔“ لائبرہاگ کی مسکراتی ہوئی آواز آئی۔

”کیا ہوگا۔ صادق دوسری شادی کر لیں گے۔ مردوں کو تو ویسے بھی بہانہ چاہئے دوسری بیوی لانے کا اور میرا بیٹا بھی سوتیلی ماں کے زیر سایہ پل ہی جائے گا مگر میں تمہیں آج نہیں چھوڑ دوں گی۔“ وہ زوردار آواز میں دروازہ پٹختے ہوئے چیختی۔

”میں خود ہی خود قتل کر لیتی ہوں۔“ لائبرہاگ دروازہ کھولتے ہوئے مسکرا کر بولی۔ ”میں نہیں چاہتی میری وجہ سے تمہارا مولو سوتیلی ماں کے زیر سایہ جائے۔“

”تم بہت کمینی، بدتمیز، بے مروت اور بے وفا لڑکی ہو۔“ وہ پوری شدت سے اس سے پلٹتے ہوئے بولی۔ ”کل انتظار کرتے کرتے بڑا حال ہو گیا۔ تناکس قدر روٹی ہے تمہاری اس حرکت پر۔ پارلر سے کیا گیا میک اپ اس نے باہیں خراب کر لیا تھا صرف تمہاری وجہ سے۔ تم اس قدر بے حس اور کٹھور ہو اس کا اندازہ نہیں تھا ہمیں۔“ سومیرہ اسے بدستور بازوؤں میں بٹھنے فل اسپرڈ سے بولنے میں مصروف تھی۔

”یا وحشت۔“ وہ اس کے ہاتھوں سے آزاد ہونے کے بعد گہرا سانس لے کر بولی۔ ”آج کل تو دلہنوں کا وائز پروف میک اپ ہو رہا ہے۔ اس کا میک اپ کیسے خراب ہو گیا۔“

”یکو اس مت کرو۔ تم سے تنا بہت روٹی تھی اس بے رخی اور لاپرواہی پر.....“

”میں اس سے سوری کر لوں گی۔ تم غصہ جھوک دو چلو کھانا کھاؤ۔“ وہ مسکرا کر بولی۔

”میں کھانا کھا کر آئی ہوں۔ اسٹرنگ سی چائے پلو او فٹ اور میرے ساتھ تنا کے ویسے میں چلنے کی تیاری کرو اور سنو کوئی یکو اس کرنے کی ضرورت نہیں اگر تم نے کوئی بہانہ تر اشتا تو یقین رکھنا تم جیسی خبیث روح سے منسا میں اچھی طرح جانتی ہوں۔“

”چلو میں اسی لئے اپنے کپڑے جیولری وغیرہ سب اپنے ساتھ لے آئی ہوں تاکہ تمہیں ساتھ لے کر جاؤں۔ کل اتنا فون کیا ہے مگر یہاں لائن ہی ڈیڈ ملی۔ چلو چلو کوئی بہانہ مت سوچو۔ فٹ میرے ساتھ چلنے کی تیاری کرو۔ آٹھ بجے صادق ہمیں یہاں سے پک کر لیں گے۔“ وہ قہقہے لہجے میں اس کا ہاتھ پکڑتے ہوئے بولی۔

میرج گارڈن روشنیوں میں جگمگا رہا تھا، مکس گید رنگ تھی بہت رنگین مہکتا ہوا ماحول تھا۔

لائبرہاگ سومیرہ کے ہمراہ کار سے نکلے تو فونج رہے تھے۔ مہمانوں سے ہال بھر اپنا تھا۔ کول میزوں کے گرد جھلملاتے ملبوسات، چمکتے چہروں سے ہر سو بہار ہی بہار چھائی ہوئی تھی۔ دھیمے لہجے، بلند قہقہے وہاں کو بج رہے تھے۔

پورٹیکو سے ہال کی طرف بڑھتے ہوئے لائبرہاگ نے بہت زور سے ہو کر سومیرہ کا بازو کسی سہمے ہوئے بچے کی طرح پکڑ لیا۔

”کیا مصیبت ہے یا رنیرہ کیا بچے کی طرح ہاتھ پکڑ کر چل رہی ہو جیسے تمہیں یہاں کوئی زور و کوب کرے گا۔ اعتماد پیدا کرو اپنے اندر۔“ سومیرہ اس کا ہاتھ پکڑ کر نرمی سے بولی۔

”تم جو مجھے کارٹون بنا کر لائی ہو اس وجہ سے میں اندر قدم رکھنے کی ہمت محسوس نہیں کر رہی۔“

”اجمق ہو۔“ وہ غرائی۔

”اتنے حسین چہرے کو کارٹون کہہ رہی ہو۔ آج کل تو معمولی شکل و صورت والی لڑکیاں ہر وقت خود کو سنوارنے، نکھارنے کے علاوہ کوئی کام نہیں کرتیں ایک تم ہو جی جو اتنے حسین نکھرے سے اس طرح غافل و بے پروا ہو کہ کوئی پرانے بوسیدہ سامان سے بھی اس طرح بے اعتنائی نہ برتا ہوگا۔ چلو اندر دیکھنا لوگ کس طرح پذیرائی کریں گے تمہاری۔“ اس نے ٹھیک ٹھاک لیکچر دے دیا تھا۔

”مجھے نہیں اچھا لگتا یہ سب بے ہودہ پن۔“

”شٹ اپ یہ جملہ تمہارا میں آج کل بارس چکی ہوں۔“ سومیرہ زبردستی اس کا ہاتھ پکڑ کر اندر بڑھ گئی۔

”السلام علیکم آپ کچھ لیٹ ہو گئیں۔“ بچے سجائے سے ہال اندر آتے ہی جھملائی ساڑی میں ملیں خولیں صورت سی خاتون، سومیرہ کی طرف آ کر ہاتھ ملاتے ہوئے بولیں۔

”خاتون ہونے کی حیثیت سے آپ ہمارے لیٹ ہونے کی وجہ بخوبی سمجھ گئی ہوں گی۔“ سومیرہ شرارتی لہجے میں بولی۔

”ہاں کیوں نہیں۔“ وہ ہنستے ہوئے اس کے میک اپ سے چمکتے چہرے کو دیکھ کر بولیں۔ ”آپ کی تعریف۔“ وہ اب لائبرہاگ سے ہاتھ ملاتے ہوئے مسکرا کر بولیں۔

”تعریف اس خدا کی جس نے انہیں بنایا۔“ راحت ان کے قریب آ کر شوفی سے بولا۔

”کیوں نہیں۔ ایسے تراشے ہوئے پیکر دیکھ کر ہی تو اس کی دید کا شوق فزوں تر ہوتا ہے کہ اتنے شاندار شاہکار تخلیق کرنے والا خود کتنا خوبصورت ہوگا۔“ ان کی آنکھوں میں ستائش تھی۔

”یہ لائبرہاگ نور ہیں، تنا کی یعنی ہم سب کی بیسٹ اینڈ سوٹ فرینڈ۔ کل اس کے نا نے پر ہی تنا نے اپنا میک اپ خراب کیا تھا۔“ سوی اس کا مکمل تعارف کرواتے ہوئے بولی۔

”یقیناً کل ان کی کوئی مجبوری رہی ہوگی ورنہ انہیں دیکھ کر نہیں لگتا کہ یہ کسی کو دکھ دے سکتی ہیں۔ جائے پہلے آپ تنا سے مل لیجئے۔“ وہ اسٹیج کی طرف اشارہ کر کے بولیں۔

”نادرو اپنی بھابی کے بہت خلاف بولتا تھا مگر یہ تو بہت سلجھے ہوئے مزاج کی مالک ہیں۔“ سومیرہ ساتھ چلتے راحت سے مخاطب ہوئی۔

”ہمارا اور ان کا ساتھ تو کچھ گھنٹوں کا ہے اتنی دیر میں انسان کی اصلیت ظاہر نہیں ہوتی۔ نادرو ان کا ساتھ تو مستقل ہی ہے۔ وہی بہتر جان سکتا ہے ان کے بارے میں۔“ راحت سنجیدگی سے بولا۔

”تم کب دعوت کھلا رہے ہو اپنی شادی اور ولیمہ کی۔“ سوی اسے چھیڑتے ہوئے بولی۔

”مجھ سے پہلے تو اُسامہ کا نمبر آتا ہے۔ پہلے اس سے فرمائش کرو۔“ وہ لائبرہاگ کی طرف دیکھتے ہوئے گلا خواہنوا کھنکار کر بولا۔

”کیوں ان سے پہلے تمہارا نمبر کیوں نہیں آ سکتا۔“ سوی پلٹ کر اس سے مخاطب ہوئی تھی۔ لائبرہاگ جو خود کو بہت ساری لگا ہوں کی زد میں محسوس کر رہی تھی تیزی سے آگے بڑھ گئی۔ وہ راحت کی شوفیوں سے واقف تھی۔ اس کی زبان سے کوئی بعید نہیں تھا کہ کیا کہہ دے۔ اور وہ اپنا حوالہ اُسامہ کے ساتھ برداشت نہیں کر سکتی تھی۔ سامنے خوبصورت اسٹیج پر تنا فیروز کی بھاری بھر کم چمکتے دسکے غرارہ سوٹ میں ڈانڈ اور کولڈ کی جیولری اور براؤن میک اپ میں کسی دوسری دنیا کی مخلوق لگ رہی تھی۔ اس کا چہرہ خواہشوں کے حصول کی فتح سے گل رنگ ہو رہا تھا۔ سر میں اور شاندار مانیاس اس کے انگ انگ سے عیاں تھیں۔ اس کے برابر میں بیٹھنا اور بہت ہیڈ سم لگ رہا تھا۔ اس کے چہرے پر دل کے جذبات سرخی بن کر چھائے ہوئے تھے لبوں پر مسکراہٹ بہت آسودہ اور شوخ تھی۔ دونوں ساتھ بیٹھے ہوئے بہت شاندار لگ رہے تھے۔

”السلام علیکم۔“ لائبرہاگ دونوں کے قریب پہنچ کر بولی۔

”وعلیکم السلام۔“ نادرا اس کے سلام کا جواب دیتے ہوئے کھڑا ہو گیا۔ ”آجیے بیٹھے۔“

”نادرا! اس سے کہو میرے قریب نہ بیٹھے۔“ دلہن بی بی تنا اسے گھورتے ہوئے غصے سے بولی۔

”دیکھا صرف ایک دن میں یہ حال ہے۔ یہ اپنے قریب نادرا کے سوا کسی کو بٹھانا ہی پسند نہیں کر رہی تو آئندہ تو یہ ہمیں پہچاننے سے بھی انکار کر دے گی۔“ راحت قریب آتے ہوئے اس کا جملہ اچک کر بولا۔

”ماسڈیور لیٹو جی راحت۔ یہ اب تمہاری بھابی جان ہیں۔“ اس لئے اب اوب سے تنا کو پکارا کرو۔“ نادرا مصنوعی غصے سے بولا۔

”بھابی کا لفظ میں نے کسی اور کے لئے محفوظ کر رکھا ہے۔ ہاں اگر تم ماسڈ نہ کرو تو جان کہہ کر مخاطب کرنے میں کوئی مضائقہ نہیں ہے۔“ راحت کی شرارت پر زبردست قہقہہ پڑا تھا۔ جبکہ نادرا نے ایک مکا اس کے رسید کیا تھا شانے پر۔

”چلو تنا معاف کر دو۔ میں اپنے اور تمہارے حصے کی خوب گالیاں اسے گھر پر دے چکی ہوں۔“ اس کے برابر سے مہمان خواتین کے اٹھ جانے کے بعد صوفے پر بیٹھتے ہوئے سومیرہ اسے بتاتے ہوئے بولی۔

”کوگر پچولیشن ڈیزز۔“ لائبرہاگ اس کے برابر میں بیٹھے ہوئے اس کی طرف جھک کر بولی۔ اس کا لہجہ خود بخود ہی فریش ہو گیا تھا کیونکہ اس کی محتاط کھوجی لگا ہوں نے یہاں اُسامہ ملک کو نہیں پایا تھا۔ وہ خود کو بہت آزاد اور ہلکا پھلکا محسوس کر رہی تھی۔

”ریلی مجھے کل بہت زیادہ غصا رہا تھا۔ کبیرا اچانک بحرین چلی گئی اور تم یہاں ہوتے ہوئے بھی نہیں آئیں۔“ وہ اس کا ہاتھ اپنے مہندی چوڑیوں اور زیورات سے بچے ہاتھوں میں بٹھانچ کر محبت سے بولی۔

”سوری ریلی ویری سوری۔“ لائبرہاگ اس کے محبت بھرے انداز سے پہنچ کر بولی۔

”بہت پیاری لگ رہی ہو۔ تمہارے ہونٹوں پر لب اسٹک اور جیولری یہ یقیناً سومیرہ کے ہاتھوں کا کمال ہے۔“ تنا اسے دیکھتے ہوئے تو صوفی لہجے میں کہنے لگی۔

”سوئی تو بالکل بدل گئی ہے۔ یقیناً مانو چار بجے سے جو یہ ڈریسنگ روم میں گھسی ہے تو پونے نوپر فارغ ہوئی ہے۔ صادق بھائی کو بھی اس نے فون کر کے منع کر دیا کہ یہ تیار نہیں ہو سکی ہے چنانچہ ہمیں ابھی شو فر چھوڑ کر گیا ہے۔“ اس نے سوئی کو گھور کر دیکھا۔

”گھورتی رہو مجھے کوئی پروا نہیں۔ اب بھی تو لگ رہی ہونا کہ کسی تقریب میں آئی ہو۔ ورنہ سر جھاڑ منہ پھاڑ چل دیتی ہو ہر جگہ۔“ سومیرہ اپنی ڈارک براؤن اینڈ کولڈن ساڑی کا پلو سنبھالتے ہوئے بے پروائی سے بولی۔ راحت لوٹا در اسٹیج سے نیچے چلے گئے تھے۔ موویز اور گیمروں کی تیز روشنیوں سے لائبرہاگ کو وحشت سی ہونے لگی۔

تنا کی سسرالی اور میکے کی خواتین مستقل اس کے پاس آ رہی تھیں۔ وہ اس وقت گرین لیٹنگ سوٹ میں میچنگ جیولری اور لائٹ میک اپ میں اتنی پرکشش اور سحر زدہ کر دیئے والی روح لگ رہی تھی کہ لوگوں کی نگاہیں مٹھانسی انداز میں اس کی طرف اٹھ رہی تھیں۔ حد ستائش اور تعریف کے جذبے ساتھ کئی دلوں میں بیدار ہو گئے تھے۔ وہ لوگوں کی نگاہیں محسوس کر رہی تھی۔ اس لئے کچھ زور سے ہورہی تھی۔

”تمہارا مولو کہاں ہے۔ صادق بھائی بھی نظر نہیں آ رہے۔“ وہ بے فکر سہمی سے مخاطب ہوئی۔

”امی کے پاس چھوڑ کر آئی ہوں۔ تنگ کرنا یہاں۔ صادق مجھے بھی نظر نہیں آ رہے آؤ ذرا دیکھیں۔ کہاں گم ہیں۔“ سومیہ ایک دم ہی اٹھی اور ساتھ ہی اس کا ہاتھ پکڑ کر اٹھا لیا اور دھنا کو بتاتے ہوئے اسٹج سے نیچے اتر آئی۔

”کہاں چلیں؟“ نادور جو اسٹج کی طرف جا رہا تھا، انہیں اترنا دیکھ کر پوچھنے لگا۔

”صادق کو دیکھو نا۔ بے فکری سے نہ جانے کس کے ساتھ ہیں کہ میری فکری نہیں ہے۔“ سومیہ ادھر ادھر لگا چیں دوڑاتے ہوئے بولی۔

”بہت عرصے بعد تو انہیں تم سے رہائی ملی ہے۔ رہنے دوا زاد۔“ نادور ہنسا۔

”اڑلو ہواؤں میں۔ کچھ عرصے بعد تم بھی یونہی آ زادی ڈھونڈتے پھرنا۔“ سومیہ کے جواب پر وہ مسکراتا ہوا آگے بڑھ گیا۔ لائبرے بھی اس کے ساتھ چلتی ہوئی مسکرا دی۔

”جب من چاہا ساقی مل جائے تو مسرت سے انسان پھول کی طرح کھل اٹھتا ہے۔ چاند کی طرح روشن روشن نظر آنے لگتا ہے۔ ماشا اللہ دونوں کی دلی آرزو پوری ہوئی ہے۔ خدا انہیں ساری زندگی یونہی خوش خرم رکھے۔“

”آمین۔“ لائبرے نے اس کے ساتھ صدق دل سے آمین کہا۔ سرخ قالین پر چلتے ہوئے وہ صادق کو ڈھونڈ رہی تھیں جو آخر کار فوارے کے قریب پہنچی کرسیوں پر اپنے دوستوں کے ساتھ براہمان نظر آئے۔

”شکر ہے آپ کا زول تو ہوا یہاں ورنہ میں سمجھ رہا تھا، فنکشن ختم ہونے کے بعد آپ قدم رنجہ فرمائیں گی۔“ صادق اٹھ کر ان کے قریب آتے ہوئے بولے۔

”آپ کو پروا کب ہے میری جو آپ کو معلوم ہو میں کب آئی ہوں۔“ سومیہ منہ پھلا کر بولی۔

”موڈ درست کرو اپنا۔ سارا میک اپ خراب ہو رہا ہے۔ ٹھیک ہیں آپ۔“ صادق لائبرے کے سلام کے جواب میں بولے۔

”جی! آپ کب آئے صادق بھائی۔ سومیہ پریشان ہو رہی تھی۔“

”کچھ دیر قبل ہی آیا ہوں۔ سومیہ پریشان ہونے والی نہیں کروینے والی شے ہیں۔“ صادق ہنستے ہوئے بولے۔ تو وہ سوئی کی بجڑی ہوئی شکل دیکھ کر دھیرے سے ہنس پڑی۔

”یہاں کالج کے وقت کے کچھ دوست مل گئے ہیں۔ وہ تم سے ملنے کے خواہشمند ہیں آؤ تمہیں ان سے ملو اؤں۔“ وہ سومیہ سے مخاطب ہوئے۔ ”آپ بھی آئیں لائبرے۔“ وہ ازراہ اخلاق اس سے بھی مخاطب ہوئے کہ وہ سوئی کے ساتھ تھی۔ سومیہ نے بھی اصرار کیا مگر ان دونوں کے درمیان اپنی موجودگی اسے عجیب لگ رہی تھی اس لئے اس نے معذرت کر لی۔ ”تم جاؤ صادق بھائی کے ساتھ میں حنا کے پاس جا رہی ہوں۔“ وہ وہاں سے ہٹ گئی اور اسٹج کی طرف بڑھنے لگی۔ اس نے ریٹ واج میں ناظم دیکھا۔ دس بج چکے تھے۔

چاندنی رات تھی۔ خوشگوار ہوا چل رہی تھی۔ وہاں خوبصورت ہیپ اسٹائل میں لگے پودوں میں گلاب، موتیا اور دیگر پھولوں کی مہکارسے ماحول معطر تھا۔

وہ شرارہ سنبھالتے ہوئے آگے بڑھ رہی تھی کہ اچانک ہی جانی پہچانی مہک اس کے اطراف پھیل گئی۔ اس کا دل بے اختیار زور سے دھڑکا اور پھر دھک دھک دھک دھڑکتا ہی گیا۔ جس کا خیال ہی اس کے لئے سوہان روح تھا اس کا سامنا وہ کسی طور بھی کرنے کو تیار نہ تھی۔ اس نے بری طرح دھڑکتے دل کو قابو کرتے ہوئے اپنی سی چورنگاہ اپنے دائیں بائیں ڈالی مگر وہ اسے کہیں نظر نہیں آیا۔ اس کے دل کو کچھ ڈھارس ملی۔ ایک مرتبہ پھر مہمانوں سے بھری کرسیوں اور ٹولیوں کی صورت میں کھڑے لڑکے لڑکیوں پر نگاہ ڈالی۔ وہ کہیں نہیں تھا۔ میں بھی کتنی پاگل ہوں۔ ضروری تھوڑی سی مہک اسی کی ہو۔ یہ پرفیوم کوئی اور بھی اسپرے کر کے آیا ہوگا۔ مطمئن انداز میں اس نے خود کو سرزنش کی۔ اوٹھیں گس گاڈا وہ آسمان کی طرف دیکھ کر بڑبڑائی اور رخ بدل کر آگے بڑھنے کی وجہ سے جس شخص سے ٹکرائی تو اس کی آنکھیں چند لمحے کو پتھر اکڑ رہ گئیں۔ پرفیوم کی مہک اس کے وجود میں سرایت کر گئی۔

”غالباً آپ میری یہاں غیر موجودگی پر خدا کا شکر ادا کر رہی تھیں۔“ وہ بہت آہستگی سے اس کے چہرے کے آگے ہاتھ لہرا کر ڈنشین لہجے میں بولا۔

”جی.....“ شدید گھبراہٹ اور بوکھلاہٹ میں زمین آسمان اسے گردش کرتے نظر آئے۔

”آپ خوفزدہ ہیں مجھ سے گمراہ آپ کا دعویٰ تھا آپ میری وجہ سے خوفزدگی کے جال میں نہیں پھنسیں گی۔“ اس کی کشادہ ڈارک براؤن روشن آنکھیں بلا تکلف ہی اس کے چہرے پر جمی ہوئی تھیں۔ نہ معلوم کسی تپش تھی لہجے میں۔ شفاف اور چمکدار آنکھوں میں جذبوں کی ضد اور ہٹ دھرمی کی زور آور مشعلیں اسے لگا چیں جھکا نے پر مجبور کر گئیں۔

ملنے کیلئے ہی نظر ہم سے چھلکتے ہوئے آئیں
کیا خوب سمجھتے ہوئے ہوں
اس کی شوخ سرکوشی لمحے بھر کو اسے اچانک ہی زروں کر گئی مگر اس نے جلد ہی خود کو سنبھال لیا۔

”آپ حدودِ وجہ خوش فہمی کا شکار ہیں۔“ وہ مضبوط لہجے میں خود اعتمادی سے بولی۔

”جب مقابل خوش قسمتی کھڑی ہو تو بندہ خوش فہمی کا شکار ہو ہی جاتا ہے۔“

”آپ کے ذاتی جوہر تو اب کھل رہے ہیں۔“ وہ ہنسی لہجے میں مسکرائی۔

”ابھی تم نے دیکھا ہی کیا ہے سوائے نفرتوں کے اظہار کے۔“ اس کا لہجہ زخمی سا تھا۔

”آپ کے توسط سے میں کچھ دیکھنا بھی نہیں چاہتی۔“ وہ بے پروائی سے بولی۔

”آپ کی یہی ضد بھری باتیں اور دوسری باتیں آپ کا یہ بچکانہ رویہ مجھے عقل و شعور سے بیگانہ کرنے لگتا ہے۔ اس لئے پلیز مجھے کسی ایسے راستے پر چلنے کے لئے ہرگز مجبور نہ کرو کہ بعد میں میں نا حیات بچھتاؤں اور نہ امتوں کے سمندر میں غرق رہ کر گزاروں۔“ اس کا لہجہ خشک و سرد ہو گیا تھا۔

”آپ میرا پیچھا چھوڑ کیوں نہیں دیتے۔ دنیا میں مجھ سے بہت زیادہ خوبصورت اور پرکشش لڑکیاں موجود ہیں اور یقیناً کوئی بھی آپ کو ریجیکٹ نہیں کرے گی۔“ اس نے قہر سے اس سے دو ٹوک بات کرنے کا فیصلہ کر لیا۔

”خوبصورت.....“ اُسامہ نے اس کے چہرے پر استہزائیہ نگاہ ڈالی جو مہارت و نفاست سے کئے گئے میک اپ اور جیولری کی چمک دمک سے لگا ہوں کو خیرہ کر رہا تھا۔ گرین لینگے سوٹ میں اس کا سر اپا گلاب کی مانند مہک رہا تھا۔

”تمہیں یہ خوش فہمی ہے کہ میں تمہاری خوبصورتی پر مرتا ہوں۔ یہ تمہاری خوش گمانی ہے حسن کی دولت سے اللہ تعالیٰ نے میری فیملی کو بڑی فیاضی سے نوازا ہے۔ میں نے بچپن سے آج تک اپنے ارد گرد حسین ترین چہرے ہی دیکھے ہیں۔ اس لئے میری نظروں میں عام مردوں کی طرح حسن ہی عشق کی طلب نہیں ہے۔“ وہ بہت کاٹ دار انداز میں گویا اس کے حسن کی تعریف کرتے ہوئے بولا۔ اس کے چہرے پر دل جلادینے والی مسکراہٹ لائبرے نور کا چہرہ سرخ کر گئی تھی۔ اس کا تنفس غصہ ضبط کرنے کی کوشش میں تیز ہو گیا۔

”اگر بد صورت و شیرازہ کو بھرپور چاہئے اور نثار ہو جانے والا شوہر مل جائے تو وہ عورت مرد کی چاہت پا کر پھولوں کی طرح حسین ہو جاتی ہے ستاروں کی طرح دکنے چمکنے لگتی ہے۔ عورت کی خوبصورتی کا راز صرف اور صرف مرد کی چاہت اور الفت میں ہی پوشیدہ ہے۔ تم بھی اگر اپنی خوبصورتی کو مزید نکھارنا چاہتی ہو تو.....“

”شٹ اپ۔“ وہ بے اختیار اس کی طرف سے رخ پھیر کر کھڑی ہو گئی۔ ”بے پناہ غصہ اور حجاب ایک ساتھ ہی وارد ہوئے تھے۔ اس کی بے باک لگا ہوں کی گرمی اسے تھلا دیا کرتی تھی۔“

”تمہاری دنیا تو نہیں سمٹ گئی ہے مگر مائی ایلڈر برادر میری آنکھوں سے دیکھو۔ ستاروں سے آگے جہاں اور بھی ہیں اور تمہارے منتظر بھی ہیں۔“ راحت حسبِ عادت وہاں آ کر مسکرا کر ڈومنی لہجے میں بولا۔ اس کی شوخی بھری نگاہیں دلچسپی سے لائبرے کے چہرے کا جائزہ لے رہی تھیں جس کے چہرے پر ناگواری اور جھنجھلاہٹ میک اپ کے باوجود نمایاں تھی۔

”تم ہمیشہ غلط موقع پر ایک کرتے ہو۔“ اُسامہ ملک کوٹ کی جیب میں ہاتھ ڈالتے ہوئے بولا۔

”سواری میں چلا جاتا ہوں۔ مجھے معلوم نہ تھا اسٹوری گلاس پر ہے۔“ راحت مسکراتے ہوئے واپس پلٹنا ہی چاہتا تھا کہ لائبرے وہاں سے چلی گئی۔ اس کی جھنجھلاہٹ اور غصہ اس کی چال سے عیاں تھا۔

”خبیث روح۔ بات یہاں تک پہنچ گئی کہ روبرو بات ہونے لگی ہے اور ہم سے پردہ داری ہے۔ خوب حق دوتی بھار ہے ہو۔“ لائبرے کے جاتے ہی راحت مصنوعی غصے سے اس کے شانے پر مکا مار کر بولا۔

”غلط فہمی ہے تمہاری بات شروع ہی کب ہوئی ہے جو کہیں پہنچے۔“ اُسامہ مسکراتے ہوئے اس کی طرف دیکھ کر بولا۔

”ابھی جو ان سے مخاطب تھے تو وہ میری نظروں کا دھوکہ تھا۔“ راحت گھور کر بولا۔

”میں ان سے معلوم کر رہا تھا کہ ان کو کیا یہاں بچوں کو ڈرانے کے لئے بلایا گیا ہے جو وہ اپنا مخصوص انداز چھوڑ کر میک اپ میں آئی ہیں۔“ اُسامہ ہنستے ہوئے کہتا ہوا اسٹج کی طرف بڑھ گیا۔

”تم ان کی خوبصورتی سے جیلس ہو رہے ہو۔“

”کیسے ہیں آپ مسر انور؟“ کنول بیڈ کے نزدیک رکھی جیسز پر بیٹھے ہوئے انور سے مخاطب ہوئی۔

”ٹھیک ہوں کب ڈسپارچ ہو رہا ہوں۔“ وہ اپنی سوچوں سے نکل کر بولا۔

”ابھی آپ کو دن ہی کتنے ہوئے ہیں جو آپ جانا چاہتے ہیں۔“ کنول کے چہرے پر شادابی و اطمینان تھا۔

”میں فوراً جانا چاہتا ہوں۔ میرے زخم اب تقریباً بھر چکے ہیں۔“

”آج کل آپ کیا کر رہے ہیں۔ میرا مطلب ہے آپ نے اپنا بزنس تبدیل کیا؟“ کنول بولی کیونکہ وہ اس کے کاروبار سے واقف تھی اور موضوع بدلنا چاہتی تھی۔

”آپ کا کیا خیال ہے مجھ جیسے لوگ اپنا بزنس تبدیل کر سکتے ہیں۔“ اس کا لہجہ نہ معلوم کس جذبے کے تحت غصیلا اور طنزیہ ہو گیا تھا۔

”یہ آپ کے ماحول اور احساس پر منحصر ہے اگر آپ کی سوچ روشن ہے تو.....“

”یہ سب فضول اور بے معنی باتیں بن جاتی ہیں ڈاکٹر صاحب۔“ وہ ہیزاری سے اس کی بات قطع کر کے بولا۔

”ماحول اگر انسان کو بہترین مل جائے تو احساسات خود بخود داغی سوچ میں بدل جاتے ہیں مگر کچھ بد نصیبوں کا احساس جب جاگتا ہے جب وہ تاریک و پرخطر راستے پر چلتے ہوئے بہت آگے بڑھ جاتے ہیں جہاں سے واپسی کا راستہ بند ہو جاتا ہے پھر وہ مجبوراً آگے بڑھنے پر مجبور ہو جاتے ہیں پھر مردہ دلی اور لڑکھڑاتے قدموں سے اپنی موت کی طرف بڑھنے لگتے ہیں۔“

”آپ چھوڑ کیوں نہیں دیتے وہ سب کچھ جسے آپ پسند نہیں کرتے۔“ کنول اس کی طرف جھک کر بے قرار لہجے میں بولی۔

”کیوں آپ کو میری اتنی فکر کیوں ہے؟“

اس کا سوال بالکل غیر متوقع تھا۔ کنول لمحے بھر کو گھبرا اسی گئی۔ اپنے خیالوں میں اپنے خوابوں میں اس نے بار بار اظہارِ محبت کیا تھا۔ اس کے ہاتھ اپنے ہاتھوں میں لے کر ساتھ بھانے کی قسمیں کھاٹی تھیں۔ ہمیشہ اس کے سنگ رہنے کے عہد کئے تھے۔ وہ خیال و خواب اس پر اتنے حاوی ہو گئے تھے کہ وہ یہ بات بھول گئی تھی کہ وہ خواب

اور خیال ہے۔

”بویے نامیر سے ساتھ تو اکثر ایسے حادثے ہوتے رہتے ہیں مگر آج تک کسی ڈاکٹر یا نرس نے اتنی اپنائیت و بے تابی سے میرا علاج نہیں کیا پھر آپ بھلا.....“

”چھن..... چھن“ کنول کا دل چوڑیوں کی طرح ٹوٹ کر دور تک بکھر گیا۔ وہ دشمن جان قہر جو برسوں پہلے اسے دیوانہ بنا گیا تھا جس کی خاطر اس نے اپنی ہر خواہش اور ہر خوشی چھوڑ دی تھی جس کی راتیں اس کے خوابوں سے رنگیں ہو جاتی تھیں اور دن اس کے خیالوں میں گزرتے تھے وہ پوچھ رہا تھا۔ آپ کو میری اتنی فکر کیوں ہے۔ وہ جو بہت خود اعتماد اور بولڈ لڑکی تھی۔ اس کے شکفتہ و شاداب چہرے پر یکدم ہی خزاں سی چھا گئی۔

”شا..... شا یاد آپ مجھے پہچانے نہیں ہیں۔“ وہ ایک نئی امید کے ساتھ کویا ہوئی۔

”دراصل ڈاکٹر صاحبہ میری منکوحہ ہے گلاب وہ اتنی حسین اور خوبصورت ہے کہ مجھے اس کے بعد کوئی بھانا ہی نہیں۔ آپ سے ملاقات تو مجھے یاد ہے مگر آپ کا چہرہ ڈھنگ سے یاد نہیں ہے۔ گلاب کا چہرہ گھر سے باہر بھی میری نگاہوں میں تصویر کی طرح فٹ رہتا ہے۔“ انور بول رہا تھا۔ اس کے ہونٹ اپنی منکوحہ کے حسن کی تصدیقہ کوئی میں مصروف تھے۔ اس کے سانولے پرکشش چہرے پر روشنی سی بکھری ہوئی تھی اور کنول کو محسوس ہو رہا تھا کہ برف کے طوفان میں وہ گم ہوتی چلی جا رہی ہے۔ اندر ہی اندر برف جیسے سرد احساس نے اس کے جسم کو اس قدر بے حس اور مفلوج کر دیا تھا کہ وہ بہت کچھ بولنا چاہ رہی تھی مگر زبان اکڑ گئی تھی۔ کچھ سوچنا چاہ رہی تھی مگر دماغ میں کچھ آوازیں گونڈ ہو رہی تھیں۔ یہ احساس اتنا شدید تھا کہ آنکھوں میں اچانک دل سے نکلنے والا بوسہ مفید موتیوں کی طرح جم گیا تھا۔ جونہ پھلک رہا تھا اور نہ ضبط ہو رہا تھا۔ وہ عجیب سستے کی کیفیت میں بیٹھی تھی۔

”ڈاکٹر صاحبہ! خیریت تو ہے نا۔ کیا ہو گیا آپ کو۔“ انور گھبرا کر بولا۔ اس کے لہجے کی بے چینی اور گھبراہٹ نے کویا اسے زندگی کی حرارت بخشی۔

”آ..... آ..... آپ نے پہلے مجھے بتایا ہی نہیں کہ آپ میری ہیں۔“ وہ بے مشکل بولی مگر چاہنے کے باوجود بوجہ شکفتہ نہ بنا سکی۔

”آپ سے دو تین ملاقاتیں ہوئی ہیں مگر بالکل اچانک اور بھاگ دوڑ میں۔ ایسے میں کس طرح میں آپ کو بتا سکتا تھا اور اگر کبھی موقع ملتا بھی تو بھی میں کیسے بتا سکتا تھا۔ خود ہی بتائیے ڈاکٹر صاحبہ! ایک ڈاکٹر اور ڈاکٹر کس طرح دوستی کر سکتے ہیں۔ ڈاکٹر کا مقدس اور پاکیزہ پیشہ جسے فرشتہ بھی کہا جاتا ہے اور ڈاکٹر۔“ وہ ہولے سے ہنسا۔ اس کی ہنسی میں درد اور تکلیف کے کانٹے پوشیدہ تھے۔ انور کی طرف سے کبیدہ و دل برداشتہ کنول لمحے بھر لکڑیوں کا لہان ہو گئی۔

”ایک ناپسندیدہ ہستی ماں باپ کے ماتھے کا داغ معاشرے کا سوز و رینوں اور گناہوں کی گھڑی کہاں چلتی ہماری اور آپ کی دوستی۔“ وہ اسے جو کچھ سمجھنا چاہ رہا تھا وہ بہت پہلے اس بات کو سمجھ چکی تھی اور تہہ کی بجلی تھی کہ اسے اپنے پیار کی کشش میں جکڑ کر ہر بری عادت چھڑوا کر اسے نیک انسان اور محب وطن شخص بنائے گی مگر اسے بہت دیر ہو گئی تھی۔ اس کے خوبصورت خوابوں کی صبح بہت تاریک تھی۔ خیالوں میں اس کے ساتھ رہنے والا انور درحقیقت کسی اور خوب و گلاب کے ساتھ ہو گیا تھا۔ اس کے نصیب میں اس گلاب کے ساتھ بوسہ کا نئے ملے تھے۔

”مبارک ہو انور صاحبہ! مگر آپ میری کچھ باتیں یاد رکھیے۔ ہر انسان چاہے وہ مذکر ہو یا مؤنث ماں کے پیٹ سے ڈاکٹر یا ڈاکٹر بن کر جنم نہیں لیتا۔ یہ احساسات خیالات یا حالات ہوتے ہیں جو انسان کو ڈاکٹر پولیس یا چور فرشتہ یا شیطان بننے پر مجبور کر دیتے ہیں۔ میں ڈاکٹر ہوں تو اس میں میرے حالات کا اتنا تعاون رہا کہ مجھے کوئی تکلیف پہنچائی کے دوران اٹھانی نہیں پڑی تو آپ یہ ہرگز نہیں کہہ سکتے کہ میں اپنے آسودہ حالات کی وجہ سے ڈاکٹر بنی ہوں۔ میں اگر غریب خاندان میں بھی پیدا ہوتی تو ضرور ڈاکٹر بنتی۔ بس فرق یہ ہوتا کہ مجھے زیادہ پریشانیوں اور مشکلوں کے بعد یہ سب حاصل ہوتا مگر ہوتا ضرور کیونکہ میری سوچ اچھی تھی۔ میں اپنے دل میں لوگوں کی خدمت اور ان کی تکلیفیں سمیٹ لینے کا جذبہ رکھتی تھی۔ میرے احساسات و خیالات نے مجھے ڈاکٹر بنایا ہے۔ آپ کے دل میں ایسے جذبات اور احساسات نہیں ہوں گے جیسی آپ نے بہت غلط اور تاریک راہ اپنائی اگر آپ کے دل میں ڈاکٹر انجینئر یا انسپکٹر بننے کی خواہش ہوتی تو آپ ایک دن کامیاب ضرور ہو جاتے۔ اس دوران آپ کو بہت سے مسئلے مسائل سے گزرنا پڑتا مگر آپ اپنی سوچ کو روشن رکھتے تو آپ کو بتا کہ مستقبل منتظر ملتا۔“

”آپ اور بھی بہت کچھ کہہ سکتی ہیں کیونکہ آپ نے میرے حالات نہیں دیکھے۔ جن کی وجہ سے میں ہی نہیں نہ معلوم کتنے لوگ ڈاکٹر دہشت گرد اور نہ معلوم کیا کیا بن جاتے ہیں۔“ انور سامنے دیوار کو گھورتے ہوئے کہہ اٹھا۔

”آپ سمجھتے ہیں انور صاحبہ! ڈاکٹر اور برے لوگ صرف جھوٹریوں میں ہی جنم لیتے ہیں اگر غریب ہی ڈاکٹر بننے تو آج نہ امیر رہتا اور نہ کوئی محنت مزدوری کرنے والا۔ سب ختم ہو جاتے۔ جہاں غربت و افلاس کچھ لوگوں کو محرم بنا ڈالتی ہے وہاں دولت اور عیش و آرام کی فراوانی بہت سے لوگوں کو بھیا تک جرائم میں ملوث کر دیتی ہے۔ آپ اس سوچ میں نہیں رہئے گا کہ آپ جو کر رہے ہیں وہ آپ کا حق ہے۔ یہ صرف وقتی دھوکا ہے جسے آپ قید شیطانی بھی کہہ سکتے ہیں۔ ایک وقت ایسا بھی آئے گا کہ آپ پچھتانا چاہیں گے بھی تو آپ کو پچھتانے کے لئے کچھ بھی نہیں ملے گا۔ لوٹ آئے جن راہوں کے آپ مسافر بن گئے ہیں تو بے کے دروازے ابھی بند نہیں ہوئے۔ اپنی شادی میں ضرور بلائیے گا۔ میری آپ سے درخواست ہے۔“ پھر وہ رکی نہیں آنکھوں سے چھلکتے پانی کو روکنا اس کے بس سے سے باہر ہو گیا تھا۔ انور نے سرخ انگرہ آنکھوں سے اسے اوپن ڈور سے راہداری میں دور تک جاتے دیکھا اور اس کے اوجھل ہوتے ہی اپنی جلتی ہوئی آنکھوں پر تکیہ رکھ لیا۔

ہال سے تقریباً آدھے سے زیادہ مہمان جا چکے تھے۔ اب وہاں صرف خاص خاص مہمان ہی موجود تھے۔ ڈنر کے بعد چائے کا دور چل رہا تھا۔ نادور دنا ان کے ساتھ و ہیں کرسیوں پر بیٹھ گئے تھے۔ چائے کے دوران باتوں کا ایک سلسلہ تھا جو ختم ہونے میں ہی نہیں آ رہا تھا۔ خصوصاً راحت اور اُسامہ کی زبان تو مسلسل چل رہی تھی۔ نادور کے بھائی بھابی وغیرہ دوسرے عزیزوں کے ساتھ باتوں میں مصروف تھے اس لئے دنا بھی دلہن ہونے کے باوجود ان کا ساتھ دے رہی تھی۔ جس پر سومیہ کو خاصا اہمتر اضر تھا۔

”کچھ تو خیال کرو دنا۔ ایک دن ہوا ہے تمہاری شادی کو کس طرح زبان چل رہی ہے تمہاری۔ دلہن باتیں کرتے ہوئے ذرا بھی اچھی نہیں لگتی۔“ سومیہ سے آخر کار برداشت نہیں ہوا۔

”دلہن کا مطلب ہے کہ انسان کو لگا بن جائے۔“ دنا کھلکھلائی۔

”نہیں دلہا کا مطلب ہوتا ہے کو لگا بن جائے۔ دیکھو دنا تو ایسے خاموش بیٹھا ہے جیسے اپنے نام کے ساتھ زبان بھی نہیں دے چکا ہو۔“ راحت نے نادور کی طرف اشارہ کیا اور وہاں موجود سب ہنس پڑے تھے۔ نادور مسکراتے ہوئے اسے گھور کر رہ گیا تھا۔

”آپ لوگ ہنسی مون منانے کہاں جا کیں گے؟“ صادق صاحب نادور سے مخاطب ہوئے۔

”اُسامہ نے سوئزر لینڈ کے کٹنس گفٹ کئے ہیں۔ ایک ہفتے بعد روانہ ہوں گے۔“ نادور اُسامہ کی سمت دیکھتے ہوئے مخاطب ہوا۔

”اُسامہ صاحب کا انتخاب لا جواب ہے۔ سوئزر لینڈ تو پھولوں کا دیس ہے۔“ صادق صاحب اس کی طرف دیکھ کر خلوص سے بولے۔

”اس میں کوئی شک نہیں ہے کہ اُسامہ کا انتخاب تو لا جواب ہی ہوتا ہے۔“ راحت خواہ مخواہ ہی گلا کھنکارتے ہوئے کویا ہوا۔ اس کی نگاہ لائبہ پر غیر محسوس طریقے سے اٹھی تھی سب اس کا اشارہ سمجھ کر مسکرا اٹھے تھے۔ صادق کو کہ اس کی ذومعنی بات سے لاعلم تھے مگر سب کو مسکراتے دیکھ کر وہ بھی مسکرا اٹھے تھے۔ لائبہ جو دنا اور سومیہ کے درمیان بیٹھی تھی اس نے اس کی بات کو نظر انداز کرنا ہی بہتر جانا تھا۔

باتوں کے دوران بارہ بج گئے تھے اور میرج گاڑڈن کی ٹائمنگ بھی ختم ہونے والی تھی۔ وہ ایک دوسرے سے اجازت لے کر اٹھ گئے تھے۔ سومیہ اور صادق، نادور کی بھابی اور بھائی سے اجازت لینے اور خدا حافظ کہنے چلے گئے تھے۔ دنا ڈریسنگ روم میں چلی گئی۔ وہ بھی خاموشی سے پورچ میں صادق کی کار کے پاس چلی آئی جہاں اب صرف اس کار کے علاوہ چار کاریں اور کھڑی ہوئی تھیں۔ وہ یہاں آتے ہوئے جتنا گھبراہٹ تھی اور پریشان ہو رہی تھی اب اس میں کمی آگئی تھی۔ اُسامہ اسے صرف ایک بار ہی لکھ لیا تھا۔ اس کے بعد وہ پورے وقت ان کے درمیان رہا تھا مگر لائبہ کو اس نے نظر انداز کر رکھا تھا۔ راحت کی معنی خیز شوخیاں اسے ڈسٹرب کر جاتی تھیں مگر جس آسب سے وہ ڈر رہی تھی وہ دوبارہ اس سے مخاطب نہیں ہوا تھا اور وہ یہی چاہتی بھی تھی۔

اس نے ریٹ وائچ میں ٹائم دیکھا۔ بارہ بج کر پندرہ منٹ ہو رہے تھے۔ سومیہ اور صادق ابھی تک اندر سے نہیں آئے تھے۔ وہ انہیں بلانے کی غرض سے اندر بڑھی تو تیزی سے اس کی طرف آتے اُسامہ کو دیکھ کر بری طرح شٹا گئی۔ وہاں گھبراہٹ کے فیصلہ ہی نہ کر سکی کہ اندر جائے یا واپس پارکنگ لاٹ میں چلی جائے اور وہ اس وقت تک اس کے نزدیک پہنچ چکا تھا۔

”اس طرح گھبرا کیوں رہی ہو کیا میں تمہیں آدم خون نظر آ رہا ہوں۔“ وہ ہزدیک آ کر بے تکلفی سے بولا۔ عرصہ ہوا اس نے آپ کا لفظ اس کے ساتھ لگانا چھوڑ دیا تھا۔

”آپ مجھ سے اس طرح بے تکلفی سے مخاطب نہ ہوا کریں۔“ وہ تڑکڑ بولی۔

”آپ غیروں کے لئے استعمال ہوتا ہے اس لئے میں معذرت چاہتا ہوں۔“

”اگر آپ جیسے لوگ معذرت اور درگزر کے معنی سمجھ جائیں تو معاشرہ کافی سدھر جائے۔“

”تم خواہ مخواہ مجھ سے شدید متنفر ہو اور شاید رہو گی۔ اپنی فضول ضد اور اکثر میں اپنے چاہنے والوں کو دشمن بنا رہی ہو۔ طوبیٰ سے جو تم نے براسلوک کیا ہے اس سے تم نے ثابت کر دیا ہے کہ تم ہوش و شعور گم کرتی جا رہی ہو۔ اپنی تصویریں میرے پاس دیکھ کر تم یہ سمجھ بیٹھی تھیں کہ طوبیٰ نے وہ تصویریں مجھے دیں ہیں۔“ اس کی طرف دیکھتے ہوئے اوہٹریہ دل جلانے والے لہجے میں کویا ہوا۔

”تمت..... تم.....“ وہ بوکھلا کر بے ربط لہجے میں بولی۔

”وہ تصویریں میں نے تنہائی میں دیکھی تھیں اور گلیٹیوالیم سے نکال لئے تھے۔ اس لئے تم بلاوجہ ہی طوبیٰ کو غلط سمجھ بیٹھی ہو اگر ایک سچی اور مخلص دوست کی محبت چاہتی ہو تو طوبیٰ سے اپنے رویے کی معافی مانگ لو۔ وہ اچھی لڑکی ہے تمہیں معاف کر دے گی۔ کیونکہ میں اسے بتا چکا ہوں کہ تم نے نفسیاتی ایک کے دوران اس سے زیادتی کی ہے۔ اوکے بائے۔“ وہ گہری نگاہ اس کے چہرے پر ڈالتا اپنی کار کی طرف بڑھ گیا۔

”کتنے دن ہو گئے تانہ کی کوئی خبر خبر ہی نہیں ہے۔ ذرا معلوم تو کرو۔“ خورشید فون کی طرف اشارہ کر کے شامکہ سے مخاطب ہوئیں۔ جولائی میں بیٹھی نوٹس بنانے میں مصروف تھی۔

”ای! آپ بھول رہی ہیں۔ پچھلے ہفتے ہی تو تابی نے فون کیا تھا کہ وہ ایک ہفتے بعد سوات بحرین جائے گی فاران بھائی کے ساتھ۔ شاید آج کل روانہ ہونے والی ہو۔“ وہ چین کالی پر رکھ کر ان سے مخاطب ہوئی۔

”مجھے تو صالحہ کے تورا پچھنے نہیں لگتے۔ فون پر دو تین مرتبہ بات کرنا بھی چاہی تو انہوں نے سلام کے جواب کے علاوہ کوئی بات ہی نہیں کی۔ نہ معلوم تانہ کیساتھ ان کا رویہ کیسا ہوگا۔ اس کی شادی کو بیچھے ماہ ہو گئے ہیں۔ ابھی تک وہ ایک بار بھی یہاں نہیں آئی۔“ وہ اس کے نزدیک ہی بیٹھ گئیں۔ ان کے چہرے پر اداسی و پریشانی پھیلی تھی۔

”کیا ملا ہے میری ماں کو اس زندگی میں۔ شوہر کی بے اعتنائی بے پروائی ایک مدت کی پریشانی اور رنج و غم کبھی ان کے چہرے پر نہیں نے آسودہ مطمئن مسکراہٹ نہیں دیکھی۔ اس کے باوجود کبھی میں نے انہیں اللہ سے شکوہ کرتے نہیں دیکھا۔ ہر وقت ہر حال میں ان کے چہرے پر ان کی زبان پر اللہ کا شکر ہی رہتا ہے۔ کتنی عظیم و صابر ماں ہے۔“ شامکہ ان کی طرف دیکھتے ہوئے سوچ رہی تھی۔

”انور بھی آج کل میں آنے والا ہے۔ تائبش اسکول سے آئے تو اسے ساتھ لے کر رقیہ کو دیکھا۔ اب معلوم نہیں کیسی طبیعت ہے اس کی۔“

”حسنہ باجی نے بہت غلط حرکت کی ہے۔ رقیہ پھوپھو تو اسی صدمے سے بیمار پڑ کر فاج کی مریضہ بن گئیں۔ کچھ بینیاں ایسی بھی ہوتی ہیں جو ماؤں کو زندہ لاش بنا دیتی

ہیں۔ کتنا مان تھا! پھوپھو بکوان پر کس قدر چاہتی تھیں انہیں مگر انہوں نے کیا صلہ دیا ہے انہیں۔ دنیا بھر کی بدنامی و جگہ ہنسائی۔

”اللہ سے ہر دم خیر کی دعا مانگتے ہیں شمو۔ اللہ سب کو نیک اور سیدھی راہ پر چلائے۔ مت کسی کی برائیاں یاد کیا کرو۔“ وہ پاندان کھول کر پان پر کھٹا لگاتے ہوئے بولیں۔

”آپ! تائبندہ کی طرف سے پریشان مت ہوا کریں۔ فاران بھائی بہت خیال رکھتے ہیں اس کا۔“

”بیٹا سسرال میں صرف شوہر کی چاہت سے ہی گزارہ نہیں ہوتا۔ پہلے گھر والوں کے دل جیتنے پڑتے ہیں بہت مشکل اور آزمائش سے گزر کر ان کے دلوں میں جگہ ملتی ہے۔“

”مگر آج کل ایسا نہیں ہے امی۔ اب دل جیتنے کے بجائے کاٹ دیا جاتا ہے۔“

”میرے سامنے ایسی باتیں مت کیا کرو۔ میں نے اپنی لڑکیوں کی پرورش اسی غیاور پر کی ہے کہ وہ سب کی محبتیں پائیں گی۔ اب انشاء کو ہی دیکھ لو۔ ماشا اللہ خوش و خرم ہے اپنے گھر میں۔ میاں بھی عزت کرتا ہے اور بچے تو اتنا چاہتے ہیں کہ لگتا ہی نہیں ہے وہ سوتیلے بچے ہیں۔“ ان کے چہرے پر چمک سی آگئی تھی انشاء کے ذکر پر۔

”ظاہری بات ہے امی۔ دلہا بھائی تو ان کی عزت کریں گے ہی کہ ان کے حکم پر انہوں نے اپنی کوکھ ہمیشہ کے لئے اجاڑ دی اور بچوں سے وہ خود بھی اس قدر پیار کرتی ہیں۔ اتنی دیکھ بھال تو شاید ان کی مائیں بھی نہ کرتی۔“ اس کا لبو تلخ ہو گیا تھا۔

”تم ابھی بچی ہو تمہیں ایسی کھلی باتیں ابھی زیب نہیں دیتیں۔ جو کنواری لڑکیاں اس انداز میں بے حیائی سے سوچتی اور گفتگو کرتی ہیں ان کے چہرے سے معصومیت کا نور اڑ جاتا ہے۔ کنواری ہونے کے باوجود ایسی لڑکیاں کئی بچوں کی مائیں لگتی ہیں۔“

انہیں شامکے کے منہ سے نکلا لفظ ”کوکھ“ تپا گیا تھا اور وہ جب عادت اسے لیکچر دینے لگی تھیں۔ شامکے نے شرمندہ ہو کر چہرہ جھکا لیا کہ وہ اس وقت بھول گئی تھی کہ وہ تائبندہ سے نہیں امی سے مخاطب ہے جن کے نزدیک ایسی باتیں بے حیائی میں شمار ہوتی تھیں۔

ہال روم میں سب جمع تھے۔ روجیل بھی اپنی پوری فیملی سمیت موجود تھے۔ اماں جان نے نیمل کی اور اس کی بیوی عائشہ کی دعوت کی تھی اور ساتھ ہی ان کے سب بیٹے اور پوتا پوتی جمع تھے۔ بڑی بیٹی نگہت بھی ایک روز پہلے اسلام آباد سے کراچی آئی تھیں اور ان کے ساتھ باتوں میں مصروف تھیں۔

سب کھانے سے فارغ ہو چکے تھے۔ کافی کا دور چل رہا تھا۔ اماں اپنا کافی کا گم ملازمہ کو دینے کے بعد ان سے مخاطب ہوئیں تو ان کی پاٹ دارا وز کی وجہ سے سب خاموشی سے ان کی طرف متوجہ ہو گئے۔

”مجھے فخر ہے اپنی اولاد پر جس پر وقت کی نفسا نفسی اور خود غرضیوں نے کوئی اثر نہیں ڈالا۔“ وہ مخصوص انداز میں بولی تھیں۔ اندرونی مسرت سے ان کا سرخ و سپید چہرہ گنکار ہو رہا تھا۔ سفید براق کاشن کے شلوار سوٹ میں لمبوس کاشن کے کڑھے ہوئے دوپٹے سے ان کے سر کے بال چھپے ہوئے تھے۔ آدھی پیشانی تک دوپٹہ لپٹا ہوا تھا۔ ان کی بھوری آنکھیں خوشی سے روشن تھیں۔ ہاتھ میں سچے موتیوں کی تسبیح موجود تھی۔ ان کی عمر نوے کے قریب تھی مگر آواز میں وہی رعب و گرج تھی۔ جب بولتی تھیں تو مخاطب خاموش ہو جایا کرتا تھا۔ اب بھی لگ رہا تھا وہاں بیٹھے اتنے نفوس جیسے جسے ہوں۔

”اللہ کا بہت بہت احسان ہے۔ شکر ہے اس مالک القدوس کا کہ میرے خاندان میں محبت و احترام کی نضا قائم ہے اور انشا اللہ رقی دنیا تک قائم رہے گی۔ کیونکہ جو پر خلوص و بامروت خون ہماری نسل میں برسوں سے موجود ہے یہ اخلاق و مروت رواداری و اپنائیت اسی کا تاثر ہے۔ ورنہ جو آج کل کے وقت میں ہو رہا ہے اس نفسا نفسی سے ہم سب ہی واقف ہیں۔ روجیل نے زینب کو ارشد کے لئے مانگا ہے۔ تمہیں یا بہو کو کوئی اعتراض تو نہیں ہے۔“ اماں جان لمبی تمہید کے بعد اصل موضوع بیان کر کے بڑے بیٹے اختر ملک اور ہوزینت ملک کی طرف دیکھتے ہوئے نرم لہجے میں بولیں۔

”آپ ہماری بزرگ ہیں اماں جان! اب جان کے انتقال کے بعد ان کی محبت اور احترام بھی ہم نے آپ سے ہی منسوب کر دیا تھا۔ فیملی گھریلو ہوں یا کاروباری سب میں اماں جان ہم نے آپ کی رائے اور فیصلوں کو قبول کیا ہے اور بلاشبہ ہم کامیاب بھی رہے ہیں۔ ہمارے مستقبل کے فیصلے بھی آپ نے کئے تھے۔ اب ہمارے بچوں کے مستقبل کے فیصلے بھی آپ کے مبارک ہاتھوں سے انجام پائیں اس سے زیادہ خوش قسمتی بچوں کے لئے اور کیا ہوگی۔ روجیل کی خواہش آپ کا فیصلہ مجھے اور زینت کو دل و جان سے قبول ہے۔“ اختر صاحب کی ملازم و شیریں آواز احترام آمیز تھی۔ زینت بیگم کے چہرے پر بھی اقرار یہ مسکراہٹ تھی۔

”مجھے اپنے بچوں کی سعادت مندی سے یہی امید تھی۔ سدا خوش رہو۔“ مسرت و فخر و انبساط سے اماں جان کی آنکھوں میں آنسو چمکنے لگے تھے۔ مبارک باد کا شور ایک دم اٹھ اٹھا۔

”اماں جان! منگنی کی تقریب ہم کچھ دنوں بعد کریں گے۔ ابھی میں زینبی کی انگلی میں انگٹھی پہنا کر ٹنگون پورا کرنا چاہتی ہوں۔ بھائی صاحب آپ کی اور بھابی کی کیا مرضی ہے۔“ عظمت بیگم اماں کے بعد ان سے مسکرا کر مخاطب ہوئیں۔

”کیسی باتیں کرتی ہو عظمتی۔ زینبی اس رشتے سے پہلے بھی تمہاری ہی بیٹی تھی اور اب بھی ہے۔ تم شوق سے انگٹھی پہنا دو۔“ زینت ہنستے ہوئے بولیں۔

”انشا اللہ ہمارے رشتے اور محبتیں اس نئے رشتے سے اور بھی زیادہ مضبوط اور پائیدار ہو جائیں گے۔“ اختر صاحب روجیل کو گلے لگاتے ہوئے کویا ہوئے۔

”انشا اللہ بھائی صاحب انشا اللہ زینبی اس گھر میں اور اس گھر میں کوئی فرق محسوس نہ کرے گی۔“ روجیل صاحب مسکراتے ہوئے ان سے مخاطب ہوئے۔ سب کے چہرے سچی مسرتوں کے نور سے چمک رہے تھے۔

ملازم سے مٹھائی منگوائی گئی تھی۔ اماں کے کہنے پر عائشہ اور ماریہ زینبی کو لینے اس کے کمرے میں گئی تھیں جو اپنے مستقبل کے فیصلے سے بے خبر اپنے کمرے میں تھیں۔ ماریہ نے مسکراتے ہوئے اسے جب یہ نیوز سنائی تو وہ بے یقینی سے ان دونوں کو دیکھتی رہ گئی۔

”کیا ہو زینبی؟“ ماریہ اور عائشہ اس کا سپید پڑتا چہرہ دیکھ کر گھبرا گئیں۔ ”بھابی وہ تو بہت غصے والے ہیں۔“ وہ ہکا کر بولی۔

”ہروقوف۔“ دونوں قہقہہ لگا کر ہنس پڑیں۔ ”ہم تو ڈری گئے تھے۔ غصہ تو سب کو آتا ہے۔ فرق صرف یہ ہوتا ہے کہ کسی کو کم آتا ہے تو کسی کو زیادہ۔ ارشد بس ذرا غصے کا تیز ہے لیکن پر خلوص اور جان نثار بھی بہت ہے۔“ ماریہ نے اسے سمجھایا۔

”بہت پینڈم اور خوبصورت ہے میرا اور۔ ایسے لڑکوں کے لئے تو لڑکیاں خواب دیکھتی ہیں۔ کل خود ہی باز کرونگی اپنی قسمت پر چلو وہاں سب انتظار کر رہے ہیں۔“ عائشہ اس کا ہاتھ پکڑ کر کمرے میں لے آئی تھی۔ زینبی بھی دوپٹہ سر پر بجائے اس کے ہمراہ اس طرح آ رہی تھی جیسے وہاں کا راستہ نہ جانتی ہو۔ وہ اپنی کیفیت پر خود حیران تھی۔ کچھ دیر قبل وہ سب کے درمیان ہنسی مسکراتی موجود تھی۔ کوئی تبھج وغیرہ نہ تھی۔ اب اس نئے رشتے نے احساسات اور دھڑکنیں ہی بدل ڈالی تھیں۔ نگاہیں اور گردن خود بخود ہی جھک گئی تھیں۔ اندر کی جانب بڑھتے قدم بہت وزنی محسوس ہو رہے تھے۔ اتنی شرم آ رہی تھی کہ وہ یونہی گردن اور نگاہیں جھکائے کمرے میں داخل ہوئی اور عائشہ نے اسے اماں اور عظمت کے برابر میں بٹھا دیا تو ریموٹ سے پلٹے رو بوٹ کی طرح وہاں بیٹھ گئی۔

”بیٹے اماں آپ پہنایئے۔“ عظمت ڈائننگ کی خوبصورت باز کی انگٹھی جیولری بکس میں سے نکال کر ان کی طرف بڑھاتے ہوئے بولیں۔

”بیوٹو دھوکا ہے مہی۔ انگٹھی ارشد بھائی پہنائیں گے۔“ شمیر جو بہت دیر سے اپنی زبان پر پہرے بٹھائے بیٹھا تھا اس وقت خاموش نہ رہ سکا۔

”کیوں۔ ارشد کیوں پہنائیں گے؟“

”ان کی منگنی ارشد بھائی سے ہو رہی ہے یا اماں جان سے؟“ اس کے انداز پر پھر پور قہقہہ پڑا۔

”ہماری یہ پرانی روایات ہیں۔ لڑکی کو منگنی کی انگٹھی بزرگ پہناتے ہیں۔“

”مہی ہمارے خاندان میں بہت پرانی روایات ہیں۔ جواب بہت بوسیدہ ہو گئی ہیں اور بوسیدہ چیزیں تو کہاڑیے بھی نہیں لیتے۔ پلیز تبدیلی لائیے نا۔“

”میری سمجھ میں نہیں آتا کہ تم جیسا غیر سنجیدہ اور شوخ مزاج لڑکا ڈاکٹر کس طرح بن گیا ہے۔ اس فیلڈ میں تو بہت سنجیدہ اور بردبار لوگ آتے ہیں۔“ اماں جان مسکرا کر بولیں۔

”منگنی کے فوراً بعد آنکھیں ضرور چمک کر واپس آئے گا۔“ یہ نئے رشتے کا احترام تھا کہ زینبی سے بہت بے تکلفی سے بات اور چھیڑ چھاڑ کرنے والا شمیر ادب سے مخاطب تھا۔

”کیوں؟“ عظمت بیگم بے اختیار مخاطب ہوئیں۔

”پہلے یہ ہنک اور چینی میں فرق محسوس نہیں کر سکتی تھیں اور اب جس طرح بھابی کے ساتھ یہ چہرہ جھکا کر آتی ہیں تو مجھے محسوس ہوتا ہے اب انہیں راستہ بھی صاف دکھائی نہیں دیتا۔“ شمیر کے ساتھ سب کے ہنسنے پر زینبی سمٹ کر رہ گئی۔

”اب تمہاری طرح بے حیاء بے ادب بن جائے زینبی بھی۔“ نگہت مسکرا کر بولیں۔

اس کی باتوں کی پروانہ کرتے ہوئے اماں جان نے زینبی کی انگلی میں ارشد کے نام کی انگٹھی پہنا دی اور کئی بڑے نوٹ اس کی ہتھیلی پر رکھ دیے۔ عظمت بیگم نے بھی کئی بڑے نوٹ اس کے ہاتھ پر رکھ کر اسے سینے سے لگالیا۔ سب ایک دوسرے کو مبارکباد دینے لگے۔

”انشا اللہ فوزیہ تم دل چھوٹا مت کیا کرو۔ کب تک اسامہ اس طرح پیچھا چھڑائیں گے۔“

”اسامہ ہیں کہاں۔ نہ شام کو چائے پر تھے اور نہ ڈنر میں شریک ہوئے۔ اب تک ان کا پتا نہیں ہے۔“ روجیل صاحب ان سے مخاطب ہوئے۔

”ان کی ہر کام میں انتہا پسندی عروج پر ہوتی ہے۔ پہلے بزنس میں بالکل انٹرسٹ نہیں تھا۔ اب یہ حال ہے کہ رات دن اسی میں مصروف ہیں۔ سمجھ میں نہیں آتا کہ اس مزاج کے ہیں۔ اس دن کیوں میں موجود ہیں تو اسامہ یہاں رہ کر بھی اتنے ہی دور لگتے ہیں۔ صبح ناشتے کی نیمل پر ملاقات ہوتی ہے یا رات ان کی واپسی پر۔“

”مجھے تو دال میں کچھ کالا لگتا ہے۔“ شمیر اچانک بولا۔

”آپ کو دال کیسے یاد آگئی۔“ فوزیہ بیگم مسکراتے ہوئے مخاطب ہوئیں۔

”انہوں نے خاموشی سے شادی تو نہیں کر لی۔“

”کیسی باتیں کرتے ہو۔“ ہر وقت کا مذاق اچھا نہیں ہوتا۔ ”نیمل سنجیدگی سے بولا۔

”ارشد ابھی تک نہیں آئے۔ ذرا فون تو کرو۔“ عظمت بیگم رسٹ واج دیکھتے ہوئے شمیر سے مخاطب ہوئیں۔

”اب تو ان کا پردہ ہو گیا یہاں کیسے آئیں گے۔“ شمیر

زینبی کی طرف دیکھ کر شرارت سے بولا۔

”ایسی کوئی پابندی بھی نہیں ہے۔ اس کا یہ گھر پہلے بھی تھا اور اب بھی ہے۔ کوئی پردہ ورہ نہیں ہے۔“ اماں جان اٹھتے ہوئے بولیں۔

”ماما! میں طوبی کی طرف جا رہی ہوں جلد آ جاؤں گی۔“ لائبہ بیڈ پر آنکھیں بند کئے لیٹی ماما سے ان کی طرف جھک کر ہتھکی سے مخاطب ہوئی۔

”اچھا جاؤ۔“ ماما اپنی بو جھل آنکھیں کھول کر اس سے مخاطب ہوئیں۔

ان سے اجازت لے کر وہ کوریڈور سے گزر کر لان عبور کرنے کے بعد ڈرائیو وے پر آ گئی جہاں ڈرائیو رکار لئے تیار کھڑا تھا۔ لائبہ کھاتے دیکھ کر اس نے جلدی سے دروازہ کھول دیا۔ وہ دوپٹہ سنبھالتی اندر بیٹھ گئی۔ کار تیزی سے سڑک پر دوڑ رہی تھی۔ وہ آنکھوں پر سن گلاسز لگائے باہر کے بھاگتے دوڑتے مناظر کو دیکھ رہی تھی۔ وہ بہت پریشان و نامطمئن تھی اور از حد پشیمان تھی۔ اس شیطان صفت شخص کی وجہ سے وہ اپنی بے انتہا یاری اور عزیز دوست سے کس قدر بدگمان و کمینہ ہو گئی تھی کہ اس سے تصدیق کئے بنا ہی کس قدر برا ہوتا اس کے ساتھ کیا تھا۔ کیسے کیسے الفاظ اور جملے اس سے کہے تھے۔ اس نے کرب سے اپنے ہونٹ دانتوں سے کچلے لیکن وہ کتنی ناکس اور گرہٹ ہے کہ میری ہر زیادتی برداشت کر گئی۔ اس دن اس سے کہے گئے لفظ اس کے ذہن میں کونخ رہے تھے اور وہ بچھتا رہی تھی۔ راستے میں اس نے طوبی کے لئے گلاب و موتیا کے پھولوں کا بو کے لیا اور اس کے پسندیدہ ٹسکریم سینڈویچز خریدے۔ کار طوبی کے پورچ میں جیسے ہی رکی۔ وہ ڈرائیو سے پہلے دروازہ کھول کر اندر طوبی کے کمرے کی

طرف آگئی اور دروازہ ناک کے بغیر ہی ہینڈل گھماتی اندر آ گئی۔ طوبی جو ہاتھ روم سے نکل رہی تھی۔ حیرت سے اسے دیکھنے لگی۔ قبل اس کے کہ وہ کچھ کہتی لائے والہانہ انداز میں اس سے لپٹ گئی۔

”پلیز طوبی مجھے معاف کر دو۔ رینلی میں بہت شرمندہ ہوں۔ اس دن نہ معلوم مجھے کیا ہو گیا تھا جو میں نے تم سے اتنا براسلوک کیا۔ پلیز!“ وہ اس سے لپٹے ہوئے بھیگے لہجے میں بول رہی تھی۔ کل رات حنا کو ایسے میں اُسامہ نے جب اصل بات اسے بتائی کہ ان فوٹو کے ٹیگٹو اس نے خفیہ طور پر الہم سے حاصل کیے تھے اور اسی طرح اس کی کاپی بنا کر واپس الہم میں رکھ دیے تھے تو اس شخص کی چالاکی و مکاری پر جو اس کا حال ہوا سو ہو اگر وہ اپنے رویے پر بہت نادم ہو گئی تھی۔ رات اس نے مشکل سے گزاری تھی کہ وہاں سے واپسی میں ہی گھر پہنچتے ہوئے ایک بچ گیا تھا۔ آج دوپہر کے کھانے کے بعد وہ تیار ہوئی تھی۔ بلا تحقیق و تہدیق اپنی ضد پر اس نے طوبی کو کتنا بے عزت کر ڈالا تھا جس کا کچھ تباہی اسے رات سے لہو لہان کر رہا تھا۔

”کوئی بات نہیں یا رُودتی میں ایسی بات کبھی کبھی بھیجی جاتی ہے۔“ طوبی خوشدلی سے اس سے لپٹ گئی تھی۔ ایسی چھوٹی موٹی لڑائیاں تو ودتی کو مضبوط و پائیدار بناتی ہیں۔ وہ دانستہ یہ بات چھپائی کہ اُسامہ نے اس کی کیفیت بتانے کے علاوہ کچھ سن کوئی بھی کی تھی کہ جب بھی وہ جنونی دورے کے اثر سے نکلے گی فوراً اپنی غلطی پر نادم اس کے پاس چلی آئے گی۔ اس بات کو ایک ہفتہ بھی نہیں ہوا تھا اور وہ شرمندہ ہی آن موجود ہوئی تھی۔ کتنی شدید محبت کرتے ہیں اُسامہ بھائی اس سے جو اس کی ہر کیفیت و عادت کا ادراک انہیں ہو جاتا ہے۔ وہ اس کے چہرے کو تکتے ہوئے سوچ رہی تھی۔

”تم نے مجھے معاف کر دیا۔ اگر کوئی بات ہو تو ابھی کہہ دو۔“

”ارے نہیں بھئی۔ تم جیسی اچھی دوست سے کب تک ناراض رہا جاسکتا ہے۔“

”یو آر بری گرینڈ طوبی۔“ وہ سرشاری سے اس کے شانوں پر ہاتھ رکھ کر مسکرا دی۔ (تمہیں کس طرح سمجھاؤں طوبی کہ اس شخص کی شیطانی حرکتوں کے باعث میں تم سے کس قدر بدگمان ہو گئی تھی)

”بی بی جی! یہ آپ کا میں ہی بھول آئیں۔“ ڈرائیور اُنسکریم پیک اور بوکے لئے دروازہ ناک کر کے اندر آ گیا۔

”تھینک یو۔“ لائے اس کے ہاتھ سے سامان لے کر بولی۔

”اب یہ میں ہرگز نہیں کہوں گی کہ اس تکلف کی کیا ضرورت تھی۔“ طوبی اس کے ہاتھ سے بوکے کو اُنسکریم لیتے ہوئے کھلکھلا کر بولی تو لائے بھی ہنس پڑی۔

”تم جاؤ میں لائے کو خود چھوڑنے آ جاؤں گی۔“ طوبی ڈرائیور سے بولی۔

”میں جلدی جاؤں گی۔ ماما تمہارا ہو جاتی ہیں میری غیر موجودگی میں۔“ ڈرائیور کے جانے کے بعد لائے طوبی سے بولی۔

”جلی جانا۔ میں رات سے پہلے شاہ رخ کے ساتھ چھوڑ آؤں گی۔ رشوت کے طور پر میری پسندیدہ اُنسکریم سینڈوچ بھی لائی ہو۔ ہوں بہت ہوشیار ہو گئی ہو۔“ طوبی سینڈوچ اسے دینے کے بعد اپنا سینڈوچ کھاتے ہوئے اس کے نزدیک بیٹھ گئی۔

”اب یہ تمہاری سوچ پر منحصر ہے کہ تم میرے خلوص کو رشوت کا نام دیتی ہو یا سفارش کا۔“ لائے اطمینان سے سینڈوچ کھاتے ہوئے بولی۔

”اکل انٹی ابھی نہیں آئے۔“

”کل آئیں گے صبح سات کی فلائٹ ہے۔ اب موسم چنچ ہو رہا ہے تو می کی طبیعت بھی بہتر ہو گئی ہے اور می آج کل شاہ کے لئے لڑکیاں بھی تو تلاش کر رہی ہیں۔ اس گھر میں بہو کی کمی کا احساس می پیدا دونوں کو شدت سے ہونے لگا ہے۔“

”شاہ ان کی پسند سے شادی کرے گا۔“ لائے حیرانی سے بول اٹھی۔

”شاہ کی خواہش تھی کہ اس کے لئے لڑکی می پنا پسند کریں۔ لڑکیوں سے اس کی فرینڈ شپ محض انجوائمنٹ تھی۔ شادی وہ کسی ان دیکھی لڑکی سے کرے گا۔“

”کتنی بیوقوف ہوتی ہیں لڑکیاں جو خود کو اتنا ارزاں اور بے وقعت کر لیتی ہیں کہ لڑکے ان کے ساتھ دل کھول کر وقت گزارتے ہیں اور جب شادی کا وقت آتا ہے تو وہ لڑکیاں محض کھوئے سکے نظر آنے لگتی ہیں پھر ماں باپ کی پسند کی لڑکیاں ہی قابل قبول ہوتی ہیں۔ یہ ایک حقیقت بھی ہے اور اُمید بھی مگر کون اہمیت دیتا ہے ان باتوں کو۔“ لائے اکتائے ہوئے لہجے میں بولی۔

”شاید تم اُسامہ بھائی کو اسی خوف سے مستر دکر رہی ہو۔“

”تم اس شخص کو اچھی طرح نہیں جانتیں۔ تم نے صرف ان کی پر سنائی دیکھی ہے۔“

”تمہیں شدید غلط فہمی ہے لائے! اُسامہ بھائی بہت اچھے بہت مخلص و ہمدرد انسان ہیں۔“ طوبی اس کا نارمل انداز دیکھ کر اسے سمجھانے کوشش کرنے لگی۔

”شاہ رخ بہت بہتر انسان ہے۔ اس کا موازنہ ہم ان سے نہیں کر سکتے۔“ وہ ٹیویپر سے منہ ہاتھ صاف کرتے ہوئے نرمی سے بولی۔ ان کے درمیان جنگ کا آغاز یہی اُسامہ کی ذات بنی تھی اور اب وہ بہت سنہیل کر طوبی کا ووٹ اس کی طرف سے ہٹا کر اپنی جانب کرنا چاہتی تھی۔ اس لئے ناکواری کے باوجود بہت قحط سے اس کی بات سن رہی تھی۔

”لیکن ایک بات میں ایمان داری کی کہوں گی۔ شاہ رخ نے محض اپنی رنگین طبیعت کے باعث فرینڈ شپ کی اور جائزہ و دین میں کی مگر اُسامہ بھائی کو تو اس سے زیادہ رنگین و حسین ماحول ملا اور لڑکیاں خود انہیں سراہتی اور پسند کرتی ہیں اگر وہ ٹیگٹو پر سنائی ہوتے تو آسانی سے راجہ اندر بنے اپنے ارد گرد حسینوں کا دربار لگا سکتے تھے۔ ظاہری یا پوشیدہ طور پر کوئی کیا کہہ سکتا تھا انہیں۔ یہ ان کا مضبوط کردار اور روشن شخصیت ہی تو تھی کہ انہوں نے کسی نازک مقام پر پہنچے بغیر اپنے کردار کو یونہی شفاف و چمکدار رہنے دیا۔“

”رہنے دو طوبی تم اس شخص کی فضول طرف داری کر رہی ہو۔ تم ان کے اصل روپ سے واقف نہیں ہو۔“ وہ دانت بھیج کر بولی۔

”میرا مشورہ میری رائے غور سے سنو لائے۔ دیکھو، معنی عزیز تم مجھے ہوا تنے ہی وہ ہیں مگر اس وقت بات صرف تمہاری بہتری و بھلائی کے لئے کر رہی ہوں۔ جو تمہیں وقتی طور پر بری اور ناگوار تو گزرے گی مگر تم ٹھنڈے دل سے سوچو گی تو اس میں تمہاری ہی بھلائی ہوگی۔“

”میں سن رہی ہوں تم بولو۔“ لائے اسے بغور دیکھتے ہوئے تنجیدگی سے بولی۔

”یہ بات تم بھی اچھی طرح جانتی ہو کہ ماما کو دو ہارٹ اٹیک ہو چکے ہیں اور تیسرا کبھی بھی ہو سکتا ہے۔ ان کی دن بدن گرتی ہوئی صحت کوئی حوصلہ افزا امید قائم کرنے بھی نہیں دیتی پھر خود سوچو۔ تمہارا کیا بنے گا۔ زیادہ عرصہ تم کہیں بھی نہیں رہ سکتی ہو اور تمہارا ہمارے سوا ہے بھی کون۔ شاہ کا ارادہ شادی کے بعد امریکا سمیل ہونے کا ہے۔ می پنا مستقل اسلام آباد منتقل ہونے کا پروگرام بنا چکے ہیں۔ اسلام آباد تم رہ نہیں سکتیں، جیسی جلدی گھر آکر بھاگ آئی تھیں پھر بتاؤ کیا ہو گا تمہارا۔“

”میں ہاسٹل میں رہنے لگوں گی۔“ لائے کپکپاتی آواز میں بولی۔

”نہیں۔ یہ دھوکا ہے، خود فریبی ہے۔ تم ساری زندگی ہاسٹل میں نہیں گزرا سکتیں۔“

”میں نے پورا بچپن ہاسٹل میں گزارا ہے۔ اب بھی گزراؤں گی۔“

”جب تمہیں ماما جیسی پر شفقت و پر خلوص تنہا بے غرض عورت مل گئی تھیں۔ جبکہ اس دور میں ایسے کردار صرف کہانیوں ڈراموں میں نظر آتے ہیں۔ حقیقت میں سکے رشتے نا پائیدار و بے اعتماد ہو چکے ہیں۔ تمہیں صرف ایک مضبوط و پائیدار سہارے کی ضرورت ہے۔ جو شادی کے بعد تمہیں تحفظ بھی دے اور مستقبل بھی اور..... اور میرے خیال میں تمہارے لئے اُسامہ بھائی سے زیادہ مضبوط با اعتماد ساتھی کوئی اور نہیں مل سکتا۔ یقین مانو لائے وہ تمہارے لئے لا جواب شوہر ثابت ہوں گے۔ بے انتہا چاہنے والے بے پناہ خیال رکھنے والے رینلی تمہارے ہر دکھ اور محرومیوں کا مددگار ہوں گے۔“ طوبی آہستہ آہستہ اپنے ہدف پر پہنچ چکی تھی۔ لائے کے چہرے کے رنگ تیزی سے بدلتے تھے۔

”میں اس شخص سے شادی کروں۔ یہ ممکن نہیں ہے۔ تم میری فکر چھوڑ دو۔ شاہا فس سے کب تک آتا ہے۔“ وہ موضوع بدلتے ہوئے بولی۔ لائے کو قائل کرنا مشکل تھا۔

”ناپک پہنچ مت کرو لائے۔ حقیقت سے فرازدانی نہیں ہے۔ عقل مندی و دانائی اسی میں ہے کہ بھگتنے سے پہلے ہی انسان منزل کی راہ ازبر کر لے۔ وہ تم سے اتنی محبت کرتے ہیں کہ تمہارے مزاج سے مکمل آشنائی اور قربت پیدا ہو گئی ہے انہیں اگر واقعی محبت میں شدت ہو، خلوص میں کھوٹ نہ ہو تو انسان ایک دوسرے سے دور رہ کر بھی ہم آہنگ ہو جاتا ہے۔“

”کیا ہم آہنگی دیکھ لی تم نے۔“ لائے کھو سے اتار کر اس کے بیڈ پر نیم دراز ہو کر بولی۔

”پہلے بتاؤ چائے کے ساتھ کیا کھاؤ گی تاکہ میں خانساں کو ڈروں۔“

”پکڑے ہو الو چٹ پٹے، اٹی کی چٹنی کے ساتھ اور کسی چیز کو کوڈ نہیں ہے۔“

وہ آئے گھر میں ہمارے خدا کی قدرت ہے

کبھی ہم ان کو کبھی اپنے گھر کو دیکھتے ہیں

شاہ رخ دروازہ کھول کر اندر آتے ہوئے لائے کو دیکھتے ہوئے گنگنا یا۔

”گھر کو نہیں جب کو دیکھو اپنی اور تم سے کتنی مرتبہ کہا ہے خواتین کے کمرے میں ناک کیے بغیر نہیں آتے۔“ طوبی نے اسے دیکھتے ہی کہا۔

”خواتین کے کمرے کا ذکر کر رہی ہو ماما، جب کہ یہاں خود وہیں پھر میں کیوں ناک کر کے آتا۔ وہ ڈھٹائی سے ہنستے ہوئے اس کے اور لائے کے درمیان زبردستی بیٹھتے ہوئے بولا۔“ لائے جو اسے دیکھ کر بیٹھ گئی تھی بے ساختہ مسکرا اٹھی۔

”شاہ کے بچے! شرافت سے مجھے اور لائے کو شاپنگ کروا کر لے آؤ ورنہ ہم تمہاری شادی میں بچھا ڈال دیں گے۔“ طوبی اسے ڈراتے ہوئے بولی۔

”میرے بچوں نے تمہارا کیا بگاڑا ہے۔ جو تم ہر وقت انہیں برا بھلا کہتی رہتی ہو۔“

”شاہ کے بچے تمہیں نہیں چھوڑوں گی۔ شاہ کے بچے تمہارا بیڑا غرق ہو جائے۔ وغیرہ وغیرہ۔ آخر کیا بگاڑا ہے میرے بچوں نے تمہارا۔ جو تم ہاتھ دھو کر بلکہ نہا کر ان کے پیچھے پڑی رہتی ہو۔ ابھی تو بے چارے دنیا میں آنے کی دعا میں ہی مانگ رہے ہیں۔ شاہ رخ لڑکا عورتوں کی طرح ہاتھ چلا چلا کر اس سے بول رہا تھا۔“ بہت عرصے بعد لائے کھلکھلا کر ہلکی تھی۔ اسے ہنستے دیکھ کر طوبی بھی مجبوراً مسکرائے لگی۔

”میری شادی میں بچھا ڈالنے کے لئے رکھے گا کون تمہیں یہاں۔ اپنی شادی سے پہلے میں تمہارا بندوبست کرواؤں گا تم جیسی لڑکا لڑکی ایک دن بھی میری بیوی کو سکون سے نہیں رہنے دے گی۔“ شاہ رخ نے کہتے ہی دروازے کی طرف دوڑ لگائی تھی اور طوبی کا کٹنا نہ ہمیشہ کی طرح خطا ہو گیا تھا۔

”جنگ مین ایزنس کیسا چل رہا ہے۔“ رستم زمان بیڈ پر نیم دراز تھے۔ اُسامہ ان کے نزدیک صوفے پر بیٹھا ہوا تھا۔ دوپہر کو فس میں اس کے سیکرٹری نے اطلاع دی تھی کہ رستم زمان کا شو فریج دے کر گیا ہے کہ ان کی طبیعت ٹھیک نہیں ہے وہ یا دفر مار رہے ہیں۔ رستم زمان سے وہ حد درجہ عقیدت رکھتا تھا۔ ان کی پر شفقت و با اخلاق شخصیت اسے مقناطیس کی طرح کھینچنے لے آتی۔

اب بھی لٹچ کے بعد سارا کام بیچر کو سمجھانے کے بعد وہ یہاں چلا آیا تھا۔

”جی سر! بہترین چل رہا ہے آپ کی دعاؤں سے مگر سرحالات ابھی ذرا بھی نہیں سنہلے ہیں۔ جو حالات اور گلن زدہ ماحول پہلے تھا وہ بدستور اب بھی ہے۔ ہر حکومت برسر اقتدار آنے سے پہلے جو وعدے اور دعوے کرتی ہے وہ حکومت مل جانے کے بعد محض عوام کو دکھائے جانے والے حسین خواب ثابت ہوتے ہیں۔ عوام کے لئے کسی نہ کسی بہانے سے اشیائے خورد و نوش کے دام بڑھا دیے جاتے ہیں خزانے خالی ہونے کی خبریں ہر برسر اقتدار حکومت دیتی ہے۔ ایک دوسرے پر الزامات کے لافناہی

سلطے ہیں جو ختم ہونے میں نہیں آتے۔ حکومت ہٹاؤ، ملک بچاؤ، تحریکیں چلتی رہتی ہیں۔ لوگوں میں اتنا نظم و ضبط نہیں ہے کہ کم از کم کسی حکومت کو تو اپنی مدت پوری کرنے دیں تاکہ خود بخود ختم ہو سکے۔ دیکھ لیں کہ ان کے ووٹ کا درست اور بہترین استعمال کون سی پارٹی کر رہی ہے یا کر سکتی ہے۔“ اُسامہ بڑی سنجیدگی سے بولا۔

”بیٹا! ہمارے ملک میں وسائل کم اور مسائل زیادہ ہیں۔ آہستہ آہستہ ہی سب کچھ درست ہوگا۔ میرے جوتوں میں بہت درد ہے۔ دراصل اتنے عرصے کی بھاگ دوڑ اب محسوس ہو رہی ہے۔ میں کچھ عرصے آرام کرنا چاہتا ہوں اور چاہتا ہوں کہ پارٹی کچھ عرصے آپ کی رہنمائی میں کام کرے۔“ وہ نرم لہجے میں اس سے درخواست کے انداز میں بولے۔

”یہ کیسے ہو سکتا ہے۔ آپ کی سیٹ میں نہیں سنبھال سکتا۔ آپ کے تجربے و قیادت کتا گے میں کچھ بھی نہیں ہوں۔“ اُسامہ کا انداز کسی منکسر و عاجز مرید جیسا تھا۔

”آپ تو مجھے شرمندہ کر رہے ہیں۔ آپ میں جتنے حب الوطنی کے جذبات ہیں اگر ہمارے ملک کتا دھسے نوجوانوں کی دلی کیفیت ایسی ہو جائے تو کوئی شک نہیں کہ ہمارا ملک پانچ سال میں اتنی ترقی کر کے خوشحال ہو جائے گا جتنا وہ گزشتہ پچاس سال میں بھی نہیں ہو پایا ہے۔ مجھے امید ہے آپ مجھ سے زیادہ پارٹی کو مضبوط و ہر لحاظ پر مضبوط کر سکتے ہیں۔“

”اگر آپ کا حکم ہے تو سر میں دل و جان سے حاضر ہوں مگر اس شرط کے ساتھ کہ آپ جلد ہی بستر چھوڑ دیں گے۔“

”اوکے مائی سن۔“ وہ طمانیت سے مسکرائے۔

”اسلام علیکم بھابی، کیسی ہیں آپ۔“ ارشد اماں جان کے کمرے کی طرف بڑھ رہا تھا کہ اندر سے آتی ماریہ کو دیکھ کر اخلا تارک گیا۔ بلیک پینٹ اسکاکی بلو شرٹ میں اس کی شخصیت کا جذبہ نظر لگ رہی تھی۔ خوب روچہرے پر سنجیدگی و مسکراہٹ پر وقار لگ رہی تھی۔

”میں ٹھیک ہوں۔ آپ سنائیں کیسے ہیں۔ اس دن بہت انتظار کروایا اور آئے بھی نہیں۔“ ماریہ چاہنے کے باوجود اس سے نئے رشتے سے کوئی چھیڑ چھاڑ نہ کر سکی۔

”اس دن نئے پراجیکٹ کے سلسلے میں ایک پارٹی سے میٹنگ میں بہت دیر ہو گئی تھی۔“

”اب کھانا کھا کر جائے گا۔“ ماریہ مسکراتے ہوئے بولی۔

”شکریہ بھابی، کھانا پھر کسی دن کھاؤں گا۔ ابھی تو میں صرف چائے پیوں گا اگر آپ کو زحمت نہ ہو تو۔ مجھے آفس جانا ہے۔“ وہ معذرت کرتے ہوئے بولا

”زحمت کی کیا بات ہے۔ ابھی لاتی ہوں۔“ ماریہ مسکراتے ہوئے آگے بڑھ گئی۔ اس نے زینت بیگم کے کمرے سے آتی ہوئی زین کی جھلک دیکھ لی تھی جو اسے دیکھ کر ستون کے پیچھے چھپ گئی تھی۔ ستون پر سرخ چھوٹے پھولوں اور بڑے ہرے پتوں کی نل لپٹی ہوئی تھی۔ شام کا وقت تھا اسے ارد گرد کوئی نظر نہیں آیا تو وہ مسکراتے ہوئے ستون کی طرف بڑھ گیا جہاں اس کا کاسنی دوپٹہ لہرا جاتا تھا۔ ویسے بھی اس کی اس حرکت نے اس کے دل میں عجیب کیف اور گدگدی پیدا کر دی تھی۔ وہ دبے پاؤں چلتا ہوا اس کے سامنے کھڑا ہو گیا۔ وہ جو جھک کر اس کی موجودگی یا غیر موجودگی کے بارے میں جاننا چاہ رہی تھی اچانک اسے کسی جن کی طرح موجود دیکھ کر بری طرح گھبرا گئی۔

”آ..... آ..... آپ۔“ اس نے بمشکل اپنی مسکراہٹ چھپائی اس کی حالت دیکھ کر۔

”میں خود ہوں، کوئی بھوت نہیں جو تم یوں خوفزدہ ہو۔“ وہ لہجے کو کرحشت بنا کر بولا۔ کاسنی، سندھی کڑھائی والے سوٹ میں اس کے حسن کی رعنائیاں عروج پر تھیں۔ سندھ کھڑے پر خوف و گھبراہٹ نے اتنا حسین رنگ بکھیر دیا تھا کہ وہ بے اختیار اسے دیکھ گیا۔

”بھابی کہہ رہی تھیں بہت خوفزدہ ہو مجھ سے۔ کیوں بھلا میں ڈر کیوں ہوں یا کوئی.....“

”اب..... اب نہیں ڈروں گی۔“ اس نے خشک ہونٹوں کو بمشکل جنٹھ دے کر بھاگنا چاہا۔

”بہادوری کا سرٹیفکیٹ کس نے دے دیا اب۔“ وہ بدستور بھاگتا تھا۔

”پلیز۔ آپ جائیں، کوئی آجائے گا۔“ وہ دل کی بات زبان پر لے آئی۔

”تو آجائے۔ میں چوری کر رہا ہوں یا کوئی گناہ۔“ وہ آکر بولا۔ اپنی آنکھیں ضرور ٹیسٹ کر لیتا تاکہ شوگر اور سالٹ میں فرق محسوس کر سکو۔ میں غلطی صرف ایک بار معاف کرنا ہوں بار بار نہیں۔“ وہ بات مکمل کر کے اماں کے کمرے کی طرف بڑھ گیا۔ زین نے سکون کی سانس لی۔

فوزیہ بیگم شام کی چائے کے لئے لوازمات کچن میں تیار کر رہی تھیں۔ نگہت بیگم جو ایک ہفتہ قبل اسلام آباد سے آئی تھیں۔ بہت انتظار کے بعد آج اُسامہ کو گھیر کر بیٹھی تھیں۔

”تم اپنے مشن میں کہاں تک کامیاب ہوئے۔ وہ اس کے چہرے کو بغور دیکھتے ہوئے بولیں۔

”کامیاب ہو چکا ہوں۔“ وہ مسکراتے ہوئے مخاطب ہوا۔

”اس لڑکی نے آخر محبت کر لیا دل سے باجرا کر لیا ہے تم نے۔“ وہ تشویش سے بولیں۔

”پھوپھو جان! میری چاہت ایسی کھیل بن گئی ہے میرے لئے جس میں میں جیتا بھی اور ہار بھی۔ اس کی بلا وجہی نفرت و تھنیک اور تذلیل نے وحشی و جنونی اُسامہ کا غصہ ابھارا ہے۔ کتنا اذیت ناک عمل ہوتا ہے اپنی اخلاقیات کے برخلاف عمل کرنا۔ آپ کا اُسامہ تو کب کا ٹوٹ پھوٹ گیا ہے۔ اب صرف ایک ضدی اور سرکش انسان موجود ہے۔“ وہ ان کتا گے اپنے زخم کھول کر بیٹھ گیا تھا۔

”میری جان! ایک لڑکی کے لئے تم جیسے مضبوط و توانا شخص کا ٹوٹنا مناسب ہے۔“

”وہ پھوپھو لڑکی نے نہیں۔ اس کی ضد اور نفرت نے مجھے بدل ڈالا ہے۔“

”میری بات مانو تو سائے کے پیچھے بھاگنا بے وقوفی اور وقت کا زیاں ہے۔ بھابی جان تمہارے لئے کتنی اچھی اچھی لڑکیاں دیکھ رہی ہیں۔ ان میں سے کسی ایک کو پسند کر ڈالو۔ بھابی کی تنہائی اور اس گھر کی دیرانی سے مجھے بھی وحشت ہونے لگی ہے۔“ وہ اس کے گتھے بالوں میں انگلیاں پھیرتے ہوئے محبت سے بولیں۔

”بچپن سے آج تک جو میں نے چاہا وہ حاصل کیا اور یہ عادت اتنی پختہ ہو گئی ہے کہ میں جب تک کسی پسندیدہ چیز کو حاصل نہ کر لوں بے چینی و بے قراری رہتی ہے۔ ویسے بھی وہ اب میری ضد بن گئی ہے۔ دوسری صورت میں تو شاید میں اس کے حصول سے دستبردار ہو جاتا مگر اب نہیں۔“ اس کے وجہ پر روشن چہرے پر ضد اور خود دوسری عزم بن کر چھا گئی تھی۔

”مجھے تمہاری بہت فکر رہتی ہے اُسامہ میری جان مجھے لگ رہا ہے تم صرف ایک لڑکی کی خاطر۔“ نگہت اس کے دراز سر لپا پر نظر ڈال کر رہ گئیں۔

”کیا باتیں ہو رہی ہیں پھوپھی، سمجھتے ہیں۔“ ملازمہ کی ہر اہی میں فوزیہ بیگم ڈرائی سمیت داخل ہو کر مسکراتے ہوئے بولیں۔

”میں اسے احساس دلا رہی ہوں گھر کی تنہائی کا۔ نیل ایک بٹے کا باپ بن چکا ہے ارشد منگنی شدہ ہو گیا ہے۔ ماشا اللہ یہ ابھی کنوارے ہی گھوم رہے ہیں۔“

”ہم تو کوشش کر کے ہار مان کر بیٹھ گئے ہیں۔ تم ہی سمجھاؤ تو شاید انہیں سمجھ آجائے۔“ فوزیہ بیگم ملازمہ کی لائی ہوئی ڈرائی اپنے قریب کرتے ہوئے سنجیدگی سے کویا ہوئیں۔

”ممی! آپ اس قدر دلبرداشتہ نہ ہوا کریں۔“ وہ مسکرا کر بولا۔

”اکلوتی اولاد میں سب سے بڑی خرابی تو یہی ہوتی ہے کہ وہ اپنا ہی کہا منواتی ہے۔ سوچ لیتا اُسامہ میں اب جب تک تمہاری منگنی نہیں کر دیتی یہاں سے جاؤں گی نہیں۔ چاہے وہاں میرے بہو بنے لڑ لڑ کر پورے محلے والوں کو تنگ کر دیں۔“ نگہت کی وارننگ پر وہ مسکرا کر لگا جبکہ فوزیہ بیگم بے اختیار ہنس پڑیں۔

”ابھی تک ان دونوں کی لڑائیاں ختم نہیں ہوئیں۔“ وہ لوازمات کی پلیٹ انہیں پکڑاتے ہوئے بولیں۔

”نہیں صبح لڑتے ہیں شام کو دوڑتی ہو جاتی ہے۔“

”اماں جان کی کوئی ملنے والی آئی ہیں کسی گاؤں سے۔ میں چائے انہیں وہیں دے دیتی ہوں۔“ فوزیہ بیگم گلوں میں چائے نکالتے ہوئے بولیں۔

”کوئی خاص جاننے والی ہوں گی۔ ورنہ اماں جان نے تو تقریباً لوگوں سے ملنا جلتا ترک ہی کر دیا ہے۔“ اُسامہ ان کے ہاتھ سے مگ لیتے ہوئے بولا۔

”سپلے کبھی نہیں دیکھا انہیں۔“ نگہت شانے اچکاتے ہوئے بولیں۔

اس وقت ملازمہ دروازہ ناک کر کے اندر آ گئی۔ ”چھوٹے سر کا آپ کو اماں جان یا فرما رہی ہیں۔“ وہ کہہ کر چلی گئی۔

”اماں جان! اس وقت یاد۔“ اُسامہ مگ خالی کر کے ٹیبل پر سے اٹھ گیا۔ ملازمہ کا انداز کچھ سہا سہا تھا جو اس نے بغور نوٹ کیا تھا۔ اس کی چھٹی جس بیدار ہونے لگی۔

”اماں جان تو اپنے ملنے والوں کے سامنے کسی کی بھی موجودگی برداشت نہیں کرتیں پھر تمہیں کیوں بلایا ہے۔ ان کی عادت جانتے ہوئے انہیں سلام کرنے کے بعد میں یہاں آ گئی تھی۔“ نگہت بیگم کچھ حیرانی سے بولیں۔

”اماں جان کے لاڈلے اور چہیتے ہیں۔ ملواری ہوں گی ان سے۔“ فوزیہ بیگم بھری نگاہ میں اس کی طرف ڈالتے ہوئے بولیں۔

”اوکے۔ میں جاتا ہوں۔“ اُسامہ چل پھن کر کمرے سے نکل گیا۔

”آئیے۔“ اس کے سلام کے جواب میں اماں کی عجیب سی سرد و موٹریا آواز اسے پریشان کر گئی تھی۔

”علیکم السلام بہتر۔ کیسے ہو۔“ بھاری بھر کم بڑی چادر میں لپٹے وجود نے جب اس کے قریب آ کر سر پر ہاتھ رکھا تو ان کے چہرے پر نگاہ پڑتے ہی اُسامہ کو شاک لگا تھا۔ وہ انہیں دیکھ کر پلکیں جھپکنا بھول گیا تھا۔

”یہ نئی کی بیوی ہیں اور یہاں تم سے اور تمہاری بیوی سے ملنے آتی ہیں۔ جسے ساتھ لے کر تم بارش میں ایک رات ان کے گھر کے تھے۔“ اماں جان نے ان کی وجہ سے اپنے چہرے کو اور لہجے کو کنٹرول میں رکھا تھا۔ وہ حسب و نسب اور خاندانی ناموس پر جان نچھاور کرنے والی عورت کس طرح ایک غیر عورت کے سامنے اپنے اندرونی معاملے ظاہر کر سکتی تھیں مگر ان کے چہرے اور آنکھوں کی سرخی ان کے اندر چھپتے آتش فشاں کو ظاہر کر رہی تھی اور لفظ بیوی نے وہاں موجود زینت بیگم اور اندر داخل ہوتی فوزیہ اور نگہت کو سکتے میں مبتلا کر دیا تھا اور اُسامہ کے خواب و خیال میں بھی نہ تھا کہ کبھی اس طرح کی صورت حال بھی پیش آ سکتی ہے۔ اس نے ان کے سامنے اپنا کردار ظاہر کرنے کے لئے اس رات جھوٹ بولا تھا جس پر لانا بہت تھا ہوئی تھی مگر اس نے اس کی پروا نہیں کی تھی۔ اسے صرف اپنے کردار کی فکر تھی۔

”بہت خوبصورت لڑکی تھی ہری آنکھوں والی بالکل گلاب کی پھول جیسی لڑکی تھی۔“ وہ بول رہی تھیں۔ کمرے میں موجود سب کی نگاہیں اُسامہ کے چہرے پر تھیں۔ زندگی میں پہلی بار اسے اپنے اعصاب بے جان ہوتے محسوس ہوئے۔

وہ ذہنی امتیاز کے بدترین لمحے سے گزر رہا تھا۔ سوچیں مفلوج ہو گئی تھیں دماغ شل۔ اس کے اندر زبردست آندھیاں چل رہی تھیں۔ ایک قیامت مچی ہوئی تھی۔ وہ جو خاندان بھر کا لاڈلا پسندیدہ فرد تھا جس کی ذہانت و لیاقت شجاعت و شرافت سے سب کے سرخرو سے بلند تھے۔ اس کی سنجیدگی متانت پر خلوص شخصیت کے سب چھوٹے بڑے گرویدہ تھے۔

وہ بااخلاق و با کردار اصول و ضابطہ و نظریات ضابطے و فیصلے اس قدر ٹھوس شفاف اور پائیدار ہوتے کہ اماں جان جیسی مضبوط فیصلے کرنے والی ہستی خاموشی سے مان جایا کرتی تھیں کیونکہ اس کی شخصیت تھی ہی اتنی روشن اور مکمل مگر اس وقت جو اس کی ذات کا تاریک پہلو سامنے آیا تھا اس دیر تارکی نے ان سب کے حواس معطل کر دیے تھے۔ وہ بے یقین و بے یقین نگاہوں سے اس کے سپاٹ چہرے کو دیکھ رہی تھیں جیسے وہ ابھی کہہ دے گا۔ آپ کو غلط فہمی ہوئی ہے۔ یہ جھوٹ اور

کبواس ہے لغو الزام کی طرح۔ کسی ڈراؤنے خواب، کسی بدہمت خیال کی طرح۔ سب کی خنجر نگاہیں اس کے چہرے پر تھیں۔

”آپ تشریف رکھئے ناماں جی۔ اس نے چہرے پر ہنستا اور اطمینان ظاہر کرتے ہوئے ان کی طرف بڑھتے ہوئے کہا۔ اس کے سنجیدہ و جہد چہرے پر مدہم سی مسکراہٹ تھی۔ خطرناک اور طاقتور طوفان پہلے سمندر کی کونکھ میں الجھل مچاتے ہیں۔ سطح آب پر ان کی حشر سامانیاں بعد میں ظاہر ہوتی ہیں۔ اس کے اندر بھی ایک طوفان موجزن تھا مگر چہرہ اس کا سطح آب کی طرح پرسکون تھا۔

”جیتے رہو بیٹا، لمبی عمر پاؤ۔ وہ اس کے سلام کے جواب میں سر پر اس کے ہاتھ بھیرتے ہوئے بولیں۔

”گاؤں والے سب بہت یاد کرتے ہیں، تمہیں دعائیں دیتے ہیں۔ اخباروں میں سے فوٹو کاٹ کر اپنی ہتھکوں اور ڈیروں پر لگا رکھتے ہیں۔ تمہاری اچھی باتیں اخباروں میں پڑھ کر ایک دوسرے کو سناتے ہیں۔“ اُسامہ ہنکے ہیں جھکائے بیٹھا تھا۔ وہاں موجود خواتین کی خاموشی بظاہر ان دونوں کی گفتگو کے لئے تھی مگر آپس میں ان کی وابستگیاں، تعلق داریاں ذہنی روابط اتنے مستحکم تھے کہ وہ آسانی اس وقت ان کی سوچوں اور خیالات و احساسات تک رسائی حاصل کر چکا تھا۔

”آپ نے کھانا وغیرہ کھلایا؟“ اس نے اپنے خیالات کو جھٹکا۔

”اللہ کا شکر ہے۔ ابھی چائے وغیرہ سے فارغ ہوئی ہوں، اب میں جاؤں گی۔ صبح یہاں آنکھیں میٹ کروانے آئی تھی تو مجھے خیال آ گیا۔ تم کارڈ دے کر آئے تھے۔ میں نے تمہارے بچا کو بتایا تو وہ پہلے ہی گاؤں میں اخبار میں تصویر دیکھ کر بتا چکے تھے کہ تم ان کے مالک کے بیٹے ہو چنانچہ وہ مجھے تم سے ملوانے لے آئے۔ بچہ بیٹا، تمہارے اخلاق و مروت غر پروری نے تمہیں بھولنے نہیں دیا۔“ ان کے لہجے میں فحشی سرسبز پنہاں تھیں۔

”آپ مجھے شرمندہ کر رہی ہیں۔ ایسی کوئی بات نہیں ہے۔ آپ کچھ دن یہاں رک جائیں۔“ اُف کبھی کبھی یہ اخلاقیات کہیں کا نہیں چھوڑتیں۔ وہ شعلوں میں گھر کر بھی مسکرا نے پر مجبور تھا۔

”نہیں، میں جاؤں گی۔ میری بہو کے دوسرا بچہ ہوا ہے وہ چلے میں ہے۔ اپنی بیوی کو میرا پیار دینا۔ ساون تو اس کی ہری آنکھیں ابھی تک نہیں بھولی ہے۔“ وہ برہنہ بیٹی ماں جان کی طرف دیکھ کر بولیں۔ اسے سی کی ٹھنڈک کے باوجود اس کے ماتھے سے پسینہ پھوٹ نکلا۔

”کیسی لگیں، آپ کو ہماری بہو اور ملاقات کب ہوئی تھی۔“ فوزیہ بیگم کے لہجے کی لرزش اس نے واضح محسوس کی تھی۔ بظاہر ان کا لہجہ نرل لگ رہا تھا۔

آج سے دو سال پہلے کی بات ہے۔ چھاجوں چھانچہ میں برس رہا تھا۔ رات کا وقت تھا۔ جب میرے ملازم نے بتایا کہ سڑک پر کار میں ایک جوڑا بہت پریشان بیٹھا ہے۔ کار خراب ہونے کے باعث میں نے سوچا اتنے خراب موسم میں یہ لوگ کہاں جائیں گے۔ تنہا مرنے کی بات بھی رات گزار سکتا ہے مگر لڑکی کے لئے مسئلہ ہوگا۔ یہی سوچ کر میں نے اس رات انہیں گھر میں جگہ دی تھی۔ بلکہ اپنی بہو بیٹے کا کمر انہیں دے دیا تھا جو خالی تھا۔ پہلے تو مجھے یقین ہی نہیں آیا کہ وہ چھوٹی موٹی سی لڑکی ان کی بیوی ہے۔ بہت نازک سی وہ لڑکی کچھ خوفزدہ لگ رہی تھی۔ وہ اپنی دھن میں بولے جارہی تھیں۔ اس رات کا اس صبح کا سارا احوال سنارہی تھیں۔ اُسامہ تو کوپا انگڑوں پر پاؤں رکھے ہوئے تھا۔ زندگی میں یہ مقام بھی کبھی آئے گا، اس کے وہم و گمان میں بھی نہ تھا۔

اس رات اس نے اپنی اور لائبریری کی پوزیشن صاف کرنے کے لئے پہلا جھوٹ بولا تھا۔ آج اسی جھوٹ کا بیج کانٹے دار درخت بن کر اس کی عزت و کردار کے لباس کو تار کرنے کے لئے راستے میں حائل ہو گیا تھا۔ جھوٹ۔ اللہ تعالیٰ کو ناپسند ہے جو انسان کا اعتبار و اعتماد قتل کر دیتا ہے۔ جھوٹ بولنے والا کبھی قابلِ بھروسہ نہیں ہوتا۔ اس رات اس نے کسی برے عمل کے لئے جھوٹ نہیں بولا تھا۔ نہ اس وقت اس کے دل میں لائبریری کے لئے چاہت کا جذبہ موجزن تھا۔ وہ صرف اپنے کردار کو بے داغ و شفاف رکھنا چاہتا تھا مگر اب وہ بیک وقت دو راستوں پر گامزن ہو گیا تھا اگر وہ اقرار کرتا ہے تو سب سے زیادہ مخالفت و جارحیت کا سامنا اسے ماں جان سے کرنا پڑے گا۔ جو کسی آتش فشاں پہاڑ کی مانند سکون سے بیٹھی تھیں مگر ان کا حد سے زیادہ سرخ چہرہ اور سوچ میں ڈوبی آنکھیں ان کے اندر رکھتے لاوے کا پتہ دے رہی تھیں۔ ان کے بعد فوزیہ بیگم ماں ہونے کے حوالے سے اس وقت حد درجہ اپ سیٹ نظر آ رہی تھیں۔ ان کے بعد دوسرے رشتوں کا نمبر آئے گا اگر وہ انکار کرتا ہے تو اس کا کردار خراب ہوتا ہے۔ وہ یہ الزام کی طور بھی برداشت نہیں کر سکتا کہ کوئی اسے عیاش و بد فطرت کہے اگر وہ اب درست صورت حال بتاتا بھی ہے تو ان حالات میں کون بچ مانے گا جبکہ وہ واضح کر چکی ہیں کہ برسات کی رات انہوں نے ان دونوں کو اپنے بہو بیٹے کا کمر ابھی دیا تھا۔ وہ دونوں جس طرح کمرے میں رہے تھے اس بات کو ان دونوں کے علاوہ صرف ان کا رب جانتا ہے کیونکہ وہ بھی شریف و مضبوط کردار کا مالک تھا تو لائبریری بھی با حیا اور با عصمت لڑکی تھی۔

”مگر..... اس گھر سے آگے اس کے دماغ میں صرف سائیں سائیں ہوا کا شور تھا۔ اس کی ناؤ بھٹک کر بھنور میں پھنس گئی تھی۔ اسے ہر چیز کو کول گھومتی ہوئی نظر آ رہی تھی۔ مائی، پھوپھی سب ماں جی سے اس کی فرضی بیوی کے بارے میں مکمل معلومات اس خوبی سے حاصل کر رہی تھیں کہ وہ محسوس بھی نہ کر سکیں کہ یہاں اس کا وجود سرے سے ہے ہی نہیں۔ اس دوران وہ کونکھ مہر اپنا بلکہ اندھوں کی طرح ہنکے ہیں جھکا ئے بیٹھے رہنے پر مجبور تھا۔

”بیٹا! اب میں چلوں گی۔“ انہیں تفصیل بتانے کے بعد وہ ملازم کے اشارے پر اٹھتے ہوئے بولیں۔

”دوبارہ آئیں تو کچھ دن رکھیں گے گا ضرور۔ حالات کچھ بھی ہوں، اخلاق تو انسان کو بلند ہی رکھنا چاہیے۔

”ضرور ضرور تم بھی بہو کو لے کر آنا۔ جب وہ میکے سے آ جائیں۔“ وہ سادہ مزاجی سے کہتی ہوئی سب سے مل کر کمرے سے چلی گئیں۔

پھوپھو جان! حسب روایت انہیں گیٹ تک چھوڑنے لگیں، ماں جان نے تحفے اور سوغاتیں بھی ان کے ہمراہ کی تھیں۔

اب کمرے میں جامد سکوت طاری تھا۔ سب لوگ اس سے وضاحتیں سننے کے لئے بے چین و بے قرار تھے مگر ماں جان کے چہرے پر موجود تاثرات کسی کو بولنے کی اجازت نہ دے رہے تھے۔ فوزیہ بیگم کتا، نسو خاموشی سے ان کے جھکے ہوئے چہرے پر جیسے ہوئے ساڑی کے پلوں میں جذب ہو رہے تھے۔

”اماں! اماں جان! ایسا نہیں ہے جیسا آپ سمجھ رہی ہیں۔“ ماں کی خاموشی ناقابلِ برداشت تھی۔

”کیا۔ کیا ایسا نہیں ہے۔“ انہوں نے اپنی آنکھیں اس کی طرف اٹھا کر دیکھا۔ ان کی بیٹھی آنکھوں میں اس کی محبت کی ٹوٹی ہوئی کرچیاں، اعتماد اور مان کا لہو دیکھ کر اس کے اندر تک درد کی تیز لہر دوڑ گئی تھی۔

”نشہ کی بیوی غلط کہہ رہی تھی۔ تم نے ایک جوان لڑکی کے ساتھ بغیر کسی رشتے کے رات گزاری تھی۔“

”اماں جان پلیز!“ جسم کا سارا خون ایک دم ہی اس کے چہرے اور آنکھوں میں اتر آیا تھا۔ بہت احتیاط اور محتاط انداز میں زندگی گزارنے والے شخص پر بہت نازک وقت پڑا تھا۔ اماں جان نے غصے میں کچھ اس طرح کے لفظ استعمال کئے کہ اس نے ان کی حالت سمجھنے کے باوجود غصے، جھنجھلاہٹ اور ندامت کے مارے رکوں میں اگڑے دوڑتے ہوئے محسوس کئے۔

”میری مامتا اور نرزی سے تم نے بہت غلط فائدہ اٹھایا ہے اُسامہ، بتاؤ تم نے کب شادی کی۔ اگر نہیں کی تو میری تربیت میں تعلیم میں کب اور کہاں ایسی کی رہ گئی کہ تم اتنے گھٹیا اور گھناؤنے کھیل کھیلنے لگے۔“

”اماں! اماں! اماں جان! فارگا ڈسک۔ آپ کس انداز میں گفتگو کر رہی ہیں۔ کیا میں اتنا ذلیل اور بے حیثیت انسان ہوں۔“

”نشہ کی بیوی بچ کہہ رہی تھی۔ اس کو تمہارے رویے نے بھی ثابت کیا۔ تم اسے پہچان گئے تھے۔ اب تمہارے انکار سے یہ بات سمجھ میں آ رہی ہے کہ تم نے نشہ کی بیوی سے جھوٹ بولا تھا کہ وہ تمہاری بیوی ہے کیونکہ اس طرح تم اسے اپنے پاس کر رہے میں.....“

”آپ کو..... آپ کو اپنی تربیت اور تعلیم پر ذرا اعتماد نہیں ہے اماں جان۔“ غصہ بے بسی پریشانی، الجھن سے اس کی حالت عجیب ہو رہی تھی۔ اماں جان کا رویہ ایسا تھا جیسے کسی مجرم کو پھانسی دینے والے سفاک و بے رحم جلاؤ کا ہوتا ہے۔ ہر جذبے و احساس سے عاری۔

”بیٹا بات کیا ہے۔ آپ حقیقت بتائیں۔ آپ کا بچپن، لڑکپن اور جوانی سب ہمارے سامنے ہے۔ آپ بہت زیادہ سنجیدہ، کم کو اور تنہائی پسند کم عمری سے ہی رہے ہیں مگر یہ جو صورت حال پیش آئی ہے اس نے ذہن الجھا کر رکھ دیا ہے۔ درست بات آپ کے بتانے سے ہی معلوم ہوگی۔ آپ کا کردار روشن و صاف تھا اور ہے مگر اس وقت جو داغ آپ کے کردار پر لگ رہے ہیں وہ آپ کی تصدیق سے صاف ہوں گے۔“ کوثر بیگم اس کے شانے پر ہاتھ رکھ کر نرزی سے بولیں۔

”جی، مائی جان۔ میں..... نے..... نکاح..... کر رکھا ہے۔“ اس نے رک رک کر اپنے کردار پر لگنے والے غلاظت و بدنامی کے سیاہ داغ لگنے سے پہلے ہی صاف کر دیے۔ اسے احساس تھا۔ وہاں بیٹھے لوگوں کے لئے اس کا اظہار کسی لرزہ خیز دھماکے سے کم نہیں ہوگا۔ وہ ایک لمحے بھی وہاں نہیں ٹھہرا تھا۔ کار کی چابی اس کی جیب میں تھی۔ وہ وہاں سے سیدھا پورچ میں آیا اور کار لے کر ہوا کی طرح گیٹ سے نکل گیا۔ اس کے اعصاب ٹوٹ پھوٹ گئے تھے دماغ بھاری پتھر میں تبدیل ہو گیا تھا ہاتھوں میں اسٹیرنگ کھلونے کی مانند گھوم رہا تھا۔

دھوپ لان میں پھیلنا شروع ہو گئی تھی۔ تابندہ نے کارڈ رائیو کرنے ہوئے فاران کو الوداعی ہاتھ ہلایا تو وہ بھی ایک ہاتھ سے اسٹیرنگ تھام کر مسکراتے ہوئے خدا حافظ کہتا گیٹ سے باہر نکل گیا۔ کارنگا ہوں سے اوجھل ہونے کے بعد تابندہ نے اپنے نکھرے ہوئے بال سمیٹ کر جوڑا باندھا اور روپہ لپیٹ کر اندر آ گئی۔ سامنے لان میں صوفے پر بیٹھی صالحہ بیگم کے ماتھے پر نا کواری کی شکنیں تھیں۔ وہ سخت نظروں سے اسے گھور رہی تھیں۔ تابندہ کا دل انجانے خوف سے سم گیا۔ کچھ عرصے سے صالحہ کا سلوک اس کے ساتھ ٹھیک نہیں تھا۔ وہ بے وجہ اکھڑی اکھڑی بے زارنا خوش سی دکھائی دیتی تھیں اور جب سے رقیہ پھوپھو کی فالج کی خبر ملی تھی جب سے تو ان کا پارہ بہت پائی رہنے لگا تھا۔ بات بے بات وہ اس سے لڑنے کو تیار ہو جاتیں مگر وہ بہت صابر اور ٹھنڈے مزاج کی تھی۔ ان کی ہر بدسلوکی و بدتمیزی فائدہ پیشانی سے برداشت کر رہی تھی۔ فاران نے اسے جتنی محبت و اعتماد دیا تھا۔ اس کی ٹوٹی، الجھی شخصیت کو اپنے بے پناہ پیار اور چاہت سے سمیٹ لیا تھا۔ اس کی بے لوث اور سچی رفاقت نے اسے زندگی کے دلکش و دلشین رنگوں سے متعارف کروایا تھا۔ اس کی بھرپور محبت نے اس کے حسن کی چاندنی کو چمکا دیا تھا۔ اس کے رخساروں پر اس کی محبت کی شفقت پھوٹی رہتی تھی اس کی آنکھوں میں اس کی محبت کے جگنو جگنو گنے لگے تھے اس کا سراپا پھولوں کی مانند مہکنے لگا تھا جو صالحہ جیسی معاندانہ و حاسدانہ طبیعت کی عورت کو ایک آنکھ نہ بھار رہا تھا۔ حالانکہ تابندہ نے ان کی خدمت کرنے میں کوئی کسر نہیں چھوڑی تھی۔ سارے دن ملازمین کے باوجود وہ گھر بنانے سنوارنے میں لگی رہتی تھی۔ جس سے فاران کے والدین بہت خوش تھے مگر وہ اچھے بھلے کام میں عیب نکالتی رہتیں۔ وہ خطرناک احسان فراموش، خود پرست عورت تھیں۔

”میں کہتی ہوں شادی کو سات آٹھ ماہ ہونے لگے اب ختم کرو یہ چوچلے۔“

”کیا مطلب پھوپھو۔ مجھ سے کوئی غلطی ہوگئی۔“ وہ حیرانی سے مدہم لہجے میں بولی۔

”غلطی تو ہم سے ہوگئی جو تم ماں بیٹی کے کروت نہ سمجھ سکے۔ ارے کیسی جادوگر نیاں ہیں ماں بیٹی کیسے جادو سے اس نیک اور شریف بچی کو غائب کروا کر اپنا الو سیدھا کروالیا۔“

”کیا کہہ رہی ہیں پھوپھو جان آپ۔“

”وہی کہہ رہی ہوں جو تم سمجھ اور سن رہی ہو۔ پہلے میرے بیٹے پر ڈورے ڈال کر اسے دیوانہ بنایا مگر میں نے اس کی ایک نہ چلنے دی تو جادو کے زور سے اس بچی کو غائب کروا دیا تا کہ میدان صاف ہو جائے اور وہی ہوا۔“

”خدا کے لئے پھوپھو جان! ایسی باتیں نہ کریں۔ سنئے مجھے۔ بہنو کی طرح عزیز تھی۔ وہ کم عمر اور سادہ طبیعت لڑکی تھی۔“ صالحہ بیگم جیسی کچی عمر اور چالاک و مکار ذہنیت کی عورت نہیں۔ ان کے جھوٹے بے بنیاد الزامات پر وہ روپڑی۔ اس کی احتجاج کرتی ہوئی دھیمی آواز ان کی بلند پاٹ دارا واز سے دب گئی۔

”میری معصوم، بکون قصد سے سے بیمار لوادیا اب تو تمہارے کلیجوں میں ٹھنڈک پڑ گئی ہوگی۔ وہ فالج کی مریضہ ہو کر بستر سے لگ گئی۔ ہائے میری بہن کو صدموں نے کیسی موذی بیماری لگا دی۔ وہ دھاڑیں مار کر رونے لگیں۔ تابندہ آگے بڑھ کر انہیں خاموش کرانے کی کوشش کرنے لگی تو انہوں نے نفرت سے اسے جھٹک دیا۔

”مجھے تو اب اپنی فکر ہونے لگی ہے۔ نہ معلوم میرا کیا حشر کروگی۔“

”پھوپھو! آپ مجھے امی کی طرح عزیز ہیں۔ میں آپ کی لمبی عمر اور تندرستی کے لئے دعا کرتی ہوں۔ اللہ نہ کرے جو آپ کو کچھ ہو۔ آپ غلط فہمی میں مبتلا نہ ہوں۔“ وہ قریب

بٹھتے ہوئے آ زردگی سے کہنے لگی۔

”ارے بس بس میرے سامنے زیادہ باتیں بنانے کی ضرورت نہیں ہے۔ فاران سے دور دور یا کرو۔ دنیا میں روزلاکھوں کی شادیاں ہوتی ہیں مگر کوئی تمہاری طرح شرم و حیا گھول کر نہیں لی لیتا۔ میاں نے گھر میں قدم رکھا نہیں یہ پہلے ہی ان کی بو پا کر بے قرار ہو جاتی ہیں۔“

”پھو پوجان! میں تو بہت دھیان رکھتی ہوں مگر آپ ان کی شوخ طبیعت کو جانتی ہیں نا۔“

”ظاہری بات ہے۔ میرا بیٹا ہے وہ تم سے زیادہ جانتی ہوں مگر تمہیں سمجھا رہی ہوں میں اپنے آپ میں رہو یہ ٹھٹھاٹ بات عیش و آرام دیکھ کر اپنا ماضی نہیں بھولو۔“

”آج اتنی جلدی آگے آفس سے طبیعت تو ٹھیک ہے نا؟“ عائشہ نے کے کپڑے تبدیل کرتے ہوئے اندر داخل ہوتے ارشد سے بولی جو خلاف معمول جلد ہی آ گیا تھا۔

”آج سٹیٹ پر جانے کا موڈ نہیں بنا۔ کام بھی خاص نہ تھا۔ سوچا گھر ہی چلا جائے۔“ وہ منے کو جھک کر پیار کرنے لگا۔

”کس کے گھر چلا جائے؟“ قریبی صوفے پر نیم دراز شیر رسالہ سائیز ٹیبل پر رکھتے ہوئے معنی خیز لہجے میں کہنے لگا۔

”اپنے گھر اور کس کے گھر پر۔“ ارشد اسے گھورتے ہوئے بولا۔

”بھابی جان! بات کچی ہونے کے بعد ان پر خوب ٹوٹ کر روپ آ گیا ہے۔ مجھے ڈر ہے شادی کے بعد پھنکار نہ رہے لگے۔“ اپنی بات کے اختتام پر خود ہی زور سے ہنسنے لگا۔

”ہر وقت شرارت نہ کیا کرو۔“ عائشہ اسے سرزنش کرنے لگی۔

”جب بھی بولنا فضول ہی بولنا تم سے تو تھلندی کی باتوں کی توقع فضول ہے۔“

”ڈیڈی نے فیصلہ کر لیا ہے۔ وہ عمر سے واپسی پر آپ کا نکاح زینی سے کر رہے ہیں۔“

”بھابی! یہ منگنی کے بجائے نکاح کیوں۔“ وہ الجھے ہوئے لہجے میں دریافت کرنے لگا۔

”اگر آپ برامان رہے ہیں تو نکاح کے ساتھ رخصتی بھی کروائیں گے۔“ شیر چکا۔

”تم دفع ہو جاؤ یہاں سے۔ سنجیدگی تمہیں چھو کر نہیں گزری ہے۔“ وہ غصے سے بولا۔

”چھوڑو ارشد! اس کا مزاج ہی کھنڈ را ہے۔ وراثت مل جان تو شادی کا ہی کہہ رہی تھیں۔ مئی نے کہا کہ تمہارا ابھی ارادہ دو سال تک شادی کرنے کا نہیں ہے۔ اماں نے کہا ہمارے خاندان میں منگنیاں کسی کو بھی راس نہیں آتیں۔ بد شگون کی ہوتی ہے۔ ابھی نکاح کر دیتے ہیں رخصتی جب تم کہو تب کر دیں گے۔“ عائشہ نے تفصیل بتائی۔

”اماں جان! سپر پاور دماغ کی مالک ہیں۔ انہیں معلوم ہے منگنی تو مضبوط بندھن نہیں ہوتی۔ نکاح کروا کر مکمل جملہ حقوق بنام زینی محفوظ کر لئے جائیں۔“ شیر ہنستے ہوئے بولا۔

”کب جا رہے ہیں مئی ڈیڈی عمر پر۔“ وہ عام سے لہجے میں بولا۔

”اف! یہ عالم شوق کا دیکھنا نہ جائے۔ بڑے بھائی صبح ناشتے پر تو آپ سے بات ہوئی تھی کہ رات کی فلائٹ سے جا رہے ہیں۔ پہلے ریاض اپنے فریڈ سفیان بن طلحہ کے ہاں جائیں گے وہاں سے عمرے کے لئے روانہ ہوں گے۔“

”بہت چکنی اور ڈھیٹ مٹی سے تمہیں بنایا گیا ہے۔“ وہ مسکرا کر بولا۔

”دیکھا تعریف تو کی اسی بہانے۔ لائیں بھابی! اسے مجھے دیں۔“ وا کر سے وہ منے کو نکالتے ہوئے بولا۔

”نہیں، کوئی ضرورت نہیں ہے، تمہیں اسے لینے کی۔ اپنی پر چھائیں سے بھی اسے بچا کر رکھو۔“ ارشد نے کو اس سے چھین کر اپنے کمرے میں لے گیا۔

”کیا ہوا! یہ طبیعت تو ٹھیک ہے نا۔ شاہ رخ! سامہ کی طرف دیکھ کر بے ساختگی سے بولا۔

”ہوں۔ ایک گلاس ٹھنڈا پانی پلاؤ۔“ وہ کسی بے جان جسم کی طرح اس کے بیڈ پر ڈھیر ہوتے ہوئے بولا۔ شاہ رخ تشویش زدہ لگا ہوں سے اسے دیکھتے ہوئے پانی کا گلاس دینے لگا جسے اس نے تین سانسوں میں ختم کیا اور گلاس اسے دینے کے بعد آنکھیں بند کر کے لیٹ گیا۔ شدید ترین اعصابی دباؤ کے تحت اس کے دماغ کی رگیں کھج گئی تھیں پھر ایک دم سفید پڑ گیا تھا اور پسے سے تر تھا۔ شاہ رخ آہستگی سے اس کے نزدیکی بیٹھ کر نشو و نما سے اس کا پسینہ صاف کرنے لگا پھر اس کا سر دبانے لگا۔

”رہنے دو۔ کیا کر رہے ہو۔“ اسامہ اس کا ہاتھ اپنی پیشانی سے ہٹاتے ہوئے دھڑکے سے بولا۔

”کیا ہوا ہے۔ بہت زیادہ ڈپریشن لگ رہا ہے۔“ شاہ رخ فکر پریشانی سے پوچھ رہا تھا۔

”حد سے زیادہ احتیاط عقل سے زیادہ دانشمندی کچھ بیوقوفی اور بچھتاؤں کو پیدا کر دیتی ہے۔ میرے ساتھ بھی ایسا ہی ہوا ہے۔ میں نے اپنی خودداری اور عزت نفس نام و کردار کو بے داغ اور شفاف رکھنے کی سعی میں خود کو رگنیں و بے باک ماحول سے بچایا اور بار بار بچایا اور اسی جنون میں پہلی مرتبہ مجھ سے جلد بازی میں معمولی سی غلط بیانی ہوئی تھی اور اس نے میرے کردار کو تباہ و برباد کرنے میں کوئی کسر نہ چھوڑی ہوئی اگر میں صلیب پوش کے بجائے جوش سے کام لیتا۔“ وہ اٹھ کر بیٹھ چکا تھا دونوں ہاتھوں سے سر تھا ہے۔

”میرے خیال میں پہلے اسٹرونگ چائے منگو لیتا ہوں پھر باتیں ہوں گی۔“

”ہاں صرف چائے کسی دوسری چیز کی قطعی گنجائش نہیں ہے۔“ وہ لائیسٹر سے سگریٹ سلگاتا ہوا کوپا ہوا۔ شاہ رخ سر ہلاتا ہوا ہا ہر نکل گیا۔ چند منٹ بعد ہی اس کی واپسی ہو گئی۔

”ہاں اب بتاؤ پرالم کیا ہے؟“ وہ اس کے قریب نیم دراز ہو کر کہنے لگا۔

”پہلے بتاؤ۔ میری پریشانی ختم کرنے میں میرا ساتھ دو گے۔“ اس کا لہجہ ٹھوس تھا۔

”میں دوستی میں دوست پر جان لٹانے کا قائل ہوں۔ وعدہ ہے میرا تمہاری سرتوں کے لئے میں جان بھی دے دوں گا۔“ وہ پر جوش پر اعتماد لہجے میں سنجیدگی سے بولا۔

”مجھے یقین ہے تمہارے جذباتوں پر اسی لئے میں تمہارے پاس آیا ہوں۔“

”پھر بتاؤ نا کیوں دیر لگا رہے ہو۔ کیا سوچ رہے ہو۔“

”میں لائیبہ نور سے فوری طور پر نکاح کرنا چاہتا ہوں۔“ اس نے بے تحاشا دھواں منہ سے نکالتے ہوئے حیران و پریشان شاہ رخ کی جانب دیکھا۔

”یہ..... یہ۔ مذاق تو نہیں ہو سکتا۔ کیا تم سنجیدہ ہو۔“ شاہ رخ حیرانی کی کیفیت میں ہونٹوں کی طرح آنکھیں اور منہ چھڑے مضحکہ خیز لگ رہا تھا۔

”تمہیں کیا محسوس ہو رہا ہے؟“ اس کے سوالیہ لہجے میں جھلماہٹ کا عنصر غالب تھا۔

”میری تو کچھ سمجھ میں نہیں آرہا۔ مجھے ایسا محسوس ہو رہا ہے جیسے اچانک کسی ناچنا کو بھارت مل جائے اور وہ چاند پر پہلی نظر ڈالتے ہی چل اٹھے کہ وہ اسے فوری طور پر حاصل کرنا چاہتا ہے۔ مجھے تمہاری خواہش محسوس ایسی ہی ہو رہی ہے۔ ہر کام کا ایک طریقہ کار ہوتا ہے اور جہاں تک مجھے یاد ہے تم جذباتی اور جلد باز تو کبھی نہیں رہے پھر یہ یکدم ہی لائیبہ سے نکاح کا خیال کیسے آیا۔ وہ بھی فوری طور پر۔“

”وہ میری پہلی سے اتنی دوزخیں ہے کہ تم اسے چاند سے ملا دو۔ ہاں اگر اس کے سر پا کو چاند کہہ رہے ہو تو یہ طے ہے کہ اس چاند کو میرے آگن میں ہی روشن ہونا ہے۔“

”یہ میرے سوال کا جواب نہیں ہے یار۔ میں جانا چاہتا ہوں آخر یہ معاملہ کس طرح بینڈل کیا جائے تمہیں اور لائیبہ کو عمر سے جانتا ہوں میں مگر میں نے ایسی کوئی بات نوٹ نہیں کی۔ کیا رات کو تمہیں کسی بزرگ نے خواب میں بشارت دی ہے کہ لائیبہ نور سے فوری نکاح کرلو۔ کیا بزنس میں پروفٹ زیادہ مل جانے کے چانس ہیں۔“ وہ زچ ہو کر بولا۔

”وہ پہلے میری محبت ہے پھر ضد اور اب عزت نا، وقار اور میری ذاتی سرخروئی اور شفاف کردار کی علمبردار۔“ اسامہ اسے مکمل تفصیل بتاتے ہوئے مضبوط لہجے میں بولا۔

”تم نے نیک نامی برقرار رکھنا چاہی تھی جواب دو سال بعد بدنامی بن کر تمہارے سامنے آئی۔ تمہارا جواز درست ہے کہ ہمارے معاشرے اور مذہب دونوں میں جوان لڑکے لڑکی کا تنہائی میں ساتھ رہنا ناپسند کیا گیا ہے۔ تمہیں اور لائیبہ کو اچھی طرح جاننے سمجھنے کی وجہ سے میں ایمان کی حد تک یقین رکھتا ہوں کہ تمہا کمرے میں رات گزارنے کے باوجود پاکیزہ و بابر کردار ہو مگر ہمارے معاشرے کی ذہنیت اور سوچیں بہت محدود ہو کر سمٹ گئی ہیں۔“

”اسٹاپ اٹ یار۔ میں تم سے یہاں اپنے کردار کے بارے میں رائے سننے نہیں آیا۔ مجھے صرف یہ بتاؤ تم لائیبہ کو راضی کر لو گے یا میں ہی کوئی چکر چلاؤں۔“ وہ نیا سگریٹ سلگاتے ہوئے اس کی جانب دیکھ کر بولا۔ اس لمحے ملازمہ دروازہ ہجا کر چائے دے کر چلی گئی۔

”اگر وہ راضی نہیں ہے تو مشکل ہے۔ تم کسی اور لڑکی کو راضی کرلو۔“ وہ چائے کا کپ پکڑاتے ہوئے سنجیدہ لہجے میں کہنے لگا۔

”میری زندگی میں داخل ہونے والی وہ پہلی اور آخری لڑکی ہے اور ہر حال میں اسے ہی آنا ہے چاہے مجھے جبراً ہی کچھ کرنا پڑے۔“

”تم تو بیرو کے بجائے ولن کارول ادا کرنے لگے۔“ شاہ رخ پہلی بار مکمل کمر کر لیا۔

”تم مسکرا رہے ہو۔ یہاں میں آگ میں گھر اہوا ہوں۔ تم سرور ہو۔“

”تم عشق کی آگ میں جل رہے ہو۔ یہاں میں کم از کم تمہارا ساتھ نہیں دے سکتا۔“

”مت دل جلاؤ یا ر جانتے ہو گھر میں شدید تناؤ اور کشیدہ ماحول چھوڑ کر آیا ہوں ممانائی جان وغیرہ کو تو میں قائل کر لوں گا مگر میرا سب سے بڑا مسئلہ اماں جان کو منانا ہے اور یہ بات کس نوعیت کی ہے یہ صرف میں جانتا ہوں۔ پوری فیملی میں تمہا ہوں میں اور بے خبری کی حد یہ ہے کہ جس بے وقوف لڑکی کی خاطر یہ سب ہو رہا ہے وہ اتنی بے خبر اور گھنڈی ہے۔ اپنی انا میں مقید پاگل لڑکی۔“ وہ شدید خطر اب میں ٹھٹھکے لگا تھا۔

”اگر وہ پاگل ہے تو کیوں قبول کرنے کو بے قرار ہو۔“ شاہ رخ قہقہہ لگا کر بولا۔

”اس کا دماغ درست کرنے کے لئے غصیت انسان میری پریشانی سمجھنے کے بجائے ہنس رہے ہو۔“ وہ شاہ رخ کے زوردار دھپ رسید کرتا ہوا پھنکارا۔

”ای! شادی کے بعد سے ایک دفعہ بھی تابندہ گھر نہیں آئی۔ صرف ایک بار انور ملنے آیا ہے بلو الونا اسے۔ اب تو بہت دل کر رہا ہے اسے دیکھنے کو سوات آٹھ مہینے بہت ہوتے ہیں۔“ انشاں جواں میکے آئی تھی خورشید سے بولی۔

”ہاں کئی بار فون پر بات ہوئی ہے اللہ کا شکر ہے وہ خوش و خرم ہے۔ صالحہ سے میں نے کہا بھی اسے بھیجے کو مگر وہ یہ کہہ کر خاموش ہو گئیں فاران نہیں بھیجتے۔ جب کبھی آئے گا تو اپنے ساتھ ہی لے آئے گا۔“ وہ بان لگاتے ہوئے بولیں۔

”ان کی موجودگی میں کسی اور کا حکم کیسے چلے گا۔ حیرت کی بات ہے۔ بھوپاتی سیدی تو نہیں ہیں ان کی مرضی کے بغیر گھر میں کوئی سامان ادھر سے ادھر نہیں ہو سکتا۔“

”اگر ایسا ہے تو کیا رہا ہے۔ جب گھر میں ساس موجود ہے تو بیٹے کو کیا اختیار ہے کہ وہ بیوی کو اپنی مرضی سے کہیں آنے جانے کی اجازت دے۔ یہ تمام اختیارات گھر کے سربراہ کے پاس ہونے چاہئیں۔ مرد ایسے معاملوں میں بولتے ابھی نہیں لگتے یا ان کی نگاہوں میں ماں کا مقام اپنے آگے کم ہو جاتا ہے۔ یا وہ اپنی بیوی پر صرف اپنے حقوق کی بجائے اور ہی ضروری سمجھتے ہیں۔“ وہ بان چھالیہ منہ میں ڈالتے ہوئے رنجیدگی سے کہنے لگیں۔

”ای! ہر جگہ ایسا نہیں ہوتا بلکہ بعض جگہ ہوئیں خود اس کو وہ مقام و حیثیت دیے کو تیار نہیں ہوتیں بلکہ سارا الزام شوہروں پر ڈال کر خود مظلوم بن جاتی ہیں۔ درحقیقت وہ

شوہر سے ہی تمام وابستگی تھی رکھنا چاہتی ہیں ورنہ کوئی بیٹا ایسا نہیں ہوگا جو اس کے اپنی چلائے۔ یہ بھی کچھ چالاک بیویوں کے ہتھکنڈے ہوتے ہیں شوہروں پر قابض رہنے کے۔ شوہر کی نظروں میں بھی سرخوڑتی ہیں کہ ہماری مرضی چلتی ہے اور انہیں مظلومیت بھی ملتی ہے۔

”ارے! آج کیا سانس بہو کے مسئلے لکر بیٹھ گئیں۔“ شائلڈ ٹرے میں چائے کے کپ اور تلے ہوئے پاپڑ لے کر اس کے نزدیک بیٹھ گئی۔

”تاہم وہ کا پوچھ رہی تھی اس کے ذکر پر ذکر لگ گیا۔“ وہ پاپڑ اٹھاتے ہوئے بولی۔

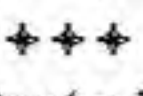
”پھوپھو کے تیور بد لے ہوئے لگ رہے ہیں مجھے کچھ دنوں سے فون بھی نہیں آیا اس کا۔“

”پھوپھو کی تو عادت ہے کچھ دنوں بعد خود ہی ٹھیک ہو جائیں گی۔“

”آپنی دلہا بھائی کے لئے شامی کباب اور بریانی پکا لیتی ہوں۔ شوق سے کھاتے ہیں۔“

”ہاں مگر بریانی مصلحہ والی نہ پکانا۔ سادی پکانا۔“ بچے نہیں کھائیں گے مر جیں۔“

”ہاں شوہر پہلے بچوں کو نیچے باغ میں سے بلا کر چائے اور پاپڑ دے دو۔ انور کے کپڑے نکال کر اسٹری کر دیے۔ وہ آئے ہی والا ہوگا۔“



اس نے بوجھل دل سے اپنے پورشن میں قدم رکھا۔ ہمیشہ کی طرح خاموشی نے اس کا استقبال کیا۔ یہ بات خلاف معمول نہیں تھی۔ اسد صاحب اکثر غیر ملکی دوروں پر رہتے تھے۔ گھر میں ان دونوں ماں بیٹے کا وجود چلتے پھرتے جسموں کی طرح رہتا تھا۔ اسے بولنے کی عادت بہت کم تھی۔ فوزیہ خود سے کہاں تک بول سکتی تھیں۔ کبھی ان کی طبیعت زیادہ گھبراتی تو وہ اماں جان کے پاس یا کوثر بیگم کے پورشن میں جا بیٹھتیں یا انہیں یہاں بلا لیتیں مگر یہ رونقیں وقتی ثابت ہوتیں۔ پرانے جہان سے اپنے گھر کا اندھیرا دور نہیں ہوتا بلکہ تنگنی کچھ اور بڑھ جاتی ہے۔ اس لئے وہ اُسامہ کی شادی کی خواہش ہر لمحہ کرنے لگی تھیں کہ بہو کے آنے کے بعد ان کے ہاں بھی رونقیں آجائیں گی۔

ان خاموش دو ویران لہجوں میں اس نے شدت سے اپنی ماں کی تنہائی گھر کی ویرانی کو محسوس کیا۔ جب تک انسان خود ان تکلیف دہ عذابوں سے نہ گزرے تو دوسروں کے دکھ کو محسوس بھی نہیں کر سکتا۔ اسے اب ماں کی تنہائی محسوس ہوئی تو ان کی محبت و عظمت اور دل میں بڑھ گئی۔ وہ بے تابی سے ان کے کمرے کی طرف بڑھا اور ناک کر کے اندر آ گیا۔

”فینسی لائنوں کی نہری روشنی میں گرین شیڈ اور کمر میچنگ سے کمرے کی پرسکون فضا میں فوزیہ بیگم کی سسکیاں کونج رہی تھیں۔ اس کے اندر تک جیسے زخم ہی زخم پھیلنے چلے گئے۔

”ممی..... ممی۔“ وہ شکستہ لہجے میں پکارتا ہوا ان کی طرف بڑھا جو ارڈروب بند کر کے بیڈ پر بیٹھ کر رونے لگی تھیں۔

”پلیز اس طرح مت روئیں۔“ اس نے اپنے مضبوط ہاتھ ان کے شانوں پر رکھ کر التجائیہ لہجے میں کہا۔ ان کی سسکیاں اور تیز ہو گئیں۔

”مجھے افسوس ہے اور بے حد شرمندگی بھی کہ میں نے آپ کی خوشیوں اور امانوں کا قفل کیا ہے مگر ممی یقین مانیے یہ جو کچھ ہوا بالکل اچانک اور مجبوری میں ہوا۔ میں مجرم ہوں آپ کے اعتماد کا۔ آپ جو چاہیں مجھے سزا دے لیں مگر اس طرح پلیز روئیں نہیں۔“ وہ ان کے آنسو اپنے ہاتھ سے صاف کرتے ہوئے بولا۔ اس کے حساس لہجے میں کچھ ایسی بے بسی و افسردگی چھائی ہوئی تھی۔ نرم دل پر خلوص وجود رکھنے والی فوزیہ بیگم گیلی ٹنگ ہوں سے اس کی طرف دیکھنے لگیں۔

”ہر ماں کی طرح میرے دل میں بھی یہ ارمان و جذبہ شدت اختیار کر گیا کہ میں اپنے بیٹے کو سہرا باندھ دوں دیکھوں میرے گھر میں بہو چاند بن کر آئے اور میرا بے رونق و تاریک گھر اس کے وجود سے روشن ہو جائے۔ میرے ارمان میرے خواب میرے انتظار کا یہ صلہ ملا ہے مجھے مگر یہ سب کیسے ہو گیا اور کیوں ہو گیا۔ میری سمجھ میں نہیں آ رہا۔ یہ جھوٹ اور فریب ہے۔ میرا دل نہیں مانتا۔ مجھے یقین ہی نہیں آ رہا۔ وہ گہری نظروں سے اس کے سراپا کا جائزہ لیتے ہوئے بولیں۔ منشی کی بیوی کے انکشاف نے جو قیامت ان پر توڑی تھی۔ اس کی اذیت اور تکلیف کا احساس وہاں ہی کر سکتی ہے جو اٹھتے بیٹھتے بیٹے کے جوان ہوتے ہی اس کی شادی کے سنے دیکھنے لگی ہو۔ جب اس کی خواہش کے پورے ہونے کا وقت نزدیک آ گیا ہوتا ہے یہ دلچراش اطلاع ملے تو اس پر کیا گزرتی ہے۔ یہ ہی ان کے ساتھ ہوا تھا۔

وہ فور سے اس کے سراپا اس کے چہرے کا جائزہ لے رہی تھیں مگر انہیں ایسی کوئی تبدیلی محسوس نہیں ہوتی۔ اس کے شب و روز تمام ایکٹوئیز ان کے سامنے تھیں۔ کہیں بھی کوئی جھول موجود نہیں تھا۔ جبکہ اس نے خود کوڑ سے اعتراف کیا تھا کہ وہ نکاح کر چکا ہے پھر شادی شدہ زندگی تو اس کی کسی ادا کسی پہلو سے ظاہر نہیں ہوتی تھی۔ ازدواجی زندگی کے نمایاں اثرات چہرے سے ظاہر ہونے لگتے ہیں۔ غیر شادی شدہ زندگی شادی شدہ زندگی سے بہت مختلف ہوتی ہے۔ اس کا وجہ چہرہ دلکش فولادی جسم کہیں سے بھی ظاہر نہیں ہو رہا تھا اگر وہ خود اقرار نہ کرتا تو کوئی بھی اس بات پر یقین نہیں کر سکتا تھا۔

”اُسامہ میری جان میرے چاند بیٹے۔ کہہ دو یہ سب جھوٹ ہے مذاق کیا بتا پ نے۔“ وہ اس کے ہاتھوں پر اپنے لب رکھ کر گلو گیر لہجے میں بولیں۔

ایک لمحے کو اس کا مضبوط دل تاریکی کی عمیق گہرائیوں میں ڈوبا مگر دوسرے لمحے اس نے اپنی جذباتیت پر قابو پا لیا۔ سچائی بتاتے بتاتے اس نے اپنے لب سختی سے بھیج لئے۔ وہ کس طرح اپنے کردار کو ان کی معتبر نگاہوں میں مشکوک کر سکتا تھا۔

”میں سچا تھا ماما۔ آپ مجھے اماں جان سے زیادہ سمجھتی ہیں مگر مجھے احساس ہو رہا ہے۔ میں تمہا ہوں مجھے نہ آپ سمجھ سکتی ہیں اور نہ اماں جان۔ میں نے جو کچھ بھی کیا ہے وہ بے حد مجبوری میں کیا۔ ماما آپ مجھ پر بدکاری کا اصرار برداشت کر سکتی ہیں۔ میں نے اپنی بیٹی کی اور اس خاندان کی عزت بچانے کے لئے مجبوراً نکاح کیا اگر آپ کہتی ہیں تو میں اسے چھوڑ دینے کو تیار ہوں مگر آپ کی ناراضگی برداشت نہیں کر سکتا۔“ پریشان کرنی و ضاحتوں نے اس کو مغلط کر دیئے تھے۔ وہ بے بس ولا چار بنا اپنی میسر کی عدالت میں مجرم بنا کھڑا تھا۔ مستزاد یہ کہ اپنے کردار کے دفاع میں جھوٹ درجھوٹ بولنا پڑ رہا تھا۔ اس کی ذہنی و دماغی ٹھن اپنے عروج پر تھی۔ اندر ایک حشر برپا تھا۔ مشکل اور مصائب نے ہر طرف سے اس پر یلغار کر دی تھی۔ وہ رشتے جو اس کی زندگی کا سہارا تھے۔ آج اس سے اس قدر بدظن تھے۔ اس کے منتشر و بدحواس جسم میں روح بے چینی سے فرار کے راستے تلاش کر رہی تھی۔

”کیا..... کیا نیل کی طرح آپ کے ساتھ بھی کوئی مسئلہ ہو گیا تھا۔“ وہ چونکتے ہوئے اس کے چہرے پر نگاہیں ڈال کر بے تابی سے بولیں۔

”یہی سمجھ لیجئے۔ ورنہ آپ جانتی ہیں میں کتنی صاف ستھری زندگی گزارتا آیا ہوں۔“

”پہلے بتا دیتے میری جان۔“ وہ مطمئن انداز میں اسے لپٹاتے ہوئے بولیں۔ ان کی آغوش میں اتنی ٹھنڈک اتنا سکون تھا کہ وہ کچھ دیر کو سب کچھ فراموش کئے آنکھیں بند کر کے بیٹھا رہا۔

”اتنے عرصے تک تم نے یہ بات کیوں چھپائی۔ پہلے ہی بتا دیتے تو اتنا مسئلہ نہیں بنتا۔“

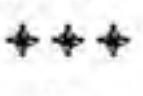
”ممی! اماں جان اور ڈیڈی کس طرح موم ہوں گے۔“ انہیں مطمئن دیکھ کر ان کی متاثر و متراuban ہو گیا تھا۔ وہ اس کی ہر ادھر غلطی و خود سری بہت خندہ پیشانی سے معاف کرتی آتی تھیں اور اب اس کا اتنا بڑا اقدام بھی انہوں نے رو دھو کر معاف کر دیا تھا۔ یہ ان کی سادہ طبیعت اور اس سے بے انتہا محبت کرنے کا بھرپور ثبوت تھا۔ وہ مادام ہو گیا تھا۔

”وہ لڑکی وہی ہے نا جو آپ کو اسپتال میں دیکھنے آئی تھی اور شاہ رخ کے ساتھ یہاں بھی ایک مرتبہ آئی تھی۔“ ان کے استفسار پر اس نے اثبات میں گردن ہلا دی۔

”بہت خوبصورت ہے نا وہ۔“ وہ اس کی آنکھوں میں جھانکتے ہوئے بولیں۔ شاید لائیب گکس دیکھنا چاہ رہی تھیں مگر وہ اس وقت قدرے سنبھل گیا تھا۔

”میری نظروں میں آپ سے زیادہ کوئی دوسرا چہرہ خوبصورت نہیں ہے۔“

”بنار ہے ہو مجھے شریر۔ یہ سچ ہے کہ جب میں نے پہلی مرتبہ اس لڑکی کو دیکھا تو میرے دل نے اسے بہت پسند کیا اور شدیداً رزو ابھری کہ وہ میری بہو بننے کے لائق ہے۔ شاید وہی قبولیت دعا کی گھڑی تھی مگر یہ جو کچھ ہوا اس طرح میں نے نہیں سوچا تھا۔ آپ نادانی میں انکاروں کی راہ گزر کے مسافر بن گئے ہیں۔ میری دعاؤں آپ کے ساتھ ہیں۔ آپ کے ڈیڈی کا رد عمل کیا ہوگا اس کے متعلق کچھ کہنا قبل از وقت ہے۔ شام کی فلائٹ سے آپ کی پھوپھی ملے گی ہیں اور اماں جان روجیل اور منشی کے ساتھ عمرے کے لیے رات کی فلائٹ سے روانہ ہو چکی ہیں۔ دل تو میرا بہو سے ابھی ملنے کو یہ قہر اور ہار ہے مگر مجبوری ہے۔ صبح کی فلائٹ سے مجھے آپ کے ڈیڈی کے پاس نیویارک روانہ ہونا ہے۔ صبح ان کی کال آئی تھی۔ وہاں سے واپسی پر دیکھتے ہیں کیا حالات ہوتے ہیں کیونکہ ابھی اماں جان نے بھی خاموشی اختیار کر لی ہوئی ہے۔ جاتے وقت بھی کوئی بات وہ نہیں بولی تھیں۔ سمجھ میں نہیں آتا اب حالات کیا رخ اختیار کریں گے۔“



رات	کو	پہنے	تمہارے	دن	کو	یہ	دنیا	کے	رنگ
فوقیت	کیسے	میں	دے	دو	دن	کو	اپنی	رات	پر
وہ	جو	تہا	کر گیا	تو	میں	ہوں	تہا	آج	تک
انتہا	میں	نے	بھی	کردی	اک	ذرا	بات	پر	

کمرانا ایک قبر بنا ہوا تھا۔ جامد خاموشی اور سنالے میں اس کی سسکیاں کونج اٹھتی تو ماحول اور زیادہ پروردہ کو وار ہو جاتا۔ اس کی چاتیں جذبے، انتظار بہت بے دردی و سفاکی سے قفل کئے گئے تھے۔ وہ جسے اپنے من کا میت بنائے ایک عرصے سے جنونی انداز میں چاہتی چلی آ رہی تھی۔ اپنی ساری وفا سیں تختیں چاتیں جس کے وجود سے منسوب کر چکی تھی۔ اس نے کتنی سنگدلی سے اپنی گلاب کے پیکر گلاب کی قصیدہ کوئی میں زمین و آسمان کے قلابے ملا دیے تھے۔ وہ خوابوں میں ڈوبی رہنے والی جذباتی خواب پرور لڑکی اپنی خیالی دنیا میں اس کے ہاتھوں میں ہاتھ ڈالے اس کی چاہت کی سیر حیاں چڑھتے چڑھتے افق پر اڑنے لگی تھی مگر اس نے ایک ہی جھٹکے میں اپنی بیار کی سیرگی اتنی سفاکی سے سمجھنی کہ وہ چاہتوں کے افق پر چڑھی کسی محروم تارے کی طرح ٹوٹ کر زمین پر کھگر گئی۔ اپنا ٹوٹا بکھرا زخمی وجود لئے وہ کئی دن سے اپنی ایک طرف محبت کی موت کا سوگ منارہی تھی۔

”وہ ایک عام سا شخص عام ہی سوچوں اور خیالات کا مالک نکلا۔ وہ جو اپنی حیثیت اور تعلق بھلائے اسے اپنا سب کچھ سمجھ بیٹھی تھی۔ وہ کوئی کم سن یا نا سمجھ نہیں تھی۔ ایک مکمل ڈاکٹر اور بہترین ذہن رکھنے والی باشعور و سمجھدار لڑکی تھی اگر اس کی محبت اس کی سوچوں پر اس طرح حاوی تھی۔ وہ کسی جاہل و نا سمجھ کی لڑکی طرح اٹھتے بیٹھتے اس کے سپہنوں میں گم رہنے لگی۔ بہادر اور دلیر مرد ہر آئیڈیلٹ لڑکی کا تصور ہوتا ہے۔ انور کی بہادر دی دلیری اور غیرت مندی اسے اس رات ایسی بھاگنی کہ وہ اس کی ہوتی چلی گئی۔

مگر وہ اس کے تمام جذبوں سے بے خبر اپنی مشکوہ کے حسن اور محبت میں گرفتار تھا۔ کتنا اذیت ناک انکشاف تھا کتنا تکلیف دہ کہ اس کی سانسیں بدن میں رک رک جاتی تھیں۔

کنول دروازہ کھلنے کے بعد سز تو فقی کی آواز کے ساتھ ہی کمرے کی تاریکی فانوس کی دووہیا روشنی میں تبدیل ہو گئی۔ اس نے تیزی سے اپنی چلتی ہوئی آنکھوں پر بازو رکھ دیئے۔

”اوہ ڈارلنگ یہ تم نے کیا حالت بنا رکھی ہے اپنی۔“ وہ ساڑی سنبھالتے ہوئے استعجابی انداز میں اس کی طرف بڑھیں۔ ”اوہ اتنا فلو ہو رہا ہے اور یہ آنکھیں کیوں اتنی سوچی ہوئی اور سرخ ہیں۔ کیا روتی رہی ہو۔ کیا ہوا ہے۔ وہ بظہری حالت میں بے درپے سوالات کر گئیں۔ اس کی دگرگوں حالت زرد چہرہ، مسوجی ہوئی بھیگی آنکھیں ان کے تن من میں آگ بھڑکی۔ وہ ڈپ کر اس کی پیشانی چوم کر بولیں۔ جو صبر رہی تھی۔

”تین چار دن سے فلو ہو رہا ہے میڈیسن لی تھی میں نے۔“ وہ بھرائے ہوئے لہجے میں بولی۔

”اس ہفتے میں بہت بڑی رہی۔ دراصل معذور بچوں کی امداد کے لئے ہم ایک میوزیکل شو اراش کر رہے ہیں۔ اس کے ٹکٹ فروخت کرنے میں بہت مشکلات

ہوئیں۔“ وہ پیار سے اس کے کھڑے بالوں میں انگلیاں پھیرتے ہوئے تفصیل بتاتے لگیں۔ ان کی اپنائیت اور توجہ نے اس کی یاسیت اور دکھوں میں یک کونہ کی کردی تھی ورنہ وہ ان کی ممتا سے بھی تشہی رہی تھی۔



زندگی اس جلتے چراغ کی مانند ہے جسے ہوا میں رکھ دیا جائے اور ہوا کا کوئی سرکش جھونکا ہمیشہ کے لئے گل کر دے۔ انسان کو نہ اپنی پیدائش پر اختیار ہے اور نہ موت پر۔ وہ کتنا بے اختیار رہے بس ہو جاتا ہے ان مراحل پر آ کر۔ میری زندگی تو چراغ کی ختم ہوتی لو کی طرح ہے جو کبھی بھی کسی لمحے کسی آن تاریک ہو جائے گی۔ لائبہ کا کیا ہوگا۔ میرے بعد کون ہوگا جو اسے سنبھال سکے گا۔ پھولوں کی طرح حساس کلیوں کی طرح معصوم چاند کی طرح تنہا میری جان کا کیا ہوگا۔ اس کی تنہائی وہ بے بسی کا خیال ہی تو مجھے مرنے نہیں دیتا۔ مرنے سے پہلے کچھ لوگوں کو اجل کے پروں کی پھڑ پھڑ اہٹ سنائی دینے لگتی ہے۔ یہ بات خود بخود آشکار ہو جاتی ہے کہ وہ جانے والے ہیں۔ کوئی تدبیر، کوئی تعویذ، کوئی دعا، یا دوا سگے رشتے اور اہم تعلقات کوئی بھی پاؤں کی زنجیر نہ بن پائیں گے۔ میرے بعد کیا ہوگا۔ بدحواس و پریشان کر دینے والی لامتناہی سوچیں آج پھر ماما کو جکڑے ہوئے تھیں۔ انہیں اپنی طبیعت رات سے پھر کچھ گڑبگڑ رہی تھی۔ ان کے اندر عجیب بے چینی و اضطراب پھیل رہا تھا۔ لائبہ کی زندگی اس کا مستقبل اس کی تنہائی انہیں کسی ہل چھین نہیں لینے دے رہی تھی۔ وہ ان کا خون نہیں تھی اس نے ان کی کوکھ سے جنم بھی نہیں لیا تھا پھر بھی بہت چھوٹی عمر میں وہ ان کی آغوش میں آگئی تھی اور جب سے آج تک اس نے کبھی انہیں یہ محسوس نہیں ہونے دیا کہ وہ اس کی ماں نہیں ہیں۔ وہ اپنے دل و جان ان پر چھڑکتی تھی۔ اتنی شدتوں سے انہیں چاہتی تھی کہ وہ اپنی خوش قسمتی پر نازاں ہو ہو جائیں۔ سگی اولاد سے زیادہ انہیں اس سے محبت و خلوص ملا تھا۔ ان کی ممتا سرخرونی و اطمینان پا گئی تھی۔

”ماما! ماما! دیکھئے کون آیا ہے۔“ لائبہ کی مسکراتی آواز پر انہوں نے جلدی سے اپنے آنسو رومال میں جذب کئے اور چہرے پر سکون کے تاثرات پھیلائے پر تجسس لگا ہوں سے لاؤنچ کی طرف دیکھنے لگیں۔ دوسرے لمحے وہ مسکراتے ہوئے شاہ رخ کے ساتھ اندر داخل ہوئی۔

”السلام علیکم ماما جانی! طبیعت کیسی ہے آپ کی؟“ وہ اپنے انداز میں ان کے قریب بیٹھ کر بولا۔

”بہت بہتر ہوں۔ بہت عرصے بعد آئے آپ۔“ مضطرب چہرے پر مسکراہٹ چمکی۔

”اتنے عرصے بعد آیا ہوں جب بھی لائبہ کو کوئی احساس نہیں ہے۔ اس نے جھوٹے منہ ابھی تک چائے کو بھی نہیں پوچھا اگر جلدی جلدی آؤں گا تو شاید یہ مجھے گیٹ سے ہی بھگا دے گی۔“

”ارے ایسی بات نہیں ہے بھئی۔ لائبہ بہت مہمان نواز اور گھراٹے والوں کی عزت کرنے والی ہیں۔“

”چائے سے مہمان کی عزت کا کیا تعلق ہے۔“ لائبہ مسکراتے ہوئے بولی۔

”بہت اہم ضرورت ہے یہ بھی آج کل کے وقتوں میں۔ چلو مجھے معلوم ہے تم نے ملازمہ کو چائے کے ساتھ گھڑے ناشتے کا بھی آرڈر دے دیا ہے۔ جب تک وہ تیار ہو تب تک کچھ ٹھنڈا ہی پی کر انتظار کے لمحے گزار لیتے ہیں۔ وہ اپنی طبیعت کے مطابق بے تکلفی سے بولا تو لائبہ کے ساتھ ماما بھی ہنس پڑیں۔ اسی دوران ملازمہ ٹرے میں لیسن اسکو آئیں ان دونوں کے لئے اور اپیل جوس ماما کے لئے لے آئی۔ لائبہ نے جوس ماما کو دینے کے بعد اسکو آئیں شاہ رخ کو دیا اور خود لیا۔

”خانسا ماں کو کہنا بڑا گر اور کٹلس ڈانکے دار ہونے چاہئیں شامی کباب کے ساتھ ٹنگر چھیں اور آلو بخارے کی چٹنی ضرور ہو کچھ بھی ضروری ہے۔“ ملازمہ سر ہلاتے ہوئے چلی گئی۔

”تو پتم جیسے منہ بے کھاؤ پھر مہمان تو سال میں ایک بار ہی آئیں تو بہتر ہے۔“ لائبہ ہنستے ہوئے کانوں کو ہاتھ لگانے لگی۔

”نہیں بیٹا۔ مہمان تو اللہ کی رحمت ہوتے ہیں۔“ وہ شاہ رخ کی دل آزاری کے خیال سے کہہ اٹھیں۔

”طوبی! کو بھی ساتھ لے آتے۔ اٹکل آئی واپس آ گئے۔“

”چھوٹے بچا کے بیٹے کی شادی کا اچانک ہی پروگرام بن گیا۔ دراصل دادی جان بہت تیار ہیں۔ انہیں بہت شوق ہے اپنے پوتے کو دلہا بنے دیکھنے کا سو ان کی خواہش کے استرا ام میں ان کی جلد از جلد رواجی کو پیش نظر رکھتے ہوئے شادی کی جارہی ہے۔ طوبی بھی پرسوں چلی گئی ہے۔“

”جلد از جلد رواجی۔ ابھی تم کہہ رہے ہو شدید تیار ہیں کہاں جارہی ہیں۔“

”اسٹوڈنٹ گرل۔ بھئی کبھی بھی اوپر سے ان کا ویزا اور ٹکٹ آ سکتا ہے۔ ملک عدم کی طرف انہیں روانہ ہو جانا ہے۔ اس نے اتنی بے ساختگی سے اوپر کی طرف اشارہ کر کے کہا کہ لائبہ بے اختیار ہلکی کوروکے کے چکر میں اسکو آئیں کی دھانس لگا بیٹھی۔

”بہت بدتمیز ہو شاہ بڑوں کا تو استرا ام کر لیا کرو۔“ وہ نشو سے چہرہ صاف کرتے ہوئے بولی۔

”انتخاب صاحب تو اکلوتے تھے اور ان کی والدہ کا انتقال ہو چکا ہے۔“ ماما شاہ رخ سے بولیں۔

”جی ہاں دراصل ڈیڈی کی چچی ہیں وہ۔“ شاہ رخ نے وضاحت کرتے ہوئے اسکو آئیں کیا۔

”مما! آپ کی ٹیلیفٹ کا نام ہو چکا ہے۔ آپ بہت دیر سے یہاں بیٹھی ہیں۔ چلے اپنے بیدروم میں آرام کیجئے اب۔“ لائبہ ان کی طرف گہری نظروں سے دیکھتے ہوئے کھڑی ہو گئی۔

”آپ کو ہر دم میری فکر رہتی ہے۔ میں ٹیلیفٹ خود کھالوں گی۔ آپ شاہ رخ کو کہنی دیں۔ میں جارہی ہوں۔“ انہوں نے اس کی آنکھوں میں تشویش کے سائے دیکھ لئے تھے۔ ان کی حساسیت سے بھرپور ذہن آنکھیں اس کی تکلیف کو بھانپ گئی تھیں۔ وہ سرسید سی کھڑی انہیں بغور دیکھ رہی تھی۔

”ماما کی بات درست ہے لائبہ! مت پریشان ہوا کرو اتنا ماما آپ آرام کریں۔ آپ کی صحت کے لئے اتنی دیر بیٹھنا درست نہیں ہے۔“ وہ دونوں سے مخاطب تھا۔ ماما اپنے روم کی طرف چلی گئیں وہ شاہ رخ کے ساتھ میسر پڑ گئی۔

حیرت انگیز ہونے ان کا استقبال کیا۔ شام کا سہانا دلکش وقت تھا۔ نیچے سمندر میں لہروں کا کھیل جاری تھا۔ دھوپ کی سنہری کرنیں پانی پر جگمگا رہی تھیں۔ سورج اپنا راستہ طے کرنا اپنی منزل کے قریب پہنچ چکا تھا۔

”لائبہ! تم مجھے کیا سمجھتی ہو۔“ فولڈنگ چیز پر بیٹھا شاہ رخ بہت سنجیدگی سے بولا۔

”بھائی! وہ تم میرے جس طرح طوبی تمہیں چاہتی ہے ایسی ہی محبت میں تم سے کرتی ہوں۔“

”سچے دل سے کہہ رہی ہوں۔ تم بھائی سمجھتی ہو۔ تو یہ بھی جانتی ہو کہ بھائی کبھی بھی اپنی بہن کا ہر انہیں چاہتے۔ اپنی عزت، غیرت، زندگی سے زیادہ بہن عزیز ہوتی ہے۔“

”شاہ! کیا ہو گیا ہے۔ تم کیا کہنا چاہ رہے ہو۔“ میرانی سے اس کی بری حالت تھی۔ شاہ رخ جیسا کھلنڈ را با توئی شرارتی غیر سنجیدہ انسان کا یہ بالکل نیا انوکھا روپ تھا۔ اس وقت آہستگی سے باتیں کرتا وہ بہت سنجیدہ بڑباز دے دار لگ رہا تھا۔

”تم یہاں اطمینان سے بیٹھی ہو مگر تمہارے لئے رسوائی کا جال تیار ہو چکا ہے۔ ایک غیرت مند بھائی کی طرح اپنی بہن کی.....“

”شاہ! کسی باتیں کر رہے ہو۔ کیسا جال۔“ لائبہ کسی انجانے خطرے سے زبردست لگتی تھی۔ ہاتھ پیروں میں کپکپاہٹ سی شروع ہو گئی۔

”تم ایک مرتبہ ڈیڈی کے ساتھ شکار پور گئی تھیں۔ وہاں واپسی میں ڈیڈی کے دوست نواز ملک سے ملد بھڑھو گئی تھی یاد ہے یا تمہیں؟“ اس نے پریشان بیٹھی لائبہ پر ایک نگاہ ڈالی اس نے اثبات میں سر ہلا دیا۔ ”وہ تمہیں اور ڈیڈی کو اپنے ساتھ اپنے ڈیرے پر لے گئے تھے۔ ڈیڈی جانتے تھے وہ بری نیچر کے مالک ہیں۔ تمہارے خیال سے وہ وہاں رکنا پسند نہیں کر رہے تھے مگر انہوں نے زبردستی انہیں اپنی محبت و دوستی اور مروت میں رکنے پر مجبور کر دیا تھا۔“

”اتنی لمبی تمہید کیوں باندھ رہے ہو۔“ اس کے حواس منتشر ہوئے جارہے تھے۔ اس ناپسندیدہ ہوس زدہ شخص ملک نواز کی خباثت بھری نگاہوں کے علاوہ اور کچھ بھی اسے شدت سے یاد آنے لگا۔

”ڈیڈی اس فکر میں پریشان تھے کہ کسی طرح تمہیں وہاں رات رکنے نہ دیا جائے اور کسی نیکی کے صلے میں ان کی ملاقات پیٹرولیمپ پر اچانک اُسامہ سے ہو گئی اور ڈیڈی جو اس کی بلند کرداری و اعلیٰ اخلاق سے اچھی طرح واقف تھے۔ انہوں نے مختصر اتمام بات انہیں سمجھا کر درخواست کی کہ وہ کسی طرح بھی لائبہ یعنی تم کو ملک نواز کے ڈیرے سے لے جا کر گھر چھوڑ دیں۔ وہ راضی ہو گئے اور جب وہ کراچی سے میلوں دور تھے تو بارش شروع ہو گئی اور ساتھ ہی مار بھی پگھلے ہو گئے تھے اور.....“

”معلوم ہے مجھے تم کہنا کیا چاہ ہے ہو۔“ وہ بے چینی و اضطرابی انداز میں اٹھ کھڑی ہوئی۔ مدامت و حیا سے اس کا چہرہ تپ اٹھا۔ وہ اس پر مٹی ہوئی اسٹوری حرف حروف صحیح سنار تھا۔ وہ آشناس راز سے کس طرح ہوا جس راز کو اس نے اپنے سینے میں ہی دفن کر دیا تھا۔ ماما کو بھی اس نے نہیں بتایا تھا پھر۔

”چائے یہاں لے آؤں بی بی جی۔ یا ڈانگنگ ٹیبل پر۔“ ملازمہ اندر آ کر بولی۔

”بہیں لے آؤ۔ میں کوئی مہمان تھوڑی ہوں۔ اس ہوا میں تو چائے پینے کا مزہ ہے۔“ اس کے بولنے سے قبل ہی شاہ رخ بول اٹھا۔ ملازمہ گردن ہلاتی چلی گئی۔

”تمہیں یقیناً پریشانی و حیرانی ہو رہی ہے کہ یہ باتیں مجھے کیسے معلوم ہوئیں۔“ وہ اس کے نزدیک آ کر بولا۔ ”یہ اُسامہ نے مجھے بتائی ہیں۔ جن کے ہاں تم دونوں فرضی میاں بیوی بن کر گھر رہے تھے وہ بی بی تم دونوں کی محبت میں اُسامہ کے گھر تم سے ملنے پہنچ گئیں۔“

”وہاٹ۔“ وہ حیرانی سے چیخ کر بولی۔ رنگ اس کا بالکل زرد ہو گیا۔

”ایزی ایزی ڈیئر۔“ وہ اس کے قریب بیٹھ کر نرم لہجے میں سر پر ہاتھ رکھ کر مخاطب ہوا۔ ”مجھے معلوم ہے میری بہن بہت اچھی نیک و معصوم ہے اُسامہ میرے بچپن کا دوست ہے۔ اس کے مزاج، اخلاق، عادات کو میں اچھی طرح جانتا ہوں۔ اس نے وہاں جو رشتہ تم سے جوڑا تھا وہ ماحول اور حالات کی نزاکت کے پیش نظر تھا۔ دراصل تعلیم سے محرومی اور جہالت کے اندھیروں نے ذہنوں سوچوں کو بہت پست اور محدود کر دیا ہے۔ وہاں نوجوان لڑکے لڑکی کا اس طرح بغیر کسی شرعی رشتے کے ساتھ گھومنا بہت محبوب و شرمناک سمجھا جاتا ہے۔ اور ممکن تھا کہ اُسامہ اگر سچ بتا دیتا تو کوئی بھی اس رات تمہیں وہاں پناہ نہ دیتا اور خواہ مخواہ ابد نامی الگ ہوتی۔ اُسامہ نے تمہارے اور اپنے کردار کو شفاف و مضبوط رکھنے کی خاطر یہ جھوٹ بولا تھا مگر اس کا یہ جھوٹ اتنے عرصے بعد اس کے لئے رسوائی و پریشانی کا داغ بن گیا ہے۔ اس کے گھر کی تمام عورتوں کے سامنے ان محترم خاتون نے تمہارا ذکر کر ڈالا ہے۔ وہ سخت مشکل میں پھنس گیا ہے۔ نہ انکار کر سکتا ہے اور اقرار کرنے میں بھی اسے پریشانیوں اور مشکلات کا سامنا ہے۔ تم اس کی دادی کے بارے میں نہیں جانتی ہو۔ وہ اس سے بہت زیادہ محبت کرتی ہیں مگر اپنی خاندانی عزت پر انہیں غور ہے۔ وہ کسی طور پر اپنے علاوہ کسی غیر خاندان کی لڑکیوں کو اپنی بہو بنانے کا ارادہ نہیں رکھتیں۔ ان کے بے انتہا ڈلے چیتے فرمانبردار پوتے کے متعلق یہ خبر ملے گی تو خود سوچو ان کا رد عمل کیا ہوگا۔ اُسامہ کی ماما بھی اسے بے حد چاہتی ہیں۔ ان پر کیا گزری ہو گی یہ سب کچھ سننے کے بعد۔“

”میں کیا کروں۔ میں کیا کر سکتی ہوں۔ میرا تو کوئی قصور نہیں ہے۔“ وہ بری طرح رو دی۔

”رو نہیں پلیز۔ لائبہ! اس کا سیدھا اور آسان حل یہی ہے کہ تم اُسامہ سے شادی کر لو۔“ اس نے سنجیدگی سے کو یا اُسامہ کا بھیجا ہوا پیغام نشر کر دیا۔ وہ آنسو بھری آنکھوں سے اسے دیکھنے لگی۔

”ایسی شکوہ کناس متفر آکھوں سے مجھے نہ دیکھو۔ یہ میری ہی نہیں اُسامہ کی بھی مرضی ہے۔“

”یہ کبھی نہیں ہو سکتا۔ ایک ناپسندیدہ شخص سے میں کبھی بھی ساری زندگی کا رشتہ قائم نہیں کر سکتی۔ میرا دامن پاک ہے میرے آنچل پر کسی گناہ کا رنگ نہیں ہے۔ میں کسی کی لانا کی سرخروئی کی خاطر اپنی زندگی کا سودا نہیں کر سکتی۔ انہیں اپنی ذات کی کردار کی اتنی ہی فکر ہے تو کسی بھی لڑکی سے شادی کر لیں اور لے جائیں اپنے گھر والوں کے سامنے مگر میں ہرگز اس کھیل کے لئے تیار نہیں ہوں گی۔ اتنا گھنڈی جرب زبان لفظوں پر حکمرانی کرنے والا شخص اپنے حق میں اپنے کردار میں اپنے اوصاف کی بلندی نہیں دکھا سکتا۔ اپنے بارے میں اتنی بے اعتمادی لاچار فحسوں کا کہ ہے۔ لوگوں کے ذہن جگانے والا انہیں ان کے حقوق کی شناخت کروانے والا اپنی ذات کے

اٹھارے اتالا چارو بے بس ہے حیرت ہے۔“ وہ غصے سے بولتی چلی گئی۔

”جذباتی مت بولا سہ۔ اُسامہ بہت اچھا بہترین انسان ہے۔ ایسے جیون ساتھی کی تو ہر لڑکی کو خواہش ہوتی ہے۔ وہ بہت پریشان اور ڈریسڈ ہے۔ اس کی فیملی اس کا بایکاٹ کر چکی ہے۔ اسے اس وقت تنہا چھوڑنا بہتر نہ ہوگا۔ اس نے بچپن سے سب لوگوں کی بے حساب محبتیں چاہیں اور پیار سمیٹا ہے۔ اب ایک معمولی سی غلط فہمی پر سب لوگوں کا بیگانہ پن اور تکلیف دہ رویہ کس طرح برداشت کر سکتا ہے۔ ایسے میں اسے۔۔۔۔۔“

”تم میرے بھائی بن کر آئے ہو یا اس کے وکیل۔ یہ ثابت ہو گیا آج بہن بھائی کا رشتہ وہی پائیدار اور مضبوط ہوتا ہے جو گئے خون سے وجود میں آتا ہے اگر میں تمہاری سنگی بہن ہوتی تو تم اس طرح اپنے دوست کی وکالت کرنے کے بجائے ایسی بات کہنے پر اس کا گلا دبا دیتے مار ڈالتے اسے۔“ اپنی بے بسی و تنہائی پر اس کی آنکھیں دوبارہ ہر سنے کو تیار ہو گئیں۔

”اتنی بدگمانی اچھی نہیں ہوتی سسٹر۔ خدا کو اہ ہے تم مجھے اتنی ہی عزیز ہو جتنی طوبیٰ ہے۔ میں نے جو کچھ کیا دوست کی وکالت کے لیے نہیں۔ بہن کی عزت کے لئے کیا اگر اُسامہ نے کوئی زیادتی کی ہے تو مجھے بلا جھجک بتاؤ۔ قسم ہے مجھے تمہاری عصمت کی تمہارا ہر بدلہ لینے کے لئے دوستی کبھی بھی حائل نہیں ہوگی۔“ اس نے سسٹری کو بازو کے گھیرے میں لے لیا تو وہ اس کے بازو سے لگ کر شدت سے رو دی۔

”میں اس سے شادی نہیں کروں گی۔ یہ فیصلہ ہے میرا۔“

تا حد تک ہنرے اور جنگلی خوش رنگ پھولوں کی بہتات تھی۔ پہاڑوں سے گرتے جھرنے وہاں کی خوبصورتی میں اضافہ کر رہے تھے۔ تانبہ خواب ناک لگا ہوں سے یہ سب دیکھ رہی تھی۔ سرخ سلک کے شلو ارقمیں پر شیشوں کی بھرائی والی کوئی اور دوپٹے میں اس کا وجود ہنرے میں کھلے پھول کی طرح پرکشش اور دلکش لگ رہا تھا۔ فاران کی محبت سے لبریز گرم لگا جس اس کے رخساروں کی سرخی میں اور اضافہ کر رہی تھیں۔ گزرتا وقت اس کی محبتوں میں کمی کے بجائے بتدریج اضافہ کر رہا تھا۔ وہ پروانے کی طرح اس پر فدا تھا۔ وہ اپنی قسمت پر کتنا رشک کرتی اتنا کم تھا۔

”اوپر دیکھیں نا، کتنا حسین منظر ہے۔ اس نے سرخ گھومتے پھولوں پر شوخ رنگوں کی تلیوں کے غول کی طرف اشارہ کیا۔ جن کے دلکش پروں میں خوبصورت قوس قزح تھی۔

”تمہاری طرف دیکھنے سے فرصت ملے تو کہیں اور بھی دیکھیں جان من یہ لگا ہیں تو دیدار سے تھکتی ہی نہیں ہیں۔“ فاران اسے بازو کے گھیرے میں لے کر مدہوشی سے بولا۔

”تو یہ کیسی باتیں کرتے ہیں آپ۔“ اس کے چہرے اور لباس کا رنگ ایک ہو گیا۔

”یوں کھو گئے تیرے پیار میں ہم اب ہوش میں آنا مشکل ہے۔ جب آنکھ ملانا مشکل تھا اب آنکھ چرانا مشکل ہے۔ یوں کھو گئے۔۔۔۔۔“ فاران اس کی طرف دیکھ کر گنگنا نے لگا۔

”ایک تو آپ کو گانے بہت یاد رہتے ہیں۔“ وہ اس کے بازوؤں میں کسسا کر رہ گئی۔

”اتنا رومانٹک موسم دلکش و خوبانہ ماحول۔ تمہارے چہرے پر سرت کے بجائے سوچیں کیوں کھڑ گئی ہیں۔“ وہ اس کے چہرے سے بال ہٹاتے ہوئے فکر مند رہی سے کہنے لگا۔

”پھوپھو جان کا خیال آ رہا ہے۔ کتنی خفا ہو رہی تھیں وہ ہمارے یہاں آنے پر۔ آپ بھی بحث کرتے ہیں ان سے اگر ان کی مرضی نہیں تھی ابھی بھیجے کی تو آپ رک جاتے۔“

”بورمت کرو یا رسیہ موسم یہ تنہائی صرف اپنی بات کرو۔ خوشبو جیسی چاندنی کی طرح۔“ وہ گھاس پر نز دیک ہی لیٹ گیا۔ اس کے چہرے پر الجھن تھی۔

”جس سے پیار کیا جاتا ہے اس سے وابستہ سب رشتے خود بخود ہی پیارے اور عزیز ہو جاتے ہیں اور وہ تو آپ کی ماں ہیں۔ بھلا ان کی دل آزاری و فسادگی میں کس طرح برداشت کر سکتی ہوں۔ آپ کچھ دن اور رک جاتے۔“ تانبہ کی سوئی وہیں اٹکی ہوئی تھی۔

”وہ میری ماں ہیں۔ انہیں تم مجھ سے زیادہ نہیں جان سکتیں۔ وہ ماں ضرور ہیں مگر ان کے اندر بہت خود پسند ظالم روح ہے۔ وہ اپنی مرضی کے آگے کسی کو اہمیت نہیں دیتیں۔ انہیں لوگوں کو دکھ درد میں ڈپٹے دیکھ کر از حد سرت ہوتی ہے۔ ان کی مرضی کے احترام میں میں نے اتنے ماہ گزار دیے ہیں مگر ان کی مرضی نہیں بدلی۔“

”آپ سمجھیں تو سہی۔ عرفان بھائی کی جدائی نے انہیں چہ چہ کر دیا ہے اگر آپ بھی ان سے اس طرح رویہ اختیار کریں گے تو کیا سوچیں گی پھوپھو جان انہیں پیار و ہمدردی کی ضرورت ہے۔“

”عرفان بھائی ان کی مہٹ دھرمی اور ضد کی وجہ سے ملک بدر ہوئے ہیں۔ چلو ہٹل چلتے ہیں کالام کے لئے کل صبح روانہ ہوں گے۔“ وہ کھڑے ہوتے ہوئے سنجیدگی سے کہنے لگا۔

”آپ۔۔۔۔۔ آپ شاید ناراض ہو گئے مجھ سے۔“ وہ اس کی سنجیدگی محسوس کر کے ہستکی سے بولی۔

”تم سے بھلا ناراض ہو کے خود سے دشمنی کرنی ہے۔“ وہ اس کا ہاتھ ہاتھوں میں لے کر نشوئی سے بولا۔

آفس ٹیبل کے پیچھے اُسامہ چیز پر بیٹھا فائلوں میں مستغرق تھا۔ چائیک انٹرکام کی بیل نے اس کی محویت توڑی۔ اس نے ریسور اٹھا لیا۔ اس کی بھاری سنجیدہ آواز کوشی۔

”لیس۔۔۔۔۔ بھیجئے انہیں اندر۔“ اس نے ریسور رکھ کر بہت بے زار و الجھی ہوئی لگا جس دروازے پر مرکوز کر دیں۔ اس کے چہرے پر ناکواری آنکھوں میں ناپسندیدگی کا عکس واضح تھا۔

”ہیلو۔“ دروازہ کھلا۔ شاٹنگ پنک ریٹم ساڑی میں چمکتی دکتی، مہکی لپتی ساحرہ زمان ادائے دلبری سے اپنے باڈی گارڈ سمیت اندر داخل ہوئی۔ اسے مجبوراً اور اخلافا کھڑا ہونا پڑا۔

”خیر بہت کیسے آنا ہوا؟“ وہ گھبراہٹ میں پوچھ بیٹھا۔ وہ خود پر پڑنے والی ناگہانی آفت کے سبب رستم زمان سے کئے گئے وعدے کو بالکل ہی فراموش کر بیٹھا تھا۔ اس پر نظر پڑتے ہی اسے ان کا خیال آ گیا۔

”واہ وہ ڈر فل آپ کا آفس ایسا ہے تو بیڈروم کیسا ہوگا۔ وہ میرا مطلب ہے گھر کیسا ہوگا۔“ اس کے تھے ہوئے چہرے پر لگا پڑتے ہی وہ گھبرا کر جملہ بدل گئی۔ اس کی ستاسی تو صیٹی لگا جس وہاں رکھے قیمتی فرنیچر، بیش قیمت فانوس، پیچنگ پردوں اور تصاویر پر تھیں۔

”میں پوچھ رہا ہوں آپ کی یہاں تشریف آوری کا سبب۔“ وہ دانت چمکنے لگا بولا۔

”ایسی بھی کیا بے مروتی و بیگانی بیٹھنے کو بھی نہ کہیں گے۔ میرا نہیں تو کم از کم ان باڈی گارڈز کا ہی خیال کر لیجئے۔“ وہ قدرے جھک کر نزاکت سے بولی۔

”جی بیٹھیں۔“ اس کا انداز بدستور جبر کا تھا۔ ”آپ کب سے اتنی اہم ہو گئیں۔“

”ہا۔۔۔۔۔ ہا۔۔۔۔۔ ہا۔۔۔۔۔ تم تو یہی ہے۔ آپ کو ابھی تک ہماری اہمیت کا اندازہ نہیں ہوا۔ اس نے بے باک تہقہہ لگایا۔

”آپ لوگ باہر جا کر بیٹھئے۔ یہ صاحب کم از کم ہمارے لئے تو مرد نہیں ہیں۔“ وہ اپنے گارڈز سے مخاطب ہوئی تھی مگر آخری لفظ اس نے آہستگی سے صرف اُسامہ کو سنانے کے لئے کہے تھے۔

”کیا مطلب ہے آپ کا۔ آپ کی لگا ہوں میں سستے اور گھٹیا جذبات رکھنے والے حرام خور مرد ہوتے ہیں۔“ وہ اپنی مردانگی پر اتنی گہری ضرب قلعی برداشت نہیں کر سکا۔

”آپ تو واقعی ناراض ہو گئے۔ میں نے تو جو ک کیا تھا۔“ وہ ٹھکھلا کر ہنس پڑی۔

”میرا تو آپ کا مذاق کا کوئی رشتہ نہیں ہے۔“ اس کا موڈ بری طرح بگڑ چکا تھا۔

”کیا آپ اپنے مہمانوں کو یونیفرم عطا کر رہے ہیں۔ مہمان چاہے بن بلائے ہی کیوں نہ ہوں۔“

”فرمائیے، کیا بیٹا پسند فرمائیں گی آپ۔“ عزت نفس کی کتنی قلت ہے اس عورت میں۔

”اب تو عرصے سے زہر عشق پینے کے عادی ہو گئے ہیں۔ اگر آپ زہر بھی پلائیں گے تو امرت لگے گا۔“

”سبز رستم زمان اخلاق سے گری ہوئی باتیں ایک اعلیٰ سوچ، مہذب و معتبر ہستی کی وائف ہونے کے ناطے آپ کو زیب نہیں دیتیں۔ آفریال رستم زمان کو میں اپنے والد کی طرح عزت دیتا ہوں۔ اس رشتے کے حوالے سے آپ بھی بہت معتبر و معزز ہیں میرے لئے۔“ وہ بگڑے تیور سے اس کی طرف دیکھتے ہوئے ایک ایک لفظ چباتے ہوئے درشت لہجے میں بولا۔

”تمہاری موجودگی میں تو ہم ٹھنڈا ہی بیٹا پسند کریں گے۔“ وہ چمکنا گھڑا تھی۔

اس نے انٹرکام پر کولڈز رنگ لانے کا آرڈر دیا۔ ”اب بتائیے یہاں کیوں آئی ہیں۔“

”آپ نے صرف ایک کا کیوں آرڈر دیا۔ کیا ہمارا ساتھ اس حد تک ناکوار ہے۔“ وہ چیز پر بہت ایزی انداز میں بیٹھی فسادگی سے پہلو بدل کر بولی۔

”پلیز سبز رستم وقت میرا ہی نہیں آپ کا بھی قیمتی ہے۔“ وہ اپنی جھنجھلاہٹ پر قابو نہ پا سکا۔

اسی لمحے بیکریٹری کولڈز نکس ملٹی نشو میں لپٹی اسے دے کر چلا گیا۔

”رستم صاحب کا درد ابھی ٹھیک نہیں ہوا ہے اور ان کی مخالف پارٹی نے کارکنوں میں پھوٹ ڈلوادی ہے۔ وہ الگ الگ پارٹیاں بنانے کا عزم کئے بیٹھے ہیں۔“

”کیا مطلب۔ ورکرز میں محاذ آرائی۔ اس سے تو پوری پارٹی کا پورا ڈسٹ آف کنٹرول ہو جائے گا۔“ وہ بے حد الجھے ہوئے لہجے میں جیسے خود سے مخاطب ہوا۔ وہ کوک کے چھوٹے چھوٹے سپ لیتی ہوئی بغور اس کے وجہ و دلکش چہرے کو کوپا لگا ہوں میں قید کر رہی تھی۔ سرخ و سپید چہرے پر روشن ڈارک براؤن آنکھوں میں اسے ہمیشہ کی طرح خود سری و غرور کی چمک نظر آ رہی تھی۔ سیاہ گھنی مونچھوں تلے سرخی مائل ہونٹ سختی سے جھپٹے ہوئے انوکھی کشش لئے ہوئے تھے۔ اس کی پرسنائی ہی اتنی سحر انگیز و زبردست تھی کہ صنف مخالف کو کسی مہنٹا طیس کی طرح اپنی طرف کھینچ لیا کرتی تھی۔ مستزاد اس کا اکھڑا سر دولا پروا اندز بھی اس جیسی عورتوں کے لئے زبردست کشش و دلکشی لئے ہوتا تھا۔

”میں جلد ہی سر کے پاس آؤں گا۔ تب معلوم ہوگا اصل معاملہ۔“ اسی دم فون کی کھٹی بجی ”لوہ شاہ رخ۔“ دوسری طرف سے آواز آنے پر وہ ہٹا ش لہجے میں بولا۔ ساحرہ نے اس کے درشت اور اکتائے ہوئے چہرے پر تیزی سے پھیلنے اشتیاق و اضطراب کے سائے دیکھے۔

”کیسا رہا گیم۔ شکست ہوئی یا فتح۔“ وہ ساحرہ کی موجودگی کی وجہ سے ذومعنی لہجے میں بولا۔

”فکست۔“ دوسری طرف سے جواب سن کر لہجہ بھر میں اس کا چہرہ سرخ ہو گیا اور آنکھیں غصے سے گلابی ہو گئیں۔ ساحرہ بغور اس کا جائزہ لے رہی تھی۔

”کوئی بات نہیں۔ مجھے یقین ہے تم آخری تاہم تک جیتنے کے لئے کوشش کرتے رہے ہو گے۔ نہیں میں بالکل ٹھیک ہوں۔ کچھ نہیں ہوگا مجھے۔ گھر والوں کی طرف سے ابھی بے فکر ہوں۔ اماں جان بچا کے ساتھ عمر بے پرگنی ہیں۔ صبح کی فلاٹ سے مٹی بھی نیو یارک چلی گئی ہیں نائی ہیں گھر میں۔ تم میری فکر مت کرو۔ یہ گیم مجھے ہی کھیلنا پڑے گا۔ اور جیتنا بھی تم مت بدحواس ہو۔ زندگی بچانے کے لئے بعض موقعوں پر حرام بھی حلال قرار دے دیا گیا ہے۔ تم صرف انکل سے بات کر لو۔ باقی سارا درد میرا ہے۔ اوکے بائے۔“ اس نے ریسور کو رکھ کر بے اختیار دونوں ہاتھوں میں سر ہٹا لیا۔

”خیریت تو ہے ماما آپ بہت ڈسٹرب لگ رہے ہیں۔“ اس کے لہجے میں پریشانی تھی۔

”اوہ۔۔۔ جی بالکل نہیں۔“ اس کی آواز پر وہ سنبھل کر بیٹھ گیا۔ ورنہ فون سن کر اس کے حواس ہی معطل ہو گئے تھے۔ ”سر کو سلام کہیے گا۔“ وہ اٹھتے ہوئے بولا تو اسے بھی اٹھنا پڑا۔

”آپ جا رہے ہیں، لیکن ابھی تو آفس ٹائم ختم نہیں ہوا۔“ وہ استعجالی لہجے میں بولی۔

”مجھے ضروری کام سے جانا ہے۔“ وہ فائلیں سیف میں لاک کرتے ہوئے کوپا ہوا۔

♦ ♦ ♦

”کس کا فون تھا؟“ لائیبہ نوری کو فون سنتے دیکھ چکی تھی قریب آ کر بولی۔

”وہ بی بی جی۔ وہ رانگ نمبر تھا۔“ وہ گڑبڑا کر بولی۔

”تو اس میں گھبرانے کی کیا بات ہے۔ تمہاری حرکتیں تو مجھے نہ معلوم کیوں مشکوک لگتی ہیں۔“

”ماما بیگم! کیا میری صورت چوروں جیسی ہے۔ لائیبہ بی بی جی اکثر مجھے مشکوک، مشکوک کہتی رہتی ہیں۔“ وہ قریب بیٹھی سب کھاتی ماما سے شکایتی لہجے میں کہنے لگی۔

”مشکوک کہا ہے میں نے، چور نہیں۔ غلط مطلب مت نکالو میری بات کا۔“ وہ جڑے پن سے بولی۔

”کیا بات ہے بیٹا۔ کل سے کچھ پریشان اور الجھی الجھی لگ رہی ہو۔“ ماما اس کے چہرے پر نہ معلوم کیا کھوج رہی تھیں۔ انہیں اپنی فکر تھی۔

”ہاں جی، کل شاہ رخ صاحب کے جانے کے بعد سے میں بھی یہی محسوس کر رہی ہوں بلکہ جب میں چائے لے کر گئی تو بی بی رو بھی رہی تھیں۔“ نوری کی زبان فر فر چلی رہی تھی۔

”چپ نہیں رہو گی تم۔ بہت سرچہ ہلایا ہے ماما آپ نے اسے۔“ وہ غصے سے چیخ کر بولی۔

”لائیبہ! لائیبہ بیٹا۔ یہ انداز یہ لہجہ آپ کا۔ نہیں نہیں ضرور کوئی بات ہے۔“ بیمار والا غری ماما اس کی پریشانی کے خیال سے پوری طرح کانپ اٹھیں۔ ان کی حالت لمحوں میں غیر ہو گئی۔

”ماما! ماما پلیز سنبھالنے خود کو کچھ نہیں ہوا۔“ وہ گھبرا کر ان کی کمر سہلانے لگی۔ ”تماشا کیا دیکھ رہی ہو۔ جا کر پانی لے آؤ۔ یاد رکھنا ماما کو کچھ ہو گیا تو تمہیں زندہ نہیں چھوڑوں گی۔“ وہ پتے آتے آتے سو سو سے جنونی انداز میں کہنے لگی۔ نوری خوف سے تھر تھر کا پتی ہوا کی طرح گلاس میں پانی لے آئی۔ اس کی اس بلا سوچے سمجھے بولنے کی عادت نے اسے خوار کر رکھا تھا۔

”ماما! آپ شاہ رخ کی عادت جانتی ہیں نا۔ اس نے مجھے اتنے لطیفے سنائے اتنا ہنسایا کہ میری آنکھوں میں ہنسنے سے آنسو آ گئے تھے۔ نوری غلط سمجھی تھی۔“ وہ چہرے پر مسکراہٹ سجاتی انہیں مطمئن کرنے کی کوشش کرنے لگی جن کی طبیعت کچھ بہتر نظر آ رہی تھی۔

”معاف کر دیجئے جی مجھے۔ میری بہت زیادہ بولنے کی عادت ہی مجھے رسوا کر رہی ہے۔“ وہ گھوگر لہجے میں ہاتھ جوڑ کر پہلے ماما پھر لائیبہ سے بولی۔

”یہ عادت ختم کرو اپنی زیادہ بولنا ویسے بھی بے وقوفی کی علامت ہے۔“ لائیبہ نے کہا۔

”لائیبہ بیٹا! یہ رات کو اپنے گاؤں ٹرین سے چلی جائے گی۔ اس نے کوئی منت مانی ہوگی۔ اب وہ پوری ہو گئی ہے۔“ تو یہ مزار پر چادر چڑھانے جانا چاہ رہی ہے۔ آپ ایسا کریں اسے اپنے ساتھ لے جائیں۔ واپسی میں کچھ شاپنگ بھی کروا دیجئے گا۔“

”ماما! میں کبھی کسی مزار پر نہیں گئی اور عورتوں کو مزاروں پر جانا بھی نہیں چاہئے۔“

”بی بی جی! میں نے منت مانی تھی اگر منت کی نیت پوری نہ کی جائے تو بڑا نقصان ہوتا ہے۔“

”تم ڈرائیو کو ساتھ لے جاؤ۔“ اس نے اس سے بحث کرنا فضول سمجھا۔

”ڈرائیو گاؤں گیا ہوا ہے۔ بی بی جی بڑی دعائیں دوں گی جی آپ کو اور ماما بیگم کو۔ خدا کے لئے مجھے مزار پر لے چلے۔“ وہ التجائیہ لہجے میں ہاتھ جوڑ کر بولی۔

”چلو ایک تو تم نے واسطہ خدا کا دیا ہے جس کی خوشنودی اور رضا کی خاطر میری جان بھی حاضر ہے اور ماما کے لئے مجھے دعاؤں کی شدید ضرورت ہے۔“ وہ ماما کے ہاتھ کو بوسہ دے کر بولی۔

کچھ دیر بعد اس کی کار کلفٹن کی کشادہ سڑک پر دوڑ رہی تھی۔ لائیبہ کار ڈرائیو کر رہی تھی۔ اس کے برابر میں بیٹھی نوری بہت شوق سے باہر گزرتے ٹھاروں کو دیکھ رہی تھی۔ اس کی زبان خاموش تھی۔ لائیبہ نے اسے بھی لفٹ نہیں دی تھی۔ وہ اسے پہلے دن سے ہی پر اسرار لگی تھی۔ البتہ اس نے ماما کو اپنا گرویدہ بنالیا تھا۔ بہت چاہتی تھیں وہ اس کو۔

”بی بی جی! ذرا پیچھے کی سائیڈ سے گاڑی لے چلیں۔ وہاں فلیٹ میں میری جاننے والی کام کرتی ہے اس کے پاس ہیرا سامان رکھا ہے۔“ وہ اسے مزار کی سائیڈ کارٹرٹن کرتے دیکھتے ہوئے مٹی لہجے میں بولی تو اس نے کار فلیٹس کی جانب موڑ دی اور اس کے اشارے پر ایک لگژری پلازہ کے سامنے کار روک دی۔

”آئیے بی بی جی آپ کو بھی ان سے ملواؤں گی۔“ وہ اترنے سے پہلے بولی۔

”تم جاؤ جلدی سے آؤ۔“ وہ ارد گرد دیکھتے ہوئے بولی۔

”وہ بی بی جی! یہاں لفٹ کا نظام ہے۔ میری سمجھ میں نہیں آتا۔ اس وقت چوکیدار بھی نہیں ہے۔“

”چلو بلا! تم تو پوری جان کا جھال بن گئی ہو۔“ کل سے اس کا موڈ بہت خراب تھا۔

سینکڑوں فلور فلیٹ نمبر تھری پر وہ اس کے ساتھ کھڑی تھی۔ پہلی فیل پرا ٹوینک ڈور کھل گیا تھا۔ وہ سرمئی بڑا دوپٹہ درست کرتی اس کے پیچھے اندر چلی آئی۔

”یہاں تو بہت خاموشی ہے۔ ایسا لگتا ہے جیسے کوئی رہتا ہی نہیں ہے۔ اس نے فل فریڈ اسے سی روم کا جائزہ لیتے ہوئے کہا۔ کمر اخوش ذوقی و امارت کا منہ بولتا ثبوت تھا۔ جہاں ڈیکور ہڈ تمام اشیاء اپورٹ تھیں۔

”کہاں ہیں تمہاری جاننے والی۔ وہ پیچھے مڑ کر نوری سے مخاطب ہوئی تو پچھرا کر رہ گئی۔ نوری نہ معلوم کس لمحے کسی جن کی طرح غائب ہو چکی تھی۔

”نوری..... نوری.....“ وہ وحشت زدہ سی دروازے کی طرف بڑھی۔ اسی دم درمیانی دروازہ کھول کر جو شخص اندر آیا اسے دیکھ کر وہ سستے کی کیفیت میں مبتلا ہو گئی۔ سرخ چہرہ، بکھرے بال، لہو رنگ آنکھیں، آسمانہ اسے اپنے حواسوں سے بیگانہ محسوس ہوا۔

آسمانہ نے کھٹاک سے اندرونی گیٹ لاک کر لیا۔

♦ ♦ ♦

”استاذیہ! نئے بندے بھیجیں جس سرکار نے۔ چلو اٹھو سلام کرو استاد کو۔ یہ سرکار کے بہت خاص آدمی ہیں۔ انہیں خوش رکھو گے تو تم بھی خوش رہو گے۔“ برکت انور کے بعد ان چار لڑکوں سے مخاطب ہوا۔ اس کے لہجے میں خوشامد اور چالپوسی تھی۔ وہ چاروں کھڑے ہو گئے۔

”سلام استاد۔“ کچھ سہجے گھبرائے سے وہ نو عمر لڑکے انور کو کھنکی ہوئی نظروں سے دیکھتے ہوئے سلام کرنے لگے۔ لائٹ گرین جینز، ملٹی کلر کی شرٹ میں اس کا ورزشی جسم نمایاں تھا۔

”چل اوئے خوشامدی! منو چائے بھیج جا کر۔ زیادہ بک بک نہ کیا کر۔“ اس کی غراہٹ پر برکت اپنا چشمہ درست کرنا کان دبا تا ہوا چلا گیا۔

”اوئے! منے تو نہیں ہوتم۔“ وہ نئے بندوں کو اتنی جلدی سی سے آواز نہیں کرتا تھا کیا کیا وارداتیں کی ہیں جو تمہیں اس طرح یہاں اتنی بڑی واردات کے لئے بھیجا ہے اور سنو میں جھوٹ بندے کی آنکھوں سے پہچان جاتا ہوں۔“ برکت تو خوشامدوں اور مکھن بازیوں سے خود کو بہت عقل مندر اور بہادر سمجھتا ہے۔ وہ تمہارے جھوٹ کو بچ جھ چکا ہے مگر میں نہیں۔“ انور ان چاروں کے چہرے پر بخور دیکھتا ہوا اگر جدار لہجے میں بولا۔

”استاذ میرا نام پاسر ہے۔ اس سے پہلے میں نے انور اس نے کئی ہم بلاسٹ کئے ہیں مختلف علاقوں میں جن سے بہت تباہی اور بڑے نقصانات ہوئے تھے اور کئی لوگوں کی جانیں بھی گئی تھیں۔ اس کامیابی پر خوش ہو کر میرا عہدہ بڑا کر دیا ہے اور اسی لئے مجھے یہاں بھیجا گیا ہے۔“ پاسر نے اپنے برابر میں بیٹھے لڑکے کی جانب اشارہ کر کے فخریہ لہجے میں بتایا۔

”اور استاذ میرا نام سعید ہے۔ اور اس کا خوشنودیم دونوں بہت عرصے سے سرکار کے لئے کام کر رہے ہیں۔ مختلف جماعتوں کے درمیان چلتی محاذ آرائیوں سے فائدہ اٹھا کر ہم نے بہت خاموشی اور پر اسرار انداز میں ایک دوسرے کے بندے مارے ہیں۔ شہر میں کبھی سکون و امن نہیں ہونے دیا۔ ایک جماعت والے دوسرے پر الزام لگا کر اپنا انتقام لینے لگتے ہیں اور ہمارا پلان مکمل ہو جاتا ہے۔ پارٹیاں ایک دوسرے کو الٹا لات دیتی رہتی ہیں۔ ہمارے بندے دونوں طرف شامل ہوتے ہیں اور لوگوں میں اشتعال اور نفرت انگیز تعصبانہ فرقہ وارانہ باتیں پھیلاتے رہتے ہیں۔“

”اور بے قصور و معصوم لوگ، بلا سوچے سمجھے اپنے جذبات پر قابو نہیں رکھ پاتے اور آپس میں دست و گریباں ہو جاتے ہیں پھر بات بڑھتے بڑھتے آگ کی طرح پھیل جاتی ہے۔“

”بیچے! استاذ گر ماگرم، کڑک دودھ پتی چائے حاضر ہے۔ پانی کا ایک قطرہ بھی نہیں ڈالا استاد اس میں! اپنی آنکھوں کے سامنے بنا کر لایا ہوں اور ساتھ تازی تازی بیسٹریاں بھی لے آئی ہوں۔“ برکت کیتلی میں چائے، کپ اور دو پلیٹوں میں ایک بیسٹریاں لے کر آ گیا۔

”لو استاد۔“ پاسر نے پھرتی سے کپ میں چائے بھر کر اس کی طرف بڑھائی ساتھ میں بیسٹریوں کی پلیٹ بھی۔“

”تم لوگ بھی پی لو چائے اور بیسٹریاں بھی کھاؤ۔“ انور بیسٹری چائے میں ڈبو کر کھاتے ہوئے بولا۔

”پہلے آپ پی لو استاد۔ بعد میں ہم بھی پی لیں گے۔“ اکبر بولا۔

”تمہارے ساتھ پیٹ نہیں لگا ہوا کیا۔ آئندہ میرے سامنے ایسی مسکے والی بات کی تو گردن توڑ ڈالوں گا۔ میں صاف بات کرنے والے کو پسند کرتا ہوں۔ یہ فضول کی جی حضوری مجھے ایک آنکھ نہیں بھاتی۔“ انور اسے گھور کر غصے میں بولا تو وہ چاروں جلدی جلدی چائے سے بیسٹریاں کھانے لگے۔

برکت چائے دے کر واپس گیٹ پر چلا گیا تھا۔ وہ چانچوں اس وقت ایک کودام کے تہ خانے میں موجود تھے جہاں ضروریات زندگی کی ہر چیز موجود تھی۔ انور کے رویے اور چہرے کے تاثرات سے وہ چاروں کچھ خوفزدہ تھے اس لئے سانس بھی آہستہ آہستہ لے رہے تھے۔ ایک تو اپنے انداز سے بہت اکھڑ اور غصہ ور لگ رہا تھا۔ مستزاد برکت نے بھی بہت کچھ انہیں اس کے بارے میں سمجھا دیا تھا اور سرکار کی طرف سے بھی ان کو حکم ملا تھا انور کی ہر بات فوری ماننے کا۔

”اے اوئے! تیرے آگے پیچھے کوئی نہیں۔ ماں باپ، بہن بھائی وغیرہ وغیرہ جو تو اس دھندے میں آیا ہے۔“ انور چائے پیتے ہوئے پاسر سے مخاطب ہوا۔

”ابا! کاتو میرے بہت عرصے پہلے انتقال ہو گیا تھا استاد! اماں بہت بیمار اور بڑھیا ہو گئی ہے۔ گھر میں چار جوان بہنیں بیٹھی ہیں۔ دو چھوٹے بھائی ہیں۔ گھر میں بہت مشکلیں پریشانیاں تھیں۔ ماں اور بہنیں محنت مزدوری کرتیں۔ اس کے باوجود گھر میں ایک وقت چولہا جلتا وہ بھی تھوڑی دیر کے لئے اس پر پکنے والی روٹی ہم لوگوں کے لئے تھوڑی ہوتی، گھر کی غربت و بھوک سے تنگ آ کر میں نے بڑی مشکلوں کے بعد ایک فیکٹری میں نوکری ڈھونڈی۔ ایک مہینہ وہاں مشکل سے گزرا۔ جب تنخواہ ملنے کا وقت آیا تو وہاں کی یونین کے صدر اور فیکٹری کے مالک میں جھگڑا ہو گیا کسی بات پر۔ سارے مزدوروں کو اس نے کام سے روک دیا۔ کچھ عرصے تک ہڑتالوں کا سلسلہ چلنا رہا فیکٹری کے مالک نے اس کے مطالبات نہیں مانے اور فیکٹری کو تالا لگا دیا۔ مجھ جیسے کئی لوگ روزی و روزگار دونوں سے محروم ہو گئے۔ اس کے بعد بھی بہت جگہ کوششیں کیں مگر حالات کے باعث فیکٹریاں کارخانے تالے بندی کا شکار ہو گئے تھے۔ بستی کے زیادہ تر لوگ فیکٹریوں، کارخانوں میں ہی ملازم تھے۔ جوان کے بند ہو جانے کے باعث مسلسل مالی پریشانیوں اور فاقہ کشی کا شکار ہو کر اپنے والدین بیوی بچوں کو بھوک و افلاس میں مبتلا دیکھ کر اور بھی تڑپ رہے تھے مگر سوائے صبر کے کبھی

کیا سکتے تھے۔ میرے گھر میں بھی دودن سے کچھ نہیں پکا تھا۔ بوڑھی ماں اور دونوں چھوٹے بھائی بھوک سے بے ہوش ہو گئے اور جوان بہنیں بڑھال اس وقت میرے اندر چور نے جنم لیا۔ میں نے پہلی چوری اپنی جھونپڑی کے سامنے بنے بنگلے میں سے ایک باورچی خانے سے کی اور قسمت سے کامیاب رہا۔ اس رات میرے گھر والے سکون کی نیند سوئے جب مجھے معلوم ہوا جو چیز محنت اور تلاش سے نصیب نہیں ہوتی وہ چوری سے مل جاتی ہے۔ پھر میرے لئے مشکلیں آسان ہوتی گئیں۔ نئی راہیں کھلتی گئیں۔ ایک بار میں کار چوری کرتے وقت پکڑا گیا اور تھانے سے میری ضمانت سرکار نے ہی کروائی۔ مجھے اپنی ضمانت کا سن کر بہت حیرت ہوئی۔ کون تھا مجھے اس قید سے رہائی دلانے والا۔ میرے اس پیشے سے تو گھر والے لاعلم تھے پھر بہت جلد سرکار کے ساتھیوں نے بتایا کہ وہ میرے سب کارناموں سے واقف ہیں اور سرکار کے پاس ان تمام وارداتوں کے ثبوت بھی ہیں پھر میں سرکار کے لئے کام کرنے لگا۔ شروع شروع میں میرے ضمیر نے میرے دل نے مجھے بہت پریشان کیا۔ چھوٹی موٹی کاروں اسکوڑوں کی چوریاں بے ضرر سی تھیں۔ انسانی جان لینا آسان کام نہیں تھا۔ اس دلیری و بے جگری کی ٹریننگ مجھے سرکار کے آدمیوں نے دی۔ اب میں نے آنے والے لوگوں کو ٹریننگ دیتا ہوں۔ انسانوں کا قتل چھمکھی سے بھی معمولی ہے اب میرے لئے۔ اب گھر میں بھی خوشحالی ہے۔ چاروں بہنوں کی اچھے گھرانوں میں شادیاں ہو گئی ہیں دونوں چھوٹے بھائی اعلیٰ اسکوڑوں میں پڑھ رہے ہیں ماں بھی تندرست اور صحت مند ہو گئی ہے۔ وہ جھونپڑی چھوڑ کر میں نے اس علاقے کی سب سے مہنگی کوٹھی منہ مانگے دام پر خریدی ہے۔ سرکار پیسہ دل کھول کر دیتا ہے پھر ہم کام بھی سر پر کفن باندھ کر کرتے ہیں۔ اگر کامیاب رہے تو زندہ آئیں گے پکڑے گئے تو پولیس کو کچھ بتانے سے پہلے ہی اپنی جان دے دیں گے۔" یا سر جوش و خروش سے اپنی استوری سنارہا تھا۔ انور نے دیوار سے ٹیک لگا کر آنکھیں بند کر لیں تو یا سر خاموش ہو گیا۔



"آ..... آ..... آپ یہاں۔ وہ..... نو..... نوری۔" لمحے بھر میں اس کے شکوک کو سچائی مل گئی۔ وہ اپنا چکر اتنا سر پکڑ کر ہوش و حواس سے بیگانہ ہو گئی۔ اگر اُسامہ تیزی سے آگے بڑھ کر اسے تھام نہ لیتا تو وہ زمین بوس ہو چکی ہوتی۔ اس نے اسے بازوؤں میں اٹھا کر قریبی صوفے پر لٹا دیا۔ اس کا چہرہ خطرناک حد تک زرد ہو گیا تھا اور ٹھنڈے کمرے کی ٹھنڈک کے باوجود پیشانی پر پسینے کے قطرے چپکنے لگے تھے۔ وہ مکمل بے ہوش تھی۔

وہ اپنا غصہ اپنا قہر بھول کر جلدی سے ریفریجریٹر سے ٹھنڈا پانی گلاس میں انڈیل کے لئے آیا اور اس کے چہرے پر پانی کے چھینٹے دینے لگا مگر وہ ایسے ہی مدہوش وہ بے خبر رہی تو وہ بچ بچ بوکھلا اٹھا۔ گلاس سینئر ٹیبل پر رکھ کر وہ اس کے قریب دوڑا نو بیٹھ گیا اور جھک کر اس کے ہونٹوں اور ناک پر اپنے ہاتھ مضبوطی سے رکھ دیے۔ دو تین سیکنڈ بعد اس نے کچھ بے چینی ہو کر آنکھیں کھول دیں۔ اُسامہ نے شکر کا سانس لیتے ہوئے اپنے ہاتھ ہٹائے۔ وہ کچھ لمحے لاشعوری انداز میں اس کے چہرے کو دیکھتی رہی جو اس سے کچھ فاصلے پر تھا۔ شعور کے بیدار ہوتے ہی وہ ہز بڑا کر اٹھنے لگی۔

"لیٹی رہو۔ ابھی تمہاری طبیعت....." وہ نری سے اس کے بازو پر ہاتھ رکھ کر بولا تو وہ اس کے ہاتھ کو جھٹک کر تیزی سے اٹھ کر بیٹھ گئی۔ بدحواسی و پریشانی اس کی متوحش آنکھوں سے جھٹک رہی تھی۔

"کیا ہے یہ سب۔ نوری دھوکے سے مجھے یہاں لے کر آئی میں پہلے دن ہی اس سے کھٹک گئی تھی۔ ہر قدم پر وہ مجھے اپنی مگرانی کرتی محسوس ہوتی تھی اور یہاں آنے سے پہلے بھی میں نے اسے پر اسرار انداز میں فون اٹینڈ کرتے دیکھا تھا مگر وہ ماما کی وجہ سے مجھے جھٹلا گئی تھی۔ کہاں چھپا دیا ہے اسے بتائیں مجھے۔ جان سے مار دوں گی میں اسے۔ اس نے میرے اعتماد کو دھوکا دیا ہے۔ ماما کو بے وقوف بنایا ہے۔" اس کا انداز صوفی صد ہذیان ہی ہو گیا تھا۔

"ریلیکس نوری کا کردار صرف یہیں تک تھا۔ وہ اسٹیشن کے لئے روانہ ہو چکی ہے۔"

"کتنے گھٹیا انسان ہیں آپ بہت کہنے اور گرے ہوئے کیا حق پہنچتا ہے آپ کو اس طرح دوسروں کی عزت کا تماشائے آنے کا۔ کیوں اتنا ڈبل گیم کھیل کر مجھے یہاں بلوایا ہے۔ کیوں پیچھے پڑ گئے ہیں میرے۔ چاہتے کیا ہیں آخر آپ۔" اپنی بے بسی پر شدت سے رو دی۔

"تم سے شادی کرنا۔" وہ اسے گھور کر اطمینان سے بولا۔

"نہیں۔ کبھی نہیں ایسا کبھی نہیں ہوگا۔ اپنی ناپسندیدہ چیزوں کو میں ایک گھنٹے بھی برداشت نہیں کر سکتی پھر آپ جیسے شخص کو میں ساری زندگی کیسے برداشت کر سکتی ہوں۔ وہ اس کے بگڑتے تیور سے قطعی مرعوب نہیں ہوئی۔" پرس سنبھال کر اٹھ کھڑی ہوئی۔

"تمہیں شاہ رخ نے ساری حقیقت سمجھا دی ہے پھر کیوں اتنا اڑ رہی ہو۔" وہ جھٹکے سے اسے صوفے پر گر کر اغرایا۔ "تم سمجھتی ہو تمہاری محبت میں میں مجبور ہو کر تمہاری بدتمیزی اور دشنام طرازیوں برداشت کر لوں گا۔ یوفول تم میری شرافت اور مجبوری سے ناجائز فائدہ اٹھا رہی ہو۔ کیا عیب دیکھا ہے تم نے مجھ میں۔ کون سے جرائم میں ملوث ہوں۔ کون سی کمینگی و پستی دیکھی تم نے مجھ میں جو ہر موقع پر تم میرے کردار اور میری قوت برداشت کی دھجیاں اڑاتی رہتی ہو۔ کب اخلاق سے گری ہوئی حرکتوں کا مرتکب ہو اہوں۔ بولو بولو جواب دو۔" وہ جنونی انداز میں اسے دونوں ہاتھوں سے جھنجھوڑ کر کہنے لگا۔ اس کا انداز وحشیانہ تھا۔

"تمہاری وجہ سے میں بہت خوار ہوا ہوں۔ تمہاری بے قدر محبت نے مجھے آج اس مقام پر کھڑا کر دیا ہے جہاں میرے لئے چاروں طرف کانٹوں بھرے راستے ہیں۔ بے گناہ ہوتے ہوئے بھی مجرم قرار دیا گیا ہوں۔ میرا دل صاف ہے۔ مگر کردار پر ذلت اور اوباشی کے دھبے لگے ہیں۔ میرے سکے میرے پیارے جو میری کچھ دنوں کی جدائی برداشت نہ کر سکتے تھے آج مجھے تبا کر گئے ہیں۔ میں نے اپنی ذات کردار اور نام کی اتنی حفاظت کی تھی کہ کوئی شیشوں کی بھی ایسی حفاظت نہ کرنا ہوگا مگر میری ذرا سی غفلت عاقبت نا اندیشی نے مجھے رسوائیوں کے اندھیروں میں ڈھکیل دیا ہے۔ یہ سب جو بھی ہو رہا ہے تمہاری وجہ سے ہو رہا ہے۔ وہ اس وقت غصہ اور جنون کی آخری انتہا پر تھا۔ آنکھوں اور چہرے سے آگ برس رہی تھی۔

"ہوش میں رہیں۔ آپ جو بھگت رہے ہیں وہ آپ کا ہی کیا ہوا ہے۔ مجھے جھوٹے الزامات مت دیں۔ کیا سمجھتے ہیں آپ اس طرح مجھے احمق بنالیں گے۔" وہ ذرا بھی خوفزدہ نہیں ہوئی۔

"تم احمق نہیں احمق ترین ہو۔ اپنی انا اور ضد میں اڑی بے وقوف لڑکی ہو۔"

"آپ کو کوئی حق نہیں پہنچتا اس طرح میری بے عزتی کرنے کا۔"

"یہاں میری جو بے عزتی ہو رہی ہے اسے کون سہارا دے گا۔" وہ طنز یہ لہجے میں بولا۔

"یہ میرا دوسرا نہیں ہے۔" وہ ایک مرتبہ پھر پرس لے کر کھڑی ہو گئی۔

"میں تمہارے سر کا درد نہ کسی مگر تم کو میرے دل کا درد ہو۔ میں تمہیں اپنے دل سے جدا نہیں کرنا چاہتا۔"

"مجھے گھر جانا ہے دروازہ کھولیں۔" لائیب بہت جرات و ہمت مجتمع کر کے اس کا مقابلہ کرتی آ رہی تھی۔ مگر اب اس کی آنکھوں اور چہرے پر چھائی سرخی سے اسے خوف آ رہا تھا۔

"میری ہر بات سمجھنے کی کوشش کرو۔ میں ذہنی و روحانی اذیتوں میں مبتلا ہوں۔ تین دن سے میں ان اذیتوں میں گرفتار ہوں۔ نہ مجھے نیند آتی ہے اور نہ بھوک پیاس لگتی ہے اگر تمہاری نظروں میں میں مجرم ہوں سارا تصور میرا ہے تو اس جرم میں تم بھی میرے ساتھ برابر کی شریک ہو۔ تم کس طرح مطمئن و بے فکر ہو۔ تمہاری وجہ سے میں شعلوں میں گھر رہا ہوں۔" وہ اس کے مقابل کھڑا اسے قائل کرنے کی تلک دو دو میں لگا ہوا تھا۔

"آپ کی تکالیف سے مجھے کوئی غرض نہیں ہے۔ میں نے آپ کی غلط بیانی پر اس وقت بھی مخالفت کی تھی پھر آپ کس طرح مجھے شریک کر سکتے ہیں۔" لائٹ بلو جینر وائٹ لائٹک شرٹ میں اس کا دراز سر پا کسی چٹان کی طرح اس کے راستے میں ایستادہ تھا۔

"تم اس طرح شریک ہو کہ تمہاری وجہ سے ہی مجھے اس عذاب میں گرفتار ہونا پڑا ہے۔ نو از ملک نہ تمہیں دیکھ کر بھیل یا بٹا اور نہ انکل افتخار کو از حد پریشان و فکر مند ہونا پڑتا اور اگر اتفاقاً میں پیٹرول پمپ پر ان سے نہ ٹکرایا ہوتا تو کہاں آج تم۔ سوچو تمہیں جو اپنے حسن پر غور ہے اپنے سراپا پر ناز ہے۔ کچھ بھی نہیں ہوتا آج اور شاید تم بھی تمہاری خاطر آج میں مصائب و فکرات میں مبتلا کردار کی جنگ لڑ رہا ہوں اور تم اتنی خود غرض و خود پسند ہو کہ کچھ محسوس ہی نہیں کر رہی ہو۔" وہ غصے میں اپنی ہتھیلی پر مکا مار کر بولا۔ منظر اری انداز میں اس نے کمرے میں ٹہلنا شروع کر دیا تھا۔

"یہ بات تو آپ نے ضرور سنی ہوگی مسٹر اُسامہ ملک! جو دوسروں کے لئے گڑھا کھودتا ہے درحقیقت وہ خود ہی اس میں گرنا ہے۔ آپ نے مجھے رسوا و بدنام کرنے کی سازش کی تھی آج خود آپ اپنے پھیلانے ہوئے جال میں پھنس گئے ہیں۔" وہ استہزا ایہ انداز میں مسکرا کر بولی۔

افتخار انکل کی پارٹی والے دن کے اور فون پر بولے گئے اس کے قلیقے جملے اس کے ذہن میں کو بجتے رہتے تھے اور ہر بار زخم لگاتے تھے۔ وہ بھلائے نہیں بھولتی تھی ان لفظوں کو۔

"تمہاری چاہ کے جذبول پر میں نے ہزار بار خود کو لامت کی ہے مگر اب معاملہ میرے اختیار سے باہر ہو چکا ہے۔ میں اپنے کردار اپنی ذاتیات و اخلاقیات پر گندگی کی کوئی چھینٹ برداشت کرنے سے پہلے موت کو ترجیح دوں گا۔ اس معاملے میں بہت انتہا پسند و جذباتی ہوں میں۔ تم اپنی ذاتی انا خود پسندی کے خول سے باہر نہیں نکلتا چاہتیں مگر میں اس طرح نظروں سے گر کر زندہ رہنا پسند نہیں کروں گا۔ اس کے بعد جو کچھ ہوگا۔ انکی ساری ذمے داری تم پر ہوگی۔" لہجہ اس کا انتہائی سرد اور تیور خطرناک حد تک بگڑ گئے تھے۔ اس نے برق رفتاری سے آگے بڑھ کر کارنر کی سیف دراز سے بھاری ریو اور نکال لیا۔ اس وقت وہ مکمل جنونی حواس باختہ اور شعور سے بیگانہ ہو گیا تھا۔

"یہ..... یہ کیا کر رہے ہیں۔" لائیب بدحواسی سے بوکھلا کر اس کی سمت بڑھی۔ بیگ اس کے ہاتھ سے گر گیا۔ وہ پوری جان سے لرز گئی۔ اُسامہ نے ریو اور اپنی کینٹی سے لگایا تھا۔ اس کے انداز میں سچائی و صداقت تھی۔ لیورنگ آنکھوں اور سرخ چہرے پر جنون چھایا ہوا تھا۔ اسی پر دوزخ دست دھماکے ہوئے لائیب نے اس کا بازو زمین وقت پر کھینچ لیا تھا اور اچانک جھٹکے سے اُسامہ کا ہاتھ کینٹی سے ہٹ کر ریو اور کا رخ فانوس کی جانب ہو گیا تھا۔ دوسرا شعلے فانوس کو چکنا چور کر چکے تھے۔ کانچ کے ریزے تیزی سے گر کر ٹالین پر دو رنگ پھیل گئے۔

"چھوڑو مجھے نہیں چاہیے مجھے تمہاری ہمدردی۔" وہ ایک جھٹکے سے اس کے دونوں ہاتھوں سے اپنے بازو چھڑاتا ہوا غرایا مگر لائیب کو اند کی طرح اس کے بازو سے چپک گئی تھی۔ اس کا تنہا ہی اس طرح اب سیٹ تھا۔ خوف اور پریشانی سے اس کا رنگ پیلا پڑ گیا تھا۔ اس کے گمان میں بھی نہ تھا کہ وہ مضبوط جسم اعلیٰ ذہانت رکھنے والا بندہ اس انتہا پسندی پر اتر آئے گا کہ خود کشی پر تیار ہو جائے گا۔ اس کے معاملے میں وہ لاکھ کٹھور سنگدل بے حس سبی مگر بحیثیت انسان کس طرح اسے موت کے اندھیروں میں گم ہوتے دیکھ سکتی تھی۔ وہ ایسی سفاک و قاتل ہرگز نہ تھی۔

"نہیں..... نہیں میں آپ کو ایسا نہیں کرنے دوں گی۔" وہ بری طرح رو دی۔

"خوف ہوگا ماتمہیں کہ میرے مرنے کے بعد سارا الزام تم پر آئے گا۔" وہ زہر خند لہجے میں بولا۔ "جاؤ جلی جاؤ۔ میں تم پر کوئی الزام نہیں آنے دوں گا۔ جلی جاؤ لعنت بھیجتا ہوں میں اپنی محبت پر اپنے جذبات پر اپنے دل پر جو تم جیسی بد دماغ خود پسند اور خود غرض لڑکی پر مرنے والا وہ جھٹکے سے اس سے بازو چھڑا کر ہذیان انداز میں چیخ رہا تھا۔

"میں آپ کو اس طرح چھوڑ کر نہیں جاؤں گی۔" وہ روتے ہوئے کہنے لگی۔ اُسامہ کے ہاتھ میں ریو اور بدستور تھا اس کے تیور بتا رہے تھے اس کے جانے کے بعد وہ فائر کر کے خود کو ختم کر لے گا۔

"جس طرح تم مجھے دیکھنا چاہتی ہو کل اخباروں میں دیکھ لینا۔ فی الحال جاؤ یہاں سے۔ تمہارے یہ جھوٹے فریبی مکارا نسویرے ارادے کو کمزور نہیں کر سکتے تمہاری ان آنکھوں کی مصعوبیت اور نرسو دگی کے سبب میں بہک گیا تھا۔ اب میں کسی دھوکے میں نہیں آؤں گا۔ ویسے بھی یہ خوشی کے آنسو ہوں گے تمہارے لئے۔ اس سے زیادہ سرت اور دی آرزو پوری ہونے کا دن اور کوئی نہ ہوگا کما ج تمہیں مجھ جیسے ناپسندیدہ آدمی سے ہمیشہ کے لئے چھٹکارا مل جائے گا۔" اس کے طنز یہ دیکھتے ہوئے

باتیں بتانے کی کوشش کی مگر می سمجھ گئی تھیں۔ جب ہی وہ تمہیں میرے پاس تنہا نہیں چھوڑتی تھیں۔ ادھر عدنان کی بھی بہت بری حالت تھی وہ مجھے فون پر روز بھائی کے کمرے میں وعدے قسمیں یاد دلایا کرتا تھا میں تو ان دنوں ہو ہی اس کے عشق میں اندھی رہی تھی۔ مستزاد اس آگ پر بھائی اور پیٹرول چھڑک کر بھڑکایا کرتی تھیں۔ انہوں نے ہی یہ منصوبہ بنایا تھا جس کی قیمت انہوں نے مجھ سے قیمتی ہیروں کا مگلو بند سیٹ کی صورت میں لی جو می نے میرے لئے بطور خاص نیو یارک سے منگوایا تھا۔ اس رات میں ان کے بند کے نیچے چھپی رہی۔ دوسرے دن جب سب میری کشدگی اور بارگاہ کے ہنگاموں میں لگے ہوئے تھے۔ وہ بہانے سے مجھے کار کی ڈکی میں بند کر کے گھر سے نکال کر لے آئیں اور مجھے عدنان کے گھر پر ڈراپ کر کے چلی گئیں۔ عدنان اور میں اسی شام اسلام آباد آ گئے کورٹ سے شادی ہم پہلے ہی کر چکے تھے۔ اس وقت تو عدنان کی محبت ہی میرے لئے سب کچھ تھی۔ ماں باپ کی پرورش و شفقتیں بھائیوں کی غیرت و جنتیں اپنے قدموں تلے روند کر آنے کا مجھے کوئی فہوس نہیں تھا۔ عدنان کا بزنس بھی ٹھیک ہو گیا تھا۔ شروع کے دن ایسے گزرے جیسے جنت میں پہنچ گئے ہوں۔ رنگ پھول خوشبوئیں برسات چاندنی کھکشاں بن گئی تھی زندگی پھر جیسے حسین خواب دیکھتے دیکھتے آنکھیں بیدار ہو جاتی ہیں جیسے کوئی نفاستہ ہستہ ہستہ آتا ہے زندگی اپنے معمولات پر جلد ہی آگئی۔ عدنان مجھے لے کر واپس کراچی چلے گئے۔ ان کی امی اور بہنوں نے خوب واویلا مچایا۔ مجھے ایسے ایسے القابات سے نوازا کہ میں آج تک نگاہیں ان کے سامنے نہیں اٹھا سکتی۔ عدنان نے کہا۔ ابھی یہ سب غصے میں ہیں رفتہ رفتہ غصہ اترے گا تو خود ہی تمہیں قبول کر لیں گی اور میں نے بھی ان سے خاموشی سے سمجھوتا کر لیا۔ اس کے سوا دوسرا کوئی راستہ بھی نہ تھا۔ یہاں آ کر مجھے میکے کی موجودگی و مضبوطی کا احساس ہوا۔ سسرال میں لڑکی کا بھرم میکے سے ہی بھاری ہوتا ہے اور میں نے تو خود ہی اپنی راہیں کھوئی کی تھیں۔ دونوں بڑی جیٹھانیاں خوب زور و شور سے میکے جاتیں اور بڑھ چڑھ کر وہاں کی خوبیاں گونائی جاتیں خصوصاً میرے سامنے۔ ساس بھی خوب فخر سے بہوؤں کو سراہتیں اور ایسے میں میرے سینے پر اپنی بے وقوفی پر سانپ لوٹے۔ ساس مندوں کو میرے پاس نہیں بیٹھنے دیتیں کہ وہ بھی مجھ سے بے حیائی و بے راہ روی سیکھیں گی۔ خاندان کی کسی کنواری لڑکی کو مجھ سے ملنے کی اجازت نہیں۔ کسی تقریب میں وہ مجھے لے جانا پسند کرتیں کہ کیا کہہ کر تعارف کروائیں گی۔ اصل بات بتا کر اپنے اوپر تھو نہیں کروائیں گی۔ عدنان کا رویہ بھی موسم کی طرح بدل گیا تھا۔ ان سے شکایت کرتی تو جواب ملتا میرے گھر والوں کی سیوا کرو گی تو میوہ پاؤ گی۔ کوئی بی بی ان کی خدمت کرتی رہو۔ کبھی نہ کبھی تو ان کے دل میں جگہ بنا لو گی۔

”تم نے ان کی خاطر سب کچھ چھوڑا اور وہی بدل گئے۔“ تابندہ دکھ اور تاسف سے کہہ اٹھی۔

”مرد کو جب تک عورت کا قرب نہیں ملتا تب تک وہ اس کی جستجو میں دین و دنیا بھلائے دیوانہ ہو جاتا ہے۔ جو شے بہت مشکلات اور زور و آوری سے ملتی ہے اس کی چاہ اور قدر ساری زندگی رہتی ہے۔ میں تو خود کچھ بھل کی طرح اس کی جھولی میں جا کر ہی تو اتنی ہی ارزیاں و بے وقعت ہو گئی جب تک اس میں جذبات کی روانی رہی میں اس کی منظور نظر رہی۔ جب کچھ عرصے بعد جذبات کی روانی اعتدال پر آتی تو میں کھوتا سکہ بن گئی۔ ہاں اگر وہ باعزت طریقے سے مجھے میرے باپ کے گھر سے رخصت کروا کر لے جاتا تو تا حیات میری عزت کرتا اور اس کے گھر میں بھی میں شریف و پاکباز کہلاتی۔ اب میں ہوں آنسو ہیں اور پچھتاوے ہیں۔ درد و کرب کے نہ ختم ہونے والے سلسلے ہیں۔ کاش لڑکیاں اندھی محبت میں گم ہو کر میری طرح یوں ماں باپ بہن بھائیوں کے چہروں پر بدنامی و رسوائی کی سیاہی مل کر گھر کی دہلیز نہ پھلا گئیں۔ کچھ نہیں ملتا سوائے پچھتاوؤں رسوائیوں پریشانوں کے وہ جس محبوب کی خاطر اپنے سگوں کو دھوکہ دے کر ان کا اعتماد کھل کر کٹاتی ہیں وہ بھی بہت جلد آنکھیں پھیر لیتے ہیں بدل جاتے ہیں انجانوں کی طرح۔ پچھلے مہینے میرے ہاں بیٹی کی پیدائش ہوئی اور جانتی ہو میری ساس نے اسے مجھ سے دور رکھا ہوا ہے۔ خود سنبھالتی ہیں اس کو۔ میں نے اس ظلم پر بہت شور مچایا مگر میری آواز کمرے میں کونج کر رہ گئی۔ میری ساس کا کہنا ہے وہ مجھ جیسی بد چلن سے اسے دور رکھیں گی تاکہ اس پر میرا سایہ نہ پڑ سکے۔ میں نے عدنان سے رور و کرتیں کیں کہ ایک بار میری بچی کو میری کود میں لادے مگر جانتی ہو اس نے کیا جواب دیا۔

اس نے کہا۔ ”امی کا فیصلہ درست ہے۔ میں نہیں چاہتا کل کو وہ بھی تمہارے نقش قدم پر چل کر میرے لئے ذلت و رسوائی کا کلنک چھوڑ جائے اور مجھے تم پر ویسے بھی اعتبار نہیں ہے۔“

میں نے کہا۔ ”کیوں اعتبار نہیں ہے۔ کیا میں تمہاری محبت میں سب رشتے ناتے توڑ کر نہیں آتی۔“ تو کہنے لگا۔ ”یہی تو تمہاری اصلیت ہے۔ جب تم اپنے ماں باپ بھائی بہن کو چھوڑ کر میرے ساتھ آ سکتی ہو تو کل تمہیں مجھ سے اچھا چاہنے والا مل جائے گا تو مجھے بھی چھوڑ کر چلی جاؤ گی۔ جو لڑکی ساری زندگی ماں باپ کی محبت و شفقت کو شکر مار سکتی ہے وہ میری چند سالہ محبت کو کیا اہمیت دے گی۔“

”اس کے یہ الفاظ مجھے اسی وقت اندر سے ختم کر گئے تھے پھر میرے اندر کی تمام خواہشیں آرزوئیں مر گئیں۔ میں نے اس شخص کی محبت کو زندگی کا حاصل سمجھا تھا مگر میں دھوپ میں چمکتے جیتل کو سونا سمجھ بیٹھی تھی پھر میں پتھر بنتی چلی گئی۔ اب مجھے غلطی سے بھی اپنی بیٹی کی یاد نہیں آتی۔ عدنان کی شکل سے نفرت ہو گئی ہے۔ اس نے مجھ سے معافیاں مانگیں کہ اس دن غصہ میں نہ جانے کیا کیا فضول بک گیا۔ مگر میں اسے کیا بتاتی انسان کی حقیقت اور اس کی اصلیت تو غصے میں ہی سامنے آتی ہے۔ انسان غصے میں کبھی بھی جھوٹ نہیں بولتا۔ اس نے سچ بول دیا تھا۔ اب مجھے یہ خوف بنانے کے لئے کہتا ہے۔ وہ سب فضول بکواس تھی مگر عورت محبت جب شدت سے کرتی ہے تو نفرت اس سے زیادہ شدت سے۔ مرد عورت کو پہلے بہلا بہکا کر اپنی راہ لگاتا ہے پھر بھٹکا کر چھوڑ دیتا ہے۔ منجھلی بھابی جیسی لالچی و بے ضمیر عورتیں بھی ایسے گم میں اہم کام اوڑھتی ہیں۔“ کاش بھابی مجھے بھٹکنے سے بچا لیتیں۔ نہ ملاقاتیں کروا تیں نہ ملاقاتیں تو شاید اتنا کچھ نہ ہوتا۔ تم میری طرف سے می پیا سے معافی مانگ لینا۔ اگر انہوں نے مجھے معاف نہیں کیا تو دنیا میں تو میں تکلیفیں اٹھا رہی ہوں۔ مرنے کے بعد بھی عذابوں میں گرفتار رہوں گی۔ ماں باپ کی نافرمانی کرنے والوں کا انجام شاید مجھ جیسا ہی ہوتا ہے۔“

”چپ ہو جاؤ۔“ تابندہ اسے گلے لگا کر اس کے دکھوں پر خود بھی رو دی۔

”سائے سب غریبوں کی استوری ایک جیسی ہی ہوتی ہے۔ یہ غریبوں کے باپ اللہ اتنی جلدی کیوں مار دیتا ہے؟ غریبوں کی بہنیں اتنی جلدی جوان کیوں ہو جاتی ہیں؟ مائیں بوڑھی اور بیمار کیوں ہو جاتی ہیں؟ ساری مہمیتیں پریشانیوں غریبوں کے پاس ہی کیوں آتی ہیں؟“ انور نے غصے سے چائے کے برتن اٹھا کر سامنے دیوار سے دے مارے۔ وہ چاروں سہم کر ایک دوسرے کو دیکھنے لگے۔

”استاد! اس میں عاصم کا کیا قصور۔ خود سوچو۔ ایسے کاموں میں کوئی ہنسی خوشی آ سکتا ہے۔ ہم سب جانتے ہیں ہم کیا کر رہے ہیں مگر ہمیں یہ راستہ دکھانے والے کون ہیں۔ ڈاکو بھرم اور دہشت گرد کس نے بنایا ہے۔ تم تو سب جانتے ہو استاد پھر کیوں غصہ کر کے اپنا دل جلاتے ہو۔“ سعید ہمت کر کے اس کے شانے پر ہاتھ رکھ کر سمجھانے لگا۔

”استاد! ہوشیار ہو جاؤ۔ مال پہنچ رہا ہے۔“ برکت تیزی سے اندر آ کر سر کوشیاں انداز میں بولا تو وہ چاروں فوراً ہی اٹھ کر اپنے چہرے سیاہ نقابوں میں چھپانے لگے اور اسلحہ لے کر باہر نکل گئے۔

انور نے گھڑی میں ٹائم دیکھا۔ ابھی وصولی میں وقت تھا۔ وہ وہیں لیٹ گیا۔ اس کی طبیعت ہر شے سے اجاڑ ہو چکی تھی۔ کنول اس کے دل کے افق پر چمکنے والا پہلا ستارہ تھی جس کی محبت اس کے غیر احساس و پتھر دل نے شدت سے محسوس کی تھی مگر وہ کوئی نادان و کم عمر شخص نہیں تھا جو اپنا اور اس کا طبقاتی و معاشرتی فرق بھلا کر اسے حاصل کرنے کی سعی میں لگ جاتا۔ اس نے بہت کوشش کی اسے بھلا دینے کی مگر کامیاب نہ ہو سکا۔ دل کی کشش کا رد عمل تھا کہ وہ کئی بار اس سے ہلا روادہ کرایا بھی مگر اس کا سامنا نہیں کر سکا۔ اس کی موجودگی میں انکار کی طاقت سلب ہو جانے کا خوف تھا۔ مگر اس شام کنول کی آنکھوں میں واضح پسندیدگی چہرے پر کھلتی اپنائیت اس کا بھید کھول گئی کہ وہ اس راہ کا اکیلا مسافر نہیں ہے بلکہ وہ بھی اس کے ساتھ قدم بہ قدم شریک ہے اور اس نے دل مضبوط کر کے اس داستان کا انجام سوچ لیا۔ وہ من گھڑت داستان جو بک سے اس نے ذہن میں تیار کر لی تھی خاصی اوکاری سے اسے سنا دی تھی۔

اس کے بعد اس کے چہرے کے تاثرات اس کے لئے ناقابل برداشت تھے مگر وہ اپنے دل کے برخلاف اپنی روح پر زخم لگاتا گیا اور اپنے نابوت میں آخری کیل اس نے خود ڈھونڈ دی۔ اس کی بھیگی آنکھوں کی بے یقینی اس کا جھوٹا داناں ڈول کر چکی تھی۔ مگر وہ پتھر بنا رہا۔ دل سے نکلتی صدا میں اس نے ذرا بھی نہ سنیں۔ اپنی محبت کے کھلتے شکوے اپنے ہاتھوں ہی مسل ڈالے مگر اس کی جزباتی رہی جسے نکال بیٹھنے میں وہ کام رہا مگر کنول سے اس کی دلی وابستگیاں صرف دل میں ہی رہی تھیں۔ بظاہر وہ اس سے دامن چھڑا چکا تھا۔ اپنی محبت کو قتل کرنے کے بعد وہ اتنا سفاک اتنا بے رحم ہو گیا کہ جن کاموں سے اندرونی طور پر جڑ ہوتی تھی۔ اب وہی دہشت گردی ڈاکے فائرنگ جیسے کاموں میں وہ اس قدر آگیزہ گیا کہ سرکار نے خوش ہو کر اسے اپنا نمبر 2 بنالیا تھا۔ انور ہر غلط کام کر کے کنول کے کہے گئے جملوں کی نفی کرنا چاہتا تھا۔ شاید وہ اس طرح اس سے فرار چاہ رہا تھا۔

ایک دم ہی باہر دور سے فائرنگ کی تیز تیز آوازیں آنے لگیں وہ ہیزا کر کھڑا ہو گیا اور قریب رکھی اسٹین گین اٹھا کر میز ہیوں کی طرف بھاگا۔ اس دم برکت بدحواس سا اندر آ گیا۔ ”استاد بھاگ چلو۔ عین وقت پر پولیس نے چھاپہ مار دیا ہے“ اپنے سارے بندے مقابلہ کرتے ہوئے مار دیئے گئے ہیں۔ میں بہت مشکل سے چپتا چپتا آیا ہوں۔ میری ران میں بھی گولی لگی ہے۔ جلدی نکلو۔ کہیں پولیس خون کے نشانات کے ذریعے یہاں تک نہ پہنچ جائے۔“ برکت تکلیف سے کراہتا ہوا بولا۔ اس کی دایں ٹانگ سے بے تحاشہ خون بہہ رہا تھا۔ انور نے اسے کاندھے پر لاد اور خفیہ دروازے کی طرف تیزی سے بڑھ گیا

”یہ کس طرح ممکن ہے اتنی جلدی؟ اور اما کی طبیعت بھی ٹھیک نہیں ہے۔ ان کے لئے یہ سب ناقابل برداشت ہوگا۔ میں انہیں نہیں بتا سکتی۔ وہ اس قدر نحیف و کمزور ہیں کہ اچانک یہ سب برداشت نہ کر پائیں گی۔“ وہ حیرانی و پریشانی سے بولی۔

”انہیں بعد میں بتا دیں گے۔ جب وہ پوری طرح صحت یاب ہو جائیں گی۔“

”یہ امپا بل ہے۔ میں ایسے نہیں کر سکتی۔“ وہ جھنجھلا کر کہہ اٹھی۔

”دامغ درست نہیں ہے تمہارا۔ یہ کیا تم نے کبھی ہاں کبھی ناں کا چکر چلایا ہوا ہے۔ تم صرف اپنی ماما کی وجہ سے اپ سیٹ ہو رہی ہو۔ میری بیک پر جو پوری فیملی مارا منگی میں مبتلا ہے تو میری ذہنی حالت کا تمہیں اب اچھی طرح اندازہ ہو رہا ہوگا۔ افتخار انگل سے میرے کہنے پر شاہ رخ اجازت لے چکا ہے۔ انہوں نے اجازت دے دی ہے اور وہ شام تک پہنچ جائیں گے۔ شاہ رخ بھی آنے والا ہے۔ اب میں تمہیں کوئی سوال کرنے کی اجازت نہیں دوں گا۔ موڈ درست کرو اپنا۔“ اس کے لہجے میں یک دم ہی سفاکی و سردہری آگئی تھی۔ وہ قائلین پر بیٹھی سسکتی رہی جبکہ وہ کمرے سے چلا گیا۔

اسے یہ سب ایک بھیاںک خواب کی طرح لگ رہا تھا۔ اس نے کبھی سوچا بھی نہ تھا کہ وہ اس کے جال میں اس انداز میں پھنسے گی۔ اس نے بڑی شاطرانہ چال چلی اور بات افتخار انگل تک پہنچ گئی۔ نہ معلوم وہ کیا سمجھے ہوں گے۔ انہیں نہ معلوم کس طرح یہ داستان سنائی گئی ہوگی۔ جی وہ بھی اس سے نکاح کرنے کی اجازت دے چکے تھے۔ اف کتنی ڈاون و بلیو ہو گئی ہے میری پر سنائی کی۔ اب اگر میں نکاح سے انکار بھی کروں گی تو انگل افتخار کے سامنے میرا کردار پست ہی رہے گا۔ میں نگاہ اٹھا کر باعزت اور باوقار انداز میں کبھی ویسے بھی ان کی جانب نہیں دیکھ سکتی۔ اسامہ ملک تم نے کسی نہ کسی طرح یہ بازی جیت تولی ہے مگر مجھے کسی طرح بھی تم نہ جیت پاؤ گے۔ میرے نام کو شوق سے فخر مرا گئی میں اپنے ساتھ لگا لو۔ مگر کبھی بھی میری پرچھائیں پر دسترس نہ پاسکو گے۔ میں صرف تمہیں اپنا نام دوں گی دل نہیں۔“ اس نے بے دردی سے رخسار اپنی دونوں ہتھیلیوں سے رگڑ ڈالے جن پر آنسو بہ رہے تھے۔

”دوسرے کمرے میں چلو۔ یہاں ملازمہ صفائی کرے گی۔“ وہ دروازہ کھول کر اندر آ گیا۔ ”میں تم سے مخاطب ہوں دیواروں سے نہیں۔“ وہ تھوڑا جھک کر شوخ لہجے میں کہنے لگا تو وہ دوپٹہ درست کرتے ہوئے اٹھ گئی۔

”کہاں ہے ملازمہ؟“ وہ زہر خند لہجے میں بولی۔

”تمہاری مطلوبہ نہیں ہے۔“ وہ اس کے انداز پر بے اختیار ہنس پڑا۔ ”اب تک اس کی ٹرین کراچے لنگھ چکی ہوگی۔“ اس کا اشارہ نوری کی طرف تھا جسے وہ بخوبی سمجھ گیا تھا۔ وہ دانتوں سے ہونٹ زخمی کرتی اس کے پیچھے لابی عبور کر کے ایک پر شکوہ اور ڈیکوریشنڈ بیڈروم میں داخل ہو گئی۔ بلوینٹ بلوینٹی فرنیچر پر دے ایرانی خوبصورت قالین سے مزین پرفیومز سے مہکتا بہت خوبصورت کمر تھا۔ اسامہ نے بھاری پردے سرکائے تو کھڑکیوں کے شیشوں سے نیلا جھاگ اڑا تا سمندر کا پانی صاف نظر آنے لگا۔ دوپہر ڈھلنے والی تھی۔

”ارے کھڑی ہوا ابھی تک بیٹھنا۔ کیا پوچھی چائے“ کافی یا کولڈڈرینکس۔“

”زہر پلا دیں آپ مجھے۔“ اس کے اس اطمینان بھرے لہجے پر وہ حل کر خاک بنی تو ہو گئی۔

”سوچ لو۔ اگر جوان کنواری لڑکی مر جاتی ہے تو لوگ طرح طرح کی باتیں بناتے ہیں۔ رسوائیاں بند نامیاں قبر تک پیچھا نہیں چھوڑتیں۔ اگر تمہیں یہ سب منظور ہے تو میں تمہاری بیوہ رہنے والی خواہش پوری کرنے پر تیار ہوں۔“ وہ حد درجہ خوش اور پر جوش تھا۔

لائبہ خاموشی سے بیٹھ گئی۔ اس کے دل و دماغ میں عجیب سی جنگ چھڑی ہوئی تھی۔ وہ ہاں مجبوراً کر چکی تھی کہ اسامہ کے جارحانہ اقدام ایسے یہ فیصلہ کرنے پر مجبور کر گئے تھے مگر وہ اس سے پہلے سیکسیں زیادہ متفرک و کبیدہ ہو گئی تھی اس حد تک کہ اس کی شکل تک دیکھنے کی روادار نہ رہی تھی۔ وہ ایسی جڑیا بن گئی تھی جس نے اپنے پر خود ہی کاٹ کر پھینک دیے ہوں۔ وہ دو پندرہ سو پر جاتے ہوئے شہینل کے بلوصونے پر بیٹھ گئی۔ اسامہ نے کوئی تیسری مرتبہ ڈریسنگ ٹیبل کے سامنے کھڑے ہو کر بال بنائے تھے اور بے مقصد کئی چکر دروازے سے کھڑکی تک لگا ڈالے۔ بار بار بے خیالی میں اس کی انگلیاں اپنی گھنی کالی مونچھوں کو سنوارنے لگتیں۔ اس کے اٹھتے قدموں میں بے چینی و اضطراب پنہاں تھا۔ وہ جو کام کرنے جا رہا تھا وہ کوئی معمولی کام نہ تھا۔

ڈورہیل کی آواز نے کمرے کے سکوت کو چھوڑا تھا۔ جہاں وہ چونک کر باہر نکلا تھا وہیں اس کا بھی دل نئے انداز میں دھڑکا تھا۔ کسی خیال کے تحت وہ ایسے کانپ اٹھی جیسے سخت سردی لگ رہی ہو۔ پسینہ اس کے چہرے اور تھیلیوں سے پھوٹ نکلا۔ دروازہ کھلا اور شاہ رخ کا چہرہ نظر آیا۔ اسے ایسے لگا صدیوں بھگنے کے بعد کسی اپنے کا چہرہ نظر آیا ہو۔ وہ بے اختیار اٹھ کر اس سے پلٹ گئی۔ نوستیزی اور روانی سے اس کا گریبان بھگونے لگے۔

”مجھے از حد سرت اور فخر ہے تم پر، تم نے جو فیصلہ کیا ہے وہ دانش مندانہ اور قابل ستائش ہے۔ اسامہ تمہارے لئے بہترین ساتھی ثابت ہو گا ہر لحاظ سے۔“ شاہ رخ کا لہجہ بزرگانہ و انداز مشفقانہ تھا۔

”شاہ انگل کی لگے ہوں میں میری پر سنائی آ کورڈ ہو گئی ہے۔ وہ سمجھتے ہوں گے میں اتنی لوڈ کرکٹر ہوں چپ کرل ہوں۔“ وہ سکتے ہوئے بولی۔

”کیسی باتیں کرتی ہو۔ تم تو اتنی معصوم و پیاری ہو ایسے تکلف وہ خیالوں کو دل میں جگہ نہ دو۔ پاپا تمہارے فیصلے سے بہت خوش ہیں اور مطمئن ہو گئے ہیں۔ کبھی کبھی بہت چھوٹی غلطیاں انجام دینے میں سرد ہو جاتی ہیں جن کا خمیازہ ابھی بہت دشواریوں اور پریشانیوں میں مبتلا کر دیتا ہے مگر تم پر تو اللہ تعالیٰ نے بہت کرم و احسان کیا ہے۔ مجھے معلوم ہے تم ابھی اس رشتے کو دل سے قبول نہیں کرو گی مگر مانی ڈیئر سنسر، تمہیں کچھ عرصے بعد خود احساس ہو جائے گا کہ تم نے کتنا بہترین اور سودمند فیصلہ کیا تھا۔“ وہ اسے تسلیاں دیتے ہوئے کہنے لگا۔

”ماما پریشان ہو جائیں گی۔ میری اتنی دیر غیر حاضری پر پلیر مجھے گھر چھوڑاؤ۔“

”میں ماما سے مل کر آ رہا ہوں۔ میں ان سے اجازت لے آیا ہوں کہ تم میرے ساتھ ہو اور میرے ساتھ میرے دوست کی شادی میں ساتھ ہی جا رہی ہو۔ رات کو دیر سے آؤ گی۔ نکاح خواں اور کچھ اہم لوگ آچکے ہیں۔ کچھ لمحے بعد نکاح ہو جائے گا پھر اسامہ تمہیں گھر چھوڑ دے گا۔“

شاہ رخ خلاف عادت بہت سنجیدہ و بردبار لگ رہا تھا۔ لائبہ نے گھٹنوں میں منہ چھپا لیا۔ چند لمحوں بعد وہ ساعتیں بھی زندگی میں آگئیں۔ جن کے متعلق اس نے کبھی خواب میں بھی نہ سوچا تھا۔

چند کواہوں کی موجودگی میں وہ ہمیشہ کے لئے اس شخص سے نا نا جوڑ بیٹھی جو اس کے اعصاب پر کسی موذی بیماری کی طرح سوار رہتا تھا۔ نکاح نامے پر سائن کرنے کے لئے اس کے ہاتھ بری طرح کانپ رہے تھے۔ اس کا چلتا روٹا فریاد کرتا دل شدت سے اس وقت یہاں سے بھاگ جانے کو چاہ رہا تھا۔ سمندر کی گہرائیوں میں ڈوب جانے کو وہ بے قرار تھی۔

”بتائیں بیٹی! آپ کو اسامہ ملک و لدا اسد ملک کے ساتھ نکاح قبول ہے۔“ نکاح خواں کی نرم بارعب آواز تیسری مرتبہ ابھری۔

”نہیں نہیں نہیں۔“ اس کے اندر رانا زخمی انداز میں نوحہ کناس تھی۔ پورلین اس کا بچکیوں سے لرز رہا تھا۔ بھٹکے ہوئے سر سے چھوٹا سا گھونگھٹ سرمئی آنکھ بن گیا تھا۔ نسوؤں کی یلغار سے سارا دامن ہیگ گیا تھا۔ اسے اس انداز میں روتے دیکھ کر شاہ رخ کی آنکھوں میں بھی نمی تیر گئی تھی۔ اس وقت واحد وہی تھا جو اس کے ماں باپ بہن بھائی کا رول ادا کر رہا تھا۔ مولوی صاحب نے ایک مرتبہ پھر وہی جملے دہرائے تو شاہ رخ نے آہستگی سے غیر محسوس انداز میں اس کی گردن جھکا کر ہاں کرادی تھی اور سائن بھی اس نے اسی انداز میں کروائے تھے۔ مولوی صاحب اور کواہ نکاح نامہ لے کر چلے گئے۔ وہ شاہ رخ کے سینے سے لگ کر شدت سے رو دی۔

اسامہ نے دوسری مگر بیٹ سلگا کر متوجہ ہوئے بند دروازے کی جانب دیکھا۔ نکاح خواں اور کواہوں کو اندر گئے ہوئے پندرہ منٹ سے زائد ہو چکے تھے اور وہ ابھی تک لائبہ سے سائن کروا کر باہر نہیں آئے تھے۔ اس پر ایک ایک لمحہ صدی بن کر گزر رہا تھا۔ وہ اضطراب و انتظار کے صحراؤں میں سرگرداں تھا۔ جتنے لمحے گزر رہے تھے وہ مضطرب ہوتا جا رہا تھا اگر اس نے انکار کر دیا وہ راضی نہ ہوتی تو۔ اس نے گہرا کش لے کر دروازے کی سمت دیکھا جس کے پیچھے وہ موجود تھی۔ وہ اس کی ذہنی حالت سے بخوبی واقف تھا۔ نفرتوں سے بھی اس کی آشنائی تھی۔ وہ اسے حاصل کرنے کی ضد تو کر چکا تھا اگر مسئلہ یہ نہ اٹھتا تو پھر بھی کسی نہ کسی طرح اسے اپنے نام سے منسوب ضرور کرنا کہ وہ اس معاملے میں بڑا اہمٹ دھرم اور ضد کا پکا تھا۔ جس کے لئے اس نے اس کی نفسیاتی کمزوری سے فائدہ اٹھانے کی ٹھان لی تھی اور بہت حد تک کامیاب بھی رہا تھا مگر اچانک نشی کی بیوی نے آ کر اس کا پلان ٹل کر دیا تھا اور وہ اسے پریشان کرنے کے بجائے خود ہی زبردست مصیبت و پریشانی میں گھر گیا تھا۔ اس کی آدمی پریشانی تو لائبہ سے نکاح کے بعد پوری ہو جاتی۔ اس کے بعد اسے ایک اور طوفان سے نپٹنا تھا مگر یہ لوگ ابھی تک اندر سے نکاح نامے پر سائن کروا کر آ کیوں نہیں رہے۔ اس نے لمبے لمبے کش لگا کر پانچ منٹ سے بھی قبل مگر بیٹ ختم کر دیا تھا۔

”یہ عالم انتظار کا دیکھنا نہ جائے۔ بھائی کیوں مسلسل پکڑ لگا رہے ہو۔ پاؤں گھس جائیں گے۔ دروازے کو کیوں گھورے جا رہے ہو۔ دروازے سے پیچھے کا منظر تمہیں پھر بھی نظر نہیں آئے گا۔“ حیدر مسکراتے ہوئے اس سے مخاطب ہوا۔

”اتنا بے تاب و بے قرار دلہا کبھی پہلے نہ دیکھنا سنا ہم نے۔“ راحت کیوں خاموش رہتا۔

”بکو اس مت کرو۔ میں پریشان ہوں۔ تمہیں مذاق سو بھر رہا ہے۔“ وہ دونوں کو گھور کر بولا۔

”پریشان کیوں ہو۔ سائن کر دیں گی وہ۔ تھوڑی دیر تو ہوتی ہے ایسے کاموں میں۔ لڑکیاں اتنی آسانی سے تو خود کو کسی کی تحویل میں نہیں دیتیں۔ رو دھو کر ہوتے ہیں یہ کام۔“ حیدر اس کے چہرے پر پریشانی و تردید کی پرچھائیں دیکھ کر سمجھاتے ہوئے بولا۔

اس نے فون کر کے ان دونوں کو بلا لیا تھا۔ یہاں آنے کے بعد اصل صورت حال سے انہیں روشناس کرواتے ہوئے مختصر اُساری بات ان دونوں کو بتادی تھی۔ نکاح کے لئے اسے کواہوں کی ضرورت تھی جو بے حد رازداری اور وفاداری کے ساتھ اس کے اس راز کو راز ہی رکھیں۔ ایک وجہ اس کی گہرا والوں کی طرف سے پردہ پوشی تھی اور دوسری وجہ وہ اپنے سیاسی کیریئر کو بھی بچانا چاہ رہا تھا۔ اگر پریس میں یہ خبر چلی جاتی تو اس کا سیاسی کیریئر تباہ ہو جاتا اور معاشی و گھریلو طور پر اس کا باریکات ہو جاتا جسے بچانے کے لئے اس نے یہ تمام تک و دو کی تھی۔

راحت اور حیدر پہلے تو خوب اس سے ناراض ہوئے تھے پھر اس کی سوری پر تیار ہو گئے تھے۔ ان دونوں کے علاوہ دوپرا نے شناسا جو قابل اعتبار اور بھروسے کے تھے وہ اس نکاح میں شامل تھے۔

”تم فون پر ہی بتا دیتے، ہم کوئی تھمہ وغیرہ لے آتے۔ اب خالی ہاتھ کیا بھائی کا چہرہ دیکھیں گے۔“ راحت بڑبڑاتے ہوئے بولا۔

”تمہیں چہرہ دکھانا کون رہا ہے۔“ اسامہ رسٹ و اچ دیکھتے ہوئے بولا۔

”کیا مقصد ہے۔ کیا ہم اپنی بھائی کا چہرہ نہیں دیکھیں گے۔“ حیدر بھی احتجاجی لہجے میں بولا۔

”فی الوقت وہ میرا چہرہ ہی برداشت کر لے تو بہت ہے۔“ نہ جانے وہ کس لہجے میں کہہ اٹھا۔

”نکاح چر تو تم یہ کولڈڈرینکس اور اسٹیکس پر شرخا رہے ہو مگر ویسے میں ایسا نہیں برداشت ہوگا سمجھے۔“ قبل اس کے کہ وہ کوئی جواب دیتا۔ دروازہ کھلا اور وہ باہر آ گئے۔ نکاح نامے پر لائبہ کے سائن دیکھ کر خوبصورت رنگوں کی بارش اس کے اندر ہونے لگی۔ جذبوں میں تلاطم کی لہروں نے یکدم ہی شوریدہ سری مچا ڈالی تھی۔ اس کی خود سر ضدی مردانہ انا کو زبردست تقویت ملی تھی۔ سرشاری و بے خودی کے درمیان اس نے بھی نکاح نامے پر سائن کر دیے تھے۔ مبارکباد کا شور سا اٹھا۔ باری باری سب اس سے گلے مل رہے تھے۔ مبارکباد دے رہے تھے پھر کولڈڈرینکس و اسٹیکس کا دور چلا۔ حیدر نے اس وقت میں میز بانی کے فرائض سنبھال لئے تھے۔

”اندر بھائی کو تو پہنچا دو یا رہا۔“ حیدر کو ہمیشہ کی طرح اس کا خیال آیا تو وہ اسامہ سے بولا۔

”ان کے سر میں درد ہو رہا ہے۔ وہ ہرگز نہیں لیں گی۔“ اسامہ سے پہلے شاہ رخ بول اٹھا۔ تھوڑی دیر بعد سب چلے گئے اب ڈرائنگ روم میں صرف اسامہ اور شاہ رخ تھے۔ وہ بھی جانے کو تیار تھا۔

”تم تو کہہ رہے تھے انکل آئیں گے۔“ وہ کوچہ پر نیم دراز ہو کر اس سے مخاطب ہوا۔

”پاپا آتے۔ ان کی سیٹ بھی بک تھی مگر رات کے کسی پہر داوی جان کا انتقال ہو گیا ہے اس وجہ سے انہیں پروگرام کینسل کرنا پڑا اور مجھے بھی تاکید کی کہ میں یہاں سے فارغ ہونے کے بعد جلدی وہاں پہنچ جی جاؤں تاکہ داوی کی تدفین میں شرکت کر سکوں۔“ اس نے تفصیل بتائی۔

”اوہ ویری سید۔ میری طرف سے بھی انکل سے تعزیت کرنا۔“ وہ دعا پڑھنے کے بعد کوبیا ہوا۔

”ہاں ضرور میں نے لائبہ کو بھی بتا دیا ہے ورنہ وہ بھندھی کہ میں اسے گھر چھوڑتا ہوا جاؤں مگر میری فلاح کا نام ہو رہا ہے اور موقع ایسا ہے کہ میں رک بھی نہیں سکتا۔ میں نے سمجھا دیا ہے کہ تم اسے چھوڑاؤ گے۔ دیکھو اسامہ وہ اس وقت بہت زیادہ ڈسٹرب ہے۔ اس کی اعصابی ٹوٹ پھوٹ ذہنی کشش و دماغی الجھن کا تم بخوبی اندازہ لگا سکتے ہو میرے خیال میں اب اسے مزید کسی ٹینشن میں مت ڈالنا میری بات سمجھ رہے ہوتا۔“ وہ فکاہیں چہا کر بولا۔

”رشتہ جوڑے ابھی زیادہ وقت نہیں ہوا اور تم ظالم سالے کا رول ایلے کرنے لگے۔“ وہ مسکرایا۔

”سالا جو ٹھہرا۔“ دونوں کا بلند بانگ مہقہ کمرے میں کونج اٹھا۔ ”بہت غم زدہ ہو رہی تھی وہ میں نے اسے ذہنی سکون کی کولی کھلا دی ہے تاکہ اسے فوری ذہنی سکون میسر آ جائے۔ ابھی وہ ٹیبلٹ کے زیر اثر سو رہی ہے جب بیدار ہو جائے تو اسے گھر چھوڑنا۔ اسے اپنے گھر سے نکلے چار گھنٹے ہو چکے ہیں۔ ماما سے تمہاری خاطر میں جھوٹ بول آیا تھا مگر اب نوبت تک اسے گھر پہنچ جانا چاہئے۔“ وہ قدرے سنجیدگی سے کہتا ہوا اٹھ کھڑا ہوا۔

”اوکے۔“ اس نے رسٹ و اچ دیکھی جس میں ساڑھے سات بج رہے تھے۔ شاہ رخ اس سے ہاتھ ملا کر باہر نکل گیا۔ اسامہ نے مین گیٹ بند کیا اور مگر بیٹ سلگا کر بالکونی میں کھڑا ہو گیا۔

سامنے لہروں کا کھیل جاری تھا۔ چلتی کودتی بچاتی سرکش موجیں اس کے اندر بھی جذبوں کی ایسی ہی سرکشی جاری تھی۔ وہ ایک فاتح تھا۔ آج اس نے بہت مضبوط ناقابل تسخیر قلعے کو فتح کر کے اس پر اپنے نام کا پرچم لہرایا تھا۔ اس کا رواں رواں فتح مندی اور جیت کی خوشی میں سرشار تھا۔ وہ مروتھا۔ جوان ہمت اور چٹانی حوصلے والا۔ وہ یہ احساس جلد ہی فراموش کر چکا تھا کہ اس نے کس بے بسی میں یہ کھیل کھیلا ہے۔ اس کا مضبوط جسم اور جوان جذبے سب کچھ فراموش کئے شدت سے اس کے قرب کے تمنائی تھے وہ ان سے فرار حاصل کرنا چاہ رہا تھا۔

وہ اس کے جذبوں سے بے خبر شبلیت کی بخشی ہوئی مدہوشی میں گم تھی۔ اسامہ نے سگریٹ ختم کر کے نیچے پانی میں اچھال دیا۔ اندر دھیرے دھیرے اندھیرا پھیل چکا تھا۔ اس نے تمام جگہوں کی لائٹیں روشن کیں اور بیڈروم کی جانب چل پڑا۔ اسے لگ رہا تھا جیسے کسی ہتھکڑی کشش کے ذریعے اس کے قدم اس جانب بڑھ رہے ہوں۔ عجیب ہے یہ رشتہ بھی۔ ان دو گھنٹوں نے میرے احساسات جذبات کو اس طرح بدل کر رکھ دیا ہے کہ مجھے خود یقین نہیں آ رہا کہ یہ میں ہوں۔ اتنا مضبوط اور غیر جذباتی انسان اس قدر رومان پسند اور رومانگ بھی ہو سکتا ہے۔

”کنول! چلیں بیٹا آج آپ کو لوہا آپ کی ماما کو چائیز لئے چلتے ہیں۔“ توفیق بہت بٹاش موڈ میں اندر داخل ہوئے تھے۔ پولیس یونیفارم میں ان کی شخصیت بھی بہت پروتار اور پر رعب لگ رہی تھی۔ کنول نے بہت محبت سے باپ کے اس روپ کو نگاہوں میں جذب کیا۔

”خیر یت! آج کیا ایسی بات ہوگئی جو حاتم طائی جیسی سخاوت دکھائی جا رہی ہے۔“ ڈریسنگ روم سے سز توفیق وہاں آ کر استہزائیہ لہجے میں بولیں۔

”آج میں بہت خوش ہوں۔ آج ایک ایک کے دوران بہت زیادہ مقدار میں اسلحہ بارود پکڑا گیا ہے جو پکڑا نہیں جاتا تو یقیناً شہر میں دہشت گردی و غریب کاری میں استعمال ہوتا۔ اس گینگ نے بہت تباہی مچائی تھی۔ ہر بار اتنی صفائی سے واردات کر کے نکل جاتے تھے کہ باوجود کوشش کے کوئی سراغ نہیں ملتا تھا۔ آج پہلی کڑی کھلی ہے۔ انشا اللہ اب باقی بھی کھل جائیں گی۔ بہر کیف یہ کیس میرے اندر آ گیا ہے اور پہلا چھاپہ بہت کامیاب رہا ہے اس خوشی میں ہم نے اپنی فیملی کو چائیز کھلانے کا پلان بنایا ہے۔“

”آپ نے بھی کوئی کارنامہ انجام دیا۔“ تھینکس گاڈ! وہ اپنے بالوں سے روڑ نکالتی ہوئی مسکرائیں۔

”ہم تو کارنامے انجام دیتے ہی رہتے ہیں بیگم صاحبہ! بس ہمیں آپ کی طرح فضول پہلٹی میگزین پاؤلریشن پسند نہیں ہے۔“ وہ نہایت خوشگوار موڈ میں تھے۔ کنول ان کے قریب بیٹھ گئی تھی۔

”کسی کی دعا سے آج کچھ اسلحہ کیا پکڑ لیا کہ کارنامے انجام دینے والے بن گئے۔ شہر کے حالات جوتائے دن بگڑتے جا رہے ہیں وہ کس کی بے پروائی و غفلت ہے۔ ایک بار آپ کے ہاتھ یہ اسلحہ لگا ہے مگر سوچنے روزرات دن کس طرح اتنا اسلحہ بارود شہر میں جاتا ہوگا جس کی وجہ سے کراچی خود جلتا ہو بارود کا ڈھیر بن چکا ہے۔“ سز توفیق طنز بھری لہجے میں بولیں۔

”ڈیڈی! دیکھیے نا۔“ ممی کتنے اچھے موڈ میں ہیں۔ کیوں فاول کرتے ہیں۔ ممی بھی کام کرتی ہیں۔ پچھلے ہفتے ہی تو ممی نے انیشل چائلڈ کے لئے ڈونشن ایڈ کئے۔ ورائٹی پروگرامز کروائے جن کی تمام اکم انیشل بچوں کے فنڈز میں دے دی گئی۔“ کنول ممی کے بگڑتے ہوئے موڈ کو بحال رکھنے کے لئے ان کی سائیز لینے لگی۔

”اوہ مائی ڈارلنگ! آج آپ کو بھی مجھ پر پیارا ہی گیا۔“ سز توفیق نے اسے فرط سرت سے لپٹا لیا۔

”ارے بھی کہاں ہیں سب لوگ۔“ عائشہ اور شمیر کو ریڈور عبور کر کے اندر آئے تو گھر کی خاموشی تنہائی دیکھ کر شمیر نے کسی مست مانگ کی طرح بلند آواز لگائی۔ جس کا اثر فوری ظاہر ہوا۔

”سب موجود ہیں آجاؤ۔“ ماریہ مسکراتی آئی ان کے پیچھے زینی بھی تھی۔

”بھابی! زینی کو غافلت تیار کر دیں۔ ہم اسے اپنے ساتھ شاپنگ کروانے لے کر جائیں گے۔“ عائشہ ان دونوں سے رکی انداز میں گلے ملنے کے بعد ماریہ سے مخاطب ہوئی۔

”ارشد بھائی کا آرڈر ہے کہ مگنی کا جوڑا زینی کی پسند کا ہو۔“ شمیر چمک کر بولا۔

”شمیر! اتنا جھوٹ مت بولا کرو۔ وہ بھلا کہاں راضی ہو رہے تھے ساتھ آنے پر۔ بہت مشکل سے راضی ہوئے ہیں۔ واصل یہ ممی کا آرڈر ہے۔ ان کے آنے سے پہلے مگنی کی تیاری مکمل کر لی جائے تاکہ وہاں سے آتے ہی یہ نیک فریضہ بھی انجام دے لیا جائے۔“ عائشہ وضاحت کرتے ہوئے بولیں۔ زینی کے چہرے پر حیا کے دلکش رنگ تھے۔

”السلام علیکم! مائی ماں میں ابھی آپ کے پاس ہی آ رہی تھی۔“ عائشہ کوڑ بیگم کو دیکھ کر کھڑے ہوتے ہوئے بولی۔ شمیر نے بھی اٹھ کر انہیں سلام کیا۔

”علیکم السلام! بیٹھیں آپ لوگ۔“ وہ پر خلوص لہجے میں عائشہ کے قریب صوفے پر بیٹھتے ہوئے بولیں۔

”کیا ہوا ہے نا۔ آپ کی طبیعت ٹھیک نہیں ہے کیا؟“

”نہیں! بس آج کل بلڈ پریشر ہائی رہنے لگا ہے۔“

”کیا سوچتی رہتی ہیں آپ؟“

”ایسی کوئی بات نہیں ہے۔“ انہوں نے مسکرا کر موضوع تبدیل کر دیا۔

”مائی جان! ہم زینی کو اپنے ساتھ لے کر مگنی کی شاپنگ کروانا چاہتے ہیں۔ آپ کو کوئی اعتراض تو نہیں ہے۔“

”ارے نہیں بھئی۔ یہ اور وہ گھر کوئی غیر تھوڑی ہے۔ جاؤ زینی تیار ہو جاؤ۔“

ملازم کو لڈرکس لے آیا تو ماریہ نے سب کو سرور کر دیں۔

”کیا بات ہے گھر میں سب موجود ہیں پھر بھی ویرانی اور سنا کیوں چھایا ہوا ہے۔“ عائشی لوک کاسپ لے کر حیرانی سے بولی۔

”اماں جان! اسے اس گھر کی رونق ہے۔ ان کی عدم موجودگی میں گھر ایسے ہی بے رونق ہو جاتا ہے۔ پرسوں کی فلائٹ سے فوزیہ بھی اسد کے پاس چلی گئی ہیں۔ اختر صاحب اسلام آباد گئے ہوئے ہیں۔ فیاض یونیورسٹی کی ٹیم لے کر فیصل آباد وں ڈے میچز کھیلنے گئے ہیں اور ریاض اپنے آفس گئے ہیں۔ اتنے لوگوں کی غیر موجودگی میں گھر کا تو یہ حال ہونا ہی ہے۔“

”اسامہ بھائی کس وقت آتے ہیں؟“ شمیر، لوک کی خالی بومل پر رکھ کر بولا۔

”اسامہ بھائی تو صبح ناشتے کی ٹیبل پر نظر آتے ہیں۔ اس کے بعد رات کے کس نام آتے ہیں یہ معلوم نہیں ہوتا اور آج کل وہ بہت پریشان سے بھی ہیں۔“

”کیوں۔ ان جیسا بندہ ہر پریشان ہے حیرت انگیز بات ہے۔“ شمیر ماریہ کی بات پر حیرانی سے بولا۔

”اسامہ نے شادی کر رکھی ہے کسی لڑکی سے۔“

”شا۔۔۔۔۔ شادی۔۔۔۔۔ ما۔۔۔۔۔ ما۔۔۔۔۔ بھائی نے۔“ شمیر اتنی تیزی سے صوفے پر اچھلا جیسے اس میں اسپرنگ اچانک نمودار ہو گئے ہیں۔ ”یہ۔۔۔۔۔ یہ۔۔۔۔۔ کس طرح ممکن ہے مائی جان۔ کس نے بتایا آپ کو۔ کسی نے مذاق کیا ہوگا۔“

”ہمیں بھی یقین نہیں آیا تھا۔ وہ منشی کی بیوی نہیں آتی تو ہم لاعلم ہی رہتے۔“ کوڑ بیگم ساری بات تفصیل سے انہیں بتاتے ہوئے بولیں۔ ”آج نہیں تو کل تو ہمیں یہ خبر معلوم ہوئی ہی تھی پھر ان پر الحرام آنا کہ انہوں نے چھپایا حالانکہ رشتہ ایسا تھا کہ بات چھپ نہیں سکتی تھی۔ جس دن یہ بات ہوئی اسی رات کو اماں، روہیل صاحب اور عظمت بیگم عمرے کے لئے روانہ ہو گئے تھے۔“

”اماں جان کا انداز بالکل سرد و سپاٹ تھا۔ انہیں چپ لگ گئی تھی جس کی وجہ سے ان میں سے کسی کو بھی لب کھولنے کی ہمت نہیں ہوئی تھی۔ دوسری صبح فوزیہ بیگم روانہ ہو گئیں۔ یوں بات گھر کے اندر ہی رہی تھی۔ اسامہ نے انہیں ابھی تک یہ موقع نہیں دیا کہ وہ اس سے تفصیل معلوم کر تیں۔“

”مجھے پہلے ہی شبہ تھا کہ بھائی نے شادی کر رکھی ہے۔ جب ہی قطعیت سے انکار کرتے تھے شادی کرنے سے لو بھلا بتاؤ حد ہوگئی ہمیں اپنے نکاح کے چھوڑے تک نہیں کھلائے۔ منشی کی بیوی نے بتایا نہیں وہ لڑکی کیسی ہے۔ یقیناً کوئی اونچی چیز ہوگی۔ انہیں ایسی ویسی دوشیزا تو زیر کرنے والی نہیں ہے۔“ شمیر کا جوش و خروش عروہ پر تھا۔

”ہوں کہہ رہی تھی بہت حسین لڑکی ہے گلابی رنگت کی۔“

”اور گرین آنکھیں۔“ شمیر کے ذہن میں کوند اسالیکا تھا۔ وہ ان کی بات قطع کر کے بولا۔

”تم اس قدر ایکساٹڈ کیوں ہو رہے ہو۔ کیا جانتے ہو اس لڑکی کو؟“ ماریہ بولی۔

”ہاں! انہوں نے یہی بتایا تھا۔ گلابی رنگت ہے اور اس کی ہری آنکھیں ہیں۔“

”ہرے۔“ مجھے پہلے ہی شک ہو گیا تھا کہ دال میں کچھ کچھ کالا ہے۔ وہ اب ظاہر ہو گیا۔ ریلی مائی جان! بہت کیوٹ اینڈ سوٹ لڑکی ہے وہ۔ ایک مرتبہ دیکھ لیں گی تو گرویدہ ہو جائیں گی ان کی۔“ شمیر از حد خوش تھا۔ اس کا انگ انگ سرت سے لبریز ہو گیا تھا۔

”اماں جان کے سامنے اپنی خوشی کا اظہار مت کر دینا بیٹا۔ ابھی تو وہ خاموشی سے چلی گئی ہیں۔ آ کر نہ معلوم کیا اوویلا کریں۔“ کوڑ بیگم اسے سمجھاتے ہوئے کہنے لگیں۔

”ارے آپ نے مجھے وہاں کیوں نہیں بتایا کہ ہم کراچی جا رہے ہیں۔“ مابندہ جو جہاز میں سو گئی تھی جب بیٹلس باندھنے کا اعلان کیا گیا تو فاران نے اسے نیند سے بیدار کر کے بیلٹ باندھنے کا کہا اور جب وہ اندر کی تمام کارروائیوں سے نپٹ کر باہر نکلے تو قائد اعظم ایئر پورٹ پہچان کر وہ حیرت سے چیخ کر بولی۔ اسے یقین نہیں آ رہا تھا۔ وہ اپنے شہر پہنچ گئی ہے۔ بے انتہا خوشی سے اس کے منہ پر مسکراہٹ تھی۔

”اگر میں تمہیں پہلے بتا دیتا تو تم یہ چند گھنٹوں کا سفر سو کر نہیں گھڑیاں گن گن کر گزرتیں اور سر پر اتر کر تو بات ہی دوسری ہوتی ہے۔ کیسا لگا میرا سر پر اتر؟“ وہ سوٹ کیس اٹھا لے لیکسی اسٹینڈ کی جانب بڑھتے ہوئے بولا۔

”وہڈر فل۔ مگر پھوپھو جان۔“ ایک دم ہی اس کا چہرہ پسید پڑ گیا۔

”ارے بھئی۔ میری ماں انسان ہیں۔ کوئی ڈر کیو تو انہیں جو تم اس قدر خوفزدہ رہتی ہو ان سے۔ کچھ نہیں کہیں گی وہ۔ اپنے ذمے داری پر لایا ہوں تمہیں۔“ فاران لیکسی کی جانب بڑھتے ہوئے مطمئن لہجے میں بولا۔

”اب کیا حکم ہے سرکار۔“ انور اس نقاب پوش سے مودبانہ لہجے میں مخاطب ہوا۔

”اس ایس پی سے بات کرو۔ اس کی منہ مانگی قیمت دے کر مال چھڑاؤ اس سے۔ اپنا کروڑوں کا مال ہے وہ۔ یہ پہلی مرتبہ ہوا ہے۔ چیکنگ کروا رہا ہوں میں سب گروپس میں۔ مخبر کوئی بھی ہے، ہم میں سے ہی ہے۔ ایسے لوگوں کا میں وہ انجام کرتا ہوں کہ ان کی روٹیں بھی صدیوں تک لمبلانی پھرتی ہیں۔“ سرکار کا لہجہ سفاک و خوشنوا تھا۔

”سرکار۔ اس ایس پی کو ایمانداری اور وطن پرستی کا بخار چڑھا ہوا ہے۔ نہیں مانتا جی وہ چار دن کا کال کر چکا ہوں۔ چارہ بھی اس کی مرضی کا دینا چاہتا تھا مگر وہ نہیں مانتا۔ انٹا ڈھمکیاں دے رہا ہے۔“ ایک کرخت چہرے والا وہاں آ کر اس سے مخاطب ہوا۔

”حکومت بدلنے سے ہمارے تعلقات بھی اوپر نیچے ہو جاتے ہیں۔ کوئی بات نہیں جو جھلکتا نہیں ہے وہ ڈوڑا دیا جاتا ہے۔ جاؤ۔“ سرکار اسے جانے کا اشارہ کر کے بولا۔

”کیا سوچا ہے سرکار آپ نے؟ ایس پی کی گڑبڑ کرنے والا لگتا ہے۔ اس نے ہمارے ساتھ بندے بھی مار دے ہیں اور ہمارے پیچھے لگ گیا ہے۔“ انور اس کی طرف دیکھ کر بولا۔

”بندوں کی پروا مت کیا کرو۔ بندوں کی یہاں کمی نہیں ہے۔ ایک ڈھونڈ و ہزار ملتے ہیں۔ مال کسی طرح سے نکالو وہاں سے ورنہ بڑا نقصان ہو جائے گا۔ اوپر بات ہوئی

جسے میری یہ ایس پی ایلے دماغ کا آدمی ہے۔ اس کی پوزیشن بھی ہارڈ ہے۔ زبردستی بات منوالی نہیں جاسکتی۔ اوپر سے جواب ملا ہے اگر ایس پی کی کرسی خالی کر دی جائے تو اس کی جگہ اپنا آدمی بیٹھ جائے گا جس کی وردی سرکاری ہوگی مگر حکم اپنا ہوگا۔ میرے خیال میں یہ کام بہت آسانی و صفائی سے کر سکتے ہو۔

وہ آہستگی سے دروازہ کھول کر اندر داخل ہو گیا۔ جہاں تاریکی نے اس کا استقبال کیا۔ اس نے دیوار پر لگے پردے کے پیچھے ایکٹرک بورڈ پر اندازے سے ٹپن دبا دیا۔ دوسرے لمحے فانوسوں اور فنیس ٹیوب لائٹوں کی روشنیوں سے کمر اجمگ اٹھا۔ کمرے کے وسط میں رکھے بیڈ پر وہ بورضانی میں سر سے پیر تک کو با پیک ہو کر کروٹ کے بل سو رہی تھی۔ اس کے اس حد درجہ محتاط انداز پر اس کے لبوں پر دلکش مسکراہٹ پھیل گئی تھی۔ وہ چند لمحے بیڈ کے نزدیک کھڑا اسے گرم نگاہوں سے دیکھتا رہا۔ وہ رعنائی و دلربائی کا حسین پیکر اس کی نگاہوں سے بے خبر سو رہی تھی۔ اس کے اندر ایک قیامت انگڑائی لے کر بیدار ہو گئی تھی۔ قبل اس کے کہ وہ جذبات سے مغلوب ہو جاتا اس نے بے لگام و سرکش جذبوں کی لگا میں بڑی سرعت سے کھینچ لیں۔ اس کی خودداری عزت نفس اور امانے ان وقتی جذبوں کو کچل دیا تھا۔ اب وہ اس کی بیوی تھی۔ اس کی عزت اس کی آن کوئی شکار کیا ہوا ہرن نہیں تھی۔ وہ اسے اس کی رضا سے حاصل کرنا چاہتا تھا۔

وہ وہاں سے ہٹ کر صوفے پر نیم دراز ہو گیا۔ وہ اذیت اس کی طرف سے لگا رہی تھی۔ بے کلمی و بے چینی نے اسے مضطرب کر رکھا تھا۔ وہ ایک سے ایک رسالہ نکال کر بیڈ کے سائیڈ پر لیٹ گیا۔ اس نے اپنی تمام سوچیں سارے محسوسات اس بزنس والے رسالے پر مرکوز کر دیے اور اس کی یہ کوشش قدرے کامیاب بھی رہی۔ اس کی ذہنی روانہ تال پر آ گئی۔

لائب نے نیند میں چہرے سے رضائی ہٹائی تو کمرے میں پھیلی روشنی کی چوکا چوند نے اس کی آنکھوں پر تیز عکس ڈالا۔ اس نے لاشعوری انداز میں دونوں ہاتھ چہرے پر رکھ لئے کیونکہ جب وہ چکراتے سر کو لے کر یہاں دراز ہوئی تھی تب تک کمرے میں معمولی سی تاریکی تھی۔ شاہ رخ نے اسے سکون کی کوئی کھلا دی تھی جسے کھا کر وہ لمحوں میں ماحول سے غافل ہو گئی تھی اور نہ معلوم کب تک رہی تھی۔ روشنیوں کے عکس سے ایک دم ہی اس کی حس بیدار ہو گئی اور اسے اپنے پر گزرنے والا سانحہ یاد آ گیا تو اس نے متوحش نگاہوں سے ادھر ادھر دیکھا اور بیڈ پر اپنے سے تھوڑے فاصلے پر آرام سے لیٹے میگزین پڑھتے اُسامہ پر جیسے ہی اس کی نگاہ پڑی کو یا اس کا دل ہی بند ہو گیا۔ وہ بجلی کی سرعت سے اٹھ کر بیڈنگی اور دوپٹہ سنبھالتی ہوئی بیڈ سے اٹھ کھڑی ہوئی۔ اس کی وحشت زدہ آنکھوں میں بے انتہا خوفزدگی تھی۔

”آپ..... آپ یہاں کیوں لیٹے۔“ سرکی کاٹن کے خوبصورت سوٹ میں اس کا چہرہ معصومیت و دلکشی لئے ہوئے اس حد تک جاذب نظر لگ رہا تھا کہ وہ متزلزل ہونے لگا۔ بدحواسی میں اس نے دوپٹہ شانوں پر پھیلا لیا۔ لمبے گھٹنے ملکی کولڈن براؤن بال اس کے اوپر پھیل گئے تھے۔ مستزاد اس کا خوفزدہ انداز۔

”آئی۔ ایم پورسینڈ مانی سوئٹ ہارٹ۔“ اُسامہ نے قریب آ کر اس کی کمر کے گرد اپنا مضبوط ہاتھ ڈال کر خود سے قریب کرتے ہوئے بے خود لہجے میں کہا۔

”چھو..... چھو..... چھوڑیں مجھے۔“ اس کی کمر کے گرد اس کے آہنی بازو کی گرفت تنگ ہوتی جا رہی تھی گرم مہکتی سانسیں اس کے متوحش چہرے پر پیش کی طرح لگ رہی تھیں۔ شرٹ کے اوپر ہی ٹپن کھلنے کی وجہ سے کچھ گریبان نظر آنے لگا تھا پوائزن کی دلچسپ مہک سے اسے اپنا سانس بند ہوتا ہوا محسوس ہوا۔ اُسامہ کا انداز اسے بوکھلائے دے رہا تھا۔

”تمہیں چھوڑنے کے لئے تو نہیں اپنایا ہے جانم!“ وہ اس کی آنکھوں میں وارفتگی سے دیکھتے ہوئے بولا۔

”ٹوں ٹوں ٹوں۔“ قبل اس کے اس کی بے خودی کوئی گستاخی ممتی بیڈ کے قریب اسٹینڈ پر رکھا فون اچانک جاگ اٹھا۔ فون کی تیز آواز اسے بھی حواسوں میں لے آئی۔ وہ اسے اپنی گرفت سے آزاد کر کے جھنجھلاتا ہوا فون کی طرف بڑھا۔ ”ہیلو رانگ نمبر۔“ اس نے جھپکے سے ریسورکرڈیل پر رکھ دیا۔ اس اثنا میں لائبہ سنبھل چکی تھی۔ کاٹن کا بڑا دوپٹہ اس نے اپنے مخصوص انداز میں اس طرح اوڑھ لیا کہ سر کا ایک بال بھی نظر نہیں آ رہا تھا۔

”شاہ رخ نے کہا تھا آپ مجھے گھر ڈراپ کر دیں گے۔ پلیز مجھے ڈراپ کر آئیں۔“ اس کی طرف سے رخ موڑ کر وہ اپنی اقل پھل ہوتی دھڑکنوں اور چہرے پر چھائی ناگواری چھپا کر بولی۔

”ایسی بھی کیا جلدی ہے۔ چھوڑ آؤں گا ابھی۔ تم اتنا زور کیوں ہو رہی ہو۔“ وہ اس کے قریب آ کر بہت نرمی اور اپنائیت سے مخاطب ہوا۔ اس کی آنکھوں میں بڑی تکبرانہ و افتحانہ چمک تھی۔

”میں گھر جاؤں گی فوراً ماما انتظار کر رہی ہوں گی۔“ اس کا رخ اور لہجہ نہیں بدلاتھا۔

”آج سے میں بھی تمہاری ذات کا حصہ بن گیا ہوں۔ میرا خیال نہیں ہے تمہیں۔ یہ تم مجھ سے چہرہ کیوں چھپا رہی ہو۔“ وہ اس کے شانوں پر ہاتھ رکھ کر اس کا رخ اپنی طرف کر کے بولا۔

”ڈونٹ ٹچ می۔“ اس نے اس کے دونوں ہاتھ جھٹک دیے۔ بہت نفرت و حقارت تھی اس کے انداز میں۔ ایک لمحے کو وہ تنگ سا اس کی طرف دیکھتا رہ گیا۔ اس کی نگاہوں سے چھلکتی نفرت پھر سے پر پھیلی حقارت مستزاد اس پر جس حقیر و کراہیت سے اس کے ہاتھ جھٹکے تھے وہ لمحے بھر میں اپنی تنگنہ مزاجی سرت و انبساط بھول گیا۔ اس کی مردانہ خود سری ہٹ دھرمی عود کرتی تھی۔ محبت و مروت میں وہ خوشی اپنی گردن بھی کٹوا سکتا تھا مگر اس طرح ذلت و ناقدری تو بین و حقارت اپنے جذبوں کی کس طرح برداشت کر سکتا تھا

”اب تمہارا یہ گریز بے معنی ہے۔ کچھ گھنٹے قبل تم مجھے ایسے سارے اختیارات دے چکی ہو۔ اب تم پر میرا اتنا ہی حق ہے جتنا کہ تمہاری ذات پر تمہارا آئی مین آئیندہ تم کبھی اس انداز میں میرے جذبوں کی حقیر مت کرنا۔ شادی ہوئی ہے ہماری کوئی ڈرامہ نہیں۔“

”یہ شادی نہیں ہے۔ ایک ڈرامہ ہی تو ہے ایک ڈھونگ ایک فراڈ اپنے کردار کو صاف رکھنے کی بے ہودہ سازش میں نے اس شادی کو دل سے قبول نہیں کیا اور نہ کبھی کروں گی۔ آپ نے ریو اور کے ذریعے مجھے بلیک میل کر کے زبردستی یہ سب کچھ کرنے پر مجبور کیا ہے۔ ایسے رشتے دی واپستگیوں پاکیزہ جذبوں کے احترام میں استوار کئے جاتے ہیں۔ جس مکانات کی بنیاد ہی دھونس دھاندلی اور دھوکے پر رکھی جائے گی ایسے مکانات کبھی بھی پائیدار و دیر پا نہیں ہوتے۔ سرکش ہوا کا ایک ہی جھونکا کبھی بھی انہیں مسما کر کے زمین بوس کر دیتا ہے۔ ایسا ہی یہ رشتہ بھی ہے۔“ وہ ہدیانہ انداز میں بیچ کر بولی۔

”بہر کیف جو ہوگا بعد میں دیکھا جائے گا۔ ابھی تمہارے حواس ٹھکانے نہیں ہیں اس لئے تمہیں کچھ سمجھانا وقت کا زیاں ہے۔ تمہارے حواس درست ہو جائیں گے سوچنے سمجھنے کی صلاحیتیں بحال ہو جائیں گی تو خود تمہیں محسوس ہوگا۔ شادی بہر حال شادی ہوتی ہے۔ اگر تم یہ سب ڈرامہ سمجھ رہی ہو تو تم نے سائن نکاح نامے پر مذاق میں کئے ہیں یا.....“

”میں کچھ نہیں سننا چاہتی۔“ وہ بے بسی سے بولی۔ اس وقت وقتی خوفزدگی میں آ کر اس نے جو فیصلہ کیا تھا۔ اس کی سنگینی اور اپنی بیوقوفی کا احساس اسے اب ہو رہا تھا۔ اگر وہ ہر ہاتھ تو مرنے دیتی۔ اس نے محبت میں نہیں انتقام نکاح کیا تھا۔ بعد میں انکل اور شاہ رخ کو سب حقیقت بتا کر اپنی پوزیشن کلیئر کر سکتی تھی۔ اس کا صاف و شفاف ماضی ان کے سامنے تھا۔ وہ اس کی بے گناہی کا یقین کر لیتے۔ اف میں اس غصیت فطرت شخص کے بہکاوے میں آ کر یہ کیا کر بیٹھی۔ پچھتاوے اسے گند چھری سے ذبح کر رہے تھے۔

”اوکے۔ آل رائٹ۔ میں آج بہت خوش ہوں کہ آج بہت خوبصورت اہم یادگار خوشیوں اور کامرانیوں کا دن ہے۔ میری خوشی کی انتہا اس بات سے بھی لگا سکتی ہو کہ میں تمام اختیارات رکھنے کے باوجود تمہیں جانے دے رہا ہوں۔ میری جان! شادی شادی ہی ہوتی ہے چاہے کسی بھی انداز میں یا ماحول میں کی جائے۔ اس کے معنی ملن کے ہی رہتے ہیں۔ تمہیں مجھ پر غصہ آنے کے بجائے میری قوت ارادی قوت برداشت اور کشادہ دلی کا از حد ممنون ہونا چاہئے کہ میں تمہیں خلاف دستور روایت گھر چھوڑنے جا رہا ہوں۔ ورنہ اصولاً تو تمہیں.....“

بے حد غصے اور ٹینشن کے باوجود لائبہ کے چہرے پر حیا کے دلکش رنگ پھیل گئے۔ اس نے شپٹا کر نگاہیں جھکا لیں ساتھ ہی چہرہ بھی دروازے کی طرف پھیر لیا۔ اُسامہ مسکراتا ہوا اکپ بورڈ کی طرف بڑھ گیا۔ دراز سے اس نے کچھ نکالا اور اس کے مقابل آ گیا۔ خوبصورت کیس میں سے اس نے کولڈکا بھاری چین لاکٹ نکالا۔ جس میں اس کے نام کا پہلا حرف ’ا‘ ڈائنڈ سے بنا جھلکارا ہوا تھا۔ اس کی دیدہ زیبی اور چمک آنکھوں میں کھب رہی تھی۔ اس نے دائیں ہاتھ میں لاکٹ لے کر اس کی سمت بڑھایا۔ وہ جو جڑ بڑھوری تھی ایک دم ہی پیچھے کو ہٹی اُسامہ نے ہاتھ بڑھا کر اپنی طرف کھینچ لیا۔

”یہ میں نے تمہارے لئے خاص طور پر بنوایا ہے۔ رونمائی ہے تمہاری یعنی منہ دکھائی۔ تمہارا منہ تو اس وقت دیکھنے کے قابل نہیں ہے۔ بہر حال مجبوری ہے۔ نصیب ہے اپنا اپنا۔ یہ لاکٹ تمہیں باور کراتا رہے گا کہ تم میری امانت ہو۔“ اس کے مضبوط و پر جوش لہجے میں اس کی امنگوں آرزوؤں اور چاہتوں کی پر زور مہک بکھی تھی۔ لائبہ اس کی مضبوط گرفت اور پر جوش انداز پر کوئی مزاحمت نہ کر سکی۔ اس نے بڑے فاتحانہ انداز میں اس کی سفید شفاف گردن میں کو یا اپنے پیار کی زنجیر پہنا کر عمر قید کر لیا تھا۔ اس کے تپتے ہوئے ہاتھ اس کی گردن سے مس ہوئے۔ وہ ہدک کر پیچھے ہٹ گئی تھی۔ اُسامہ بھی اس بے اختیار فعل پر ششدر سا ہو گیا تھا۔ عجیب سی جھنجھٹ اور احساسات اس کے اندر وارد ہوئے تھے۔ اس کی زندگی میں زیادہ واسطہ صنف مخالف سے ہی بڑا تھا۔ اس نے حسین چہروں کو درخور اقتناء نہ سمجھا تھا۔ وہ ان کی طرف دیکھنا بھی اپنی تو بین سمجھتا تھا۔ اس کا یہ اجتباب و گریہ صرف اسی نے توڑا تھا۔ جس کی چاہ جسے پانے کی جستجو میں وہ خود کو بھلا بیٹھا تھا۔ اسے اس لمحے محسوس ہوا کہ کوئی عام لڑکی نہیں بلکہ اپنے اندر اتنی جاذبیت و کشش رکھتی ہے کہ اس کا قرب بڑے سے بڑے زاہد وقتی کا ایمان ڈنگا دے۔ اسے اپنے جذبوں پر حیرانی تھی۔ وہ جو بہت خشک و سرد مزاج ضدی و خود دگر غیر جذباتی اور انارپرست شخص تھا۔ اس کی کچھ دیر کی قربت میں ایک بالکل عام انسان بن گیا تھا۔

اس نے سر جھٹک کر اپنی بدلتی کیفیت پر تیزی سے قابو پایا اور کارڈ سے کار کی چابی اٹھا کر اسے طے کا اشارہ کرتے ہوئے دروازے کی طرف بڑھ گیا۔ لائبہ جو کو گلو کی حالت میں کھڑی تھی۔ اسے سنجیدہ دیکھ کر خدا کا شکر ادا کرئی اس کے پیچھے چلتی ہوئی فلیٹ سے باہر آ گئی۔ لفٹ روم سے نکلنے کے بعد اُسامہ گیراج سے اپنی کار نکال لایا تھا اور فرنٹ ڈور اس کے لئے کھول دیا تھا۔

”میری کار کہاں ہے؟“ وہ پلازہ کے رائٹ سائیڈ پر دیکھتے ہوئی بولی۔ جہاں وہ کار پارک کر کے گئی تھی گراب وہاں وہ نہیں تھی۔

”بیٹھ تو جاؤ کم از کم پھر انکوائری کر لینا۔“ اس کے لالعلق و بے گانگی سے پر انداز نے اسے جھنجھلا دیا تھا۔ وہ شش و پنج میں مبتلا پچکچاتی ہوئی فرنٹ سیٹ پر بیٹھ گئی اور دروازہ بند کر لیا۔

”شاہ رخ نے لگیا تھا کار۔ اس نے ڈرائیور کے ہمراہ گھر بھیج دی ہوگی۔“ وہ کار اشارت کرتے ہوئے سنجیدگی سے بولا۔

کار تیزی سے سڑک پر رواں تھی۔ آٹھ بج چکے تھے۔ رات کا اندھیرا ہر سو پھیل چکا تھا۔ رنگ برنگی روشنیوں سے راستے میں پڑنے والی دکانیں رہائشی عمارتیں جگمگا رہی تھیں۔ سڑکوں پر ٹریفک کا اثر دہاں تھا۔ وہ بے دلی سے باہر گزرتے مناظر دیکھ رہی تھی۔ اس کا ذہن سوچوں کی آماجگاہ بنا ہوا تھا۔ چند گھنٹے قبل جب وہ ان راستوں سے نوری کے ہمراہ گزری تھی تو لائبہ نور بھی اور اب واپسی پر ان راستوں سے گزرتے ہوئے وہ لائبہ اُسامہ ملک بن چکی تھی۔ یہ وقت کی ستم ظریفی تھی یا تقدیر کی نامہربانی یا اس کے نصیب کا لکھا۔ بعض اوقات نصیب بھی کس طرح انسان کو گھیر کر ایسی چال چلتا ہے کہ انسان کی تمام تدبیریں اس کے خلاف ہو جاتی ہیں۔

”ڈرنکس ہوٹل میں کریں؟“ اُسامہ جو اس کی کیفیت نوٹ کر رہا تھا کچھ دیر بعد بولا۔

”مجھے آپ گھر چھوڑ دیں۔ مجھے اس وقت صرف ماما کی فکر ہے۔ وہ دل کی مریض ہیں۔ طبیعت ان کی ان دنوں بہت حساس ہو رہی ہے۔ میں نہیں چاہتی میری گھر سے طویل غیر حاضری ان کے لئے کسی بھی تکلیف کا باعث بنے۔“ وہ جھپکے لہجے میں اتنی قطعیت سے بولی کہ اُسامہ چند لمحے اس کے چہرے کی جانب دیکھتا رہ گیا جو سر کی آئینل میں اقریباً چھپا ہوا تھا پھر اس نے کوئی بات نہیں کی۔ رش ڈرائیونگ کرتا ہوا وہ اس کے ہنگلے کے سامنے کھڑا تھا۔

”اگر تم نے لاکٹ اپنے گلے سے جدا کیا تو سوچ لینا“ میں نکاح کے کاغذات لے کر آ جاؤں گا پھر جو کچھ ہوگا اس کی ذمہ داری تم پر عائد ہوگی۔“ فرنٹ ڈور کھولنے سے پہلے لائبہ نے لاکٹ اتار کر اس کے حوالے کرنا چاہا تھا مگر وہ اس کا ارادہ بھانپ کر بولا تو اس کے گلے کی طرف بڑھتے ہوئے ہاتھ رک گئے۔ وہ دروازہ کھول کر باہر نکل

”کیسی بیوی ہوں۔ خدا حافظو کہہ دو۔“ وہ مسکرا کر بولا۔

لاٹہ نے اس کی طرف پلٹ کر بھی نہیں دیکھا۔ چونک کر اسے دیکھ کر گیت کھول چکا تھا۔ وہ تیزی سے اندر داخل ہو گئی۔ اُسامہ نے چند لمحے بعد کار اشارت کر دی۔

”ارے کون ہے، کبھی جو تیل پر ہاتھ رکھ کر ہٹانا ہی بھول گیا ہے یا پہلی دفعہ تیل دیکھی ہے۔“ مسلسل جیتی گھنٹی کی آواز پر شائلہ جھنجھلا کر بیٹھی۔ وہ آٹا کوندھ رہی تھی اور مسلسل تیل نے اسے غصہ دلا دیا تھا۔ جو کوئی ہے بڑا بے صبر! بے معمولی سی بھی چند لمحے انتظار کی رحمت برداشت نہیں کر سکتا۔ وہ بڑا اتے ہوئے آٹا رکھ کر بغیر ہاتھ دھوئے دروازے تک پہنچ گئی۔

”کون پاگل ہے، کبھی۔“ وہ دروازہ کھولتے ہوئے غرائی اور دروازے پر کھڑے فاران اور تانبہ کو دیکھ کر اس کی آنکھیں اور منہ حیرانی سے پھٹ گیا۔

”یہ اتنا خوفناک چہرہ بنا کر کیوں ہمیں ڈرا رہی ہو۔ تابی تو رات کو خوف کے مارے سو بھی نہ سکے گی۔“ فاران شوخی سے اس کی طرف دیکھتا ہوا اس کے سر پر ہاتھ رکھ کر بولا تو وہ حواسوں میں آ گئی اور سلام کرتے ہوئے سر سے چٹ کر اس کے پیچھے آتی تانبہ سے لپٹ گئی۔ تانبہ کے انداز میں بھی بڑی گرجوٹی و محبت تھی۔ وہ بھی بے ساختگی سے اس سے لپٹی تھی۔ اُسو ہمدرد و وفا دوست ہوتے ہیں جو خوشی میں بھی بن بلائے چلے آتے ہیں اور دکھ میں بھی پورا ساتھ بھاتے ہیں۔ ملن کی اس خوبصورت گھڑی میں بھی ان کی آمد ہو گئی تھی۔ وہ دونوں ایک دوسرے کے گلے لگی بے اختیار خوشی سے بے قابو ہو کر ہستہ ہستہ اُسو بہا رہی تھیں۔ فاران ان دونوں کی محبت اور دوستی سے واقف تھا۔ وہ نہیں ہونے کے علاوہ ایک دوسرے کی بہترین دوست و رازداں بھی تھیں۔ ایک قلب دو جسم بن کر رہنے والی بہنوں کے درمیان پہلی مرتبہ جدائی آئی تھی۔ وہ بھی دس گیارہ ماہ کی طویل جدائی پھر بھر پور سرسٹ سے آسو تو پہنچے تھے۔

”فارگا ڈسک تابی یا دیکرو۔ یہ تمہاری رخصتی نہیں ہو رہی بلکہ تم اپنے میکے آئی ہو۔“ فاران کچھ اس انداز میں بولا کہ وہ دونوں ہی ہنس پڑیں جیسے چہروں سمیت۔

”آپ اس طرح بغیر بتائے کیوں آ گئے۔ پہلے کال کر لیتے تو ہم ریسو کر آ جاتے۔“

”سر پر آزمائی ڈیزسٹر! اچانک مل جانے والی خوشی بہت اسٹرونگ ہوتی ہے۔“

”یہ تو درست کہا آپ نے۔ آہ تابی میں تمہیں دیکھ کر بھول گئی کہ میرے ہاتھ آٹے میں خراب ہیں۔ تمہاری قمیص خراب ہو گئی ساری۔ تم میری قمیص پہن لو میں اسے دھو کر ڈال دیتی ہوں۔“ ڈیپ پر پل ملکر کی راؤ سلک کی قمیص پر آٹے کے سفید دھبے نمایاں تھے۔ سوٹ دیکھنے میں ہی بہت مہنگا لگ رہا تھا۔ شائلہ از حد شرمندہ تھی۔

”کیسی غیروں جیسی باتیں کر رہی ہو۔ لگ گئے تو لگنے دو۔ رات کو نائٹ سوٹ پہنوں گی تو خود ہی دھو کر ڈال دوں گی۔ کوئی بڑی بات نہیں ہے۔“ حساس و تیز نگاہ رکھنے والی تانبہ نے بہن کی آنکھوں میں شرمندگی اور کچھ لباس کی وجہ سے مرغوبیت دیکھی تو تڑپ سی گئی۔ ”آئندہ ایسی باتیں مت کرنا، تمہاری محبت کے آگے تو دنیا کی مہنگی ترین اشیاء بھی بے قدر و قیمت ہیں۔“ وہ اسے دوبارہ گلے لگا کر جذباتی لہجے میں کہنے لگی

”اندر چلیں نا۔“ تابی فاران بھائی۔ ”وہ واش بیسن میں جلدی جلدی ہاتھ دھو کر تو لٹے سے صاف کر کے تابی کا ہاتھ پکڑ کر اندر کمرے کی طرف بڑھ گئی۔

”ای ابو بھائی نا! بش! کہاں ہیں کوئی بھی نظر نہیں آ رہا۔“ تانبہ جو اندر داخل ہوتے ہی ان سب کی کی اور غیر موجودگی محسوس کر رہی تھی صوفے پر بیٹھنے ہوئے بولی۔ جبکہ فاران اپنے ساتھ لایا ہوا سوٹ کیس اور بیگ دوسرے کمرے میں رکھنے گیا تھا۔

”ای اور تابی! افشاں آپی کے گئی ہوئی ہیں۔ ان کا چھوٹا بیٹا پنجویں کلاس میں فرسٹ پوزیشن لے کر آیا ہے تو وہ اس کے لئے مٹھائی اور تحفے لے کر گئی ہیں۔ ابولا ہور گئے ہیں۔ وہاں داتا صاحب کا عرس مبارک شروع ہونے والا ہے اور بھائی کی تو وہی روٹین ہے۔ غصوں گھر سے غائب رہنا ان کے اندرونی و بیرونی ٹورزی ختم نہیں ہوتے۔ خیر تم آرام سے بیٹھو۔ تم نے تو فون پر بتایا تھا سوات مری وغیرہ جاری ہو پھر یہاں پر آنے کی خدمت نے کی ہوگی۔“ شائلہ مسکرا کر پوچھنے لگی۔

”پندرہ دن وہاں گزار کر آئے ہیں۔ یہاں تو فاران سر پر اننگز گفٹ میں لے کر آئے ہیں۔ جہاز میں بیٹھنے سے پہلے یا اترنے سے قبل مجھے معلوم ہی نہ تھا۔“ وہ سادگی سے بولی۔

”تم اکیلی ہو گھر میں۔ سب لوگ کہاں ہیں۔“ فاران اندر آ کر صوفے پر بیٹھنے ہوئے بولا۔

اس نے تانبہ کو بتائی ہوئی تفصیل اسے بھی بتادی۔

”میں تھوڑی دیر ریست کرنا چاہتا ہوں۔ کراچی کی فلائٹ کے ٹکٹ مشکل سے ملے تھے۔“ وہ دونوں سے مخاطب ہوا۔ شائلہ نے اسے انور کے کمرے کا راستہ بتایا کیونکہ وہ کمرے میں آ کر اسے الگ تھک گیا تھا اور بہت خوبصورتی سے شائلہ نے خود اسے ڈیکورٹ کیا تھا۔ ان دونوں کو کمرے میں آ گئی۔ ان دونوں کی آمد سے وہ بے حد خوش بھی تھی مگر اب اس فکر میں اس کے ہاتھ بہک رہے تھے کہ ان کے لئے کیا بنائے جو جلدی بھی بن جائے اور بہترین بھی ہو۔ کم از کم چار پانچ اچھی اچھی ڈشیں تو ہوں۔ ایک تو وہ دونوں شادی کے بعد پہلی مرتبہ آئے تھے وہ بھی اس وقت جب گھر میں کوئی بھی چیز تیار نہ تھی۔ انور ایک ہفتے کے لئے بیرونی ٹور پر صبح روانہ ہوا تھا۔ اجمل صاحب دوپہر کو اور تابی ان کے نکلنے ہی روانہ ہو گئی تھیں۔ ظاہر بات ہے رات کو افشاں کے شوہر انہیں بغیر کھانا کھائے آنے نہ دیتے۔ اس خیال سے اس نے تھوڑا آٹا کوندھ لیا تھا کہ پر اٹھا پکا کر آٹا ملیٹ سے کھالے گی۔ ویسے بھی انڈیا پر اٹھا اس کی پسندیدہ غذا تھی مگر اچانک جہاں ان دونوں کی آمد نے خوشیوں کی برسات کر دی تھی وہیں اب وہ اس پکے کھانے کے اہم مسئلے میں بری طرح پریشان تھی اور شرمندہ بھی کہ وہ کیا سوچیں گے کہ کھانے کا وقت ہے اور کھانا اندر۔ جلد بازی اور بوکھلاہٹ میں اس کی کچھ سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ کیا پکائے۔

”کیا ہو رہا ہے۔ یہ تمہارے چہرے پر بارہ کیوں بچ رہے ہیں۔“ تانبہ مہکتے وجود کے ساتھ کچن میں آ کر بولی۔

”میری سمجھ میں نہیں آ رہا کہ کیا پکائوں اور نا تم اتنا بے بھی نہیں کہ کوئی ڈش ہی پک جائے۔“ وہ ریفریجریٹر کا جائزہ لیتے ہوئے پریشانی سے بولی۔

”نا تم بہت ہے۔ بس تم فنافٹ تیار ہو جاؤ۔ فاران ہمیں ڈنر ہوٹل میں کروائیں گے۔“ وہ اسے ریفریجریٹر کا دروازہ بند کر کے کہنے لگی۔

”ارے نہیں یہ تو بہت بر محسوس ہوگا بلکہ امی بھی غصے ہوں گی۔ تم آرام کرو۔ میں کچھ نہ کچھ کر ہی لوں گی۔ جاؤ نا تم یہاں کیوں چلی آئیں۔“

”شائلہ! میں اب رو دوں گی ہاں۔ تم مجھے اس طرح اہمیت دے رہی ہو جیسے میں کوئی غیر ہوں۔ بس فنافٹ تیار ہو جاؤ۔ میں تیار ہو گئی ہوں۔“ فاران اتنی دیر کچھ ریست کر لیں گے۔ ہم امی کے آنے سے پہلے ہی آ جائیں گے۔ میرا دل چاہ رہا ہے کسی طرح اڈکر ان کے پاس پہنچ جاؤں۔ چلو جلدی کرو ورنہ فاران کا موڈ آف ہو گیا تو مسئلہ بن جائے گا۔ انہوں نے بہت خلوص سے تمہیں ساتھ طے کو کہا ہے۔ انہیں غصہ نہ کیا تو بس۔“

”چلیں گے کس میں۔“ شائلہ الجھن آمیز لہجے میں بولی۔

”ارے بابا! یہاں کراچی میں کیا پرائیویٹ کاروں پر پابندی لگ گئی ہے۔ کسی بھی ٹیکسی کو آرینج کر لیں گے۔“ شائلہ کی بات پر تانبہ شوخی سے کھلکھلا کر بولی تو شائلہ مسکراتے ہوئے اس کی طرف دیکھنے لگی۔ کتنی خود اعتمادی اور بے فکری تھی اس کے لہجے میں۔ ان نو دس ماہ کے عرصے نے اس کی شخصیت ہی بدل دی تھی۔ جسم تھوڑا بھر گیا تھا۔ چہرے اور آنکھوں میں بہت آسودگی و طمانیت کے دلکش رنگوں نے اس کے وجود کو پر بہار کر دیا تھا۔ شائلہ نے گھبرا کر نگاہیں جھکا لیں کہ مبادا اس کی ہی نظر بہن کو لگ جائے۔

زینی عائشہ اور شیر کے بے حد اصرار کے بعد شاپنگ پر جانے کے لئے رضامند ہوئی تھی۔ جب سے اس کا تانا ارشد کے ساتھ جڑا تھا فطری حیا کے مارے وہ کم ہی ان لوگوں سے مخاطب ہوتی تھی۔ یوں تو ان کی فیملی ملک کی نامور فیملیوں میں شمار ہوتی تھی جہاں دولت کی فراوانی تھی۔ بے فکری اور آرام دہ لائف تھی۔ ہر خواہش فوراً ہی پوری کی جاتی تھی۔ وہ تو یوں بھی خاندان بھر کی اکلوتی ولاڈلی تھی۔ اس کے بازو خیرے سب اٹھایا کرتے تھے۔ اتنی عزت و چاہت نے عام لڑکیوں کی طرح اسے نلتو خود سر و مغرور بنایا نہ گھر سے ملی محبت و آزادی نے اس کے قدم بہکائے تھے بلکہ سب کی محبتیں پا کر وہ مکمل ہو گئی تھی۔ ہنس کھنکھڑا کر خلوص سب کی فکر میں غلطاں ہر کسی کے کام آنے والی زینی گھر کے افراد کے علاوہ ملازمین کو بھی بے حد عزیز تھی۔ کوئی ذمہ داری نہ ہونے کے باعث اس کی طبیعت میں خالص لالہ پن اور بچپنا تھا۔ اماں جان کی خصوصی تربیت سب بچوں کے لئے ہوتی تھی۔ جس میں دین کی تربیت بہت کڑی تھی۔ نماز و تلاوت روزے کے عادی گھر کی عورتوں کے علاوہ سب مرد بھی تھے۔ دوشیزگی کا افتخار نسوانی، حیاء و وقار، کردار کی پختگی، حیاء پاکیزگی ہی عورت کا اصل سرمایہ حیات ہوتی ہیں۔ شرم و شہریں گفتار ہی عورت کا زیور ہیں۔ جو عورت اپنی عصمت کی حفاظت کرتی ہے۔ ہمیشہ محترم اور معتبر رہتی ہے۔ یہ اماں جان کی تربیت و نصیحتوں کا اثر تھا کہ وہ کوئی پابندی اور روک ٹوک نہ ہونے کے باوجود ارشد کے گھر والوں کا سامنا کرتے ہوئے شرم مانے لگی تھی اور گھر تو جب سے ایک بار بھی نہیں گئی تھی صرف ایک بار ہی ارشد سے اس کا سامنا ہوا تھا، جب بھی وہ اس سے ڈھنگ سے کوئی بات نہ کر سکتی تھی۔ گھر میں سب کا مزاج بہت نرم تھا اور خصوصاً اس کے ساتھ تو بالکل بچوں جیسا رویہ ہوتا تھا۔ کیوں کہ وہ اپنے دونوں بھائیوں، ریاض و فیاض کے علاوہ چچا کے بیٹے اُسامہ اور وریل کے بیٹوں نیل، ارشد، شیر سے بھی چھوٹی تھی۔ فیاض اور شیر سے تو اس کا جھگڑا اکثر ہو جاتا تھا کہ وہ دونوں ہی جیسے نا پت تھے۔ ریاض و نیل خوش گو اور موڈ کے بندے تھے اُسامہ بھی جو بہت سنجیدہ و اکھڑ مزاج رکھتا تھا اس کے ساتھ بہت نرمی و محبت سے پیش آتا تھا۔ صرف ارشد ہی تھا جو اُسامہ جیسا ہی مزاج رکھتا تھا مگر اُسامہ کی طرح اس کے ساتھ نرمی و شفقت سے پیش آتا تھا۔ ارشد کی بد مزاجی و سر دہری کی دو تین مرتبہ اتھا تا کا رہی اور اس نے مروت و لحاظ بالائے طاق رکھ کر حسب عادت خوب ڈانٹ پھونکار سے نوازا تھا۔ جس سے وہ ذہنی طور پر مرعوب ہو گئی تھی۔ اس کی یہی کوشش ہوتی کہ ارشد کی موجودگی میں وہ وہاں کا رخ ہی نہ کرے اور جب شوخی قسمت وہ اس سے منسوب ہوگی تو جہاں خوبصورت جذبوں نے جنم لیا تھا وہیں ازلی خوف بھی اس کے دل سے نہ نکلا تھا۔ ارشد کا رویہ بھی ذرا تہدیل نہ ہوا تھا۔ وہ ویسا ہی تھا اکھڑ بد مزاج اور سر دہر۔

اب وہ شاپنگ پر ان کے ساتھ آگئی تھی مگر سب چیزیں عائشہ اور شیر کی پسند سے ہی لی گئی تھیں۔ ان کے بے حد اصرار کے باوجود اس نے اپنی پسند ظاہر نہیں کی تھی۔ اسے ڈھیروں شرم آ رہی تھی، ستر اس پر روانی سے تبصرہ کرتی شیر کی بے قابو زبان سارے وقت ہی اسے ارشد کے حوالے سے چھیڑتی رہی اور وہ چاہنے کے باوجود اسے پہلے کی طرح جواب نہ دے سکی۔ عائشہ کی چوائس لا جواب تھی۔ اس کے خاموش رہنے کے باوجود اس نے تمام سوئس، جیولری، کاسیٹس اور کھسے شوز وغیرہ ایسے لئے تھے کہ اسے اپنی ہی چوائس لگتی تھی۔ دل ہی دل میں وہ ان کے اعلیٰ ذوق کو سراہتی تھی۔

وہ شاپنگ سینٹر سے نکلے تو شام گہری ہو چکی تھی۔ لائٹیں روشن ہو گئی تھیں۔ شیر نے آنسکریم پارلر سے انہیں آنسکریم کھلائی پھر کارڈ رائیو کرنے لگا۔

”مجھے پہلے گھر ڈراپ کر دو شیر۔“ زینی کا گلبگ گ کے راستوں پر گامزن دیکھ کر گھبرا کر بولی۔

”اچھا۔ اپنے ان سے ملاقات نہیں کرو گی۔“ وہ شرارت سے مسکرایا۔

”بد تمیزی نہیں کرو شیر۔ مجھے گھر ڈراپ کر دو پلیز۔“ وہ سرخ چہرے کے ساتھ جتنی لہجے میں کہنے لگی۔

”اب کھانے کے بعد جانا۔“ عائشہ مسکرا کر اس کے کاندھے پر ہاتھ رکھ کر بولیں۔

”بھابی پلیز۔ آپ سمجھیں۔ میں..... میں۔“ وہ بری طرح کن فیوز ہو گئی تھی۔

”گھبراؤ نہیں ارشد گھر پر نہیں ہیں۔ شیر کی عادت سے واقف ہو پھر بھی.....“

”یہ بات نہیں ہے بھابی۔“ وہ جھینپتے ہوئے بولی ورنہ اصل گریز اس کا یہی تھا۔

”سب جانتا ہوں میں آپ کی ایکٹنگ، چپکے چپکے میرے بھائی کو بوہنا بنا دیا اور اب.....“

”شیر! کبھی تو سیریس ہو جایا کرو۔ ہر وقت جوک اچھا نہیں لگتا۔“ عائشہ زینب کی طرف دیکھ کر بولیں۔

”بھائی نے کہا نہیں تھا کہ اگر زینی سے نکاح نہ ہوا تو وہ گڑھا کر خودکشی کر لیں گے۔“ اپنی بات کے اختتام پر وہ خود ہی زور سے ہنسا تو عائشہ کی ہنسی میں زینی کی مسکراہٹ

بھی شامل تھی۔

مغرب کی اذان انہیں راستے میں ہو گئی تھی۔ سامان ملازماؤں سے لوگ روم میں رکھا کروہ دونوں نماز ادا کرنے لگیں جبکہ شیر مسجد چلا گیا تھا۔ وہ نماز پڑھ کر انہیں تو خانساں نے چائے اور شامی کباب تیار کر رکھے تھے۔ شیر مسجد آتے ہوئے بکری سے خاصی چیزیں لے آیا تھا۔ جو عائشہ نے پلیٹ میں نکال لی تھیں۔ بیٹا اس کا سورہا تھا۔ وہ خربہ ہو اسامان اب دوبارہ دیکھ رہی تھیں زینی خاموش بیٹھی چائے پی رہی تھی۔

”تمہیں ساتھ شاپنگ سینٹر لے جانے کا فائدہ تو کچھ نہیں ہوا۔ کچھ بھی تو تم نے اپنی پسند سے نہیں لیا۔“ سب سامان پھیلائے بیٹھی چائے پینے کے ساتھ سامان کا تفصیلی جائزہ لینے کے بعد وہ زینی سے مخاطب ہوئی۔ ”آج کل کے دور میں کہاں ہے ایسا۔ لڑکیاں بونہی آزادی سے ہونے والے سنگیتروں کے ساتھ شاپنگ کرتی ہیں۔ شرم و گھبراہٹ انہیں چھو کر نہیں گزرتی۔ اب ہمارے ساتھ تو ارشد بھی نہیں جب بھی تم نے کچھ پسند نہیں کیا۔“

”بھائی بیٹا پ نے غلط کہا ہے۔ لڑکیاں ہونے والے سنگیتروں کے ساتھ نہیں بلکہ بوائے فرینڈز کے ساتھ شاپنگ کرتی ہیں بلکہ کئی کتوں میں..... اوہ..... اوہ میرا مطلب ہے کہ کتنی لڑکیوں کو میں نے خود اپنی آنکھوں سے دیکھا ہے شاپنگ کرتے ہوئے۔“

”مت بات بدلتی ہے صاف صاف کہو کئی کو تم شاپنگ کرواتے ہو۔“ زینی ہنستے ہوئے بولی۔

”ارشد بھائی! آئیے آئیے آخر آپ کو خوشبو پہنچ گئی۔“ شیر اچانک دروازے کی جانب دیکھ کر بولا۔ زینی جو اطمینان سے بیٹھی ہوئی تھی اس کے نام پر کچھ ایسے بوکھلائی کہ بے اختیار کھڑے ہونے پر ہاتھ سے ساسر گر کر قالین پر ٹوٹ کر کھڑ گئی۔ اس کے گھبرائے گھبرائے چہرے پر شیر کی شوخ نگاہیں پڑیں اور وہ پیٹ پر ہاتھ رکھ کر خوب ہنسنے لگا۔

”شیر! کبھی کبھی بہت اوور رجوک کرتے ہو۔ زینی اب تو تمہیں اپنا رویہ چھین کر لیتا چاہے کب تک اپنا مذاق بولتی رہو گی۔“ شیر نے اس سے مذاق کیا تھا ورنہ ارشد نہیں آیا تھا۔ عائشہ نے ساسر کے کٹڑے اٹھاتے ہوئے مشکل سے اپنی مسکراہٹ ضبط کی۔

”زینی ریلی تم اسنو پڑھ رہی ہو۔ بیوی شوہر سے خوفزدہ نہیں ہوتی۔ جتنا تم اپنے سنگیتر سے خوفزدہ رہتی ہو۔ یعنی حد ہے یہ بھی.....“ وہ تہقہبوں کے دوران بولا۔

”شیر! نہ معلوم کس مٹی کے بنائے گئے ہو تم۔“ وہ خفیف سی ہوس کر بیٹھ گئی۔

”بہت اعلیٰ و نایاب مٹی ہے میری۔ کسی کسی کو ملتی ہے۔“ وہ فخر سے اگڑا۔ ”یہ دو پتہ تو ایک دفعہ اوڑھ کر دکھاؤ کیسی لگو گی۔“ شیر فیروز کی کلر کا جھلملاتا دو پتہ اس کے سر پر ڈالتے ہوئے اشتیاق سے بولا۔

”کیا کر رہے ہو شیر۔“ اس نے دو پندرہ سے اتارنے کی کوشش کی مگر شیر جیسے ڈھیٹ بندے کے آگے اس کی کہاں چل سکتی تھی۔ بھائی نے بھی اصرار کیا اور کولڈ کا گلو بند اس کے گلے میں پہنانے کے بعد اس کی نند کرنے کے باوجود ویزے اور ٹیکا اس کی پیشانی پر سجا کر اپنی منتخب کر کے لائی گئی چیزوں کی داد شیر سے مانگنے لگیں۔

”ماشا اللہ اس سادگی میں ہی غضب ڈھاری ہو۔“ عائشہ اسے لپٹاتے ہوئے تو صیغی لہجے میں بولی۔

”نکاح والے دن اگر ایسا غضب ڈھایا تو سوچ لیتا.....“ شیر کی بات ارشد کو اندر داخل ہوتے دیکھ کر ادھوری رہ گئی۔ وہ مسکراتے ہوئے شرارتی نگاہوں سے زینی کو دیکھنے لگا۔

”آخر کار آپ کو خوشبو پہنچ ہی گئی۔ زینی بھائی کو ذرا اپنا چہرہ تو دکھاؤ۔“

”تم کیا سمجھتے ہو۔ میں ڈرتی ہوں ارشد سے خوش فہمی ہے تمہاری۔“ زینی کی ارشد کی طرف پشت تھی۔ وہ اس کی آمد کو محسوس نہ کر سکی۔ وہ یہی سمجھی وہ مذاق کر رہا ہے۔ اس پر پریشر ڈالنے کے لئے بہادری سے لفظ جما جما کر بولی۔

”کس سے ادھار مانگ کر لائی ہیں آپ یہ بہادری۔“ ارشد کے سنجیدہ لہجے پر وہ اچھل سی گئی تھی۔ وہ دھڑکتے دل کو سنبھالے وہیں کھڑی ہو گئی۔ عائشہ کچن میں چلی گئی تھی۔

”جواب دیجئے نا۔ کیا پوچھ رہے ہیں بھائی۔“ وہ شرارت سے جھک کر بولا۔

”تم ایک گلاس پانی پلاؤ مجھے۔“ ارشد شیر کو گھور کر بولا۔

”پانی لے کر کتنی دیر میں آؤں۔“ وہ معنی خیز لہجے میں بولا۔

”کیا مطلب۔ یہ چھوٹے موٹے کام بھی تم نام نہیل کے مطابق کرنے لگے ہو۔“

”میں تو آپ کی بھلائی کی ہی بات کر رہا ہوں۔“ ارشد کو اپنی طرف بڑھتے دیکھ کر سرحت سے وہاں سے نکل گیا۔ ارشد مسکراتا ہوا زینی کی جانب چلا آیا۔

ملٹی سوٹ پر فیروز کی دستک ہوا دو پتہ پیشانی پر چمکتی بندیا لائٹ ریڈ لپ اسٹک سے چمکتے خوبصورت ہونٹ کانوں اور گلے میں دلکش جیولری اس پر بوکھلایا ہوا دلربا سراپا جھکی جھکی نگاہوں کی حیا اس کے دل میں ایک نیا احساس جگا گئی۔ وہ غور سے اسے دیکھ رہا تھا۔ اس نے محض می ڈیڈی کی رضا پر رضامندی دی تھی مگر اس وقت وہ اس کی اولین ترنا بن گئی۔ اس کے ایوان دل پر ہمیشہ کے لئے حکمران بن گئی۔

”میری بات کا جواب نہیں دیا تم نے۔“ وہ اس کے نزدیک آ کر سرکوشی میں بولا۔ ”اتنا کیوں ڈرتی ہو میں کیا اتنا خوفناک ہوں۔“ وہ مسکرا کر نرم لہجے میں بولا۔

وہ نگاہیں جھکائے ہوئے اسی طرح زروں کھڑی تھی۔ وہ کچھ دیر اسے دلچسپی سے دیکھتا رہا۔

”اچھی لگ رہی ہو۔ نظر اتار لیتا۔“ اس کا بھاری لہجہ دھیمہ تھا۔

”بھائی! میں آ رہا ہوں پانی لے کر۔“ شیر کی مسکراتی ہوئی آواز باہر سے آئی۔ اس کی شرارت سمجھ کر وہ بے اختیار تہقہ لگانے لگا۔ زینی نے مسکراتے ہوئے گردن جھکا دی۔

دستک کی مدھم آواز پر بیڈ پر آنکھیں بند کر کے لیٹی ہوئی ماما نے دھیرے سے آنکھیں کھولیں۔ سامنے ملازمہ رشیدہ کھڑی تھی۔

”آپ کے لئے ناشتہ لے آؤں؟“ انہیں متوجہ دیکھ کر وہ بولی۔

”لائب! آج یہاں ناشتا کریں گی۔“ وہ بیخف آواز میں بولیں۔

”بی بی! تو ابھی سوکر نہیں اٹھی ہیں۔ آپ ناشتا کر لیں۔ ان کا حکم ہے آپ کو نام کے مطابق ناشتا کھانا دو اور غیرہ دینا چاہئے۔“ ملازمہ نے کہا۔

”ان کی موجودگی میں تمہا میں ناشتا ہرگز نہیں کر سکتی۔ نو بجنے والے ہیں۔ وہ اٹھ گئی ہوں گی۔ ہاتھ سے فارغ ہو کر آئیں گی۔ تم اتنے ٹیبل پر ناشتا لگاؤ۔“ ملازمہ کے جانے کے بعد وہ بیڈ پر ہنسنے لگیں۔ نہ جانے مستقل کھانی جانے والی دواؤں کا اثر تھا یا کمزوری تھی کہ وہ بیڈ پر ہتھ پڑھتے پھر فٹوڈی کے زیر اثر آگئیں اور نہ معلوم کس وقت تک یہ فٹوڈی رہتی کہ رشیدہ نے ایک مرتبہ پھر انہیں بیدار کیا۔ اب کدو کچھ پریشان سی تھی۔

”آپ ناشتا کر لیں ماما بیگم۔ بی بی بہت غصے ہوں گی مجھ پر۔“

”ارے ساڑھے گیارہ بج گئے۔ کیا لائبہ اٹھی نہیں ابھی۔“ وہ حیرانی سے نام دیکھتے ہوئے اٹھ کر بیٹھ گئیں۔

”نہیں جی! دو تین بار تو دروازہ بج چکی ہوں ناشتا بھی سارا ٹھنڈا ہو گیا ہے۔“

”کیا ہوا آج؟“ وہ ساڑی سنبھالتے ہوئے تعجب خیز لہجے میں بولیں۔ ”رات کو کس وقت آئی تھیں لائبہ۔ مجھے تو دوا کھا کر ارگرد کا ہوش ہی نہیں رہتا۔“ وہ ملازمہ کے ساتھ اس کے کمرے کی طرف بڑھتے ہوئے کہنے لگیں۔

”نوبے آئی تھیں۔ مجھ سے آپ کا پوچھا پھر کمرے میں چلی گئیں۔ صبح بیڈٹی لے کر آئی تو جب بھی دروازہ بند تھا۔ میں نے کئی بار کھٹکھٹایا مگر بی بی جی نے کوئی جواب ہی نہیں دیا۔“

بیڈٹی نہیں بی صبح کی نماز پڑھنے بھی نہیں اٹھیں۔ یہ کس طرح ممکن ہے۔ فجر کی نماز اور عداوت کے بعد وہ اشراق کی نماز پڑھ کر سوتی ہیں۔ تم نے مجھے پہلے کیوں نہیں بتایا۔“ انہوں نے گھبرا کر دروازے کے ہینڈل پر ہاتھ رکھا وہ لاک نہ تھا۔ فوراً ہی کل گیا۔ اندر قدم رکھتے ہی حسین کی مہک نے ان کا خیر مقدم کیا۔ جسے لائبہ بہت فرخ دلی سے اپنے روم میں سپرے کرتی تھی۔ ڈارک میرون سلک کے پردوں نے کمرے میں ابھی تک رات کا سماں پیدا کر رکھا تھا۔ بیڈ لیمپ جل رہے تھے اور وہ بے ترتیب انداز میں بیڈ کے درمیان پڑی تھی۔ کمزور و لاغر ماما میں اس وقت شاید اس کی محبت کی طاقت آگئی تھی۔ وہ تیزی سے اس کی طرف بڑھیں اور ساتھ ہی رشیدہ کو پردے کھڑکی سے ہٹا دینے کو کہا۔ اسے چھوتے ہی انہیں لگا جیسے دیکھتے انکاروں کو چھوٹتی ہوں۔ وہ تیز بخار میں جل رہی تھی۔ چہرہ اس کا بے انتہا سرخ ہو رہا تھا پورا جسم آگ بنا ہوا تھا۔

”رشیدہ جلدی سے ٹھنڈا پانی اور کپڑے لے کر آؤ۔ بہت تیز بخار ہو رہا ہے لائبہ کو۔“ وہ کانچے ہاتھوں سے اسے ٹھیک کرتے ہوئے بولیں۔ رشیدہ بھاگ کر اسٹیل کی ڈش میں برف کا پانی اور سوتی کپڑے کی پٹیاں لے آئی۔ ماما پٹیاں گیلی کر کے اس کی پیشانی پر رکھ رہی تھیں۔ رشیدہ بھی اس کے پیروں کے تلووں اور ہتھیلیوں پر پٹیاں رکھ رہی تھی۔

”رات کو بی بی ٹھیک تھیں صرف آواز کچھ بھاری لگ رہی تھی۔ میں کچن کی صفائی کر رہی تھی اس وقت میں چہرہ نہیں دیکھ پائی تھی۔“

”تمہیں صبح ہی بتانا چاہئے تھا جب تم نے آواز بھاری محسوس کی تھی۔“

”بی بی! کولڈ ڈرنکس وغیرہ پی لیتی ہیں تو اکثر زلہ ہو جاتا ہے۔ میں سمجھی ایسا ہی ہوا ہوگا۔“

”آدھے گھنٹے کی کوشش کے بعد بخار کی شدت میں کمی ہوئی تو پھرے کی سرخی بھی قدرے کم ہوئی۔“

”لائب! لائبہ بیٹا۔“ ماما اس پر جھکی آہستگی سے اس کے رخسار تھپتھا کر اسے پکارنے لگیں۔ ان کی کئی آوازوں کے بعد اس کے بے سدھ بدن میں ہلکی ہلکی جنبش ہونے لگی۔

”لائب! آنکھیں کھولو بیٹا!“ وہ بہت نرمی سے پکار رہی تھیں۔ رشیدہ بھی فکر مندی سے اس کے چہرے کی طرف دیکھ رہی تھی۔

”ڈو..... نٹ..... ٹیچ..... نو..... نو.....“ وہ جیسے گہری نیند میں کسی بھیانک خواب میں بہک رہی تھی۔ اس کی آنکھیں بند تھیں۔ ماما کے ہاتھ اپنے چہرے سے جھٹکے سے ہٹائے تھے ہندیانی انداز میں وہ مسلسل بڑبڑا رہی تھی۔ ”یہ شادی نہیں ہے فراڈ ہے فراڈ ہے۔“ وہ بری طرح نیکی پر سر جھٹکتے ہوئے زور زور سے بڑبڑانے لگی۔ اس کی یہ حرکات غیر شعوری و منظر ابی تھیں۔ ماما نے گھبرا کر ٹھنڈے پانی کے دو چھینے اس کے چہرے پر مارے وہ ایک دم ہی خاموش ہو گئی۔ پانی کی ٹھنڈک اس کے شعور کو بیدار کر گئی۔ وہ چند لمحے ساکت لیٹی بے تاثر کھڑی ہوئی سے قریب بیٹھی ماما کو دیکھے گئی۔ ان کے پریشان اور گھبرائے ہوئے چہرے نے جیسے اس کے حواسوں کو جھنجھوڑ کر رکھ دیا۔

”ماما! آپ یہاں۔“ وہ اٹھ کر بیٹھتے ہوئے حیرانی سے کوپا ہوئی۔

”کل آپ! انوری کے ساتھ بالکل ٹھیک ٹھاک گئی تھیں۔ سدھ پر کو شاہ رخ آئے کہ وہ اپنے دوست کی شادی میں آپ کو لے جا رہے ہیں۔ نو بجے تک چھوڑ جائیں گے۔ میں نے انہیں اجازت دے دی تھی۔ میں عشاء کی نماز پڑھ کر سو گئی تھی۔ مجھے معلوم ہی نہیں ہوا آپ کب آئیں۔ اب رشیدہ کے بتانے پر مجھے فکر ہوئی کہ آپ کبھی اتنی دیر تک نہیں سوتی ہیں۔ یہاں آ کر دیکھا تو آپ بخار میں نیم بے ہوش تھیں۔ بخار ابھی بھی اتنا تیز ہو رہا ہے۔ کیا ہوا ہے کیوں اتنا تیز بخار ہو رہا ہے۔ اور آنکھوں سے لگ رہا ہے خوب روکیں ہیں آپ۔“ ماما کی نگاہیں اس کے چہرے کا انیسرے مشین کی طرح جائزہ لے رہی تھیں۔ اس کے چہرے پر گرین آنکھوں میں پھیٹی گہری سرخی از حد نمایاں ہو کر اس کے رونے کی جھنجھکی کھا رہی تھی۔

”نہیں ماما میں بھلا کیوں روؤں گی۔ شاہ رخ کے ساتھ آنسکریم کھائی، کوک وغیرہ پی تو اس سے بخار ہو گیا۔ اب میں ٹھیک ہوں۔“ وہ ان کی کود میں سر رکھ کر آنکھوں میں آنی نمی چھپانے لگی۔

آکھ کھلتے ہی کتنا اذیت ناک کرب آمیز احساس جاگتا تھا کہ وہ اب وہ نہیں رہی تھی جو کل صبح تھی۔ کتنی سہانی و سندر تھی کل کی صبح جو وہ ہر فکر و خیال سے بے فکر تھی۔ صبح کی صبح کتنی منحوس اور تکلیف دہ ہے۔ کل شام کا وہ حادثہ دوبارہ تازہ ہو گیا تھا۔ اس کا شدت سے دل چل رہا تھا کہ ماما کو سب بتا دے اپنے تکلیف دہ زخموں پر ان کی مبتلا و محبت کا مہر رکھ دے۔ اس عورت نے غیر ہو کر بھی سکون سے زیادہ چاہا ہے۔ ماں سے زیادہ مبتلا اور پیار بچھا کر کیا ہے۔ قدم قدم پر جس کی ذات مشعل راہ ثابت ہوئی ہے۔ اتنی بڑی بات ان سے چھپانا ان کی محبت، اعتماد اور مبتلا کے قتل کے مترادف ہوگا۔ مگر ڈاکٹر نے انہیں پریشانوں سے دور رکھنے کو کہا ہے۔ کہیں ایسا نہ ہو یہ خبر ان کی..... آگے وہ کچھ نہ سوچ سکی۔

”ابھی آپ کچھ کہہ رہی تھیں کہ یہ شادی نہیں فراڈ ہے۔“ ماما کا لہجہ عام تھا مگر اسے لگا جیسے وہ سب سمجھ گئی ہیں۔ اسے محسوس ہی نہیں ہوا تھا وہ لاشعوری طور پر کیا بک رہی تھی۔

”کچھ نہیں ماما۔ ایسے ہی نیند میں کچھ کہہ دیا ہوگا میں نے۔“

”مجھے بھی یہی محسوس ہو رہا ہے۔ زیادہ حرارت کے باعث ایسا ہو جاتا ہے۔ چلیں آپ منہ ہاتھ دھوئیں۔ میں پھر ڈاکٹر کو فون کرتی ہوں تاکہ آپ کو وہاں وغیرہ دے دیں مگر پہلے ناشتہ کریں گے۔“ ماما مطمئن انداز میں بیڈ سے اترتے ہوئے بولیں۔

”مائی گڈ نیس! یہ نگر ہے جس دن کے۔ میں اتنی دیر سوئی اور آپ نے ناشتہ بھی نہیں کیا۔“ وال کا دک پر نظر پڑی تو وہ تعجب سے بولی۔ ”رشیدہ میں نے تمہیں.....“

”رشیدہ کا کوئی قصور نہیں ہے۔ اس نے تو ناشتہ لگا دیا تھا مگر میں آپ کے انتظار میں بیٹھی تھی آپ آجائیں پھر ناشتے کے بعد ڈاکٹر بھی آجائیں گے۔“ وہ کمرے سے چلی گئیں۔

ماما کے سامنے اس نے خود کو فریش ظاہر کیا تھا۔ جس سے واقعی وہ مطمئن ہو گئی تھیں۔ درحقیقت مارے درد کے پورا جسم اور سر پھنسا جا رہا تھا۔ رشیدہ اس کے کپڑے ہاتھ روم میں رکھ رہی تھی۔ وہ سر پکڑ کر بڈ صال ہی لیٹ گئی۔ اسی اثنا میں فون کی گھنٹی بج گئی۔ اس نے عجیب نظروں سے سائیز ٹیبل پر رکھے فون کو دیکھا۔ اس کی چھٹی جس بیدار ہونا شروع ہو گئی تھی۔ فیل مسلسل بج رہی تھی۔ رشیدہ کسی بھی لمحے ہاتھ روم سے برآمد ہونے والی تھی۔ اس نے کروٹ بدل کر ریور اٹھالیا۔

”ہیلو! اسے اپنی آواز اجنبی لگی۔“

”ہیلو جان! سامہ!“ دوسری طرف سے وہی فاتحانہ بھاری مسکراتی آواز اس کی سماعت سے لگرائی۔ اس نے غصے سے ریور کریڈل پر پٹخ دیا۔

”بی بی! آپ کپڑے بدل لیں“ میں اتنے بیڈ کو بدل دیتی ہوں۔“ رشیدہ ہاتھ روم سے نکل کر اس سے بولی۔ وہ دوپٹہ سنبھالتی بیڈ سے اٹھ گئی۔ اس کی نگاہیں فون پر ہی تھیں۔ وہی ہوا جو وہ سمجھ رہی تھی۔ وہ ابھی ہاتھ روم کے دروازے تک ہی پہنچی تھی کہ فیل دوبارہ بجنے لگی۔

”ہلو جی!“ اس کے فون تک پہنچنے سے قبل ہی رشیدہ ریور اٹھا کر بولی۔

”ہماری بیگم کو بلا دیجئے۔ لاؤ ڈرائنگ ہونے کی وجہ سے آواز صاف سنائی دی۔ اسے کمر آگروٹ کرنا محسوس ہوا۔“

”دو بجے۔“ اس نے رشیدہ سے ریور چھپنا۔ ”جاؤ ناشتہ لگاؤ جا کر۔“ رائگ نمبر زونٹی آتے رہتے ہیں۔ ”وہ رشیدہ کو مطمئن کرنے کی خاطر اس سے بولی۔ رشیدہ کے وہم و گمان میں بھی اصل معاملہ نہ تھا۔ رائگ نمبر زونٹی آتے رہتے تھے جنہیں اکثر وہی اینڈ کرتی تھی جن میں اکثر ایسی ہی فرمائشیں ہوتی تھیں۔ لائیبہ کی کیفیت پر غور اس نے نہیں کیا۔ سر ہلاتے ہوئے کمرے سے چلی گئی۔ لائیبہ نے تیزی سے دروازہ اندر سے لاک کیا پھر ریور اٹھا لیا۔

”بی بی..... بی بی اتنی احتیاط۔ ارے بابا تمہارے حقیقی شوہر کی کال ہے۔“ رشیدہ سے اس کی گفتگو اور دروازہ لاک کرنے کی آواز وہ ریور کے ذریعے غالباً سن چکا تھا۔

”مت دیا کریں یہ حوالہ، گالی کی طرح لگتا ہے مجھے۔“ اس نے انتہائی غصے آمیز لہجے میں کہا۔

”داماغ درست ہے تمہارا۔“ دوسری طرف سے دباؤ کر کہا گیا۔ ساری گفتگو اور رومانس غائب ہو گیا تھا۔

”اگر میرا دماغ درست ہوتا تو میں اتنی آسانی سے آپ کے جال میں نہیں پھنس سکتی تھی۔“

”ہوں۔“ کو یا تم ابھی تک بدگمان ہو۔ اور میں تمہیں اب گمان مہیا کرنے کی استطاعت نہیں رکھتا۔ میں نے سوچا تھا اس بندھن کے بعد تم میرے مسائل میں حصہ لوگی۔ میں جن مشکلات سے گزر رہا ہوں انہیں اپنی صلاحیتوں سے ختم کرنے کی کوشش کرو گی مگر تم.....“

”آپ! مجھے تصور وارانہیں کہہ سکتے جو کچھ ہو اس میں صرف آپ کی مرضی شامل تھی۔ آپ نے اپنی ذات کا اپنے اختیارات کا ناجائز فائدہ اٹھایا ہے مگر میں کبھی بھی اس رشتے کو نہیں مانوں گی۔“

”بکو اس مت کرو۔“ اس کی سخت غصے میں بھری آواز ابھری۔ ”حد میں رہو اپنی۔“

”آپ کے لئے حد وہاں کوئی تعین کوئی پابندی نہیں ہے۔“ وہ ذرا بھی مرعوب نہیں ہوئی۔

”تم میری نرمی سے ناجائز فائدہ اٹھا رہی ہو۔“

”کیوں کال کی ہے۔ میں آپ کی آواز بھی نہیں سننا چاہتی اور نہ ہی اس بے ہودہ انداز میں کبھی اپنا مدعا بیان کیجئے گا۔“ حد درجہ تڑش اور توہین آمیز لہجہ تھا لائیبہ کا۔

”لوچہ درست کرو اپنا۔ تمہارے حواس ٹھکانے لگانے اور تمیز سکھانے میں مجھے زیادہ کام نہیں لگے گا۔ مگر میں تمہیں موقع دے رہا ہوں یہ سوچ کر کہ تم ایک جذباتی اور بے وقوف لڑکی ہو۔ ایسے لوگوں کو حقیقت قبول کرنے میں کچھ وقت لگتا ہے۔ اس لئے میں تمہیں وقت دے رہا ہوں۔“

”اوہہ! آپ مجھے کیا وقت دیں گے۔ اپنے لئے بروقت آپ نے خود منتخب کر لیا ہے۔“

”نی الوقت میرے پاس فالٹو نام نہیں ہے اور تمہارے بھی ہوش و حواس گم ہیں۔ بعد میں کال کروں گا۔ اوکے۔ اللہ حافظ۔“ اس کی سرور پر ہم آواز کے ساتھ ہی زور سے ریور پونچنے کی آواز آئی۔ لائیبہ اس کی جھنجھلاہٹ محسوس کر کے بیچگی آنکھوں سمیت مسکرا دی۔

خوبصورت و حسین لان کے درمیان بنی سرخ بھری کی روش سے ہو کر ساحرہ کی بے قرار و چاب نکاہیں وہاں تک ہیں وہاں تک گیت پر بار بار پڑ رہی تھیں۔ ہر نگاہ شدت انبساط و عالم بے قراری سے لبریز اٹھتی تھی۔ اس کی آنکھیں جذبوں کی پیش سے سرخ ہو رہی تھیں۔ دل کی دھڑکنیں اس شکر و بے مروت کے انتظار میں اٹھ اٹھ رہی تھیں۔ اس کی خوشبو سانسوں میں مہک بن کر مٹنے لگی تھی۔ اس نے رستم زمان کی تیاری کے پیش نظر بہت احتیاط سے خود کو سنوارا تھا کہ انہیں شک بھی نہ ہو اور اس کی حسب خواہش وہ مختلفہ فریش بھی نظر آئے۔ پر پل جارح کی ساڑی بڑے لٹاکل سے اس نے زیب تن کر رکھی تھی۔ جس میں چھوٹے چھوٹے و ہائٹ چمکتے گیتوں سے اس میں جان پڑ گئی تھی۔ سلور کلر ہاف آستین کا چھوٹا بلاؤز بڑے گھٹے کے ساتھ اس کے خوبصورت جسم پر غصہ ڈھا رہا تھا۔ ڈائمنڈ کی نازک جیولری مہارت سے کئے گئے لائٹ میک اپ نے اس کے حسن کو وہ جلا بخشتی تھی کہ جیسے کوئی پتھر تراش و تراش کے بعد ہیروں کی طرح نگاہ کو خیرہ کر دے۔

حسین کہلوانا ہر عورت چاہتی ہے۔ چاہے وہ خوبصورت ہو یا عام صورت۔ یہ جذبہ ہر جذبے سے زیادہ مضبوط ہوتا ہے۔ حسین ہونے کے باوجود حسین سے حسین تر نظر آنا چاہتی ہے۔ ساحرہ کا شمار بھی ان عورتوں میں ہوتا تھا جو ہوشربا حسن اور پرکشش سڈول جسم کی نایاب عورتیں ہوتی ہیں۔ اس کے حسن کو دل کھول کر سراہا بھی گیا اور قدر دان بھی ان گنت ملے۔ اس کے جنبش ہر اوپر اٹلی سے اٹلی پر سنائی اور وقار رکھنے والا شخص لمحوں میں اپنا سب کچھ اس پر وارد کیا کرتا تھا۔ وہ حسن کی ملکہ تھی پھولوں کی شہزادی خوشبوئیں جس کے جسم سے جنم لیتی تھیں۔ اسے اپنے شعلہ حسن پر حد درجہ غرور تھا۔ وہ مردوں کو اپنے اشاروں پر بچھلایا کرتی تھی۔ اس کے لئے یہ مخلوق محض احمق و بیوقوف تھی جو اس کی ایک نگاہ التفات کے لئے اپنا عہدہ اپنی شان بھلا بیٹھتے۔

اُسامہ سے پہلی ملاقات کے بعد اسے معلوم ہوا کہ باوقار شائستہ و مہذب بااخلاق و بلند کردار مرد بھی ہوتے ہیں۔ جن کی نگاہیں پاکیزگی و احترام سے جھکی رہتی ہیں جو شرافت و شجاعت سے نفسانی خواہشات کو بلند ہمتی اور قوت ایمانی سے کچل کر مردانگی کا وقار و معیار بلند رکھتے ہیں۔ اتنے بختہ ایمان و اعلیٰ ظرف شخص نے اسے قطعی طور پر اپنی پر سنائی کا اسیر کر لیا تھا مگر خود اس کی پرچھائیں سے بھی گریزاں و بدظن تھا۔ اس کا گریز و اجتناب اس کے اندر بھڑکتی محبت کی چنگاری کو مزید ایندھن فراہم کر دیتا اور وہ پکے پکے پندے کی طرح بے کل و مضطرب ہو جاتی اور جب سے اس کی نگاہوں نے اس کی دلچسپی و دیوانگی لائیبہ کے لئے دیکھی تھی تب سے ہی وہ انگاروں پر لوٹا ہوا کو محسوس کرتی۔ اس کا کلیوں کی طرح پاکیزہ حسن، معصومیت اور پروقا رنجیدگی کو یا اسے ذہنی خلفشار میں مبتلا کر گئی تھی۔ وہ شعوری و لاشعوری طور پر لائیبہ سے موازنہ کرنے لگی تھی۔ اپنے حسن کو مزید نکھارنے، مزید جوان و خوبصورت نظر آنے کے لئے ملک و بیرون ملک کے ماہر بیوٹیشنرز سے ہر ہفتے مختلف کور میز کر رہی تھی۔ اس کی روٹین ورک اب بیوٹی کیئر پر مبنی تھی۔ وہ اب پہلے سے زیادہ پرکشش و اسارٹ لگنے لگی تھی۔ اسے یہ جنون سوار ہو گیا تھا کہ وہ اپنے حسن کے آگے اُسامہ کو ضرور سرنگوں کرے گی۔ ایک بار تو ضرور اس سنگدل و غیر احساس و جذبات شخص کو اپنے حسن سے زیر کر کے اس کا قرب حاصل کرے گی۔

اس نے جھلا کر کلائی پر بندھی رسٹ و اچ دیکھی۔ اسے یہاں ٹپٹے ہوئے ایک گھٹنے سے زیادہ ہو گیا تھا اور اُسامہ کا ابھی تک پناہ نہ تھا۔ رستم زمان نے کال کر کے اسے فوراً آنے کی تاکید کی تھی اور اس نے فوراً آنے کی ہامی بھی بھری تھی۔ کال اس کے سامنے ہی کی گئی تھی۔ اسے معلوم تھا وہ با اصول ہینکول شخص ہے۔ وعدے کے مطابق جلد ہی چل پڑے گا اس لئے وہ فوراً ہی تیار ہونے ڈریسنگ روم کی طرف بڑھ گئی تھی اور تیار ہونے میں صرف آدھا گھنٹہ صرف کیا تھا۔ رستم زمان صاحب نے عادتاً اس کی خوب تعریف کی اور وہ بھی بہانے سے لان میں آگئی تاکہ بے فکری سے اس کا دیدار کرے۔ رستم زمان کے سامنے تو وہ بہت محتاط و با وفا بیوی بن جایا کرتی تھی۔

”بیگم صاحبہ! آپ کو صاحب بلا رہے ہیں۔“ ملازم نے مودب لہجے میں آکر اطلاع دی۔

”ہوں۔ چلو۔“ وہ کچھ بھجلائی سی بیڈ روم کی طرف بڑھ گئی۔ اس کے اندر سوالات کی بھرمار تھی۔ وہ کیوں نہیں آیا۔ وہ وقت اور وعدے کا پابند ہے۔ اس کی ہر ادا دل لوٹ لینے والی ہے۔ میں مر جاؤں گی اگر وہ مجھے نہ ملا تو۔ اس کے اندر مضطرب و بے چینی خون کے ساتھ دوڑنے لگی۔ وہ مضطربانہ کیفیت میں اندر آگئی۔ صوفے پر بیٹھے اُسامہ کو دیکھ کر اسے اپنی نگاہوں پر یقین نہ آیا۔ وہ بے اختیار اس کے وجہ پر روشن چہرے کو دیکھنے لگی جو اسے اندر آتے دیکھ کر اتر لیا کھڑا ہو گیا تھا۔

”السلام علیکم میڈم۔“ اس کی سپاٹ و مہیر آواز نے اسے جھنجھوڑا۔

”مہمان حاضر ہیں اور میزبان غائب۔ کہاں چلی گئی تھیں آپ۔ رستم زمان جو ریک سے کچھ فائلیں نکال رہے تھے۔ غالباً اُسامہ کے سلام کی آوازیں کر رہے بدل کر ساحرہ سے مخاطب ہوئے جو بمشکل خود کو سنبھال پائی تھی۔

”میں لان میں نئے پھولوں کے پودوں کا جائزہ لے رہی تھی۔“ وہ بہت دل آویز لہجے میں کہتی ہوئی صوفے پر بیٹھ گئی۔ قریب ہی ٹرائی رکھی تھی جس میں چائے اور دیگر لوازمات سجے ہوئے تھے۔

”ارے بھئی آپ خود ہی ایک نایاب و نادر پھول ہیں جس سے ہمارا گلشن زیست مہکتا ہے۔ آپ کو بھلا کیا ضرورت پڑ گئی پھولوں کی نگہداشت کی۔ کیوں اُسامہ بیٹے! ہماری سز کا حسن تو چاند کو شرماتا ہے۔ وہ مسکراتے ہوئے ساحرہ کو محبت پاش نگاہوں سے دیکھتے اُسامہ سے مخاطب ہوئے۔

”لایے سرایہ فاکلز مجھے دیں تاکہ میں کچھ اسٹنڈی کے بعد اندر لگا سکوں۔“ اس کا انداز لوچہ ایسا تھا جیسے اس نے ان کی باتیں ہی نہ ہوں۔

”ہا..... ہا..... مائی سن! اتنی چھوٹی عمر میں اتنی بردباری و لاطعلقی اچھی نہیں ہوتی۔ ہر کام کا ایک اصول اور عمر کے لئے وقت ہوتا ہے۔ میری مانو تو شادی کرلو۔ یہی مناسب عمر ہے۔“ وہ بیڈ پر بیٹھتے ہوئے پر غلوص لہجے میں بولے۔

”دعا کیجئے سر! آپ کی یہ خواہش میں جلد از جلد پوری کر سکوں۔“ وہ چاہنے کے باوجود انہیں اپنے نکاح کے بارے میں انفارم نہ کر سکا۔ اس کے لہجے کا اطمینان و شوخی چہرے پر پھیلا رنگ، آنکھوں سے نکلتی عجیب سی روشنی ساحرہ نے خصوصی طور پر نوٹ کی تھی۔ اس کا انداز کچھ اتنا بے سافیت تھا کہ ساحرہ کا چہرہ لمحے بھر کوتاہی سے ہو گیا۔ درو کی ایک لہر اس کے اندر تک پھیل گئی۔

”اس کا مطلب ہے پتھر میں جو تک لگ گئی ہے۔“ وہ پرسرت لہجے میں بولے۔

”آپ بھی کس کی باتوں میں آرہے ہیں۔“ اس نے گھبرا کر موضوع بدلا۔ اُسامہ کا انداز بظاہر عام سا تھا۔ رستم بھی اسے مذاق پر محمول سمجھے تھے مگر اس کے اندر بیسے انفر اتفری پھیل گئی تھی۔

”آپ کب آئے؟“ وہ بغور اُسامہ کے چہرے کو دیکھتے ہوئے پوچھنے لگی۔

”آپ یہاں سے لان میں گئی ہیں اور اُسامہ آئے ہیں۔“ اُسامہ سے قبل رستم صاحب بول اٹھے۔

”میں تو وہیں تھی میرا مطلب ہے لان میں میں نے تو انہیں آتے ہوئے نہیں دیکھا۔“

”میڈم! سائیز ڈور کھلا ہوا تھا اس لئے میں یہیں سے کارنڈر لے آیا تھا۔“ اُسامہ کی نگاہیں ہاتھ میں پکڑی فالٹز پر تھیں۔ اس نے بہت مودب لہجے میں اسے جواب دیا اور سحرہ کا شدت سے دل چاہا کہ چونک کر او کو لی مار دے جس نے دوسرا گیٹ بین اسی لمحے کھول دیا تھا یا اس گیٹ کو نکال کر دیوار چنوا دے۔ کیسی حماقت تھی وہ اس کا باہر انتظار کرتی رہی اور وہ دوسرے گیٹ سے اندر آ بھی گیا۔ جھنجھلاہٹ اور غصے کے مارے اس کا ہر حال تھا۔

”مجھے آپ کی طبیعت ٹھیک نہیں لگ رہی۔ خیر تو ہے نا؟“ رستم زمان اس کے چہرے کو دیکھ کر بولے۔

”آپ کو یونہی وہم رہتا ہے‘ کیا ہو گا مجھے۔“ اس کے نرم لہجے میں ناکواری تھی۔

”چائے اور لیں۔ کب سے ملازم رکھ کر چلا گیا ہے اسی وجہ سے آپ کو بلوایا پڑا ہے۔“

”مجھے پہلے ہی بلوایا ہوتا آپ نے۔“ اس کے دل کی بات زبان پر آ ہی گئی تھی۔

”ہم تو بلوارہے تھے مگر اُسامہ بیٹے نے منع کر دیا کہ آپ شاید ریست کر رہی ہوں۔“

”ارے آپ کو ہمارا خیال کب سے آنے لگا۔“ وہ خوشگوار انداز میں اس سے مخاطب ہوئی۔

”آپ کا خیال سر کے خیال سے مشروط ہے۔ سوان کی خاطر مجبوری ہے۔“ اس نے نرم لہجے میں صاف و وضاحت کی تھی۔ درحقیقت وہ یہاں اس کی موجودگی چاہتا ہی نہ تھا۔

”ماشا اللہ! بیٹا ہو تو آپ جیسا۔ باکمال ولا جواب۔“ وہ شفقت سے مسکرائے۔

”پلیز۔ میں صرف چائے لوں گا۔ آج کچھ دیر سے کیا ہے۔“ سحرہ کو چیزیں پلیٹ میں ڈالتے دیکھ کر وہ قطعی لہجے میں بولا۔ اس کی قطعیت سے وہ دونوں ہی واقف تھے۔

”بہت تکلف کرتے ہیں آپ بیٹا۔ آپ کا انداز بھی ایسا ہوتا ہے کہ کچھ کہنے کی گنجائش ہی باقی نہیں رہتی۔ چلے آپ چائے پی رہے ہیں یہی ہمارے لئے بڑی بات ہے۔“

”آپ شرمندہ کر رہے ہیں سر! پارٹی میں تصادم کا باعث وہ قوم بنی ہیں جو کسی نہ کسی طرح جبرالوکوں سے لی گئی ہیں۔ یہ گھنیا طریقتے کب سے ہماری پارٹی میں استعمال ہونے لگے۔ جہاں تک میرا خیال ہے یہ گندگی پہلے تو نہیں تھی۔“ وہ ناکواری لہجے میں مخاطب ہوا۔

سحرہ ان دونوں کو چائے دینے کے بعد ڈانٹنگ روم کی طرف بڑھ گئی جہاں ملازمہ نے کچھ مہمان آنے کی اطلاع دی تھی۔ ویسے بھی اس کا موڈ آف تھا۔ کہ اُسامہ نے ایک نظر اس پر نہیں ڈالی تھی۔

”یہ بات ٹاپ سیکرٹ ہے بیٹا۔ مگر آج کچھ پارٹی پر ایسا وقت پڑا ہے کہ میں اس سیکرٹ کو اوپن کر رہا ہوں۔ دراصل سیاست اب تجارت بن گئی ہے۔ جہاں وقت اور رقانون بدلے ہیں وہاں سیاست میں بھی بہت تبدیلی آئی ہے۔ مجھے یچین سے ہی اس لائن کا ایسا وہم ہوا کہ اس فیلڈ میں میں نے باپ دادا کی چھوڑی ہوئی کروڑوں کی دولت و جائیداد اس شوق و جذبے پر قربان کر دی۔ عوام و ملک کی بہبود و بہتری کی خاطر میں نے دن رات ایک کر دیے۔ کبھی اپنے لئے نہیں سوچا میری سوچ صرف میرے ملک اور میرے ملک کے لوگوں کے لئے تھی۔ میں یہ بھول گیا کہ اس طرح بغیر اضافی آمدنی کے تو کاروں کا خزانہ بھی خالی ہو جاتا ہے۔ لوگوں کے مسائل حل کرنے کے سلسلے میں مجھے خود مختار مزدوری کا خیال نہ آیا اور اب ہوش آیا ہے تو عقل تنگ ہے۔ وفاداری و پاسداری عزت اور نامدعا بیان کرنے نہیں دیتی۔“ ان کا لہجہ آنسوؤں میں بھیگا ہوا تھا۔ سرندامت و شرم سے سینے سے جالگا تھا۔

”جب تک آپ کا یہ بیٹا زندہ ہے سر! آپ کو کبھی یہ احساس نہیں ہونے دے گا۔ مجھے فحس ہو رہا ہے کہ آپ نے مجھے غیر سمجھا۔ آپ کبھی بھی اس انداز میں آئندہ مت سوچئے گا۔“ وہ مزے سا گیا تھا۔ ان کی دیگر کون حالت کو وہ ہل میں سمجھ گیا تھا۔

”آپ نے انکیشن کا تمام خرچہ اٹھالیا۔ اب مزید بوجھ میں آپ پر ڈالوں میرا نہیں یہ کو اور انہیں کرنا۔ بعض دفعہ یہ شہرت و نیک نامی بھی عاجز کر ڈالتی ہے۔ کتنے عرصے سے سحرہ کا زیور اور یہ بنگلہ فروخت کرنے کی سوچ رہا ہوں مگر منہ سے بات نہیں نکلی کہ مخالف پارٹیوں کو دباؤ ڈالنے کا موقع مل جائے گا۔ میری برسوں کی سیاسی ساکھ تباہ ہو جائے گی۔ اس لئے میں چاہتا ہوں کہ یہ سب کچھ بالکل خاموشی سے فروخت ہو جائے تو پیسہ۔“

”سر! پلیز آپ میرے خلوص کو قتل کر رہے ہیں۔ میرے پاس جو کچھ ہے وہ سب آپ کا ہے۔ آپ کچھ بھی فروخت نہیں کریں گے۔ آپ پہلے ہی مجھ پر اعتماد کر لیتے تو شاید پارٹی میں ایسی پھوٹ ہوتی ہی نہیں۔ بہر حال میں کوشش کروں گا۔ یہ اختلافات ختم کروا کر پارٹی ایک کرنے کی اور یہ چیک بک آپ اپنے پاس ہی رکھیں۔ اب کچھ کہنے کی گنجائش بالکل بھی نہیں ہے۔“

اُسامہ بہت خلوص سے اپنی سائن شدہ چیک بک زبردستی ان کے سر ہانے رکھے تھکے کے نیچے رکھتے ہوئے عقیدت بھرے لہجے میں بولا۔

”ای! بھائی کی شادی کے بارے میں بھی تو کچھ سوچیں۔ ماشا اللہ اب تو بھائی نے خوب ترقی کر لی ہے۔ مگر بھی اچھا بنوایا ہے۔ ضروریات زندگی کی ہر وہ آسائش موجود ہے گھر میں جو آج کل اہم اور ضروری سمجھی جاتی ہے۔“ تابندہ بالوں میں برش کرتے ہوئے پر اشتیاق لہجے میں بولی۔ اس سے کچھ فاصلے پر بیٹھی ٹونس بتاتی شامکے بھی قلم روک کر ان کے چہرے کی طرف دیکھنے لگی۔

”انور گھر میں نکلے تو اس کی مرضی بھی معلوم کروں۔ آج کل وقت ایسا آ گیا ہے کہ خود سے اتنا بڑا فیصلہ کرتے ہوئے خوف محسوس ہوتا ہے۔ بچوں کی مرضی اہم سمجھی جاتی ہے اب۔ ورنہ پہلے ہمارے وقتوں میں ایسی باتیں بہت معیوب اور بے حیائی سمجھی جاتی تھیں۔“

”میرے خیال میں بھائی کو کوئی اعتراض نہیں ہوگا۔ وہ ایسے ہیں ہی نہیں۔“ شامکے بولی۔

”نہیں شمو! ای کی بات درست ہے پہلے بھائی کی مرضی معلوم کی جائے پھر کوئی قدم اس معاملے میں اٹھانا چاہئے۔“ تابندہ خورشید کی بات سے اتفاق کر کے بولی۔

”بھائی آجائیں تو میں خود پوچھوں گی ان سے۔“ شامکے فالٹز اور کتا میں وغیرہ سمیٹے ہوئے مسکرا کر بولی اور اندر رکر کے کی طرف بڑھ گئی۔

”صاف کیسی چل رہی ہے تمہارے ساتھ۔ مجھے اس دن فون پر اس کا لہجہ اکھڑا اکھڑا محسوس ہوا تھا۔“ وہ پان کھا کر پاندان دیوار کی سائیز کھسکاتے ہوئے اس سے آہستگی سے بولیں۔ ان کی متنا بھری پرتھس نگاہیں بنی کے چہرے پر جمی کچھ کھوجنے کی سعی کر رہی تھیں۔ وہ ماں تھیں بیٹی کے خوبصورت و مطمئن شادمان چہرے پر کچھ بے قراری و اضطراب کا رنگ چھپانہ رہ سکا تھا ان کی جہاندیدہ نگاہوں سے۔

”ایسی تو کوئی بات نہیں امی جان! بھوپو کا رویہ بہت اچھا ہے میرے ساتھ۔ بہت خیال رکھتی ہیں میرا۔ بالکل آپ کی طرح۔“ تابندہ جو ماں کے دکھوں سے واقف تھی۔ اس نے صاف کی بد مزاجی اور چڑچڑے پن نظر و طعنوں اور برے سلوک کو ظاہر نہیں کیا۔ وہ خطرناک سا بر و حساس تھی۔ اس کی طبیعت نے اچھا محسوس نہیں کیا انہیں بچ بتانا۔ وہ تو خاموشی و صبر سے حالات کے اچھے ہو جانے کا انتظار کر رہی تھی پھر کیوں ماں کو بھی وہ اپنے ساتھ سولی پر لٹکا لے۔ انہوں نے طویل عرصے کے بعد کچھ سکھ دیکھا تھا۔

”مجھے امید ہے میری بیٹیاں کبھی میرا شرم اور ندامت سے اپنے سرال میں نہیں جھکنے دیں گی۔ اچھے برے مشکل و آسان دکھ سکھ کے دن تو بیٹا سب کی زندگی میں ہی آتے ہیں۔ یہ بھی اللہ پاک بندوں کی آزمائش کرتا ہے۔ اچھے اور نیک بندوں کا یہی کام ہے کہ وہ ہر حال میں اس کا شکر ادا کرتے ہیں۔ اس سے اچھی امید اور مغفرت مانگتے ہیں۔ دن کیسے بھی ہوں سرت سے مسکراتے پاپریشانیوں سے بڑھ حال سب گزر جاتے ہیں۔ بس انسان کو ہر لمحے برداشت و صبر سے کام لینا چاہئے اور یہ بچ ہے کہ جیت اور سربلندی ہمیشہ ہی صبر و استقامت کو نصیب ہوتی ہے۔“

نیلگوں سمندر کی سرکش لہریں بہت جوش و ولولے سے باغیانہ انداز میں ساحل کی طرف بڑھتی اور پھر پورے زور سے بھورے اور سرمئی چٹانی پتھروں سے ٹکرا کر ہارے ہوئے شخص کی طرح آہستگی کے ساتھ واپس سمندر کی کواکھ میں لوٹ جاتیں پر دوبارہ نئے اور طاقتور جذبوں کے ساتھ بڑے زوردار انداز میں ساحل سے ٹکراتیں اور انجام وہی پہلے والا ہوتا۔ وہ موجوں اور ساحل کا یہ کھیل کب سے کھڑی ریٹنگ سے چہرہ نکالے اپنی گرین او اس آنکھوں سے دیکھ رہی تھی۔ لہروں کے عزم و حوصلے میں کوئی کمی نظر آتی تھی اور نہ ہی ساحل کی ہٹ دھرمی و بے حسی میں لچک پیدا ہوتی تھی۔ وہ اسی ثابت قدمی و ضدی پن سے لہروں کا جوش و خروش اور جذبے ہل بھر میں روند کر انہیں سنگدلی سے واپس سمندر کی طرف دھکیل دیتا تھا۔

یہ سمندر اتنا ہٹ دھرم کیوں ہے۔ کیوں لہروں کو آگے بڑھنے نہیں دیتا۔ شاید یہاں ہر طاقتور اپنے سے کمزور کو کمزور تر کرتا چلا جاتا ہے اور خود اپنی طاقت کے زعم میں خود کو بلند سے بلند تر کرتا چلا جاتا ہے۔ طاقت، گھمنڈ ذات کے فخر میں انسان کیا سے کیا بن جاتا ہے۔ انسان ہونے کے باوجود دوسرے انسان اس کی نگاہوں میں کوئی عزت و وقار کوئی اہمیت حاصل نہیں کر پاتے۔ وہ اپنے لئے تمام جائز و ناجائز فیصلے اپنا حق سمجھتے ہیں۔ جو دوسروں کے حقوق غصب کرے اپنی فضول ضدیں بے جا اصول ناجائز اختیارات کا استعمال اپنا حق سمجھ کر کرے میری نگاہوں میں وہ انسان مردار کھانے والے گدھے سے بھی زیادہ گھناؤنا اور قابل نفرت ہے۔

”اُسامہ ملک! تم نے جو اپنی ہٹ دھرمی سے اپنی ضد پوری کی ہے تمہاری اس حرکت نے میرے دل میں تمہارے لئے اتنی نفرت بھردی ہے کہ اگر تمہیں اس کا اندازہ ہو جائے تو تم شرم سے مر جاؤ۔ کتنے گھنیا اور کم ظرف ہوں۔ تم نے میری مگرانی کے لئے نوری کی صورت میں اپنا جاسوس یہاں بھیجا ہوا تھا جو تمہیں میری لمحے لمحے کی رپورٹ دیتی تھی اور میں..... میں کتنی بیوقوف تھی جو اس کو مشکوک سمجھنے کے باوجود بیوقوف بنی رہی۔“ اس نے دونوں ہاتھوں سے ہوا سے اڑتے ہوئے بال سمیٹتے ہوئے غصے سے سوچا۔ مجھے احساس نہیں تھا۔ میرے وہم و خیال میں بھی یہ نہیں تھا کہ تم اتنی گھنیا حرکت کرو گے۔ تم و جبیرہ چہرے روشن شخصیت رکھنے والے شخص کا کردار کتنا تاریک و بد نما ہے۔ کاش ان لوگوں کو تمہاری اصلیت معلوم ہو جائے جو تمہیں عظیم لیڈر مانتے ہیں۔ میں تمہیں کبھی معاف نہیں کروں گی۔ تم نے میری زندگی تباہ کر دی اس نے گلابی ہتھیلیوں سے اپنی نم آنکھیں رگڑ دیں۔

اس پر نکاح والا حادثہ گزرے ایک ماہ سے زیادہ عرصہ ہو گیا تھا۔ اس دوران اُسامہ نے صرف ایک بار فون کیا تھا مگر اس نے غصے میں ایسی کھری باتیں سنائی تھیں کہ اس نے فون بند کر دیا تھا اور اس نے بھی دوبارہ رنگ نہیں کیا تھا لیکن لائبہ کے لاشعور میں ایک خوف، ایک الجھن، ایک وہم و ہم بچھ گیا تھا کہ وہ اسے چھوڑے گا نہیں۔ ابھی اس کی خاموشی و علاقائی کسی مصلحت کے تحت ہے مگر اس کا وہم کہتا تھا۔ جلد ہی وہ اپنی بیگانگی ختم کر کے اس پر دسترس پانے کی بھرپور کوشش کرے گا اور شاید حاصل کر بھی لے مگر اب اس نے تہیہ کر لیا تھا وہ اس کے جذبوں کا ترنوالہ بھی نہیں بنے گی۔ اس کی خواہشیں، تمنائیں اور آرزوئیں، بھسم کر ڈالے گی۔ یہ اس کا اپنے سے پکا عہد تھا۔ نکاح کر کے وہ فاتح بن کر اکر رہا تھا۔ اب اگلے مرحلے پر وہ اسے شکست سے دوچار کر دے گی۔ کیا سمجھتا ہے وہ خود کو۔ بتاؤں گی اسے لائبہ ہے کس بلا کا نام۔ اس نے نئے عزم سے اپنی آنکھیں رگڑیں۔ جب لہریں سرکشی اور بغاوت پر آجائیں تو ساحل کی تمام ہٹ دھرمی اور ضد توڑ کر آگے بڑھ جاتی ہیں پھر تباہیاں اور بربادیاں ساحل کو سائل بنا دیا کرتی ہیں۔

”مئی ڈیڈی کے گئیں آج کل بہت پاورفل جا رہے ہیں۔ اس گینگ کے کافی ثبوت ڈیڈی کو مل گئے ہیں جن پر ڈیڈی تیزی سے کام کر رہے ہیں۔ اگر ایسے ہی کام ہوتا رہا

تو دیکھئے گا۔ ایک دن ڈیڈی اس گینگ کو ختم کر دیں گے۔“ کنول اخبار میں تصویریں اور خبریں پڑھتے ہوئے پُرسرت لہجے میں سز تو فیق سے بولی۔

”ہاں آج میٹنگ میں سز رازی اور سز شہباز بھی آپ کے ڈیڈی کے کارناموں کی تعریف کر رہی تھیں۔“ وہ مسکراتے ہوئے چہرے سے میک اپ صاف کرنے کے بعد کولڈ کریم کا مساج کرتے ہوئے کہنے لگیں۔

”در اصل می‘ کچھ بے ضمیر و شریک دُشمنوں کی وجہ سے پولیس کا حکم بہت بدنام اور ناقابلِ بھروسہ ہو گیا ہے۔ یہی وجہ ہے کہ لوگوں کے دلوں سے اب ان کے لئے عزت و احترام اٹھ گیا ہے۔ لیکن دیکھئے گا ڈیڈی جیسے فرض شناس ایماندار اور محبِ وطن فنان لوگوں کا اعتماد بحال کریں گے۔“

”کنول ڈرائنگ! ہمارے معاشرے میں اب ایسے لوگوں کی تقریباً گنجائش نہیں ہے۔ اگر یہاں کوئی حقیقت بیان کرنا چاہتا ہے، فحش بولنا چاہتا ہے تو اسے ہمیشہ کے لئے خاموش کر دیا جاتا ہے یا دوسری صورت میں انہیں کونگے بہرے بن کر زندگی گزارنی ہوتی ہے۔“ وہ ہینڈ لوشن کا مساج ہاتھ پر کرتے ہوئے بولیں۔

”یہ کس طرح ممکن ہے می۔ کیا ایماندار کی اور نیکی کا وجود ختم ہو چکا ہے۔“

”یہی سمجھ لو۔ اگر ختم نہیں ہوا تو نیم مردہ ہو ہی گیا ہے۔“

”ایسا کسی طرح بھی ممکن نہیں ہے می۔ جس دن یہ اوصاف دنیا سے رخصت ہو گئے تو دنیا ہی ختم ہو جائے گی۔ ہاں یہ ضرور ہے کہ چند گندی مچھلیوں نے اپنا گند پھیلا دیا ہے۔ جس طرح سیاہ بادل کا آوارہ لکڑچندھوؤں کے لئے چاند کو اپنی گرفت میں لے کر یہ سمجھتا ہے کہ وہ بھی اس کا حصہ بن کر بنا رہا ہے مگر جب چاند اسی طرح پر نور روشنی بکھیرتا اس کی آغوش سے نکلتا ہے تو سیاہ بادل شرمندہ ہو کر آگے بڑھ جاتا ہے کہ اس کی سیاہی و تاریکی اسے بہت زیادہ خوبصورت و معتبر کر گئی ہے۔ گناہ اور ثواب کے رنگ بھی ایسے ہی ہیں۔ چند لمحوں کے لئے اجالا تاریکی میں گم ہوتا ہے مگر پھر پہلے سے بھی زیادہ شدت سے جگمگا اٹھتا ہے۔“ کنول کا انداز کھوپا کھوپا تھا۔

”چاند بادل اجالا خوب آپ نے خواجہ اہ اپنا ٹیلنٹ ضائع کیا ہے ڈاکٹر بن کر۔ اگر آپ شاعر بن جاتیں تو بہت بہتر نہ ہوتا۔“ وہ شوخی سے مخاطب ہوئیں۔

”جب سے کنول حد درجہ آرزو و پیچیدہ رہنے لگی تھی۔ اس کا اتر چہرہ ویران آنکھیں ڈگر کوں کیفیت انہیں ڈسٹرب کر گئی تھی۔ انہوں نے بہت کوشش کی اس سبب کو جاننے کی اس کی کیفیت کا بیک گراؤ ڈیکھنے کی مگر وہ ناکام ہی رہیں اور یہاں آ کر انہیں اندازہ ہوا کہ وہ جی سے کتنی دور ہیں۔ ایک گھر میں ایک چھت کے نیچے رہنے کے باوجود ان کے درمیان صدیوں کا فاصلہ ہے۔ وہ پریشانی کے باوجود جی کے ذہن تک اس کی پریشانی اور دکھوں تک رسائی حاصل نہیں کر سکتیں۔ یہ احساس یہ تکلیف وہ حقیقت انہیں اپنا آپ بد لئے پر مجبور کر گئی تھی اور انہوں نے پہلی بار خود کو کنول کی خاطر بدلاتھا اب زیادہ تر وہ اسے وقت دیتی تھیں۔ پارٹیز جو بہت ضروری ہوتیں وہی اسٹینڈ کرتیں۔ ان کی اس محبت اور دلچسپی بھال نے کنول کو بہت سہارا دیا تھا۔ وہ اپنا دکھ کافی حد تک بھول گئی تھی۔

کنول مسکراتے ہوئے کوئی جواب دینا ہی چاہتی تھی کہ کال اسٹینڈ پر رکھے فون کی گھنٹی بج اٹھی۔

”ہیلو۔ جی میں سز تو فیق رفیق بول رہی ہوں۔“ ڈرائنگ ٹیبل کے سامنے سے ہٹی ہوئی سز تو فیق نے فون ریسیو کیا۔

”اوہ نو۔“ دوسری طرف سے نہ معلوم کیا کہا گیا تھا۔ ریسیوران کے ہاتھ سے چھوٹ گیا تھا۔ وہ بھٹی بھٹی آنکھوں سے کنول کو دیکھ رہی تھیں۔

”کیا ہوا می؟“ کنول ان کی حالت دیکھ کر بدحواسی سے ان کے قریب جا کر ہڈیانی انداز میں بولی۔

”توفیق کی کار میں بم بلاسٹ ہوا ہے۔ اسپتال سے فون تھا۔“

”لائب! افتخار صاحب اور ان کی سز اسلام آباد سے آگئی ہیں۔ ان کی والدہ کی وفات پر تعزیت کر آئیں چل کر۔ افتخار صاحب کے بے حساب احسانات ہیں ہم دونوں پر تمام کمزور اور ناسازگار موقعوں پر ان کی پوری فیملی کی بھرپور بے غرض ہمدردی اور محبت ہمارے ساتھ ساتھ رہی ہے۔ ہمارا فرض بنتا ہے کہ ایسے موقع پر ان کے دکھ میں براہمد کے شریک ہوں۔ میں تو اسلام آباد تعزیت کے لئے جانا چاہتی تھی مگر ڈاکٹر نے سفر کی اجازت ہی نہ دی اور آپ بھی میری وجہ سے نہ گئیں۔“ ماما اخبار پڑھتی لائبہ کے قریب آ کر مخاطب ہوئیں۔

”آپ چلی جائیں ماما ڈرائیور جا کر چھوڑ آئے گا آپ کو۔“ لائبہ بخیدگی سے بولی۔

”آپ بھی چلیں بیٹا۔ کیا سوچیں گے افتخار صاحب۔“ ان کے لہجے میں حیرانی تھی۔

”میں بھی یہی سوچ رہی ہوں، کیا سوچیں گے اکل۔“ وہ جیسے خود سے کوپا ہوئی۔

”بہت چاہتے تھے وہ انہیں۔ ان پر تو ایک قیامت گزر گئی ہوگی۔“

”آپ کو میرے اوپر پڑنے والی قیامت کا علم نہیں ہے جو ان سے ہزار درجہ زیادہ ہے۔ کس طرح میں اکل سے بات کروں گی۔ کیسے میں ان کا سامنا کروں گی۔ اُسامہ ملک گھنیا انسان تو نے مجھے کسی کو منہ دکھانے کے قابل نہیں چھوڑا۔ میرا کردار جو چاندنی کی طرح پر نور اور شبنم کی طرح پاکیزہ تھا۔ کیسی رسوائی و رسوائی کی غلاظت سے غلط بنا دیا۔ میں خود سے لگا ہوں نہیں ملا سکتی۔ اکل سے کس طرح سامنا کر سکتی ہوں۔“

اذیت ناک سوچیں درد بن کر پورے وجود میں سرایت کر گئیں۔

”کیا سوچ رہی ہیں بیٹا، چلیں انہیں۔ بہت بری بات ہوگی اگر آپ نہیں جائیں گی تو۔ افتخار صاحب اسلام آباد سے بھی آپ کے متعلق فون کر کے معلوم کرتے تھے پھر انہوں نے خلوص و محبت کا سچا احساس تو دکھ میں ہی ہوتا ہے۔ خوشیوں میں تو سب ہی شریک ہو جاتے ہیں جو ہمارے دکھوں میں بھی شریک ہوں وہی ہے اور بے لوث محبت کرنے والے لوگ ہوتے ہیں۔“ ماما اپنے مدغم شیریں لہجے میں اسے سمجھا رہی تھیں۔ وہ خاموشی سے وہاں جانے کے لئے تیار ہو گئی۔ جو ماما اسے سمجھا رہی تھیں اس کا احساس اسے خود بھی تھا۔

”وہ سوچوں میں الجھتی کاٹن کے فیروز کی کرتے شلوار پروہاٹ دوپٹہ اوڑھ کر پنڈ بیگ لے کر باہر آگئی۔ ماما کار میں بیٹھی اسی کی منتظر تھیں۔ شوفر نے اسے دیکھتے ہی دروازہ کھول دیا اور وہ سن گلاسز آنکھوں پر لگاتی ہوئی ماما کے قریب بیٹھ گئی۔ شوفر کا اشارت کر چکا تھا۔ اس نے آنکھیں موند کر سیٹ کی بیک سے ٹپک لگا دی۔“ افتخار اکل کا سامنا کس طرح کروں گی۔“ وہ سوچ رہی تھی۔

”کیا کہوں گی ان سے۔ کس طرح اپنی بے گناہی ثابت کروں گی۔“

سوالات بن بلائے مہمانوں کی طرح حارہ دور ہے تھے۔ یہ خیال تو اس کے ذہن سے نکل گیا تھا کہ وہ ان سے تعزیت کرنے جا رہی ہے۔ اس کی قسمت نے اُسے کچھ اس طرح گھائل کیا تھا کہ وہ شائستہ اطوار پر خلوص بے غرض طبیعت رکھنے والی خود غرض ہی ہو گئی تھی۔

”لائبہ بیٹا۔ میری ٹیلیفون ختم ہو گئیں۔“ ماما سامنے نظر آتے میڈیکل اسٹور کی طرف دیکھ کر اس سے بولیں۔

”میں لے آتی ہوں ابھی۔“ کار کو اکر وہ میڈیکل اسٹور کی طرف بڑھ گئی اور مطلوبہ ٹیبلٹس لے کر وہ گیٹ کی طرف بڑھ رہی تھی کہ کسی نے مخاطب کیا۔ ”بھابی! السلام علیکم۔“ کوئی مسکراتے لہجے میں یقیناً اسی سے مخاطب ہوا تھا۔ ”میں آپ سے ہی مخاطب ہوں۔ اُسامہ کہاں ہے؟ آپ تنہا۔“ لائبہ نے گھور کر بھابی کہنے والے کی طرف ناگواری سے دیکھا اور زہر خند لہجے میں بولی۔

”جہنم میں۔“

”جی..... اس سے مخاطب ہونے والا حیدر اس کے سرد انداز پر بھونچکا رہ گیا۔

”جی..... اور خبردار جو آپ نے آئندہ مجھے کبھی اس گھنیا نام سے پکارا۔“ وہ حیران و پریشان کھڑے حیدر کو نظر انداز کرتی پنڈ بیگ سنبھالتی کار میں آ کر بیٹھ گئی۔ اس وقت اُسامہ کے تصور نے ہی شعلے دہکار کھلے تھے۔ متزلزل اس پر حیدر کا بھابی کہہ کر پکارنا اور اُسامہ کے متعلق استفسار نے شعلوں پر مزید پیڑول چھڑک کر آگ بھڑکادی تھی۔ وہ اس وقت ذہنی و دماغی طور پر اتنی اپ سیٹ اور دیوالیہ تھی کہ حیدر سے مخاطب ہوتے وقت تمام مروت و مصلحت پس پشت ڈال دی تھی اپنے اس رویے پر اسے افسوس بھی قطعی نہ تھا۔

”کنول! آپ ڈاکٹر ہونے کے باوجود ایسا بچوں جیسا سلوک کر رہی ہیں۔ ہمت کیجئے اور اپنی می کو سنبھال لے، ایسا کیس فرسٹ ٹائم تو آپ کو نہیں ملا۔ اس سے بھی زیادہ خطرناک کیسز آپ کا میا بی سے ڈیل کر چکی ہیں۔“ سرجن عارف مسلسل روتی ہوئی کنول سے مخاطب تھے۔

”ان کیسز میں میرا تعلق میرا رشتہ میری بیویوں سے محض انسانیت اور میحانی کے اصول پر مبنی ہوتا ہے مگر اب جو کیس ہے اس سے میرا خونی جذباتی اور زندگی کا رشتہ ہے اس دنیا کا سب سے خوبصورت مضبوط کائنات کی وسعت جیسا رشتہ ہے۔ میرا پورا وجود ان کی تکلیف اور اذیت محسوس کر رہا ہے۔ اس وقت میں صرف ایک بیٹی ہوں ہزاروں دوسرے اندیشے رکھنے والی ایک کمزور انسان۔“ وہ روتے ہوئے بولی۔ ”میرے ڈیڈی میں میری جان ہے ہر شے ہر شے سے وہ مجھے زیادہ عزیز ہیں۔ اگر انہیں کچھ ہو گیا تو میں بھی زندہ نہیں رہوں گی سر۔“

”میں آپ کی روحانی تکلیف سمجھ رہا ہوں ڈاکٹر کنول مگر کیا آپ کو ایک ڈاکٹر ہونے کے ماتے اتنی کم ہمتی اور جذباتیت سوٹ کرتی ہے۔ خود دیکھئے آپ کو اتنا بدحواس و پریشان دیکھ کر آپ کی مما کتنا ہرٹ ہو گئی تھیں کہ انہیں بے ہوش ہو جانے کے باعث فوری میڈیکل ٹریٹ منٹ دینا پڑا۔ اللہ کا شکر ہے توفیق صاحب کی حالت اب پہلے سے کافی بہتر ہے اور کل انشا اللہ I.C.U سے وارڈ میں شفٹ ہو جائیں گے۔ وہ معجزانہ طور پر بال بال بچ گئے ہیں۔ بے چارے ڈرائیور کی ڈیڈ باڈی بری طرح بچس گئی تھی۔“

”سر! کیا ڈرائیور ہلاک ہو گیا ہے؟“ وہ ایک دم ہی تاسف سے پوچھنے لگی۔

”جی۔ وہ موقع پر ہی ہلاک ہو گیا تھا۔“

اس کے دل پر ایک بوجھ اور بڑھ گیا۔ کیسا کھرا مچا ہوا ہوگا ڈرائیور کے گھر۔ کتنے ظالم کتنے سفاک ہوتے ہیں یہ لوگ۔ جو اس طرح بے گناہوں کی جان لینے کے مرتکب ہوتے ہیں۔ اللہ بھی ایسے درندہ صفت انسان و جن شیطانوں کی سی اتنی دراز کر دیتا ہے۔ ایسے بے رحم لوگوں کے لئے کب یوم حساب آئے گا۔ کب تک بے قصور بچے شہید ہوتے رہیں گے۔ کب تک سہا گئیں جو آئیں ہوتی رہیں گی۔ یہ دہشت و بربریت کا بازار کب بند ہوگا ایسے لوگوں کی زندگیاں اتنی طویل کیوں ہوتی ہیں۔

اماں جان رو جیل اکل سز رو جیل عمرے کی ادائیگی کے بعد گھر آچکے تھے۔ فوزیہ بیگم اور اسد صاحب بھی ان کی آمد کے دوسرے دن وطن پہنچ چکے تھے۔ رشتے داروں عزیزوں اور محلے داروں کا آنا جانا مبارکباد دینے کے لئے لگا ہوا تھا۔ گلاب اور موتیا کے پھولوں کے ہاروں سے نضا معطر رہتی مٹھائی کے ڈبوں کے انبار لگ گئے تھے جو اس خوشی کے موقع پر لوگ ان کے لئے لارہے تھے ساتھ ساتھ زینی اور ارشد کے نکاح کی تیاریاں زور و شور سے شروع ہو چکی تھیں۔ کوپا رونقیں اور ہنگامے بارش کی طرح برس پڑے تھے۔ وائٹ ٹیبل میں سرتوں اور شادمانیوں کے اس سہرے وقت میں مست ہو کر وہ اُسامہ کی ذات سے ہونے والا حیرت انگیز انکشاف تقریباً فراموش کر بیٹھے تھے یا بھول جانے کی ایکٹنگ کر رہے تھے۔ سب گھر والوں کے ساتھ اُسامہ بھی انہیں اتر پورٹ ریسیو کرنے گیا تھا۔ حسب معمول اماں سب کی طرح اس سے بھی ملیں سینے سے لگایا تھا جو ماشققت بھر ہاتھ سر پر پھیرا مگر وہ مضطرب ہو گیا۔ اماں کے سارے عملیات میں اُن کا مشینی انداز واضح تھا نہ اسے سینے سے لگاتے وقت متنا کی تڑپتی گرجوٹی تھی جو اکثر ان کی واپسی پر اس کی جدائی میں ہوتی تھی نہ آنکھوں میں اس کے لئے محبتوں کی قد ملیں روشن تھیں اور نہ ہی ٹھنڈے ہاتھ میں چاہتوں کی نرمی و خلوص کا لمس موجود تھا۔ بہت ابھری و بیگانہ جہن تھیں جو صرف ایک لمحے کو اس کی سمت اٹھی تھیں پھر تو کوپا راستے بھر اور گھر آ کر بھی وہ ان کی نگاہوں سے جیسے بالکل اوجھل تھا۔ انہوں نے غلطی سے بھی اس پر ایک نگاہ نہ اٹھا کو ارنہ کیا تھا۔ حالانکہ وہ ان کے نزدیک ہی رہا تھا۔ وہ ان سے کسی بار مخاطب ہوا بھی تو انہوں نے جواب نہیں دیا۔ ان کا یہ اجنبی انداز سرد رویہ بولتی خاموشی ان کی شدید ترین نفرت کا بھرپور اظہار تھا۔ ان کا یہ خطرناک اور اذیت ناک انداز اُسامہ کو سلگتے انکاروں کی

وادئ میں گنگے پاؤں دوڑا رہا تھا۔ پیار سے زیادہ پیار دینے والی جان سے زیادہ خیال رکھنے والی زندگی سے زیادہ عزیز رکھنے والی اماں جان اس طرح اس سے نگاہ پھیر لیں گی اتنی انجان و بیگانہ بن جائیں گی ان کے اس ظالم رویے نے اس جیسے ہر سمت سے محبت و چاہت سمیٹنے والے شخص کو بہت بد دل و بیزار کر دیا تھا۔ اس نے انہیں منانے کی سمجھانے کی بہت کوشش کی مگر انہوں نے ایک لفظ سننا کو ارا نہ کیا۔ اس نے اپنے مخصوص بات منوانے والے انداز میں لاڈ سے ان کے کندھے پر سر رکھا کہ اس طرح وہ ہمیشہ پگھل کر اس کی ضد پوری کر دیا کرتی تھیں مگر انہوں نے فوراً انفلوں کی نیت باندھ لی اور اس کا یہ حربہ ناکام ہو گیا۔ اماں جان اتنی سنگدل کٹھور ظالم مانا پرست و خود پرست ہوں گی اس کا اندازہ اسے اب ہوا تھا۔

جس	شہر	میں	مغرور	انائیں	نہیں	ہوتیں
اس	شہر	یہ	غرت	کی	نہیں	ہوتیں
اس	گھر	میں	تو	آسب	بتاتے	نہیں
جس	گھر	میں	بزرگوں	کی	دعائیں	ہوتیں

”آہ..... اماں جان آپ کی بیگانگی آپ کی خاموشی سے وجود میں واقع اذیت ناک آسب اپنے نشیمن بنا چکے ہیں۔ میرے جسم کے ہر عضو میں ویرانیاں ادا سیاں اور وحشتیں برستی رہتی ہیں میری روح زخمی پرندے کی طرح پھڑپھڑاتی رہتی ہے۔ جان کنی کی کیفیت میں مبتلا ہو چکا ہوں میں۔“ اس نے مسکریٹ کا گہرا کش لیا۔

”آپ کا روٹھنا ناراض و خفا ہونا حق بجانب ہے اماں جان۔ میں جانتا ہوں آپ کی آرزوؤں خواہشوں اور ارمانوں کی ایک ہستی جو آپ کے دل میں میرے لئے آباد تھی آپ کی خوبصورت تمنائیں مجھ سے وابستہ تھیں آپ کے نہرے خواب میری ذات سے منسوب تھے۔ میرے اقدام نے سب خاک کر دیئے سب راہ ہو گئے مگر میں کیا کرتا؟ اماں جان۔ میں سب کچھ برداشت کر سکتا ہوں مگر اپنی شخصیت اپنے کردار پر بے وفائی و رسوائی کی معمولی سی گرد بھی برداشت نہیں کر سکتا میں نے اپنی زندگی کے اٹھائیس سال بہت محتاط و شفاف انداز میں گزارے ہیں۔“ وہ ختم ہوتی مسکریٹ الٹش ٹڑے میں پھینک کر بیڈ پر لیٹ گیا۔ صبح سے وہ اپنے کمرے سے باہر نہیں نکلا تھا۔ ناشتا بھی تبدیل سے کبہ کر اپنے روم میں ہی منگو لیا تھا۔ وہ سخت ڈسٹر ب ہورہا تھا۔ اماں جان کی مسلسل خاموشی اور اس کی ذات سے نظر اندازی و بے پروائی اس کے لئے سوہان روح بنی ہوئی تھی۔ اس پر مستزاد اسے اسد صاحب کی بھی فکر لگی ہوئی تھی کہ ان کا اس معاملے میں سلوک کیا ہوگا۔ ابھی تو وہ عزیز و اقارب سے ملنے لانے میں مصروف تھے۔ بزنس ڈینگ پارٹیز اور دوستوں سے ملاقاتوں کی وجہ سے وہ ابھی گھر میں فرصت سے نہیں بیٹھ رہے تھے اور اسے محسوس ہو رہا تھا وہ اس سارے قصے سے یکسر لاعلم ہیں ورنہ وہ سب چھوڑ چھا کر پہلے اس سے جواب طلبی کرتے۔ اسے ہر لمحہ اس کا دھڑکا لگا رہتا تھا۔ وہ ضدی ہٹ دھرم اپنی منوانے والا ضرور تھا۔ اماں کی بے جا محبت اور فو ز یہ بیگم کے لاڈ اور ناجائز زری نے اسے نکاح جیسا فیصلہ کرنے کا حوصلہ دے دیا تھا۔

اب اسد صاحب کا سامنا کرنے میں اسے شرمندگی و تھجک ہو رہی تھی۔ اسد صاحب بہت سخت مزاج باپ تھے۔ جو سونے کا نوالہ کھلانے کے باوجود شیر کی نگاہ سے اولاد کو دیکھتے تھے۔ ان کی سخت مزاجی اور غصہ و طبیعت کا اعجاز تھا جو وہ اگلوئی اولاد ہونے کے باوجود بے تکلف نہ تھا ہمیشہ ایک حد ادب اور فاصلے سے رہتا تھا۔ اب بھی اسے پریشانی ان سے ہی محسوس ہوئی تھی یا اماں جان کے نئے انداز سے۔

باہر سے دروازہ ناک کیا گیا تو وہ اپنے منتشر ذہن اور بال ہاتھوں سے سنوارنا ہوا اٹھ کر بیٹھ گیا۔

”لیس کم ان۔“ وہ دروازے کی سمت دیکھتے ہوئے سپاٹ لہجے میں بولا۔

”کیا ہو رہا ہے بیٹا۔ فو ز یہ بیگم اندرائیں اور مسکرا کر بولیں مگر ان کے چہرے کی متغیر رنگت اور وہ بے جان مسکراہٹ اُسے کسی خطرے کا احساس دلائی۔

”خیر بہت می۔ آپ کی مسکراہٹ آپ کے احساسات کا ساتھ نہیں دے رہی۔“ وہ کھڑا ہو گیا تھا۔

”وہ..... آپ..... کے ڈیڈی آپ کو بلا رہے ہیں۔“ ان کے خشک لبوں سے سبھی ہوئی آواز نکلی تو لمحے بھر کو اُسامہ چکر لیا مگر فوراً ہی اس نے خود کو سنبھال لیا تو کو یا وہ وقت وہ گھڑی وہ لمحے آن پہنچے تھے جس کا شعوری و لا شعوری طور پر شدت سے منتظر تھا۔

”چلے می۔“ وہ زری سے ان سے مخاطب ہوا۔

”آپ کو اندازہ ہے آپ کے ڈیڈی آپ سے کیا بات کریں گے؟“

”جی می یہ وقت تو آخر کار آنا ہی تھا۔“

”میں نے آپ کے ڈیڈی سے ذکر نہیں کیا تھا۔ اماں جان نے ابھی.....“

”می یہ چھپانے والی بات نہیں ہے آپ پہلے بتا دیتیں۔“ ان کے بچوں جیسے خوفزدہ انداز پر اسے بے اختیار بیٹا یا۔ کتنی معصوم و سادہ لوح تھیں وہ۔

”مجھ سے وعدہ کرو آپ کے ڈیڈی کچھ بھی کہیں آپ کو مگر آپ گھر نہیں چھوڑ کر جائیں گے۔“ وہ اس کا ہاتھ پکڑ کر بھرائے ہوئے لہجے میں بولیں۔

”می میں نے جب گھر چھوڑا تھا جب مجھے آپ کا تقدس و وقار اس گھر کے ساتھ ڈیڈی کے نام کے ساتھ برقرار رکھنا تھا آپ کی عزت و توقیر احترام عظمت کے آگے میرا گھر چھوڑنا کوئی وقعت نہیں رکھتا تھا مگر اب آپ بے فکر رہے یہ میرا ذاتی مسئلہ ہے اپنے اس اقدام و فیصلے کا اعلان تو مجھے ہی کرنا ہے۔ آپ پریشان مت ہوں۔“ وہ ان کے شانے پر بازو رکھ کر سنجیدگی سے بولا۔

”بیٹا! آپ نے خود کو کس پریشانی میں الجھا لیا ہے۔“ وہ اس کے بازو کے گھیرے میں ملتی ہوئی آبدیدہ لہجے میں بڑبڑائیں۔

جب سے اماں جان نے اُسامہ سے اجنبیت و بے پروائی برتنا شروع کی تھی اس حد تک وہ اس سے بدگمان و نالاں تھیں کہ اس کی طرف دیکھنا بھی کوارا نہ کر رہی تھیں۔ ان کے اس شدید رد عمل نے اسے فطری طور پر فو ز یہ بیگم کے بہت قریب کر دیا تھا۔ اب وہ پوری طرح ان کی زرم اور بے حد نفیس طبیعت سمجھ پایا تھا۔

اسد صاحب گھر کے کوٹ سوٹ میں ملبوس ہونٹوں میں چائنا برانڈ کا ساگر دبائے کسی زخمی شیر کی طرح اپنے روم میں ٹپل رہے تھے۔ ان کے پروقار چہرے پر غصے کی سرخی نمایاں تھی۔ آنکھیں فطرتاً ہی انداز میں داخلی دروازے کی طرف بار بار اٹھ رہی تھیں۔

”اسلام علیکم ڈیڈی۔“ داخلی گیٹ سے اُسامہ اندر آ کر ان سے مخاطب ہوا۔ وہ ماربل انداز میں اندر داخل ہوا تھا جبکہ اس کے ساتھ اندر داخل ہونے والی فو ز یہ بیگم کا چہرہ بدحواس اور زرد ہو رہا تھا۔ انہوں نے سختی سے اُسامہ کا بازو پکڑا ہوا تھا۔ ان کے پسینے سے تر ہاتھ کی لرزش اُسامہ کے منتشر حواس اور زیادہ منتشر کر رہی تھی۔

”میں تم جیسی باغی ضدی خود سر اور خود پسند اولاد پر سلامتی بھیجے کاروا دار نہیں ہوں۔“ حسب توقع وہ پھر سے ہوئے بادلوں کی طرح جڑ سے گر جتے ہوئے کو یا ہوئے۔

”مجھے افسوس ہے ڈیڈی میں ہمیشہ ہی آپ کی دل آزاری اور تکلیف کا باعث بنتا ہوں۔ میں چاہتا نہیں ہوں ایسا کرنا مگر.....“

”مگر تمہاری اس اگر مگر نے ہی ہماری زندگیاں تباہ و برباد کر کے رکھ دی ہیں۔ تم بچپن سے ہی ضدی انتہا پسند اور شر پسند رہے ہو۔“ وہ اس کی بات قطع کر کے غصے سے بولے۔ ”میں نے کبھی بھی تم سے کسی اچھی اور عمدہ بات کی توقع رکھی ہی نہیں۔ نہ معلوم کون سی محسوس گھڑی تھی جب تم نے میرے گلشن میں ختم لیا تھا۔ تم نے دیا ہی کیا ہے ہمیں بچپن سے۔“ فکریں پریشانیوں رسوائی و بدنامیوں کے علاوہ اور اب اس ایک کارنامے کی کمی رہ گئی تھی سو وہ بھی انجام دے ہی دیا۔ ”اسد صاحب بہترین مقرر کی طرح بولے جارہے تھے۔ ان کے چہرے پر غیظ و غضب کی بجلیاں سی کوئ رہی تھیں۔ شعلے برساتی نگاہیں ایسے اُسامہ کی طرف اٹھیں جیسے کسی تھاب کی نگاہیں ذبح ہونے والے جانور کا جائزہ لے رہی ہوں۔

”پلیز اسد۔ کس طرح بات کر رہے ہیں آپ۔ جو ان اولاد سے اس طرح بات کی جاتی ہے۔“ فو ز یہ بیگم خشک لبوں پر زبان پھیرتے ہوئے دھیمی آواز میں بولیں۔

”تم خاموش رہو احق عورت۔“ یہ ان کے غصے کی انتہا تھی جو تمام اپنی کیلئیں ہر طرف رکھ کر وہ ان سے مخاطب ہوئے تھے۔ مرد کی بھی طبقے کسی بھی معاشرے سے تعلق رکھتا ہو اس میں موجود احساس برتری کی بدولت عورت کو اپنے سے کمتر و حقیر سمجھنا اس کی سرشت میں شامل ہے۔ مرد کی اسی فطرت نے اس وقت اسد صاحب کو ایک عام مرد بنا دیا تھا۔ فو ز یہ جیسی مہربان، محبت کرنے والی کم کو سادہ طبیعت، اعلیٰ تعلیم یافتہ اور پروقار عورت کو انہوں نے کسی جاہل گوار عورت کی طرح بے عزت کر کے رکھ دیا تھا۔

”ڈیڈی پلیز۔“ اس کے جوان و جذباتی خون نے اپنے سامنے ماں کی بے عزتی برداشت نہیں کی۔ لمحے بھر کو اس کا چہرہ ضبط سے سرخ ہو گیا تھا۔

”تمہاری اندھی محبت اور بے جا ذہیل نے ہی یہ دن دکھایا ہے۔ دیدہ دلیری و بلند ہمتی دیکھئے اتنا عرصہ سب کو بیوقوف بنائے رکھا۔ شادی کرنا کوئی جرم نہیں ہوتا، مگر انہوں نے اس فریضے کو بھی کسی گناہ کی طرح چھپ کر انجام دیا اور مسلسل پردہ پوشی بھی جاری رکھی۔ نشی وائف آتیں اور نہ ان کا بھید کھلتا۔ خضر و زہر کی بات یوں اس طرح کرنے کی۔ کیا اس لڑکی کو اٹھا کر لائے تھے؟“ اسد صاحب غصے سے بے حال تھے۔ براہ راست وہ اُسامہ کے نزدیک آ کر اس سے مخاطب ہوئے۔

”ڈیڈی۔ آپ بہت بڑی غلط فہمی کا شکار ہیں میری طرف سے۔ کیا آپ اپنے خون سے اتنی گراوٹ اور بزدلی کی توقع رکھتے ہیں۔“ اس کے شریانونوں میں لاوا دوڑنے لگا تھا۔

”میں زبردستی اور جبر کا قائل نہیں ہوں نہ ہی میری ذہنیت محدود یا پست ہے۔“ ان کی جہاندیدہ نگاہیں بہت باریک بینی سے اس کے سراپا کا جائزہ لے رہی تھیں۔ گھر سے شلو اروسٹ میں اس کا دراز سر پا شاندار لگ رہا تھا۔ کشادہ پیشانی عرق آلو تھی۔ وجہ یہ چہرے پر ان کے لفظوں نے مشتعل سی سرخی بکھیر دی تھی۔ سیاہ گھنی مونچھوں تلے سرخی مائل ہونٹوں کو اس نے سختی سے سمجھنے رکھا تھا اور آنکھیں حسب معمول ان کے سامنے جھکی ہوئی تھیں۔ بغور جائزہ لینے کے بعد انہیں اس میں کوئی ایسی نمایاں تبدیلی محسوس نہیں ہوئی۔ کسی طرح بھی محسوس نہ ہو رہا تھا کہ وہ گزشتہ دو سال سے ازدواجی زندگی گزار رہا ہے۔ انہوں نے اس کا جائزہ لینے کے بعد اپنا رخ پھیر لیا تھا وہ اس کے بارے میں قیاس کرنے سے قاصر تھے۔

”توقعات تو نہ معلوم میں نے تمہاری پیدائش کے بعد سے کیا کیا باندھ لی تھیں۔ جو وقت گزرنے کے ساتھ ساتھ محض خوش رنگ خیال ہی ثابت ہوئیں۔“ وہ دھیمے رنجیدہ لہجے میں کو یا خود سے مخاطب ہوئے۔ اُسامہ کا سر نہ امت سے مزید جھک گیا تھا۔ اسد صاحب کا شکوہ درست تھا۔ وہ ان کی ضد تھا۔ دونوں باپ بیٹے نے متضاد طبیعت پائی تھی جو اس کے دلچسپ و پسندیدہ مشغلے تھے وہ اسد صاحب کو ایک آنکھ نہ بھاتے تھے جو وہ پسند کرتے تھے اُسامہ کو ان سے چڑھتی تھی۔ یوں نہ چاہنے کے باوجود ذہنی طور پر وہ ایک دوسرے سے دور ہوتے چلے گئے۔ مزاج و عادات دونوں کی ایک ہی تھیں۔

”کچھ تو خیال کیجئے اسد صاحب صحت دیکھ رہے ہیں میرے بچے کی۔ ایک ماہ ہی میں کتنے کمزور ہو گئے ہیں نہ معلوم کیسے باپ ہیں آپ جو اکلوتے بیٹے کی طرف سے ہمیشہ ہی بدگمانیوں اور اندیشوں میں گھرے رہتے ہیں۔ اب جو بھی کچھ ہوا معاف کر دیں میرے بیٹے کو۔“ فو ز یہ بیگم جو بہت دیر سے برداشت کر رہی تھیں ان کا غصہ بتدریج بڑھتے دیکھ کر اچانک کہتے ہوئے رونے لگیں۔

”می پلیز اس طرح مت روئیں۔“ اُسامہ انہیں بازوؤں میں بھر کر نرم لہجے میں بولا۔ اس کے لہجے سے لگ رہا تھا وہ انہیں روتے دیکھ کر تکلیف محسوس کر رہا ہے۔

”تکلیف ہو رہی ہے نا تمہیں اپنی ماں کو اس طرح روتے دیکھ کر۔ تم سے زیادہ تکلیف مجھے اماں جان کو روتے دیکھ کر ہوئی تھی اماں جان جیسی چنان جیسے حوصلے اور ہمت رکھنے والی ماں کو میں نے ایک مرتبہ لبا کے انتقال پر یا اب تمہاری وجہ سے روتے دیکھا ہے اور انہیں روتے دیکھ کر میرا ارادہ تمہیں شوٹ کر دینے کا تھا اگر اماں مجھے اپنی قسم دے کر نہ مجبور کر دیتیں تو میں اپنے ہاتھوں تمہارا فرمان اور باغی وجود بنا چکا ہوتا۔ دعائیں دو اماں جان کے مبارک وجود کو تمہاری طرف سے اتنے صد سے برداشت کر کے بھی اس حد تک بدگمان نہ ہوئیں۔ فی الحال ابھی اس قصے کو دفن کرو جب تک زینب اور ارشد کے نکاح کی تقریب ختم نہیں ہو جاتی کوئی اس کہانی کو نہ دہرائے۔ میں نہیں چاہتا تھا کہ میں اتنے عرصے کے بعد خوشی ہو رہی ہے اور ایسے موقع پر اپنی خود غرضی دکھا کر کام خراب کیا جائے۔ بعد کا جو فیصلہ اماں جان کریں گی وہ تمہیں ماننا ہوگا۔ ورنہ انجام کی فتنے واری تم پر ہی ہوگی۔“ پھر وہ حج کی طرح فیصلہ سنا کر کمرے سے نکل گئے۔ اُسامہ کی پیشانی پر تر دو کی لکیریں پھیل گئیں۔ فو ز یہ بیگم ہلے پردے کو دیکھتی رہ گئیں جہاں سے گزر کر اسد گئے تھے۔

تا بندہ نے دھڑکتے دل کے ساتھ رقیہ پھوپھو کے کمرے میں قدم رکھا تھا جبکہ فاران کے چہرے پر خلاف معمول بخجیدگی و خاموشی تھی۔ ملازمہ ان کے کمرے تک رہنمائی کر کے جا چکی تھی۔ اندر پردہ ہٹا کر آنے کے بعد تا بندہ کو شدید ذہنی جھٹکا لگا تھا۔ سامنے سنگلی بیڈ پر پڑا وجود ہڈیوں کا ڈھیر محسوس ہو رہا تھا۔ ایک نظر میں تو وہ واقعی انہیں نہ پہچان پائی۔ رقیہ پھوپھو پوحت مند جسم کی مالک تھیں۔ ان کے سرخ چہرے پر ہمیشہ اپنی خوشحالی آسودگی اور دولت کی چمک رہتی تھی۔ ان کی آنکھوں میں دولت و ثروت کا غرور و تکبر کا رنگ چھایا رہتا تھا۔ اپنے سے کمتر لوگوں کی طرف وہ ایک نگاہ ڈالنا بھی اپنی شان کے خلاف سمجھتی تھیں اور آج وہی فخر و غرور سے تنی گردن دولت اور آسائشوں سے مغروران آنکھوں میں کتنی بے بسی حسرتیں دکھ اور تکلیف کا سمندر موج زن تھا۔ دھرتی کو اپنے پیروں تلے روند کر چلنے والا وجود ہڈیوں میں بدل کر سفید بستر پر بکھرا ہوا حسرت و یاس کی تصویر بنا ہوا تھا۔

”پھوپھو! آپ اتنی کمزور ہو گئیں۔ اتنی کمزور کہ پہچان میں نہیں آ رہی ہیں۔“ تا بندہ بے اختیار یا شاید خوفی رشتے کے زیر اثر ان پر جھک کر بھرائے ہوئے لہجے میں بولی۔ اسے زبردست شاک لگا تھا۔ اس کے وہم و گمان میں ان کی یہ حالت نہ تھی۔ رقیہ بیگم کی آنکھوں سے بھی آنسو تیزی سے بہہ کر نیچے میں جذب ہونے لگے۔ وہ فالج کے زبردست ایک کا شکار ہوئی تھیں۔ جس سے ان کا دایاں حصہ تو مکمل ہی مغلوب ہو گیا تھا۔ بایاں ایک ہاتھ معمولی سا حرکت کرتا تھا اور ناگہان بالکل بھی نہیں۔ بولنے سے وہ بالکل معذور تھیں کیا حالت بنا ڈالی تھی کاتب تقدیر نے ان کی۔ سارا طعنے رعب و دبدبہ بے بسی لا چاری اور معذوری میں بدل گیا تھا۔ تا بندہ سخت گھبرا گئی خوفزدہ ہو گئی تھی وقت کے اس خاموش و سنگین انتقام پر۔ انہوں نے اسے بدنام و ذلیل کرنے میں کیا کچھ نہ کیا تھا۔ صالحہ کے ساتھ اس کی اور گھر والوں کی زندگی ابھرن کر دی تھی۔ جھوٹے من گھڑت فرضی الحرامات لگا کر اس کی امی اور شائیکہ وغیرہ کی زندگی تک و ترش کر دی تھی۔ ان کا پلان حسد کا فاران کے ساتھ رشتہ طے کرنا تھا۔ جب سے حسد کے منگیتر کا بزنس خسارے میں جانا شروع ہوا انہوں نے یہی پلان ترتیب دے لیا تھا۔ آخر کار ان کی چالاکیاں بار آور ثابت ہوئیں تا بندہ کو خوب بدنام کرنے کے بعد صالحہ بیگم حسد کی جانب راغب ہو گئیں اور آخر کار وہ دن بھی آ گیا جب وہ بارات لے کر لاہور سے کراچی آئیں اور پھر قدرت نے ان کی چالیں ان کے خلاف ہی چلنا شروع کر دیں۔ حسد کا مہندی کی رات گھر سے فرار ان سمیت پورے گھر کو رسوائی و انگشت نمائی کے ذلت آمیز اندھیرے میں بھٹکا گیا اور وہ شدید ترین اعصابی و ذہنی دباؤ کے باعث فالج کا نشانہ بن کر بستر نقشب ہو گئیں۔ اس عرصے میں ان کا جسم تو نیم مردہ ہوا تھا مگر ضمیر کو زندگی مل گئی تھی۔ اب انہیں ایک ایک گناہ ایک ایک زیادتی و سنگدلی شدت سے یاد آ رہی تھی جو دولت کے نشے میں وہ نہ معلوم کتنے لوگوں سے کرتی آ رہی تھیں۔ وہ پشیمان و شرمندہ تھیں اپنے رب سے اپنے گناہوں کی معافی مانگتی رہتی تھیں۔ اللہ جو انہیں عیش و راحت میں کبھی یاد نہ آیا کہ دن میں ایک وقت ہی اس کے آگے سر بسجود ہو کر اس کی نعمتوں و رحمتوں کا شکر ادا کر دیں۔ اب مصیبت پڑتے ہی اللہ انہیں یاد آ گیا۔ یہ بندے کی فطرت ہے پریشانی اور تکلیف میں وہ اپنے خالق کی طرف ہی رجوع کرتا ہے اور وہ غفور الرحیم اس کی ہر خطا ہر خود غرضی ہر نافرمانی معاف کر کے اسے اپنے سایہ رحمت میں پناہ دے دیتا ہے۔ ان کی ویران آنکھیں اس سے التجا کر رہی تھیں۔ اپنی زیادتی کی معافی مانگ رہی تھیں۔ ان کی آنکھوں میں کچھ ایسا کرب ایسی اذیت تھی کہ نرم دل تا بندہ ان کے سینے سے لگ کر پھوٹ پھوٹ کر رودی۔ رقیہ کے آنسو بھی تیزی سے نیچے میں جذب ہو رہے تھے۔ انہوں نے اپنا دایاں ہاتھ بڑی دقت سے اس کے سر پر رکھا کو یا اسے تسلی دی۔ فاران جو سلام کرنے کے بعد ان کے قریب بیٹھا ہوا تھا اس نے تا بندہ کو ان سے الگ کیا اور اپنے رومال سے رقیہ کے آنسو صاف کرتے ہوئے تا بندہ سے مخاطب ہوا۔

”تا بی! اخالہ جان کو حوصلہ دینے کے بجائے خود بھی حوصلہ کھور ہی ہو۔ خالہ جان انتا اللہ ٹھیک ہو جائیں گی۔“ وہ ان کا دایاں ہاتھ اپنے ہاتھ میں لے کر تسلی دینے والے لہجے میں بولا۔ تا بندہ نے دتی رومال سے چہرہ صاف کر لیا اور ان کے قریب ہی بیٹھ گئی۔ فاران نے حسب عادت اپنی پر مزاح باتوں سے رقیہ کو بھی مسکراتے پر مجبور کر دیا تھا۔ وہ کچھ دیر کے لئے اپنا دکھ بھول گئی تھیں۔

آدھے گھنٹے بعد طارق بھائی کمرے میں داخل ہوئے اور بہت تپاک سے فاران سے گلے ملے۔ تا بندہ کے سر پر ہاتھ رکھ کر شفقت سے دعا دی۔

”کب آئے؟“ وہ نزدیک پڑی کرسی پر بیٹھتے ہوئے بولے۔

”آدھا گھنٹہ تو گزر گیا ہوگا۔“ وہ واضح دیکھتے ہوئے بولا۔

”انتا وقت گزر گیا۔ حقیقہ نہیں آئیں۔“ وہ جربز ہو کر کہنے لگے۔

”چھوٹی بھائی کو معلوم نہ ہوگا ہمارے آنے کا۔“

انہوں نے ملازمہ کو انہیں بلانے کے لئے بھیج دیا۔

”طارق بھائی! گھر میں خلاف معمول بہت خاموشی ہے۔ گھر میں اور کوئی نہیں ہے کیا؟“

”سب الگ الگ اپنی پسندیدہ جگہوں پر شفٹ ہو گئے ہیں۔ ممی ڈیڈی کے پاس میں حقیقہ اور بچے ہیں بھیا اور بھائی جان وغیرہ آتے رہتے ہیں۔“

”اسلام علیکم بھائی۔“ حقیقہ کمرے میں داخل ہوئیں تو فاران نے استرا لٹا کھڑے ہوتے ہوئے سلام کیا جبکہ تا بی ان کی طرف بڑھ گئی تھی انہوں نے بہت گرم جوشی سے اسے گلے لگا ڈالا۔

”مہمان کب سے یہاں بیٹھے ہیں آپ کو معلوم ہی نہیں ہے۔ ممی کی تندرستی کے ساتھ اس گھر سے اب مہمانوں کی خاطر مدارات کے دستور بھی رخصت ہو چکے ہیں۔“ طارق کے نرم لہجے میں تسبیہ تھی۔

”کیسی غیروں جیسی باتیں کر رہے ہیں آپ طارق بھائی۔ ہم کوئی مہمان نہیں ہیں۔“ فاران نے کہا۔

”سوری۔ ملازمہ نے اطلاع تو دی تھی مگر میں گڈ وکوسلا رہی تھی ابھی میں چائے وغیرہ کا انتظام کرتی ہوں۔“ ان کے نہ نہ کرنے کے باوجود وہ کمرے سے چلی گئیں۔ طارق اور فاران بزنس باکس میں مصروف ہو گئے تھے۔ رقیہ پھوپھو شاید دو ایویوں کے زیر اثر سو گئی تھیں۔ تا بندہ حقیقہ کی طرف آ گئی۔ لیکن میں ملازمہ لوازمات کی تیاریوں میں مصروف تھی۔ اس نے آخر ان کے بیڈروم کا دروازہ کھٹکیا اور حقیقہ کی آواز سن کر اندر آ گئی۔

”میں تمہیں بلوانے ہی والی تھی ممی دو ایویوں کے زیر اثر زیادہ تر سوئی رہتی ہیں۔ دو بزنس مین کے درمیان تم حامل نہیں ہو سکتی تھیں اس لئے میں نے سوچا تمہیں یہیں بلالوں اچھا ہوا تم خود آ گئیں۔“ وہ بالوں میں برش کرتے ہوئے مسکرا کر بول رہی تھیں اور تا بندہ بخور ان کا چائزہ لے رہی تھی۔ ریشمی ساڑی کا دیدہ زیب براؤن باڈر تھا کانوں میں کولڈ کے ساتھ ہیرے کے ہاپس چمک رہے تھے۔ گلے میں بھی مختلف ڈیزائن کی لاکٹ چین تھیں۔ دونوں ہاتھ کولڈ کی چوڑیوں سے مزین اور انگلیوں میں بھی کولڈ کی دس انگلیوں چمک رہی تھیں۔ وہ چمکتی دکتی جیولری شاپ لگ رہی تھیں۔ ”اور سناؤ بھئی کسی گز رہی ہے صالحہ نئی کاروبار کیا ہے تمہارے ساتھ؟“ وہ اس کے نزدیکی ہی صوفے پر بیٹھ کر بڑی اہانت سے مخاطب ہوئیں۔

”بہت اچھا ہے۔“ وہ مسکرا کر بولی۔ صالحہ کے متعلق تو وہ فاران کو بھی نہ بتاتی تھی۔

”ارے رہنے دو۔“ خلاف معمول جواب سن کر وہ منہ بنا کر بولیں۔ ”جانتی ہوں اچھی طرح ان بہنوں کو کس طرح یہ بہوؤں کا خون چوستی ہیں۔ سب معلوم ہے میری ساس کم ظالم ہیں۔ وہ تو مزاج میں ان سے بھی دس ہاتھ آگے ہیں۔“ ان کا انداز عام بہوؤں جیسا تھا۔

”آپ غلط بیانی سے کام لے رہی ہیں بھائی! پھوپھو جان نے کبھی کسی بہو کو پریشان نہیں کیا بلکہ آپ کو تو حسد کی طرح ہی چاہا ہے۔ سب بہوؤں میں آپ کو انہوں نے زیادہ چاہت دی ہے۔“

”ہاں بھئی! گھٹنے پیٹ کی جانب ہی جھکتے ہیں۔ انہوں نے تو ہمیشہ ہی تمہاری ہر انیاں کی ہیں حسد کی بھی خوب کھپائی تم نے۔ وہ بد ذات تو ہمارے منہ ہی کا لے کر کے چلی گئی۔“

”اے گھر سے نکالنے میں کون ملوث تھا۔ یہ ممکن ہی نہیں کہ وہ کسی کی مدد کے بغیر تمہا مہندی کی رات گھر سے چلی جائے۔ یہ کام کسی گھر کے فرد کا ساتھ دینے سے ہی ممکن ہوا۔“

”کیا مطلب ہے تمہارا۔ بھئی گھر میں کسی نے اسے فرار کروایا ہے۔“ وہ تلخ لہجے میں بولیں۔

”جی ہاں۔ یہ بات میں کسی مفروضے سے نہیں کہہ رہی بلکہ اسلام آباد میں حسد نے ساری اسٹوری مجھے سنا دی ہے۔“ تا بندہ ان کے بدلتے چہرے پر نگاہ جم کر بولی۔

”حسد تمہیں ملی۔“ سچ بتاؤ۔“ وہ بری طرح بوکھلا اٹھی تھیں۔

”آپ اتنا پریشان کیوں ہو رہی ہیں۔ انسان اس دنیا میں موجود ہو تو کہیں نہ کہیں کبھی نہ کبھی مل ہی جاتا ہے اور حسد تو اسی ملک میں موجود ہے۔ اس کا مل جانا کوئی معجزہ تو نہیں ہے۔“

”کیا بتایا ہے اس بد فطرت لڑکی نے۔“ وہ گیلی لکڑی کی طرح بری طرح سلگ اٹھی تھیں۔

”اس نے جو کچھ مجھے بتایا ہے اس کے بعد مجھے بھائی جیسے رشتے پر اعتبار نہیں رہا ہے۔ ایک لڑکی جب دلہن بن کر کسی گھر میں آتی ہے تو اس کے کاندھوں پر بہت بڑی ذمے داریاں ہوتی ہیں۔ وہ صرف بیوی بن کر شوہر کے رشتے میں نہیں آتی بلکہ اس گھر سے وہاں کے افراد سے اس کا رشتہ اتنا ہی مضبوط و پر خلوص ہوتا ہے جتنا شوہر سے اور ہمارے معاشرے میں تو شوہر سے زیادہ ساس سسرندوں و دیوروں کی خدمت و خیال رکھنا پڑتا ہے۔ محبت و خلوص نیچا اور کرنا ہوتا ہے۔ صبر و ضبط کے کڑے امتحانات سے گزر کر ان کے دلوں میں کوئی مقام پیدا کرنا پڑتا ہے مگر آپ کو کوئی روایتی سسرال نہ ملا۔ ساس نند سسر سب ہی بہت چاہنے اور خیال رکھنے والے ہیں۔ حسد اور پھوپھو جان نے تو آپ کو وہ عزت و مقام دیا کہ کسی کسی خوش نصیب بہو کو سسرال میں یہ مقام ملتا ہے اور آپ نے جواب میں انہیں کیا دیا۔ ذلت و رسوائی حسد کو ساری زندگی کے لیے ذلت کی زندگی اور گھر بردی پھوپھو جان کو ایسی معذوری جو انہیں نذرندوں میں رکھے نہ مردوں میں۔ کیسا بھیا تک اور گھناؤنا جواب دیا ہے آپ نے ان کی محبتوں کا۔“ حسد سے ملنے کے بعد جتا گ اس میں بھڑکی تھی اسے اب راہ ملی تھی۔

”دیکھو لڑکی! میں بہت دیر سے تمہاری بک بک سن رہی ہوں وہ بد چلن آوارہ یہاں سے دفع ہو گئی۔ اب جھوٹی کہانی سنا کر اس نے تمہیں میرے پاس بھیجا ہے تاکہ میں خوفزدہ ہو جاؤں اور اس کے لئے اس گھر میں آنے کے راستے مکمل جائیں۔ جائیداد میں سے حصہ لے جائے مگر ایسا کبھی نہیں ہوگا میں ایسی من گھڑت چالوں میں آنے والی نہیں ہوں۔ اس نے جو کچھ کیا اس کی خود ذمہ دار ہے۔ وہ تو مجھے چھوٹی بہن کی طرح عزیز تھی مگر وہ ہماری عزت اس طرح مٹی میں ملا کر گئی ہے کہ مجھے اس کے نام سے بھی نفرت ہو گئی ہے۔ میں نے کچھ نہیں کیا۔“

ان کا لہجہ پر سکون تھا۔ تا بندہ حیران تھی وہ کیا تو بہت اچھی ایکسٹریس با واقعی حسد نے بھوٹ بولا تھا۔

”دیکھو حسد! تو ایسی لغو بکواس کرنے کی ضرورت نہیں آج تو میں برداشت کر گئی ہوں مگر حسد! حسد کا نام سنتے ہی تمہیں دھکے دے کر اس گھر سے نکال دوں گی اور فاران کو تمہاری طرف سے ایسا بدظن کروں گی کہ وہ تمہاری شکل پر تھوکتا بھی پسند نہیں کرے گا۔ ویسے بھی تمہیں میرا تو شکر گزار ہونا چاہئے کہ اس بہانے تمہاری فاران سے شادی ہو گئی ورنہ کون امیر آدمی غریبوں کو قبول کرتا ہے۔ افشاں کی طرح تمہارا نصیب بھی کسی بڑی عمر کے آدمی سے پھوٹا شکر کرو میرا۔“ ان کا استہزائیہ لہجہ بہت توہین و تحقیر آمیز تھا اور شدت جوش و جذبات میں ان کی منہ سے جی بات بھی نکل گئی تھی۔ تا بندہ غصے میں کھڑی ہو گئی اسی دم طارق اندر آ گئے اور ان کے چہرے کے تاثرات دیکھ کر وہ دونوں ہی دہل گئیں۔ ان کا چہرہ بتا رہا تھا وہ سب سن چکے ہیں۔ وہ غصے سے حقیقہ کی طرف بڑھے۔

”ذلیل عورت! وہ سب تیری شر انگیزی تھی۔“ وہ جارحانہ انداز میں اس کی طرف بڑھے۔

”طارق بھائی! خدا کے لئے میری بات سنئے۔“ تا بندہ تیزی سے ان دونوں کے درمیان حائل ہو گئی۔

”بیٹھ جاؤ تا بندہ۔ میں اس شیطان عورت کا گلا دباؤں گا اس کی بہکائے میں آ کر حسد نے ہمارے ساتھ اپنی زندگی بھی تباہ کر لی یہ معصوم بنی ہمارے ناموس کا ہمارے ساتھ مذاق اڑاتی رہی۔“

”خدا کے لئے طارق بھائی! ہوش سے کام لیں۔ انہیں قتل کر کے جیل ہو جائے گی آپ کو کیا ہوگا پھوپھو جان کا اور بچوں کا آپ اس گھر کو اور تماشا بنانا چاہتے ہیں لوگوں

کے لئے۔“

”تا بندہ! تم قطعی نہیں جان سکتیں میری بہن حسد کے جانے کے بعد کس جہنم کی آگ میں روح و جسم جلتے رہتے ہیں۔ اس کے جانے کے بعد زندگی کے معمولات میں کوئی کمی تو نہیں آئی مگر جسم ایسا ہی ہو گیا ہے جیسے روح مردہ ہو گئی ہو۔ اس بے خمیر و لالچی عورت نے آج تو بالکل ہی ختم کر دیا ہے۔ میں اسے جان سے نہیں ماروں گا تو گھر میں بھی نہیں رکھوں گا۔ میں اسے طلاق.....“

”نہیں! خدا کے لئے مجھ پر یہ ظلم نہیں کیجئے۔“ حقیقہ جو اچانک طارق کو دیکھ کر اس خوف سے شاکد ہو گئی تھی کہ انہوں نے سب کچھ سن لیا ہے۔ طلاق کے نام پر ایک دم ہی تڑپ کر ان کے قدموں میں جھک کر رو دی۔

”نہیں! میں تم جیسی چال باز اور دغا باز عورت کو قطعی برداشت نہیں کروں گا۔“ وہ ایک ٹھوکر مارتے ہوئے انہیں دور پھینکتے ہوئے بولے۔

”طارق بھائی! معاف کر دیں بھائی کو ان کا نہیں تو اپنی ان معصوم بیٹیوں کا خیال کیجئے! ان کا مستقبل تباہ ہو جائے گا۔ کوئی بھی انہیں قبول نہیں کرے گا۔ جب کسی کو ان کی ماما کی طلاق اور طلاق کی بنیاد معلوم ہو گئی تو کوئی دیکھے گا بھی نہیں ان کی طرف۔“ طارق کو اپنے فیصلے پر ڈٹے دیکھ کر تا بندہ قمر بنی کاٹ میں سوئی ہوئی ان دو جڑواں بیٹیوں کی طرف اشارہ کر کے گلو گریہ میں بولی۔ حقیقہ بھی مسلسل معافی و تلافی گریہ و زاری میں لگی ہوئی تھی۔

”حسد اور ان بچیوں کے صدمے میں میں اپنا فیصلہ بدلنے پر مجبور ہو گیا ہوں مگر مکاری عورت! اب میرے دل میں تم وہ مقام کبھی حاصل نہیں کر سکتیں جو آج سے پہلے تھا۔ میں نے تمہیں کیا کچھ نہیں دیا۔ ہر خواہش خرمائش ہونٹوں سے نکلتے ہی پوری کی ہے۔ دنیا کا عیش و آرام اور جملہ سائکات تمہارے قدموں میں ڈھیر کر دیں اور تم کم ظرف و مردہ خمیر عورت! استین کا سانپ ثابت ہوئیں۔ میری زبان تو اپنی بیٹیوں کے مستقبل کے خیال سے خاموش ہو گئی ہے مگر تم سے میں ہر رشتہ ختم کر چکا ہوں۔ اپنی بیٹیوں کو بھی میں تمہارے سائے سے بچاؤں گا۔ چھوٹی ننھی تو بیٹی ہوتی ہے! جب تم اس کے لئے گڑھا کھود سکتی ہو تو اپنی بیٹیوں کو بھی معاف نہیں کرو گی۔ ہاسٹل میں ڈال دوں گا! میں اپنے بچوں کو اور حسد کو بھی لے کر آؤں گا! اس گھر میں۔ ساری حسرتیں نکال دوں گا! اس کے سرال والوں کے دلوں کی۔ ایسا ہتھیار دوں گا کہ اس کے سرال میں کسی نے دیکھا بھی نہ ہوگا۔ میری بہن نے جتنے عذاب گزارے ہیں سب بھول جائے گی۔“ ان کا لہجہ پر عزم و پر جوش تھا۔ حقیقہ بیگم جیسی لالچی اور راہ سے بھٹکا دینے والی عورت اپنے انجام کو پہنچ گئی تھی۔ طارق کی نگاہوں میں اس کے لئے نفرت ہی نفرت تھی۔

طلوبی نے سخت فہمائش کی تھی اسے لائیب کی جانب دیکھا جو اس کے قریب بیڈ پر نیم دراز تھی۔ ”اس طرح کیا گھوڑی ہو! میں نے جو کچھ کہا وہ بالکل درست ہے۔“

”مجھے تو تمہارا دماغ ہی درست نہیں لگتا! کبھی شادی بھی فراڈ ہوتی ہے۔“

”سب کچھ سننے کے باوجود تمہیں یقین نہیں آ رہا تو میں یہی سمجھوں گی تم ہمیشہ ہی اس شخص کی طرف دار رہی ہو! اب اس کے اتنے بڑے فراڈ اور خود غرضی کو تم نے کبھی غلط تسلیم کرنا ہی نہیں ہے تو تم جیسا اہم ووٹ کیسے کم ہو سکتا ہے۔ میں ہی تمہارہ گئی ہوں۔“

”تم کیوں تنہا ہو گئیں! تمہیں تو اُسامہ بھائی کی صورت میں اتنا مضبوط اور جان دار سہارا ملا ہے۔ ڈشنگ، چارمنگ، پنڈم و اسارٹ شخص کو پانے کے بعد تمہیں کسی دوسرے کی پروا بھی نہیں ہونی چاہئے۔ جلد ہی وہ اپنی فیملی کو بھی تمہارے حق میں ہموار کر لیں گے۔“

”مجھے ضرورت نہیں ہے نہ اس فراڈیے شخص کی اور نہ ان سے متعلق کسی فرد کی۔ میں نے یہ سوچ کر تمہیں بتایا تھا کہ تم میری کچھ سیلپ کرو گی! کوئی رائے، مشورہ دو گی مگر.....“

”اتنا غصہ مت کرو یا ر۔“ اس نے غصے میں اٹھتی ہوئی لائیب کا ہاتھ پکڑ کر دوبارہ بیڈ پر گر ادیا۔ ”یہاں تو میں تمہاری ہم خیال ہوں کہ انہیں یہ زیب نہیں دیتا تھا کہ وہ ملازمہ کو جاسوسی کے لئے تمہارے پاس چھوڑتے۔ کسی بھی فرد کی پرائیویسی میں مداخلت یا مگرانی کا کسی کو بھی حق نہیں ہوتا۔“ طلوبی کے لہجے میں چائی و خجید گئی تھی۔

”وہ ملازمہ مجھے پہلے ہی دن سے عجیب لگی تھی اور ہر قدم پر وہ مجھے اپنی طرف متوجہ محسوس ہوتی حالانکہ میں نے کئی مرتبہ ڈانٹا بھی ماما سے بھی کہا مگر ماما کہتیں۔ صحتی اور وفادار ملازمہ ہے! تمہارے ساتھ سائے کی طرح اس لئے رہتی ہے کہ میں نے تاکید کر رکھی ہے آپ کو کوئی پریشانی نہ ہو۔“

”اب چھوڑو جو اسے کرنا تھا وہ کر کے جا چکی۔ تم کیوں اپنا سوچ سوچ کر خون جلاتی ہو۔“

”تم نہیں سمجھ سکتیں میری اذیت جو انسان محض اپنے خلوص نرم دلی، غریب پروری کے ہاتھوں دوسروں سے یہ توقف بنے، بھید کھٹنے کے بعد وہ خود کو دنیا کا سب سے بڑا احق تصور کرتا ہے۔“

”اگر مجھے معلوم ہوتا کہ وہ ایسا کھیل کھیلے گی تو میں انہیں فوراً منع کر دیتی۔ دراصل ایک دن ماما کا فون آیا کہ انہیں ایک ملازمہ کی ضرورت ہے جو تمہاری دیکھ بھال کر سکے کیونکہ بیماری کے باعث تم انہیں اپنا کام کرنے نہیں دیتی تھیں اور انہیں تمہاری بہت فکر تھی اور جس وقت فون آیا اُسامہ بھائی یہیں بیٹھے ہوئے تھے۔ انہوں نے ہی پاپا سے کہا وہ ایسی ملازمہ کا بندوبست کر دیں گے جو نیک بھی ہو اور شریف بھی ہو! کوئی شکایت کا موقع نہیں دے گی۔ پاپا مطمئن ہو گئے کیونکہ وہ ان کی نیچر اچھی طرح جانتے تھے۔ اب ہمیں اندر کی بات تھوڑی معلوم تھی کہ ملازمہ کی صورت میں اپنی جاسوسہ بھیج رہے ہیں۔ انہوں نے منع بھی کر دیا تھا کہ اس سلسلے میں ان کا نام قطعی نہیں آئے۔ پاپا نے وہ ملازمہ اپنے حوالے سے تمہاری طرف بھیج دی۔“

”دیکھا تم نے! کتنا فراڈ! چالاک شخص ہے! وہ پھر بھی تم اس کی حمایت لو گی۔“

”آف کورس! انہوں نے جو بھی کیا! تمہاری محبت میں کیا۔“ طلوبی ہنستے ہوئے بولی۔

”اوہ مان سنس! مجھے پہلے ہی سمجھ لینا چاہئے تھا۔“ لائیب بری طرح جھنجھلا گئی۔

”تم میں ایک سمجھ کا ہی نو نقد ان ہے ورنہ اتنا شاندار و مستقل مزاج ساتھی ہر لڑکی کا نصیب نہیں ہوتا! تم حد درجہ سمجھنا شکر یا تقدیر لڑکی ہو۔“ طلوبی بھی ڈٹی ہوئی تھی۔

لائیب نے جواب میں کچھ نہ کہا بس تیزی سے اس سے ہاتھ چھڑا کر غصے میں دروازے کی طرف بڑھ گئی۔ طلوبی بھی تیزی سے اس کی طرف بڑھی! اسی اثنا میں افتخار صاحب دروازہ کھول کر اندر آ گئے اور وہ دونوں ہی اپنی جگہ ٹھک گئیں۔ لائیب نے سر پر دوپٹہ اوڑھتے ہوئے انہیں سلام کیا جس کا انہوں نے بڑی شفقت سے جواب دیا۔ قریب رکھے صوفے پر بیٹھنے کے بعد انہوں نے اسے بھی بیٹھنے کا اشارہ کیا۔ لائیب ان کے قریب ہی بیٹھ گئی۔

”پاپا! میں جاؤں۔“ طلوبی جو موقع کی نزاکت سمجھ رہی تھی۔ اجازت طلب لہجے میں بولی۔

”جی اور خیال رکھئے گا! کوئی ڈسٹر ب نہ کرے۔ خانا ماں کے ساتھ مل کر لائیب کی پسند کی ڈشیں تیار کروائیں آپ۔“ وہ مسکراتے ہوئے طلوی سے بولے وہ سر ہلاتی ہوئی وہاں سے چلی گئی۔

”کیسی ہیں میا! آپ۔ مجھے بہت فکر تھی آپ کی۔ اسلام آباد سے میں نے کئی بار آپ کو فون کئے مگر آپ سے کوئی بات ہی نہ ہو سکی۔ میں مجبوری کی بنا پر فوری آ ہی نہ سکا۔“ ان کے دھیمے پرسکون لہجے میں بھرپور شفقت اور اپنائیت تھی۔ لائیب سر جھکا کئے دانٹوں سے ہونٹ کھل رہی تھی۔ آنسوؤں سے اس کی آنکھیں لبریز ہو گئی تھیں۔ حلق میں گویا نادیدہ کو لے پھنس گئے تھے۔ ایک ماہ سے زائد عرصے سے ہونے والی اس کے اندر جنگ ان لحوں شدت اختیار کر گئی تھی۔ عجیب دورا ہے پر کھڑی تھی وہ۔ ان سے خود کو پوشیدہ رکھنا بھی چاہ رہی تھی اور ان سے سب کچھ کہہ دینے کی آرزو مند بھی تھی۔

”مجھے بہت سرت ہوئی ہے لائیب! اُسامہ نہایت بہترین اور دلیر انسان ہے۔ بہت پر خلوص و بے غرض انسان۔“

”انکل! مجھے نفرت ہے اس نام سے ہی جو کچھ بھی ہوا! ڈھوکے اور فریب ہے۔ جس بات کو کوہ بنا کر یہ کھیل کھیلا گیا ہے! انکل ایسی کوئی بات نہیں تھی۔ آپ تو مجھے اچھی طرح جانتے ہیں۔ کیا میں ایسی چیپ حرکت کر سکتی ہوں۔“ وہ ان کی بات قطع کرتے ہوئے دونوں ہاتھوں میں چہرہ چھپا کر رو دی۔

”نہیں! نہیں! لائیب! مجھے آپ پر مکمل اعتماد و فخر ہے بیٹا۔“ وہ اس کے سر پر ہاتھ رکھ کر بولے۔

”مجھے اتنا ذلیل و خوار کر دیا ہے اس شخص نے کہ میں خود سے ہی نگاہ نہیں ملا پاتی۔ میں خود اپنی نظروں میں گر گئی ہوں۔ اسی احساس شرمندگی سے آپ کا کوئی فون اسٹینڈ نہیں کیا اور اب بھی بہت مشکلوں سے آپ کے پاس آئی ہوں۔“ وہ سسکیوں کے درمیان بولی۔

”بہت غلط خیال! آپ نے دل میں جگہ دے ڈالی ہے بیٹا۔ مجھے آپ پر ہی نہیں اُسامہ پر بھی مکمل اعتماد و بھروسہ ہے۔ اگر ایسی کوئی بات ہوتی تو میں اُسامہ کو آپ کے ساتھ کبھی نہیں بھیجتا۔ حالانکہ موسم میں دیکھ رہا تھا کہ ٹھیک نہیں ہے بادل برسنے کو تیار کھڑے تھے۔ شدید بارش کبھی بھی ہو سکتی تھی اور پکی پکی سڑک پر سفر کرنا ناممکن ہی تھا۔ میں سب محسوس کر رہا تھا لیکن آپ کو اُسامہ کے ساتھ بھیج کر میں یوں مطمئن تھا کہ وہ ایک شریف اور با کردار نو جوان ہے! جبکہ اپنے دوست کی فطرت سے میں واقف تھا۔“

”میں اس رشتے کو قبول نہیں کرتی۔“ وہ آنسو صاف کر کے ٹہل لہجے میں بولی۔

”لائیب! نکاح کا رشتہ کیا دھما گیا! کچھ ٹوٹی کا برتن نہیں ہوتا جو آسانی سے توڑا جائے۔ ابھی آپ جذبات میں فیصلہ کر رہی ہیں! انجام سوچے بغیر! ابھی آپ کے پاس وقت ہے! سوچ سمجھ کر فیصلہ کیجئے گا اور آج ایک اہم بات بتاؤں! آپ کو میں۔“ ان کے شفیق چہرے پر ایک پرسکون تبسم ابھرا۔ ”دراصل اُسامہ جو ہے.....“

”پلیز! انکل!.....“ اس کے چہرے پر شدید تناؤ اور مضطرب تھا۔

”اوہ! اُسامہ کو نا پسند کرنے کی یہی وجہ تو نہیں مگر آپ نے کب محسوس کیا۔“ وہ حیرانی سے بولے۔

”بہت عرصہ پہلے جب ہم مری گئے تھے۔“

”کیا اُسامہ نے بھی کوئی رسپانس دیا ہے۔“ وہ ہکا بکا تھے۔

”جہاں تک میرا اندازہ ہے وہ بالکل بے خبر و لا تعلق ہیں اور میں یہی چاہتی ہوں۔“

”کیوں آخر! کیا سرتوں پر آپ کا حق نہیں ہے۔“

”یہ تمام خوش فہمیاں میں عرصہ ہوا بھلا چکی ہوں! اب مجھے کچھ نہیں چاہئے۔“

”میں یہی مشورہ دوں گا بیٹا جلد بازی و جذباتیت سے کام بگڑ جاتے ہیں اور بگاڑ کے بعد صرف پچھتاوے رہ جاتے ہیں جو مزید کمزور اور دکھی کر دیتے ہیں۔ آپ کے پاس ایک ماہ کا عرصہ ہے! خوب غور کر لیں! پھر جو فیصلہ ہوگا آپ کا ہمیں منظور ہوگا۔“

”ایک ماہ بعد بھی میرا فیصلہ وہی ہوگا! انکل! جو آج ہے۔“ وہ قطعی لہجے میں کہنے لگی۔

”نو! نو! مائی ڈائز! جلد بازی! اچھی نہیں ہوتی۔ اُسامہ سے میری بات ہوئی ہے۔ اس وقت وہ زیر دست پریشم میں ہے۔ کچھ عرصے کے لئے آپ صبر کر لیں! پھر بات کریں گے۔“

میرے نمبر سے آج مجھے آیا یہ پیلا جوڑا

یہ پیلا جوڑا یہ ہری ہری چوڑیاں

میرے نمبر سے آج مجھے آیا

پورا بال روم! نئی سنوری خوبصورت لڑکیوں کی سریلی آوازوں! ڈھول اور ڈفلیوں سے کوئخ رہا تھا۔ ایشن اور تازہ گلابوں کی محو کن مہک سے معطر تھا۔ ہال روم کے سائیڈ میں آرائشی موتیوں کی لڑیوں سے پردہ بنایا گیا تھا جس کے درمیان تخت پر پھیل کی چادر بھیجی تھی اور گاؤں کیوں کے سہارے زینتی سہیلیوں اور کزنز میں گھری بیٹھی تھی۔ نکاح کی تیاریاں ایک ہفتہ قبل ہی شروع ہو چکی تھیں۔ حسب دستور زینتی کو بھی مایوں بٹھا کر پردے میں بٹھا دیا گیا تھا۔ دور اور نزدیک کے تمام رشتے دار موجود تھے۔ گھر

میں شادی بیاہ کا مخصوص ہنگامہ اور افراتفری مچی ہوئی تھی۔ آج امین کی باقاعدہ رسم کی گئی تھی۔ رسم سے فارغ ہونے کے بعد زینی خنسل سے فارغ ہو کر پردے میں بیٹھ گئی تھی۔ پہلے غارے سوٹ میں اس کی کوئل رنگت دمک رہی تھی اس کے چہرے پر نور پھیلا ہوا تھا۔

لڑکیاں جوش و خروش سے گانے گانے میں مصروف تھیں۔ ساتھ ہی ہنسی کی پھلکیاں بھی وقفے وقفے سے چھوٹ رہی تھیں۔ قریب و دور کے رشتے دار جمع تھے بڑی چھوٹی دونوں پھوپھیاں کل اسلام آباد سے اپنی فیملی کے ساتھ آچکی تھیں۔ چھوٹی پھوپھ بہت عرصے بعد اپنے میکے آئی تھیں۔ بہت زیادہ خوش اور سرور سی آف وائٹ تھیں بھرائی والی ساڑی میں پروقار و خوبصورت سراپا میں مہمانوں سے علیک سلیک کرتی پھر رہی تھیں۔

ڈولی سجا کے رکھنا، پیڑھ چھپا کے رکھنا

”لڑکیو! کوئی ساگانا ڈھنک سے گالو سارے گانے ادھورے ہی آتے ہیں۔“ بڑی پھوپھ نگہت لائٹ اسکا لی مقیش واک کی جھللاتی ساڑی میں مسکراتے ہوئے وہاں آ کر بولیں۔

”آئی! ہم نے پہلے سے پریکٹس نہیں کی اور وہ بک بھی نہیں مل رہی جس میں شادی پر گائے جانے والے گانے لکھے ہوئے تھے۔“ زینی کی دوست نے معصومانہ انداز میں وضاحت کی۔

”تالیاں بھی تو ایک اسٹائل میں نہیں بچ رہی ہیں۔“ دوسری لڑکی نے ایک اور عذر پیش کیا۔

”تالیاں۔“ میں تو گھبرا کر یہ دیکھنے آیا تھا کہ فضلو کی شذر پر زور دار بولے کہاں سے برس پڑے۔ فیاض جوان کے پیچھے ہی اندر چلا آیا تھا، کچھ اس بیباک خنکی و معصومیت سے بولا کہ سب لڑکیوں کے ہنسنے کے ساتھ ہی نگہت پھوپھ اور رانی پھوپھ بھی مسکرائیں۔ فضلو جو حال ہی میں گنجا ہوا تھا اپنے سر پر ہاتھ پھیر کر رہ گیا۔

”آپ کو ہماری تالیوں پر اعتراض ہے تو خود ہی بجائیے۔“ ایک لڑکی منہ پھلا کر بولی۔

”اگر آپ مانگ کر رہی ہیں تو میں یہاں بیٹھ کر آپ کو ڈرامہ کیشن دے دیتا ہوں۔“ فیاض مسکراہٹ دبائے زینی کی دوست ارم کے نزدیک بیٹھتے ہوئے فراخ دلی سے بولا ”فیاض! لڑکیوں میں بیٹھ رہے ہو کچھ تو لحاظ کرو۔“ کوثر بیگم جو کسی کام سے اندر آئی تھیں فیاض کو کچھ کر تہنیتی لہجے میں بولیں جبکہ لڑکیوں نے کوئی اعتراض نہیں کیا تھا۔

”رہنے دیجئے بھابی جان۔ فیاض کوئی غیر تھوڑی ہے بھائی ہے ان بچیوں کا۔“ نگہت شرارت آمیز لہجے میں ان سے مخاطب ہوئیں۔

”پھوپھو جان! مجھے امید نہیں تھی کہ آپ کی سوچ ایسی ہوگی۔“ فیاض منہ بنانا ہوا اٹھ گیا اور لڑکیوں کے زبردست قہقہوں نے باہر کوریڈور تک اس کا پیچھا کیا۔

”بہت بچپنا ہے ابھی ان بچوں میں۔“ نگہت بیگم کوثر سے مخاطب تھیں۔

”ہاں۔ ڈنکا انتظام باہر لان میں ٹیبلر لگو کر کر دیا ہے میرے خیال میں کچھ دیر بعد کھانا شروع کروادیا جائے کیونکہ دور کے کچھ مہمان جانے پر اصرار کر رہے ہیں۔“

”جی ہاں۔ بھابی جان یہاں سے فراغت کے بعد روٹیل کی طرف بھی جانا ہے۔“

”زینی! آپ لیٹ جاؤ تھک گئی ہوگی۔“ کوثر بیگم اس کی پیشانی پر بوسہ دیتے ہوئے حلاوت آمیز لہجے میں بولیں۔ جب سے انہوں نے اس کے نکاح کرنے کی ہامی بھری تھی، گویا اپنے دل کو خود ہی ذبح کر ڈالتا تھا۔ اللہ اور بندے کے بعد جو مضبوط اور خوبصورت رشتہ ہے وہ ماں اور اولاد کا ہے۔ عورت جو اپنی کوکھ میں ایک زندگی کی پرورش اپنے خون سے کرتی ہے، ساری تکلیفیں صعوبتیں اور درد تہا جھیلی ہے ان ساری تکلیفوں ریا سنتوں اذیتوں کا شمر جب اولاد کی صورت میں ملتا ہے تو وہ اپنے نوماہ کی ساری تکلیف و بے آرائی بھول کر اپنی جھولی میں آنے والے نومو لود کو ہی اپنی زندگی کا حامل سمجھ لیتی ہے۔ ماں کے قابل احترام ام منصب پر پہنچ کر وہ بہت معتبر و پرنور ہو جاتی ہے۔ زینی سے انہیں اتنی محبت و انیسیت تھی جتنی بیٹوں سے نہ تھی حالانکہ وہ بہت محبت و احترام کرنے والے تھے مگر بیٹی جیسی خدمت گزاری چاہت دل جیت لینے والی خصوصیات لڑکوں میں نہیں ہوا کرتیں۔ انہیں معلوم تھا، ابھی صرف اس کا نکاح ہوا ہے رخصتی نہیں ہوئی مگر پھر بھی بیٹی کے پرانے ہو جانے کا دکھ اکثر ان کی آنکھوں سے بہنے لگتا تھا۔ زینی کی بھی حالت ان سے مختلف ہرگز نہ تھی۔

”بھابی جان! مجھے دار ہو کر آپ زینی کو بھی زلارہی ہیں۔ ابھی صرف نکاح ہی تو ہو رہا ہے ویسے بھی زینی اپنے سگے چچا کی بہو بن کر جائے گی۔ عظمت اور روٹیل کے مزاج تو آپ سمجھتی ہیں، کتنے چاہنے والے ہیں۔ وہ ہڑے پیار اور خلوص سے رکھیں گے زینی کو۔“ زینی کو سینے سے لگا کر وہ بے اختیار اپنی محبت سے مجبور ہو کر رونے لگیں۔ نگہت رساں سے سمجھانے لگیں۔

”آنسوؤں پر کب کسی کا زور چلتا ہے نگہت۔ بہت دل کو ڈھارس دے رہی ہوں کہ رخصتی دو سال بعد ہوگی مگر نکاح کے تین بولوں کے بعد بیٹی پرانی ہو جاتی ہے۔“

”ارے یہ کیا بچوں جیسی حرکت ہے می اور زینی تم بھی می کا ساتھ دے رہی ہو۔“ بلو جارجٹ کے کڑھائی والے ڈھیلے سوٹ میں ماریہ اندر داخل ہو کر ان کے قریب آ کر اپنائیت سے بولیں۔ وہ پریگنٹ تھیں۔ اسی وجہ سے ان کا سانس وہاں تک آنے میں منتشر ہو رہا تھا۔

”بہو! میں نے کہا تھا، اپنے کمرے میں آرام کرو ایسی حالت میں احتیاط ہی بہتر ہے۔“ کوثر بیگم آنسو صاف کر کے ان سے شفقت سے مخاطب ہوئیں جو زینی کو سینے سے لگائے کھڑی تھیں۔

”یہ کس طرح ممکن ہے می! گھر میں مہمان ہیں ہزاروں۔ اس خاص تقریب کے کئی جھنجٹ ہیں، میں اچھی لگوں گی اپنی ذمے داریوں سے اس موقع پر بچتی ہوئی۔“

”اللہ تمہیں لمبی زندگی دے۔“ کوثر بہو کی فرماں برداری و محبت میں سرشار ہو کر بولیں۔

”ماشا اللہ جیسی ہماری اماں کو بہوئیں فرماں بردار نیک سیرت ملی ہیں، ایسی ان کی بہوؤں کو بہوئیں بھی نیک سیرت و بلند اخلاق مل رہی ہیں۔ آخر ایسی بات کیوں نہ ہو۔ جو آج ہم کریں گے ویسا ہی کل اپنے آگے پائیں گے۔ ہمارے خاندان کی وادھگی و پاسندگی اسی ایثار و محبت و احترام و مروت خلوص و چاہت کی وجہ سے ہے اور انشا اللہ رہے گی۔“ نگہت بیگم اطمینان و خیر سے بولیں۔

ماریہ زینی کے قریب ہی بیٹھ گئی۔ اسی وقت اس کی کلوز فرینڈ نے بھی اسے گھیر لیا۔ فیاض کی ہونٹ کے بعد لڑکیاں ڈھول اور دف چھوڑ کر بیٹھ گئی تھیں اب وہاں ڈیک فل و الیوم سے چل رہا تھا جس پر پھر پور جھکار کا گیت بچ رہا تھا۔ زینی کی دوست یا کمین جو ڈانس میں ماہر تھی سب کے اصرار پر ڈانس کرنے کھڑی ہو گئی تھی۔

پتنگ باز جتنا سے پتنگ باز بلما سے آنکھوں آنکھوں میں الجھی ڈور

لگا بیچا تو بچ گیا شور دل کہے بوکا نا کہے بوکا نا

پتنگ باز جتنا سے پائکین اپنی ترنگ میں خوب نکلی کی طرح تھرکتی ہوئی ڈانس کر رہی تھی۔ فاسٹ میوزک کے ساتھ تالیوں کی آوازوں سے درود یو آر کوئٹ رہے تھے۔ سب ڈانس دیکھنے میں لگن تھے۔ اس بات سے بے خبر کہ بند دروازے کی جھری سے چار آنکھیں شرارت سے اندر دیکھ رہی ہیں۔ گیت کے اختتام پر پائکین مسکرا کر ان سے داد و وصول کر رہی تھی۔

تالیوں کی کوئٹ میں ایک دم ہی دھماکے سے دروازہ کھلا تھا۔ فیاض اور شیر چیخنے ہوئے اچانک کھل جانے والے دروازے سے اندر ایک دوسرے پر گرے۔

”اوہ نہ دروازے سے جھانک رہے تھے۔“ پائکین کے ساتھ اور بھی چیخ نما آوازیں بلند ہوئیں۔

”یقین کیجئے معزز خواتین! ہم جھانک نہیں رہے تھے بلکہ اندر آنے کی کوشش کر رہے تھے۔“ فیاض اٹھتے ہوئے ڈھٹائی سے مسکرا کر بولا۔

”پہلے یہ بتائیں لاک کس نے اچانک پر لیں کیا ہے۔“ شیر مصنوعی غصے سے بولا۔

”اس طرح چھپ کر لڑکیوں کو دیکھنا غیر اخلاقی اور غیر مہذب حرکت ہے۔ اس لئے آپ دونوں پر جرمانہ لگایا جائے گا۔“ نائلہ اور صدف جو پردوں میں رہتی تھیں اور دونوں سے اچھی طرح واقف بھی تھیں۔ ان دونوں کے قریب آ کر شرارتی انداز میں بولیں۔

”جرمانہ! کیسا جرمانہ خوشنماؤ! میں تو اپنی بھابی کو دیکھنے آیا ہوں۔“ شیر مسکراتا ہوا زینی کی طرف بڑھنے لگا۔ نائلہ کے اشارے پر سب لڑکیوں نے ان کے گرد گھیر ڈال لیا تھا اور ان کا مطالبہ تھا کہ جرمانے کے طور پر سب کو اس کریم کھلائی جائے۔

”بھابی پلیز! جان چھڑائیں ان سے۔“ فیاض اور شیر منت بھرے انداز میں ماریہ سے بولے۔

”سرحدی خلاف ورزی تم دونوں نے کی ہے لہذا خود ہی جگتو۔“ وہ ہنس کر بولیں۔

”جب ہی کہتے ہیں بڑے وقت میں سایہ بھی ساتھ چھوڑ جاتا ہے۔ میری جیب میں تو سو اونچے روپے پڑے ہیں۔“ شیر اپنی ہتھیلی پر رکھتے ہوئے فموس بھرے لہجے میں کہنے لگا۔

”میری جینس تو ان سے بھی محروم ہیں۔“ فیاض نے اس سے زیادہ فموس سے کہا

”جو توقف بنانے کی ضرورت نہیں ہے ہمیں۔“ غنائت پیسے کا فوہم خود کھا کر آ جائیں گے۔“

”جنہیں اللہ میاں نے بنایا ہو۔ انہیں بنانے کی ہماری کیا مجال۔“ شیر مسکراتے ہوئے کہنے لگا۔

”ان کے اس جوک پر لڑکیاں پھر کر ان دونوں کی طرف لپکی تھیں اور وہ دونوں بچاؤ بچاؤ کی آوازیں نکالتے ہوئے وہاں سے بھاگ لئے تھے۔ ان کے اس انداز پر نفرتی قہقہے ہال میں کونخ اٹھتے تھے جبکہ زینی بھی دھیرے سے مسکرا دی تھی۔

♦ ♦ ♦

آف وائٹ کاٹن پیپر کے کلف شدہ بے شکن سوٹ میں اس کا دراز سر لپا پھر پور و چہرہ اور شاندار لگ رہا تھا۔ براؤن بالوں کا اسٹائش انداز پیپر سے پرسلس ٹینشن کے باوجود آنکھوں میں طمانیت و آسودگی کے رنگ چمکتے رہتے۔ جیت لینے، حاصل کر لینے اور اپنی منوالینے کی مغرورانہ و فاتحانہ سرخوشی نے اس کے سراپا کو پہلے سے بھی زیادہ پر اعتماد اور کسی حد تک خود مہر و مہر بنا دیا تھا۔ وہ زبردستی دوسرے فریق کے نام کو اپنے ساتھ وابستہ کرنے کا گویا جرم کر بیٹھا تھا۔

اس مقام پر آ کر وہ اپنے وقار پر سٹیج کے لئے اتنا خود غرض و بے رحم ہو گیا تھا کہ لائبہ کے انکار کو اس نے کوئی اہمیت معمولی سی بھی وقعت نہ دی تھی۔ اثر و رسوخ کا حد درجہ گھمنڈ، دولت اور لامحدود وسائل نے اس کے لئے کوئی مسئلہ پیدا نہ کیا تھا صرف چند اشخاص کے علاوہ سب کی نگاہوں سے اس کا یہ راز پوشیدہ تھا۔ پچھلے دو ماہ سے وہ اتنا مصروف بھی رہا تھا، بزنس ڈیلنگز میں اور رستم زمان کے ساتھ سیاسی سرگرمیوں میں ان کی پارٹی میں جو مخالف پارٹی کی شیطانییت کی وجہ سے ٹوٹ پھوٹ بد نظمی اور دھڑے بازیاں ہو گئی تھیں اس کی میننگز اور کوشش کے باعث فتم ہو گئی تھیں۔ رستم زمان اب سکون سے یہ سوچ رہے تھے کہ کیا فیصلہ کریں کیونکہ الیکشن میں ان کی پارٹی کو بہت زیادہ نشستیں ملی تھیں اب وہ یہ سوچ رہے تھے کہ حکومت کے ساتھ مل کر بیٹھ جائیں یا حزب اختلاف کا ساتھ دیں یا آزاد امیدوار کی حیثیت سے اپنے پاؤں جمائے رکھیں۔ اُسامہ نے اس معاملے میں ان کے ساتھ شئر نہیں کیا تھا کیونکہ وہ الیکشن میں کھڑا نہیں ہوا تھا۔ الیکشن سے قبل اور درمیان اس کی سرگرمیاں عروج پر رہی تھیں اور رستم زمان کی پوشیدہ زبوں حالی کے باعث اس نے خاموشی سے تمام خرچ بھی اٹھایا تھا مگر سب اس نے صرف رستم زمان کی محبت میں کیا تھا۔ وہ ان سے حد درجہ محبت و عقیدت رکھتا تھا۔ اپنی اعلیٰ ظرفی و مخلصانہ خصلت کے باعث کبھی وہ اتنی بڑی رقم اور اپنی محنت کو زباں پر نہ لایا تھا۔ اور اسی احساس کے تحت کہ کہیں رستم زمان کے دل میں اس کے کسی مشورے سے یہ خیال اجاگر نہ ہو جائے کہ سب کچھ اسی نے کیا ہے اس وجہ سے وہ خاموشی سے اس اہم وقت پر ان کے درمیان سے ہٹ گیا۔

گھر میں سب کا رویہ بہتر ہی تھا جیسے کچھ ہوا ہی نہ ہو یا خود اس حقیقت سے نگاہیں چہرے تھے اماں جان کے خاموش بیگانہ رویے نے اس کی جان عذاب میں کر دی تھی۔ اسے اب محسوس ہوا تھا کہ عزیز از جان، ہستی کی خاموشی و سرور ہی کسی ہولناک عذاب سے کم نہیں۔

ایک ہفتے قبل افتخار صاحب کے آنے والے فون نے اسے اندرونی طور پر منتشر کر کے رکھ دیا تھا جس میں انہوں نے لائبہ سے ہونے والی گفتگو درج کی تھی اور اسے یہ سمجھا یا تھا کہ کسی طرح بھی لائبہ کی غلط فہمی یا ضد دور کی جائے اس رشتے کے توڑنے کے حق میں وہ قطعی نہ تھے۔ ان کا اصرار یہی تھا کہ کسی بھی طرح لائبہ کو راضی کرو۔

اس نے لائبہ کو اس دوران چار مرتبہ کال بھی کیا مگر اس نے آواز سنتے ہی لائن آؤٹ کر دی۔ وہ جو خود کو کافی حد تک اس کے معاملے میں نرم کر چکا تھا، اسے نرمی اور خلوص سے سمجھانے کا تہیہ کر چکا تھا اس کے اس بدتمیز و بدحالا بیگانہ رویے پر پھر اٹھا تھا۔

رتقم زمان کے سلسلے میں اگر اس کو اتنی مصروفیات نہ ہوتیں تو وہ اس کا دماغ درست کر چکا ہوتا۔ اب گھر میں آج زینہ کی مایوں کے ہنگامے جاگ اٹھے تھے رشتے داروں اور مہمانوں سے گھر بھر ہوا تھا۔

پورے وائٹ پیلس میں بہار کا سا سماں تھا۔ خوبصورت آرائشی روشنیوں سے چہرہ پر نور ہو رہا تھا۔ مہمان خواتین کے تیز تیز بولنے سننے کی آوازیں بچوں کی شراتیں، نوجوان لڑکیوں کی مسکراہٹیں، قہقہے مذاق اور لطیفوں سے گھر میں کسی ملک گیر میلے کا سماں تھا۔ وہ جو ایسے شور ہنگاموں سے بھاگنے والا شخص تھا۔ آفس سے آنے کے بعد کچھ ریٹ کرنے کے بعد ابھی شام کی چائے وغیرہ سے فارغ ہوا تھا وہ اب جلد از جلد اس دشمن جان سے ملنے کا متنی تھا جس نے اسے شدید ٹینشن میں مبتلا کر دیا تھا۔

ابھی نہ معلوم وہ کتنی دیر یونی سوچوں کے بھنور میں ڈوبتا ابھرتا رہتا کہ باہر سے ٹاک کئے جانے والے دروازے کی آواز پر طویل سانس لیتا ہوا دروازے کا لاک کھول دیا۔ سامنے فوزیہ بیگم کھڑی تھیں۔

”آئیے امی۔“ وہ ایک طرف ہو کر ان سے مخاطب ہوا۔

”اتنا نام ہو گیا بیٹا آپ کمرے سے باہر نہیں آئے ہال روم میں سب آپ کے منتظر ہیں۔“

”میرے منتظر! پر کیوں ماما۔“ اس نے حیرانی سے کہا۔

”اماں جان صدقہ وغیرہ نکال رہی ہیں اتنی بڑی خوشی ہے اور بہت عرصے بعد ایسا موقع آیا ہے۔ صدقے، خیرات وغیرہ ضرور نکالنے چاہئیں کہ انسان بلاؤں اور حادثات سے محفوظ رہتا ہے۔ چلیں سب لوگ ہال روم میں جمع ہیں۔“

”لیکن امی یہ مایوں وغیرہ تو خالصتا خواتین کی محفل ہوتی ہے بھلا اس میں میرا کیا کام۔ اتنی خواتین کے درمیان جانا مجھے قطعی پسند نہیں ہے۔“

”سارے اپنے عزیز رشتے دار ہیں بیٹا۔ اپنوں سے جھگ کیسی۔ زینہ کو آپ بہت عزیز رکھتے ہیں۔ کیا بھائی ہونے کی حیثیت سے اسے دعائیں نہ دیں گے۔“

”آئیے ماما۔ یہ بات ہے تو چلے۔“ وہ مسکراتا ہوا ان کے ساتھ کمرالاک کر کے باہر آ گیا اور کمرے سے نکلتے ہی شور و غل کی آوازیں اس کی سماعت سے نکل آئیں تو ایک لمحے کو بے ساختہ اس نے اپنے دونوں کانوں پر ہاتھ رکھ لئے۔ اس کا کمر اس قدر پروف تھا جس کی وجہ سے کمرے کے اندر کا ماحول بالکل پرسکون و بے آواز تھا۔

وائٹ پیلس کی وسیع اور عریض عمارت شاندار و شاہانہ طرز تعمیر کا نمونہ تھی۔ یہ چار وسیع و خوبصورت پورشنز پر مشتمل تھی۔ ہر پورشن کی سہولت مکمل تھی۔ تین پورشن تینوں بھائیوں کے لئے وقف تھے، جبکہ ایک پورشن گیسٹ روم کے طور پر استعمال ہوتا تھا۔ بہت عرصے پہلے روئیل اماں جان سے کسی ذاتی اختلاف کے باعث وائٹ پیلس چھوڑ کر اپنے نئے بنگلے میں شفٹ ہو گئے تھے تو وہ پورشن بھی گیسٹ روم ہی میں شمار ہونے لگا تھا۔ چاروں پورشن اس خوبصورتی سے بنائے گئے تھے کہ وہ یکینوں کی مرضی سے الگ تھلگ بھی ہو سکتے تھے اور ایک بھی نظر آتے تھے۔ اس وقت بھی تمام پورشنز کے گیٹ اور راستے کھلے ہونے کی وجہ سے وہ ایک ہی پورشن لگ رہا تھا۔ اس لئے مہمان بھی ہر جگہ ہی بکھرے ہوئے تھے۔ فیاض جو میوزک کا دلدادہ تھا اس نے بڑے بڑے اسپیکر ہر طرف اتنی مہارت سے لگائے تھے کہ صرف آواز درود پوار سے نکلتی ہوئی محسوس ہو رہی تھی۔ اسپیکر کہیں بھی نظر نہیں آ رہے تھے۔

مہمانوں کے درمیان سے نکلتا ہوا وہ ہال روم میں پہنچا تو زرق برق شوخ رنگوں کے لباسوں میں بنی سنوری لڑکیوں کو ہر طرف موجود پایا بے شمار گاہوں کی پسندیدہ زد میں وہ آ گیا۔ مگر وہ اپنے مخصوص بے پروا کٹھنور انداز میں مضبوط قدم اٹھاتا ہوا زینہ کے تخت کے پاس پہنچ گیا جو بہت خوبصورت انداز میں سجائے گئے تخت پر لائٹ پنک پھولدار قالین تھا جس پر دائرے کی صورت میں پنک ریشمی ٹیبل کی دبیز چادر بچھی ہوئی تھی۔ اسی کے گاؤٹیکے اور کھنجر رکھے تھے۔ زینہ زرد غرارہ سوٹ اور کونہ لگے دوپٹے میں سر جھکا ئے بیٹھی تھی۔ گھر کی ساری خواتین وہاں موجود تھیں۔ ریاض فیاض، شمیر اور نیل بھی ایک طرف بیٹھے تھے۔

سفید سادہ سوٹ میں ملبوس بڑا دوپٹہ نماز کے انداز میں پیچھے اماں جان کچھ آتیں پڑھ پڑھ کر زینہ پر پھونک رہی تھیں۔ ملازما میں چاندی کی منقش بڑی بڑی تھالیوں کو کروٹیں کے بنے خوانوں سے ڈھکے کھڑی تھیں۔ اماں کی پرسوز ملائم تلاوت کی آواز اس کے کانوں سے نکل آئی تو میساختہ ان کا چہرہ دیکھے گیا، سرخ و سپید پر نور سفید و پنے کے ہالے میں چمکتا وہ مقدس چہرہ اتنا ظالم، سفاک اور بے رحم ہو سکتا ہے اسے معلوم نہ تھا۔ وہ ارد گرد سے بے نیاز تلاوت میں مصروف تھیں اور اسامہ انہیں دیکھنے میں۔ ان کا یہ روپ فرشتوں جیسا معصوم و پاکیزہ انداز اپنے دل میں محفوظ کر رہا تھا۔ پچھلے دو ماہ سے وہ انہیں نظر بھر کر دیکھ ہی نہ پایا تھا کہ وہ موقع ہی نہ دیتی تھیں۔

”کیا بھائی کے پاس پہنچ گئے۔“ شمیر کی کھلکھلائی سرکوشی پر وہ چونک اٹھا اور ارد گرد نظر ڈال کر شرمندہ سا ہو گیا۔ اماں جان نہ معلوم کس لمحے تلاوت ختم کر چکی تھیں اور دعا کے بعد زینہ کو ہدایت دے رہی تھیں کہ وہ ملازماؤں کے پاس موجود تھالیوں میں جن میں گیہوں چاول چینی خشک میوہ وغیرہ تھا موجود سامان پر ہاتھ لگا دے تاکہ وہ غریبوں میں تقسیم کیا جائے، زینہ ان کی ہدایت پر عمل کر رہی تھی۔

اماں جان کو اس کی موجودگی کا احساس ہو گیا تھا، جیسی انہوں نے اس کی طرف سے رخ پھیر لیا تھا۔ ایک لمحے اس کا دل تھا تھا جس کی اذیت میں شمیر کی سرکوشی بھی وہ سمجھ نہ پایا تھا۔ نیل اور ریاض سے پہلے ہی شمیر اور فیاض ہاتھ پکڑ کر اسے اپنے درمیان چیز پر بٹھا چکے تھے اب گھر کی بڑی خواتین کی باری آ چکی تھی جو باری باری نیچے سے یکے کا کٹڑا زینہ کے منہ میں دیتیں اور روپے اس پر سے اتار کر پاس رکھی تینی میں رکھ دیتیں ان کے ہٹنے کے بعد دوسری اور تیسری خواتین ایسے ہی کر رہی تھیں۔ ریاض کی مایوں میں ابٹن کھیلنے وقت کچھ اس طرح ابٹن کھیلایا گیا تھا کہ کچھ خواتین کو ناگوار گزرا تھا۔ وہ اپنے قیمتی کپڑے اور میک اپ خراب ہو جانے کے باعث ناراض ہو کر محفل چھوڑ کر جا رہی تھیں۔ اماں جان نے موقع کی نزاکت کے باعث بچوں کی شرارت پر خود ان سے معافی مانگی تھی تو وہ ناراضگی ختم کرنے پر تیار ہوئی تھیں۔ اسی بد مزگی کو مد نظر رکھتے ہوئے اماں جان نے خاموشی سے زینہ کو مایوں بٹھا دیا تھا۔ سات سہاگوں نے یہ رسم پوری کی تھی۔ باقی دستور اماں اب کر رہی تھیں۔

”بہت انتظار کے بعد ہاتھ لگے ہیں آپ اتنی آسانی سے آپ کو نہیں چھوڑیں گے۔“

”اتنا زبردست معرکہ سر کر لیا اور میں چھو ہاروں تک سے محروم رکھا۔“ فیاض بھی دبے لہجے میں بولا۔

”غضب خدا کا ایک نہ دو ہفتے بلکہ پورے سال تک آپ ہم کو یہ توقف بناتے رہے۔“

”یہ کون سی خفیہ میٹنگ ہو رہی ہے۔ ہمیں بھی تو معلوم ہو۔“ ریاض جو شمیر کے برابر میں بیٹھا تھا ان دونوں کو اس کے کان میں کھسر پھسر کرتے اور اسامہ کو زیر لب مسکراتے دیکھ کر پر ہنس لہجے میں ان کی طرف جھک کر پوچھنے لگا۔

”وراصل میں ان سے ان کی اسٹارٹس کے بارے میں پوچھ رہا تھا کیونکہ آپ شادی کے چار سال بعد ہی چار سو برس کے لگنے لگے ہیں اور یہ دو سال بعد بھی ایسا لگ رہا ہے جیسے بہت چار منگ و ڈرنگ پرسنالٹی بنا چکے ہیں آپ کی طرح ضعیف نہ کسی مگر بوڑھا تو نظر آتا چاہئے تھا۔“ شمیر نے خوبصورتی سے بات گھمائی اور ریاض نے زوردار دھپ اس کے جمائی۔

”مایوں کی رسم میں ڈلہا والوں کا کیا کام۔“ کسی خاتون نے مکثہ اعتراض اٹھایا۔

”آپ اچھی کے رشتے سے ہیں نے شرکت کی ہے ساس تو بعد میں بنوں گی پہلے تو چچی ہوں۔“ ٹھنڈا مزاج اور پر خلوص طبیعت رکھنے والی عظمت بیگم زینہ کو ان خاتون سے لپٹا کر بولیں۔

”چچی جان! ارشد بھائی کو بھی لے آئیں وہ بھی پہلے کزن ہیں بعد میں جن بنیں گے۔“ فیاض کے میساختہ و بر جت نفیر سے قہقہوں کی پھلپھلایاں چھوٹ گئیں۔

”اسامہ! آپ بھی آؤ بیٹا، بہن کو دعائیں نہیں دو گے۔ کوثر بیگم ریاض اور نیل کے بعد اس سے مخاطب ہوئیں تو وہ مسکراتا ہوا زینہ کی طرف بڑھ گیا۔ چچی میں یک بھر کر اس کے منہ میں ڈالا جھک کر لمحے بھر کو اس کی پیشانی چوم کر جب سے نوٹوں کی گڈی نکالی زینہ سے وار کر تھالی میں پھینک کر سیدھا ہال سے نکل گیا۔ اس کی مصروفیات کے باعث شمیر اور فیاض سے اس کا سامنا نہیں ہوا تھا۔ آج اسے معلوم تھا وہ دونوں کو نہ کی طرح چپک جائیں گے اور اگلے سیدھے سوالات کر کے زچ کر ڈالیں گے جبکہ وہ فی الحال کسی بھی قسم کی بکو اس سننے کے موڈ میں نہ تھا۔

افتخار نکل کے فون اور لائبر کی لائن آف کرنے کی بد تمیزی اور مٹ دھری نے اسے بری طرح سلگا دیا تھا۔ وہ فوری اس سے ملنا چاہتا تھا۔ آج کا سارا دن آفس میں فارن کمپنیز سے ڈیلنگ میں گزارا اور اب گھر کے ہنگاموں میں فونج رہے تھے۔ لائبر سے ملاقات اس نے کل پر ملائی کر دی تھی۔

لوگوں	نے	ہنر	اپنا	دکھایا	بھی	بہت	ہے
جا	کے	اسے	میں	نے	منایا	بھی	بہت
چ	پوچھو	تو	پیارا	بھی	لگتا	ہے	دل
وہ	شخص	کہ	دل	جس	نے	دکھایا	بھی
							بہت
							ہے

اس نے کال ہیل پش کی اور جب تک گیٹ کھلنے کی آواز اندر سے نہ آئی انگلی نہ ہٹائی۔

”کون ہے بھئی۔ آ..... آپ۔“ جھلائی ہوئی آواز اس کے چہرے پر نکلا ہے پڑتے وہ ہی حیرانی و خوف میں مبتلا ہو گئی۔ گرین خوبصورت سوٹ میں اس کا چہرہ یک دم سفید ہو گیا۔

”میں الحمد للہ با حیات آپ کے سامنے حاضر ہوں یہ میری روح نہیں ہے جہاں اتنی خوف زدہ ہیں۔“

”مگر آپ یہاں کیوں آئے ہیں۔“ وہ اسے مسلسل اندر بڑھتے دیکھ کر سراسیمگی سے بولی۔

”میں تم سے ملنے آیا ہوں اور کیوں سے کیا مطلب۔ شوہر ہو کر بیوی کے پاس آنے کے لئے کسی خصوصی ویزے کی ضرورت پڑتی ہے یا ملاقات کے لئے عدالت سے کوئی اجازت نامہ لینا پڑتا ہے۔“ وہ تلخ و تند لہجے میں بولتا ہوا الان میں پڑی کین کی کرسیوں میں سے ایک پر بیٹھ گیا۔ اس کا انداز بہت پُر اعتماد اور اٹل تھا۔

”جس رشتے کو میں تسلیم ہی نہیں کرتی اسے آپ بار بار کیوں دہراتے ہیں۔“

”کوئی پر اہم نہیں، جب میرے کیوٹ سے بچوں کی مٹی جان بونگی تو پھر دل و جان سے اس رشتے کو قبول کرنے لگوں گی۔“ اس کا بے باک لہجہ سرد تھا۔ لائبر بالکل غیر متوقع اور بے باک انداز گفتگو سے یک دم بلش ہو کر رخ پھیر کر کھڑی ہو گئی۔

”آپ کی یہ لغو خواہشات میں کبھی پوری نہیں ہونے دوں گی۔ سمجھا آپ۔“

”خواہشات کا پورا کرنا اللہ تعالیٰ کے اختیار میں ہوتا ہے۔ بندے تو صرف وسیلہ بنتے ہیں مائی ڈیئر۔“ اسامہ کا لہجہ استہزا یہ خطرہ تھا۔

”آپ اتنے گھٹیا اتنے بیہودہ انسان ہوں گے میں سوچ بھی نہیں سکتی تھی۔“

”یہ الفاظ پہلے بھی کئی بار تم استعمال کر چکی ہوئے القابات کا اسٹاک ختم ہو گیا ہے۔“

”پلیز آپ چلے جائیں یہاں سے۔“ وہ غصے سے سرخ چہرہ لئے چیخی۔

”میں تم سے ملنے آیا ہوں اور ملے بغیر تو ہرگز نہیں جاؤں گا۔“ وہ مٹ دھری سے بولا۔

”میں اب آپ کے کسی فریب میں نہیں آؤں گی۔ چلے جائیں آپ۔“

”تم میری نرمی سے ناجائز فائدہ اٹھا رہی ہو۔“

”جب میں آپ سے ملنا ہی نہیں چاہتی پھر۔“ وہ جھنجھلائی۔

”میں تو تم سے ملنا چاہتا ہوں، یہی کافی ہے۔“ وہ درشت لہجے میں بولا۔

”آپ اب کوئی زیادتی نہیں کر سکتے مجھ پر۔“ وہ بھی بچھ پر۔ وہ لہجے میں کہنے لگی۔

”لہجہ دھیمہ کرو اپنا تمہارے بزرگوں نے تمیزاً داب نہیں سکھائے کیا۔“

”اور آپ کے بزرگوں نے یہی تعلیم دی ہے آپ کو اپنی بد معاشی سے عزت دار لڑکی کو دھوکے کے ذریعے جبراً نکاح۔۔۔۔۔“

”شٹ اپ لائے تم نے مجھے بد معاش کہا اتنے گھٹیا اتنے رکیک الفاظ۔“ وہ رقی رفتاری سے اٹھ کر اس کے نزدیک پہنچ کر دباڑا۔

”آپ کے لئے یہ لفظ بہت چھوٹا سا ہے ایک آدمی اگر برا ہوتا ہے تو وہ سب کے لئے ہوتا ہے۔ سب اسے اس کی بری خصلت کی وجہ سے پہچانتے ہیں اس کا ظاہر و باطن ایک ہوتا ہے۔ وہ آپ کی طرح شرافت کا جھوٹا لیبل اپنی ذات پر چسپاں کر کے اپنی ذات سے لوگوں کو دھوکا نہیں دیتا۔“

”یہ شرافت ہے۔ آپ زبردستی میرے ساتھ زیادتی۔۔۔۔۔“

”لائے۔“ وہ اپنے پاکیزہ جذبوں کی توہین برداشت نہ کر سکا اور اس کا ہاتھ پوری قوت سے گھوما۔ لائے بھر پور تھپڑ کھا کر دوڑ گری۔

”آہر گیا صاحب۔“ عبدال کی تیز چٹخ نما آواز پر اس نے بمشکل نیند سے بھری آنکھیں کھول کر دیکھا۔ اس کی سمجھ میں نہ آیا کہ وہ ابھی لائے کے پاس تھا پھر کمرے میں بیڈ پر کیسے ہے جسم پر شب خوانی کا لباس بھی موجود تھا۔

”میں جھکا ہوا آپ کو اٹھا رہا تھا صاحب کتا آپ نے سوتے سوتے چیختے ہوئے مجھے پھٹو دے مارا اور میں صوفے پر جا کر گرا کیا آپ خواب میں کسی سے لڑ رہے تھے۔“

”میں خواب میں لڑ رہا تھا۔ اوہ مائی گاڈ۔“ اس نے دونوں ہاتھوں سے سر ہٹا لیا اور دم سے نکلے پر گر گیا۔ سرخی مائل ہونٹوں پر گہرا ہنسنے لگا تھا تو کوہ اس سے ملنے کی بے قراری اتنی شدید تھی کہ رات بھی سکون سے نہ گزری۔ عالم خواب میں ہی اس کے در پر دستک دیے پہنچ گیا۔ اس کھڑور اور سنگدل لڑکی کا رویہ اس حد تک دل میں جم گیا ہے کہ خواب میں بھی وہ جاسن کی گھٹلی ہی بنی ملی۔ اوہ اُسامہ! اتنی ذلت اور ٹھکرائے جانے کے باوجود اپنے جذبہ محبت کی شدت چاہت کے قزائے اس بے قدر لڑکی پر لٹانے کو بے قرار ہو۔ تھ ہے تم پر۔

اس کے اندر رنجی لانا تملانا اٹھی نہیں اب ایسا ہرگز نہیں ہے۔ اب وہ میری دسترس میں ہے جو مجبوری کے باعث مجھ سے رشتہ جوڑ بیٹھی ہے اور جسے توڑنے کے لئے جال میں پھنسے ہرن کی طرح بدحواس ہو کر بھر پور جدوجہد کر رہی ہے مگر اُسامہ کی گرفت اتنی ڈھیلی اور کمزور نہیں۔ جو شخص تقدیر سے زیادہ تدبیر کو مد نظر رکھتا ہے وہ کبھی بھی ناکام و نامراد نہیں ہوتا۔ جن پر خلوص و محبت بھرے جذبات رکھنے والے اُسامہ ملک نے اس سے پہلے اس لڑکی کو حاصل کرنے کی کوشش کی اس کی رضا اور خوشنودی سے اس معصوم و بے ضرر شخص کو اس لڑکی کی بے وجہ زہر آلود نفرت نے کب کا ختم کر دیا ہے۔ اب تو صرف اسے میری ضد انا مردانگی و خود سری نے جیتا ہے۔ اب تک میں اس کے پیچھے پیچھے کا سہ محبت لئے فقیر بنا پھرتا رہا تھا۔ اب باری اس کی ہے۔ اسے جھکنا ہی پڑے گا ضرور جھکنا پڑے گا۔

”صاحب! مولائتم آپ نے میرے چودہ کے چودہ طبق روشن کر دیے ہیں۔ کیسی طاقت ہے ماشا اللہ! اتنی طاقت تو کسی وقت میں مشہور باکسر محمد علی کلمے میں بھی نہ ہوگی۔“ عبدال اس کے قریب آ کر مسکرائے کی ناکام کوشش کرتے ہوئے بولا۔ اس کے دائیں جانب چہرے پر انگلیوں کے نشان واضح طور پر نمایاں تھے۔ تکلیف کی شدت کو دبا کر مسکرائے کی کوشش میں اس کا سانولا چہرہ مضطرب نظر لگ رہا تھا۔

”معاف کرنا یا ر! تمہیں تھپڑ ناحق پڑ گیا۔ دراصل تمہیں مجھے جھک کر اس وقت اٹھانا ہی نہیں چاہیے تھا۔“ اُسامہ اٹھتے ہوئے کچھ شوخ لہجے میں بولا۔

”کتنی آوازیں دی تھیں آپ کو۔ مگر آپ تو گیٹ کی آواز سے ہی اٹھ جاتے تھے۔ اب اتنے قریب سے آواز دینے سے بھی نہ اٹھے تو میں جھک کر آپ کو اٹھانے ہی والا تھا کہ میرے جھکے ہی آپ نے کروٹ بدل کر چیختے ہوئے تھپڑ دے مارا۔ میرے تو سامان و گمان میں بھی یہ بات نہیں تھی۔ تھپڑ کھانے کے بعد اچھل کر میں صوفے پر جا کر گر رہا تھا۔“

”میری طرف سے دودن کی چھٹی جاؤ عیش کرو۔“ اُسامہ سائیڈ ٹیبل پر رکھے والٹ سے پانچ بڑے نوٹ نکال کر اس کی طرف بڑھاتے ہوئے بولا۔

”بہت بہت شکریہ صاحب! مگر پیسوں کی کیا ضرورت ہے۔ چھٹی ملنے پر عبدال کل اٹھا تھا۔ پیسے لیتے ہوئے ازراہ اخلاق انکسار سے کہہ اٹھا۔

”بوا کے لئے اور چھوٹی کے لئے کچھ تحائف ضرور لے لیتا۔ بوا کو میرا سلام کہنا اور چھوٹی کو پیار۔“ اُسامہ اس سے بیڈٹی لیتے ہوئے ہدایت دینے لگا۔

”جی صاحب ضرور میں دودن بعد لوٹ آؤں گا جی۔“ عبدال مسکرایا۔

”تھپڑ سے جو تمہارے چہرے پر نشان آگئے ہیں اس وجہ سے بھیج رہا ہوں کہ تم مہمانوں کے درمیان مکی مسوس کرو گے۔“ اُسامہ خالی کپ ساسر اسے دیتے ہوئے کہنے لگا۔

براؤن تھری پیس سوٹ میں ملبوس، چہرے پر سرخ نقاب سے باس کی سرخ آنکھیں جھانک رہی تھیں۔ ان آنکھوں میں اشتعال سرور ہی و بے رحمی جیسے ثابت ہو کر رہ گئی تھی۔ وہ زخمی چیتے کی طرح اپنے مخصوص ہال میں خونخوار انداز میں ٹہل رہا تھا۔ اس کی تہر آلود گاہیں مین گیٹ پر جم گئی تھیں۔ جیسے وہ کسی کا انتظار کر رہا ہو۔ چند سیکنڈ بعد دروازہ کھلا اور چار نو جوانوں کے ہمراہ انور اندر داخل ہو اور پانچوں نے بہت مودبانہ انداز میں اسے سلام کیا۔ انور باس کے اشارے پر اس کے قریب کھڑا ہو گیا۔ جبکہ وہ چاروں پشت پر ہاتھ باندھے گردن جھکائے سہمے کھڑے تھے۔ خوف سے ان کے چہروں کا رنگ اڑ چکا تھا۔ جسموں میں کپکپاہٹ نمایاں تھی۔

”نمبر نو! کیا وجہ ہے کہ ہمارا رگٹ ہمیشہ ہٹ نہیں ہو پاتا۔ ایک کے بعد دوسری اور تیسری ناکامی کے بعد مسلسل ہم شکست کھا رہے ہیں۔“ باس سرد لہجے میں انور سے مخاطب ہوا۔ اس کی تیز نگاہیں بہت باریک بینی سے انور کے چہرے کا جائزہ لے رہی تھیں۔

”میری تو مکمل کوشش ہے میری مکمل توجہ ای پوائنٹ پر مرکوز رہی ہے کہ وہ ڈی ایس پی ہٹ ہو جائے میرے انتظامات بھی مکمل ہوتے ہیں مگر باس سمجھ میں نہیں آتا ہم میں سے کون غدار ہے جو پہلے ہی اسے انفارم کر دیتا ہے اور وہ بین آخری لمحے بچ نکلتا ہے۔“ انور نے مودبانہ لہجے میں وضاحت کی۔

”باس! ہم چاروں بہت عرصہ پہلے سے آپ کی خدمت کرتے آ رہے ہیں اور کئی قابل ذکر کارنامے ہم نے آپ کی پارٹی کو مضبوط سے مضبوط کرنے کے لئے انجام دیئے ہیں۔ تو یہ کیسے ہو سکتا ہے کہ ہم آپ سے غداری کریں۔“ ان میں سے ایک انور کو گھورتے ہوئے آہستگی سے بولا۔

”اس جھانسنے میں مجھے پھنسانے کی کوشش مت کرنا نمبر سیون۔ غداری دھوکا فریب یہ سب کب کون کر جائے۔ پھر وساکسی کا نہیں ہوتا۔ آج کل سارے اعتبار و اعتماد صرف کانگڈ کے رنگ برنگے ٹوٹوں پر قائم ہیں۔ اگر کوئی وفادار ہے تو صرف یہی کانگڈ کے نوٹ ہیں۔ ان کی خاطر انسان اپنے مذہب، ملک اور اپنے لوگوں سے رشتہ توڑ لیتا ہے۔

”باس! ہم نے آپ کو حلف دے رکھا ہے کہ تنظیم کی خاطر جان دے دیں گے۔ ہم سب سے غداری کر سکتے ہیں باس مگر آپ سے نہیں۔“ دوسرا نو جوان جذباتی لہجے میں بولا۔

”گستاخی معاف باس! آپ کے اس شخص کو نمبر ٹو بنانے پر پہلے ہی مجھے اعتراض تھا اور اب بھی مجھے یقین ہے کہ یہ شخص ہماری جڑوں میں گھس کر ہمیں ڈبل کر اس کر رہا ہے۔ ہمارے تمام منصوبے ٹل ہو رہے ہیں۔ ہمارا مال پکڑا جا رہا ہے ہمارے اڈوں پر پولیس کے قبضے ہو رہے ہیں۔ ہم اتنے عرصے سے کام کر رہے ہیں۔ کبھی کوئی ہماری گردنک نہیں پاسکا تھا پھر یہ اچانک کچھ عرصے سے ایک دم ہی کا یا پلٹ کیوں ہو گئی۔“ ان میں سے ایک کرخت چہرے والا درشت انداز میں باس سے مخاطب ہوا۔ اس کی کیڈو زنگاہیں انور کو نفرت سے گھور رہی تھیں۔

”باس! اگر نمبر تھری کو کچھ پر شک ہے تو میں ہر سزا بھگتنے کے لئے تیار ہوں۔ جس طریقے سے آپ کرنا چاہیں۔ اپنی تسلی و اطمینان کر لیجئے باس۔“ انور مطمئن انداز میں باس کے قریب آ کر کھڑا ہو گیا۔ اس کے چہرے پر سچائی کا اطمینان و سکون تھا۔

”نمبر تھری۔ تم یہ کہنا چاہتے ہو کہ میں نے انور کو نمبر ٹو بنا کر غلط فیصلہ ہے۔ میرے فیصلے کو چیلنج کر رہے ہو تمہاری اتنی جرات۔“ باس ایک دم دباڑا۔

”نہ۔۔۔۔۔ نہ۔۔۔۔۔ نہیں باس! سوری باس! میرا یہ مطلب نہیں تھا باس۔ معاف کر دیں باس۔ معاف کر دیں۔“ نمبر تھری کو جیسے ایک دم ہی موت کا بھیا نک چہرہ نظر آ گیا۔ وہ بری طرح گڑ گڑاتا ہوا باس کے قدموں میں گر گیا۔ ان تینوں کے چہرے بھی زرد ہو گئے تھے۔

”اٹھ جاؤ۔ بزدل تمہاری اس بزدلانہ گڑ گڑاہٹ نے اور بھی واضح کر دیا ہے کہ میرا فیصلہ کتنا درست تھا۔ بہادر دلیر انسان کبھی موت سے نہیں ڈرتا۔ اپنے موت کے پروانے پر تم نے خود اپنے دستخط کر دیے ہیں۔“ باس گرج دار آواز میں بولا۔ اسی لمحے دو دیوتا مت آدمی کمرے میں آئے اور نمبر تھری کو بیدردی سے گھسیٹ کر کمرے سے لے گئے جو موت کے خوف سے پہلے ہی بے ہوش ہو گیا تھا۔

”ہمیں پہلے ہی احساس ہو گیا تھا کہ نمبر تھری انور کو نمبر ٹو بنانے کے فیصلے سے خوش نہیں ہے۔ بہت عرصے سے ہمارے ساتھ کام کرنے کی بنا پر وہ خود کو اس عہدے کا اہل سمجھنے لگا تھا مگر بڑے عہدے کو نچے منصب کے لئے طویل ہمراہی لازمی نہیں ہوتی بلکہ مختصر عرصے میں شاندار و جاندار کارنامے ہوتے ہیں۔ انور نے اپنی صلاحیتوں سے اپنی جواں مردی اہمیت اور بہادری و دلیری اور ذہانت سے یہ سیٹ حاصل کی ہے جو نمبر تھری برداشت نہیں کر پایا تھا۔ اس کی آنکھوں میں بغاوت غداری کی چمک ہم پہلے ہی دیکھ چکے تھے۔ مگر ہم نے اسے ڈھیل دے دی تھی۔ آج اس کا انجام ہو گیا ہے۔ امید ہے اس کا انجام کسی اور کو اتنا تندہ غداری پر نہ اکسائے گا۔“ باس اطمینان بھرے انداز میں بولا۔

میرا بھائی بنا ہے دُلہا اور پھول کھلے ہیں دل کے

ارے میری بھی شادی ہو جائے دعا کرو سب مل کے

”میرا بھائی بنا ہے دُلہا۔۔۔۔۔“ شمیر کی ہلکی چمکتی آواز پر ہال قہقہوں سے کوخ اٹھا تھا۔

”تمہارے لئے دعا کا وقت نہیں آیا ابھی لہذا صبر کر کے کھلے دل سے یہ خوشی مناؤ۔“ کسی نے بڑے غلوں سے اسے مشورہ دیا۔

”کیوں میرے لئے دعاؤں کا اشاک ختم ہو گیا ہے کیا۔“ شمیر گڑ بڑا کر بولا۔ اس کی اس ایکٹنگ پر پھر قہقہے بکھرے۔

”تمہارے لئے ابھی اشاک رکھا ہی نہیں گیا ہے تو ختم کیسے ہوگا۔“

”میرے ساتھ یہ سو بیلا پین کیوں۔ آخر کو سسٹنٹل کا ڈاکٹر ہوں پھوپھو جان۔ چھوٹی پھوپھو بہت کی بات پر وہ بچوں کے سے انداز میں چل کر بولا۔

”وہ اس لئے میری جان کتا آپ کی خواہشات و شوق بدلتے رہتے ہیں۔“ نیل خلاف عادت بہت سرور و خوش لگ رہا تھا۔ اس کے نزدیک بیٹھتے ہوئے شرارتی انداز میں بولا۔

بڑا اکرا جسے بہت خوبصورتی و نفاست سے فینسی لائسنز ریٹی پر دوں اور دیدہ زیب قالینوں اور دیگر ڈیکوریشنز میسر سے بہت شاندار انداز میں سجایا گیا تھا مہمانوں سے بھرا ہوا تھا۔ قریبی عزیز اور رشتے داروں کے علاوہ وکیل صاحب کے دوستوں کی فیملیز، بیرونی ممالک سے بھی آئی ہوئی تھیں۔ وائٹ بیلس سے بھی زین اور ماریہ کے علاوہ سب لوگ آئے ہوئے تھے۔ آج ارشد کو زبردستی اٹھن لگایا گیا تھا۔ ارشد اس رسم کے لئے بالکل راضی نہ تھا۔ اس کی نظر میں یہ بالکل فرسودہ رسم تھی مگر لاناں جان کا حکم تھا اور ان کے آگے کس کی چلتی تھی۔ مجبوراً وہ ایک دن کے لئے بڑے شش و پنج کے بعد راضی ہوا تھا۔ سانس بند کر کے بمشکل اس نے سات سہاگنوں سے اٹھن لگوا لیا تھا پھر برق رفتاری سے اٹھ کر اپنے کمرے میں جا کر ہاتھ روم میں گھس گیا تھا۔ دوسری خواتین کو اس نے موقع ہی نہ دیا تھا۔

”میری بچپن کی خواہش تھی ڈاکٹر بننے کی تو بن گیا ہوں۔“ شمیر سادہ انداز میں بولا۔

”اس خواہش سے قبل آپ کی ایک خواہش اور تھی۔“ نیل کا انداز بدستور شرارتی تھا۔

”مجھے تو یاد نہیں۔“ شمیر ڈھیروں پر تجسس نگاہوں سے گھبرا اٹھا۔

”اب بتا بھی دو نیل۔“ بڑی پھوپھی ان کے قریب بیٹھتے ہوئے بولیں۔

”ڈیڈی اکثر ہم سب سے پوچھا کرتے تھے کہ میٹا آپ بڑے ہو کر کیا بنیں گے۔ ہم یعنی ارشد اور میں اپنی خواہش بتا دیا کرتے کہ ارشد کو انجیر تنگ فیلڈ پسند تھی میرا بزنس جو ان کے کارادہ تھا اور جب ان صاحب کی باری آتی تو بہت سوچ بچار کے بعد بولے ڈیڈی میں بڑا ہو کر ڈیڈی بنوں گا۔“ نیل کچھ ایسی میساجنگلی سے بولا کہ قہقہوں کی بوچھاڑی ہو گئی۔ شیر جیسا بندہ ایک لمحے کو شرمندہ ہو گیا تھا۔

”اتنا عرصہ گزر جانے کے باوجود آج تک یہ خواہش پوری نہ کر سکے۔“ ایک مسکراتی آواز گونجی۔

”ایسی خواہشات پورا کرنا اوپر والے کے ہاتھ میں ہے۔ بندہ بشر تو صرف خواہش ہی کر سکتا ہے۔“ ایک لمحے کی مادم گرفت سے وہ نورانی رہائی پا گیا تھا۔ مسکراتے ہوئے کہنے لگا۔

”بچہ..... بچہ ہماری ہمدردیاں آپ کے ساتھ ہیں۔“ فاسٹ گرین اسٹاکس سوٹ میں خوبصورت سی لڑکی ایک ادائے دلیرانہ سے اٹھلا کر بولی۔

”مجھے آپ کی ہمدردیوں کی نہیں آپ کی ضرورت ہے۔ اگر آپ کا تعاون مل جائے تو.....“

اس کی بات مکمل ہونے سے قبل ہی وہ لڑکی جو رو نیل صاحب کے دوست کی بیٹی تھی ان سے تعلقات بھی بہت استوار تھے۔ وہ لڑکیوں کو اشارہ کرتی ہوئی شیر کی طرف بڑھی جو مسکراتی نگاہوں سے اس کی جانب دیکھ رہا تھا۔ انہیں اپنی طرف بڑھتے دیکھ کر وہ مسکراتا ہوا چلا گئیں مارتا وہاں سے بھاگ لیا۔

”کیسی بہبودہ رکھیں تھیں۔“ ارشد ہاتھ گاؤں میں تولیے سے سر رگڑتا ہوا عائشہ سے مخاطب ہوا۔ جو اس کا سوٹ وارڈ روب سے نکال رہی تھیں۔

”مرد بہت بد ذوق ہوتے ہیں۔ اینٹ کی مہک تو مشرقی خوشبوؤں میں سب سے زیادہ پسند کی جاتی ہے۔“ عائشہ ڈیگر ڈریسنگ روم کی طرف لے جاتے ہوئے ہنس کر بولی۔

”بہت مشکل سے میں نے سانس روک کر مسکراہٹ برداشت کی تھی۔ اگر ایسی رکھیں پسند کرنا خوش ذوقی میں شمار ہوتا ہے تو ہم مرد بد ذوق ہی بھلے۔“ ناول چیز پر ڈالنے کے بعد وہ ہر شے سے بال سنوارتے ہوئے مسکراتے ہوئے گویا ہوا۔

”زین بی چاری تو ایک ہفتے سے ان خوشبوؤں میں بی ہوئی بیٹھی ہے۔ اس کی قوت برداشت کو تو پھر داد دینی چاہئے۔“ عائشہ اسے چھیڑتے ہوئے بولیں۔

”میرے خیال میں وہ بہت زیادہ خوش ذوق اور اس اینٹ کی شیدائی ہیں۔“ اس کے ٹکفٹہ ورجستہ جملوں پر عائشہ کھلکھلا اٹھی تھی۔

”بھابی! میں کچھ دیر کے لئے یاور کی طرف جا رہا ہوں‘‘ می کو بتا دیجئے گا۔“

”اینٹ لگنے کے بعد بیرونی آمدورفت پر پابندی لگ جاتی ہے۔ اس لئے آپ اب کل تک باہر نہیں جاسکتے گھر میں ہی رہیں گے۔ یا ورنہ کو یہیں بلو لیجئے۔“

”آپ مذاق کر رہی ہیں بھابی۔ وہ حیرانی سے بولا۔

”نہیں بچہ کہہ رہی ہوں۔“ عائشہ سنجیدگی سے بولیں۔

”یہ کس طرح ممکن ہے۔ میں گھر سے باہر نہیں نکل سکتا۔“

”آپ کی طبیعت کو جانتے ہوئے ہی تو نکاح سے ایک دن پہلے آپ کو مایوں بٹھایا گیا ہے۔ آج کا سارا دن تو آپ نے باہر ہی گزارا ہے۔ اب صرف چند گھنٹے رات کے اور کل کا آدھا دن گھر میں گزارنا ہوگا۔ شام کو تو آپ ڈیہان کر چلے ہی جائیں گے۔“ عائشہ نرمی سے اسے سمجھاتے ہوئے بولی۔

”مائی گڈنٹس۔ اینٹ نہ ہوا کو کیا کر فو ہو گیا۔“ وہ ہنسا لیا۔

”ابھی تو دودھ چلیبی بھی کھانی ہے تمہیں۔“ عائشہ اس کی ہیز ارسورت دیکھ کر ہنس کر مخاطب ہوئی۔

”ڈیڈی! ابھی آپ مزید ریٹ کریں گے۔ آپ کی کنڈیشن اتنی اچھی نہیں ہوئی کہ آپ ڈیوٹی جوائن کرنے کو پیتا ہوں۔“ کنول توفیق صاحب سے لاجت سے مخاطب ہوئی۔

پندرہ دن اسپتال میں زیر علاج رہنے کے بعد وہ ایک ہفتہ قبل گھر شفٹ ہو گئے تھے۔ اس عرصے میں ان کے سینے اور مختلف جگہوں پر آئے زخم بھر چکے تھے۔ ابھی وہ کچھ کمزوری کا شکار تھے۔ مگر وہ مضبوط قوت ارادی والے فرض شناس پولیس فسر تھے۔ بائیس دن شدید تکلیف کے باعث انہوں نے بمشکل گزارے تھے۔ اب جبکہ وہ چلنے پھرنے کے قابل ہو گئے تو انہیں اپنا گھر فارغ بنیٹھنا بالکل نہ بھرا تھا۔ اب بھی وہ ڈیوٹی پر جانے کو بے قرار تھے۔ کنول انہیں جانے نہیں دے رہی تھی۔

”میٹا! ضرورت سے زیادہ آرام انسان کو کامل و کما بتا دیتا ہے۔ ہر عمل میں توازن و میاں نہ روی ضرور ہونی چاہئے۔ جتنی مجھے آرام کی ضرورت تھی میرے خیال میں تو میں اس سے زیادہ آرام کر چکا ہوں۔ اب میرا فرض مجھے پکار رہا ہے۔“ توفیق صاحب کنول کے شانے کو تھپ تھپاتے ہوئے نرم لہجے میں سمجھانے لگے۔

”رہنے دیجئے تو توفیق صاحب! آپ کے علاوہ بھی بے شمار لوگ کام کر رہے ہیں۔ اس ٹھکے میں ساری ذمے داری آپ کے کندھوں پر نہیں ہے جو آپ اس قدر فکر مند ہیں۔“ مسز توفیق ملازمہ کے ہمراہ اندر داخل ہو کر ان سے مخاطب ہوئیں۔ ملازمہ ٹالی نیل کے قریب رکھ کر باہر جا چکی تھی۔ وہ ڈش سے چکن سوپ اور دلیہ پلیٹ میں نکالے لگیں۔

”آج آپ نے اپنے مبارک ہاتھوں کو کیوں زحمت دے ڈالی۔“ وہ دلے اور سوپ کی طرف اشارہ کر کے شوخ لہجے میں بولے۔ کیونکہ مسز توفیق، بچن کے کام کو ہاتھ نہیں لگاتی تھیں۔

”ڈیڈی! امی خود اپنے ہاتھ سے آپ کے لئے ڈشیں تیار کرتی ہیں۔ جب سے آپ ایکسڈنٹ کا شکار ہوئے ہیں۔“ اسپتال بھی می خود ہی لے کر جاتی تھیں۔“ کنول نے سرور سے انداز میں اطلاع دی۔

”واہ! پھر تو یہ حادثہ بہت مبارک ثابت ہوا ہے جو آپ کی می کی ہاتھوں کی ڈشیں کھانے کو ل رہی ہیں۔ ورنہ آپ کی می کے طعنے اور جھڑکیاں کھا کھا کر مسلسل بد ہضمی رہنے لگی تھی۔“ وہ ہنستے ہوئے کہنے لگے۔

”ارے کسی بد فال منہ سے نکالے ہیں آپ حادثے بھی کبھی مبارک ہوتے ہیں۔“

”ہمارے لئے تو مبارک ہی ثابت ہوا ہے۔“ دلیہ کھاتے ہوئے ان کا لہجہ بدستور شوخ تھا۔

”پہلے تو بچن میں نے ہی سنبھالا ہوا تھا۔ وہ تو آپ نے کھانوں میں نقص نکال نکال کر مجھے اتنا بد دل کر دیا کہ مجھے باورچی رکھنا پڑا اور پھر سوشل لائف جوائن کرنے کے بعد تو گھر پر ہی اتنا رہنا نہیں ہوتا تھا۔“ مسز توفیق کا سارا انتہا اکثر بد مزاجی توفیق صاحب کو ملنے والی نئی زندگی کی سرت نے ختم کر کے رکھ دی تھی۔ ان کے شدید ترین حادثے سے زخمی ہونے اور اذک حالت نے ان کی ترش روی جھگڑا طبیعت میں چھپی بے پایاں محبت اور شوہر پرستی کے انمول جذبوں کو جھنجھوڑ ڈالا تھا۔ چند دن کی ان کی بے ہوشی اور دوری نے انہیں احساس دلادیا کہ وہ کس طرح ان کی سانس میں مائے ہوئے ہیں۔ پھولوں میں خوشبو کی طرح۔ اس احساس کے ہوتے ہی وہ سرد مزاج تند خو جھگڑا لڑنے والے آپ کو بہتر وطنی سمجھنے والی ایک عام سی گھریلو عورت بن کر رہ گئی تھیں۔ جس کی ساری خواہشیں آرزوئیں تمنائیں شوہر بچے چادر اور چار دیواری تک محدود ہوتی ہیں۔ جس کی کائنات میں یہی سب ہوتا ہے۔

”کنیڈا اسے بیٹے کی تین کا لڑا چکی ہیں۔ وہ بہت فکر مند و پریشان ہیں آپ کی طرف سے۔ بہو کی ڈیلیوری ڈیٹ نزدیک ہے اور وہ ڈیول کے قابل بھی نہیں ہیں۔ اس کنڈیشن میں وہ انہیں چھوڑ کر آ بھی نہیں سکتے تھے۔ اس وجہ سے وہ بار بار فون کر کے آپ کے متعلق پوچھتے رہے۔ آپ کے ہوش میں آنے کے بعد میں نے انہیں بتا دیا تھا کہ آپ خطرے سے باہر ہیں۔ وہ آپ کی آواز سننے کے لئے بہت بے چین ہیں آپ کال کر لیجئے انہیں۔“

”آپ نے انہیں اطلاع دی ہی کیوں۔“ بیٹے کے ذکر پر ان کا چہرہ شفقت سے جھک گیا تھا۔

”نیوز پیپر کے ذریعے ہی انہیں معلوم ہوا تھا۔“

”ہاں مجھے انفارمیشن کچھ لیٹ ملی تھی۔ اس اثناء میں ڈرائیور کار میں بیٹھ چکا تھا۔ ہم بلاست ہونے میں پانچ منٹ تھے۔ میں بھاگ کر ڈرائیور کو خطرے سے آگاہ کرنا ہی چاہ رہا تھا اور میرے بھاگتے بھاگتے بھی وقت ٹوٹی لڑی سے موتیوں کی طرح بھٹکتا چلا گیا۔ میں بھاگتا ہوا چیخ کر ڈرائیور کو خبردار کر رہی رہا تھا کہ ایک زوردار دھماکے سے کار کا غنڈے ٹکڑوں کی طرح فضا میں کھھر گئی۔ زوردار دھماکے کی خوفناک آواز سے مجھے کانوں کے پردے پھٹنے ہوئے محسوس ہوئے اور ساتھ ہی ایسا لگا جیسے کھولتا ہوا لاوہیرے وجود پر آن گرا ہو۔ شدید تپش اور تکلیف کی شدت سے میرے ہوش و حواس ساتھ چھوڑ گئے۔ ڈرائیور کی ایسی اندوہناک ہلاکت مجھے اندر سے زخم زخم کر گئی ہے۔ ایسی خوفناک جان لیوا سازشوں کے پیچھے جس کسی بھی عناصر کا ہاتھ ہوتا ہے وہ کسی بھی رحم و ریزی کے مستحق نہیں ہوتے۔ ایسے لوگ نہ انسان کہلانے کے لائق ہوتے ہیں نہ کسی ہمدردی کے مستحق۔ ایسے سفاک شیطان صفت درندے نما انسانوں کی دنیا بھی خراب اور آخرت بھی خراب۔

ابھی	نہ	پوچھو	کہ	منزل	کہاں	ہے
ابھی	تو	سفر	کا	ارادہ	کیا	ہے
نہ	ہاروں	گی	میں	حوصلہ	زندگی	بھر
کسی	سے	نہیں	خود	سے	وحدہ	کیا ہے

اس نے گہرا سانس لے کر کروٹ بدلی۔ شام کا سنہری روپ بکھر رہا تھا۔ افق کے اس پار ڈوبتے سورج کا منظر سامنے کھلے درپے سے اس کے سامنے تھا۔ سمندر سے آنے والی ٹھنڈی فرحت بخش ہوا کے جھونکے کمرے کے ماحول کو خوشگوار کئے ہوئے تھے۔ لائٹ پنک جارجٹ کے سوٹ میں وہ بے ترتیب سی بند کے درمیان پڑی تھی۔ براؤن کولڈن ملکی لمبے گھنے بال کسی لاوارث کی طرح اٹھتے ہوئے تھکے اور اس کی پشت پر بکھرے تھے۔ خوبصورت گرین آنکھوں میں سوز و غم نہ مرنے کی بن کے چھپا ہوا تھا۔ گلابی دلکش کھڑے پر انھن اور بے چینی جیسے مثبت ہو کر رہ گئی تھی۔ ایک دم ہی وہ اٹھ کر بیٹھ گئی۔

ایسا کیوں ہوتا ہے کبھی کبھی۔ یہ تنہائیاں یہ اوسیاں یہ ویرانیاں مجھے کیوں بری طرح ڈسٹرب کرنے لگتی ہیں۔ کیوں کبھی کبھی دل ان چال چلنے لگتا ہے۔ میں جونہی سے ملنے والی محرمیوں تنہائیوں اور انتظار کی عادی ہوں۔ یہ انتظار یہ تنہائی بچپن سے ہی میرے ساتھ چلی بڑھی ہیں کبھی کیوں ان سے جڑے ہوئے لگتی ہے۔ کیوں ان سے باغی ہونے کو دل چاہتا ہے۔ دل کرتا ہے ہر دکھ ہر فکر سے آزاد ہو کر اتنی ہلکی پھلکی ہوا جاؤں کہ بادلوں کے سنگ سنگ قریہ قریہ ملک ملک جگہ جگہ گھوموں بارش بن کر دھرتی کو سیراب کروں، شبنم بن کر گلیوں کا منہ دھلاؤں، نقلی بن کر چین چین پھولوں کا طواف کروں، کتنی سہانی دلکش و بے فکر زندگی ہوگی وہ مگر ایسا کس طرح ممکن ہے۔ خیالات و خوابوں کی دنیا بڑی رنگین اور دلکش ہوتی ہے۔ ظلم ہوشربا کی طرح جہاں خود کو بھلانے کے لئے وقتی طور پر حقیقت سے فرار حاصل کر کے کچھ لمحے ہم اپنی مرضی و پسند کے گزرا لیتے ہیں۔ آنکھ کھلنے کے بعد حقیقت آدم خور گر چھ کی طرح اپنا خوفناک منہ کھولے ہماری خطرہ ہوتی ہے۔ جس سے فرار کسی طرح ممکن نہیں۔ میں جو بہت حقیقت پسند اور غیر جذباتی آدم ہیزا لڑکی ہوں، کبھی کبھی واقعی خوابوں کی خوش رنگ دنیا میں پھنچ جاتی ہوں۔ کتنی احقانہ سوچیں ہو جاتی ہیں میری۔ اس نے سوچتے ہوئے خود کو سرزنش کی اور بال سمیٹ کر جوڑے کے انداز میں لپیٹتے ہوئے اٹھ کھڑی ہوئی۔ سائیڈ سے دوپٹہ اٹھا کر شانوں پر ڈالا اور دروازہ کھول کر کمرے سے باہر نکل آئی۔

گھر کے درو دیوار مکمل طور پر اپنی مخصوص خاموشی و اداسی میں ڈوبے ہوئے تھے۔ گھر میں تھے ہی کتنے افراد ایک ماما اور دوسری وہ خود ملازمین کام سے فارغ ہو کر اپنے کوارٹرز میں چلے جاتے اور جو کام بھی کر رہے ہوتے تو اتنی خاموشی و تنہائی سے کہ معمولی سی بھی آواز نہیں ہوتی تھی۔ ماما کی بیماری کے پیش نظر اس نے یہ تمام آڈرزدے

عام دووں کے سہف اور سرسرا رہی ہیں۔ ہاسوں میں کیا انہوں نے کوئے سے کیا ہے۔ جو ان کے حامیوں کے لئے۔ اور ان کی ہوا ہر کے چمک رہے ہیں۔ وہ پند انہوں نے وائٹ ہی اوڑھتا تھا اور اپنے مخصوص انداز میں اوڑھ رکھا تھا۔ ان کی جہانمیدہ نگاہیں باریک بینی سے سب کا جائزہ لے رہی تھیں۔ بہت بااخلاق اور خوشگوار

لہجے میں وہ مہمانوں کی خبر گیری کر رہی تھیں۔ دونوں بیٹیوں کے علاوہ عظمت بیگم اور کوثر کا بے رگایہ ان سے مشورے لے کر ہی کام چلا رہی تھیں۔ وہ سرخ چٹلی صوفے پر بڑی شان و وقار سے براجمان تھیں۔ ان کی خاص ملازمتیں ان کے ارد گرد مستعد انداز میں موجود تھیں۔

”فوزیہ! دلہا کی سلائی کا انتظام کرو۔ بہت تاخیر ہو رہا ہے۔ برخصتی تو ہونی نہیں ہے جو اتنا نام لگا گیا جائے۔“ ڈارک پر پل سلک کی ساڑی میں ملبوس لائٹ میچنگ میک اپ اور ڈائمنڈ جیولری میں وہ بہت کھری کھری جاذب نظر لگ رہی تھیں۔ اماں ہاتھ میں پکڑی تسبیح چوم کر ان سے مخاطب ہوئیں۔

”جی بہتر اماں جان! ایک بات کہوں اماں جان۔“

”ہاں کہو۔ میرے خیال میں میرا رویہ اپنی بہوؤں کے ساتھ کبھی بھی اتنا بے مروت و بے چلک نہیں رہا کہ مجھ سے بات کرنے سے قبل اجازت کی ضرورت پڑے۔“ آج وہ واقعی بے انتہا خوش تھیں جو مسکراتے ہوئے چاندنی جیسے نرم و ملائم لہجے میں بولیں۔ شفیق مسکراہٹ سے ان کا پر نور سا چہرہ فرشتوں کی طرح معصوم اور خوبصورت لگ رہا تھا۔

”آج بابا جان! کی وفات کے طویل عرصے بعد آپ نے ٹھڈ سوٹ پہنا ہے۔ اس پر آپ وہ ہلکے شال اوڑھ لیں جس پر سچے موتیوں اور سونے کے تار کا کام بنا ہوا ہے۔ موقع کی مناسبت سے وہ شال آپ پر خوبصورت لگے گی اور ہمارا ارمان بھی پورا ہو جائے گا۔“ فوزیہ کے پر شوق لہجے میں محبت و اصرار تھا۔

”تمہارے بابا کے مرنے کے بعد کائنات میرے لئے ویران ہو گئی تھی۔ بننے، سنورنے، خوبصورت ملبوسات اور زیورات پہننے کا شوق ان کے ساتھ ہی پردہ خاک ہو گیا تھا۔ عورت بیوہ ہو جاتی ہے تو اس کی خوشیاں، تمنائیں اور آرزوئیں نظری طور پر اپنے بچوں سے وابستہ ہو جاتی ہیں۔ زندگی صرف بچوں کے دم سے ہی قائم و دائم رہتی ہے۔ عورت ہونے کے مانتے میرے احساسات و جذبات بھی اپنے بچوں کے لئے مختص ہو گئے تھے۔ میری زندگی میری خوشی، میری آرزوؤں کے تمام دیے میرے بچوں کی خوشیوں سے ہی روشن تھے اور اللہ کا بہت کرم و فضل میرے ساتھ رہا کہ میں نے سب کی سرتیں دیکھیں۔ مگر جس کو میں نے اپنی کوکھ کی اولاد سے زیادہ چاہا جس سے جذباتی طور پر مجھے اتنی شدید محبت ہو گئی جس کا نہا خوبصورت جسم میری آغوش میں آیا تو نہ معلوم کیوں میرے اندر ممتا کے سوائے ہوئے شگ سوتے ایسے اہل پڑے جیسے مہر میں اچانک چشمہ بہہ نکلے۔ بنجر زمین بجز نہری بھری ہو کر لہلہانے لگے۔ وہ مجھے اپنی سگی اولاد اور پوتوں پوتیوں سے زیادہ پیارا ہو گیا۔ ایک زیست جس نے پودے کو محبت و مشقت، حفاظت سے تار و پھلدار بنانے میں صرف کی اس نے کیا صلہ دیا میری ممتا چاہت و توقعات کا۔“

اماں جان کا یہ پہلا جذباتی موقع تھا کہ اُسامہ کے نکاح کا سن کر جو چپ ان پر طاری ہوئی تھی آج ان کے منہ سے کچھ اس کے متعلق نکلا تھا۔ اُسامہ کی طرف سے ٹوٹے دل، جلی ہوئی آرزوؤں کی راکھ اور خواہشوں کا دھواں پہلی مرتبہ آسوں بن کر ان کی آنکھوں سے نکلا اور ان کے چٹائی ضبط کے باوجود وہ نکلا۔ فوزیہ بیگم تڑپ کر ان کے قریب ہو گئیں۔

”اماں جان پلیز! میں آپ کی کیفیت سمجھتی ہوں۔ آپ اس موقع پر کیا محسوس کر رہی ہیں۔ یہ بھی جان رہی ہوں جو خواہشات اور آرزوئیں آپ کی تھیں وہی میری بھی تھیں۔ آپ کی طرح آج میرا بھی دل زخمی ہو رہا ہے کہ ہم اس طرح اپنے بیٹے کا سہرا نہ دیکھ سکے۔ خوشیاں نہ مناسکے مگر اماں جان خدا را اُسامہ کو کوئی بددعا نہ دیجئے گا۔ اس نے جو کچھ کیا وہ ہماری قسمت، مگر ہمیں اسے ہر حال میں خوش دیکھنا ہے۔“ فوزیہ بیگم کو گریہ لہجے میں ان سے التجائیہ انداز میں بولیں۔ مہمانوں اور ملازموں کی وجہ سے وہ دونوں بہت آہستگی سے باتیں کر رہی تھیں۔ دیکھنے والے بھی سمجھ رہے تھے کہ وہ سر جوڑے کچھ ضروری مشورے کر رہی ہیں۔

”بہی تو مجبوری ہے ہماری کہ چاہنے کے باوجود زبان اس کی بدخواہی کے لئے نہیں کھلتی۔ ماں کا رشتہ بہت ظرف و صبر اور برداشت والا ہوتا ہے۔ چاہنے کے باوجود میری زبان نہ کھل سکی۔“ وہ دہی رومال سے آنسو پونچھتے ہوئے بولیں۔

”دونوں پھوپھو بھائی ماں دوستوں اور کزنز کے جھرمٹ میں ارشد سسرال والوں کو دستور کے مطابق سلام کرنے آیا تھا۔ خاندان کی بزرگ ہونے کی وجہ سے یہاں بھی اماں جان کو ہی سربراہ بنایا گیا تھا۔ خشک میوہ جات، مٹھائیوں اور موگی پھولوں کے ٹوکروں کے علاوہ تمام بیش قیمت جوڑے اور جیولری سٹس تھے سسرالی عزیزوں کے لئے جن میں ممانیاں بچی، نانی، دادی، جھانی، ساس، سسر، دیور وغیرہ کے بھی سوٹ تھے ساس کے لئے کنڈن کا میٹ اور سونے کی چوڑیاں تھیں۔ ارشد کو اماں کے اشارے پر ریاض نے ڈائمنڈ کی انگلی پہنائی اور قیمتی ہیرے جڑی رست و اچ کاٹنی پر باندھی۔ سب مسکراتے ہوئے اشتیاق بھرے انداز میں یہ رسم دیکھ رہے تھے۔ موویز کی تیز روشنیوں، فوٹو کیمروں کی لائٹوں نے ماحول کو جگمگا کر رکھ دیا تھا۔ اماں جان نے بے شمار دعاؤں سے نوازا۔ کوثر بیگم نے ہاتھ چوم کر سلام کا جواب دیا اور سلائی میں نیو ماڈل سرسبز کار کی چابی اور پانچ لاکھ کا چیک دیا۔ ارشد جو خود دار اور غیور فطرت کا لکھا تھا۔ اسے یہ سب بہت گراں بلکہ قدرے سنا کوار گزر رہا تھا۔ اس نے سوچا تھا صرف سلام کرنے کی غرض سے اماں جان نے اسے وہاں بلایا ہے اگر ایسی رسم اسے معلوم ہوتی تو وہ پہلے ہی انکار کر دیتا۔ یہی وجہ تھی کہ اس کا مسکراتا چہرہ سنجیدہ ہو گیا تھا۔ سنا کواری اور جھلاہٹ اس کے موڈ سے ظاہر تھی۔ بڑی پھوپھو اور عا کش بطور باڈی گارڈ اس کے ہمراہ دائیں بائیں موجود تھیں ورنہ راہ فرار اختیار کر لیتا۔

”وہاں! دین کب تک الگ الگ بیٹھیں گے۔ اب تو بھائی کو بھائی کے قریب بٹھا کر تھوڑی مووی بنوائیں گے۔ تصویریں لیں گے تاکہ خوبصورت آئیں۔“ شیر جو بہت دیر سے یہ بات کہنا چاہ رہا تھا آخر کار زیادہ ضبط نہ کر سکا تو اماں جان سے بول اٹھا۔

”صرف نکاح ہوا ہے ابھی۔ کوئی رخصتی نہیں ہو رہی۔ نہ ساتھ مووی بنے گی اور نہ فوٹو کھینچیں گے۔“ اماں جان سخت لہجے میں جتنی انداز میں بولیں۔

”ہمیں ایسی بے حیائی کو اور انہیں ہے۔“ ان کے لہجے میں درخشندگی تھی۔

”بے حیائی کی کیا بات ہے اماں جان۔ وقت بہت آگے جا چکا ہے۔ اب تو منگنی پر موویز بھی بنتی ہیں۔ فوٹو بھی کھینچے جاتے ہیں۔ لڑکا لڑکی صرف منگنی کی انگلی کی حوالے سے آزادانہ اور بے باکانہ انداز میں ملتے ہیں۔ اب ایسی باتیں میوہ و بے حیائی میں شمار نہیں کی جاتیں۔“ غلبت بیگم نے انہیں سمجھاتے ہوئے دلائل دیے۔

”ہم خاندانی لوگ ہیں۔ وقت کے ساتھ ساتھ دستور اور نسب بدلنا کم ذات اور غیر خاندانی لوگوں کا ظرف ہوتا ہے۔ خاندانی آن بان والے غیر تند لوگ کبھی اپنی ریت نہیں بدلتے۔“ خاندانی جاہ بدال۔ شان و شوکت کے معاملے میں اماں جان کا وجود خرف و خور سے تن گیا تھا۔

اس معاملے سے قطعی بے تعلق ارشد جو ٹائٹ سے آ رہا تھا اس کی نگاہیں بے اختیار ہی اسٹیج پر کن فوزی بیگم کی زین کے ہوشربا چہرے پر جوڑیں تو کو یا وہ پلٹنا ہی بھول گئیں۔ ہمیشہ بہت سادگی میں رہنے والی زین پر کچھ ایسا قیامت خیز حسن چھا تھا کہ وہ جو خود کو چٹان سمجھتا تھا۔ پل بھر میں اس کے تباہ کن عروسی حسن سے ریزہ ریزہ ہو گیا تھا۔ اس کے اندر سے اسے فوری پالینے اور چھو لینے کی ایسی تڑپ آئی کہ وہ نہ نہ کرنا ہوا ابھی اچانک انوکھے فیصلے پر پہنچ گیا۔

مہمان خواتین میں سے کسی کا بچہ بھیج کر روایا تو وہ اپنی محبت پر چونک اٹھا۔ زین پر سے نگاہ ہٹا کر اس نے سخت بھرے انداز میں ارد گرد کا جائزہ لیا۔ ارد گرد پہیڑوں اور پھولوں کے باعث کوئی اسے چپک نہ کر سکا تھا۔ اس نے ایک گہری نظر سائیڈ میں بنے اسٹیج پر ڈالی۔ یہاں اس کی نگاہوں سے بے خبر زین مہمانوں میں گہری ٹٹھی تھی۔ وہ مطمئن سا اسٹیج کی طرف آ گیا۔

”میں تمہاری کوئی ہیلپ اس وقت نہیں کر سکتا۔ سوری یار۔“ اس کی بات سن کر اُسامہ نے چند لمحے غور سے اس کی جانب دیکھنے کے بعد سنجیدگی سے کہا۔

”کیوں۔ جہاں تک میرا مشاہدہ ہے تم اماں جان کے بے حد قریب ہو اور تم نے اکثر ایسے موقعوں پر اماں جان کو اپنے دلائل سے قائل بھی کیا ہے۔“ ارشد کے لہجے میں حیرانی تھی۔

”فی الحال میں اقتدار سے محروم ہوں یا یوں سمجھ لو کہ باغی ہوں۔“

”خاندان سے باہر شادی کرنے پر اماں جان ناراض ہیں۔“

”ناراضگی بہت چھوٹا اور معمولی سا لفظ ہے۔ وہ میری شکل تک دیکھنے کی روادار نہیں ہیں۔“

”سوری یار لیکن مجھ سے اب خالی ہاتھ بھی نہیں جایا جائے گا۔“ ارشد کے لہجے میں کچھ ایسی بے قراری و بے ساختگی تھی کہ اُسامہ قہقہہ لگا بیٹھا تھا۔

”خدا کے لئے ایسے ظالم انداز نہ اپنایا کیجئے۔ صغیر مخالف کو دیوانہ بنانے کے لئے۔ ارے کئی خواتین اور دوشیزائیں آپ کے قہقہے پر واری ہو کر گر پڑی ہیں۔“ شیر بیڑھیاں پھلانگتا ان کے قریب پہنچ گیا۔

غور سے دیکھتے ہوئے۔ ”آج آپ بہت ڈینٹ و پینڈم لگ رہے ہیں۔ اس لئے ساری عنایتیں تمہارے لئے ہوں گی۔“ اُسامہ مسکراتا ہوا بولا۔ بلو تھری پیس سوٹ میں شیر و چہرہ لگ رہا تھا۔

”آپ کی موجودگی میں میری دل کہاں گل سکتی ہے۔ دیکھ لیجئے۔ کتنی نگاہیں آپ کے ارد گرد ہیں۔“

”اطلاع دے دو۔ ان کے جملہ حقوق محفوظ ہو چکے ہیں۔ اب یہ کسی کی امانت ہیں۔“ ارشد خلاف مزاج شوخی سے بولا تو خنوں ہی قہقہے لگانے لگے تھے۔

”ماشا اللہ! ہوئیں آپ کی دونوں ہی بہت خوبصورت ہیں سسر و جیل۔“ روجیل صاحب کے دوست کی بیگم عا کش کو لپٹا کر بیاہ کرنے کے بعد مسکرا کر بولیں۔

”یہ آپ نے سر پر انز گفٹ دیا ہے۔“ دوسری خاتون بھی مسکراتی ہوئی کو یا ہوئیں۔

”ارشد کی شادی کا سن کر مجھے بڑی حیرت ہوئی تھی کہ آپ کے خاندان میں ایسے فیصلے بہت با اصول طریقے سے کئے جاتے ہیں۔ کس طرح ممکن تھا کہ نیبل کی موجودگی میں چھوٹے کا رشتہ ہو جائے کیونکہ آپ کی ساس اس معاملے میں بہت ٹھوس خیالات رکھتی ہیں۔ اصل صورت حال تو یہاں آ کر معلوم ہوئی۔“ تیسری خاتون بھی شامل گفتگو ہوئیں۔

”اس وقت بات ہی کچھ ایسی ہوئی۔ عا کش میری فرسٹ کزن کی بیٹی ہیں۔ میری کزن اور ان کے شوہر کا کچھ عرصے پہلے انتقال ہو گیا تھا۔ عا کش اپنے بھائی کے ساتھ آئی تھیں۔ نصیب سمجھ لیں بال تقدیر کے فیصلے۔ ان کے بھائی کا بھی ٹریفک ایکسیڈنٹ میں انتقال ہو گیا۔ اب میں کس طرح اکیلی جوان لڑکی کو دوسرے شہر میں تنہا چھوڑ سکتی تھی۔ ہم سب کے متفقہ فیصلے سے نیبل کی شادی ہم نے بہت سادگی سے کر دی کہ جوان بھائی کی موت کا صدمہ عا کش کو ہوش و حواس سے بیگانہ نہ کئے ہوئے تھا پھر ہمیں بھی غم سوس تھا۔ اسی وجہ سے ہم عا کش کو سادگی سے بیاہ کر گھر لے آئے۔ خیال تھا کچھ عرصے خوشیاں منائیں گے تو سب رشتے داروں کو قریب میں بلا کر اعلان کر دیں گے۔ مگر عا کش کے پریگنٹ ہونے کی وجہ سے پروگرام تبدیل کرنا پڑا۔ یا یوں سمجھئے کہ آج کے دن اللہ تعالیٰ نے ان کی رونمائی بھی کروانا پسند فرمائی تھی۔ بہت عرصے سے تیار کردہ کہانی جس میں کچھ حقیقت تھی کچھ غلط بیانی بھی تھی۔ اپنی اور عا کش کی عزت کی مضبوطی کے لئے انہوں نے بنائی تھی۔ لوگوں کو سنا کر مطمئن کر رہی تھیں۔ انہیں مطمئن و خوش دیکھ کر لوگ بھی بڑے تپاک سے عا کش سے مل رہے تھے۔ ڈارک گرین مٹھی موتیوں اور دیکے کے کام سے بھرے لہنگا سوٹ میں فل میک اپ اور جیولری میں وہ دلہن بنی ہوئی تھی اور بہت حسین لگ رہی تھی۔ عظمت بیگم نے اس کو پارلر سے تیار کروایا تھا۔ مناباری باری سب کی کود میں منتقل ہو رہا تھا۔ سب کے چہروں پر سرتیں رقصاں تھیں۔

براؤن تھری پیس سوٹ میں ملبوس روجیل صاحب کچھ الجھے الجھے ناراض سے نظر آ رہے تھے۔ ان کے اندر کسی سر و جنگ کا آغاز ہو چکا تھا۔ وہ کوشش کے باوجود سب لوگوں میں خود کو کس نہ کر سکے تھے۔ شروع میں انہوں نے کچھ میزبانی و مہمانداری نبھائی مگر جلد ہی تقریباً بال کی گہما گہمی مہمانوں کے شور و غل سے عاجز آ کر لان میں رکھی ہوئی چیز پر بیٹھ گئے تھے۔ کئی مرتبہ عظمت ان کو بلا نے بھی آئیں مگر انہوں نے سختی سے کہہ دیا کہ وہ کچھ دیر تنہا چاہتے ہیں۔ انہیں کوئی ڈسٹرب نہ کرے۔ عظمت بیگم جوان کی اندرونی کیفیت سے بے خبر تھیں مگر مزاج سے آشنائیں خاموشی سے ان کے پاس سے آ گئیں۔ ارشد کے مایوس والے دن یعنی کل ان کی اماں سے کسی بات پر تنہا کمرے میں کوئی خفیہ میٹنگ ہوئی تھی جس میں اماں اور روجیل کے علاوہ کوئی تیسرا شریک نہیں تھا۔ نہ معلوم کیا ان کے درمیان خفیہ مذاکرات ہوئے تھے کہ کل ہی سے ان کا موڈ سخت آف تھا۔ وہ اسی وقت سے اپنے کمرے میں بند ہو گئے تھے۔ کسی خوشی میں انہوں نے حصہ نہیں لیا تھا۔ اب بارات کے نام بھی تینوں بیٹے بڑی خوشامدوں سے لائے تھے مگر ان کا بگڑ بگڑا رموڈ سب نے ہی نوٹ کیا تھا۔

”مئی بات سنئے گا۔“ عظمت بیگم جو مہمانوں کو رخصت کر رہی تھیں۔ عا کش بے چین لہجے میں ان کے نزدیک آ کر بولی۔ اس کی آواز کی لرزش چہرے کی بدحواسی ان کی نگاہوں سے پوشیدہ نہ ہو سکی۔ وہ جلدی سے انہیں خدا حافظ کہہ کر اس کے نزدیک چلی آئیں۔

”کیا بات ہے؟“ وہ توشیش زدہ لہجے میں بولیں۔

”ارشاد کہہ رہے ہیں دلہن کو رخصت کروا کے لے جائیں گے۔“

”کیا۔ پہلے تو اس نے منع کر دیا تھا۔“ وہ بھی بدحواس ہو گئیں۔

”جی مگر اب ان کی یہی ضد ہے۔“

”اماں جان! تو کبھی نہیں مانیں گی۔ یا اللہ کیا ہوگا اب۔“ وہ پریشان پیریشان سی عائشہ کے ساتھ وہاں چلی گئیں جہاں سب جمع تھے۔ مہمان اور رشتے دار تو تقریباً سب ہی رخصت ہو گئے تھے۔ اب صرف فیملی کے خاص لوگ موجود تھے۔

”کسی طرح ممکن نہیں شادی کوئی گڑیا گندے کا کھیل نہیں ہوتی۔ با مقصد اور مکمل ذمے داری کا نام ہوتا ہے۔ بات صرف نکاح کی ہوئی تھی نکاح ہو گیا رخصتی کچھ عرصے کے بعد ہوگی۔“ اماں جان کی پڑ بڑال آواز کونج رہی تھی۔ ارشد ان کے نزدیک ہی سر جھکائے بیٹھا تھا۔ باقی سب بھی ان کے نزدیک چیز پر بیٹھے تھے۔ زینی کو ان کے حکم پر ماریہ اور زہمت ڈرینگ روم میں لے گئی تھیں۔

”میرے خیال میں اس میں کوئی حرج نہیں ہے اماں جان! تقریب تو بھر پور شادی کی ہی ہوئی ہے اماں جان۔“ نبیل آہستگی سے ان سے مخاطب ہوا۔

”تو کیا ہوا؟ پہلے سمجھایا تھا مگر جب تو بات سر سے گزر گئی تھی۔ اب اس طرح اچانک بیٹی کو رخصت کر دینا بھی خاندانی عزت پر داغ لگانے کے مترادف ہے۔ لوگ کیا سوچیں گے! کیسی باتیں بتائیں گے کہ نہ معلوم لڑکی میں کیا عیب تھا جو یوں خاموشی سے رخصت بھی کر دیا۔ مجھے یہ بات پسند نہیں۔“ وہ منہ بنا کر بولیں۔

”اماں جان! آپ فرماتی ہیں بے جا نمود و نمائش بے مقصد پیسے کا ضیاع اللہ تعالیٰ پسند نہیں کرتے پھر آج جو فضول نمائش رسموں پر پیسہ خرچ ہوا۔ ہزاروں مہمانوں کی شرکت خاطر و مدارات پر جو اخراجات آئے ہیں یہ سب بلا مقصد ہی ہونا۔ ارشد کی ایرجنسی میں طویل عرصے کے لئے ملک سے باہر جانا تو نکاح کی رسم دانش مندانہ فعل تھا مگر اب ایسا نہیں ہے۔ ارشد کہیں موجود ہے برسر روزگار ہے۔ آسانی سے نئی زندگی کی ذمے داری اٹھا سکتا ہے۔ پھر کیوں آپ رخصتی کے خلاف ہیں۔ رخصتی کے بغیر اور بغیر کسی معقول جواز کے خود بخود نکاح مضحکہ خیز فعل ہے یا آپ کو لوگوں پر اپنی دولت و ثروت خاندانی نمود و نمائش کا پریشور ڈالنا ہے۔“

آسامہ نے تہیہ کیا تھا کہ اس معاملے میں نہیں بولوں گا مگر وہ آسامہ ملک ہی نہیں جو حق و سچ بات کے لئے سولی پر نہ چڑھ جائے۔ اماں کی ہٹ دھرمی اور ضد وہ جانتا تھا۔ اپنی طبیعت پر ابھی وہ جرئہ کر پایا تو بے اختیار کھڑے ہو کر مضبوط لہجے میں بولا۔

اسد صاحب معاملہ بڑتے دیکھ کر مدبرانہ لہجے میں بولے۔ ”میرے خیال میں بھی اماں جان یہ کوئی رسوائی کی یا قابل گرفت بات نہیں ہے۔ ہمارا وقت تو گزر گیا۔ اب نئی نسل کا دور ہے۔ یہ نسل بہت باشعور و درست فیصلے کرنے والی ہے۔ یوں فضول وقت بردار کرنے سے بہتر ہے کہ زینت بیٹی کی رخصتی کر دیں جو کام کچھ عرصے بعد کرنا ہے وہ آج ہی کی۔ وقت کا زیاں بھی نہ ہوگا۔ رشتوں میں بال پڑنے کے بجائے مضبوطی و اخلاص پیدا ہوگا۔“

”ہمارے لڑکوں کی عقلوں پر ضد ہٹ دھرمی خود پسندی اور اپنی ہی منوانے کی جہی جی چڑھ گئی ہے۔ بہت باغی و بے مروت خود پسند نسل ہے آج کل کی۔ ہمیں پہلے ہی یقین تھا کہ ایسا ہوگا۔ جی ہم نے ہر رسم و ہر کام مکمل کیا تھا۔ جاؤ کوڑ بیٹی کی وداغ کی تیاری کرو اور عظمت تم بہولے جانے کی تیاری کرو۔“

اماں کے پرسکون لہجے نے ان سب کے سستے ہوئے چہرے کھلا دیے تھے۔ شیر نے زوردار ہڑے کا نعرہ مارتے ہوئے ”اماں جان زندہ باد! اماں جان زندہ باد!“ کے نعرے لگاتا ہوا بھنگڑا ڈالنا شروع کر دیا تھا۔ اس کا ساتھ دینے کے لئے اور بھی کئی منجھلے آگئے تھے۔

”ممی! میں جا کر دلہن کے استقبال کی تیاریاں شروع کرتی ہوں۔“ اچانک ہی فضا بدل گئی۔ مسکراتے کھلکھلاتے چہروں پر سرت بھی تھی اور تجسس بھی۔

”جی بیٹا نبیل! اور دوسری خواتین کو میں آپ کے ساتھ بھیج دیتی ہوں۔“ عظمت بیگم خوش بھی تھیں اور قدرے بوکھلاہٹ کا شکار بھی۔ عائشہ کو جلدی جلدی ضروری ہدایتیں دے رہی تھیں۔

انور زمان بہنوں کے درمیان بیٹھا بہت مطمئن و خوش تھا۔ فاران اپنے دوست سے ملنے گلبرگ گیا ہوا تھا کیونکہ کل صبح کی فلائٹ سے وہ دنوں لاہور واپس جا رہے تھے۔ ان سے ملنے انشاں صبح بچوں کے آئی ہوئی تھی اور اس کے شوہر کورات کو آتا تھا۔ اس وقت وہ تینوں بہنیں انور کو گھیر کر بیٹھ گئیں۔ خورشید بھی ان کے نزدیک ٹٹھکی تھیں۔ تابش انشاں کے بچوں کے ساتھ نیچے لان میں کھیل رہی تھی۔ شامک نے شربت کے گلاس لا کر ان کو دیے اور اپنا گلاس لے کر تائبندہ اور انشاں کے درمیان کھس کر بیٹھ گئی۔

”آپ! اور تائبندہ ٹھیک کہہ رہی ہیں بھائی جان! اب اس گھر میں بھائی آ جانی چاہئے۔“

”بھیا! آپ بات ٹالیں نہیں اگر آپ کی مرضی نہیں ہے تو بتادیں ورنہ لڑکیوں کی کمی ہرگز نہیں ہے۔“ تائبندہ شربت کا سپ لیتے بے قراری سے بولی۔

”ضروری ہے شادی زندگی کے لئے۔“ اس کی آنکھوں میں کنول کا چہرہ کھوم گیا۔

”لو! یہ کیا سوال ہوا! ضروری کیوں نہیں ہے۔ تم ہمارے اکلوتے بھائی ہو! اماں ابا کے اکلوتے فرزند ہو! خاندان کا نام و نسل اب تم سے ہی آگے بڑھے گا۔“ انشاں حیرانی سے اسے سمجھاتے ہوئے بولی۔

”ابھی تو مجھے بہت آگے جانا ہے۔ میرے خوابوں کی منزل دور ہے مجھ سے۔ پہلے شامک کے لئے ابھی لوگ مل جائیں۔ مجھے شادی کے لئے ابھی کوئی جلدی نہیں ہے۔“ انور بخیدگی سے کہتا ہوا خالی گلاس رکھ کر وہاں سے چلا گیا۔

”دیکھا! میں پہلے ہی کہتی تھی بھائی مجھے شادی کے لئے راضی نکلے ہی نہیں۔“ شامک بولی۔

”نہ معلوم اس لڑکے کے دل میں کیا ہے! میری سمجھ میں نہیں آتا۔“

”بھائی بہت سمجھ دار ہیں! مت ہو! آکر میں پریشان۔“ انشاں نے ماں کو تسلی دی۔

”یہ اداہینا زید اندر آپ کا دھیرے دھیرے پیار کا بہانہ بن گیا۔“ شیر زینی کو دیکھ کر خوشی سے گنگنا نے لگا۔

”کیوں تنک کر رہے ہو بھائی کو اپنی۔“ عظمت بیگم زینی کے قریب بیٹھ کر مسکراتے ہوئے شیر سے مخاطب ہوئیں۔ زینی بھی اپنائیت سے ان کے بازو سے لگ گئی تھی۔

”تنک کہاں کر رہا ہوں بلکہ اتھا کر رہا ہوں۔“ ہنی مون پر جارہی ہیں۔ پیرس جیسے باپردہ و مہذب شہر میں۔ میرے لئے دعا ضرور کیجئے گا کہ اللہ میرے بھی ہاتھ پہلے کر دے جلدی سے تاکہ میری بڑھتی ہوئی عمر کے خوف سے راتوں کو جاگنے والے والدین سکون کی نیند سوئیں۔“ شیر اپنے مخصوص انداز میں بولا تو ان دونوں کے ساتھ ساتھ اندر داخل ہوتی عائشہ بھی کھلکھلا کر ہنس پڑی۔

”باپردہ اور مہذب نہ ہو! میرس۔ لا حول ولا قوۃ۔“ عائشہ کانوں کو ہاتھ لگا کر بولی۔

”ممی! ڈیڈی نہیں آئے ابھی تک۔“ ارشد اندر داخل ہوتے ہوئے عظمت سے مخاطب ہوا۔

”نہیں! آج کل لیٹ آ رہے ہیں۔“ وہ ارشد کی طرف دیکھ کر کہنے لگیں۔

”چائے ہمیں پوگے یا کمرے میں بھجواؤں۔“ عائشہ اٹھتے ہوئے پوچھنے لگیں۔

”آپ آرام کیجئے بھائی! لیکن اور دوسرے کاموں کی ذمے داری زینب کی ہے۔“ ارشد مسکرا کر بولا۔

”ابھی آٹھ دن تو ہوئے ہیں شادی کو! ابھی کوئی ذمے داری نہیں ہے زینب کی۔“ عائشہ مسکرا کر بولیں۔

”ہاں عائشہ! ہو! ٹھیک کہہ رہی ہیں۔“ عظمت بیگم نے بھی مسکرا کر تائید کی۔

”دیکھ لیجئے بھائی جان! یہاں کس طرح آپ کو چاہا جا رہا ہے! اچانک رخصتی ہونے پر کس طرح رو رہی تھیں آپ کہ میں بوجھ ہوں جو اس طرح فوراً پھینک رہے ہیں مجھے۔ وہاں سے یہاں تک بے ہوشی میں پہنچی تھیں۔ آپ کی حالت دیکھ کر مجھے بھائی کا مستقبل خطرے میں لگ رہا تھا کہ کہیں خدا نہ کرے آپ کو ہوش نہ آیا تو بھائی کی تو ساری زندگی جیل میں ہی گزرے گی اور الحرام یہ لگتا کہ لڑکھا کے اچانک رخصتی کے اصرار سے دلہن خوشی سے بے ہوش اور یہ بے ہوشی اتنی طویل ہوئی کہ.....“ بھی اب لوگوں کو یہ ٹھوڑی بتایا جاتا کہ بے ہوشی کی وجہ خوشی نہیں بلکہ گلبرگ امٹ اور خوف تھی۔“ شیر شرمندہ سی مسکراتی زینی کو چھیڑتے ہوئے بولا۔

”اس وقت تو ہم سب ہی بوکھلا گئے تھے! ارشد کی اچانک ضد سے پھر زینب کا گلبرگ کر بے ہوش ہونا کوئی اچھے کی بات نہیں۔“ عظمت ہنستے ہوئے بولیں۔

زینی سے جھکی پلکیں بار دہا سے اٹھائی نہ گئیں۔ اچانک رخصتی کا سن کر وہ ہری طرح بدحواس ہو گئی تھی۔ بھائی اور می سے نہ معلوم روتے ہوئے کئی شکوے بھی کر ڈالے تھے اور جب رخصتی کے لئے شور بلند ہوا تو اماں جان کا ہاتھ سر پر محسوس کر کے وہ روتے ہوئے بے ہوش ہو گئی تھی اور جب رات کے پچھلے پہر ہوش آیا تو خود کو مہکتے ہوئے گلابوں کی لڑیوں کے درمیان لیٹا پایا اور قریب ارشد کو دیکھ کر اس کی بد مزاجی و سر دہری کا خوف شدت سے غالب ہوا مگر ارشد جس خوبصورت نرم و محبت بھرے انداز میں اس کے ساتھ پیش آیا! ان کی شہد چھلکا تیا باتیں! اپنائیت و مروت! شدت محبت کا جوش! اس کے ذہن میں بے جلا و صفت ارشد کا سر اٹاؤ کر چکا تھا جو اس کے پاس تھا۔ وہ ارشد بہت محبت کرنے والا زبیا دہ چاہنے والا! خیال رکھنے والا! شخص تھا۔ ویسے کے بعد سے دعوتوں کا سلسلہ شروع ہو گیا تھا۔ ابھی بھی بہت سی دعوتوں کو چھوڑ کر عظمت بیگم کے اصرار پر ارشد نے یورپ کے لئے ٹور پر جانے کی ہامی بھری تھی صرف پندرہ دن کے لئے۔ پندرہ دن بعد اسے بڑے ہانسی پر اکیٹ پر کام شروع کرنا تھا۔

”اماں جان! اور وہاں سب لوگوں سے مل آؤ! کل تو روانہ ہو جانا ہے! کل ایئر پورٹ بھی سب چلیں گے۔“ عظمت بیگم اٹھتے ہوئے ان سے مخاطب ہوئیں۔

اگست کا مہینہ اپنے ساتھ دم جھم پھوار اور برسات لے آتا ہے۔ جولائی کے آغاز سے ہی موسم بدلنا شروع ہو جاتا ہے۔ کبھی سخت گرمی پڑ جاتی ہے تو کبھی یکدم ٹپاٹپ بوندیں گر کر فضا میں اور زیادہ جس و گرمی کر دیتی ہیں۔ جولائی کتا خرم میں موسم اکثر ہیرا لودر ہوتا ہے۔ مئی جون کی گرمی سے جھلسے ہوئے ذہنوں اور اجسام کے لئے یہ موسم حیات بخش و خوشگوار ہوتا ہے۔

اگست کی تین تاریخ تھی۔ رات سے آسمان پر چھایا ہوا امبر گہرا ہو کر ہر سو اندھیرا پھیلا چکا تھا اور آہستہ آہستہ پڑتی پھوار موٹی موٹی بوندوں میں بدل کر موسلا دھارا بارش کی صورت اختیار کر چکی تھی۔ ماما کو دو آئیں کھلانے کے بعد لائبر نے انہیں آرام سے لٹایا اور کبل گردن تک ڈھک دیا۔ سامنے گلاس وال سے سر ہنر و خوشنلان کا دلکش منظر دکھایا کو سکون بخش رہا تھا۔ لائبر نے پردے کھینچ دیے۔ بارش میں نہاتے پھول اور پودے نکھر آئے تھے۔ نکھرے نکھرے ہنر پیرا ہنر جاذب نگاہ تھے۔ وہ بھی بے خیالی میں کھڑی کچھ دیر باہر دیکھتی رہی پھر آ کر ماما کے بیڈ کے نزدیک کچی چیز پر بیٹھ گئی۔

”کچھ دیر آپ بھی آرام کر لیں۔ میری بیماری نے تو آپ کو پریشان کر دیا ہے۔“ ماما نے کہا۔

”ایسی بیگانوں جیسی باتیں نہیں کیا کریں ماما! آپ جلدی سے ٹھک ہو جائیں! میری ساری پریشانی دور ہو جائے گی۔“ وہ ان کا ہاتھ اپنے ہاتھوں میں لے کر رنجیدگی سے بولی۔ ماما کے بولنے سے قبل ہی ملازمہ دروازہ ٹوک کر کے اندر آ گئی۔ اس کے ہاتھ میں وزینگ کارڈ تھا جو اس نے آ کر لائبر کو پکڑا دیا۔ کارڈ پر نگاہ پڑتے ہی لائبر کا رنگ سفید ہو گیا۔ عجیب بے ساختگی اور گلبرگ امٹ سے کھڑی ہوئی تھی۔ اس طرح اس کے بوکھلا کر کھڑے ہونے سے کارڈ پر رکھا کرٹل کا گلداں گر کر ٹوٹ گیا۔

”خیر یہ تو ہے نا۔ کس کا کارڈ ہے؟“ ماما اس کی کیفیت دیکھ کر گلبرگ کر بولیں۔

”آپ گلبرگ آئیں نہیں۔“ اس نے بمشکل خود پر قابو پایا۔ ماما کو وہ معمولی سا بھی شاک نہیں دینا چاہتی تھی مگر خود پر بھی وہ فوری طور پر قابو نہ پا سکی تھی۔ اسے اُمید نہ تھی کہ وہ اتنی دیدہ دلیری و جرات مندی سے حقیقتاً یہاں پہنچ جائے گا۔ ”کسی کا کارڈ نہیں ہے۔“

”مجھے دکھائیں! کارڈ! آپ اس قدر خوف زدہ کیوں ہو گئی ہیں۔“ ماما نیم دراز ہو گئیں۔

”نہ..... نہ..... نہیں..... میں..... میں خوف زدہ تو نہیں ہوں۔ دراصل ہم دونوں اس وقت گھر میں تنہا ہیں موسم بھی خراب ہے، کسی مرد کی موجودگی ہماری تنہائی میں درست بھی رہے گی یا نہیں میں یہ سوچ رہی ہوں۔ وزینگ کارڈ اُسامہ ملک کا ہے۔ یہ افتخار اکل کے رشتے دار ہیں اور جامعہ میں میں نے ان کے ساتھ یونین میں کام بھی کیا ہے۔ اب نہ معلوم کیا کام ہے جو یہ اس طرح آئے ہیں۔“ وہ جھوٹ بولنے میں ماہر نہ تھی مگر حالات کے پیش نظر اس نے لمحوں میں یہ جملے ادا کئے تھے تاکہ ماما مطمئن ہو جائیں۔

”اُسامہ ملک۔“ ماما نے پر سوچ انداز میں چند لمحے اپنے حافظے پر زور دیا۔ ”ارے بھی بلائیں انہیں افتخار صاحب بہت تعریف کرتے ہیں ان کی شاہ رخ کی طرح ہیں وہ ہمارے لئے۔“ ماما ایک دم ہی ایکسا پینڈ ہو گئیں۔ ملازمہ کو اسے اندر لانے کا حکم دیا۔

”ماما آپ آرام کریں ٹیلیفٹ کھائی آپ نے۔ میں ان سے مل لوں گی۔“ لائیبہ کی حالت خطرانی تھی۔ اُس نے یہاں آنے کا انتہائی قدم کچھ سوچ کر ہی اٹھایا ہوگا۔ کہیں ماما کے سامنے تمام حقیقت نہ بتا دے۔ ماما یہ صدمہ برداشت نہیں کر سکتیں مگر میرا دل کہہ رہا ہے وہ اچھے ارادے سے نہیں آیا۔ وہ کسی کی پروا کرنے والا شخص نہیں ہے۔ وہ ایسا ہی ہے خود سر ہٹ دھرم ضدی عاقبت ماند لیش ہے وہ سوچوں کی دلدل میں دھنسی جا رہی تھی۔

”بی بی جی وہ صاحب کہہ رہے ہیں آپ باہر آ کر بات سن لیں۔ وہ اپنی کار میں بیٹھے ہوئے ہیں۔“ ملازمہ اگلے قدموں اطلاع دینے آئی تھی۔ بے چین و بے پروا شخص۔ اس نے چور نظروں سے ماما کی جانب دیکھا جو اسے ہی دیکھ رہی تھیں۔ اس کے اس حکم پر وہ دل و جان سے جل گئی تھی مگر ایک طرف اس کی بھی یہی خواہش تھی کہ وہ ماما کے سامنے نہ آئے کیونکہ اس سے کوئی بعید نہ تھا کہ کیا کہہ دے۔

”ماما، میں ابھی سن کر آتی ہوں ہو سکتا ہے افتخار اکل کا کوئی پیغام لے کر آئے ہوں۔“ وہ دوپٹہ درست کرتے ہوئے تیزی سے ماما کا جواب سنے بغیر کمرے سے باہر آ گئی۔

ملازمہ نے بڑی سی رنگین چھتری تان رکھی تھی جس کی وجہ سے وہ دونوں پانی سے بھینگے سے محفوظ تھیں۔ اندر بند کمروں میں شدید ترین گرج چمک کی آواز بہت مدھم محسوس ہو رہی تھی۔ لان عبور کر کے روش پر چلتے ہوئے اسے موسم کی خرابی کا احساس ہوا مگر اپنے اندر کی تنہائیوں سے کم ہی لگا۔ کہیں میں بیٹھے ہوئے چوکیدار نے اسے دیکھتے ہی آٹو بیک گیٹ کیمن سے ہی کھول دیا۔ دھواں دار بارش میں تین گیٹ کے سامنے ریڈ کار شان استغنا سے کھڑی تھی۔ چمک دار شیشے سے سرخ چمکتا ہوا ننھا سا شعلہ اس کے مضبوط ہاتھوں کی سفید انگلیوں میں نظر آ رہا تھا۔ اسے باہر آتے دیکھ کر فرنت ڈور کا شیشہ اس نے ڈاؤن کر دیا تھا اور دوسری جانب سے سگریٹ بھی باہر پانی میں اچھال دی تھی۔

”کیوں آپ آئے ہیں یہاں۔ آپ اتنے جرات مند ہوں گے میں سوچ بھی نہیں سکتی تھی۔“ وہ وہڑو سے کچھ جھک کر زہر خند لہجے میں اس سے بولی۔ ملازمہ کی وجہ سے لہجہ بہت دھیمہ تھا۔

”السلام علیکم جب دو مسلمان آپس میں ملتے ہیں تو سب سے پہلے باہمی سلامتی کے تبادلے ہوتے ہیں اتنا سب کچھ ہونے کے باوجود تم ابھی تک میری جرات مندی و دلیری کے بارے میں سوچ بھی نہیں سکی ہو۔ حیرت ہے۔ اسے تمہاری معصومیت کہوں یا بے وقوفی۔ اس کی مسکراہٹ میں طنز، تھکیک، اشتعال کیا کچھ نہ تھا۔ لائیبہ لمحے لمحے بھر کو گر بڑا کر رہ گئی۔

”اپنی اس باڈی کا رڈ کو واپس اندر بھیج دو اپنے درمیان کسی تیسرے کا وجود میں قطعی برداشت نہیں کر سکتا۔“ اس کے تیور خطرناک اور لہجہ حد درجہ درست تھا۔

”آپ سمجھتے کیوں نہیں۔ میں تنہائی میں اس طرح کیسے بات کر سکتی ہوں۔ آپ کو جو کہنا ہے آپ جلدی کہیں ملازمہ ہر گز اندر نہیں جائے گی۔“ وہ بھی ضدی انداز میں بولی۔

”..... چھپا..... ہوں.....“ اس نے طویل چنکار ابھرا۔ ”میری پہلی اتنی ٹیرھی نہیں ہے جو تم اتنی آسانی سے مجھ سے فرار حاصل کر لو۔ پچھلے تین ماہ سے تم نے جس ذہنی و دماغی خلفشار میں مجھے الجھا رکھا ہے اس کا حساب لمحے لمحے کالوں گا۔ تمہاری یہ باڈی گارڈ میری طرف نگاہ اٹھا کر بھی نہیں دیکھ سکتی۔“ بلو جینز، بلورڈ لائٹنگ شرٹ میں اپنے وجہہ سراپے سمیت وہ بڑے جارحانہ انداز میں کار سے نکلا تھا۔

”سیکڑ تم اندر جاؤ“ میں ابھی آ رہی ہوں۔“ اس کا گیٹ کھول کر باہر نکلنے کا جارحانہ انداز اور بگڑے تیور دیکھ کر اس نے فوراً ہی ملازمہ کو اندر جانے کا حکم دیا۔

”بہتر جی۔“ ملازمہ اس کے اشارے پر چھتری لے کر اندر چلی گئی اور وہ بارش سے بچنے کے لئے تیزی سے گیٹ کھول کر اندر بیٹھ گئی۔ اُسامہ بھی ملازمہ کی واپسی پر اندر بیٹھ گیا۔

”میں نے کہا بھی تھا کہ میں آپ سے کوئی رابطہ نہیں رکھوں گی اور نہ ہی.....“

اسٹاپ! تین ماہ کے عرصے میں تمہیں جو حقائق سن کر تھیں وہ کرچکیں۔ میں تمہیں مزید کسی بیوقوفی کی اجازت نہیں دے سکتا۔ یہ فیصلہ ہے میرا۔“ اس کی بات کاٹ کر بالوں سے پانی جھاڑنا وہ تنگ اور سرد لہجے میں بول اٹھا۔

”میں آپ کے کسی فیصلے کی پابند نہیں ہوں مسٹر۔“ وہ بھی سنے ہوئے لہجے میں کہنے لگی۔

”مسٹر نہیں ڈیئر ہمارے معاشرے میں شوہر کو بہت عزت و پیار سے مخاطب کیا جاتا ہے۔“

”ماما کی طبیعت ٹھیک نہیں ہے۔ آپ کی آمد نے انہیں تجسس میں مبتلا کر دیا ہے اور ان کی بیماری کے پیش نظر معمولی سی گریز ان کی صحت کے لئے سخت نقصان دہ ہو سکتی ہے۔ مہربانی ہوگی آپ چلے جائیں۔ میں ان سے کوئی بھی بہانہ کر دوں گی۔“ وہ اس کی بات نظر انداز کر کے بے رخی سے بولی۔

بارش میں تیزی اور گرج چمک بڑھ چکی تھی۔ سامنے بے نیلگوں سمندر میں برقی بارش لہرائی تل کھاتی، اٹھلاتی شوخ لہروں کا شباب عروج پر تھا۔ وہ اس سے قدرے رخ موڑ بیٹھی ہوئی تھی اور دانستہ رکھائی برت رہی تھی۔

”تم نے میرے پر ابھر شیر نہیں کئے۔ جو اب مجھے بھی ایسا ہی کرنا چاہئے مگر اپنی عادت سے بعض اوقات مجبور ہو جاتا ہوں۔ میں کٹھور اور سنگدل نہیں ہوں کہ تمہیں پریشان کر کے خوش ہوں۔“

”جب آپ مجھے پریشان کرنا نہیں چاہتے تو یہاں آنے کا مقصد کیا ہے۔“ وہ بخید گئی سے بولی۔

”افتخار اکل سے کیا بکواس کی ہے تم نے کہ میرے ساتھ کسی بھی صورت میں رہنا نہیں چاہتیں اور میری کالز کی رنگ سنتے ہی فون آف کر دیتی ہو، تمہاری ان حرکتوں کا کیا مقصد ہے۔“

”میرا کیا مقصد ہے۔ آپ اچھی طرح جانتے ہیں۔“ لائیبہ کا انداز گستاخانہ اور طیش دلانے والا تھا۔

”تمہیں کبھی نہیں چھوڑوں گا میں کیونکہ تمہیں حاصل کرنے کے لئے اپنے پیاروں کے ارمانوں کا خون کیا ہے میں نے۔ ابھی تک روح پر آبلہ پانی کے زخم رس رہے ہیں تم مجھے ایسی ہی عزیز ہو جیسے جسم کو روح چاند کو چاندنی، سمندر کو لہریں زندگی کو امنگ، تمہیں کھو کر مجھ میں باقی کیا رہے گا۔“ طرز گفتگو سو فیصد طنزیہ روحانیت سے دور سپاٹ و بے لچک تھا۔

”یہ وقت بتائے گا آپ کو کہ.....“

”وقت کیوں۔ میں تمہیں ابھی بتا دیتا ہوں کہ میں جو کہتا ہوں وہی کرتا بھی ہوں۔ اس نے اچانک ہی لائیبہ کا بازو پکڑ کر اپنی طرف کھینچ لیا تھا۔ آئندہ ایسی بات خواب میں بھی مت سوچنا۔ مرنے کے بعد بھی میں تمہارا پیچھا نہیں چھوڑوں گا۔“ اس کی مہکتی سانسیں لائیبہ کے زرد ہوتے چہرے پر پڑ رہی تھیں۔ لائیبہ کا بازو ابھی بھی اس کے بازو کی مضبوط گرفت میں تھا۔ درمیانی فاصلہ بھی لمحوں میں سمٹ گیا تھا۔

”آپ طاقت کے گھنڈ میں مجھے کبھی حاصل نہیں کر سکتے۔“ وہ گلوگیر لہجے میں دوپٹہ درست کرتے ہوئے بولی۔ اُسامہ نے اس کا بازو چھوڑ دیا تھا۔

”ہوں۔ حاصل تو میں تمہیں کر چکا ہوں۔“ اس نے ڈیش بورڈ پر رکھا سگریٹ کا پیکٹ اٹھایا اور لائبر کا شعلہ دکھا کر سگریٹ سلگالی۔ ”یہ الگ بات ہے کہ اس سے آگے کا سفر خود طے کر کے میرے نزدیک آؤ گی۔“ اس نے لمبا کش لے کر دھواں اس کے چہرے پر چھوڑ دیا۔

”یہ..... یہ المرجی ہے مجھے سگریٹ سے۔“ وہ کھانستے ہوئے ناکو اٹھ لہجے میں بولی۔

”بہت عرصہ میں تمہاری خواہشات کی تکمیل اپنا فرض سمجھ کر کرتا رہا ہوں مگر اب تمہیں میری پسند و ناپسند کو مد نظر رکھنا ہوگا۔“ وہ سگریٹ کے کش لے رہا تھا۔ لہجہ اس کا نرمی و مروت سے عاری تھا۔ ڈرائیونگ سیٹ پر وہ یوں اطمینان و سکون سے بیٹھا سگریٹ پی رہا تھا۔ جیسے خوشگوار موسم میں اپنے گھر کے ڈرائنگ روم میں بیٹھا ہو۔ خطرناک موسم ہر برقی دھواں دھار بارش گرجتے بادل جیسے اس کی نگاہوں سے اوجھل تھے۔

”آخراً آپ کیوں آئے ہیں۔ کیا چاہتے ہیں؟“ لائیبہ نام گزرنے کے احساس سے گھبرا کر بول اٹھی۔

”ملنے آیا ہوں تم سے، نکاح کے بعد کبھی ملاقات ہے یہ ہماری۔ میں پرسوں شام کی فلائٹ سے ہانگ کانگ جا رہا ہوں۔ سوچا اطلاع دے کر جاؤں۔“

لائیبہ کی مسلسل خاموشی سے اس کا لہجہ کچھ نرم ہو گیا تھا۔ آخری کش لے کر سگریٹ باہر اچھال کر وہ اس کی جانب دیکھنے لگا۔ کاسنی سادہ قمیص اور کاسنی و بلیک پرنٹڈ شلوار اوپنے میں اس کا خوبصورت چہرہ گلابی عارض پر جھکی خدائیں سیاہ پلکیں ستوں ناک گلابی ہونٹ اس کا فتنہ انگیز ساحرانہ حسن لمحے بھر کو اسے ڈنگانے لگے تھے مگر اس نے نفس کے سرکش گھوڑے کو اپنی مضبوط قوت برداشت سے لمحے میں زیر کر ڈالا۔

”جائے آپ۔ میں آپ کے راستے کی دیوار کبھی نہیں بنوں گی۔“ وہ اس کی جذبائی و ذہنی کھکش سے بے خبر پر سکون لہجے میں بولی۔

”کچھ منگوانا ہے، کیا لاؤں تمہارے لئے۔“ بے اختیار ہی اس کے منہ سے یہ جملے ادا ہوئے تھے۔

”میرے لئے۔ کچھ نہیں۔“ ایک انجانے احساس سے لائیبہ اس لمحے دوچار ہوئی تھی۔

”کاش تم کہتیں۔ تم جلد لوٹ کر آ جانا میرا تھم تم ہی ہو۔ مگر خواہشات و احساسات تو جذبوں سے جنم لیتے ہیں۔ مجھ سے دوری تمہارے لئے سکون کا باعث ہوگی بلکہ تم سوچ رہی ہوگی کہ کاش میرا اجازت کر لیں ہو جائے یا وہاں میرا سیکورٹ ہو جائے اور تمہارا پیچھا.....“

”اللہ نہ کرے کہ کسی باتیں کر رہے ہیں آپ۔“ وہ اس کے بخیدہ انداز پر بری طرح ہل گئی۔ ”میں خود غرض و خود پسند نہیں ہوں کہ اپنی ذات کی آزادی کے لئے اس حد تک گر جاؤں۔“ وہ محبت و خلوص کی مٹی سے بنی اپنی طبیعت پر زیادہ جبر نہ کر سکی۔

”ریلی۔ یقیناً نہیں آتا مجھے۔“ وہ دلکشی سے مسکرایا۔

”ماما پریشان ہو رہی ہوں گی۔ میں جا رہی ہوں۔“ وہ رست و آج میں ماتم دیکھتے ہوئے رساں سے بولی۔ وہ اس کا سامنا ماما سے نہیں کروانا چاہتی تھی۔ وہ اپنی پلاننگ میں کامیاب رہی تھی۔ دس منٹ گزر گئے تھے اسے کار میں بیٹھے ہوئے۔

”میں جواتے خطرناک موسم میں تمہاری خاطر آیا ہوں میری پروا نہیں ہے تمہیں۔“

”میں نے آپ کو بلایا نہیں تھا۔“ وہ صاف کوئی سے کہنے لگی۔

”کویا یہ طے ہے لائیبہ ملک کہ تم میرے ہر جذبے کی تذلیل کرو گی۔ میری درگزر اور پیش قدمی کے حوصلے پست کر دو گی۔ کوئی بات نہیں تم اپنے ہر محاذ پر اُسامہ ملک کو بہادری سے ڈبا ہوا پاؤ گی۔ سیاہ رکھنا، میں نے شکست کھانا کبھی نہیں سیکھا اور ہلکت خوردہ لوگوں کو میں کبھی معاف نہیں کرتا۔ یا تو میں تمہارے پاس تمہاری ساری بد تمیزیوں کا حساب لینے تھا مگر شاید اندر کہیں ابھی تمہاری تھوڑی سی محبت باقی ہے جو مجھے روکے ہوئے ہے مگر اس کا اسٹاک بہت معمولی سا ہے جو کبھی بھی ختم ہو سکتا ہے اس کے بعد میرے طرز گفتگو طرز عمل کی ساری ذمہ داری تم ہی پر ہوگی۔ ویسے بھی ہانگ کانگ سے آنے کے بعد تم نے میرے پاس رہنا ہے۔ یہ فیصلہ میں نے بہت سوچ سمجھ کر کیا ہے۔“ اس کے لہجے میں سچائی و صداقت تل تھی۔ اس کے فیصلہ کن انداز میں مضبوط و بخیدہ رویہ لائیبہ اس کی دور ہوتی کار کو بے خیالی میں دیکھتی رہ گئی۔

تا بندہ نے فاران کی ہمرانی میں بہت ڈرتے ڈرتے گھر میں قدم رکھا، صالہ بیگم کی بیزار صورت مشتعل و تلخ مزاج، طعنے اور کوسنوں کا اسٹاک کافی بڑی مقدار میں اس کے لئے موجود ہوگا اور ان سے پوچھنے بغیر ان کی اجازت کی پروا نہ کرتے ہوئے بلکہ اپنی مرضی و من مانی کر کے فاران اسے لے کر کراچی روانہ ہو گیا تھا اور ایک ہفتہ گزرا کر وہاں سے آیا تھا۔ اس کی من مانی خود دوسری و بے خوفی نے انہیں کس قدر مشتعل کر دیا ہو گا یہ بات سوچ کر تا بندہ کا خون اندر ہی اندر خشک ہو رہا تھا مگر اب ان کا رویہ ان کا سلوک ان کی زیادتیاں کس قدر عروج پر پہنچی ہوئی ہوں گی وہ روح کو زخمی کر دیئے والے زبانی ہتھیار سننے لے بیٹھی ہوں گی۔

”کیا بات ہے۔ یہ چہرے پر خزاں کا موسم کیوں چھا گیا ہے۔“ فاران جو اس کی کیفیت بغور نوٹ کر رہا تھا سوٹ کیس و بیگزم ملازم کے حوالے کرنے کے بعد اس کے شانے پر ہاتھ رکھ کر بڑی اپنائیت سے بولا۔

”نہیں۔ کوئی بات نہیں۔ آپ کو یونہی فکر دیتی ہے میری طرف سے۔“

”دیکھو جودل میں رہتے ہیں جانم وہ اپنے ہی وجود کا حصہ بن جاتے ہیں اور اپنے وجود میں ہونے والی حیرانی و پریشانی، سرسوتوں اور دکھوں کے سبب موسموں سے انسان آگاہ رہتا ہے پھر یہ کس طرح ہو سکتا ہے، کچھ اتنی خوفزدہ ہو پریشانی سے دوچار ہو اور میں یہ کیفیت محسوس کر ہی نہ سکوں۔ امپائل۔“ فاران کے چہرے پر سنجیدگی و خلوص رقم تھا۔

”کچھ نہیں بھئی۔ بس یونہی سب گھر والوں کو چھوڑ کر آئی ہوں، کچھ عرصے سب کی یاد یونہی بے کل رکھے گی۔“ اس نے اس کا ذہن موڑنے کے لئے وزنی دلیل دی تھی۔

”بات تو تمہاری درست ہے مگر میں تمہیں انفارم کر دوں کہ تم مٹی کی وجہ سے پریشان ہو۔“

”وہم بچا آپ کا“ میں بھلا پھوپھو سے کیوں خوفزدہ ہوں گی۔“

”شلباش اچھی اور نیک بہوئیں یونہی ساس کے دل جیتی ہیں۔“ فاران ہنسا۔

”آپ تو ہمیں لاؤنچ میں ہی کھڑے ہو گئے، اندر چلیں پھوپھو کے کمرے میں۔“

”ہاں چلو بھئی۔ امی حضور جاتے ہی بائیس توپوں کی سلامی دینے کے لئے تیار ہوں گی۔“

”ارے میرے بچے آگئے۔“ اندر سے صالہ بیگم بڑی بے تابی سے نکل کر ان کی طرف بڑھیں۔ ابھی بخشنے نے اطلاع دی کہ فاران اور بہو آگئے۔“ فاران سے ملنے کے بعد انہوں نے بڑی گرجوٹی سے گھبرائی ہوئی تا بندہ کو سینے سے لگالیا۔

”امی ہم آپ کے کمرے کی طرف ہی آرہے تھے۔“ فاران حیرانی سے ان کی جانب دیکھ کر بولا تھا جو بڑی محبت سے تا بندہ کو سینے سے لگا رہی تھیں۔ ان کا انداز سو فیصد بامروت ریا کاری سے پاک تھا۔ تا بندہ کے ساتھ ان کا رویہ اس کے سامنے بھی ہنک آمیز اور ناپسندیدہ ہوتا تھا اور یہی وجہ تھی کہ تا بندہ کی تابعہ داری و خدمت گزاری اور ان کا ناقابل برداشت رویہ اسے فطری طور پر ماں سے بدظن کر چکے تھے مگر اس وقت ان کا شفقت آمیز محبت کی چاشنی چھلکا تا رویہ دونوں کے لئے باعث تحیر و ناقابل فہم تھا۔

”میں اپنے بچوں سے ملنے خود ہی آگئی۔ اکیلا گھر کیسے کھانے کو دوڑ رہا تھا۔ تمہارے ڈیڈی کا روبرو میں مصروف میں بھلا کب تک رشتے داروں کو بلائی اور جاتی پھر اپنا خون تو اپنا ہی ہوتا ہے گھر میں جو رونق اپنے بچوں سے ہوتی ہے وہ بھلا دوستوں اور رشتے داروں سے کہاں ہوتی ہے اور تا بندہ بیٹی نے میرے نخرے اٹھا اٹھا کر مجھے اتنا عادی بنا دیا ہے کہ یہ تو بات بات پر مجھے یاد آتی تھی۔ اب کہیں نہیں جانے دوں گی میں تمہیں بیٹی۔ کراچی بھابی سے ملانے کے لئے بھی اپنے ساتھ لے کر جاؤں گی۔ میرے دل کا سکون میرے گھر کی رونق تم ہی ہو۔“ وہ تا بندہ کا ہاتھ اپنے ہاتھوں میں لے کر شہداء گیس لہجے میں کہہ رہی تھیں۔ تا بندہ کسی تجسس کی مانند بیٹھی تھی۔ اسے یقین نہیں آ رہا تھا کہ یہ حقیقت ہے۔ پھوپھو جان کا یہ محبت آمیز فلکدار شیریں لہجہ ملائم و خوبصورت پر شفقت انداز اس کے لئے ہے۔ اتنی مہربان اتنی قدردان وہ اس کے لئے بھی ہو سکتی ہیں۔ اگر یہ حقیقت ہے تو بہت خوبصورت اگر یہ خیال ہے تو بہت ناقابل یقین! اگر یہ خواب ہے تو بہت تکلیف دہ اور اذیت ناک۔

”امی خیریت تو رہی ہے نا ہمارے جانے کے بعد خدا نخواستہ آپ کے سر میں چوٹ وغیرہ تو نہیں لگ گئی جو آپ کی برین کنڈیشن میں کچھ گڑبڑ ہو گئی ہو۔“ فاران صوفیہ پر بیٹھی صالہ بیگم کے گھٹنوں پر ہاتھ رکھ کر شوخی سے بولا۔

”ارے چل ماں سے بھی مذاق کرنے سے نہیں چوکتا، بے شرم کہیں کا۔ مجھے احساس ہو گیا ہے میں نے تا بندہ کے ساتھ بہت زیادتیاں کی ہیں۔ میری عقل پر ہی پتھر پڑ گئے تھے۔ مجھے معاف کر دینا بیٹی۔ اب تمہیں مجھ سے کوئی شکایت نہیں ہوگی۔“ وہ لاجت بھرے لہجے میں تا بندہ سے مخاطب ہوئیں جو ان کے برابر میں ہی گم صمم بیٹھی تھی۔

”ایسے نہ کہیں پھوپھو جان میں نے آپ کی کسی بات کا برا نہیں مانا۔ ابو کے حوالے سے آپ مجھے اتنی ہی عزیز ہیں جتنے ابو مجھے عزیز ہیں۔ پھوپھو اور ماں میں کوئی فرق نہیں ہوتا بلکہ آپ ہی مجھے معاف کر دیں۔ نادانی میں مجھ سے ہی کوئی گستاخی سرزد ہو گئی ہو۔“

خوش رنگ جذبوں کی بارش میں اس کی تشہذات یک دم ہی بھیگ اٹھی تھی۔ محبت کی خوشبوؤں سے اس کا انگ انگ مہک اٹھا تھا۔ اس کی خاموش ریاختوں کو آج سر ہا گیا تھا۔ صبر و برداشت کا شہر آج اس کی جھولی میں گر چکا تھا۔ سچی خوشیاں بے لوث چاہتیں، بے غرض شفقتیں آج اسے دھار میں لے چکی تھیں۔ ایک بہو جب ہی مکمل ہوتی ہے جب اسے اس کی ذات کو کھلے دل سے تسلیم کر لیا جائے اور صالہ بیگم نے اپنی محبتوں کے ہار اس کے گلے میں سچائی اور خلوص سے ڈال کر اسے مکمل کر ڈالا تھا۔ اسے اپنا وجود کھکشاں بن کر بادلوں کے سنگ سنگ اڑنا نظر آ رہا تھا۔

خلاف معمول آج اسد صاحب گھر میں موجود تھے۔ شب خوبی کے لباس میں ملوس بہت ایزی ہو کر بیڈ پر دراز تھے۔ فوزیہ بیگم نے بال برش کرتے ہوئے ڈریسنگ ٹیبل کے آئینے میں نظر آتے ان کے گس کو دو تین بار اس منظر داری انداز میں دیکھا جیسے کچھ کہنا چاہ رہی ہوں مگر حسب عادت ان کے سامنے ہمیشہ کی طرح ان کی ساری خود اعتمادی ہو اہو چکی تھی۔ سر مزاج کم کو اسد صاحب پورے دھیان سے ٹیلی ویژن پر آنے والے پروگرام ”بزنس ٹو ڈے“ میں گم تھے۔ اسٹاک ایکسچینج اور مختلف کمپنیوں کے گرتے چڑھتے شیئرز پر ان کی نگاہ تھی۔ آدھے گھنٹے سے وہ خواہ مخواہ ہی ان سے بات کے لئے موزوں الفاظ ترتیب دینے میں بالوں میں برش کر رہی تھیں اور نگاہیں بھٹک بھٹک کر ان کی طرف اٹھ رہی تھیں۔

”آج ساری رات آپ کیسو سنوارنے میں ہی گزاردیں گی۔“ ریموٹ سے چینل چینج کرتے ہوئے اسد صاحب ان کی طرف دیکھ کر بولے۔

”نہیں، سنور گئے۔“ انہیں اپنی جانب متوجہ دیکھ کر وہ بیڈ پر ان کے نزدیک آ کر بیٹھ گئیں۔

”کسی گہری سوچ میں گم ہیں۔ کیا بات ہے۔“

”اُسامہ کا کیا ہوگا۔ ارشد اور زینہ کی شادی کو بھی ایک ماہ کا عرصہ گزر چکا ہے۔ میرے بیٹے کی طرف سے آپ کی بے پروائی اور ماں جان کی خاموشی کا کیا ہوگا آخر۔ کتنی منتوں مراؤں سے وہ میری سوتی کو د میں آئے تھے۔“

”جب ہی اتنے نامراد ہیں وہ۔“ اسد صاحب کا لہجہ تپا ہوا تھا۔

”آپ یونہی ان سے بدظن اور نا لاں رہیے گا۔ آپ نے کبھی انہیں پیار دیا ہی نہیں۔“

”آج کل کی اولاد کو ضرورت سے زیادہ لاڈ پیار دینا ان سے دشمنی کرنے کے مترادف ہے۔“

”غلط سوچ ہے آپ کی! اپنے کولاڈ پیار تو جو شفقت خود اعتمادی اور مضبوط بنا دیتی ہے۔“

”جی ہاں بجا ارشاد فرمایا آپ نے آپ کے اور ماں جان اور خصوصاً روجیل کے پیار نے نواب صاحب کو کتنا پر اعتماد و مضبوط بنا دیا ہے کہ شادی جیسا قدم بھی وہ خود ہی اٹھا بیٹھے، گھر والوں سے رائے لینا تو درکنار اطلاع تک دینا کو ارا نہ کیا۔“ وہ ٹی وی آف کر کے غصے سے انہیں دیکھ کر کہنے لگے۔

”نہ معلوم کیوں میرا دل نہیں مانتا۔ مجھے لگتا ہے یہ سب جھوٹ ہے۔ میرے بیٹے کے شب و روز میری نگاہوں میں ہیں۔ سب روٹین مارل ہے ان کی۔ کہیں کوئی معمولی سا بھی چینج نہیں ہے۔“ فوزیہ بیگم منظر اپنی انداز میں ہونٹ دانتوں سے کچلتے ہوئے بولیں۔

”جب اس نا لائق نے خود اعتراف کیا ہے پھر آپ کو کیوں یقین نہیں ہے۔“

”ایسا ہے جب بھی اس مسئلے کا حل تو نکالنے، کب تک ہم خاموش رہ سکتے ہیں۔ اس گھر کی ویرانی اور اداسی کم از کم مجھ سے اب قطعی برداشت نہیں ہوتی۔“

”اس گھر کی ویرانی و اداسی تو مستقل ہی رہے گی۔ اس نافرمان کی پسند کو ماں جان کبھی قبول نہیں کریں گی اور ماں جان کے فیصلے سے انحراف میرے لئے ممکن نہیں ہے۔“ ان کے لہجے میں معمولی سی بھی لچک نہ تھی۔

”اتنے کٹھور اور سنگ دل باپ شاید ہی دنیا میں ہوتے ہوں۔ میرے بیٹے نے پسند سے شادی کی ہے، کوئی گناہ تو نہیں کیا۔ نہ معلوم جوان و با اختیار اولادیں کیسی کیسی گھناؤنی معیوب حرکتیں اور جرائم کرتی ہیں۔ ان کے جرائم پر باپ ایسے پروے ڈالتے ہیں کہ جھوٹ بھی سچ بنا ڈالتے ہیں اور آپ نے اس شرعی فعل کو ان کے لئے ناقابل معافی جرم بنا ڈالا ہے نہ معلوم کیسے باپ ہیں اسد۔ جو جوان و اکلوتے بیٹے کی آپ کو ذرا بھی پروا اور اس سے ذرا محبت نہیں ہے اب تو بزنس میں بھی وہ آپ کے ساتھ ہیں۔“ فوزیہ بیگم کتا نسو اترا سے بہہ رہے تھے۔ اُسامہ کے لئے ان کی خاموشی ٹوٹ جاتی تھی۔

”ہر احمق عورت کو جو ان اولاد عزیز اور شوہر دشمن نظر آنے لگتے ہیں بالکل تمہاری طرح۔“ وہ عام آدمی کی طرح عورت کے آنسوؤں سے پکھل نہیں جاتے تھے بلکہ فوزیہ بیگم کے بیٹے کی حمایت میں بننے والے آنسو ان کی ہٹ دھرم طبیعت کو مضبوط کر دیتے جس سے مزید جڑے پن کا مظاہرہ کرتے۔ ابھی بھی وہ سخت مشتعل ہو گئے۔

”تمہارے نزدیک میں اپنے بیٹے کا باپ نہیں دشمن ہوں۔ جو باپ بیٹوں کے جرائم پر پردہ ڈالتے ہیں وہ تمہارے نزدیک اولاد کے خیر خواہ اور محبت کرنے والے ہوتے ہیں۔ ان کا غصہ بتدریج بڑھ رہا تھا۔ سرخ و سپید چہرے پر مزید سرخیاں پھیل رہی تھیں۔

”نہیں میرا یہ مقصد تو نہیں تھا۔“ وہ قدرے بولکھلا کر بولیں۔

”اے خود سر مندی اور ہٹ دھرم بنانے میں تمہارا کردار بڑا بد ہے۔ اس کی ہر غلط بات اور غلط روش کو تم نے کبھی یہ نہیں کہا کہ وہ اس کے لئے غلط ہے، بس جو اس نے کہہ دیا وہ سچ اور درست مان لیا۔ کبھی غلط بات پر باز پرس نہیں کی۔ اس طرح بچوں کو ان کی مرضی پر نہیں چھوڑا جاتا پھر وقت پڑنے پر اسی طرح حسرتیں ملتی ہیں۔ آرزوؤں کے دیئے یونہی بجھائے جاتے ہیں۔ ارامانوں کے خون ایسے ہی ہوتے ہیں۔“

”لیکن اس مسئلے کا کوئی حل تو ڈھونڈنا ہی ہوگا اسد۔“ وہ بھرائی آواز میں بولیں۔

”بیو مجھے امید ہے فوزیہ بیگم تمہارا لاڈ لاکسی اچھی جگہ نہیں ڈوبا ہے۔“

”نہیں۔ نہیں ایسی بات نہیں۔ وہ لڑکی بہت معصوم اور نیک ہے۔“ فوزیہ بیگم بے تابی سے بولیں۔

”ہوں تو مل چکی ہو اس سے۔“ انہوں نے کڑے تیوروں سے انہیں گھورا۔

”نہیں۔ نہیں یہ ابھی کی بات نہیں بہت عرصہ پہلے کی بات ہے۔ بس اتفاق سے ہی وہ ایک دن اُسامہ کے دوست کے ساتھ آئی تھی۔ اس کی کزن تھی شاید۔“ انہوں نے فوراً صفائی پیش کی۔

”تم پر اتنا اعتماد ہے مجھے کہ تم جھوٹ نہیں بولتیں مگر خود سوچو جو لوگ صرف لڑکے سے شادی پر تیار ہو جائیں جو اس کے ماں باپ اور دیگر بزرگ ورشتے داروں کی پروا نہ کریں وہ کس طرح اعلیٰ خاندان سے تعلق رکھتے ہوں گے۔ ایسے لوگ لالچی ہوتے ہیں انہیں اپنی عزت سے نہیں صرف پیسے سے پیار ہوتا ہے اور میں ایسی کسی سچ خاندان کی لالچی و بے حیا لڑکی کو اپنی بہو تسلیم نہیں کروں گا۔“

”میرے بیٹے کی پسند اور معیار بچپن سے ہی اعلیٰ اور نایاب رہا ہے۔ وہ بچپن میں گرنے والے نہیں ہیں۔“ وہ حسبِ عادت اس کی حمایت میں اُلٹے لہجے میں بولیں۔
 ”یہ وقت ہی بتائے گا۔ فی الحال تو ایک ہفتہ انہیں بزنس ٹور پر ہانگ کانگ میں گزرا کر یہ محسوس ہوگا کہ گھر اور گھر والوں سے دور رہ کر پیسہ کمانا کتنا دشوار ہے۔ یہاں کے اپنے اکاؤنٹس تو وہ بہت فرخندہ لی سے شاہ خرچیوں میں خالی کر چکے ہیں۔“

رستم زمان زور و شور سے مبارکبادیں وصول کر رہے تھے۔ نئی برسرِ اقتدار آنے والی حکومت کا ساتھ دینے پر بڑی غور و فکر کے بعد حکومت میں شامل ہو گئے تھے۔ ان کے نمائندوں کو حکومت نے حسبِ وجہ نشستیں دی تھیں۔ ایک مرتبہ پھر ان کے نام کا ڈنکا ملک بھر میں بج اٹھا تھا۔ مخالف پارٹیوں نے خوب خوب وایوایو ان کے اس طرزِ عمل پر مچایا۔ ان کے خلاف بڑھ چڑھ کر بیانات دیئے گئے۔ اشتعال انگیز خطابات سے نوازا گیا۔ پارٹی ورکرز سے جھڑپیں بھی ہوئیں۔ کچھ کارکن ہلاک ہوئے، کچھ زخمی ہوئے اور کچھ مخالف پارٹیوں کی شرانگیزی کے سبب پھر کراچی ایک پارٹی بنا بیٹھے۔ ایک مرتبہ پھر پارٹی بیرونی سازشوں کا شکار ہو کر کنکڑوں میں تقسیم ہو گئی مگر رستم زمان نے انہیں کوئی اہمیت نہ دی۔ وہ سیاسی میدان کے پرانے اور ماہر کھلاڑی تھے۔ اس کھیل میں کب کون سا داؤ بیچ استعمال ہوتا ہے اس سے وہ بخوبی واقف تھے۔ حکومت میں اپنی شمولیت سے وہ از حد سرور تھے۔

”ایسے پرسرست موقع پر اُسامہ ملک بھی ہمارے ساتھ ہوتے تو خوشی دہلا ہوا جاتی۔“ بیڈروم میں آ کر صوفے پر بیٹھتے ہوئے وہ خوشگوار موڈ میں بولے۔
 ”ہم سے زیادہ آپ کے لئے ان کی ذات اہم ہے جو آپ ہماری موجودگی میں بھی سرتوں سے بھرپور انجوائے نہ کر سکے۔“ ساحرہ ان کے نزدیک بیٹھتے ہوئے لاڈ بھرے انداز میں بولیں۔

”ڈائرینگ آپ کا عہدہ ہمارے دل میں سب سے منفرد و بلند ہے آپ کی جگہ تو کوئی لے ہی نہیں سکتا۔ آپ کیوں اکثر ایسی باتیں کر جاتی ہیں۔“ وہ مسکرا کر سمجھانے لگے۔

”تنہائی میں ہم چاہتے ہیں آپ صرف ہماری باتیں کریں، ہمیں ہی سوچیں، ہمیں ہی دیکھیں مگر آپ کی آنکھوں ذہن اور گفتگو پر ہمہ وقت کسی ورد کی طرح جاری رہتے ہیں اُسامہ ملک کے قصیدے۔ ریلی آئی ایم ویری جیلس فور اُسامہ ملک۔“

”ہا..... ہا..... بہت خوب مگر میں بتا دوں جو اُسامہ ملک سے جلتا ہے، میں ایسے لوگوں کو اپنا بدترین دشمن تصور کرتا ہوں۔ بی کوزا اُسامہ ملک از مائی ہارٹ..... ائی آر۔“

”اوہ..... وہ اتنے رفیق، میں اتنی رقیب۔“ ساحرہ مسکرائی۔
 ”ہاں۔ اُسامہ ملک کے معاملے میں آپ رقیب ہی ثابت ہوتی ہیں۔“

”سک..... کیا مطلب ہے آپ کا؟“ ساحرہ بری طرح بوکھلا کر وحشت زدہ انداز میں اٹھ کھڑی ہوئی اس کے میک اپ سے چپکتے خوبصورت چہرے پر پسینہ پھوٹ نکلا۔

”سچ کہہ رہا ہوں میں۔ آپ ہمیشہ ہی ان سے بدظن ویزار رہتی ہیں۔ ان کے جیسے پر خلوص ناچاظر با مروت اور اسٹرونگ کریکٹر نو جوان بہت کم ہوتے ہیں۔ میں یونہی ان کو پسند نہیں کرتا۔ اس دور کا پاورفل پرسنلٹی مائنڈ ڈمین ہے وہ۔“ رستم زمان کے لہجے میں ان کی شفیق و سادہ شخصیت کی سحر انگیزی تھی۔
 ”تھینک گاڈ۔“ ساحرہ اس طرح بے دم انداز میں صوفے پر گرنے کے انداز میں بیٹھی جیسے لمحے بھر میں میلوں کی مسافت طے کر بیٹھی ہو۔
 ”اس وقت آرام کیجئے۔ رات کو عشاءِے میں کورز ہاؤس چلتا ہے۔“

”کیا پریشانی ہے ڈیڈی آپ کو۔ آپ کا تمام اعصابی فھام ڈسٹرب ہے بلڈ پریشر ہائی لیول پر ہے اور یہ آپ کے لئے بالکل بھی درست نہیں ہے۔“ شمیر بہت سنجیدگی سے ان کا معائنہ کرنے کے بعد میڈیسن انہیں کھلا کر ان کے نزدیک بیٹھا بہت اپنائیت سے پوچھ رہا تھا۔ اس کے وجہ بہ چہرے پر پریشانی تھی۔

روجیل صاحب پچھلے ہفتے سے ہیڈریسٹ پر تھے۔ ان کے مسلسل ذہنی ٹینشن نے انہیں ہائی بلڈ پریشر کا مریض بنا دیا تھا۔ فیملی ڈاکٹر سے ان کا علاج باقاعدگی سے ہو رہا تھا۔ شمیر بھی ان کی مکمل میڈیکل کیئر کر رہا تھا۔

”مجھے بھلا کیا پریشانی ہو سکتی ہے۔ بزنس میرا اوکے ہے۔ بچے میرے بڑے فرماں بردار ہیں بیوی بھی بہت تابعدار ہے۔ دونوں بھوکیں بھی خدمت گزرا اور باپ کی طرح عزت کرتی ہیں۔ مجھے بھلا کیا پریشانی ہو سکتی ہے۔“ روجیل صاحب مسکراتے ہوئے آہستگی سے بولے مگر ان کے لہجے کی ہشاشت نگاہوں میں چھائی ویرانی کا ساتھ نہیں دے پا رہی تھی۔

”کوئی تو ایسا سیکرٹ ایئر ہے ڈیڈی جو آپ کو بہت عرصے سے کسی آکٹوپس کی طرح جکڑے ہوئے ہے۔ کس سوچ، کس خیال، کس عذاب میں آپ گرفتار ہیں ڈیڈی۔ پلیز کوئی ایسی بات ہے تو ضرور بتائیے ڈیڈی۔ میرا وعدہ ہے، میں مکمل رازداری سے آپ سے تعاون کروں گا آپ مجھے صرف اس وقت اپنا دوست سمجھیں جو بھی کچھ آپ سوچتے ہیں مجھے بتائیے، ہم مل کر کوئی نہ کوئی حل ضرور نکالیں گے۔“ شمیر بہت عاجزی سے ان سے مخاطب تھا۔ اس کے انداز میں بے چینی و اضطراب تھا۔

”مائی سن! ڈاکٹر بن گئے ہو مگر عادتیں وہی بچپن والی ہیں۔“ روجیل صاحب بے اختیار ہنس دیے۔
 ”کیوں پتھر سے سر پھوڑتے ہو بیٹا آپ کے ڈیڈی ہمیں فکر مند و پریشان دیکھ کر خوش ہوتے ہیں اور کوئی وجہ نہیں ہے۔“ عظمت اسکو آتش کا گلاس دونوں کو دینے کے بعد شمیر سے مخاطب ہوئیں، ان کا لہجہ ناراضگی لیے ہوئے اور فخر دہ تھا۔

”ایسا نہیں ہے مُمی۔ ڈیڈی تو مکمل آئیڈیل فادر ہیں، میں تو اپنے دوستوں میں بہت فخر سے ڈیڈی کا ذکر کرتا ہوں۔“ شمیر کا لہجہ ان کی محبت سے چور تھا۔
 ”ارشاد کی شادی اور ولیمہ میں ان کے کسی بیوی نے مجھے کتنا شرمندہ کیا ہے بتا نہیں سکتی۔ کس کس طرح بہانوں سے لوگوں کے تعجب خیز استفسارات کے جواب دیئے ہیں۔ جس طرح انہیں مطمئن کر کے اپنی فیملی کو انگشت نمائی سے بچایا ہے وہ میں ہی جانتی ہوں۔ ارشد کی شادی میں ہونے والی کوئی بھی تقریب انہوں نے سبلیمرینٹ نہیں کی۔ کس کا دکھ کس کی فکر تھی انہیں جس کی وجہ سے انہیں اپنے سگے بیٹے کی اتنی بڑی خوشی خوش نہ کر سکی۔“ ایک ماہ کا غصہ اور ضبط کا پیمانہ عظمت کا اس وقت جواب دے گیا تھا۔ ارشد کی شادی کے دوران روجیل صاحب کا رویہ بہت خشک اور ریزار رہا تھا۔ بہت اکھڑے اکھڑے بے پروا اور ناراض رہے تھے اور ان کے اس موڈ کو سب نے محسوس کیا تھا۔ شریک حیات ہونے کی وجہ سے عظمت بیگم بہت سارے سوالوں کی زد میں آئی تھیں مگر انہوں نے بہت ہوشیاری و سمجھداری سے لوگوں کو مطمئن کر دیا تھا۔ زندگی میں پہلی بار ان کے دل میں روجیل کی طرف سے گرہ ہی پڑ گئی تھی۔

”کیا ہو گیا ہے مُمی آپ کو کیسی باتیں کر رہی ہیں۔“ شمیر نے پہلی بار ماں کو غصے میں دیکھا تھا۔
 ”سچی باتیں کر رہی ہوں میں۔ حد ہوتی ہے ایک برداشت کی بھی۔ گزشتہ بیس سال سے میں ان کی خاموشی و بے پروائی کی سزا بھگت رہی ہوں۔ یہاں موجود ہوتے ہوئے بھی یہاں موجود نہیں ہوتے۔ گھر میں کیا ہو رہا ہے ارشتے داروں کے جھنجھٹ کیسے فٹائے جاتے ہیں۔ خاندان کے کھینٹے اور تقریبات کس طرح نہناتی ہوں، انہیں میری کسی پریشانی کی پروا نہیں ہے۔ اپنا ہوتے ہوئے بھی تنہا کر دیا ہے انہوں نے مجھے۔ آخر مجھے معلوم بھی تو ہو کیا خطا ہو گئی مجھ سے۔“ عظمت بیگم شدت سے رو پڑیں۔

”ریلیکس ڈیڈی۔ شمیر ایک دم ہی ان کی بگڑتی حالت دیکھ کر کھڑا ہو گیا۔ آپ فکر نہ کریں مُمی شاید کچھ ناراض ہیں آپ سے۔“ شمیر نے فوراً نیند اور سکون کا انجکشن انہیں لگا دیا۔

”عظمتی۔ تم جو بھی شکایت کرو مجھ سے وہ کم ہے۔ میں بہت برا آدمی ہوں۔“ روجیل صاحب خود پر پریشانی سے جھکی ہوئی عظمت سے گلوگیر لہجے میں بولے۔
 ”ایزی ماما۔ کیا ہو گیا ہے آپ کو ڈیڈی کی کنڈیشن کا نہیں معلوم آپ کو۔“ شمیر روجیل صاحب کو انجکشن کے زیر اثر سونے کے بعد ان سے مخاطب ہوا جو ان کی ماساز حالت دیکھ کر گھبرا گئی تھیں۔

”ڈیڈی پر اعصابی دباؤ اس قدر زیادہ ہے کہ خدا نخواستہ ہائی بی پی کے باعث کچھ بھی ہو سکتا ہے۔ پلیز زیادہ سے زیادہ انہیں پرسکون رکھنے کی کوشش کرنی چاہئے۔“
 ”کچھ سمجھ میں نہیں آتا۔ کیسی سوچیں ہیں، کیا پریشانیاں ہیں۔ جس کی ہم سے پردہ داری ہے۔“

”مُمی آپ خود پر دباؤ مت ڈالیں۔ آپ فریش رہیں گی تو ڈیڈی کی کیئر بھی کر سکیں گی اور ڈیڈی کو آپ غلط مت سمجھیں وہ بہت اچھے اور بہت محبت کرنے والے ہیں ہم سب سے۔ ارشد بھائی کی شادی کے دنوں میں ڈیڈی کو بی بی کی شکایت بہت زیادہ رہی تھی اس وجہ سے وہ الگ الگ اور گم صم رہے تھے۔ بھائی کے مشورے کے مطابق آپ کو ہم نے نہیں بتایا تھا کہ آپ پریشان ہو جائیں گی اور کام کوئی بھی وقت پر نہ ہو پائے گا۔“ شمیر نے پوری تفصیل انہیں بتا دی تا کہ جو بات غلط فہمی کے باعث بدگمان کر گئی ہے اس سے وہ نجات پالیں۔

”شائلہ چڑیوں کی گنڈیوں میں باجرہ اور پانی یا دسے ڈال دیا ہے نا۔“ خورشید بی بی پاندان تخت کے نیچے سرکاتے ہوئے بالکونی کی جانب سے آتی شائلہ سے پوچھنے لگیں۔

”ہاں امی۔ یہ کام تو میں پہلے ہی کر دیتی ہوں۔“ شائلہ ریڈنگ کے سائیڈ میں مائیکلون کی ڈوری سے بندھی سرخ مٹی کی گنڈیوں کو دیکھتے ہوئے اطمینان سے بولی۔
 ”اللہ کی مخلوق کا جتنا ہو سکے خیال رکھنا چاہئے۔ اللہ خوش ہوتا ہے اور یہ ننھے ننھے بے زبان پرندے بھی بہت ساری دعائیں دیتے ہیں اور دعائیں ہی انسان کو ناگہانی آفات سے بچاتی ہیں۔ کوئی حرج نہیں ہے اگر روزانہ ان کے لئے دس پندرہ روپے کا باجرہ ڈال دیا جائے کہ آخر روزانہ ڈھیروں پیسہ ہم خود پر بھی تو خرچ کرتے ہیں۔“

”امی تم نے پان کھانے کے لئے پاندان منگوا لیا تھا مگر کیوں رکھ دیا ایسے ہی۔“
 ”مجھے دھیان آ گیا کہ میں شکرانے کے نقل ہی پڑھ لوں۔ اس رب کا شکر تو ہم کبھی ادا کر ہی نہیں سکتے کہ بہت ادنیٰ سے بندے ہیں مگر حیثیت کے مطابق ضرور ادا کرنا چاہئے۔ جب سے تابندہ نے فون پر صالٹ کا بتایا ہے میرے بکچے میں ٹھنڈک پڑ گئی حالانکہ تابندہ نے صالٹ کی تعریفیں ہی کی تھیں مگر ماں کی متا بھری نگاہوں سے بیٹی کی مسرت اور دکھ چھپے نہیں رہ سکتے، اس کے بغیر بتائے میں جان گئی تھی مگر انجان بن گئی کہ ایک مرتبہ بیٹی ماں کے گھر روٹھ کر ٹھہ جائے تو یہ سلسلہ بڑھتا ہی جاتا ہے اس سے پھر حالات سنورنے کے بجائے بگڑتے رہتے ہیں اور لڑکی نہ سسرال میں کوئی عزت پاتی ہے اور میکے میں بھی اپنا مقام کھوٹھٹتی ہے۔ صبر و استقامت حوصلے و برداشت سے یہ حل صراط طے کرنا پڑتا ہے۔ آج میری بیٹی کو اس کی جنت مل گئی تو میں فوراً اپنے رب کے کتا گے مجھہ ریز ہونا چاہتی ہوں۔“ وہ بہت خوش تھیں۔

”اب مغرب میں نام ہی کتنا رہ گیا ہے۔ مغرب کی نماز کے ساتھ ہی شکرانے کے نقل ادا کر لینا بلکہ میں بھی پڑھوں گی۔ پھوپھو جان کے موڈ بدلنے کا سارا کریڈٹ حسنہ باجی کو جاتا ہے، ان کے بھائی انہیں خود جا کر ساتھ گھر لے آئے اور سب نے اصل بات سن کر انہیں معاف بھی کر دیا اور لاکھوں کا جہیز انہیں ملا۔ سسرال والوں کو قیمتی سوٹوں کے علاوہ زیورات بھی ملے تو وہ لالچی لوگ پھولے نہ مائے اور اپنے نارواروے کی معافی بھی مانگی۔ اب تو حسنہ باجی کے کتا گے پیچھے ان کی ساس مندیں دیورانی جیٹھانی رہتی ہیں اور ان کے شوہر تو ہو گئے ہیں بے دام غلام ان کے۔“

”ارے تم تو ایسے بتا رہی ہو جیسے میں وہاں بھی ہی نہیں۔ سب دیکھا ہے میں نے اپنی آنکھوں سے مجھے تو یقین ہی نہیں آیا تھا یہ دیکھ کر کہ ایسے لالچی، کم ظرف اور بے غیرت لوگ ہوں گے۔ ایک سال کے عرصے میں ہی کیا حشر کر ڈالا پھول ہی حسنہ کا۔ پہلی نظر میں تو میں اسے پیچان ہی نہ پائی اور چھوٹی دلہن کس طرح شرمندہ منہ چھپائے چھپائے پھر رہی تھیں۔ مجھے تو بہت دکھ ہو رہا تھا۔ نہ لالچ کرتیں اور نہ یہ دن دیکھنا پڑتا۔ دو کوڑی کی بھی عزت نہیں رہی ان کی کسی کی نگاہ میں مگر تم کیا کہہ رہی ہو حسنہ کی وجہ سے صالٹ کا مزاج بدلا ہے۔“

$\frac{1}{\sqrt{\pi}} \int_{-\infty}^{\infty} f(x) e^{-x^2} dx = \frac{1}{\sqrt{\pi}} \int_{-\infty}^{\infty} f(x) e^{-x^2} dx$

”بی بی جی آپ تو سمجھ دار ہیں پڑھی لکھی ہیں سب جانتی ہیں سب کو ایک دن مرنا ہے آج ماما چلی گئیں کل ہم بھی چلے جائیں گے۔“ سیکڑہ اس کی ہڈیانی حالت سے گھبرا اٹھی۔

”آؤ وہ نموس لحد آن پہنچا جس کی آٹھیں میں سن رہی تھی۔ نہیں ماما مجھے چھوڑ کر نہیں جا سکتیں۔ میرے بغیر ان کا دل نہیں لگتا۔ میری فکر انہیں رات کو سونے نہیں دیتی۔“ وہ ان کے سینے پر سر رکھے بے قراری سے رورہی تھی۔

”بی بی جی ماما بیگم سے دور ہٹ جائیں‘ تکلیف ہو رہی ہوگی انہیں۔“ سیکڑہ روتے ہوئے اسے ان سے دور کرتے ہوئے بولی۔

”سیکڑہ یہ کیا ہو گیا۔ کہہ دو یہ سب جھوٹ ہے ماما مجھے چھوڑ کر نہیں جا سکتیں۔ وہ میرے بغیر نہیں رہ سکتیں۔“ اس کا حسرت زدہ لہجہ بے تابانہ متوحش انداز سیکڑہ کو بری طرح لرزاکر گیا۔ اسی دم کال بیل کی آواز گونجی تھی۔ سیکڑہ بے آنسوؤں کو سیٹ کر گیت کھولنے چلی گئی اور واپسی میں تین دراز قامت اسارٹ و جیہرہ نوجوان اس کے ہمراہ تھے۔ تینوں کے چہروں پر تحیر و اشتیاق جیسے ثبت ہو کر رہ گیا تھا۔ ان کے انداز میں بہت بے تابی تھی۔ سیکڑہ کے ہمراہ وہ کمرے میں داخل ہوئے تو ماما سے پلٹ کر روتے ہوئے لائبر کو دیکھ کر لمحے بھر کو رک گئے۔ ان میں سے دو کے چہرے پر بہت وقار و بنجیدگی تھی جب کہ تیسرا جوان سے عمر میں کم لگ رہا تھا۔ سیکڑہ کی کیفیت میں چند لمحے لائبر کو دیکھتا رہا جب ان دونوں کی پیش قدمی کے باعث وہ بھی حواس میں آ کر ماما کی طرف بڑھا مگر اس کی نگاہیں اسی انداز میں لائبر کی طرف اٹھ رہی تھیں۔ لائبر کو ارد گرد کا ہوش نہیں تھا۔ وہ کبھی بڑے پیار بھرے انداز میں ماما کو سو کر اٹھ جانے کا کہتی تو کبھی ان کی پیشانی اور ہاتھوں پر بوسے دینے لگتی۔

”یہ مر چکی ہیں۔“ وہ کم عمر نوجوان ماما کے چہرے پر کھل ڈالتا ہوا غمزدہ لہجے میں ان دونوں سے مخاطب ہوا۔

”اے کیا کر رہے ہو۔ ہونا ماما کا چہرہ مت ڈھانکو ماما کہتی ہیں ان کا دم گھٹتا ہے منہ پر کھل ڈالنے سے۔“ لائبر غصے سے اس نوجوان سے مخاطب ہوئی اور بڑھ کر ان کے چہرے سے کھل ہٹا دیا۔

”میں پہلے انہیں سکون کا انجکشن لگا دیتا ہوں‘ شدید ذہنی صدمے نے ان کے دماغ پر گہرا اثر ڈالا ہے۔“ وہ نوجوان میڈیکل بکس سے انجکشن نکالتا ہوا رنجیدگی سے بولا۔

”سیکڑہ چلو جاؤ ماما کے لئے ناشتہ بناؤ، ماما اٹھنے والی ہیں۔“ لائبر روتے ہوئے سیکڑہ سے بہت مطمئن انداز میں بولی۔

”میری بی بی تو پاگل ہیں صاحب لوگ اب کیا ہوگا۔“ سیکڑہ نے روتے ہوئے دہائی دی۔

”کچھ نہیں ٹھیک ہو جائیں گی۔“ نوجوان نے اطمینان سے انجکشن لائبر کے بازو میں لگا دیا۔ لائبر لمحوں میں مدہوش ہو کر اس کے بازوؤں میں گر گئی۔

ذوقی ابھرتی ناؤ کی سی کیفیت اس کے ذہن کی تھی۔ کچھ بے چینی و اضطراب اس کے اندر اٹھتا مگر لمحے بھر کو جیسے کوئی غیر مرئی طاقت سب احساسات چھین کر اسی بے خبری و سکون کی وادی میں غوطہ زن کر دیتی۔ یہ کیفیت اس کی نہ معلوم کتنی دیر تک رہی تھی۔ اس کی آنکھیں کھلیں تو چند لمحے وہ کسی مجسمے کی طرح بے حس و حرکت پڑی رہی۔ ہواؤں کے ساتھ آتی لوبان اور اگر تکی کی خوشبو نے اسے جھنجھوڑ ڈالا۔ اس کے ذہن کو شدید جھٹکا لگا۔ دھیمی دھیمی قرآن پاک کی تلاوت کی آوازوں نے اسے حواس میں لوٹا دیا۔

”ماما۔“ اس کے لبوں سے درد میں ڈوبی سسکی ابھری۔ برق رفتاری سے وہ بیڈ سے اٹھ کر ماما کے کمرے میں آ گئی۔ ان کے کمرے کا دروازہ کھلا تھا۔ سب چیزیں اپنی جگہ پر موجود تھیں۔ صوفہ سیٹ، رائٹنگ ٹیبل اور چیر و وارڈ روم، قالین، کارز پر رکھے گلدان سب موجود تھے۔ اگر کوئی اپنے میکیم سے خالی تھا تو وہ بیڈ تھا۔ اس پر بچھاپنک بیڈ کور بے شک تھا۔ جیسے اس پر کبھی کسی کا وجود رہا ہی نہ ہو۔ وہ دروازے سے لگی ایک ٹک بیڈ کو گھور رہی تھی۔ کارز پر رکھے اگر دان میں چلتی اگر بتیاں کمرے کی سو کواری و ویرانی میں اور زیادہ اداسی پھیلا رہی تھیں۔ اس کے پیچھے قدموں کی آٹھیں ابھر رہی تھیں مگر وہ بے حس بیڈ کو کوئی گھورے جا رہی تھی۔

”لائبر بیٹا۔“ مانوس پر شفقت آواز اس کے کانوں سے لگ رہی۔

”لائبر۔“ ان کا ہاتھ اس کے سر پر آ کر ٹھہر گیا۔ مجھ سے بات نہیں کرو گی۔ میں آ گیا ہوں۔“

”انکل۔“ وہ لکھتی ہوئی ان کے سینے سے لگ گئی۔ ”ماما کہاں ہیں۔ میں آپ کا فون سننے لگی تھی ماما کہاں ہیں۔ میرا دل گھبرا رہا ہے۔“ اس کا انداز اس کا لہجہ اس کی مکھری کیفیت لمحے بھر کو اختیار صاحب کی آنکھیں بھی نم کر گئی۔

”بیٹا آپ تو بہت بہادر اور حوصلہ مند ہیں‘ سنبھالیں خود کو۔“ وہ کسی معصوم سبے خوف زدہ بچے کی طرح لائبر کو سینے سے لگا کر قریبی صوفے پر بیٹھ گئے۔

”دیکھیں بیٹا ماما نے کبھی آپ کو روئے نہیں دیا۔ اب آپ اس طرح روئیں گی تو ان کی روح کو کتنی تکلیف ہوگی۔“

”روح کو.....“ وہ بری طرح سسک پڑی۔

”ہاں بیٹا! حقیقت کو تسلیم کرنا ہی پڑتا ہے۔ اللہ تعالیٰ اپنے کلام پاک میں فرماتا ہے ہر جاندار کو ایک دن موت کا ذائقہ چکھنا ہے اور بیٹا ہم سب کو اس ذائقے کو چکھ کر ابدی نیند سو جانا ہے۔ قیامت تک کے لئے

”اوپر یہ خواب نہیں حقیقت ہے۔ ماما مجھے چھوڑ گئی ہیں۔ میں یہ سب بھیا تک خواب سمجھ رہی تھی۔ اب کیسے زندہ رہ پاؤں گی۔ ماما کہتی تھیں وہ میری ایک ہل کی جدائی برداشت نہیں کر سکتیں اب مجھے اس طرح خاموشی سے جدا کر کے چلی گئیں۔“ اس کا لہجہ سوز اور درد میں ڈوبا ہوا تھا۔ زخمی دل کا ہوا آنکھوں سے بہہ رہا تھا۔ اب اس نے حقیقت کو سمجھا تھا۔ انکل اسے دلا سے دے رہے تھے۔ اسے خاموش کرنا چاہ رہے تھے مگر وہ اس طرح کبھر کر رہی تھی جیسے خود کو آنسوؤں میں بہا دے گی۔

”بیٹا! اس طرح مت روؤ۔ آگے جانے والوں کے لئے سب سے بہترین تحفہ اس کے لئے دعائے مغفرت کرنا‘ قرآن شریف کا پڑھ کر بخشا‘ کلمہ اور درود شریف وغیرہ پڑھ کر ثواب پہنچانا ہے۔ یہ آنسوؤں کے لئے وہاں آزمائش بن جائیں گے ان سے محبت کا بہترین اظہار اس طرح ادا کر سکتی ہو۔“

”مجھے یقین نہیں آ رہا انکل! میرے اندر یہ کیسی آگ لگی ہے میں بالکل تنہا ہو گئی۔“ وہ دونوں ہاتھوں میں چہرہ چھپا کر رونے لگی۔

”آپ تنہا نہیں ہو کر رہا، ہم سب ہیں تمہارے ساتھ۔“ مانوس گہمیر آواز اس کے کانوں میں گونجی مضبوط ہاتھ بڑی اپنائیت سے اس کے سر پر رکھا گیا تھا۔ اس نے چونک کر سرخ بھگی ہوئی آنکھیں اٹھا کر اپنے قریب کھڑے لائٹ اسکاٹن کمرے کے شلوار سوٹ میں ملبوس دراز پر وقار و جیہرہ چہرے والے شخص کو دیکھا۔ اس کے برابر میں وائٹ شلوار سوٹ میں ملبوس دوسرا شخص کھڑا تھا۔ وہ بھی دراز قد اور کافی جیہرہ تھا۔ اس کے بنجیدہ چہرے پر شفیق سی نرمی تھی۔ دونوں کے سروں پر سفید کروشنے کی بنی جالیوں والی ٹوپی تھی۔

”انکل ایہ کون ہیں؟“ وہ آنسوؤں سے صاف کرتے ہوئے تحیر سے بولی۔ اس کے اندر عجیب سی الجھل مچ گئی تھی۔ یہ چہرے اجنبی تھے مگر ان سے پھونتی خوشبو اس کی روح میں سی خوشبو تھی۔ جانی پہچانی برسوں سے ساتھ رہنے والی۔“

”یہ.....“ انکل نے منظر ابی انداز میں ان دونوں کی طرف نگاہ ڈالی پھر اس کی طرف دیکھتے ہوئے گہمیر لہجے میں بولے۔ ”یہ آپ کے بھائی ہیں۔ نیبل روجیل اور ارشد روجیل۔“ لمحوں میں برسوں کا فاصلہ طے ہوا تھا۔ اپنائیت خلوص کدورت کبیدگی ایک ساتھ اس کے جذباتوں میں ابھری تھی۔ انکل کے انکشاف نے اسے بالکل نئے احساسات و جذبات سے روشناس کر لیا تھا۔ اس نے بے یقین نگاہوں سے ان دونوں کے پرشوق چہروں کی طرف دیکھا پھر دونوں ہاتھوں میں چہرہ چھپا کر شدت سے رو دی۔ اس لمحے کی اس وقت کی اس نے کتنی دعائیں مانگی تھیں۔ اپنی ادھوری ذات کی تکمیل کا اپنوں سے ملن کی ان حیات بخش ساعتوں کا تو اسے بچپن سے انتظار رہا تھا۔ بیس سال کا ایک ایک لمحہ اس کے انتظار میں رہا تھا۔ جب وہ اپنوں سے مل کر اپنی ذات کو خود اعتمادی بخشی اب اپنے وجود کو حیات بخشے والے طے بھی تو کس موڑ پر جب وہ اپنی زندگی کی سب سے قیمتی اور پیاری، سستی سے ہمیشہ کے لئے چھڑ گئی تھی اور ان سے چھڑنے کے بعد تو اسے زندگی سے بالکل ہی لگاؤ نہ رہا تھا۔ ماما کی زندگی اس ملن پر بھاری تھی۔

”میں کسی سے بھی ملنا نہیں چاہتی انکل! کوئی نہیں ہے میرا میرا تعلق تو بچپن سے ماما سے تھا اور آپ سے تھا۔ کسی سے بھی کوئی تعلق میں اب استوار نہیں کروں گی۔“

”بات تو سنو۔“ دونوں نے اسے روکنا چاہا مگر وہ بھاگتی ہوئی اندر کمرے میں آ گئی۔

”ابھی دیکھوں گی اتھاہ گہرائی میں ڈوبی ہے کچھ وقت لگے گا اسے سنبھالنے میں آپ فکر مند نہ ہوں۔ دراصل وہ بچپن سے ہی اسی آیا کے ساتھ رہی ہیں اور اس عظیم عورت نے اتنا پیار و محبت لائبر کو دیا ہے کہ آج کل کی سگی مائیں بھی اتنی بھر پور توجہ اور مکمل نگہداشت نہیں کر سکتیں۔ لائبر نے کبھی انہیں ملازم سمجھا ہی نہیں۔ ماں کی طرح ہی چاہا ہے۔ ان کی جدائی ان کے لئے سانحہ عظیم ہے۔“ انکل انہیں پریشان دیکھ کر بولے۔

”یہ سب ڈیڈی کو پہلے بتا دینا چاہئے تھا۔ دوسری شادی کوئی گناہ نہیں ہوتی۔ ایک طویل عرصے سے خود بھی پریشان ہیں اور یہاں لائبر کی زندگی بھی خرو میوں کا شکار رہی۔“ ارشد صوفے پر بیٹھتا ہوا بنجیدگی سے بولا۔ اس کے چہرے پر الجھن کے آثار تھے۔

”پچھلے ہفتے وہ ذہنی ٹینشن کے شدید اثر میں رہے اور اسی دوران میں بے ہوشی کی حالت میں شیر نے جوان کے قریب رہا تھا انہیں اکثر لائبر کا نام لے کر پکارتے سنا اور کچھ باتیں بھی ان کے منہ سے سنم بے ہوشی کی حالت میں نکلیں کہ شیر کچھ کچھ ان کے مسلسل ٹینشن اور بیماری کے متعلق جان گیا تھا مگر ڈیڈی کے روبرو وہ ان سے گفتگو نہ کر سکا۔ باتوں باتوں میں اس نے انہیں یہ آفر کی کہ اسے دوست سمجھ کر وہ پریشانی کہہ دیں جس نے انہیں بیمار کر دیا ہے مگر ڈیڈی حد درجہ محتاط تھے۔ انہوں نے ہنس کر ٹال دیا۔ شیر نے پھر ہم دونوں سے ذکر کیا اور پہلی مرتبہ ہم بغیر اجازت ڈیڈی کے سیف سے وہ ڈائری نکال لائے۔ ہمارے خیال میں جس میں ان کی ماضی کی یادیں تحریر تھیں۔ مگر وہ ڈائری صرف بزنس پوائنٹس سے بھری تھی۔ ہمیں کچھ معلوم نہیں ہوا۔ می سے ہم نے اس لئے کچھ نہیں پوچھا کہ می تو اکثر ان کی آدم پیزاری اور بیماری سے فکر مند رہتی تھیں۔ وہ کس طرح اس واقعے سے آگاہ ہوتیں۔ ابھی ہم اسی الجھن میں تھے کہ ڈیڈی سے کس طرح معلوم کیا جائے تاکہ اپنا راز کہہ کر وہ برسوں کا ٹینشن اندر سے نکال پھینکیں۔ ہم نے ان کا ساتھ دینے کا مکمل فیصلہ کر لیا تھا کہ پرسوں آپ کے فون نے تمام بات کلیئر کر دی۔“

”ماما بیگم کو دو ایک تو ہارٹ کے پہلے ہی ہو گئے تھے اور عمر بھی ان کی کافی تھی۔ بڑھاپے پر بیماریوں کا حملہ ہوتا ہے۔ ہارٹ ایک نے انہیں بالکل ہی کمزور و لاغر کر دیا تھا۔ وہ بہت عرصے سے اس بات پر اصرار کر رہی تھیں کہ لائبر کو اس کے اصل وارثوں کے پاس بھیج دیا جائے۔ وہ اپنی بیماری سے مطمئن نہیں تھیں۔ میں تسلی دیتا رہا کہ انشا اللہ وہ جلد صحت یاب ہو جائیں گی مگر موت کا ایک دن مقرر ہے بندے کا۔“

”ڈیڈی بھی ان دنوں شاید اسی وجہ سے اتنے بیمار اور گرم صم رہے ہیں اور بہت ویک ہو گئے ہیں۔ اسی لئے آپ نے فون پر ڈیڈی سے بات کرنے کی خواہش ظاہر کی تو میں نے آپ سے کہا کہ فون ڈیڈی سے نہیں کر سکتے آپ کوئی پیغام دینا چاہتے ہیں۔ اور اس طرح بات بن گئی۔“ نیبل تفصیل بتاتے ہوئے بولا۔

”دراصل میں نے لائبر کی خیریت معلوم کرنے کے لئے فون کیا تھا مگر یہاں ماما کی حالت خراب تھی اور لائبر کا یاسیت بھراوتا لہجہ مجھے بے چین کر گیا۔ کیونکہ لائبر جذباتی لڑکی نہیں ہے۔ بہت بردبار و حساس ہے۔ اس کی فون پر آئی آواز سے میں سمجھ گیا کہ گھر میں کوئی مرد یعنی چوکیدار اور ڈائریئر نہیں ہے اور موسم بھی خطرناک ہے۔ وہ تنہا ملازمہ کے سہارے کیا کر سکتی ہیں۔ اسی احساس سے میں اتنا بے چین اور مضطرب ہوا کہ میں نے برسوں کا عہد اس وقت توڑنے کا فیصلہ کر لیا اور روجیل کو بھیجتے حال بتانے کے لئے کال کی کہ اب انتظار کا وقت ختم ہو گیا ہے۔ بیس سال سے راز پر پردہ تار تار ہو گیا ہے۔ میں ملک سے باہر تھا ورنہ فون کرنے کی ضرورت نہیں پڑتی اور شاید اللہ تعالیٰ کو بھی لائبر کو اپنوں سے ملوانا مقصود تھا جو اس ٹوٹی زنجیر کی کڑیاں ملتی شروع ہو گئیں۔

”جی انکل جو ہوا جیسے ہوا شاید اسی طرح ہونا تھا۔ اس لئے یہ اس طرح ہوا مگر اب ہمیں اس صورتحال سے نمٹنا ہے۔ یہاں تنہا ہم اپنی بہن کو ہر گز نہیں چھوڑیں گے اور ڈیڈی کو ہم نے اس وجہ سے آگاہ کرنا مناسب نہیں سمجھا کہ ٹینشن کے باعث ان کی طبیعت زیادہ جڑ نہ جائے۔ فی الحال سب سے بڑا مسئلہ ہے می کو سمجھانے کا۔ اس کے بعد ڈیڈی کی کافی حد تک پریشانی ختم ہو جائے گی پھر شاید وہ یہ خول توڑ دیں۔“ ارشد اپنے مخصوص بنجیدہ لہجے میں کوپا ہوا۔ اس کی فرارخ پیشانی پر تڑو تڑو بذب کی لکیریں تھیں۔

”ہاں بھابی جان کے لئے یہ خبر کسی دھماکے سے کم نہ ہوگی اور یہی وجہ ہے کہ روجیل نے لائبر کو اپنی شفقت و محبت سے دور رکھا اور خود بھی جی کی جدائی و محبت میں تڑپتا

رہا۔ صرف بھائی کی دل آزاری اور دکھ کے خیال سے۔ اللہ کا احسان ہے، روحِ جلیل کو اللہ نے اولاد بہت نیک اور ہمدرد و سعادت مند دی ہے جو آپ لوگ باپ کی محبت کو سمجھتے ہوئے ان کا احساس کر کے بہت کشادہ دلی اور محبت سے آج یہاں بیٹھے ہیں۔“

”ڈیڈی کی فطری سادگی اور نفیس و پاکیزہ گیرکسٹر سے ہم بخوبی واقف ہیں۔ ہمیں مکمل یقین ہے جو کچھ بھی ہو کسی مجبوری کے تحت ہی ہوا ہوگا۔ ورنہ ڈیڈی کی محبت و شفقت میں ہم نے کوئی کمی یا تہمت ملی محسوس نہیں کی ماسوائے بہت خاموش اور تنہائی پسند ہونے کے۔“

”بے شک بیٹا! سب نہایت مجبوری میں ہوا۔ مگر کس طرح ہوا یہ اب روئیل ہی آپ لوگوں کو بتائیں گے۔ جہاں تک میرے ضمیر نے مجھے اختیار دیا، میں نے اپنا فرض نبھایا۔ اس سے زیادہ میں نہیں بتا سکتا۔ میری فلائٹ کا وقت ہو رہا ہے۔ میں لائبرے سے مل لوں۔ وہ بچپن سے اپنوں سے دور رہی ہے۔ اس دوری اور اس شدید احساس محرومی نے اسے کچھ نفسیاتمشکلوں میں مبتلا کر دیا ہے اور مجھے یقین ہے کہ آپ لوگوں کی بھرپور محبت اور توجہ بہت جلد انہیں پر اعتماد اور نارمل کر دے گی۔“ افتخار صاحب محبت بھرے انداز میں اٹھ کھڑے ہوئے۔

”صاحب! مدرسے سے قرآن پڑھنے والے بچوں کو میں نے کھانا کھلا دیا ہے اور شیرینی دے دی ہے وہ اب کس طرح جائیں گے۔“ سیکرٹ چائے کے کپ انہیں سرو کرتے ہوئے بولی۔

”چار بجے کا ٹائم دیا تھا، ہم نے معلم صاحب کو وہ انہیں خود گاڑی بھیج کر بلوالیں گے۔“

”سیکرٹ لائبرے کا ضروری سامان پیک کر دو۔ وہ اپنے بھائیوں کے ساتھ جائیں گی۔“

”اور صاحب! جی! ہم کہاں جائیں۔ ہمارا کیا ہوگا۔ سیکرٹ کو جہاں لائبرے کے اپنوں کی مل جانے کی خوشی ہوئی تھی وہیں اپنی اور شوہر کی نوکری کی بھی فکر تھی۔

”تم لوگ! کہیں نہیں جاؤ گے اس کوٹھی کی دیکھ بھال کرو گے۔ تمہاری نوکریاں ختم نہیں ہو رہی ہیں۔“ نبیل نے اسے تسلی دی تو وہ مطمئن سی باہر نکل گئی۔

♦ ♦ ♦

اس نے چہرہ گھٹنوں میں چھپایا ہوا تھا۔ بچکیوں سے اس کا نازک جسم مل مل جاتا۔ افتخار صاحب اسے سمجھا رہے تھے۔ وقت کی نزاکت، بگڑے اور خراب ماحول کی اونچ نیچ وہ تھا کس طرح خود اپنی حفاظت کر سکتی ہے۔ وہ اپنے بھائیوں کے ساتھ چلی جائے۔ وہ دونوں بھی انکل کو سمجھاتے دیکھ کر خاموش بیٹھے تھے۔

”وہ ایک وقت تھا انکل! جب میں اپنوں سے ملنے کے لئے تڑپتی تھی۔ میری خواہشیں اور آرزوئیں بچپن سے میرے ساتھ رہی ہیں مگر قوت برداشت سے زیادہ انتظار اشتعال اور نفرت بن جاتا ہے۔ مجھے اب کسی کی ضرورت نہیں ہے۔ آپ بے فکر ہو کر چلے جائیں۔ میں تنہا تھی تنہا ہوں اور تنہا آرام سے رہ سکتی ہوں۔“ وہ ہلکے چہرے کو دوپٹے سے صاف کرتے ہوئے پر عزم لہجے میں بولی۔ ان دونوں کو اس نے بکسر نظر انداز کر دیا تھا۔

”آپ کی ناراضگی اور غصہ درست ہے لیکن گرہا جو کچھ ہوا ہماری لاعلمی میں ہوا، اب ہمیں معلوم ہو چکا ہے کہ ہماری ایک پیاری سی بہن ہے اس سے ہم کسی طرح بھی اب دست بردار نہیں ہوں گے اٹھ جاؤ اب انکل کو دیر ہو رہی ہے۔“ نبیل نرم پر شفقت لہجے میں لائبرے کے قریب بیٹھ کر بولا۔

”نہیں ہیں آپ میرے بھائی۔ کسی سے کوئی رشتہ نہیں ہے میرا۔ میرے سارے رشتے ماما سے وابستہ ہیں۔ میں نہیں مانتی ان رشتوں کو عادی ہوگئی ہوں میں اپنی ذات کی۔“ وہ پھر اٹھی۔

”لائبرے بیٹا! حقیقت کو اس طرح.....“

”انکل پلیز آپ ان سے کہیں یہ چلے جائیں یہاں سے۔“

”حقیقت کو سمجھنے کی کوشش کرو اتنی بڑی کوٹھی میں محض ملازموں کے ہمراہ کس طرح رہو گی۔ یہ علاقہ بھی سمندر کی وجہ سے رات کو بے رونق ہو جاتا ہے۔“ ارشد اس سے مخاطب ہوا۔

”میں ہمیشہ سے ملازموں کے ہمراہ ہی رہتی آئی ہوں اب بھی رہ لوں گی۔“ وہ ہٹ دھرمی سے بولی۔

”نہیں بیٹا! نیا آپ کی سوچ ہے اب ایسا قطعی ممکن نہیں ہے۔“ افتخار صاحب نام دیکھتے ہوئے متفکر لہجے میں کہنے لگے۔

”آپ کی فلائٹ مس ہو جائے گی انکل آپ جائیں۔“ ارشد وال کلاک کی جانب دیکھتے ہوئے بولا۔

”آپ کی آنٹی کا مسئلہ نہ ہوتا تو میں قطعی نہ جاتا مگر اس وقت مجبوری ہی کچھ ایسی ہے کہ میں نہ چاہتے ہوئے بھی جانے پر مجبور ہوں۔ آپ کا دکھ میں سمجھ رہا ہوں لائبرے مگر بیٹا تمہیں چاہئیں پُر خلوص رفاقتیں جب بھی ہمارا دور کھٹ کھٹائیں ہمیں کشادہ دلی کا ثبوت دیتے ہوئے انہیں خوش آمدید کہنا چاہئے۔ خزاں کے بعد ہمارا کر خزاں کی تمام محرومیوں اور آسودگیوں کی فتنگی و تنگ دامن کا خاتمہ کر دیتی ہے۔ اپنوں سے شکوؤں شکایتوں کا سلسلہ بھی اپنوں کی محبتوں اور اعتماد ختم کر دے گا۔“ افتخار صاحب آنسو بہاتی لائبرے کا سر تھپتھا کر بہت ساری نصیحتیں کرنے کے بعد وہاں سے روانہ ہوئے۔ وہ آنسو برساتی نگاہوں سے کھڑکی سے انکل کو دور ہوتے دیکھ رہی تھی۔ اس غم ناک ماحول میں اسے ان کی شدید ضرورت تھی جن کی پُر خلوص و شفقت بھری ذات اپنی بے غرض محبت سے اس کے برستے زخموں پر اپنی شفقت و پیار کے پھائے رکھتی۔ وہ اپنا ایسہ ماما کی جدائی کا دکھ کچھ تو فراموش کر پاتی مگر آنٹی کے اسپتال میں ایڈمٹ ہونے کے باعث وہ دو دن سے زیادہ نہ رک سکتے تھے۔

ڈرائیور کا ریگٹ سے نکال کر لے گیا اور وہ ٹوٹی دیوار کی طرح صوفے پر بیٹھ گئی۔ اسے اس وقت اپنی زندگی بے مقصد لگی۔

”بی بی جی! سامان پیک کرو اگر میں نے کار میں رکھوا دیا ہے۔“ سیکرٹ وہاں آ کر بولی۔

”کون سا سامان؟“ اس نے اپنی بھرائی آواز پر بشکل کنٹرول کیا۔

”تم سارے کمرے وغیرہ لاک کرو اور یہاں کی صفائی وغیرہ روز کیا کرنا۔“ ارشد کمرے میں آ کر ملازمہ سے مخاطب ہوا۔ ساتھ اس کے نبیل بھی تھا۔ وہ انکل کو گیٹ تک چھوڑنے گئے تھے۔

”میں نے کہا، میرا کوئی بھائی وائی نہیں ہے اور ہمیں کسی کے ساتھ نہیں جاؤں گی۔ چلے جائیں آپ لوگ یہاں سے، کوئی تعلق نہیں ہے آپ کے ساتھ میرا۔“

”خون کے رشتے روح کے تعلق زبان سے کہے گئے جذباتی لفظوں سے نہیں ٹوٹے سسر۔ تمہارا اور ہمارا تعلق بھی اتنا پائیدار اور مضبوط ترین ہے جتنی یہ کائنات ہے۔ ہم اپنی بہن کو اس ویرانے میں تنہا نہیں چھوڑ سکتے۔“ نبیل نرمی سے بولا۔

”میں نے کہا، مجھے اب کسی بھی رشتے، کسی بھی سہارے کی ضرورت نہیں ہے۔ میں اس گھر کو نہیں چھوڑوں گی جہاں میری ماما کی خوشبوئیں بکھری ہوئی ہوں، ان کا چاندنی جیسا وجود مجھے ابھی بھی یہاں محسوس ہوتا ہے۔ یہاں ان کی یادیں ہیں میں انہیں اپنے قریب محسوس کرتی ہوں وہ میرے احساسات میں ایسے ہی موجود ہیں۔ آپ لوگ جائیں خدا کے لئے جائیں۔“

”ہم آپ کو یہاں روز لے آ کر کریں گے جیسے آپ چاہیں گی ویسا ہی ہوگا۔“

”نہیں! نہیں! میں نے کہا، میں آپ کے ساتھ نہیں جاؤں گی نہیں جاؤں گی۔“

”بھائی آپ جا کر کار اسٹارٹ کریں میں اسے لے کر آ رہا ہوں۔“ ارشد جو اپنی فیصلگی اور اکھڑ طبیعت پر محض لائبرے کی خاطر برداشت کر رہا تھا اسے اپنے ضدی فیصلے پر ڈلے دیکھ کر تنجیدگی سے نبیل سے مخاطب ہوا۔

”غصے نہ ہونا ارشد! اپنوں کے ہوتے ہوئے بھی وہ جس محرومیوں اور تنہائیوں کا شکار رہی ہے ایسے عظیم دکھ میں اس کے جذبات ایسے ہی ہونا چاہئیں۔“ نبیل ارشد کے چہرے کے تاثرات دیکھ کر اسے سمجھاتے ہوئے بولا۔

”میں سمجھ رہا ہوں بھائی مگر اب یہ تنہا نہیں رہیں گی۔“

”جی تو میں پیار سے سمجھا رہا ہوں اور ابھی تو نہ معلوم کتنے نصیب و فراز ہم دیکھیں گے۔ ہمارے خاندان کا یہ پہلا عجیب واقعہ ہے نہ معلوم کیا کیا موضوع بنیں گے اور سب سے زیادہ می کو نفیس کرنا ہے۔ وہ نہ معلوم کیاری ایکشن لیں۔“

”ہاں ابھی ڈیڈی کو بھی یہ خبر کرنا ہے کہ ہم ان کے راز سے باخبر ہو گئے ہیں اور شاید لائبرے کو ہمارے ساتھ دیکھ کر وہ نارمل ہو جائیں۔ طبیعت تو ان کی اب قدرے بہتر ہوگئی ہے اور آپ می کی فکر نہ کریں، شیر کو میں اسی لئے گھر چھوڑ کر آیا ہوں تاکہ وہ اس دور ان می کو سمجھا کر نارمل کرے۔“

”اوکے..... میں اتنے ملازمہ سے چاہیاں وغیرہ لیتا ہوں فالٹو چاہیاں اسے دے دوں گا اور دیکھو پلیز اسے پیار سے سمجھا کر لے کر آنا۔“ نبیل کن آنکھوں سے صوفے پر انہیں نظر انداز کئے بیٹھی لائبرے کو دیکھ کر آہستگی سے بولا۔

”چلو لائبرے۔“ نبیل کے کمرے سے نکلنے کے بعد وہ اس کے قریب آ کر بولا۔

”میں نے کہا، میں نہیں جاؤں گی۔“ وہ غصے میں کھڑی ہوگئی۔

”اور میں نے کہا، میں تمہیں لے کر جاؤں گا تنہا نہیں چھوڑوں گا میں تمہارا بھائی ہوں، چلو ضد ختم کرو۔“ اس نے انکار کرتی روتی، بچاتی لائبرے کو گرہا کی طرح کود میں اٹھایا اور کمرے سے باہر نکل گیا۔

♦ ♦ ♦

”شیر! آج اسپتال نہیں گئے بیٹا۔ دوپہر کے کھانے کی تیاری کرتے ہوئے عظمت بیگم خلاف معمول شیر کو کچن میں داخل ہوتے دیکھ کر بولیں۔

”نہیں می! آج موڈ نہیں بنا۔ آپ تنہا ہیں کچن میں دونوں بھابھیاں کہاں غائب ہیں۔“

”عاشہ کو کچھ شاپنگ کرنی تھی میں نے زین کو ساتھ بھیج دیا تاکہ اطمینان سے شاپنگ کر لیں۔ دونوں نے سالن کی ڈشیں صبح ناشتے کے بعد تیار کر دی تھیں۔ تاکہ ابھی کوندھا رکھا ہے۔ میں نے سوچا، تنہکی ہوئی آئیں گی۔ میں خود ہی پھلکے ڈال لوں۔ ورنہ ان کے بعد وہ مجھے کسی کام میں ہاتھ لگانے ہی نہیں دیں گی۔“ وہ پھلکوں کے لئے آٹے کے پیڑے بناتے ہوئے مسکرا کر بولیں۔

وہ ان کے چہرے پر پھیلے اطمینان و مسرت کے رنگ دیکھ کر متذبذب کا شکار ہو گیا۔ وہ جس راز سے انہیں آشکار کرنے جا رہا تھا جو بات انہیں سنا چاہ رہا تھا اسے سن کر ان کے چہرے پر یہاں سو گئی و اطمینان کے رنگ ایسے ہی رہیں گے۔ کیا وہ یہ بات برداشت کر لیں گی ان کے علاوہ بھی کوئی ہستی ان کے منصب پر فائز رہی ہے۔ ان کے عزیز از جان مجازی خدا کا نام کسی اور کے نام کے ساتھ بھی لگا رہا ہے۔

”شیر کیا ہوا بیٹے۔ اتنے خاموش اور فکر مند کیوں ہو۔ کوئی پر اہم ہے۔“ وہ چوہے کی آنچ ہلکی کر کے شش و پنج میں گرفتار شیر کی جانب دیکھ کر پریشانی سے بولیں۔

”نہیں..... می وہ..... آپ سے کچھ باتیں کرنی تھیں۔“ اس سے لفظ لکڑوں میں ادا ہوئے۔

”ارے ایسی کون سی خاص باتیں ہیں جنہوں نے میرے اتنے بولڈ و سارٹ بیٹے کو بھی بوکھلا کر رکھ دیا ہے، کسی لڑکی کی باتیں ہوں گی۔“ وہ شوخی سے مسکرائیں۔

”بات تو واقعی لڑکی کی ہے۔ مگر اس انداز میں نہیں آپ پہلے میری بات سن لیں پھر پھلکے پکائیے گا۔“ شیر نے آخر کار روٹوک بات کرنے کا فیصلہ کر لیا۔

”ہاں! اب بتاؤ۔ کیا بات ہے جس کی وجہ سے آپ اتنے فکر مند اور پریشان ہیں۔“ وہ کچن سے نکل کر اپنے کمرے میں آ گئیں اور صوفے پر بیٹھنے کے بعد تنجیدگی و تعجب سے کہنے لگیں۔

”وہ..... می..... دراصل آپ کو ایک بیٹی کی بہت خواہش ہے تاکہ۔“

”یہ کیا بات ہوئی! ہاں بیٹی کی خواہش تھی کبھی مگر بہوؤں کی بے لوث محبت اور خدمت نے اس خواہش کو پورا کر دیا ہے۔ بہوئیں ہی میری بیٹیاں ہیں۔“

”میں مانتا ہوں آپ کی بات۔ مگر بیٹی جیسا تو کوئی بھی نہیں ہو سکتا۔“

”یہ بات اپنی جگہ درست ہے مگر آپ کس لڑکی کی چاہت کی بات کر رہے ہیں۔“

”مئی اگر آپ کو ایک پیاری سی بیٹی مل جائے تو.....“ شیر سمجھ نہیں پارہا تھا کہ کس طرح بات کرے۔

”کیا ہو گیا ہے آپ کو شیر۔ بیٹی مل جائے۔ بیٹیاں کیا بازاروں میں ملتی ہیں۔ یا درختوں پر لٹکتی ہیں۔ کیا کہنا چاہ رہے ہیں۔ صاف انداز میں بات کریں۔“ وہ الجھن میں مبتلا ہو گئی تھیں۔

”صاف بات۔“ شیر چند ساعت بے چین نگاہوں سے ان کی طرف دیکھتا رہا اپنی پر شور بے ہنگم دھڑکنوں پر قابو پانے میں ناکام رہا۔ اضطرابی کیفیت میں ہونٹ دانتوں سے کچلے۔ ”مئی آپ بہت بہادر اور کشادہ دل ہیں۔ ہم نے کبھی زندگی میں آپ کو غصے میں نہیں دیکھا۔ ہمیشہ نرم دلی خوش مزاجی و اعلیٰ اخلاق برتتے دیکھا ہے۔ آپ ہماری آئینہ دل ماں ہیں۔ ہم بھائیوں کو یقین ہے آپ جیسی عظیم ماں اپنی وسعت قلبی و اعلیٰ اخلاق و مروت کے متاثر ہونے لگیں گی چھوٹوں میں ہماری بہن کو جگہ دیں گی۔“ شیر ان کے قریب ہو کر شانوں پر ہاتھ رکھ کر پر امید و اشتیاق لہجے میں گویا ہوا۔

”کیا۔ کیا پہیلیاں بگھوار ہے ہو۔ کون سی بہن۔“ وہ بے اختیار کھڑی ہو گئیں۔

”ڈیڈی..... نے..... دوسری..... شادی کی تھی۔“ اس نے بلا خرد دھماکا کر ہی دیا تھا۔

”سک..... ک..... کی..... یا۔ ان کا وجود لمحے بھر میں گویا آسمان سے زمین پر گر کر چاروں طرف کو یا ذروں کی طرح بکھر گیا تھا۔

”ریلیکس مئی۔ پلیز خود کو سنبھالیں۔“ شیر گلو کو زلزلہ پانی کا گلاس ان کے لبوں سے لگا کر بولا۔

”یہ کیا مذاق ہے۔ ان کی کیفیت عجیب تھی۔ دل میں چھپے سالوں پرانے وہم کو آج زندگی مل گئی تھی مگر ان کے اندر کی عظمت آج بھی یونیورسٹی کی طالبہ کی طرح کھلنڈری تھی اور روئیل کے پیار میں ڈوبی گئی اس بات سے انکاری تھی۔ روئیل اس کا تھا وہ کسی اور کا نہیں ہو سکتا تھا۔ کالج اور یونیورسٹی کے دور میں ان کی محبت کی دیوانگی نے انہیں لوگوں سے بہت سارے خطابات دلوائے تھے ان کو دل و جان سے چاہنے والا روئیل کبھی بھی محبت تقسیم نہیں کر سکتا۔ وہ اس کا ہے اور اس کا ہی رہے گا۔ یہ ایک محبوبہ کا مان اور یقین تھا جو آج بھی ان کے اندر بیٹھا تھا۔ مگر بیوی کے منصب پر بیٹھی عظمت بدلے ہوئے روئیل کے گریز و غیر جذباتی رویے کی بنا پر اس خیال کی تائید کر رہی تھیں۔

”کچھ حقیقتیں ایسی ہوتی ہیں ماما جو جھوٹ دکھائی دیتی ہیں۔“ شیر آہستگی سے کہہ اٹھا۔

”مگر وہ جھوٹ نہیں ہوتیں لیکن دل چاہتا ہے وہ جھوٹ ہوں۔“

واہموں کی طرح، عظمت بیگم کی اندر کی وفا شعار و شوہر پرست بیوی کے لئے یہ دھچکایہ صدمہ نہ دھماکا قابل برداشت تھا، ان جیسی بیوی کے ہوتے ہوئے بھی شوہر شادی کر سکتا وہ بیوی کے لئے سزا بن جاتی ہے جو نہ جینے دیتی ہے اور نہ مرنے، کہہ تو ان کے اندر بھی مچ گیا تھا مگر ان کے اندر کی عورت جو بیوی کے علاوہ ماں بھی تھی وہ کسی طرح اپنے بچوں کے آگے اپنی بے عزتی برداشت کر سکتی تھیں دل کی دنیا میں لاکھ ظالم انھیں طوفانِ تباہی مچائیں مگر وہ اس وقت بیوی کے نہیں ماں کے منصب پر فائز تھیں، بہت باوقار و باعزت ان کی نرم خوئی اور خوش مزاجی کے بچے گرویدہ تھے۔ وہ کس طرح عام عورت کی طرح واویلا مچا کر خود کو بھی بچوں کی نگاہوں میں رسوا کر لیں اور باپ کو بھی ذلیل و خوار کر دیں۔ حالانکہ روئیل کی دوسری شادی اور لڑکی کا ذکر سن کر ان کے اندر عام عورت کی طرح ہی زبردست نفرت و اشتعال بکھڑا تھا لمحے بھر میں اس دغا باز و فریبی شخص کا گریبان پکڑ کر اپنی خطاؤں کا حساب مانگنے کو دل چاہتا تھا مگر ان کا اعلیٰ منصب و وقار عزت و شرافتِ فطرت پر بھاری ہو گئی۔ نفرت و اشتعال کا جذبہ ممتا کے معراج و تقدس کے سامنے دب گیا۔ انہوں نے اپنے روتے سکتے تڑپتے ماتم کرتے در ماندہ آنسوؤں کو اندر ہی بہنے دیا۔

”مئی آپ ٹھیک تو ہیں نا؟“ ان کی طویل خاموشی سے گہرا کر شیر پوچھنے لگا۔

”ہاں۔ تم فکر مت کو۔“ وہ خود کو اپنے لہجے کو نارمل کرنے کی کوشش میں مصروف تھیں۔

”مجھے یقین تھا۔ مئی ہماری بہت عظیم اور سمجھ دار ہیں۔ اس حقیقت کو تسلیم کر لیں گی۔“

”ہاں (مرد کسی بھی رشتے سے تعلق رکھتا ہو۔ ہمیشہ قریبانی اور صبر عورت سے ہی مانگتا ہے) آپ کو اس حقیقت کا ادراک کب ہوا۔“ وہ صوفے پر بے جان انداز سے بیٹھتے ہوئے بولیں۔

”فی الحال ڈیڈی بھی اس بات سے واقف نہیں ہیں مگر مئی ڈیڈی نے مجبوری میں ہی کیا ہو گا جو کچھ بھی کیا۔ اب ہمیں جو کچھ بھی کرنا ہے اس نارمل انداز میں کرنا ہے کہ ڈیڈی بالکل بھی اس بات کا اثر نہ لیں اور لائبہ بھی ہمیں یا اس گھر کو اجنبی نہ سمجھے۔“ شیر نے افتخار صاحب کے فون اور بے خیالی میں روئیل صاحب کے منہ سے نکلے لفظوں کو سنتے ہوئے ساری گفتگو دہرا دی۔

”آپ مجھے پرسوں ہی بتا دیتے تو میں خود جا کر اس بچی کو لے آتی۔ اس شدید دکھ کی گھڑی میں کچھ تو دکھ ہو جاتا اس بچی کا۔“ عظمت بیگم کو اپنی آواز اجنبی لگی اس وقت۔

”اوسو آف مائیکس ماما آپ بہت گریٹ ہیں۔ آپ نے ہمارے سفر سے بلند کر دیئے ہیں۔ آپ جیسی ایثار پسند اور بااخلاق ماں سے ہم یہی توقع رکھتے تھے۔“ شدت جذبات سے شیر نے ان کے دونوں ہاتھ تھام کر آنکھوں سے لگائے۔ اس کی آنکھوں میں ہلکی سی تیہری تھی۔

”روئیل۔“ اسٹیڈ ہاتھ کا پردہ سر کا اور پھر روئیل صاحب کا پردہ وہاں اس سر اپا ہاتھ روم کا در بند کر کے باہر نکلا۔ اس وقت ان کے چہرے پر بہت سارے دکھوں کے رنگ تھے۔ شیر رنگ رہ گیا۔ عظمت بیگم ایک نگاہ ان کے چہرے پر ڈال کر فکاہیں جھکا کر کھڑی ہو گئیں۔

”ڈیڈی آپ ہاتھ روم میں تھے۔“ شیر نے سوکھے لبوں پر زبان پھیرتے ہوئے پوچھا۔

”ہاں۔ میرے بچے اتنے دانش مند اور میری پروا کرنے والے ہوں گے مجھے امید نہ تھی۔“ وہ گردن جھکائے دونوں سے مخاطب تھے آنکھیں نم ہو کر سرخ ہو رہی تھیں۔

”آپ کو مجھ پر اعتماد و اعتبار نہ تھا جو آپ اتنے عرصے تک خود بھی اذیت میں مبتلا رہے مجھے بھی پریشانیوں کی سولی پر لٹکائے رکھا اور ادھر بچی کو بھی محرومیاں دیں۔“ عظمت بیگم ضبط کرنے کے باوجود آنسوؤں پر قابو نہ پا سکیں۔ دل کا غبار کسی ذریعے نکلتا تو تھا۔

”مجھے تو اپنی ذات سے زیادہ تم پر اعتماد و بھروسہ تھا مگر شاید تقدیر کو نہیں تھا۔ تمہیں یاد ہو گا واشنگٹن سے افتخار کی کال آئی تھی۔ اس نے وہاں کی ایک مشہور کنسرٹیشن کمپنی کے چیف منیجر سے ایک ایسی عمارت بنانے کا ٹھیکہ میرے لئے لیا تھا اس عمارت کو وہاں کا لارڈ بالکل مغلیہ طرز تعمیر سے بنانا چاہتا تھا جو جدید و قدیم دور کا خوبصورت نمونہ ہو۔ افتخار کا اس وقت بزنس وہیں سیٹ تھا اور لارڈ مائیکل رچرڈ سے اس کے تعلقات بھی بہت اچھے تھے سو اس طرح افتخار کے وعدے کی لالچ رکھنے کی خاطر مجھے دو ماہ کے لئے امریکہ جانا پڑا اور وہاں جاتے ہی میں نے زمین و دیکھنے کے بعد کام شروع کر دیا۔ میری رہائش افتخار کی فیملی کے ساتھ ہی تھی۔ کام بہت تیزی سے ہو رہا تھا۔ پندرہ دن کے اندر خاصا کام ہو گیا تھا۔ میری کوشش یہی تھی جلد از جلد کام ختم ہو اور گھر روانہ ہو جاؤں۔“ روئیل صاحب کی نگاہیں ماضی کے جھرمکوں میں جھانک رہی تھیں جہاں بیتے دن زندہ و جاوید ہیں۔

”خدا کی پناہ ارے بھائی تم انسان ہو کہ جن۔ سارے دن وہاں مزدوروں کے ساتھ سر کھپاتے ہو اور رات کو یہ نقشے پھیلا کر بیٹھ جاتے ہو۔ رو بوٹ تو نہیں ہوتی۔“ افتخار کاغذوں پر جھکے روئیل سے کاغذ چھینتے ہوئے ماتحتانہ لہجے میں بولا۔

”پلیز افتخار زیروں مجھے واپس دو۔ رات کو میں تیاری کر لیتا ہوں تو دن میں کام جلدی ہو جاتا ہے اور تم سچ پوچھو تو اگر مجھے کوئی ایسا علم آتا ہوتا تو جنوں سے راتوں رات ہی عمارت تعمیر کروانا اور واپس بھاگ جانا پاکستان۔“

”ہاں ہاں صاف بولو۔ بھائی کی یاد یہاں بے چین کئے ہوئے ہے۔ حد ہوتی ہے یا۔ ایسی دیوانگی کی بھی۔ سنا تھا محبوبہ جب بیوی بن جاتی ہے تو محبت کا جوش، عشق کا بھوت، سر پر پاؤں رکھ کر بھاگ جاتا ہے۔ مگر یہاں تو وہ بھوت اور زیادہ قابض ہو گیا ہے۔ تین بچوں کے باوجود تہاہری محبت تقسیم ہو کر مختصر نہیں ہوئی۔ وہ اٹھ کر نزدیک بیٹھ گیا۔

”ہر محبت کا انداز جد ہوتا ہے بچوں کی محبت کبھی بیوی پر اور بیوی کی محبت کبھی گھر والوں کی محبت پر حاوی نہیں ہوتی سب کا وجود اسی طرح مکمل اور بھرپور ہے۔“ روئیل دیوار پر لگی مونا لیزا کی تصویر کو دیکھتے ہوئے کھوئے لہجے میں بولے

”بھابی! پاکستان سے کال تو نہیں آئی۔ وہ کام سے شام کو گھر آئے تو اپنی دھن میں سیدھے ڈرائنگ روم میں چلے آئے۔ بھابی سے دھیمے لہجے میں بات کرتی وہ لڑکی بری طرح خوف زدہ ہو کر چونک گئی تھی۔ اپنے لیے اس کا رُف کو اس نے فوراً ہی چہرے کے کٹے کر لیا اور ہاتھ میں پکڑی کتاب سرعت سے اس کا رُف کے اندر روپوش ہو گئی تھی۔

”اوہ سوری مجھے معلوم نہ تھا یہاں آپ کے مہمان بیٹھے ہیں۔ روئیل خجالت آمیز لہجے میں بولے۔

”کوئی بات نہیں روئیل بھائی۔ آپ بیٹھیں۔“ سسر افتخار کھڑی ہو کر مسکراتے ہوئے بولیں۔ کیتھرین گہراؤ نہیں۔ یہ مسلمان ہیں اور میرے بھائی ہیں۔“ وہ اس خوف زدہ لڑکی سے گویا ہوئیں۔

”اوکے بھابی۔ میں کمرے میں ہوں۔ کافی بھجو آؤ مجھے گا۔“ ان کے روکنے کے باوجود وہ کمرے میں آ گئے۔

”دو دن ہو گئے تھے۔ عظمت سے فون پر بات کئے اور ان کا دل اب یہاں بہل نہیں رہا تھا۔ یہ پہلی جدائی تھی جو شادی کے دس سال بعد ان کے درمیان آئی تھی۔ انہوں نے بہت ٹوٹ کر عظمت سے محبت کی تھی اور شادی کے بعد عظمت کی خوش مزاجی، تابعداری نے ان کی محبت کو اور مضبوط کر دیا تھا۔ یہی وجہ تھی کہ وہ ان کے بغیر کہیں جانے کا تصور بھی نہیں کرتے تھے مگر اب مجبوری میں یہاں آنا پڑا تھا۔ پہلا معاملہ تو افتخار کی دوستی کا تھا اور دوام وہ یہ بات اچھی طرح جانتے تھے اس پر ان کی تخیل ان کی شہرت و لیاقت میں چار چاند لگا دے گی۔ ابھی وہ اپنے ملک کے مشہور بلڈرز میں شمار ہوتے تھے۔ ایک ماہ کا عرصہ گزر گیا تھا عمارت کا آدھا کام ہو چکا تھا اور آدھا کام تکمیل کے مراحل میں تھا۔

اس لڑکی کیتھرین سے دو تین مرتبہ سنا ہوا تھا۔ اس کے بارے میں معلوم ہوا وہ یتیم لڑکی تھی۔ ڈیوڈ لارڈز میں تنہا رہتی تھی جو قریب ہی واقع تھا۔ وہ عیسائی تھی۔ ایک مسلمان فیملی کے ساتھ تعلقات اور اپنی دوست مسلمان لڑکی کے ساتھ رہ کر اسے مذہب اسلام سے محبت و اُمنیت اور عقیدت ہو گئی تھی۔ اس نے چپکے چپکے اسلام سے متعلق بہت سارا لٹریچر پڑھا، سمجھا اور اس کے اندر ہدایت ایمان کی بھی ہوئی شیخ دھیمے دھیمے سلگنے لگی۔ وہ آہستہ آہستہ اسلام کے پر نور ایمان افروز حیات بخش اجالوں کی طرف بڑھنے لگی۔ ایمان کا نور اس کے اندر پھیلنے لگا عیسائیت کا شرک و کفر کا اندھیرا چھٹنے لگا۔ اس مہربان فیملی کی مدد سے بہت رازداری و خاموشی سے وہاں کی اسلامک اکیڈمی کے گھروں کی موجودگی میں مسجد کے امام سے کلمہ پڑھ کر مسلمان ہو گئی۔ اپنے حقیقی رب کے کٹے گئے جدہ شکر ادا کرتے وقت اس کا دامن آنسوؤں سے بھیگ گیا۔ جس رب نے اس کے دل میں ایمان کی شمع روشن کر کے اسے ہا فرمائی و کفر کے جہنم رسید اندھیروں سے نکالا۔ اسلام قبول کرنے کے بعد کیتھرین کا اسلامی نام فاطمہ رکھا گیا۔ اور ان کی پسند کا نام تھا یہ حضرت بی بی فاطمہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا کی حیات طیبہ کا اس نے بغور مطالعہ کیا تھا اور ان پاک دامن و باحیا با پردہ عورت کے پر نور و پاکیزہ کردار نے اسے اصل عورت کے کردار سے روشناس کروایا تھا۔ اسکرٹ و جیزر پہننا اس نے عرصے سے چھوڑ رکھی تھیں اور اب تو وہ مکمل طور پر شلوار قمیض پر نفل دوپٹہ اوڑھتی تھی وہ فیملی جو افتخار کی سسرال تھی۔ وہ وہاں سے ڈنمارک شفٹ ہو گئی تھی اور فاطمہ سسر افتخار کے پاس قرآن کریم کا سبق لینے لگی اور وہ یہ کام بالکل تنہائی میں کرتی تھی۔ اس کے مسلمان ہونے کی خبر اس کے کسی رشتے دار یا پڑوسیوں کو نہیں ہوئی تھی۔ اسے معلوم تھا اس کے ہم مذہب یہ بات کبھی برداشت نہیں کریں گے کیونکہ بہت سرعت سے یہاں کی کچھ مذہبی جنونی تنظیمیں اپنے پروپیگنڈے سے لوگوں کو دولت و آسائشوں کی چمک دکھا کر عیسائیت قبول کرنے پر راضی کرتی تھیں۔ یہودی و عیسائی کسی دوسرے مذہب کے اتنے دشمن نہیں ہیں جتنے اسلام اور مسلمانوں کے دشمن ہیں۔ یہ بات کسی سے ڈھکی چھپی نہیں۔

افتخار صاحب اپنی سسر کے ساتھ پارٹی میں گئے ہوئے تھے۔

روئیل بہت سسرور و نگہانیہ موڈ میں سوٹ کیس میں سامان اور گفٹس پیک کرنے میں مصروف تھے ان کا کام مکمل ہو چکا تھا۔ کل لارڈز چرچ نے عمارت کی تعمیر کے سلسلے میں

پارٹی بھی دی تھی اور انہیں بھی خصوصی ایوارڈ سے نوازا تھا کہ عمارت بالکل ان کی مرضی اور پسند کے مطابق تعمیر ہوئی تھی۔ پارٹی سے واپسی پر انہوں نے پاکستان جانے والی فرسٹ فلائٹ کے ٹکٹ کے لئے کوشش کی، مگر بہت کوشش کے بعد ایک ہفتے کے بعد کالکٹ ملا۔ کچھ دیر جھنجھلائے کے بعد دوبارہ سب کے لئے شاپنگ شروع کر دی اور کچھ نہ کچھ افتخار کی بیوی اور سات سالہ بیٹے شاہ رخ کے لئے بھی گفٹ خرید لیا۔ سامان پیک کرنے کے بعد انہوں نے سوٹ کیس سائڈ میں رکھ دیا اور وال کلاک کی طرف دیکھا۔ رات کے ساڑھے گیارہ بج رہے تھے۔ بارش باہر زور و شور سے ہو رہی تھی۔ سردی کا موسم تھا۔ دسمبر کلاسٹ ویک چل رہا تھا۔ سردی اپنے عروج پر تھی مگر گیس سینٹری ہاٹ ہیٹرز ان ہونے کے باعث گرم رہتا تھا گھر سے باہر نکلتے ہی باوجود گرم اون کی کپڑوں کے دانت بجنے لگتے تھے۔ اس نے کافی بنانے کے ارادے سے کچن کی طرف قدم بڑھائے ہی تھے کہ ایک دم ہی کسی نے باہر زور زور سے دروازہ پیٹنا شروع کر دیا۔ انہوں نے چونک کر دروازے کی طرف دیکھا، کال ٹیل کی موجودگی میں ایسی حرکت یہاں کے معاشرے میں غیر مہذب سمجھی جاتی تھی۔ دروازہ پھر پہلے سے بھی بہت زیادہ تیزی سے بجا انہوں نے آگے بڑھ کر دروازہ کھول دیا۔

”پلیز دروازہ لاک کر لیں۔“ بے ترتیب طے میں پریشان حال فاطمہ اندر آ کر اس سے خوفزدگی سے تیز لہجے میں بولی۔ وہ جو اس کی حالت سے ہی بوکھلاہٹ کا شکار تھے اس کے خوف زدہ التجا آمیز لہجے سے ڈسٹرب ہو گئے اور دروازہ لاک کر دیا۔

”یہ آپ کے سر سے خون کیسے نکلا اور یہ نشانے کیسے ہیں۔“ نراؤن ملٹی اسکارف اس کے چہرے کو چھپائے ہوئے تھا۔ ہاتھوں کی لمبائی سے پیشانی کچھ عریاں ہو گئی، جس سے اس پر زخم سے خون بہتا نظر آ رہا تھا۔ تمام ہاتھوں پر نیل کے نشان تھے، کچھ زخموں پر خون نکل کر جم گیا تھا۔ اس کا لباس ملگجا اور ٹکن آلود تھا۔ روئیل نے پر تجسس نگاہوں سے اس کا جائزہ لیا تھا۔

”وہ فارہما بی (سزا افتخار) کہاں ہیں؟“ اس نے جواب دینے کے بجائے کپکپاتے لبوں سے سوال کیا۔

”بھابی افتخار کے ساتھ پارٹی میں گئی ہیں۔ آتے ہوں گے وہ لوگ۔ پہلے آپ زخم کی ڈریسنگ کیجئے، خون بہہ رہا ہے۔ آپ بھابی کے کمرے میں چلی جائیے۔“ وہ سمجھ گیا۔ وہ اسے کچھ بتانا نہیں چاہتی۔ اس لئے اس نے بھی اصرار نہیں کیا۔ وہ خاموشی سے اٹھ کر کمرے کی جانب چلی گئی۔ وہ اس کے پریشان طے سے خاصے ہر اسان ہو گئے تھے۔ اس دو ماہ کے عرصے میں متعدد بار فاطمہ سے ان کا سامنا ہوا تھا۔ اول تو وہ خود ہی ارد گرد سے بے خبر اپنے ہی خیالوں میں گم رہتے۔ کبھی اتفاقیہ ان کی نظر اس پر پڑ بھی جاتی تو وہ ہمیشہ ہی اسکارف میں چہرے کو چھپائے رکھتی۔ آج اس بار وہ باجیا لڑکی کا خوف زدہ زخمی وجود انہیں اس کے متعلق سوچنے پر مجبور کر گیا تھا۔ ہاٹ کافی دو گلوں میں بھر کر وہ کمرے میں آ گئے۔ یہ کمرائینٹر میں ہونے کی وجہ سے مستقل استعمال میں رہتا تھا۔ اس وجہ سے اس میں ٹی وی وی سی آر وغیرہ رکھا ہوا تھا۔ وہ کمرے میں آئے تو وہ سزا افتخار کی گرم کشمیری گرین شال میں مکمل پیک ہو کر سامنے صوفے پر دونوں پاؤں بھی شال میں چھپائے بیٹھی تھی۔ اس کا جسم آہستہ آہستہ جل رہا تھا۔ ”کافی لیجئے۔“ روئیل نے مگ قریب رکھی ٹیبل پر رکھ دیا۔ فاطمہ کی پوزیشن میں کوئی فرق نہیں آیا۔ اسی طرح وہ گھنٹوں میں چہرہ چھپائے روتی رہی۔ روئیل نے چند ٹائیپ لکھن آمیز نگاہوں سے اس کی جانب دیکھا۔ وہ رو رہی تھی اسے ہمدردی اور دلا سے کی ضرورت تھی مگر اس کے لئے ایسا کرنا ناممکن تھا۔ وہ جوان وغیرہ محرم لڑکی جس سے نہ انیسیت تھی اور نہ رشتہ داری بند گرم کمرے میں انہیں اس کی موجودگی میں گھبراہٹ ہونے لگی۔ تنہائی میں وہ عظمت کے علاوہ کسی دوسرے کا وجود دیکھنے کے قطعی عادی نہ تھے۔

”میں اپنے کمرے میں ہوں۔ آپ ریٹ کریں۔“ آخر انہیں بھی راہ فرار سوچی۔ انہوں نے کمرے سے باہر جانے کے لئے قدم بڑھا دیے۔

”سینئے۔“ اشکوں میں ڈوبی آواز ان کی سماعت سے لگرائی۔

”جی۔“ ان کے قدم رک گئے مگر نگاہیں جھکی رہیں۔

”آپ کہیں بیٹھ جائیں، مجھے ڈر لگ رہا ہے۔“ لمرزتے لہجے میں بڑا سہما ہوا معصومانہ اصرار تھا۔

”میں براہم ہی اپنے کمرے میں ہوں۔ آپ خوف زدہ نہ ہوں۔“ ان کا لہجہ بچے کو تسلی دینے والا تھا۔

”نہیں۔ نہیں۔ مجھے ڈر لگ رہا ہے وہ مائیکل اور اس کا جنونی انتہا پسند گروپ یہاں بھی پہنچ جائے گا۔ وہ مارڈ ایلین گے مجھے شرمناک موت۔“ وہ ہندیانی انداز میں کھڑکی ہو گئی۔

”یہاں کوئی نہیں آئے گا آپ اطمینان رکھیں پلیز۔“ روئیل کپ ٹیبل پر رکھ کر صوفے پر بیٹھ گئے۔

”جب سے میں نے اپنے حقیقی رب کو پہچانا ہے مجھے موت سے خوف نہیں آتا۔ میں نے ایک حدیث کی کتاب میں پڑھا تھا۔ موت مومن کے لئے راحت اور کافر کے لئے عذاب ہے۔ مگر جیسی موت مائیکل اور اس کے ساتھی دینا چاہتے ہیں وہ مجھے قطعی منظور نہیں۔“ وہ سسکیوں کے دوران دھیمے لہجے میں بول رہی تھی۔

”پہلے تھوڑا پانی پیجئے۔“ روئیل نے شیشے کا پانی سے بھر اگلا آگے بڑھایا۔ اس نے پانی پی کر گلاس سائڈ میں رکھا اور کافی کا مگ اٹھالیا۔

”مائیکل کون ہے۔ آپ اس سے اتنی خوف زدہ کیوں ہیں۔“ روئیل سنجیدگی سے کوپا ہوا۔

”میرے پارٹنمنٹ کے سکیورٹیز پر وہ رہتا ہے اس کی کہنی بہت خراب رہی ہے تمام معیوب اور غیر اخلاقی حرکتیں اس میں بدرجہ اتم موجود ہیں۔ میرا ایم بی اے کلاسٹ لیزر چل رہا تھا جب اس سے اچانک میری منڈ بھڑپارٹنمنٹ جانے کے لئے لفٹ میں ہوئی۔ اس نے جب سے مجھے تنگ کرنا شروع کر دیا۔ میں اگر فارہما بی کی فیملی کے ساتھ اٹھ چڑھ ہوتی تو شاید بہک جاتی یا اس کا پر پوزل قبول کر لیتی مگر اس وقت تک میری روح میں ایمان کی کرنیں پھوٹ نکلی تھیں، عظمت و شرافت کے معنی مجھ پر عیاں ہو چکے تھے۔ میں نے اس کا پر پوزل ری جیکٹ کر دیا تھا مگر اس پر کوئی اثر نہیں ہوا۔ اس نے کہہ دیا تھا وہ کوشش کبھی ترک نہیں کرے گا پھر اس نے مختلف طریقوں سے مجھے ہرٹ کرنا شروع کر دیا تھا یہاں تک کہ مجھے اپنی ایجوکیشن بھی چھوڑنی پڑی اور میں اپنے پارٹنمنٹ تک ہی محدود ہو گئی۔ فارہما بی کی فیملی سے میں نے اس معاملے کا ذکر نہیں کیا کہ ان کے بڑے بھائی بہت جذباتی و غیر متندر ہیں۔ مجھے بہنوں کی طرح ہی سمجھتے ہیں۔ مائیکل کی تمام خباثتوں سے میں واقف تھی اور شاید انہیں معلوم ہو بھی جاتا اگر ان کی فیملی واشنگٹن شفٹ نہ ہو جاتی۔ گزشتہ ایک ماہ سے مائیکل یہاں موجود تھا اور میرے اسلام قبول کرنے کی خبر نہ معلوم اسے کس طرح ہو گئی جو وہ کل آتے ہی میرے فلیٹ میں نہ معلوم کس طرح لاک کھول کر گھس آیا اور میں اس وقت عصر کی نماز ادا کرنے کے بعد جا نماز تہہ کر کے رکھ رہی تھی۔ اس کی اس طرح بلا اجازت آمد اور غضب ناک دھاڑ نے میرے اوسان خطا کر دیے۔ وہ جو میرے پاس تصدیق کے لئے آیا تھا کوپا مجھے اس نے رنگے ہاتھوں پکڑ لیا تھا۔ میں نے اسے دیکھ کر جا نماز تہہ کی سے کپ بورڈ میں رکھ دی۔“

”مجھے ڈیوڈ نے بتایا کہ کیتھرین اپنے مذہب سے باغی ہو کر بے دین ہو گئی ہے تو مجھے یقین نہیں آیا تھا۔ ڈیوڈ کو تو میں نے بخشا نہیں ہے۔ میں یہ دیکھنے آیا تھا کہ ملنے والی انفارمیشن درست ہے یا غلط کیونکہ مجھے آج ہی معلوم ہوا کہ یہاں مسلم فیملی سے تمہارے تعلقات بہت زیادہ گہرے ہیں مگر ان کی قسمت اچھی تھی کہ پہلے ہی چلے گئے۔“ اس نے میرے بال اس بے رحمی سے ہاتھ سے جکڑے کہ سر سے دوپٹہ کھٹک گیا۔

”میں بے دین ہرگز نہیں ہوں، بلکہ اپنے معبود کو اپنی روح کو اپنے دین کو میں نے اپ بچپنا ہے اس سے قبل میں بے دین تھی، مگر ابھی اور شرک کرنے والوں میں تھی۔“ اپنے مذہب کے خلاف بولتی ہے۔“ مائیکل نے میرے بال زور سے کھینچے اور تھپڑ مارنا ہوا حشیانہ انداز میں یہی جملے بولتا رہا۔

”ہاں میں بولوں گی۔ تم تو کیا مجھے کوئی بھی نہیں روک سکتا۔ ہاں میں نے اسلام قبول کیا ہے اور تمہارے سامنے بھی اقرار کرتی ہوں۔ لا الہ الا اللہ محمد رسول اللہ کوئی معبود نہیں اللہ کے سوا معصرت محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم اللہ کے رسول ہیں۔ سمجھو وہ معبود برحق یکتا ہے تنہا ہے نہ اس کی کوئی ماں ہے نہ باپ نہ بیٹی ہے نہ بیٹا، سمجھو تم۔ اس کے ساتھ صرف ایک رشتہ جوڑا ہوا ہے وہ ہے صرف اس کے بندوں کا خالق و مخلوق کا رشتہ اس کے علاوہ جو رشتہ اس سے جوڑا جاتا ہے وہ شرک کہلاتا ہے اور اس سے بڑا گناہ اسلام میں کوئی دوسرا نہیں ہے۔“ میرے اندر جیسے کوئی ایمان کامل بصیرت افزا و زور روح اس وقت حلول کر گئی تھی یا راہ حق کو پا لینے کے سبب صادق دین کی طاقتور شعاعوں نے میرے لہجے میرے انداز میں اس قدر بے خوفی اور بہت متبع کر دی تھی کہ میں اس ظالم و جاہل شخص کے ڈر اور خوف سے نکل آئی تھی۔ اور وہ جو میرے اس مڈ روڈ لیر روپ کو دیکھ کر سکتے کی کیفیت میں مبتلا ہو گیا تھا میرے خاموش ہوتے ہی لاتوں، مکوں، تھپڑوں کی جیسے اس نے بارش کر دی۔

”اوہ کیا اس ہنگامے کی آواز اس پاس نہیں پہنچی۔“ روئیل ہونٹ بھیختا ہوا بولا۔

”یہ آزاد معاشرہ ہے بے حسی و بے مروتی یہاں کے مزاج میں شامل ہے یہاں لوگ کتوں، بلیوں، پروقت پیسہ اور خلوص نچھاور کر سکتے ہیں مگر انسانوں سے محبت و پیار یہاں کے رواجوں میں شامل نہیں۔ مائیکل جب مار پیٹ کر تنگ کیا اور میں اپنے تمام جسم پر زخموں اور نیلوں کے باوجود اپنے دین سے ہٹنے کو تیار نہ ہوئی تو وہ مجھے کرسی پر رسیوں سے باندھ کر چلا گیا اور وارننگ دے گیا کہ میں کل تک اپنے سابقہ دین پر آ جاؤ ورنہ۔“ چند لمحے وہ رک کر سانس درست کرنے لگی۔

”ساری رات آپ اسی طرح رسیوں سے بندھی بیٹھی رہیں۔“ روئیل کے لہجے میں حیرانی بھی تھی، افسوس و تکلیف آمیز انداز بھی کہ ایک معصوم سی نازک لڑکی دین کی خاطر تنہا کتنی صعوبتوں سے گزری۔ ان کے دل میں اس کے لئے ایک دم ہی ہمدردی و احترام لہڑ پڑا۔

”کل رات کے علاوہ آج سارا دن بھی میں نے بہت کوشش کی کہ کسی طرح رسیاں کھل جائیں مگر میں اپنے مقصد میں کامیاب نہ ہو سکی اب گیارہ بجے وہ آیا۔ اس کے ہمراہ اس کے بد نظرت و گھٹیا مزاج دوست بھی تھے۔ اس نے آتے کے ساتھ ہی پوچھا کہ میں نے کیا فیصلہ کیا ہے۔ میں نے کوئی جواب نہیں دیا ان سب کی نگاہوں سے جھانکتی شیطانیٹ نے میرے اندر نفرت کا لاوا اکھول دیا تھا۔ اس کے بار بار پوچھنے پر بھی میں خاموش رہی تو وہ غصے سے پاگل ہو گیا۔ اس نے اپنے دوستوں کو کہا کہ وہ اندر جائیں۔ وہ مجھے لے کر اندر آ رہا ہے۔ اس کے دوست بے ہودگی سے ہنستے ہوئے اندر کمرے میں چلے گئے۔ مائیکل کچھ دور کھڑا کیہ تو زلفروں سے مجھے دیکھنے لگا۔ اندر کمرے میں فاسٹ میوزک کی تیز آواز نکل کر پورے پارٹنمنٹ میں پھیل گئی ان کے ساتھ ان کی بری طرح ہاؤ ہو اور چیخوں کی آوازیں بھی شامل تھیں۔

”اب بھی اپنا فیصلہ بدل لے لکیتی ورنہ سوچ لے اتنے سارے وحشی لڑکوں میں کیا بنے گا تیرا۔“ مائیکل قریب آ کر خطرناک لہجے میں بولا۔

”میرا نام فاطمہ ہے مگر نمی لکیتی۔“

”دیکھنا ابھی تم اپنا انجام تمہارا وہ حشر کریں گے کہ تم موت مانگو گی، مگر موت بھی تمہارے قریب آنے سے ڈرے گی زندگی بھی تمہیں پناہ نہ دے سکے گی۔“ مائیکل وحشیوں کی طرح جیکٹ سے چاقو نکال کر رسیاں کاٹ رہا تھا۔ اس کے چہرے پر سفاکی و درندگی کے رنگ تھے۔ اس بری طرح رسیوں پر چاقو چلانے سے کئی زخم میرے ہاتھوں پیروں اور جسم پر آئے تھے۔ جن سے خون رسنے لگا تھا مگر میں برداشت اور ضبط کا پھار ڈینی اللہ سے اپنی عزت کی سلامتی اور یہاں سے عافیت کے ساتھ نکل بھاگنے کی دعا مانگ رہی تھی رسیاں کٹنے کے بعد مائیکل نے مجھے گھمٹ کر اندر لے جانے کے لئے ہاتھ بڑھایا ہی تھا کہ نہ معلوم کیسے اس وقت میرے خوف سے کانپتے بدن میں ان دیکھی قوت پیدا ہو گئی۔ میں نے اچانک ہی رسی اٹھا کر مائیکل کے چہرے پر پوری طاقت سے ماری۔ مائیکل کے لئے یہ بات بالکل غیر متوقع تھی۔ وہ چیختا ہوا دور ہٹا، میں نے دوبارہ مارنے کے بعد تیسری مرتبہ ہاتھ گھمایا ہی تھا کہ اس نے غصے سے دھاڑتے ہوئے مجھے زوردار دھکا دیا اور میں تو ازن برق رنہ رکھ کئی گرتے ہوئے میرا سر ٹیبل کے کنارے ٹکرایا، ایک لمحے کو تو مجھے شدید تکلیف میں اندھیرا چھایا ہوا نظر آیا مگر میں فوراً ہی اٹھنا چاہ رہی تھی کہ مائیکل میرے نزدیکی آ گیا، میں نے تیزی سے اس کی ٹانگ پکڑ کر کھینچ لی۔ وہ سر کے بل گرا اور کارنر پر رکھا پتھر کا لیپ اس کے سر پر گر کر وہ فوری اٹھ نہ سکا تھا۔ اندر فاسٹ میوزک کے ساتھ ٹیبل کی آوازیں کی وجہ سے وہاں ہونے والی کارروائی کی آواز ان تک پہنچی نہیں تھی۔ اللہ کو میری مدد اسی طرح کرنی تھی۔ مائیکل کو گرتے دیکھ کر میں تیزی سے گیٹ کی طرف بھاگی اور پھر میں نے پیچھے مڑ کر نہیں دیکھا۔ میں سیدھی یہاں چلی آئی کیونکہ مائیکل میرے اس ٹھکانے سے قطعی واقف نہیں ہے مگر میں جانتی ہوں وہ بہت غصیٹ روح ہے بہت اثر و رسوخ رکھتا ہے وہ۔ میں زیادہ دیر تک اس کی نگاہوں سے چھپ کر نہیں رہ سکتی، کیا ہوگا میرا۔“ وہ ایک مرتبہ پھر رونے لگی۔

”روئیل نہیں آپ اللہ تعالیٰ نے جب آپ کی اتنی مدد کی ہے تو انشا اللہ اور بھی کریں گے۔“

روئیل اسے تسلی دیتا رہا۔ اس کی جانب سے کچھ مشکورہ بھی ہو گیا تھا اس کی جدوجہد اور عصمت کی حفاظت کی فکر اسلام سے محبت اور مضبوط طرز دار نے اسے اس کے متعلق بہت کچھ سوچنے پر مائل کر دیا تھا۔ وہ نرم و ہمدرد مزاج رکھتا تھا، اعلیٰ و بہترین ماحول کا پروردہ تھا، جہاں دنیا کی تعلیم کے ساتھ دینی تعلیم و تربیت پر مکمل توجہ دی گئی تھی،

عورت کے رشتے کا پروتار نقد اور احترام اس کے دل میں تھا۔ اماں جان کی تربیت ان کے خون میں شامل ہو کر رگ رگ میں دوڑ رہی تھی۔ اس اثنا میں افتخار اور ان کی بیگم بھی آچکے تھے۔ صورت حال سے آگاہ ہونے کے بعد وہ دونوں بھی سخت متفکر و پریشان ہو گئے تھے۔ اس وقت تو رات بھی گہری ہو گئی تھی۔ بیگم افتخار نے ڈری سہی فاطمہ کو اپنے بیڈروم میں سلا لیا۔ افتخار صاحب شاہ رخ کے روم میں سو گئے تھے۔

”دوسرا دن بھی اسی پریشانی میں گزرا فاطمہ کو چپ لگ گئی تھی۔ افتخار اور بیگم افتخار سوچ سوچ کر بھی اس کے لئے کوئی حل نہ نکال سکے یہاں مسلم فیملی کی تعداد بہت کم تھی اور ان کی واقفیت تو سب سے تھی مگر اس نوعیت کی نہیں تھی کہ وہ کسی کو فاطمہ کا مسئلہ بتا کر اس کی شادی کر کے اسے تحفظ اور نئی زندگی دے دیں۔ اس کی تنہا اور لاوارث ذات کا واحد سہارا اور صلہ اب صرف شادی تھا۔ مگر کوئی انہیں اس قابل نہیں نظر آیا اور دوسرا مسئلہ جو چاہا تک ہی پیدا ہوا۔ وہ واشنگٹن سے آنے والی آج صبح کی کال تھی بیگم افتخار کی والدہ کی حالت بہت نازک تھی اور انہیں جلد از جلد وہاں پہنچنے کی تاکید کی گئی تھی۔ بیگم افتخار بری طرح پریشان تھیں ماں کی حالت کے پیش نظر ان کی آنکھیں اکثر چھلک پڑتیں فاطمہ بھی کافی عرصہ ان کی محبت کے زیر سایہ رہی تھی۔ وہ بھی دکھی اور غمناک سی تھی۔ مائیکل کے خوف سے وہ باہر نہیں نکل سکتی تھی اور مجبوری شاید یہ بھی تھی کہ وہ جاتی کہاں۔ بیگم افتخار کے اصرار کے باوجود وہ ان کے ساتھ جانے پر راضی نہ ہوئی کہ جانتی تھی وہ ازراہ اخلاق اصرار کر رہی ہیں ورنہ ان کے لئے وہ مسئلہ ہی بنتی وہاں بھی اور اس کے کہنے کے باوجود اسے وہ تنہا چھوڑ کر جانے پر آمادہ بھی نہ تھیں کہ وہ کتنا عرصہ اس طرح روپوش رہ کر گزر سکتی تھی۔

دو دن اسی الجھن میں گزر گئے۔ فاطمہ سخت دام و پریشان تھی وہ کسی ناپسندیدہ بوجھ کی طرح خود کو محسوس کر رہی تھی۔ بیگم اور افتخار صاحب اس کے لئے سخت پریشان تھے کہ اس کو دل شکنی کے باعث ظاہر نہیں کرتے تھے مگر وہ جوان تین دنوں میں بہت حساس و زور دینے لگی تھی، بھگی آنکھوں خاموش لبوں سے سب محسوس کر رہی تھی۔ روجیل خاموشی سے اپنی واپسی کی تیاریوں میں مگن تھے۔ فوس انہیں بھی اس لڑکی پر تھا۔ شام پھر واشنگٹن سے کال آئی بیگم افتخار کی والدہ جو کینسر کے آخری اسٹیج پر تھیں کو اسے میں چلی گئی تھیں ڈاکٹروں نے جواب دے دیا تھا۔ کال سن کر بیگم افتخار سارا دن کمرے میں بند ہو کر روتی رہیں روجیل اور افتخار نے زبردستی انہیں اب سے کچھ دیر قبل کھانا کھلا رہا تھا۔ اب وہ نیند کی کوئی کے زیر اثر سو رہی تھیں۔ افتخار صاحب بھی لیٹ چکے تھے۔ روجیل بھی اپنے کمرے میں صبح معمول کھانے کے بعد جا چکا تھا اور وہ بے قرار روح کی مانند کمرے میں ٹہل رہی تھی۔ وہ شاہ رخ کے کمرے میں سونے لگی تھی۔ اب بھی سامنے سنگل بیڈ پر سات سالہ کول منول سرخ و سپید معصوم چہرے والا شاہ رخ بے خبر بیٹھی نیند سو رہا تھا۔ بے رحم مکار دھوکے باز دنیا کی شاطرانہ چالوں سے بے خبر۔ اس کے حسین ترین چہرے پر آنسو کی جھرنی کی طرح بہہ رہے تھے ماتھے پر بندھی ڈریسنگ ملنگی ہو گئی تھی۔ باوای آنکھیں سرخ آنکھ رہ رہی تھیں مسلسل گریہ وزاری سے۔ اس کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ وہ کہاں اپنے وجود کے ساتھ اوجھل ہو جائے۔ اس کی ذات اس کے محسنوں کے لئے بھی پریشانی کا باعث بن چکی تھی یہ مہربان وضع دار لوگ جو محسوس ہونے نہیں دے رہے ہیں۔ میں کس طرح انہیں اپنے بوجھ سے آزاد کروں۔ کاش کہ خودکشی حرام فعل نہ ہوتی تو میں کب کا اس آزاد دنیا سے پیچھا چھڑا لیتی۔ اس نے آنسوؤں کے بہتے دھاروں کو اسکارف سے صاف کرتے ہوئے کرب سے سوچا۔ زندگی اس کے لئے خوف بن گئی تھی۔ اپنے چاروں طرف اسے مائیکل کے گھناؤنے ارادے گردش کرتے نظر آئے۔ اسے جینے کی چاہ نہ رہی تھی، مگر جب تک سانس کی ڈور سلامت تھی زندہ رہنے کے لئے ایک پائیدار و مضبوط سہارے کی ضرورت تھی اور ان حالات میں تو ضروری ہو گئی تھی بیگم افتخار اس آزمائش کے وقت بھی اپنی ماں کی محبت کو جبراً نظر انداز کئے محض اس کی خاطر یہاں رہنے پر مجبور تھیں۔ افتخار بھی ان کا ساتھ دے رہے تھے۔ وہ خاموش اور اپنی دنیا میں مگن رہنے والا شخص جس کی شرافت و پاکیزگی کے بوجھ سے جھکی ہوئی نگاہیں کبھی اتفاقاً بھی اس کی جانب نہیں آتی تھیں۔ ان کے جانے میں بھی گنتی کے دن ہی باقی رہتے تھے۔ وہ بھی چلے جائیں گے۔ واشنگٹن سے کوئی بیڈ نیوز آگئی تو انہیں بھی مجبوراً جانا پڑے گا۔ پھر کیا ہوگا۔ کیا مائیکل اور اس کے ساتھیوں کے ناپاک ارادے پورے ہو جائیں گے۔ نہیں وہ اپنی سوچ سے گھبرا گئی، مجھے ایک فیصلہ کرنا ہوگا مضبوط فیصلہ۔

روجیل کچھ دیر میگزین کا مطالعہ کرنے کے بعد مائٹ بلب آن کر کے بیڈ پر لیٹنے کا ارادہ کر رہی رہے تھے کہ بہت آہستگی سے دروازہ ٹاک ہوا۔ انہوں نے حیرانی سے دروازے کی جانب دیکھا اور پھر وال کلال کی جانب جہاں تھکتی ہوئی سوئیاں رات کا ڈیڑھ بج رہی تھیں۔ ایک لمحے کو ان کا دل ناخوشگوار انداز میں دھڑکا۔ سو سے او روہم لمحے بھر کے لیے ان پر وارد ہوئے تھے گھر میں آج کل فاطمہ اور واشنگٹن سے آنے والی کال کی وجہ سے جو ٹینشن و بوریت کی فضا قائم تھی دونوں جانب سے ہی وہم ان کے دل میں دہرائے تھے۔ انہوں نے مائٹ سوٹ پہننے کے بعد دروازہ کھول دیا اور حیران رہ گئے۔

”آپ!“ سامنے چادر میں لپی فاطمہ کو دیکھ کر وہ حقیقتاً پریشان ہو گئے۔

”جی پلیز آہستہ بولیں۔“ وہ اندر آتی ہوئی بھاری آواز میں التجائیہ انداز میں گویا ہوئی۔

”جی فرمائیے۔ کیا پریشانی ہے۔“ وہ سخت کولگو کی کیفیت میں تھے۔

”فارہما! پی کی می می میری وجہ سے کوئے میں گئی ہیں۔“ آنسو اس کے بھرے قری سے مچھلنے لگے۔

”آپ کی وجہ سے کیوں۔ ان کی بیماری ہی ایسی ہے۔ کو مائیں بے ہوشی کو کہتے ہیں جس میں مریض کے ہوش میں آنے کی کوئی مدت متعین نہیں ہوتی اس بے ہوشی یعنی کوئے میں انسان مہینوں بھی رہتا ہے اور دنوں بھی کوئی خوش نصیب ہی ہوش میں بھی آ جاتا ہے ورنہ۔۔۔۔۔“

”جی تو میں خود کو آپ کی مجرم محسوس کر رہی ہوں۔ اگر وہ پہلی کال پر چلی جاتیں تو شاید اپنی می سے ان کی زندگی میں ہی ملاقات کر لیتیں کیونکہ میں نے اکثر دیکھا ہے کینسر کا مریض کوئے کی حالت میں ہی جان دے دیتا ہے۔“

”اگر ایسا ہوا تو اللہ کا حکم ہوگا آپ کا جرم اس میں کہاں ثابت ہوتا ہے۔“

”آپ نہیں سمجھتے۔ میری ذات میرے دل، میری روح پر کتنا بوجھ ہے۔ میں کہاں جاؤں۔“

”نی الوقت تو آپ اپنے روم میں جائیے۔ رات کافی گہری ہو گئی ہے۔ بھائی اور افتخار میرے کریکٹر سے واقف ہیں اور آپ کے کریکٹر سے بھی واقف ہوں گے مگر میں نہیں چاہتا آپ کو میرے روم میں دیکھ کر وہ کسی پریشانی میں مبتلا ہوں۔ پلیز آپ مائٹ مت کیجئے گا۔ پہاڑ سے گر کر بندہ اٹھ سکتا ہے۔ نگاہوں سے گر کر نہیں۔“ رات کی پرفسوں پھیل خاموشی و تنہائی میں اس کا صاف گنہگار اور پر اعتماد باوقار لہجہ شجاعت و مردانگی ہوس بلند کرداری کا پرچم بلند کئے کھڑے اس شخص کا بلند سراپا اس کو اور زیادہ بلند و مضبوط نظر آیا۔

”آپ اعلیٰ ظرف و بے حد نفیس انسان ہیں ایسے انسان کہ جن پر کبھی فرشتے ہونے کا گمان ہونے لگے۔ خدا کے لئے اپنے گلشن میں مجھ جیسی بے مصرف ولاوارث لڑکی کو تھوڑی سی جگہ دے دیجئے ساری زندگی میں آپ کی اور آپ کے گھر والوں کی خدمت کروں گی۔ مجھے صرف اپنا نام دے دیں آپ۔“ وہ ایک دم سے اُن کے پیروں میں جھک کر روتی ہوئی گر گڑا اُنے لگی۔

”ارے۔۔۔۔۔ ارے۔۔۔۔۔ یہ کیا کر رہی ہیں آپ۔“ وہ بری طرح سے بوکھلا اٹھے تھے۔

”مجھے یقین ہے آپ ہی جیسا غیرت مند و شریف انسان مجھے تحفظ دے سکتا ہے۔“ وہ بدستور ان کے ماتھے جوڑے کھڑی تھی۔ روجیل تو مارے حیرانی و پریشانی کے حواس کھوئے لگے۔

”دیکھئے۔۔۔۔۔ دیکھئے پلیز آپ اس طرح مجھے گناہ گار نہ کیجئے۔ میں صرف ایک عام انسان ہوں فرشتہ ہرگز نہیں آپ کیا کہہ رہی ہیں۔ شاید خود بھی نہیں سمجھتی ہیں۔“

”میں خوب سمجھتی ہوں۔ بہت سوچ کر فیصلہ کیا ہے میں نے آپ مجھ سے شادی کر لیں۔ بہت بڑا۔۔۔۔۔“

”اوہ شٹ اپ ذماغ خراب ہو گیا ہے آپ کا۔“ وہ اس کی بات قطع کر کے غصے سے چیخے۔ ”جانتی ہیں آپ اچھی طرح میں شادی شدہ شخص ہوں اور تین بچوں کا باپ ہوں۔ اپنے بچوں کو میں بہت چاہتا ہوں اور بیوی سے بے وفائی یا اس کی رفاقت میں میں کسی دوسری عورتی کا تصور بھی نہیں کر سکتا ہوں۔ سوری محترمہ میری ساری ہمدردیاں آپ کے ساتھ ہیں مگر ایسا نہیں ہو سکتا۔“ نرم و مروت لہجے میں بات کرنے والے روجیل کا لہجہ لمحے بھر میں کٹھور اُچھنی اور روکھا ہو گیا تھا۔

”سب جانتی ہوں میں اور معلوم ہے مجھے آپ اپنی واقف سے کتنی شدید محبت کرتے ہیں۔ فارہما! پی بھی کئی قصے آپ کی دیوانگی کے سنا چکی ہیں لیکن آپ یقین کریں میں کبھی بھی آپ کی اور ان کی محبت کے درمیان نہیں آؤں گی۔ کبھی آپ کو مجھ سے کوئی شکایت نہ ہوگی۔“ وہ کہتے ہوئے بولی۔

”میرے اندر آپ کے لئے بہت احترام و عزت ہے بہت تعظیم کرتا ہوں میں آپ کی۔ اس سے قبل کہ میں آپ کے نو مسلم ہونے کا لحاظ بھول کر کوئی بدتمیزی کر جاؤں آپ خود شریف لے جائیں۔“

”رب جو اپنے بڑے سے بڑے گناہگار و خطا کار بندے کو معاف کر کے اپنے سایہ رحمت میں لے لیتا ہے۔ پھر بندہ ہی کیوں بندے کو پتا نہیں دیتا۔ کیا نو مسلم ہونا اتنا بڑا جرم ہے۔ سچے دین کو اپنانے کے بعد کیا نو مسلموں پر زندگی اسی طرح تنگ کر دی جاتی ہے کہ نہ مر سکتے ہیں اور نہ جینے کی کوئی کرن نظر آتی ہے آپ اس طرح استقبال کرتے ہیں نئے آنے والوں کا؟“

”مجھے اپنے دین سے بھی محبت ہے اور اپنے ویدار لوگوں سے بھی بلکہ نو مسلموں کا احترام ہمارے ہاں بہت زیادہ کیا جاتا ہے مگر آپ غلط مقصد لے رہی ہیں۔“

”نہیں آپ سے زیادہ اپنے مذہب سے محبت و حفاظت کرنے والا وہ بدنام مائیکل ہے جو ہر برا کام کرتا ہے اور حد تو یہ ہے کہ ہفتوں وہ چرچ کی شکل تک نہیں دیکھتا مگر ایسے شخص کے دل میں بھی اپنے مذہب سے محبت موجود ہے جو میرے اسلام قبول کرنے کی پاداش میں حیوان بن گیا ہے اور آپ دین و آخرت کو بھلائے دنیا کو سینے سے لگائے بیٹھے ہیں۔ کیسے مسلمان ہیں آپ۔ میری عصمت میری زندگی بچانے کی خاطر آپ ذرا سی قربانی نہیں دے سکتے جبکہ میرا کوئی مطالبہ بھی نہیں ہے۔“ وہ بولی تو بولتی ہی چلی گئی۔

”میں نے آپ کو ابھی بتایا تھا کہ میں بہت عام سا بندہ ہوں کوئی فرشتہ یا عالم نہیں۔“

”فاطمہ کی بات کوئی انہونی نہیں ہے اور نہ ہی ناممکن ہے روجیل۔“ افتخار جو کافی دیر سے باہر کھڑے دونوں کی گفتگوں رہے تھے اندر آ کر سنجیدگی سے گویا ہوئے۔

”کیا۔۔۔۔۔ یہ تم کہہ رہے ہو۔ جانتے ہو میں عظمت کو کتنا چاہتا ہوں۔ اس کی جگہ کوئی عورت لے ہی نہیں سکتی۔ ہرگز نہیں۔“ وہ غصے میں ان کی آمد پر بھی نہ چوٹے تھے۔

”جانتا ہوں میں بھابی کی جگہ واقعی کوئی دوسری نہیں لے سکتی اور اس کی ضرورت بھی کیا ہے۔“

”کیا مقصد ہے تمہارا۔ کیا پیسلیاں بکھو رہے ہو۔“ وہ خراب موڈ سے بولے۔

”تم فاطمہ بہن سے محض مذہب سے محبت یا دین کی پاسداری کی خاطر شادی کر لو۔ یقیناً تم سرخرو ہو جاؤ گے۔ فاطمہ کی نگاہوں میں بھی اور آخرت میں بھی تمہیں اس کا اجر ملے گا۔“

”تمہارا دماغ خراب ہو گیا ہے افتخار۔ شادی کوئی مذاق نہیں ہوتی۔“

”جو ٹینشن ہے گھر میں اس سے تم اچھی طرح واقف ہو۔ تم پاکستان چلے جاؤ گے ہم واشنگٹن چلے جائیں گے پھر فاطمہ کا کیا ہوگا۔ کیا تمہارا ضمیر تمہارا ایمان یہ کوہا کرے گا فاطمہ محض مسلمان ہونے کی پاداش میں اس شیطان مائیکل اور اس کے جیلوں کے انتقام کا نشانہ بنے۔ کیا ایک مسلمان با حیا و با پردہ لڑکی کی عصمت تم یوں تار تار ہوتے طاغوتی قوتوں کے ہاتھوں دیکھ سکتے ہو۔ وہ بڑے جوش و جذبے میں بول رہے تھے۔

”تم خود ہی کیوں نہیں اس چادر کے محافظ بن جاتے۔“ وہ پٹریہ لہجے میں بولے۔

”خدا کی قسم روجیل اگر فاطمہ کو دل سے میں بہن تسلیم نہیں کر لیتا تو تمہاری اتنی باتیں ہرگز نہیں سنتا۔“ وہ سر جھکائے کھڑی فاطمہ کے سر پر ہاتھ رکھ کر جیسے لہجے میں بولے۔ فاطمہ روتے ہوئے کمرے سے نکل گئی۔ افتخار و جین بیڈ کر انہیں سمجھانے لگے کہ وہ یہ نیک کام کر ڈالیں گھر جا کر موقع دیکھ کر ساری حقیقت اماں جان کو بتا دینا۔ اماں جان جو نماز روزے کی پابند و نین سے بے پناہ محبت کرنے والی خاتون ہیں وہ خوشی سے اس کے اس فیصلے کو سراہیں گی۔“

”عظمت کیسے یہ شک برداشت کرے گی کیسی قیامت گزرے گی اس پر نہیں میں اسے دکھ نہیں دے سکتا۔“ دونوں ہاتھوں میں سر تھامے ان کی حالت سخت غمناک نظر آ رہی تھی۔

”بھائی کو کچھ نہیں بتانا۔ ویسے بھی تم یہ کام نیکی کی خاطر کرو گے۔“

افتخار کے دلائل، گھر کی ٹینشن اور فاطمہ کی بے بسی ولا چاری سے بچتے آنسو اس وقت اسے اس کے ضمیر کو جھنجھوڑ سے گئے تھے اور اس نے رضا مندی دے دی۔ دوسرے دن بہت سادگی و خاموشی سے فاطمہ فاطمہ روجیل بن کر اس کے بیڈروم میں موجود تھی۔ بیڈروم بالکل سادہ تھا صرف پھولوں کے دوہار کی وہاں موجودگی اس بات کی گواہ تھی کہ دو شخص آج ایک بندھن میں بندھے ہیں۔ سزا افتخار نے زبردستی اپنا سلاک کا پنک شلوار سوٹ اسے پہنایا تھا جس کی شرٹ اور روپے پر نازک سافٹنی کام کیا ہوا تھا۔ کانوں اور گلے میں گولڈ کا ہلکا سیٹ تھا۔ چہرہ اس کا بالکل سادہ تھا صرف لیوں پر پنک لپ اسٹک بہار دے رہی تھی۔ وہ صوفے پر سر جھکائے بیٹھی، کبھی ہونٹ دانتوں سے کچلنے لگتی، کبھی انگلیاں ہاتھوں کی دیکھنے لگتی وہ جو پہلے اجنبی تھا تو اس کی جانب نگاہ بھی نہ اٹھتی تھی آج وہ اس کا ہو گیا تو رشتہ لگتے ہی احساسات بھی بدلنے لگے، جن حالات کے تحت یہ رشتہ مجبوراً استوار کیا گیا تھا خوبصورت جذبوں اور مہکتے احساسات کا تو وجود ہی نہ تھا مگر وہ لڑکی تھی محبت و جذبات کی مٹی سے بنی ہر سانچے میں ڈھل جانے والی لڑکی، اس کے دل میں معمولی سی خوشگوار پھواری گرنے لگی تھی حقیقت حال تلخ کسی مگر یہ احساس بہت جانفزا تھا کہ اسے باعزت و باوقار زندگی جینے کا سہارا مل گیا تھا۔ اسے دانستہ انکوائری کے روجیل کمرے میں بلا مقصد ہی سامان سوٹ کیمز میں ادھر ادھر کرتے رہے پھر کھڑکی کھول کر باہر اندھیرے میں کچھ نا دیدہ چیز دیکھنے لگے۔ ان کا ذہن ریشم کے نازک دھماگے کی طرح الجھ گیا تھا۔ ان کے ذہن میں ایک ہی سوال تھا کہ جو کچھ انہوں نے کیا ہے کیا وہ درست ہے۔ ایک زندگی ان سے وابستہ ہو چکی تھی ایک حیات کو انہوں نے اپنا نام دیا تھا۔ مگر اپنے دل میں اسے جگہ نہ دے پائے تھے۔ مگر ایسا کب تک ممکن تھا۔

”سنئے۔“ لرنزی ہوئی کمزوراً واز جو اس کے قریب ہی کوئی تھی انہوں نے چونک کر اپنے قریب کھڑی فاطمہ کو دیکھا جو ان کی جانب سے رخ پھیرے کھڑی تھی اس کا جسم آہستگی سے لرز رہا تھا۔ ”آپ پریشان مت ہوں۔ میں آپ سے کوئی فرمائش نہیں کروں گی کوئی خواہش نہیں ہوگی میری۔ آپ میرے سب سے بڑے محسن ہیں آپ نے مجھے اپنا نام دے کر بیوی کا اعلیٰ مقام دے کر اتنا بڑا احسان کیا ہے کہ میں اب بھی جاؤں تو آپ کے اس خلوص بھرے ایثار کا بدلہ نہیں چکا سکتی۔“

”مجھے شرمندہ مت کریں فاطمہ میں نے آپ پر کوئی احسان نہیں کیا اس وقت میں ذہنی طور پر ڈسٹرب ہوں۔ پلیز آپ کسی غلط خیال کو دل میں جگہ نہ دیں۔“ وہ فاطمہ کے شانے پر ہاتھ رکھ کر زری سے بولے۔ وہ اب ان کی عزت اور ذمہ داری بن گئی تھی یہ احساس اچانک جاگا تھا۔

”میں جانتی ہوں آپ عظمت سے بے انتہا پیار کرتے ہیں اور یقین جانتے ہیں آپ دونوں کے درمیان کبھی بھی حائل نہیں ہوں گی۔“ وہ یکدم ہی رخ ان کی طرف کر کے شانے پر رکھا ان کا ہاتھ اپنے نازک خوبصورت ہاتھوں میں لے کر بھیجے لہجے میں گویا ہوئی۔ سرخ گلاب ایسے چہرے پر آنسو ایسے چمک رہے تھے جیسے بارش میں گلاب پر پانی کے قطرے ہیروں کی مانند چمکتے ہیں بھرے بھرے گلابی ہونٹوں کی جیسی لرنزی بڑی قائل تھی، بیگی بیگی لمبی پلکیں، حسین بادامی آنکھوں کا فسوں بہت سا حرا نہ تھا۔ انہوں نے بڑی سرعت سے نگاہیں چرائی تھیں۔ مگر حجاب بھی جب تک اجتناب نہ پاتا ہے جب تک اسے کوئی آنکھل پوشیدہ رکھتا ہے مگر جہاں یہ حد شتم ہو جائے رشتے کو اختیار کا حق مل جائے تو منہ زور جذبوں کو راہ مل جاتی ہے۔ عظمت کی رفاقت کو تر سے مردنے آخر کار اس کے نام محفوظ کیے گئے حقوق فاطمہ کی جھولی میں منتقل کر دیے۔

چار دن فاطمہ کی سنگت میں تیزی سے گزرے تھے۔ ایہ پورٹ پر افتخار کی فیملی کے ساتھ وہ بھی آئی تھی اسے سی آف کرنے۔ پاکستان جانے کی سرتیں گھر والوں سے ملنے بچوں اور عظمت کی دید کے خوش کن خیالات و تصورات سے روجیل کا وجہ چہرہ اور زیادہ خوبصورت لگ رہا تھا۔ فاطمہ حسرت بھری نگاہوں سے چپکے چپکے اس کا چمکتا چہرہ دیکھ رہی تھی۔ اسے اس سے کچھ کرنے کی ذرا بھی پروا نہ تھی۔ چار دن کا تعلق عظمت کے برسوں کے بندھے تعلق کتا گئے کوئی حیثیت نہ رکھتا تھا۔ جیسی اسے ذرا ترقی بھر بھی ملا نہ تھا۔

”روجیل بھائی فاطمہ کو ہم واشنگٹن لے جائیں گے اپنے ساتھ۔“ سزا افتخار فاطمہ کے اداس چہرے کی طرف دیکھتے ہوئے بولیں۔ اس سے روجیل کی بالکل لا تعلقی اور راجنیت گراں گز رہی تھی انہیں۔

”جی بھائی جیسے فاطمہ چاہیں مگر آپ سوچ لیجئے گا کوئی پرالم ندین جائے آپ کے لئے۔“

”نہیں میری ایک دوست وہاں بچوں کے ہاسٹل کی نگرانی ہے میں اس کے پاس چلی جاؤں گی۔“

”اوکے مرضی ہے تمہاری۔ سنو میں نے تمہارے اکاؤنٹ میں خطیر رقم جمع کروادی ہے۔ اور پاکستان سے بھی بھیجتا رہوں گا فکر مت کرنا بالکل بھی اب اجازت دو۔“ انا وسمٹ کی آواز سن کر وہ لمحے بھر کو اس کی طرف آیا تھا۔ وہ بیگی آنکھوں سے اسے جانا دیکھتی رہی اس نے مرونا بھی یہ نہیں کہا تھا کہ وہ اسے وہاں بلا لے گا۔ یا کبھی ملنے آئے گا بھی یا نہیں۔ رشتہ کیسے بھی استوار ہوا۔ وہ بے تو اس کی بیوی ہی۔

سزا و سزا افتخار سے مل کر وہ اس کی طرف الوداعی ہاتھ ہلاتا اندر چمکتی دکتی روشنیوں میں گم ہوتا جا رہا تھا۔ فاطمہ ساکت برسی نگاہوں سے اسے جانا دیکھ رہی تھی۔ اس کا دل کہہ رہا تھا۔ وہ اسے اب کے بعد کبھی نہ دیکھ سکے گی یہ صدا اس کے اندر سے اٹھ رہی تھی۔

”روجیل! افتخار بھائی کی کال ہے واشنگٹن سے۔“ عظمت فون لئے ان کی طرف چلی آئیں۔

”اچھا۔ تم ایک کپ کافی تو بنا کر لاؤ فاطمہ کی سی۔“ وہ ہاتھ میں پکڑا اخبار ٹیبل پر رکھ کر کچھ بوکھلائے ہوئے انداز میں اس سے مخاطب ہوئے۔ عظمت اپنی دھن میں لگن ان کا یہ انداز نوٹ نہ کر سکیں اور وہاں سے چلی گئیں۔ انہوں نے پھرتی سے اندر سے دروازہ لاک کیا پھر فون ریسیو کیا۔ دوسری طرف افتخار نے جونیور سنائی اسے سن کر تو انہیں چند لمحے سکنت سا ہوا۔

”ہیلو ہیلو کیا فون تو نہیں ہو گئے خوشی سے۔ بہت ارمان تھا نا بیٹی کا اللہ نے بہت خوبصورت اور چاند جیسی بیٹی دی ہے تمہیں۔ میں اسپتال کے قریب سے ہی فون کر رہا ہوں۔“

”فاطمہ کیسی ہے؟“

”کتنا اجنبی لگ رہا ہے تمہارے منہ سے یہ جملہ۔ یہاں سے جانے کے بعد تو تم نے پلٹ کر اس بچاری کا حال ہی نہیں معلوم کیا۔ پورے دس ماہ بعد آج پوچھ رہے ہو۔“

”میری مجبوری تھی مجھے ہو۔ اماں جان سے اس موضوع پر بات کرنے کی ہمت اس عرصے میں بھی نہیں کر پائی ہوں اور عظمت سے تو ساری زندگی نہیں کر پائیں گا۔“

”جس طرح بیوی کو مرضی و انتظار کی اذیت میں مبتلا کیا ہوا ہے کیا یہ سزا اپنی کو بھی دو گے۔“

”میں نے پہلے کہا تھا میں اتنا بہادر و جرات مند نہیں ہوں افتخار۔“

”سنو فاطمہ بہت کمزور ہو گئی ہے۔ کم از کم ایک بار آ کر اسے بیٹی کی مبارک باد دو دے جاؤ۔“

”پہلے میں اماں جان سے بات کروں گا پھر فاطمہ اور اپنی بیٹی کو ہمیں لے آؤں گا۔ اوکے خدا حافظ۔“ بیٹی کی حیات بخش خوشخبری نے ان کے اندر رننے جذبے اور ولولے پیدا کر دیئے تھے۔ وہ جو امریکہ سے آ کر فاطمہ کو کسی خواب کی طرح بھلا چکا تھا۔ آج اپنی بیٹی کی محبت میں پہلی بار اسے اس کے وجود کا احساس بھی جاگا تھا اور اپنے آپ پر شرمندگی بھی محسوس ہوئی تھی کہ اس نے کتنا گرا ہوا آدمی ہونے کا ثبوت دیا ہے۔ اگر افتخار کی فیملی اس کی کینر نہ کرتی تو نہ معلوم اس کا کیا ہوتا۔ وہ اماں جان کے پاس چلا آیا۔ اتفاقاً اماں اکیلی تھیں دونوں بڑے بھائیوں کی فیملیز گھر میں نہیں تھیں۔

حسب معمول اماں جان نے بہت گرم جوشی سے اس کا استقبال کیا۔ وہ بہنوں بھائیوں میں سب سے چھوٹے تھے۔ بہن بھائیوں کے علاوہ اماں جان کے تو بہت لاڈلے اور چہیتے بیٹے تھے۔ ان کے اشارے پر ملازمتیں باہر چلی گئیں تو انہوں نے مناسب الفاظ میں تمام باتیں اماں کے آگے دہرا دیں۔ ان کا خیال تھا اماں اس کے اس فیصلے سے خوش ہوں گی، مگر اماں جان تو کسی آتش فشاں کی مانند پھٹ پڑی تھیں۔

”اماں جان فاطمہ نے مذہب قبول کیا ہے۔ وہ بہت باحیا و کردار لڑکی ہے۔“

”سب جانتی ہوں میں ایسی چلتی باز لڑکیوں کی حیا اور کردار تم نے اتنا بڑا قدم اٹھایا کیسے۔ ہمارے خاندان کے نام کو ناپاک کرنے سے پہلے کچھ سوچ تو لیتے روجیل فرنگلن کے گندے بطن سے کبھی ہمارا خون جنم لے ہی نہیں سکتا نہ معلوم کس کا گندہ خون ہے وہ لڑکی جسے تمہاری۔“

”اماں جان خدا کے لئے میں اپنے خون کی تذلیل قطعی برداشت نہیں کر سکتا وہ صرف اور صرف میرا خون ہے۔ میری بیٹی ہے وہ اس نے میرے خون سے جنم لیا ہے۔“ اتنے بڑے بہتان پر روجیل چیخ سے اٹھے تھے۔ فاطمہ کی پاک دامنی و پاکیزگی کی وہ قسم کھا سکتے تھے اس کی زندگی میں داخل ہونے والے وہ پہلے مرد تھے۔ اماں کی بدگمانی نے ان کے پٹنگے لگا دیئے تھے۔

”مجھے پتی مت پڑھاؤ یہ فرنگی عورتیں کسی ایک کی تو ہو کر رہی نہیں سکتیں اور تم غیرت کے جوش میں کسی کے گندے خون کو اپنا نام دینے چلے ہو۔“ وہ بری طرح گرج کر بولیں۔

”وہ میری بیٹی ہے میرا خون ہے اماں جان آپ کو یقین کیوں نہیں آتا۔“

”میں کبھی بھی اس کو اپنا خون تسلیم نہیں کر سکتی۔ سمجھے تم کو فوراً اس عورت کو طلاق بھیجو اور بھول جاؤ اس قصے کو ہم صرف عظمت کی خاطر تمہاری اس غلطی کو معاف کر رہے ہیں۔“

”نہیں اماں جان میں فاطمہ کو طلاق نہیں دوں گا اور نہ ہی اپنی بیٹی سے دستبردار ہوں گا۔“

”دو گندگیوں کی خاطر تم عظمت اور بچوں سے ہمیشہ کے لئے دور ہو جاؤ گے سوچ لو۔“

”میں عظمت کو سب سے بچا بنا دوں گا۔ وہ بہت عقل مند اور سلجھی طبیعت کی مالک ہے کوئی اعتراض نہیں کرے گی۔“ روجیل کا انداز مضطرب نہ تھا۔

”بالکل احمق ہو گئے ہو۔ ایسا کبھی بھول کر بھی مت کرنا۔ عورت کتنی ہی اچھی اور ایثار پسند ہو مگر اپنے رشتے میں شرکت اور سوکن کا وجود کبھی بھی برداشت نہیں کر سکتی چھوڑ جائے گی وہ تمہیں اور بچے کبھی تم سے دور ہو جائیں گے۔“ اماں جان کا لہجہ کھرا اور سچا تھا۔

”اماں جان خدا کے لئے اتنی سنگدل نہ بنئے۔ فاطمہ کے لئے نہ کسی میری بیٹی کے لئے تو اپنے دل میں جگہ نکال لیجئے۔ نیل ارشد شمیر کی طرح وہ بھی میری بیٹی ہے۔“

”ہرگز نہیں جن بچوں نے میری بہوؤں سے جنم لیا ہے وہی میرے دل کے کٹڑے ہیں۔ اس کے علاوہ باہر کا گندہ خون میرے خاندان کے پاکیزہ و شریف خون میں شامل ہو ہی نہیں سکتا۔ تم نے ہماری ہی نہیں، عظمت کی محبت اور اعتماد کو دھوکہ دیا ہے اگر اپنے گھر کی سلامتی اور خوشحالی چاہتے ہو تو خاموشی سے ان کانٹوں کو اپنے راستے سے ہٹا دو۔ ورنہ تمہارے ہاتھ میں کچھ بھی نہ رہے گا۔“ اماں جان اٹل فیصلہ سن کر وضو کرنے چلی گئیں اور وہ خاموشی سے گھر چلا آیا۔

”کیا پریشانی ہے روجیل نہ آپ نے ڈر کیا نہ ہی اب دودھ پی رہے ہیں۔“ عظمت دودھ کا گلاس سائڈ ٹیبل پر رکھ کر ان کے نزدیک بیٹھتی ہوئی از حد پریشان لہجے میں پوچھنے لگیں۔

”کچھ نہیں پلیز اس وقت مجھ سے کوئی سوال نہیں کرو سو جاؤ۔“ وہ سیاٹ لہجے میں بولے۔

”ایک ہفتہ اسی پریشانی میں گزر گیا۔ اماں جان کا فیصلہ پتھر پر لکھی تحریر سے زیادہ پتھر ملا اور اٹل ثابت ہو رہا تھا۔ افتخار کی دونوں کالروہاں سے آچکی تھیں۔ فاطمہ کی طبیعت اچانک ہی بہت بگڑ گئی تھی اور اس کی شدید آرزو ان سے ملاقات کی تھی۔ ان کا دل بھی اپنی جی کو دیکھنے اور پیار کرنے کو کھل رہا تھا۔ فاطمہ سے کی گئی زیادتیاں بھی اب محسوس ہونے لگی تھیں۔ انہوں نے بے قرار ہو کر واشنگٹن جانے کی تیاریاں شروع کر دیں۔ انہیں حیرت تھی خود پر دس ماہ سے انہوں نے پلٹ کر فاطمہ کی خبر نہ لی تھی مگر بیٹی کی محبت میں اتنی طاقت اور کشش تھی کہ وہ عظمت اور بچوں کو بھلا کر اس کے پاس جانے کی تیاری کر رہے تھے۔ بیٹی کی محبت پر وہ خود بھی حیران اور خوش تھے۔

انہیں دوبرو زلحد کا ٹکٹ ملا تھا۔ عظمت کو انہوں نے بزنس کا کہہ کر ٹال دیا تھا۔ روانہ ہونے سے ایک روز قبل ہی وہ محسوس خیر آ گئی۔ افتخار نے کال دی کہ فاطمہ ان کے انتظار میں دنیا ہی چھوڑ گئی۔ انہیں اپنے اندر برف جمی ہوئی محسوس ہوئی نگاہوں میں سرخ بھیگے گلاب جیسے دلکش و معصوم چہرے کی اداسیاں ہمیشہ کے لئے جم کر رہ گئیں۔ فاطمہ ان کی مجبوری کی بیوی جس کا ساتھ صرف چار دن اور چار راتیں رہا تھا۔ وہ صابر اور صبر سے کی پابند خود دار لڑکی جس نے پہلی رات اتر کر کیا تھا۔ وہ کبھی بھی عظمت اور ان

کے درمیان حامل نہیں ہوگی، اس نے اپنا قول بہت سچائی سے نبھایا تھا۔ خاموشی سے ان کی لامنت انہیں سوئپ کر جس طرح اچانک ان کی زندگی میں داخل ہوئی تھی اسی طرح تنہا خاموشی سے نکل بھی گئی تھی۔

فاطمہ کی لحد سے پٹ کر اندر مچلتے ہوئے آنسو انہوں نے فراخ دلی سے بہا دیئے اس صبر و با وفا لڑکی کی محبت انہیں اب اس کے کچھڑ جانے کے بعد محسوس ہو رہی تھی۔ فاطمہ کی بے قرار روح ان کا آنسوؤں کے درمیان کئے جانے والا سچا اقرار محبت بن کر سرور ہو گئی ہوگی اس کو قہر و سکون مل گیا ہوگا۔ ڈھیروں پھول اس کی قبر پر پھیلا کر افتخار کے ساتھ وہ ان کے گھر چلے آئے جہاں سزا افتخار ان کی بیٹی کو لئے موجود تھیں۔ ان کے ہمراہ وائٹ کاٹ کی طرف آئے۔ بلو کیل میں وہ ننھی مٹی سی کائنات بے خبر سو رہی تھی بے حد گلابی کول منول فرشتے جیسی معصوم ماں کی موت باپ کی آمد سے بے خبر بیٹھی نیند میں گم اس کا وجود روئیل کو کھٹکناں کی مانند لگا تھا۔ خون میں ایک دم ہی جوش اٹھا تھا اور انہوں نے جھک کر اس گلابی گلابی وجود کو ہاتھوں میں بہت حفاظت سے اٹھالیا اور اس کے پھولے پھولے گالوں کو اور پیشانی کو چوم ڈالا۔ ان کے اندر جیسے سکون سا پھیلتا چلا گیا۔ اپنے لبو کی گرمی اپنے وجود کی مہک انہیں اس ننھے وجود سے اٹھتی ہوئی محسوس ہو رہی تھی۔ انہیں خوش کواری حیرت جب ہوئی جب ان کے اس بے تحاشا بیار کرنے سے وہ عام بچوں کی طرح رونے نہیں بلکہ اپنی روشن روشن ہنر آنکھیں کھول کر ان کی طرف دیکھتے ہوئے قلعاریاں مارنے لگی۔

”دیکھا بھائی آپ نے“ آپ کی بیٹی کو بھی پیار کتنا پسند ہے فاطمہ جس کے لئے انتظار کرتی ہوئی چلی گئی اس کے احساس شاید اس ننھی گڑیا میں منتقل ہو گئے ہیں۔ جیسا یہ عام بچوں کی طرح رونے کے بجائے ہنس رہی ہے۔“ بیگم افتخار سر دہ لہجے میں بولیں۔

”فاطمہ کے ساتھ کی گئی انصافی کا احساس مجھے ساری زندگی رہے گا میں اس کی قدر نہ کر سکا۔“

”اس کی وصیت ہے جو عمر ویاں اور انتظار اسے ملا ہے وہ اس کی بیٹی کو نہیں ملنا چاہئے۔“

”انشا اللہ بھائی میں اپنی بیٹی کو فاطمہ جیسی خرویاں نہیں دوں گا۔“ وہ اس کی پیشانی چوم کر بولے۔

”فاطمہ کی خواہش تھی۔ اپنی بیٹی کا نام آپ خود رکھیں، آپ خود ہی نام رکھئے۔“

جب شیر کی پیدائش ہوئی تھی تو عظمت لڑکی کی بے حد خواہش رکھتی تھی۔ اس نے کہا تھا کاش اگر بیٹی ہوتی تو وہ اس کا نام لائے رکھتی، کیونکہ اس نام کی ایک حور جنت میں ہے جو سب حوروں میں بہت خوبصورت اور منفرد ہے اسے یہ نام بے حد پسند تھا۔ میں اپنی بیٹی کا نام لائے ہی رکھوں گا لائے روئیل ملک میری بیٹی بالکل حوروں جیسی ہے اور آنکھوں میں تو لگتا ہے اس کے ہیرے لگے ہوئے ہیں۔“ وہ اس کی جگمگاتی آنکھوں میں دیکھتے سرور سے بولے۔

”ہوں واقعی بہت خوبصورت ہے لائے ماں شا اللہ۔“ سزا افتخار مسکراتے ہوئے بولیں۔ اسی لمحے اندر کمرے سے چھوٹے بچے کی رونے کی آواز سن کر وہ معذرت کرتی ہوئی کمرے سے نکل گئیں۔

”کوئی دوسرا چھوٹا بچہ بھی گھر میں ہے۔“ روئیل افتخار کی طرف دیکھ کر استغفامیہ انداز میں کویا ہوئے۔

”جی جناب پچھلے ماہ ہی آپ کی بیٹی دنیا میں تشریف لائی ہیں۔“ وہ مسکرا کر شرارت سے بولے۔

”مبارک ہو تم نے مجھے خبر بھی نہیں دی۔“ انہوں نے خفیف سی مسکراہٹ سے شکوہ کیا۔

وہ ایک ہفتہ وہاں رہے صبح شام فاطمہ کی قبر پر فاتحہ پڑھنے باقاعدگی سے جاتے لائے کو وہ زیادہ اپنے پاس ہی رکھتے تھے۔ سزا افتخار اپنی بیٹی طوی کے علاوہ اس کی ذمے داری بھی بخوبی اٹھا رہی تھیں۔ طوی سے زیادہ وہ لائے کی کینر کرتیں۔ روئیل اسے ساتھ پاکستان لے جانا چاہتے تھے۔ اس کے لئے ضروری کارروائیوں کو خپنا رہے تھے۔ افتخار بھی پاکستان جا رہے تھے کچھ خاندانی پر اہل کی وجہ سے۔ بے بی کور میں ٹیکس کے سیدھے ماں جان کے در پر جا پہنچے سوئے اتفاق اس دن بھی ماں جان تنہا تھیں۔ گھر میں کوئی اور نہ تھا۔ وہ سلام کرتے ہوئے ان کے کمرے میں داخل ہو گئے۔

”ماں جان ایہ بے ماں کی بچی ہے۔ اسے آپ کی متا بھری آغوش کی ضرورت ہے۔ اسے اپنی محبت کی چھاؤں میں جگہ دے دیں آپ اسے اپنائیں گی تو سب محبت دیں گے۔“ روئیل لائے کو ان کے قدموں میں ملاتے ہوئے گلو گیر لہجے میں بولے۔

”دور ہٹاؤ اسے۔“ وہ اتنی تیزی سے اپنے پاؤں سمیٹ کر اس سے دور ہوئیں جیسے ان کے قدموں میں معصوم وجود نہیں کویا کوئی نجاست و غلاظت کا ڈھیر ہوئے تمہاری ہمت کیسے ہوئی اس غلاظت کی پوٹ کو ہمارے گھر میں لانے کی۔ ان کی آنکھوں نیچرے لہجے میں نفرت ہی نفرت تھی۔

”ماں جان اخدا کے لئے اتنی بے رحم و سنگدل نہ بنے فاطمہ مر گئی ہے۔ اسے آپ کی ضرورت ہے۔“

”لے جاؤ اسے یہاں سے میں نے پہلے بھی کہا تھا۔ غیروں کی گندگیاں میں اپنے خاندان میں ہرگز برداشت نہیں کروں گی۔ میرا خون صرف میری خاندان کی بہوؤں سے جنم لے گا۔ اسے جہاں سے اٹھا کر لائے ہو وہاں پھینک دو اور یا در کھو اگر اس گندگی کی خاطر تم عظمت اور بچوں کو چھوڑ سکتے ہو تو چھوڑ دو۔ تمہارا اس گھر سے اس خاندان سے کوئی تعلق نہیں ہوگا۔“ ان کا انداز اتنا سفاک اور اٹل تھا کہ روئیل لائے کو سینے سے لگائے گم صم سے ان کی طرف دیکھتے رہ گئے۔

”میں نے کوئی گناہ نہیں کیا ماں پھر اتنی سخت سزا کیوں۔“

”ہماری سات نسلوں میں بھی کسی نے یہ کام نہیں کیا تھا۔ بیوی اور بچوں کے ہوتے ہوئے بھی تم نے فضول بہانے سے شادی کر لی۔ خاندان کی عزت پر داغ لگا کر بھی پوچھ رہے ہو۔“

”ماں جان اخدا کے لئے اس معصوم پر ایک نگاہ ڈال کر دیکھیں تو آپ کا خون خود پکار اٹھے گا۔“ روئیل نے انہیں منانے کی آخری کوشش کی۔

”میں خاندانی حسب و نسب عزت و وقار پر جان دینے والی عورت ہوں۔ روئیل تم نے ابھی صرف میرا ماں کا روپ دیکھا ہے۔ مگر اس وقت ماں نہیں ایک عورت اپنے خاندان کے حسب و نسب کا علم بلند کئے کھڑی ہے۔ میں اپنے باپ، دادا اور شوہر کے خاندان کے ناموس کو اس طرح داغدار نہیں ہونے دوں گی۔ آج تمہارے لئے دروازہ کھول کر باقی کے لئے بھی راہ ہموار کر دوں۔ ہرگز نہیں اپنے خاندان کی آن بان کے لئے میں تمہیں قربان کر سکتی ہوں۔ اگر تمہیں بچے چاہئیں تو اس فتنے کو کاٹ کر پھینک دو اور پھول کر بھی کسی سے اپنی اس نادانی کا ذکر مت کرنا۔ اس کے باوجود بھی اگر تم اپنی ضد پر قائم ہو تو پھر سوچ لینا تمہارے بابا کے بعد ماں بھی مر گئی ہے۔“

”ماں جان ایسے نہ کہئے۔ اللہ آپ کی عمر دراز کرے۔“ ماں کے آخری جملے پر وہ تپ ہی گئے تھے۔

”اگر تمہیں واقعی ہم سے محبت ہے تم ہمیں زندہ رکھنا چاہتے ہو تو اسے کبھی بھی یہاں مت لانا۔“

دوسرے دن افتخار بھی شام کو اسلام آباد سے آگئے انہیں رات کی فلائٹ سے واپس واشنگٹن جانا تھا۔ روئیل نے ماں جان سے کی گئی ساری گفتگو دہرا دی۔

”ماں جان تو بالکل ہی الٹ ثابت ہوئی ہیں۔ سمجھا تھا وہ اس کام سے خوش ہوں گی کیونکہ انہیں وعظ و تبلیغ کرتے دیکھا ہے اور نماز باقاعدگی سے پڑھنے کی عادت تو ان کی نصیحت آموز باتوں سے ہی مجھے پڑی ہے۔ اب جبکہ فاطمہ بھی نہیں ہے تب بھی وہ لائے کو اپنانے پر راضی نہیں ہیں۔“

”تو یہ آگ تمہاری لگائی ہوئی ہے۔ تم آستین کے سانپ ہمارے ناموس کو اس طرح ڈسو گے ہم سوچ بھی نہیں سکتے تھے۔“ ماں جان کو اچانک کمرے میں غضب ناک انداز میں داخل ہوتے دیکھ کر دونوں کھڑے ہو گئے تھے۔ افتخار نے احترام سے سلام کیا تھا۔

”تمہاری دوستی پر تو ہمیں بہت مان اور بہت فخر تھا۔ اس لئے تم نے اسے وہاں بلوایا تھا۔“

”ماں جان! آپ کو غلط فہمی ہوئی ہے جو بھی کچھ ہوا بالکل اچانک ہوا تھا پھر فاطمہ بہت نیک بڑی با کردار اور شریف لڑکی تھی۔ اس کا مسلمان ہونا جرم بن گیا تھا۔ اسے تحفظ دینے کے لئے روئیل نے شادی کی تھی۔“ افتخار بالکل مطمئن انداز میں سمجھانے لگے۔

”تم نے یہ ٹو اب کیوں نہیں لے لیا۔ کیوں ہیرے بیٹے کے سر تھوپا۔“

”ماں جان ایہ کس لہجے میں آپ افتخار سے بات کر رہی ہیں۔ اس کا کوئی قصور نہیں ہے۔“

”سارا قصور اسی کا ہے نہ معلوم کس بچ لڑکی سے شادی کروادی اور وہ مرنے کے بعد اپنا گناہ ہمارے سر لگا گئی۔ تم چپ رہو۔“ انہوں نے روئیل کو بولنے سے باز رکھا۔ ”آج آخری بار تم اس گھر کی دہلیز پر چڑھے ہو مگر آئندہ کبھی روئیل سے ملنے کی کوشش مت کرنا۔ ایسے لوگوں کی ضرورت نہیں ہے ہمیں جو ہماری ہدائی کا باعث بنیں۔ کل صبح عظمت بچوں کو لے کر آجائیں گی اور گھر کے باقی افراد بھی آجائیں گے۔ ان کے کمانے سے پہلے اس بچی کا وجود گھر میں نہیں ہونا چاہئے اور نہ کبھی غلطی سے بھی اس کا نام زبان پر آئے۔“ سنگدل و سفاکی کی حدود پار کرتی وہ کسی ماں کا نہیں خاندانی جاہ و بجلال، ثروت و عشرت کے غرور میں غرق کسی مغرور و جاہل عورت کا ناقابل یقین روپ تھیں۔ وہ اپنا شاہی فرمان سن کر جا چکی تھیں۔ افتخار نے بھی ایک اٹل فیصلہ کر لیا۔

”سنو روئیل میں نے ماں جان کی باتوں کا برا نہیں مانا۔ مگر میں لائے کو یہاں چھوڑ کر جا بھی نہیں سکتا۔ میں اسے اپنے ساتھ واشنگٹن لے جا رہا ہوں۔“ وہ سنجیدگی سے بولے۔

”لیکن میں اسے خود سے کیسے جد کروں گا۔ اور پھر وہاں اس کی کون کینر کرے گا۔“

”میں اور فارہہ اسے اپنے بچوں سے بھی زیادہ پیار دیں گے تم فکر مت کرو۔“

”مگر یہ کس طرح ممکن ہے۔ بیٹی میری اور تم پرورش کرو گے جبکہ تم پر اور بھائی پر دو بچوں کی ذمے داری اور بھی ہے۔ دو چھوٹی بچیوں کا سنبھالنا بہت مشکل ہے افتخار۔“

”جب دلوں میں محبت زندہ ہو کوئی کام مشکل نہیں ہوتا۔ فاطمہ کو میں نے حقیقی بہن کی طرح سمجھا تھا اور آخری وقت میں نے اور فارہہ نے اسے زبان دی تھی کہ اس کی بیٹی کو ہم اس کی محسوس نہیں ہونے دیں گے اور تم دیکھنا انشا اللہ شاہ رخ اور طوی سے زیادہ پیار ہم لائے کو دیں گے اور یہ تم پر کوئی احسان نہیں ہوگا۔“ وہ نرمی سے بولے۔

”مجھے تم پر اعتماد ہے افتخار۔ مگر میں اپنے دل کا کیا کروں۔“

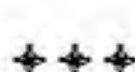
”تمہارا جب دل چاہے تم آ کر اپنی بیٹی سے مل لینا۔ اس کی یہاں آمد پر پابندی ہے تمہارے اس کے پاس آنے کی پابندی ہرگز نہیں ہوگی۔ اگر تم بیٹی کی خاطر سب کو چھوڑ بھی دو تو یہ بیوقوفی ہوگی۔ تمہارا کبھی بھی اتنی چھوٹی بچی کی پرورش نہیں کر سکتا۔“

”اوہ میں کس امتحان میں گرفتار ہو گیا بیٹی کو جد کرتا ہوں تو لگتا ہے روح جسم سے جد ہو رہی ہے اور پاس رکھتا ہوں تو زندگی عذاب بن جاتی ہے۔ میری بیٹی کسی تقدیر لے کر پیدا ہوئی ہے۔ ماں جیسا انمول سہارا بھی چھین گیا باپ زندہ ہوتے ہوئے بھی اسے اپنے پاس نہیں رکھ سکتا، کیسا عذاب ہے یہ میرے لئے۔“ وہ لمبا چوڑا مرد اپنے جذبات پر قابو نہ رکھ سکا اور پھوٹ پھوٹ کر رو دیا۔ افتخار بھی ان کے دکھ پر اپنے آنسو ضبط نہ کر سکے۔ بہت دیر بعد وہ روئیل کو خاموش کروا سکے۔

افتخار کی فلائٹ کا نام ہو رہا تھا۔ وہ سرخ آنکھوں سے روئیل کو دیکھ رہے تھے۔ جو لائے کو خوب سمجھنے سمجھنے کر بیا کر رہے تھے۔ ان کی آنکھیں بھیگی ہوئی تھیں۔

”افتخار میں اپنی روح تمہارے حوالے کر رہا ہوں پلیز اسے میری اور فاطمہ کی محسوس نہ ہونے دینا۔ میں آؤں گا آتا رہوں گا اپنی زندگی سے ملنے کے لئے۔“ وہ اس کے ننھے ننھے ہاتھوں کی بند مٹھیاں کھول کر بیا کر رہے ہوئے لہجے میں کہہ رہے تھے۔

”تم اپنا خیال رکھنا اللہ حافظ۔“ لاسٹ لائو سمٹ پر افتخار لائے کو کوڈ میں لے کر اندر کی طرف بڑھ گئے اور وہ بیتابی سے اس ننھے وجود کو جھل ہونے تک حسرت سے دیکھتے رہے۔



”آہ۔ اس وقت سے ہی میرے اندر خزاں کا موسم قبضہ جما کر بیٹھ گیا۔“ روئیل صاحب ایک طویل آہ بھر کر ماضی کے درپچوں سے لوٹ آئے۔ سامنے بیٹھی عظمت بیگم کے چہرے پر آنسوؤں کا جال پھیلا ہوا تھا۔ شیر مرست و اج میں ناہم دیکھنے لگا۔

”مئی آپ کو لائے کا استقبال بالکل سگی بیٹی کی طرح کرنا ہوگا۔“

”کاش روئیل آپ مجھے پہلے ہی بتا دیتے یہ سب کچھ تو نہ آپ اتنے تکلیف میں رہتے اور نہ آپ کے ساتھ ہمیں پریشان ہونا پڑتا۔ اس بچی کو جو عمر ویاں ملیں ان کا بھی کوئی حساب نہیں۔“

”تمہاری تکلیف اور بچوں کی جدائی کے احساس نے میری زبان بند رکھی تھی۔ بچی کے بعد تم سب کی جدائی میں کیسے برداشت کر سکتا تھا۔“ روجیل بکھرے سچے میں بولے۔

”اماں جان سے جو آپ کی خاموش ملاقاتیں ہوئی تھیں یہ تھی اس کی وجہ۔“

”ہاں عظمیٰ تم سب سے مختلف بہانوں کے بعد میں واشنگٹن لائبرے سے ہی ملنے جایا کرتا تھا۔ چھ ماہ کی عمر تک تو فارہہ بھابی نے اس کی مکمل نگہداشت کی مگر میری کوشش تھی لائبرے کے لئے کوئی اچھی مخلص سی آ یا مل جائے تو میں لائبرے کو اس کے پر و گردوں کیونکہ افتخار کے دونوں بچے ہی بہت شریعت تھے۔ ان کی دیکھ بھال بھی ایک مسئلہ تھی اور بھابی زیادہ وقت لائبرے کو دیتی تھیں تاکہ اس میں کوئی احساس محرومی پیدا نہ ہو۔ اس طرح ان کے اپنے بچے احساس محرومی میں مبتلا ہو رہے تھے پھر ایک دوست کے توسط سے میڈم سیکر کا پتا ملا وہ بیوہ عورت تھیں اور تنہا تھیں چائلڈ وومز میں سروس کرتی تھیں اور رہائش بھی ان کی قریب نہیں تھی۔ میں نے ان کو لائبرے کے متعلق مکمل بریف کیا اپنی مجبوریاں اور حالات بھی بتائے وہ شریف و ہمدرد دل رکھنے والی مخلص طبیعت کی مالک تھیں۔ چھ ماہ کی لائبرے کی ذمہ داری انہوں نے جو سنبھالی تو اب برسوں بعد ہی قضاے الہی کے سبب لائبرے سے دستبردار ہوئی تھیں۔ افتخار کی فیملی اور ماما نے لائبرے کو مکمل سہارا دیا۔“

”لائبرے یہاں شفٹ کب ہوئیں۔“ شمیر نے بمشکل ذہن میں ابھرنے والے بے شمار سوالوں میں سے ایک سوال کیا ورنہ دل تو بہت کچھ جاننے کو بے چین تھا۔

”ابتدائی تعلیم انہوں نے وہیں حاصل کی۔ اعلیٰ تعلیم کے حصول کے لئے وہ ماما کے ساتھ ہاسٹل لائف گزار چکی ہیں۔ پھر افتخار اپنی فیملی کو لے کر پاکستان آ گیا۔ آج سے کوئی چھ سال پہلے جب وہ آئے تو لائبرے اس کی آیا یعنی ماما کو بھی ساتھ لے آئے۔ افتخار کو مدریس کا بہت شوق تھا جو وہ کاروبار کی مسروریت کے باعث پورانہ کر سکا تھا۔ یہاں آنے کے کچھ عرصے بعد اس کے کسی عزیز کی پرنسپل پر اہم کی وجہ سے کچھ عرصے کے لئے پروفیسر کی سیٹ مل گئی اور اس طرح وہ اپنا شوق بھی پورا کرنے لگا۔ لائبرے نے بی اے کے بعد اس کی رہنمائی کے باعث جامعہ میں ایڈمیشن لے لیا تھا۔ اسے سمندر جنون کی حد تک پسند ہے۔ اس کی پسند کو مد نظر رکھتے ہوئے ہاؤس بے کے پرسکون و کم آبادی والے علاقے میں اس کے لئے میں نے خوبصورت بنگلہ عطا دیا تھا۔

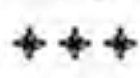
”اماں جان سے آپ نے پھر ذکر کیا میرا مطلب ہے لائبرے کو یہاں شفٹ کرنے کے لئے۔“ عظمت پر قیامت گزر رہی تھی دل ٹکڑے ٹکڑے ہو رہا تھا جسم کی ایک ایک رگ ایک ایک حصے میں آگ کے شرارے دوڑ رہے تھے مگر وہ صبح داری وانا کی سر بلندی کے لئے ضبط سے کام لے رہی تھیں۔ آج سے بیس سال قبل ان کے حق پر ڈاکا پڑ چکا تھا۔ ان کی رفاقتیں تقسیم ہو چکی تھیں۔ ان کا محبوب ان کا شوہر ان کے علاوہ بھی دوسری عورت کے قریب رہ چکا تھا اور وہ نادان بے خبر و مطمئن رہیں۔ وہ ان سے پوشیدہ اپنی بیٹی سے ملتے رہے۔ اماں جان سے بیٹی کو منوانے کے لئے جدوجہد کرتے رہے۔ وہ ان کے پیار میں ڈوبی یہ نہ جان سکیں کہ وہ کون سا راز ہے ماں بیٹے کے درمیان چلنے والی کون سی سرد جنگ ہے۔ انہوں کے ہاتھوں بے خبری میں لٹنا کتنا اذیت ناک ہوتا ہے۔ ان کا نوحہ کناں وجود محسوس کر رہا تھا۔ اپنے نسوانی وقار کی سرخروئی کی خاطر فخر و اعتماد و محبت کی نقصان زدہ لاش کندھوں پر اٹھائے وہ پرسکون مطمئن پوز کر رہی تھیں۔

”اماں جان کی سر دھری و خاندانی فخر و گھمنڈ نے بہت نقصان کیا ہے میرا جب تک لائبرے سمجھ رہی ہیں باقاعدگی سے اسے ملنے جاتا رہا مگر پھر رفتہ رفتہ وہ بچپن کی حدود سے نکل کر شعور کی منزل میں قدم رکھنے لگی وہ عام بچوں کی طرح بالکل بھی نہیں تھی ضد اور بدتمیزی اس نے کبھی نہیں کی پانچ سال کی عمر سے ہی بہت خاموش اور سنجیدہ تھی۔ بہت زیادہ ذہین اور حساس تھی۔ ہر کلاس میں اس نے فرسٹ پوزیشن لی تھی۔ سات سال کی عمر میں وہ بہت زیادہ ذہین و سمجھدار ہو گئی تھی میں اس سے ملنے جاتا تو وہ کہتی ڈیڈی میں آپ کے ساتھ جاؤں گی جہاں آپ رہتے ہیں میں آپ کے ساتھ رہنا چاہتی ہوں وقت گزرنے کے ساتھ اس کا یہ اصرار شدت پکڑنے لگا۔ میں مختلف بہانوں سے اسے بہلاتا رہا اماں جان کو پھر دو تین مرتبہ منانے کی کوشش کی مگر اماں جان نے پھر نیا آرڈر دے دیا کہ میں اب اس سے ملنے نہیں جایا کروں کیونکہ وہ اب کافی سمجھدار ہو گئی تھی اور اماں جان کو نظر ہوا کہ خاندان کے کسی فرد نے اسے میرے ساتھ دیکھ لیا تو ان کی توبہ دانی ہو جائے گی۔ پھر وہ سر اٹھا کر خاندان میں نہیں چل سکیں گی۔ یہاں میں نے پہلی بار اماں جان سے اختلاف کیا کہ کچھ بھی ہو جائے میں اپنی بیٹی سے ملنا نہیں چھوڑوں گا اور اماں کی خاندانی خود سری بھر اٹھی۔ انہوں نے قسم کھائی کہ میں اگر اب اپنی بیٹی سے ملا تو ان کا امرامند دیکھوں گا اور یہاں بھی میں ماں کی محبت اور ان کے دودھ کے قرض کتا گئے بیٹی کی محبت قربان کرنے پر مجبور ہو گیا۔ اماں سے وعدہ کیا کبھی اپنی بیٹی سے نہیں ملوں گا۔ افتخار سے ملنے پر بھی یہی پابندی لگی میں ان کی ممتا کے آگے مجبور تھا۔ میں نے ان سے سمجھوتے تو کر لئے مگر اپنا فیصلہ بھی سنا دیا کہ میں اس گھر میں نہیں رہوں گا۔ انہوں نے مجھے میری اولاد سے جدا کیا تھا میں بھی انہیں اسی درد میں مبتلا کرنا چاہتا تھا کہ شاید میری دوری ان کے اندر کی ممتا کو چھوڑ دے مگر اماں جان تو برداشت اور ضد کی ایسی چٹان تبت ہوئیں کہ ان میں معمولی سی دراڑ بھی نہ پڑ سکی۔ میں نے لائبرے سے ملنے جانا چھوڑ دیا مگر میری جو حالت تھی وہ بیان سے باہر تھی افتخار سے بھی نہیں مل سکتا تھا کہ اماں کو عہد دیا تھا ماما ہم لوگوں کے درمیان رابطے کا ذریعہ بن گئیں۔ ماما بتائیں لائبرے بہت یاد کرتی ہے وہ بہت کمزور اور بیمار رہنے لگی ہے۔ ہاسٹل کے وال گلاسز سے چہرہ دکائے سامنے سڑک پر آتی جاتی کاروں پر نگاہ دیتے میرا انتظار کرتی رہتی ہے اور پھر محرومیاں اور انتظار کا درد انگیز موسم اس کی ہیروں کی طرح چمکتی گرین آنکھوں میں ہمیشہ کے لیے جم گیا۔ وقت گزرنے کے ساتھ ساتھ وہ میرے انتظار میں عمر کی گئی سیرھیاں پھلا گئی چلی گئی اس کی حساسیت سنجیدگی اور خاموشی میں بھی اضافہ ہوتا گیا۔ افتخار جیسا دوست تو صدیوں میں پیدا ہوتا ہے اس نے واقعی ایک سچے دوست کی دوستی نبھادی۔ میں نے اپنے سارے اختیارات اسے دے دیے تھے مجھے معلوم تھا کہ وہ لائبرے کا بڑا کبھی سوچ ہی نہیں سکتا تھا۔ تیرہ برس بعد افتخار نے پہلی مرتبہ کال کی تھی جو میں سن بھی نہ سکا۔ مجھے فخر ہے عظمت تم پر کہ تم نے بچوں کی تربیت اتنی اچھی طرح کی کہ آج مجھے کوئی ندامت نہیں ہے بلکہ فخر ہے میرا سر بلند ہے۔“ روجیل صاحب تشکرانہ لہجے میں بولے۔

”اس میں کوئی شک نہیں ڈیڈی ہماری ماما ایک مثالی اور اپنے نام کی طرح عظیم ماں ہیں۔ اتنی فراخ دل و نرم مزاج ماں خوش نصیبوں کو ملتی ہے۔“ شمیر نے ان کی گردن میں بازو ڈال کر کہا۔

”بہوئیں آگئی ہیں پہلے میں انہیں آرام سے سب کچھ سمجھا دوں۔“ باہر سے کار کا ہارن سن کر وہ بہت مطمئن و باوقار قدم اٹھاتی باہر چلی گئیں۔ روجیل صاحب جوان کے ہم مزاج اور مزاج شناس تھے۔ وہ ان کے اندر نوقتی قیامت سے باخبر تھے مگر انہیں اپنا جرم کہیں نظر نہیں آیا۔ اس وقت وہ خوشی و دکھ کے متضاد احساسات سے گزر رہے تھے۔ ایک طرف وہ اپنی روح اپنے دل کے ٹکڑے سے ملنے والے تھے کہ جس کی جدائی اور قربت کی گھڑیاں انہوں نے گن گن کر گزاری تھیں اور آج وہ نور نظر نوید حیات برسوں بعد ان سے ملنے والی تھی اور وہ عظمت پر گزرتے کرب سے بھی واقف تھے۔ مگر کشیدہ لہجوں کا بچپنا و اجتماعانہ فعل اور اذیت پسندی ہے۔

”ڈیڈی آپ خود پر بوجھ مت ڈالیں سب ٹھیک ہو جائے گا ہماری بہن اب ہماری ذمہ داری ہے۔“ شمیر ان کا ہاتھ اپنے ہاتھوں میں لے کر تسلی آمیز لہجے میں بولا۔



”ارشاد اپلیز یا رانا غصہ اچھا نہیں ہوتا تم آ کر کارڈ رائیو کرو اپنی پیاری سی بہن کے پاس میں بیٹھوں گا۔“ نیل بیک مر میں دیکھتے ہوئے ارشد سے مخاطب ہوا جو لائبرے کو بائیں بازو کے گھیرے میں لے کر بیٹھا ہوا تھا اور اسے ڈانٹ رہا تھا۔ لائبرے کی وہی ضد تھی کہ وہ ان کے ساتھ نہیں جائے گی یہیں تنہا رہے گی دونوں نے اسے پیار سے بہت سمجھا یا مگر اس وقت لائبرے بہت دھرم اور ضدی بنی ہوئی تھی وہ جان کر نہیں دے رہی تھی۔ ارشد اسے اٹھا کر کار میں بٹھا چکا تھا۔ وہ صرف اسے کنٹرول کرنا چاہ رہا تھا کہ راستے میں کوئی گڑبڑ نہ ہو اور وہ کامیاب بھی رہا تھا۔ لائبرے نے پہلے اس کے بازو کے گھیرے سے نکلنے کی بھرپور کوشش کی مگر کام ہونے کے بعد خاموشی سے آنسو بہانا شروع کر دیے۔ نیل کو یہ اچھا نہیں لگ رہا تھا۔

”یہ سمجھتی ہے ہم دشمن ہیں اس کا کہیں بہن کی محبت میں پاگل ہو رہے ہیں۔ میں غصہ کی محبت کرتا ہوں پھر دماغ بھی ایسے ہی درست کر دیتا ہوں۔“

”اوکے..... اوکے..... ابھی تو پلیز اپنا موڈ درست کرو ہماری بہن ساتھ رہے گی تو ہمارے مزاج کو بھی سمجھ جائے گی۔“ نیل نے غصے سے چہرہ ان دونوں کی طرف کیا تھا۔

”جو حکم بگ برادرزیر المشاغل ہی کچھ ایسا ہو گیا ہے کہ میری محبت بھی لوگوں کو خوف میں مبتلا کر دیتی ہے۔“ ارشد کے بے چارگی بھرے لہجے پر نیل بے سافٹی ہنس پڑا۔

”لوگوں سے مراد شاید تمہاری زینبی ہے۔“

”اس وقت تو فی الحال میری بہن ہے صرف۔“ وہ خاموشی سے آنسو بہاتی لائبرے کے بالوں کو چوم کر بولا۔

باتوں کے دوران راستہ طے ہوا تھا۔ کاروائٹ گیٹ سے اندر داخل ہوئی۔ سرسبز وسیع لان کے وسط میں وہ خوبصورت محل نما بنگلہ بڑی شان و مہمراق سے کھڑا تھا۔ پورٹیکو میں تین کاریں پہلے سے موجود تھیں۔ نیل نے کارروکتے ہوئے ہارن بجادیا تھا۔ ارشد اس کا ہاتھ پکڑ کر کار سے باہر نکل آیا۔ نیل بھی اس کے ہمراہ پورٹیکو عبور کر کے سنگ مرمر سے بنی روٹ پر چلنے لگا۔ ہارن سن کر اندر سے کئی چہرے برآمد ہوئے تھے۔ پرتحس و اشتیاق آمیز۔

اس کے احساسات جیسے منجمد ہو گئے تھے۔ اسے نہ اپنوں سے ملنے کا اشتیاق تھا اور نہ سرت سب محسوسات پر جیسے برف جم گئی تھی۔ دل و دماغ میں صرف ماما کی ابدی جدائی کا دکھ لاواہن کر دکھ رہا تھا دل کا درد آنسوؤں کی صورت میں رواں تھا۔ اس کے دائیں طرف نیل تھا جس نے اس کا ہاتھ بڑی محبت اور نرمی سے تھام رکھا تھا بائیں طرف ارشد تھا جس کے غصے اور ہٹ دھرمی کے باعث وہ یہاں آنے پر مجبور ہوئی تھی۔ وہ عجیب شخص تھا جس کی محبت میں بھی غصہ اور سختی شامل تھی اور وہ اس سے خوفزدہ ہو گئی تھی۔

”ویلم سسر۔“ ایک دراز قد و جیہ نو جوان ایک ہی حسرت میں تین سیرھیاں پھلانگ کر اس کے روبرو پہنچا تھا اور بہت اپنائیت سے اسے گلے سے لگا کر پیشانی پر بوسہ دیا۔

”یہ شمیر ہیں آپ کے تھرڈ نمبر بھائی یعنی ہم دونوں سے چھوٹا ہے یہ۔“

”تم سے تو پھر بھی بڑا ہوں۔“ وہ جھک کر اس سے شوخی سے بولا۔ کھنڈر انداز، شوخ و شنگ مسکراتا لہجہ اس نے بے اختیار اس کی طرف نگاہیں اٹھائی تھیں۔ وہ اسی طرح مسکراتا ہوا اسے اپنائیت سے تھا سہ روش سے ملحق تین سیرھیاں عبور کر کے ان تین خواتین کی طرف لے آیا۔

”کیسی ہو بیٹی۔“ عظمت بیگم جو دونوں بہوؤں کا نشہ اور زینب کے ہمراہ کھڑی تھیں۔ ان کی چٹاب نگاہیں معمولی سا حسد لئے اس کے حسین چہرے اور دلربا و دلکش سراپے کا بہت باریک بینی سے جائزہ لے رہی تھیں۔ براؤن کاشن کے شکن آلود لباس میں بکھرے بالوں متورم آنکھوں اور ویران چہرے کے باوجود اس کا نوخیز سوکار حسن نگاہوں کو خیر کر رہا تھا۔ مشرق و مغرب کے سنگم کا بہترین شاہکار تھی۔ جب بیٹی اتنی خوبصورت ہے تو کیا ماں کم حسین ہوگی۔ مرد تو حسن و شباب کا دیوانہ ازل سے ہے۔ کیا روجیل نے فاطمہ کو محض مجبوری کے تحت اپنا یا تھا۔ ایسے ہوش ربا قیامت خیز حسن کے طلسم میں جیسی میرا وجود گم کر بیٹھے عورتوں والا خصوصی حاسدانہ اور کینہ پرور بغض ان کی رگ رگ میں سرایت کر گیا۔ اس وقت لائبرے کا وجود ان کی ازدواجی زندگی کے پرسکون و پرکیف سالوں پر بد نما داغ بن کر لگا تھا۔ اس کا وجود اس بات کی مضبوط دلیل تھا کہ روجیل کسی اور کا بھی رہا تھا۔ انہوں نے بہت شدت سے اپنے اندر کی عورت کے فخرت بھرے جذبات کو مارنے کی کوشش کی تھی مگر وہ پھری ہوئی اپنے حقوق کی تقسیم اپنے پیار کے بٹنے پر ماتم کناں عورت کو نہیں بھلا پاتی تھیں مگر اس وقت ان کے خلوص اور ظرف و برداشت کا امتحان تھا۔ تینوں بیٹیوں اور بہوؤں کی نگاہیں ان کی طرف اٹھی تھیں۔ انہوں نے بہت ضبط سے اپنے جذبات چھپا کر اس کو آگے بڑھ کر بیٹنے سے لگایا تھا اور اس کے بخار کی شدت سے گرم ہوتے وجود کو اپنی آغوش میں چھپا لیا تھا۔ اس کی پیشانی پر بوسہ دیتے وقت انہیں وہی مہک محسوس ہوئی جو نیل ارشد اور شمیر کے وجود سے محسوس ہوتی تھی مگر اس وقت وہ ان کی برداشت سے باہر تھی۔ انہیں لائبرے کو پیار سے سینے سے لگاتے دیکھ کر ان سب کی پرتحس آنکھوں اور چہروں پرسکون و اطمینان چھا گیا تھا جبکہ لائبرے نے ایک گہری نگاہ ان کے چہرے پر ڈالی تھی۔

”یہ می ہیں ہماری اور تمہاری یہ ماما سے زیادہ پیار دیں گی تمہیں۔“ ارشد مسکراتے ہوئے بولا پھر شمیر نے دونوں چھوٹی بڑی بھابیوں سے اس کا تعارف کروایا۔ وہ دونوں بھی بڑی محبت اور گرم جوشی سے ملیں۔ ان سب کے ہمراہ وہ اندر بڑھ گئی۔ اس کی متلاشی نگاہیں کسی اور کو بے اختیار ادھر ادھر ڈھونڈ رہی تھیں۔ وہ وجود اب بھی منظر سے غائب تھا۔

”حالات دیکھ رہی ہیں آپ بیٹا پھر بھی آپ شہر سے باہر جانے کا سوچ رہی ہیں۔“ مسز توفیق کنول سے مخاطب ہوئیں جو ملتان جانے کی اجازت مانگ رہی تھیں۔

”حالات کی وجہ سے ہی تو میں یہاں سے جانا چاہ رہی ہوں۔“ وہ مسکرائی۔

”کچھ دن انتظار کرو حالات بدل جائیں تو پھر چلی جانا۔“

”مئی! حالات بدلنے کی کوشش کی جائے گی جیسی تو بدلیں گے یہاں تو حالات بگاڑنے کی سازشیں کامیاب ہو رہی ہیں۔ سب کے دعوے اور عزم محض بیانات اور تقریروں کی حد تک رہتے ہیں۔ عملی قدم کوئی نہیں اٹھاتا۔ فارنگ ہنگاموں اور ہم بلا سنگ میں ہلاک و زخمی ہونے والوں کے زخم اور تکلیف آپ دیکھیں گی تو نفرت ہو جائے گی آپ کو ایسے دعوے اور وعدے کرنے والے لوگوں سے۔ بے گناہ سفاکی سے قتل کئے جانے والے افراد کے لواحقین کی دردناک آہیں اور آوازیں آپ کی راتوں کی نیندیں اڑا دیں گی۔ پچھلے دنوں جو فارنگ سے ایک عورت ہلاک ہوئی تھی اس کا شوہر اس کی موت کے صدے سے دماغی توازن کھو بیٹھا ہے اور اس کے دو بچے جو ایک اور دو سال کی عمر کے ہیں وہ بے سہارا ہو گئے۔ وہ جو جوان جو اپنی ایک ہفتے کی بیابتا بیوی کے لئے کھرے خریدنے گھر سے نکلا تھا، گھر واپسی اس کی لاش کی صورت میں ہوئی اور ایک شخص جو سڑک سے گزرتے ہوئے اچانک ہونے والی فارنگ کا شکار ہوا جانتی ہیں اس کے کندھوں پر کتنی ذمے داریاں تھیں۔ اس کے خود کے سات چھوٹے بچے ہیں۔ بیوہ بہن اور اس کے چار بچے دو جوان بہنوں اور بوڑھے ماں باپ کا اکلوتا بیٹا اور پورے کنبے کا واحد کلیل تھا وہ۔ ایک زندگی سے کتنی زندگیاں، کتنی امیدیں، کتنی آرزوئیں وابستہ ہوتی ہیں ایک زندگی کی موت میں کتنی زندگیاں کی موت ہوتی ہے۔ یہ تو کچھ بھی نہیں ہے مئی ہمارے معاشرے میں جہاں ایک کمانے والا اور پورا کنبہ کھانے والا ہوتا ہے اور شیطان صفت بے رحم لوگوں کی شرانگیزیوں کے باعث یہ زندگیاں ختم ہو جاتی ہیں۔ خود سوچئے پھر ایسے خاندانوں پر کیا گزرتی ہوگی۔ انسانی زندگیاں اتنی ارزاں اور بے وقعت ہو گئی ہیں کہ جس کی کوئی مثال نہیں۔“

”آپ کی بات درست ہے بیٹا دل روتا ہے ایسے واقعات سن کر۔ آپ کے بیٹا تو رات دن اسی کوشش میں سرگرم عمل ہیں کہ ہر طرف امن و سکون قائم ہو جائے۔“

”نفار خانے میں طوطی کی آواز کون سنتا ہے۔ کالی بھیڑیں جو ہر جگہ میں بڑی تعداد میں موجود ہیں پہلے ان کے خدارو جو کو کیفر کردار تک پہنچایا جائے۔ جب حالات بھی کچھ بدلیں گے اور لوگوں کی زندگیاں بھی محفوظ ہو جائیں گی۔ ڈیڈی جیسے فرسٹ شناس و محب وطن ہر جگہ موجود ہیں مگر کیا کر سکتے ہیں کتنی مشکلوں اور محنت کے بعد ڈیڈی نے اس گینگ کا کلیو حاصل کیا تھا مگر حکام اعلیٰ نے آگے کارروائی کرنے سے صرف اس لئے منع کر دیا کہ وہ جو اس گینگ کا سربراہ ہے وہ بہت معتبر ہستی ہے اور کوئی کواہ موجود نہیں ہے اسی طرح ہر بڑے مجرم کو ملک دشمن عناصر کو چھوڑ دیا جاتا ہے اور اپنے بینک لاکر زبھر لئے جاتے ہیں۔“ کنول جو کئی ہفتوں سے امیر خنسی وارڈ میں ڈیوٹی دے رہی تھی سب کچھ دیکھ کر اس کا حس دل بری طرح ہرٹ ہوا تھا اور وہ کچھ دنوں کے لئے اپنی کوئی ڈاکٹر شہناز کے ساتھ کراچی سے باہر ملتان جانے کا سوچ رہی تھی۔

”آپ کے ڈیڈی تو اسی کوشش میں ہیں کہ کوئی کواہ مل جائے اگر ایسا ہو گیا تو پھر کوئی بھی اسے نہ بچا پائے گا۔ چلی جائے آپ آپ کے دماغ سے بوجھ اتر جائے گا۔“

”ماما! کیا انسان کا انسان سے رشتہ صرف سانسوں کی زندگی سے منسلک رہتا ہے۔ محبت و وفا چاہتوں کی شدتیں سانسوں کی چلتی رفتار تک ہی قائم رہتی ہیں آپ کی یاد زندہ ہے مگر محسوس ہونے والی ممتا کی گرمی جان سے زیادہ چاہنے والی محبتوں کا گداز محسوس نہیں ہوتا۔ میں آپ کو اپنے ساتھ چلتا پھرتا محسوس کرتی ہوں مگر جب آپ کو تھامنے کے لئے ہاتھ بڑھاتی ہوں تو ہاتھ خالی واپس لوٹ آتا ہے۔ آپ خیال کیوں بن گئی ہیں ماما۔“ وہ بے اختیار گھٹنوں میں منہ چھپا کر رو دی۔ ماما کی یاد کسی گھر کے زخم کی طرح اس کے دل میں جگہ بنا چکی تھی۔ ہر لمحہ وہ انہیں اپنے ارد گرد محسوس کرتی تھی۔ ماما سے پچھڑے ج ساتواں دن تھا اور اس گھر میں آئے ہوئے چوتھا دن تھا۔ جب سے وہ آئی تھی بخار سے بے سدھ تھی۔ شیر پابندی سے اسے دیکھ رہا تھا۔ دوایاں اور چیک اپ بھی پابندی سے کر رہا تھا۔ ماما کی جدائی کے صدے سے اس کی حالت بہت خراب تھی نفاسات و کمزوری حد درجہ تھی یہاں سب لوگوں کی مکمل دیکھ بھال اور بھرپور محبت اور توجہ بھی اسے ماما کی یاد سے غافل نہ کر سکی تھی۔

تین دن تو وہ بے سدھ رہی تھی آج شام سے اس کا بخار اتر تھا۔ عائشہ اسے بہت اصرار سے سوپ اور دلیہ کھلا کر گئی تھی۔ نیبل ارشد زینی اور عظمت بیگم سب ہی اس کی طبیعت پر چھ کر اوپر ہلکی ہلکی باتیں کر کے گئے تھے۔ وہ سب اس کی دل جوئی میں مصروف تھے مگر وہ محسوس کی مانند بے حس ہو گئی تھی۔ ان کی باتوں کا وہ کوئی جواب ہی نہ دیتی اور انھیں بند کر کے لیٹ جاتی۔ وہ سب اسے سکون اور اطمینان سے سونے کی خاطر خاموشی سے کمرے سے نکل جاتے۔

ابھی بھی یہی ہوا تھا۔ وہ سب اس کے آرام کی خاطر کمرے سے چلے گئے تھے اور ان کے جاتے ہی وہ اٹھ کر بیٹھ گئی تھی ماما کی یادیں خوشبو کی طرح ہر سو پھیل گئی تھیں دل ان کی یاد سے زیادہ مضطرب ہوا تو وہ گھٹنوں میں چہرہ چھپا کر رو دی اور نہ معلوم کب تک وہ اپنا دکھا نسوؤں میں بہاتی کہ سر پر کسی کے بھاری لمز تے ہوئے ہاتھ کے لمس سے سر اٹھانے پر مجبور ہو گئی اور سامنے کھڑے شخص کو دیکھ کر اسے ایسا لگا جیسے وقت کی رفتار ختم سی گئی ہو۔ بچپن کے درپچوں سے ایک مہربان شفیق بے انتہا محبت کرتا چہرہ جھانکنے لگا۔ وہ خوشبوئیں بکھیرتا سراپا وہ مانوس چہرہ جس کے انتظار میں زندگی ہی انتظار بن کر رہ گئی تھی۔ آج ہر سوں بعد اس کے سامنے تھا۔ پہلے سے زیادہ مہربان شفیق اور محبت کرنے والا وہ بے اختیار خواب کی کیفیت میں کھڑی ہو گئی تھی۔

”لائیو! میری بیٹی میری جان میں ہوں تمہارا ڈیڈی۔“ ان کی آواز شفقت و جذبات سے لرز رہی تھی۔ سرخ آنکھوں میں گزرے سالوں کی تلخیاں مئی بن کر تیر رہی تھیں۔

”ختم ہو گیا آپ کا پردہ۔“ وہ بیڈ سے اتر کر ان سے کافی فاصلے پر کھڑی ہو کر طر سے بولی۔

”کیسی باتیں کر رہی ہو بیٹا آپ۔ باپ بھی کوئی بھلا بیٹی سے پردہ کرتا ہے۔“

”جی ہاں آپ نے تو کم از کم مجھ سے پردہ ہی کیا ہے آپ جب بھی ماما سے ملنے یا کسی کام کے سلسلے میں آئے میری غیر موجودگی میں آئے یا اس وقت جب میں سو رہی ہوتی تھی میری لاکھ خواہش و کوشش کے باوجود آپ میرے سامنے نہیں آئے یہ پردہ ہی تو تھا۔“

”میری مجبوریاں تھیں بیٹا سب سے زیادہ میں اپنی محبت سے مجبور تھا مجھے معلوم تھا کہ میں اگر تم سے مل لیا تو میری قسم میرا عہد سب کچھ محبت میں ڈوب جائے گا پھر میں تم سے قطعی دور نہیں رہ سکتا تھا۔ بہت عذاب ہے جس میں نے میری بیٹی! میں جانتا ہوں مجھے معلوم ہے سب کہ میری بیٹی مجھ سے کتنی بدگمان اور ناراض ہے مجھے معاف کر دو بیٹا میں۔۔۔۔۔“

”پلیز آپ مجھے شرمندہ مت کریں میرا بچپن میری زندگی کا سب سے زیادہ مازک اور اہم دور بہت سی محرومیوں اور نا آسودگی میں گزرا ہے۔ آپ کی معافی آپ کی محبت میری زندگی کے وہ پل آسودہ اور خوشگوار نہیں کر سکتی میرا حسرت بھر اما یوسیوں سے پر بچپن کبھی میری زندگی سے خارج نہیں ہو سکتا۔ میں نے ایک پورا دور جو تنہائیوں اور انہوں کی یاد میں روتے سکتے گزرا ہے وہ کبھی بھلا یا نہیں جاسکتا۔ میرے شعور میں آج بھی وہ تصور پوری طرح روشن ہے جہاں باطل کی بن بست گلاس وال سے چپکی ہوئی دو ٹوک ہیں بڑی امید اور آس سے سڑک کو نکلتی ہیں کہ اس کے ڈیڈی اس سے ملنے کا رمل آتے ہوں گے۔ ہر آنے والی کار ان انتظار آکھوں میں امیدوں کے رنگ بھر دیتی۔ مگر کار سے کسی دوسرے شخص کو برا مد ہوتے دیکھ کر جو اس کے ہیٹ دل کے کٹڑے ہوتے ہیں اس درد کو میں ابھی تک اسی طرح محسوس کرتی ہوں۔ وہ انتظار اتنا طویل ترین ہوا کہ راہ نکلتی ہوئی نگاہیں پتھر اگئیں۔ ساری امیدیں خواب و خوشیاں مر گئیں۔ اب مجھے کسی ہمدرد کی ضرورت نہیں ہے۔“ آنسو موتیوں کی طرح اس کے رخساروں پر بہہ رہے تھے۔ آواز اس کی بھاری ہو گئی تھی۔ ارشد جو روئیل کے ساتھ آیا تھا خاموشی سے وہاں کھڑا بے تحاشہ روتی شکوے کرتی لائیو دیکھ رہا تھا۔

”مجھے احساس ہے بیٹا آپ محرومیوں کا شکار رہی ہیں تو میں بھی حسرتوں کے حصار میں قید رہا ہوں۔ ہم دونوں کا درد مشترک ہے میری بیٹی۔“ وہ آگے بڑھ کر اس کے سر پر ہاتھ رکھتے ہوئے دھیمے پر سوز لہجے میں بولے۔

”نہیں آپ کا اور میرا درد مشترک نہیں ہے میں تمہارا عذاب میں مبتلا رہی ہوں آپ کے پاس تو سب موجود تھے جیسی آپ کو میری ضرورت کبھی محسوس نہیں ہوئی اور اب میں آپ کی ضرورت محسوس نہیں کرتی۔“ وہ ٹھوکر لہجے میں سنگدلی سے کہنے لگی۔

”ڈیڈی لائیو کا شکوہ درست ہے۔ اس کا دکھ اس کی محرومیاں اور کرب وہی سمجھ سکتا ہے جو ایسے حالات سے گزرا ہو اس کی روح میں پڑے زخم جو سالوں پرانے ہیں اتنی جلدی نہیں بھر سکتے آہستہ آہستہ ہی ہماری محبتوں اور جذبوں کی سچائی اپنا آپ منوائے گی آپ اپنے کمرے میں آرام کریں۔ میں ہوں لائیو کے پاس۔“ ارشد مجید کی سے کہتا ہوا روئیل صاحب کو اشارے سے بولا کہ وہ چلے جائیں وہ ابھی جذباتی ہو رہی ہے وہ خود سمجھائے گا اسے اور ساری غلط فہمیاں دور ہو جائیں گی۔ روئیل صاحب سر قہا پھر کر لائیو کو دیکھتے ہوئے کمرے سے چلے گئے۔ لائیو اسی انداز میں کھڑی آنسو بہا رہی تھی۔

”میری عقل حیران ہے کہ تمہارے پاس آنسوؤں کا اسٹاک اتنی وافر مقدار میں کیسے موجود ہے۔“ وہ اس کے قریب آ کر بٹاش لہجے میں ہاتھ سے اس کا جھکا چہرہ اوپر کرتے ہوئے بولا۔ ”دیکھو لائیو مجھے فخر ہے میری بہن ایسے حالات سے گزرنے کے باوجود بہت اچھی اور معصوم ہے۔ ڈیڈی بہت سو فٹ اور ڈیسٹنٹ مین ہیں تم نے بہت خراب امیج ان کا اپنی نگاہوں میں یا دل میں بنالیا ہے۔“ وہ اس کا ہاتھ پکڑ کر نرم لہجے میں سمجھانے لگا۔

”میرا تصور نہیں ہے۔ میرے ساتھ جو سلوک کیا گیا اسی کا رد عمل ہے یہ سب۔“

”اوکے میں مانتا ہوں اور تمہارے درد کو محسوس کر رہا ہوں مگر گزرا یہ بات بھی درست نہیں ہے کہ ہر دنوں کی تکلیف دہ یادوں کے پیچھے ابھمے آنے والے دنوں کو خوش آمدید نہ کہا جائے۔ رات کے بعد صبح ضرور ہوتی ہے۔ تاریکی کے بعد اجالہ بھی لازمی ہے ماضی خوشگوار ہو یا حسرت زدہ اسے بھلانا آسان نہیں ہوتا۔ تم آہستہ آہستہ ان احساسات سے باہر نکلو جو تکلیف اور اذیت میں مبتلا کر دیتے ہیں۔ تمہارا حال روشن اور مستقبل انشا اللہ تاناک ہو گا۔ ڈیڈی بھی تمہارے بغیر اتنے ہی بے چین و پریشان رہے ہیں گھر کی کوئی خوشی انہوں نے خوشی سے نہیں منائی ان پر ہر وقت ایک بیز لری و تنہائی کی کیفیت طاری رہتی تھی ان تین چار دنوں میں وہ جتنے پرسکون اور مطمئن نظر آئے ہیں ہم لوگوں نے انہیں اتنا پرسکون کبھی نہ دیکھا تھا۔“

”آپ بیٹھ جائیں نا۔“ اس کا دھیمہ محبت و شفقت بھرا انداز اسے اپنی بد اخلاقی کا احساس دلانے لگا۔ بدلتے حالات نے اس کا لہجہ اور انداز بدل دیے تھے مگر اب خود ہی اسے ان لوگوں کی گنجی بے ریا محبت اور اعلیٰ ظرفی پر رشک آنے لگا تھا کہ اس کی اس قدر بیگانی ہٹ دھرمی اور بد تمیزی کے باوجود وہ لوگ مخلص و ہمدرد اور پیار سے لبریز تھے۔

”تم بھی بیٹھو اپنے دل سے بدگمانیوں اور رانگیں کا زہر نکال دو بہت خواہش تھی کہ ہماری بھی کوئی بہن ہو جس کے خوبصورت وجود سے گھر میں بہا آ جائے اور یہ خواہش اس طرح پوری کی ہے اللہ تعالیٰ نے کہہ دیا کہ ایک پری جیسی پیاری سی بہن دے دی ہماری خوشیوں کا تو کوئی ٹھکانہ ہی نہیں ہے اور تم ہو کہ ہم سے بات کرنے پر رضامند نہیں۔ سچ بتاؤ کیا ہم بہت برے ہیں۔“

”نہیں نہیں آپ لوگ تو بہت اچھے ہیں۔“

”تو پھر بھائی کہو یہ اجنبیت کیوں۔ کیا بھائی کا ارمان نہیں تھا تمہیں؟“

”اوہ بھائی۔“ وہ بے اختیار اس کے سینے سے لگ کر بلک اٹھی۔ اسے بھائی کے وجود کا احساس بڑی شدت سے ایک سر پھرے شخص نے کبھی بڑی ہٹ دھرمی سے دلوایا تھا۔ آج وہ معتبر ہو گئی تھی۔ اس کی عزت کے محافظ غیرت مند اور توتا بھائی موجود تھے۔ اب وہ اپنا انتقام لے سکتی تھی۔ وہ اس کی ساری زیادتیوں کا انتقام لے گی۔ اس نے پھرے انداز میں سوچا ارشد نے بڑے دلار سے اس کے کتا نسو صاف کئے تھے۔

”واہ بھئی واہ۔۔۔۔۔ شکر ہے رب کا جو تمہاری یادداشت لوٹ آئی تم از کم تم نے ہمیں بھائی تو مانا۔“ شیر مسکراتے ہوئے اندر داخل ہوا تھا اور اس کے ساتھ نیبل عائشہ زینب بھی مسکراتے ہوئے اس کی طرف بڑھے۔ حسرتوں سے ان کے چہرے چمک رہے تھے۔

”کیٹ اسٹیشن پر اس وقت زبردست گہما گہمی پائی جاتی تھی۔ آگے جاتے لوگوں کا ہجوم سامان اٹھائے بھاگتے دوڑتے تکی کولڈ ڈرنکس چائے اور دوسری کھانے پینے کی

اشیا غرضت کرتے لوگوں کی بھاگ دوڑ دیکھنے سے تعلق رکھتی تھی۔ شامکہ، تابش کا ہاتھ پکڑے بہت شوق و حیرانی سے ادھر ادھر دیکھ رہی تھی۔ انور فرسٹ کلاس ڈبے میں ان کا سامان سیٹ کروا رہا تھا اور وہ جس کی زندگی کا پہلا اور انوکھا سفر تھا یہ سب کچھ بڑی خوشی اور حیرانی سے دیکھ رہی تھی۔ تابش کی کیفیت بھی اس سے مختلف ہرگز نہ تھی۔

”اے شامکہ سب سامان رکھ لیا تھا یا دے۔“ وہ بھلا دیکھنا لکل ہی خوشی سے باؤلی ہوئی جا رہی ہے۔ ادھر آ کر بھائی کے ساتھ سامان لگو لو کچھ رہ نہ گیا ہو۔“

”خوشی کی توابت ہے نا ائی کج مجھ تو ابھی تک یقین نہیں آ رہا کہ ہم ریل کا سفر کریں گے۔“

”ہاں جی، مجھے بھی یہ سب خواب جیسا لگ رہا ہے۔“ تابش گردن ہلا کر بولی۔

”اس خواب کی تعبیر تو جب معلوم ہوگی جب تم دو دن کا سفر کر کے لاہور پہنچو گی۔ بیٹھے بیٹھے کمرورنگیں درد کرنے لگیں گی برتھ پر بھی سکون کی نیند نہیں آئے گی۔“

”بھائی آپ ابھی سے ڈر رہے ہیں۔“ شامکہ کے انداز پر وہ بے اختیار مسکرا دیا۔

”خیال رکھنا میٹا اپنا (اجمل صاحب جو ایک ہفتہ قبل ہی لوٹے تھے) خاموشی سے کھڑے تھے۔ بہت دیر بعد اس سے مخاطب ہوئے ان کے لہجے میں شفقت و محبت تھی۔

”جی ابو آپ بھی اپنا خیال رکھئے گا۔“ باپ پہلی بار اتنی اپنائیت و خلوص سے مخاطب ہوا تھا۔ وہ جو بچپن سے اپنی محرومیوں اور غربت کے باعث اپنے باپ کو خوب سمجھتا تھا جس کی لاطعلقی و بے حسی نے اسے غلط راستے پر چلنے پر مجبور کر دیا تھا۔ وہ غربت وہ ماراٹنگی ان کی آج کی اس اپنائیت نے توڑ دی تھی دل کے کسی نشہ کو شے میں آسودگی چھانے لگی مگر لہجے کی اجنبیت لفظوں میں پنہاں تھی۔

”ہاں میٹا خیال رکھنا اپنا“ انشاں کے پاس بھی کبھی کبھی چکر لگاتے رہتا تھا بھائی کا احساس بھی نہیں ہوگا ہم بہت جلد آ جائیں گے۔“ خورشید اس کے قریب آ کر اپنائیت سے بولیں۔

”اسلام علیکم۔“ انور جواں اور بہنوں سے باتوں میں مصروف تھا خلاف توقع کنول کو سامنے دیکھ کر گڑبڑا گیا۔ وہ لائٹ یلو کڑھائی والے فرائڈ سٹ میں خوبصورت لگ رہی تھی۔ اس کی اشتیاق آمیز متلاشی نگاہیں ان کے چہروں سے ہو کر شامکہ کے چہرے پر رک سی گئی تھیں۔

”وعلیکم السلام ڈاکٹر صاحب آپ یہاں کیسے۔“ انور نے اپنے کن فیوز لہجے پر بمشکل قابو پایا تھا۔

”میں ملتان جا رہی ہوں میری دوست تو آگے نکل گئی ہے میں آپ کو دیکھ کر رک گئی کہ آپ کی سسر سے اسی بہانے ملاقات ہو جائے گی۔“ اس کے چہرے پر عجیب سا رنگ تھا۔ تابش لہجے کی اداسی صرف انور ہی محسوس کر سکتا تھا۔

”اماں! یہ ڈاکٹر صاحبہ ہیں“ انہوں نے ایک دفعہ میری جان بچائی تھی۔ بری طرح زخمی ہوا تھا میں اس حادثے میں۔ یہ میری والدہ ہیں اور یہ بہنیں ہیں۔ شامکہ اور تابش۔“ اس نے غلٹ بھرے انداز میں تعارف کروایا تھا۔

”آپ کی سسر ساتھ نہیں ہیں کیا؟“ شامکہ کی طرف سے وہ مطمئن ہو گئی تھی۔ ان سے ملنے کے بعد وہ انور سے دوبارہ مخاطب ہوئی۔ اجمل صاحب اندر سیٹ پر بیٹھ چکے تھے۔

”بھائی کی سسر ہوں گی تو ساتھ ہوں گی بھائی کی تو ابھی مگنی بھی نہیں ہوئی ہے ہم ٹوکی تلاش کر رہے ہیں۔ مگر آپ سے کس نے جھوٹ بول دیا کہ بھائی شادی شدہ ہیں۔“

”سوری میں ہی غلط فہمی کا شکار ہو گئی تھی۔“ انور کوٹھا جس چراگتے دیکھ کر وہ مسکراتے ہوئے بولی اس کے چہرے پر اطمینان کے رنگ چھا گئے تھے۔

”میں نے آپ سے اس جذبے کو کھینچنے کے لئے جھوٹ بولا تھا جو آپ کی آنکھوں کے علاوہ میرے اندر بھی پھیل چلنے لگا تھا۔“ خورشید شامکہ وغیرہ کے سیٹوں پر پہنچنے کے بعد وہ کنول کے ہمراہ چلتا ہوا انجید کی سے کہہ اٹھا۔ اس کا لہجہ پر اعتماد تھا۔ اس کی کم کوئی بے اعتمادی و احساس کمتری وقت کے ساتھ ساتھ رخصت ہو گئی تھی۔

”جو جذبے بے دل کی زمین سے جنم لیتے ہیں ان کی جڑیں روح کی گہرائیوں میں دفن ہوتی ہیں۔ ہم انہیں جتنا بھی چاہیں کاٹ دیں یا کھل دیں ان کی جڑیں ہمیشہ زندہ رہتی ہیں۔“

”ڈاکٹر اور ڈاکٹر کبھی ایک صف میں کھڑے نہیں ہو سکتے۔“

”پیدا تو سب ہی مصوم ہوتے ہیں۔ یہ حالات اور خیالات انسان کو ڈاکو یا ڈاکٹر بناتے ہیں آپ اپنے گناہوں سے توبہ کر لیں اپنی گمراہیوں کا کفارہ ادا کر دیں پھر آپ بھی اچھے لوگوں میں شمار ہوں گے۔ سب قبول کریں گے آپ کو۔“ کنول آج کوئی بات دل میں رکھنا نہیں چاہتی تھی۔ ایک عرصے بعد اس کا ساتھ نصیب ہوا تھا پھر وہ موقع کیوں گواہی۔“

”اچھائی کو برائی میں تبدیل ہوتے دیر نہیں لگتی۔ مگر برائی اتنی جلدی کبھی اپنے آپ کو نہیں مارتی“ اچھائی خدا حافظ۔“ وہ اسے اس کے ڈبے تک چھوڑ کر تیزی سے آگے بڑھ گیا۔ ریل نے وصل دے دی تھی وہ ان لوگوں کو خدا حافظ کہتا ہوا نیچے اتر گیا۔ ریل نے دھیرے دھیرے چلنا شروع کر دیا تھا۔ شامکہ، تابش اور اجمل صاحب کھڑکی سے ہاتھ نکالے اسے خدا حافظ کہہ رہے تھے جو اب وہ بھی ہاتھ ہلانے لگا۔

عبدل بہت سرور انداز میں نگلناتے ہوئے اُسامہ کا سامان وارڈروب میں سیٹ کر رہا تھا۔ شام کی فلائٹ سے اُسامہ بانگ کانگ سے واپس آ گیا تھا۔ گھر میں آنے کے بعد حسب عادت اماں جان کی طرف گیا مگر ان کا کمر اندر سے لاک تھا۔ وہ سمجھ گیا اماں آرام کر رہی ہیں کوڑ بیگم۔ کی طرف بھی کوئی نہیں تھا۔ ملازمین سے معلوم ہوا سب رو جیل صاحب کی طرف گئے ہیں اور فوزیہ بیگم بھی وہیں گئی تھیں۔ وہ عبدل کو چائے کا کہہ کر باتھ روم میں گھس گیا۔ باتھ لینے کے بعد ٹال سے بال خشک کرنا باہر نکلا تو عبدل اس کا سامان وارڈروب میں سیٹ کر کے چائے بنا رہا تھا۔ اس کے سانولے چہرے پر ایسی ہی مسرتیں اور اطمینان تھا جیسے کسی بیوی کا شوہر عرصہ بعد گھر لوٹے تو اس کے دل کی کلیاں کھل جاتی ہیں۔ یہی حال عبدل کا اسے دیکھ کر ہوا تھا۔

”خیریت تو ہے نا سب لوگ کیوں رو جیل بچا کے ہاں گئے ہیں۔“ وہ اس کے ہاتھ سے چائے کا کپ لیتا ہوا سرسری لہجے میں پوچھنے لگا۔

”آپ کے جانے کے بعد یہاں بہت بڑا انکشاف ہوا ہے۔“ عبدل اس کے نزدیک کھمک کر راز دراز لہجے میں بولا۔

”کیسا انکشاف؟“ وہ چائے کا کپ لیتا ہوا بولا۔

”وہ رو جیل صاحب ہیں نا جی، ان کی بیٹی کی وجہ سے بہت گڑبڑ ہو رہی ہے۔“

”پہلے پہل تو جی، کسی کو بھی یقین نہیں آیا تھا مگر صاحب یہ سچ ہے۔“

”میری سمجھ میں نہیں آ رہا۔ کیا کہہ رہے ہو تم۔ رو جیل انکل کی بیٹی کہاں سے آ گئی؟“

”چھوٹے صاحب نے کسی انگریز عورت سے شادی کی تھی۔ اس انگریز عورت سے ان کی بیٹی ہے یہ راز بہت عرصے سے چھپا ہوا تھا۔ اب ظاہر ہوا ہے وہ اس وجہ سے کہ وہ ٹوکی جس ملازمہ کے پاس رہتی تھی اس کا انتقال ہو گیا اور اس طرح وہ اب ان کے گھر میں ہیں۔ اماں جان اس راز سے واقف تھیں انہوں نے بہت ہنگامہ مچایا ہے اس ٹوکی کے وہاں آنے پر۔“

”یقین نہیں آتا“ انکل جیسے نرم مزاج اور سادہ لوح شخص بھی دوسری شادی کر سکتے ہیں۔“

”یہ ساری باتیں میرے سامنے ہی ہوئی ہیں آپ کو تو معلوم ہے میں کوئی بات کسی کتے گئے نہیں دہراتا۔ اس لئے سب مجھ پر اعتماد کرتے ہیں آپ کے علاوہ میں کسی دوسرے سے کوئی بات نہیں کرتا ہوں۔“ عبدل چائے لے کر برتن ٹرائی میں رکھتا ہوا انجید کی سے کہنے لگا۔

”اوکے۔ میں بھی جا رہا ہوں انکل کی طرف۔ تمہارے گفٹ ماما کے گفٹس میں رکھے ہیں۔ آ کر دوں گا۔“ انکل کی دوسری شادی اور ایک عدد بیٹی کے وجود کی خبر اس کے لئے کسی دھماکے سے کم نہیں تھی۔ اسے یقین نہیں آ رہا تھا کہ یہ حقیقت ہے۔ وہ کار کی چابی اٹھا کر تیزی سے کمرے سے نکل گیا۔

سٹنگ روم میں سب جمع تھے۔ نیبل اور ارشد کے درمیان بیٹھی لائیب کا بے بگا ہے ان سب کی نگاہوں کی زد میں تھی۔ تعارف اس کا ان سب سے ہو گیا تھا۔ وہ سب خلوص و اپنائیت سے ملے تھے مگر اس کی حساس طبیعت نے ان کی حیرانی و تجسس کو شدت سے محسوس کیا تھا۔ سب سے زیادہ پریشان اسے فوزیہ بیگم کی نگاہوں نے کیا تھا۔ رگی انداز میں انہوں نے بھی اسے کوڑ بیگم اور ماریہ کی طرح سینے سے لگا کر پیشانی چوٹی تھی مگر صوفے پر بیٹھنے کے بعد باتوں کے دوران ان کی بے چینی نگاہیں اس کی طرف اٹھتی رہیں۔ ان کے انداز میں اضطراب تھا۔ باقی سب بھی نگاہیں بچا کر اسے دیکھ رہے تھے جیسے کوئی حیران کن عجوبہ نظر آ جائے ان کی نگاہوں میں شوق بھی تھا اور پسندیدگی بھی خلوص بھی تھا اور اپنائیت و مروت کے رنگ بھی۔ مگر فوزیہ بیگم کے انداز میں محبت بھی تھی گہرا مٹ بھی الفت بھی۔ بڑی عجیب تاہم اور الجھا ہوا انداز تھا ان کا۔

وہاں اس وقت کافی اور ڈرائی فروٹ کا دور چل رہا تھا۔ زینی اور عائشہ نے ملازمہ کی مدد سے سب کو کافی سرو کر دی تھی۔ ڈرائی فروٹ کی ٹرے بھی سب کے قریب موجود تھی۔ وہ بھی اپنے اپنے مگ لے کر ان کے قریب صوفے پر بیٹھ گئیں۔ رو جیل صاحب کچھ دیر قبل ان کے درمیان سے اٹھ کر گئے تھے۔ عظمت بیگم جو کوڑ اور فوزیہ بیگم کے درمیان بیٹھی تھیں پھر سے پر اطمینان و بے فکری کے رنگ پھیلانے، انہیں وہ واقعات سن رہی تھیں جس کے سبب رو جیل صاحب نے دوسری شادی کی اور لائیب کن مصلحتوں کے تحت ان سے دور رہی۔ ان کے لہجے میں لائیب کے لئے محبت تھی۔ رو جیل کے لئے ہمدردی کا جذبہ تھا۔ انہوں نے معمولی سا بھی یہ محسوس ہونے نہیں دیا کہ رو جیل کے تقسیم ہونے کی خبر مستز او اس پر اس کی ہم منصب کی کوکھ سے جنم لینے والی زندہ حسین حقیقت نے انہیں اندر سے زخمی کر دیا ہے۔ وہ اپنی محبت، اعتماد، ان اور غرو کی لاش خود اٹھائے ہوئے مسکرا نے پر مجبور ہیں۔

”بہت عظیم ہیں آئی آپ آپ نے معنی فراخ دلی سے سب کچھ تسلیم کیا ہے آج کل اتنی سادہ صابر اور کشادہ دل کوئی عورت نہیں ہو سکتی۔“ ماریہ کا دھیمالہجہ عقیدت سے چوتھا۔ اس نے عظمت کا ہاتھ اٹھا کر اپنے لبوں سے لگا لیا تھا۔

”بہو درست کہہ رہی ہیں عظمت واقعی تم نے جس سمجھ داری و بردباری سے سب برداشت کیا ہے وہ قابل ستائش ہے اور رو جیل نے یہ نکاح مجبوری میں ہی کیا ہے اور یہ حق بھی ہے۔ اس نے مذہب کی خاطر یہ قدم اٹھایا ہے اس کا صلہ تو اللہ دے گا مگر اپنوں کے ہوتے ہوئے بھی بچی نے غیروں میں پرورش پائی یہ بچی کے لئے محرومی و ٹھکرانے جانے کا فحش ناک مقام ہے مگر اماں جان۔“ انہوں نے آدھ بھری۔ ”جو بہتر سمجھتی ہیں وہی کرتی بھی ہیں۔“

”آپ کو خواہش بھی بہت تھی نا بیٹی کی دیکھئے اللہ نے کیسے گھر بیٹھے بیٹی دے دی۔“ فوزیہ بیگم نے بھی لائیب کے چہرے سے نگاہیں ہٹا کر ان کی باتوں میں حصہ لیا۔ چہرے پر اطمینان کے رنگ بکھرے ہوئے تو جسم کے اندر ہونے والی ٹوٹ پھوٹ اور تکلیف سے کوئی واقف نہیں ہو سکتا مگر درد چھپا کر مسکرا نے کا فن بھی کسی کسی کو ہی آتا ہے اور عظمت بیگم اس امتحان سے بھی بخوبی گزر گئی تھیں۔ انہیں نارمل دیکھ کر سب نے ہی اس کڑوی حقیقت کو تسلیم کر لیا تھا۔

”بھیا! میں اپنے کمرے میں جاؤں۔ اس نے بچپن سے خود کو تنہائی و سکوت میں گم پایا تھا۔ ہاسٹل کی روٹین معمول کے مطابق رہی تھی۔ وقت پر اٹھنا وقت پر کھانا وقت پر سونا وقت پر پڑھنا وقت پر کھانا پھر پاکستان آ کر بھی یہی معمول رہا۔ بلکہ یہاں تنہائیاں اور بڑھ گئی تھیں۔ جامعہ سے واپسی کے بعد گھر میں اس کا اور ماما کا وجود ہوتا، کم کوڑ مٹا لے کی شوقین ماما جو بہت آہستگی سے بات کرنے اور چلنے پھرنے کی عادی تھیں۔ ان کے وجود سے کبھی آہٹ بھی محسوس نہیں ہوتی تھی۔ وہ بھی ان کے ہی انداز سیکھ گئی تھی۔ دونوں کی موجودگی کے باوجود کبھی گھر کی خاموشی میں ارتعاش پیدا نہیں ہوتا تھا۔ وہ سنائے خاموشیاں سکوت اس کی عادت بن گیا تھا۔ اسے یہاں آئے ایک ہفتہ ہونے والا تھا۔ مگر اسے یہاں کچھ گہرا مٹ ہونے لگی تھی۔ نیبل کے بیٹے کا ہنسنا رونا کھلکھلانا، نیبل اور ارشد کے آفس جاتے وقت اور آتے وقت کی ہڑ بونگ عائشہ زینب سارے دن شائینگ اور کھانے پکانے کے مسئلوں پر بلند آواز میں مشورے کرتیں کبھی کسی رشتے دار یا محلے دار کی ذات پر تبصروں کے ساتھ حقیقی لگاتیں۔ عظمت جو اکثر ان کا ساتھ دیتی تھیں اور دونوں ناظم ملازموں سے صفائی کرواتے ہوئے ان کی ہدایتیں پورے گھر میں کوٹھتی ہیں۔ عظمت بیگم خود اپنی نگرانی میں صفائی کروانے کی عادی تھیں اور اس گھر کا سب سے بڑا ہنگامہ شیر تھا۔ اس کی شوخیاں اور شرارتیں بھابیوں سے چھیڑ چھاڑ منے سے مستیاں اور عظمت سے لاڈیاری۔ اس کی دھماکہ خیز ذات

پورے گھر کی بنیادیں ہلا کر رکھ دیا کرتی تھی۔ بہت پر رونق ہنگامہ خیز زندگی تھی اس گھر میں۔ لائبریری طرح بوکھلا کر رہ گئی تھی۔ یہ الگ بات تھی کہ وہ بیماری کے باعث ابھی تک اپنے کمرے میں مقید رہی تھی۔ سب سے زیادہ شیر نے اس سے فری ہونے کی کوشش کی تھی مگر اس کی بیگانگی دوسرے دہری کو اس کی بیماری اور دکھ پر محمول کر کے برائیاں مانتا تھا۔ ارشد اور نیل سے وہ بہت مانوس ہو گئی تھی اور اپنے ماضی کا ایک ایک دکھ و میوں اور انتظار کا کرب انہیں سنا چکی تھی۔

اور کل رات کوٹا نے والی افتخار صاحب کی کال نے یہ دھماکا خیز خبر دے دی تھی کہ وہ اُسامہ کی منکوحہ ہے۔

یہ خبر جنگل کی آگ کی طرح پورے گھر میں پھیلی تھی۔ سوائے شیر کے سب ہی از حد حیران و پریشان تھے۔ اسے خود اس بات پر شدید حیرانی تھی کہ اس اہم ترین معاملے کی خبر اس کے سگے باپ تک کو نہیں تھی اور یہی بات گھر میں سب نے جب روئیل صاحب سے دریافت کی تو انہوں نے جواز پیش کیا کہ جن دنوں نکاح ہوا وہ عمرے کی ادائیگی کے لئے گئے ہوئے تھے۔ وہاں سے واپسی پر بھی انہیں خبر یوں نہیں ہوئی کہ ماما سے صرف ان کی ملاقات تھی۔ اماں جان کی قسم کی وجہ سے افتخار صاحب سے ان کا کوئی رابطہ نہیں تھا۔ کوئی اہم بات اگر ہوتی تو دونوں کے پیغامات کا ذریعہ ماما ہی بنتی تھیں اور ماما بھی اس بات سے بے خبر رہی تھیں۔ انہیں اس خبر کا ملال نہیں ہوا کہ ان کی بیٹی کا نکاح ان کی غیر موجودگی میں ہوا بلکہ وہ بالکل لاعلم رہے تھے۔ اس کے علاوہ گھر کے ہر فرد نے انہیں اس خبر سے بے حد خوش اور مطمئن دیکھا تھا۔ جیسے ان کی بھی منشا یہی رہی ہو۔ سب کی حیرانی و پریشانی انہوں نے یہ کہہ کر ختم کر دی تھی کہ انہیں افتخار پر مکمل اعتماد ہے۔ افتخار کو سب اختیارات انہوں نے سونپ دیے تھے۔ ان کا یہ فیصلہ درست اور دانشمندانہ ہے اور دوسری اطمینان کی وجہ یہ تھی کہ وہ اُسامہ کی ہٹ دھرمی ضد اور اپنی منوانے کی عادت سے اچھی طرح واقف تھے۔ ان کی بیٹی کی قدر اور اہمیت اب مستحکم ہو گئی تھی۔ گھر والوں کو بھی انہوں نے سختی سے تاکید کر دی تھی کہ جب تک اُسامہ ہانگ کا نگ سے آنے کے بعد حقیقت حال سے باخبر نہ ہو جائے، کوئی فرد اس قصے کو نہ چھیڑے زہنی اور عائشہ نے اس موضوع پر اس سے بات کرنا بھی چاہی تھی مگر اس کی خاموشی و لالچائی دیکھ کر خاموش ہو گئی تھیں۔

”کیوں اپنے کمرے میں جاؤ گی۔ کیا اپنی ساس سے شرم محسوس ہو رہی ہے۔“ شیر جو اس کے صوفے کے پیچھے کھڑا تھا، مسکرا کر سرکوشی میں شرارت سے لائبر سے بولا۔

”تم چپ کرو۔ ہر وقت اپنی نیس نیس جاری نہ رکھا کرو۔“ ارشد نے غصے میں اسے ڈانٹا۔

”غلط تو نہیں کہا میں نے فوز یہ چچی اس کی ساس ہیں۔“

”کیا غلط ہے اور کیا درست اس کا فیصلہ وقت کرے گا۔“ ارشد جولاہ کے آنسوؤں کے درمیان ساری کہانی سن چکا تھا کہ کس طرح پہلے اس نے لائبر کو ٹیڑھ کیا۔ نفسیاتی کیس تک۔ بوا کر شہور کر ڈالا اور آخر میں جبراً اپنی ذات کی نیک نامی اور لانا کی سرخروئی کی خاطر اسے پستول دکھا کر نکاح کرنے پر مجبور کیا۔ سب سن کر اس کی برادرانہ محبت اور مردانگی جاگ اٹھی تھی۔ اس نے فیصلہ کر لیا تھا جب تک اُسامہ اسے باعزت و باوقار طریقے سے اپنا نہیں لے گا وہ تب تک کوئی مروت و دوقی درمیان میں آنے نہیں دے گا۔ وہ صرف اور صرف بہن کی حمایت و طرفداری کرے گا۔ اماں جان کی ضد سے وہ واقف تھا ان دونوں کے درمیان اب تیسری جنگ اس کی بھی شامل ہو چکی تھی۔ حقوق کی پاسداری چاہتوں اور غلوں کی بھاک کی جنگ۔

لائبر نے ایک نظر اس کے دیکھتے چہرے پر ڈالی۔ میرے بھائی غیرت مند بہادر کسی کی ہوس و چال بازی کا جال زیادہ دیر اب میرے گرد نہ رہے گا۔ اس کے اندر ٹھنڈی ٹھنڈی پھواری پڑنے لگی۔

”ابھی صرف دس ہی تو بجے ہیں۔ اتنی جلدی نیند کہاں آئے گی۔“ نیل اس سے بولا۔

”اسلام علیکم۔“ بلوچیز وائٹ شرٹ میں اس کا اونچا مضبوط سراپا نمایاں و خوبصورت تھا۔ وہ داخلی دروازے سے پردہ کھٹکا کر اندر داخل ہوا تھا۔ اس کی بالکل اچانک اور غیر متوقع آمد نے جہاں سب کو خوشی بھری حیرانی میں مبتلا کر دیا تھا وہیں لائبر جو خود کو اس صورت حال کے لئے ایک عرصے سے تیار کر رہی تھی، اب ارشد اور نیل کا مضبوط سہارا پا کر وہ خود کو بہت پر اعتماد و مضبوط محسوس کر کے ہر طرح کا مقابلہ کرنے کے لئے خود کو تیار کر چکی تھی۔ ایک دم ہی اس کی فطری بے اعتمادی و بزدلی نمود کر آئی۔ اس سے وہ یہ بھول گئی کہ وہ اب تنہا نہیں ماں باپ کی بیٹی اور جان سے زیادہ چاہنے والے بھائیوں کی بہن ہے۔ لمحے بھر میں سب اس کے گرد جمع ہو گئے تھے۔ فوز یہ بیگم کے علاوہ دونوں خواتین بھی اس سے بہت اپنائیت سے ملتی تھیں۔ ماریہ عائشہ زہنی بھی اس کے قریب کھڑی حال احوال دریافت کر رہی تھیں۔ شیر اور نیل بھی باری باری اس سے گفتگو کر اس کے نور کے بارے میں پوچھ رہے تھے۔ وہ سب کے ساتھ بہت خوش اور مکمل لگ رہا تھا وہ تھا ہی ایسا۔ جہاں جاتا وہاں چھا جاتا۔ نہ معلوم اس کی ذات میں ایسا کون سا طلسم تھا کہ لوگ اس کی طرف مہنا طبعی کشش بن کر کھینچے چلے جاتے تھے۔ یہاں تو چند نفوس پر ہی محفل محیط تھی۔ وہ ہزاروں کے نغمے میں بھی منفرد اور نمایاں نظر آتا تھا۔ اس نے ایک اچلتی سی نگاہ اس انتہا پسند کی طرف ڈالی۔ اس نور کے مختصر عرصے میں وہ ایک حد تک اسماٹ ہو گیا تھا جو کمزوری کی مد میں شمار ہوتی تھی۔ البتہ چہرے کی وجاہت و شادابی میں مزید سرخیوں کا اضافہ ہو گیا تھا۔ براؤن روشن ذہانت سے دکتی آنکھوں میں کوپا مزید روشنیوں کا اضافہ ہو گیا تھا۔ انہوں کے درمیان ہنسا مسکراتا بے فکر اور ہر دکھ سے آزاد بہت پر کشش اور چار رنگ لگ رہا تھا۔

لائبر نے گردن جھکا لی تھی۔ کتنا خوش نصیب شخص تھا وہ جسے انہوں کی بھرپور رفتیں اور تختیں پوری شدتوں سے میسر تھیں۔ میں بھی تو انہوں میں آگئی ہوں اب پھر مجھ میں اتنی سرخوشی و اطمینان کیوں نہیں ہے۔ کیوں میں خود کو ان لوگوں میں اس گھر اس ماحول میں ان فٹ محسوس کرتی ہوں۔ وہ شخص جو ساری عمر مجھ سے پردے میں رہا جس نے ہر آسائش اور راحت دے کر یہ سمجھا کہ باپ ہونے کا حق ادا کر دیا۔ آج میرے سامنے اپنے مسائل لے کر اپنی مجبور یوں اور زنجیروں کی داستان سنا کر بھی میرے دل میں وہ محبت وہ لگاؤ پیدا نہ کر سکے جو کبھی مجھے ان کے انتظار میں محسوس ہوتا تھا۔ میرا ان سے مخاطب ہونے کو دل ہی نہیں چاہتا اور وہ عورت جو بظاہر بہت محبت و اپنائیت سے میری ماں کا رول ادا کر رہی ہیں اور واقعی سگی ماں کی طرح مجھ سے پیش آتی ہیں مگر میں اپنی انتہا درجے کو بیچنی ہوئی حساسیت و نگاہ شناسی اور محسوسات کی آگہی کا کیا کروں جو ان ہر بان آنکھوں سے جھلکتی سر دہری و ناپسندیدگی اول روز سے ہی محسوس کر چکی ہیں۔ اس محبت بھرے انداز میں چھپا سرور دکھاؤ نہ بھر اظہار اس کی نازک حساسیت سے کس طرح چھپ سکتا تھا۔ وہ ایک نگاہ میں ہی سمجھ گئی تھی کہ عظمت بیگم نے اسے دل سے قبول نہیں کیا ہے۔ وہ کسی مصلحت یا اپنی عزت و وقار کی سر بلندی کے لئے مجبوراً اسے برداشت کر رہی ہیں۔ یہ اذیت بھرا احساس اسے وحشتوں کے ویرانوں میں بھٹکائے گیا تھا۔ تینوں بھائیوں کی بھرپور محبت نے اسے کچھ ڈھارس دی تھی اور اس کے سب سے زیادہ قریب ارشد ہی تھا۔ وہ جتنا غصے کا خراب تھا اتنا ہی خیال رکھنے والا اور محبت کرنے والا تھا۔

”پریشان ہو رہی ہو۔ اچھا اپنے کمرے میں چلی جاؤ۔“ ارشد اسے گم صم بیناد کچھ کرنزی سے بولا۔

”میں جاؤں۔ مگر بھائی مہمان اعتراض تو نہیں کریں گے۔“ وہ خشک لبوں سے بمشکل کہہ سکی۔

”نہیں۔ ان سب لوگوں نے تم سے رسی ملاقات کی ہے۔ یہ سب اماں جان کے خوف کے باعث ہے ورنہ تم ان لوگوں کی موجودگی میں ان سے دور ہمارے درمیان نہیں بیٹھ سکتی تھیں۔“

”ہیلو کیا صوفے پر کوند لگا کر بیٹھے ہو۔“ ان دونوں کے درمیان گفتگو جاری ہی تھی کہ اُسامہ وہاں آ کر ارشد سے مخاطب ہوا۔ لائبر نے گھبرا کر رخ پھیر لیا تھا۔ دل کی دھک دھک تیز ہو گئی تھی۔

”لیبر پورٹ سے سیدھے آ رہے ہو۔“ ارشد نے کھڑے ہو کر بنجیدگی سے بے تاثر انداز میں ہاتھ ملاتے ہوئے استفسار کیا۔ لائبر رخ پھیرے کھڑی تھی باقی لوگ کمرے سے چلے گئے تھے۔

”نہیں پہلے گھر گیا تھا۔ وہاں سے چائے پینے کے بعد عبدل سے معلوم ہوا کہ سب لوگ یہاں آئے ہوئے ہیں تو یہاں چلا آیا کہ سب سے ملاقات ہو جائے گی۔ اماں جان کمرہ لاک کھٹے آرام کر رہی تھیں۔“ ارشد کے انداز میں گرجوخی اور اپنائیت مغفوت تھی۔ عجیب سرد اور بیگانگی بھرا مصافحہ تھا۔ وہ انکھن کا دکھار ہو گیا یہ سوچ کر ارشد کو ہوا کیا ہے۔

”اماں جان تمہیں اپنے پیار کی میٹ سے خارج کر چکی ہیں پھر بھی ان کا پیچھا نہیں چھوڑ رہے۔“

”اماں جان میری روح ہیں۔ ان کا پیچھا چھوڑنا تو زندگی کا پیچھا چھوڑنا ہے۔“

”مجھے احساس ہے تمہیں۔ بھینا عبدل نے نئی صورت حال کا بتا دیا ہوگا۔ میں جانتا ہوں اس کی عادت وہم سے کوئی بات نہیں چھپا سکتا ساری دنیا سے چھپا سکتا ہے۔ ہمارے گھر میں ہونے والے پر رونق اضافے سے ملو۔ یہ ہے میری پیاری بہن۔“ اس نے بازو کے گھیرے میں لے کر لائبر کا رخ اپنی طرف کیا۔

”لائبر روئیل ملک اس بات کا مجھے یقین ہو گیا ہے کہ اللہ جب دیتا ہے تو پھیر پھاڑ کر دیتا ہے۔“ اس نے حسب عادت اچلتی سی نگاہ ڈالی تھی مگر دوسرے لمحے وہ بے یقینی اور حیرتوں کی زد میں گنگ سا رہ گیا۔ اسے اپنی سماعت و بصارت پر دھوکا ہوا۔ یہ وہی دشمن جاں تھی۔ جارجٹ کے بلیک سوٹ میں اس کے حسن کی تابانیاں عروج پر تھیں۔ سیاہ دوپٹے کے ہالے میں گلابی چہرہ کسی اندھیری رات میں چمکنے والے پورے چاند کی طرح روشنی بکھیر رہا تھا۔ اس کی نگاہیں جھلکی ہوئی تھیں۔ چہرے پر کوئی تاثر، کوئی جذبہ نہ تھا۔ اُسامہ ابھی تک مہبوت تھا۔

”بھائی! میں اپنے کمرے میں جا رہی ہوں۔“ اُسامہ کی خاموشی اور ایک ٹک گھورنے سے گھبرا کر وہ ارشد سے اجازت لے کر تیزی سے کمرے سے نکل گئی۔ اس کے منظر سے آؤٹ ہوتے ہی جیسے اُسامہ کا سکتہ ٹوٹ گیا۔ لائبر روئیل انکل کی بیٹی ہے۔ یہ کس طرح ممکن ہے۔ وہ جیسے خود سے مخاطب تھا۔ اس کے چہرے پر انکھن و بے یقینی ابھی تک موجود تھی۔“

”ممکن ہے مائی ڈیئر کزن۔ آج کل کے سائنس کے دور میں جہاں چاند سورج تغیر کئے جاتے ہیں، نئے جہانوں کی تلاش میں سیارے متحرک ہیں، دنیا کے ناقابل تغیر پہاڑوں اور چٹانوں کو سر کر لینے کے بعد سمندروں کی اتھا گہرائیوں میں انسان غوطہ زن ہو چکا ہے۔ ناممکن رہا کہاں ہے اب اس دور میں۔ اور تم تو خود بھی بہت زیادہ سپر مائنڈ ڈھو۔ جس طرح تم اپنے سامنے ہر ناممکن کو ممکن بنا سکتے ہو۔ پھر تمہاری حیرانی پر مبنی وارڈ لائبرٹی ازرنٹل و آؤف مائی فادر۔“

”کچھ سر پر اتر! ایسے ہوتے ہیں جو بڑے بڑے باشعور و با اعتماد لوگوں کو کم اور کم عقل بنا دیتے ہیں۔ انکل کے ساتھ میری ذہنی و جذباتی وابستگی ایسی رہی ہے کہ میں بھی بدحواس ہو گیا تھا۔“ ارشد کا سر دائرہ زنیکھا طرز گفتگو لائبر کی ذات کا یہ زبردست انکشاف کہ وہ روئیل کی بیٹی۔ یعنی اس کی کزن اس کے اندر جھک چل رہے تھے وہ اس کی منکوحہ تھی اور وہ اس بات سے قطعی انجان و لاعلم بلکہ بے پروا رہا تھا کہ لائبر کس کی بیٹی ہے، کس خاندان کے نسب سے تعلق رکھتی ہے۔ اس نے بلاشبہ کبھی ان باتوں پر توجہ ہی نہیں دی تھی۔ حد تو اس کی خود خاموشی کی یہ بھی کہ نکاح کے وقت بھی اس نے صرف قبول ہے کے خوش گمان و مدہوش کن الفاظ کہنے کے بعد نہ پہلے کسی لفظ پر توجہ دی اس وقت تو اس کی دلی تمنا آرزوئے ایمان صرف یہی خواہش تھی کہ لائبر اس کی ہو جائے اور بس اور اس سے اس سماعت وہ خود کو دنیا کا اہم ترین انسان سمجھ رہا تھا۔ جسے آج سے پہلے اپنے سر کا نام تک معلوم نہ تھا۔

”کیا بات ہے کچھ پریشان لگ رہے ہو۔“ ارشد بخور اس کے منظر اب کا جائزہ لے رہا تھا۔

”نہیں۔ پریشانی کس بات کی۔“ وہ دھیرے سے مسکرایا مگر لند از ہنوز الجھا ہوا تھا۔

”اوہ ہیلو مائی سن، کب آئے بزنس ٹور سے۔“ روئیل صاحب کمرے میں داخل ہوتے ہوئے بہت گرجوٹ انداز میں اُسامہ کی طرف بڑھے تھے اُسامہ کو وہ بچپن سے ہی بہت چاہتے تھے۔ بھائیوں، بہنوں کے بچوں کو سب ہی کو پیار کرتے تھے مگر اُسامہ انہیں سب سے زیادہ ذہین، حساس اور منفرد لگتا تھا۔ اس کا درویشانہ طرز زندگی جذبہ غربہ پروری، ہمدرد و گداز طبیعت انہیں اس کا گرویدہ کر گئی تھی اور جب سے افتخار نے فون پر یہ نیا انکشاف کیا تھا تب سے تو وہ انہیں اور زیادہ عزیز اور پیارا ہو گیا تھا۔ اپنی بیٹی کی طرف سے جو انہیں فکرواندیشیے لاحق تھے کہ اماں جان اسے اب بھی قبول کرنے کو تیار نہ تھیں۔ اب ان کی ضد ٹوٹی ہوئی نظر آ رہی تھی۔ اُسامہ کے سنگ جڑ کر اس کا مستقبل تباہک و مضبوط ہو گیا تھا۔ انہیں مکمل امید تھی کہ اُسامہ جیسا انصاف پسند، بہادر، ضدی اپنی منوانے والا اور ہٹ دھرم شخص ان کی بیٹی کو اس کا حق دلاوے گا۔ اس کے علاوہ بھی وہ ان تمام خوبیوں کا مالک تھا جو ایک آئیڈل ڈالماذ میں ہونی چاہئیں۔ اکلوتا، خوب و چنڈم، اسماٹ، ایجوکیڈ اور ہائی سوشل بیگ گراؤنڈ رکھنے والا۔ دو تندرست و سچ ترین بزنس کا مالک، نیک و شریف کردار تھا جس کا۔ افتخار کے اس حد درجہ دانشمند و بے مثال فیصلے نے انہیں ہمیشہ کے لئے ان کا احسان مند کر دیا تھا۔

”شام کو وہی واپس لوٹا ہوں۔“ عجیب ہوتے ہیں ’نئے رشتوں کے احساسات بھی‘ کل وہ انجان تھا تو بہت بے تکلفی سے ان سے ملتا تھا۔ آج باخبر ہوا تو خود بخود وہی کچھ گھبراہٹ اور تکلف انداز میں آ گیا تھا جبکہ وہ اس سے بہت ہی والہانہ انداز میں گلے ملے تھے۔

”اور سنائیں‘ کیسا محسوس کیا آپ نے پاکستان کے اور وہاں کے بزنس میٹ اپ کو۔“ روجیل اسے اپنے قریب ہی صوفے پر لے کر بیٹھ گئے تھے۔ ان کا ایک ہاتھ ابھی تک بڑے دوستانہ انداز میں اس کے شانوں پر تھا اور لہجے میں کوئی شہد کی مذاہنیاں بہہ رہی تھیں۔

”یہاں کی بنی ہوئی اشیاء وہاں بہت پسند کی جاتی ہیں۔ خاص طور پر چمڑے کی بنی ہوئی مصنوعات کی بہت مانگ ہے۔ اور بہت تیزی سے یہ صنعت فروغ بھی پا رہی ہے۔ وہاں میں نے بزنس ماکس پروڈیوٹس میننگلز اسٹینڈ کی ہیں‘ مجھے معلوم ہوا بہت سی غیر ملکی کمپنیاں اور بزنس پارٹنرز ایسی ہیں جو ہمارے ملک میں بزنس کرنا چاہتی ہیں مگر ان کے خوف کا باعث ہے یہاں کی وحشت گردی‘ ہنگامے‘ فسادات‘ اس ملک میں بسنے والے ہم وطنوں اور ہم مذہبوں کو جانی و مالی تحفظ حاصل نہیں ہے تو وہ اپنے تحفظ کا ذمہ کس سے لیں۔ ملک کو ضرورت ہے ملکی استحکام اور معیشت کو مضبوط کرنے کے لئے زرمبادلہ کی۔ غیر ملکی کرنسی کٹا گئے جب ملکی کرنسی کا ذکر ہوتا ہے تو ندامت کے مارے نکلا ہیں نہیں آجئیں۔ روز بروز گرتی کرنسی، معاشی بد حالی‘ اندرونی خلفشار اور فسادات نے پاکستان کو بہت لاغر و تباہ کر دیا ہے۔ کسی کو ملک کی فکر نہیں ہے جو بھی اس کی باگ دوڑ سنبھال کر بیٹھتا ہے‘ ہر بہانے وہ سیاسی الٹ پھیر سے اپنی جیبیں بھرتا ہے۔ سب بے عمل و بے فیض دعوے ہوتے ہیں۔“

”پاکستان کی بنیادوں میں لاکھوں جوانوں‘ بوڑھوں‘ عورتوں‘ بچوں کا خون شامل ہے‘ ہمارے ملک کی بنیاد ان شہیدوں کے لہو سے گلرنگ و مضبوط ہے۔ دشمن کتنی بھی تدبیریں کر لیں‘ یہ انشا اللہ قائم و دائم رہے گا اور سب کی دعا ہے اللہ ایک دن اس ملک کو بھی ایسا باخیر و با ایمان سرپرست دے گا جو پاکستان کو حقیقی معنوں میں اسلام کا قلعہ بنا کر پورے جہاں میں منور و تاباں کر دے گا۔ اس کی خوشحالی دور نہیں ہے۔“

”انشا اللہ انکل‘ یہ خواب تو دیکھنے والی کتنی ہی آنکھیں ہمیشہ کے لئے بند ہو گئیں۔“

”شاہ رخ تم سے بات کرنا چاہتا ہے‘ اس نے کال کیا تھا کہ تم سے اس کا کنٹیکٹ نہیں ہو رہا‘ جب بھی تم سے رابطہ ہو اس کا پیغام دے دوں۔“ ارشد نے گفتگو کا رخ موڑ دیا تھا۔ شاید وہ جلد از جلد اصل صورت حال معلوم کرنا چاہ رہا تھا۔ شاہ رخ کے نام پر اُسامہ ٹھوڑا سا جربز ہو گیا تھا۔ وہاں ایک دم ہی خاموشی چھا گئی۔ اُسامہ رشتے کی نزاکت کے باعث خاموش بیٹھ گیا۔

”کب سے جانتے ہیں آپ شاہ رخ کو اور اس کی فیملی کو۔“ روجیل صاحب نے بلاخر خاموشی توڑی۔

”جامعہ میں میری افتخار انکل سے ملاقات ہوئی تھی پھر ملاقات کا سلسلہ پھیل کر دو قی میں بدل گیا تھا۔ انہوں نے ہی شاہ رخ سے مجھے متعارف کروایا تھا اور شاہ رخ کچھ میرا اہم مزاج‘ دوست نواز بنا پ نہ بندھا تھا۔ اس طرح میری اور اس کی دو قی مضبوط ہوتی چلی گئی۔“ اس نے بہت سنبھل کر جواب دیا۔

”دیکھو بیٹا‘ میں صاف کو اور کھرا انسان ہوں۔ ہمیشہ میں نے سچ اور صاف کوئی کو نصب العین بنایا مگر ایک اہم پوائنٹ پر میں ماں جیسے مقدس و باعزت رشتے کٹا گئے مجبوراً یہ شعاریہ اصول توڑ بیٹھا اور آج تک اپنی نگاہوں میں پست ہوں۔ کوئی راہ نجات‘ کوئی راہ فرار‘ کوئی راہ مستقیم دکھائی نہیں دیتی اور جو حقیقت اب عیاں ہوئی ہے‘ اس سے آپ بھی حقیقتاً روشناس ہو چکے ہوں گے۔“ انہوں نے تنجیدگی سے اس سے سوال کیا۔

”جی انکل۔“ اس کا انداز ایسا ہی تھا جیسے کسی جرم کا اقرار کر رہا ہو۔

”یہ وہ نفل تھا جو اکثر میرے لبوں پر پڑا رہتا تھا۔ میری بیٹی کی تنہائی‘ اس کا حال‘ اس کا مستقبل‘ مجھے اندر ہی اندر دیمک کی طرح چاٹ رہا تھا۔ اماں جان نے اسے جھبی اپنانے سے انکار کر دیا تھا‘ جب وہ چند دن کی بے ماں کی بچی ان کی دہلیز پر آتی تھی۔ انہوں نے اس سے بڑا ظلم اس کے ساتھ یہ کیا کہ اسے اپنا خون اپنے وجود کا حصہ ماننے سے ہی انکار کر دیا اور آج تک اس پر ٹل ہیں۔ ان کی بات کے احترام میں میں نے اس حقیقت کو عظمت اور سب لوگوں سے چھپایا کہ اماں جان کی منشا یہی تھی۔ میں ان کی خاطر اپنے اصول توڑ کر بے حس بنایا اپنی ہی اولاد کے لئے انجمنی ہو گیا۔ وہ اپنوں کے لئے تڑپتی رہی اور میں یہاں زخم زخم ہوتا رہا۔ اماں جان نے عہد ایسا لیا کہ میں زبان کھول ہی نہ پایا اور نہ معلوم یہ سلسلہ کب تک چلتا کہ اس کی آیا کا انتقال ہو گیا اور پھر اس طرح میری بیٹی اپنوں میں آئی مگر اماں جان اسے ابھی بھی اپنانے سے گریزاں ہیں۔ ان کی وہی ضد ہے کہ وہ اسے اپنا خون نہیں مانتیں۔ فاطمہ تو میری لائق و بے پروائی کے جواب میں ایک بیٹی کا تحفہ دے کر چلی گئی۔ سوچتا ہوں‘ کیا وہی زیادتیاں بیٹی کو بھی دوں۔ وہ مجھ سے ابھی بھی کبیدہ متخضر ہے۔“

”افتخار انکل سے بات ہوئی ہے آپ کی تو آپ کو انہوں نے یہ بھی بتایا ہوگا کہ.....“ اس نے چند لمحے توقف کیا۔ ”لانیہ سے میں نکاح کر چکا ہوں۔“ اس نے بھی دو ٹوک بات کرنے کی ٹھان لی۔ یہ بات پوشیدہ رکھنا احقانہ نفل تھا۔ اس نے ٹکڑے بات کہہ دی۔

”ہاں اور اسی نکاح کی پاداش میں اماں جان نے تم سے بات چیت بند کر رکھی ہے اور ان کا مطالبہ طلاق ہے۔“ ارشد ہر خند لہجے میں بولا۔

”کک..... کیا..... کیا مطلب اماں جان کو کیسے خبر کہ لانیہ میری بیٹی ہے۔“ روجیل بری طرح ہلکا لگے۔

”اماں جان کو یہ معلوم نہیں ہے ڈیڈی کہ لانیہ سے اس نے نکاح کر رکھا ہے اور انہیں جب یہ حقیقت معلوم ہوگی‘ جب نہ معلوم وہ کیا کریں گی۔“ ارشد کا لہجہ ہنوز ترش تھا۔

”اُسامہ بیٹے‘ یہ جو نیارشتہ تم نے افتخار کی موجودگی میں جوڑا ہے‘ مجھے سرت ہوئی سن کر مگر یہ رشتہ حقیقت جب ہی بنے گا‘ جب لوگ مح اماں جان کے میری بیٹی کو دل و جان سے بیٹی تسلیم کریں گے‘ تم مجھے عزیز‘ آج بھی ہو اور کل بھی رہو گے‘ ہمیشہ رہو گے۔“

ارشد کا سرد مصافحہ ناگوار انداز اب اس کی سمجھ میں آیا۔ ”تو اب نئے امتحان کے لئے تیار ہو جاؤ۔ اُسامہ اسد ملک صاحب۔“ اس نے خود سے کہا۔ اندر تک اس کے بے چینی و اضطراب پھیلتا چلا گیا۔ ارشد کے تیز اسے سخت ناگوار گزر رہے تھے۔

”ارشد! تمہاری کال آئی ہے۔“ ملازمہ کے ہمراہ عائشہ ٹرائی پر کافی کے علاوہ دوسرے لوازمات رکھ کر اندر داخل ہوتے ہوئے ارشد سے بولی جبکہ اُسامہ اس کے احترام میں کھڑا ہو گیا تھا۔

انور اسٹیشن سے ریل روانہ ہونے کے بعد کئی لمحے بے اختیار نگاہوں سے ریل کی پٹریوں کو گھورتا رہا۔ اس کے احساسات ناقابل فہم تھے۔ ڈاکٹر کنول سے ملنے کی خوشی اور حال دل کہہ دینے سے اطمینان و سرور سال گیا تھا مگر اتنے حیران کن معرکے کے باوجود وہ اپنے اندر عجیب طرح کی بے چینی و گھبراہٹ محسوس کر رہا تھا۔ گھر والوں سے وہ پہلی مرتبہ جد انہیں ہوا تھا بلکہ اکثر ویڈیو شٹر وٹو‘ سرکار کے احکامات کی تعمیل میں کئے گئے کارناموں کے باعث انڈر گر اوٹڈ رہتا تھا اور گھر والوں سے پرانا جہانہ بنا دیتا کہ شہر سے باہر جا رہا ہے اور حالات معمول پر آنے کے بعد پھر وہ گھر لوٹ آتا۔ اس کی جرأت پیشہ زندگی میں ماں بہنوں اور باپ کی کوئی اہمیت ایک مدت تک نہیں رہی تھی مگر پھر جس طرح آسودگی و خوشحالی‘ سرکار کی عنایتوں کی وجہ سے گھر میں آنے لگی۔ پیٹ کو عمدہ غذا‘ تن کو بہترین کپڑا اور خوبصورت و آرام دہ رہائش کے ساتھ آسائش بھی میسر آئی تو وہ ایک دوسرے کے قریب آ گئے۔ بہنوں کی تختیں ماں کی نرم و شیریں تختی چھاؤں جیسی متانے اس کے اندر کے نئے شخص کو ابھارا‘ اپنے گھر کی راحت ماں بہنوں کی محبت سے وہ اکٹھے بد مزاج و خود غرض انور ایک دم ہی بدل گیا۔ اس نے کبھی گھر اور گھر والوں کو درخوداقتنا نہیں جانا تھا۔ اب پہلے کی طرح گھر سے دور رہنے کی نہیں اسے گھر جانے کی لگتی تھی جہاں ماں اور بہنیں اس کا سارا کام کئے اس کی منتظر رہتی تھیں۔ وہ ان کی محبتوں اور ان کی نگاہوں میں اپنے لئے اتنی اہمیت و پیار دیکھ کر اپنے پچھلے ناروا رویوں پر نادم و شرم سار ہو جاتا اور اپنی بے انتہا دیکھ بھال اور اچھے برے سے ان کے ساتھ روارہنے والے اپنے رویے کی تلافی کرنے لگا تھا۔ زندگی بہت پرسکون اور خوشحال تھی یہ الگ بات تھی کہ کنول کی محبت کا کنول اس کے دل میں کاٹنا بن کر ہر دم چھتا رہتا تھا اور آج تو یہ کاٹنا بھی گلاب بن گیا تھا۔ کنول کا واضح اقرار محبت اس کے دل کی کلی کھلا گیا تھا مگر یہ وقتی سرت تھی۔ اپنے اور اس کے درمیان حامل معاشرتی و طبقاتی خلیج وہ کبھی نہیں پاٹ سکتا تھا۔ وہ آکاش پر جگمگانے والا روشن ستارہ تھی اور وہ خود زمین پر گر آئے وقت پھر جسے ٹھوکروں نے جرأت اور گناہوں کے اندھیرے کنوس میں پھینک دیا تھا۔

سوچیں متواتر اس کے اندر غول و درغول انداز آ رہی تھیں۔ خاصاً وقت کلفٹن کے ساحل پر بلا مقصد گیلی ریت پر چھل قدمی کرنے کے باوجود دل پر چھائی مردنی اور احساسات پر چھائی کھرا اور گہری ہوتی چلی گئی تو وہ بایک اشارت کر کے سرکار کی جانب روانہ ہو گیا۔ شام کا سرمئی اجالا ہر سو پھیلنا شروع ہو گیا تھا۔ سورج غروب ہو چکا تھا۔ سرمئی اجالا سیاہ اندھیرے میں بدل گیا تھا۔ جب وہ اپنے مخصوص ٹھکانے پر پہنچا تو سسٹم چوکیداروں نے اسے دیکھتے ہی نہایت احترام سے گیٹ کھول دیا تھا۔ وہ گیٹ سے کچھ ہی آگے بڑھتا تو دو خوشو اکتے برق رفتاری سے اس کی طرف بڑھے اور اپنے مخصوص تربیت یافتہ انداز میں اس کے جوتے سوگھنے کے بعد اسی برق رفتاری سے پھولوں کی گھنی باڑ کے پیچھے چلے گئے۔ انہیں یہاں آنے جانے والے مخصوص لوگوں کی بوکی شناخت تھی۔ ورنہ انجمنی کو تو وہ لمحوں میں اپنے ٹکلیے دانٹوں اور بچوں سے ادھیڑ کر رکھ دیں۔ انور کی بو بچان کر وہ اپنے ٹھکانے کی طرف چلے گئے تھے۔ سرکار کے مخصوص اڈوں پر ہر قسم کا جدید ترین مگرانی کا آٹو ٹینک سامان موجود تھا جو کسی بھی انجمنی یا غیر متعلق فرد کو اندر داخل ہونے نہیں دیتا تھا۔ انور آگے بڑھ گیا۔

”خیریت تو ہے استاد۔ آج بہت اُداس اور ڈھیلے ڈھالے لگ رہے ہ۔“ اندر کا گیٹ کھول کر پرویز باہر نکلا تھا۔ انور کو سامنے دیکھ کر خوشی سے اس کی باجھیں کھل گئی تھیں۔

”تمہاری کہاں کی تیاری ہے۔ آج بڑے لٹل پٹل ہو۔“ انور اسے دیکھ کر مسکرایا۔

”اوہ استاد تم سے کیا چھپانا۔“ اس نے غیالت سے بال کھجائے۔ ”تمہیں تو معلوم ہے بیسہ ہاتھ میں آجائے تو مجھے بدبھمی ہونے لگتی ہے‘ اپنے آگے پیچھے کوئی نہیں ہے‘ چھڑے چھانٹ ہیں‘ سرکار جب جیسیں بھرتا ہے تو پھر میرا بانی ہی یاد آتی ہے اور آج کل تو سنا ہے بڑے بڑے چمکتے دکتے بہرے آئے ہوئے ہیں وہاں۔ پلٹے ہوئے ہاں تو دن نکلا ہوا ہوگا۔“

”مجھے ایسے ہیروں سے کوئی دلچسپی نہیں ہے۔ تم یہ بتاؤ‘ سرکار نے تمہاری جیسیں کس خوشی میں بھر دیں۔“ اس کی کھوجتی نگاہیں پرویز کے سانولے چہرے پر جم سی گئی تھیں۔ جب سے سرکار کا اعتماد دبا کر وہ نمبر ٹوٹا تھا تب ہی سے کوئی فیصلہ‘ کوئی مشن اس کے بغیر یا اس کی غیر موجودگی میں نہیں ہوتا تھا۔ اس کے سامنے ہر بات فاسل ہوتی تھی پھر آج کس طرح اس کی لاعلمی میں۔

”دراصل سرکار کو بڑی دیر میں انفارمیشن ملی تھی کہ حکومت کے عہدے پر فائز ایک اعلیٰ افسر اچانک ہی ٹرین کے ذریعے کسی نئی دورے پر اپنے آبائی گاؤں جا رہے ہیں یہ وہی افسر ہے جس نے سرکار کے خلاف بہت سارے ثبوت جمع کر لئے ہیں۔“

”سیدھی بات کر۔ کیا کیا ہے تو نے ٹرین میں۔“ انور نے کسی چستے کی طرح ایک دم اس کی گردن دبوچ لی تھی۔ اپنی سمجھ میں نہ آنے والی بیقراری و بے چینی اور اداسی کے اسرار اس پر متکشف ہونے لگے تھے۔ انہونی ہونے کا اور اک پل پل اس میں سراع کر کے اسے متوحش و بدحواس کر رہا تھا۔

”صم..... صم..... میرا کلاتو چھوڑ دو دم گھٹ رہا ہے۔“

”جلدی بک ورنہ تیرا دم ابھی نکال دوں گا۔“ انور نے اسے ایک زوردار جھٹکا دیا۔

”وہ انفارمیشن غلط تھی۔ مگر جب تک مجھے معلوم ہوا میں ڈبے میں بم فٹ کر کے چکا تھا۔ مگر تم اس طرح.....“

”کس وقت کس گاڑی میں۔“

”وہ..... وہ..... چناب ایکسپریس فرسٹ کلاس کوپے میں بم.....“

انور کی نگاہوں میں زمین و آسمان گردش کرنے لگے۔ اپنی سماعتوں میں اس نے زبردست دھماکے سنے۔ امی ابا‘ شامکہ اور تابش کا معصوم چہرہ اس کی نگاہوں میں گھومنے لگا۔ اسے ایسا لگا جیسے اس کا دماغی توازن الٹ گیا ہو۔ سوچنے سمجھنے کی ساری صلاحیتیں مفلوج ہو چکی تھیں۔

”کل شام سے اس کا دل و دماغ الجھنوں میں گرفتار تھا۔ جب سے روجیل انکل کے ہاں سے لوٹا تھا‘ نئے اضطراب میں خود کو پایا تھا۔ اسے حیرانی کے ساتھ سرت بھی یہ سن کر ہوئی تھی کہ لانیہ اس کے سکے چچا کی بیٹی ہے مگر اس کے اُسی بیگ کی وسرہ رویے نے اسے خوش گمانی سے نکال پھینکا تھا بلکہ اس کے لئے ٹکون تیار ہو چکا تھا۔ اماں

”زبے نصیب! مجھے امید تھی لیٹ کال اسٹینڈ کرنے کی وجہ تمہارا یہ سرت سے کانپنا لڑتا لیجہ بتا رہا ہے تم خادم کو بیچان گئی ہوگی کہ رات کے پچھلے پہر میرے علاوہ کوئی جرات کر سکتا ہے فون کرنے کی۔“ فون بیل بجتے ہی جس شخص کا نام اس کی سماعتوں میں کوئی نہ لگا تھا یہ وہی آسیب تھا۔ مسخرانہ انداز سرد اور چھپتا ہوا لیجہ۔

”مارے خوشی کے سکینے تو نہیں ہو گیا۔“ اس کی خاموشی پر گہری چوٹ کی گئی۔

”کیوں کال کی ہے۔“ اس کے گلگالی لبوں میں جنبش ہوئی۔

”ہوں سوال تو بہت عام سا ہے مگر جواب اس کا بہت رومانگ ہے۔ جب سے یہ موسم سرما آیا ہے یقین مانو جانم مجھے بیڈروم میں بہت تنہائی اور.....“

”پلیز۔“ اس کا سارا خون سمٹ کر چہرے پر آ گیا۔ ”کیسی باتیں کر رہے ہیں آپ۔“

”اپنے دل کی باتیں کر رہا ہوں۔ اپنے محسوسات بتا رہا ہوں۔ ایسی باتیں آ دی اپنی بیوی سے ہی کر سکتا ہے۔“ جلتا ہوا لیجہ رومانس اور جذبات سے یکسر سپاٹ تھا جیسے اسے چڑا رہا ہو۔

”آپ نے شام سے کیا بیوی بیوی کی رٹ لگائی ہوئی ہے۔“

”پھر کون ہو تم میری۔ جھوٹی رٹ لگائی ہوئی ہے۔“ ایک دم ہی جیسے اٹھ کرے چنچنے لگے۔

”ہاں آپ نے محض اپنی ذاتی سرخروئی و کردار کے وقار کے لئے اپنی طاقت کے گھمنڈ اور اثر و رسوخ کے ناجائز استعمال سے میرا کردار میرا وقار میری سوانحیت اور میری پاکیزگی کو داغدار کر دیا ہے۔“

”دماغ درست ہے تمہارا۔ کیا بکواس کر رہی ہو۔ میں نے تمہیں انگلی تک نہیں لگائی۔“

”لوگ یقین کریں گے اس بات کا آپ نے اپنے بچاؤ کے لئے مجھے کانٹوں پر پھینک دیا ہے۔“

”کتنے لوگوں کے ہجوم میں گھری رہتی ہیں۔ کتنی تعداد ہوتی ہے لوگوں کی۔“ لیجہ ہنوز نظریہ وسر دھتا۔

”جو عزت دار اور غیرت مند ہوتے ہیں۔ ان کے لئے ہزاروں لاکھوں لوگوں کی تعداد ہونا لازمی نہیں۔ مجھ جیسے لوگوں کو اپنی طرف اٹھنے والی کھوجتی شرمسار کر دینے والی تین چار رنگا ہیں ہی کافی ہوتی ہیں۔ جب سے یہ بات اوپن ہوئی ہے نمی بڑی اور چھوٹی بھائی کی جائز سے لیتی کھوجتی لگا ہیں مجھے اپنے وجود کا پوسٹ مارٹم کرتی نظر آتی ہیں۔“ وہ غصے سے کہہ گئی۔

”واہ عزت دار اور غیرت مند۔ میری بے غیرتی و بے عزتی کے تو جیسے گلی گلی ڈنکے پٹ رہے ہیں۔ پاکستان کے تمام چھوٹے بڑے تھانوں میں بلیک لسٹ پر میرا نام ہے۔“

”مجھے نہیں معلوم آپ کو جو بھی بات کرنی ہے ارشد بھائی سے.....“

”آں..... آں..... اس وقت تمہارے اور میرے درمیان کسی تیسرے فرد کا تذکرہ نہیں ہوگا۔“

”کیوں ڈر گئے ما۔“ لائبہ کے نظریہ لیجے میں بڑا فخر بڑا افتخار جھلک رہا تھا۔

”ہا..... ہا.....“ دوسری طرف سے بڑا جاندارو بے ساختہ تہقہ ابھر اٹھا۔ لائبہ سلگ کر رہ گئی۔ ”حق خاتون میری شام کی خاموش واپسی کو آپ میری بڑی دلی اور اپنے برادر کی جرات و بہادری سے تھپیہ دے رہی ہیں۔ یہ آپ کی محض خوش فہمی و خوش گمانی ہے۔ اس وقت زینی کے خیال اور چچا چچی کی غیر موجودگی کی وجہ سے میں برداشت کر کے آ گیا تھا اور چچا جان مجھ سے آنے کے بعد رابطہ کر کے ارشد صاحب کے حسن سلوک کی معذرت نہ کرتے تو اس وقت تم یہاں میرے قریب ہوتیں صرف اور صرف چچا جان کی محبت و شفقت نے میرا ارادہ بدلا ہے۔“

”اس خوش گمانی میں نہ رہئے گا۔ ان سے میرا تعلق صرف اتنا ہے کہ میرے برتھ سرٹیفکیٹ میں باپ کے خانے میں ان کا نام لکھا ہوا ہے۔ بس اس سے زیادہ ان کا کوئی استحقاق و اختیار میری ذات پر نہیں ہے۔ میرا استحقاق میری بہتری میرے مستقبل کا فیصلہ کرنے کا اختیار صرف اور صرف میرے بھائیوں کو ہے۔ ان کا جو فیصلہ ہو گا وہی میرا بھی۔“ مضبوط لیجے میں کہہ کر اس نے ریسوررکھ کر فون کنکشن آؤٹ کر دیا۔

”ہیلو می کنول بول رہی ہوں۔“ مسز توفیق نے ریسور سے آتی کنول کی بنجیدہ آواز سنی تو ان کے مہجائے چہرے پر ایک دم بہا ہوا گئی۔

”شکر ہے خدا یا تیرا۔ کنول میری جان آپ بخیریت تو ہیں ما۔ کل دوپہر کو حادثے کا نیوز پیپر میں پڑھ کر تو میں ہوش و حواس کھو بیٹھی تھی۔ آپ کے ڈیڈی بھی مسلسل آپ کی تلاش میں ہیں۔ آپ کہاں سے بول رہی ہیں۔ بالکل خیریت سے تو ہیں ما۔“

”جی می مجھے تو خراش تک نہیں آتی ہے مگر مرنے کے چار کہیں بہت زیادہ متاثر ہوئے ہیں۔ ہلاک و زخمی ہونے والوں کی صورتیں تو بہ اللہ می! قابل شناخت نہ رہی تھیں۔ ڈاکٹر ہونے کے باوجود میں نے بھی ایسے انسانی اجسام کے اعضاء و رگم نہ دیکھے تھے۔“

”معصوم و بے قصور لوگوں کا کیا قصور ہوتا ہے۔ حالات کی مصیبتوں میں گرفتار لوگ ہی ایسے بے رحم و قاتل دہشت گردوں کے ظلم کا شکار ہوتے ہیں۔“

”میں جن حالات سے وقتی فرار حاصل کرنا چاہتی تھی وہ صورت حال بڑی سفاکی سے میرے روبرو آئی ہے۔ میں واپس آ رہی ہوں می۔ میرا دل یہاں بالکل نہیں لگ رہا۔ میں نے موت کو اتنے قریب سے دیکھا ہے کہ زندگی کا مفہوم مجھ میں آ گیا ہے۔“

”میرا بھی مشورہ یہی ہے کنول بیٹے آپ آ جاؤ۔“

ارشد نبیل پر رکھے۔ لیسپس روشن کئے فائل پر جھکا لکھنے کے ساتھ ساتھ کچھ گرافس بنانے میں مصروف تھا۔ یہ اس کی عادت تھی وہ اپنا کام ہمیشہ اس قدر منہمک ہو کر کرتا کہ ارد گرد کا ہوش اسے نہ رہتا تھا۔ ابھی وہ ہمیشہ کی طرح بے خبر فائل میں گم تھا۔ فیروزی کاٹن کے خوبصورت مائٹ ڈریس میں ریڈ چمک دار لپ اسٹک سے ہونٹوں کو جاذب نظر بنائے کتنی دیر سے خواہ مخواہ ہی زینی اپنے سیاہ دراز بالوں میں برش چلا رہی تھی۔ اس کی نگاہیں ڈریسنگ نبیل کے آئینے میں نظر آتے ارشد کے عکس پر تھیں مگر وہ اس سے بیگانہ تھا۔ کئی لمحات خاموشی سے گزر گئے تھے۔ برش چلاتے ہوئے اس کے ہاتھ دکھ گئے تو وہ اکتا کر اٹھ گئی۔ کمرہ گرین مائٹ بلب کی روشنی میں سکوت پذیر و پرسکون تھا۔ وہ اٹھ کر کمرے کا جائزہ لینے لگی۔ کہیں کوئی بے ترتیبی نہ تھی ہر شے اپنے مقام پر ترتیب سے موجود تھی۔ وہ بیڈروم پر طائرانہ نگاہ ڈالتے ہوئے وارڈروب کی طرف بڑھ گئی اور ترتیب سے رکھے ہوئے کپڑے دوبارہ سیٹ کرنے لگی۔ ایک حصے میں اس کے روزمرہ کے استعمال کے کپڑے ترتیب سے رکھے تھے۔ دوسرے میں پارٹیز وغیرہ میں پہن کر جانے والے اس کے اور ارشد کے سوئس پریس شدہ ونگر میں لنگ رہے تھے۔ تیسرے حصے میں ارشد کے کوٹ سوئس بیگز اور شرٹس ونگرز میں لگی ہوئی تھیں۔ درمیانی خانے میں ارشد کے سوکس دوسرے حصے میں نائیاں اور بنیان رکھی تھیں۔ سب سے آخری خانے میں ٹاؤٹر اور ارشد کے دتی رومال رکھے تھے۔ بہت نفاست و سلیقے سے صبح آفس جانے کے لئے ارشد کا سامان وہ سیٹ کر کے ہاتھ روم میں رکھ چکی تھی۔ عموماً وہ ارشد کے ہوم ورک کرنے کے دوران سو جایا کرتی تھی مگر آج اس نے اس سے کچھ بات کرنے کا حہمہ کیا تھا جس کی وجہ سے وہ ابھی تک جاگ رہی تھی اور انتظار کر رہی تھی کہ وہ جلد فارغ ہو جائے۔ وہ اس کی پسند تھی بہت محبت کرتا تھا وہ اس سے مگر وہ محبت میں بھی ایک حد ایک فاصلہ رکھنے کا عادی تھا۔ یہی وجہ تھی کہ وہ اس کی عزیز ترین ہستی ہونے کے باوجود اتنی ہمت و حوصلہ خود میں نہیں محسوس کرتی تھی کہ پہلے اس سے اپنی بات کہہ دے۔

”ابنی پر اہلم دین نام۔“ غالباً اسے اس کی کلائیوں میں بجتی ٹھنکانا سونے کی چوڑیوں نے متوجہ کیا تھا۔ جو اس کے کام کرنے کے دوران تو اتر سے بچ رہی تھیں۔

”وہ..... وہ.....“ وہ بولکھلائی گئی تھی۔ یہ حقیقت تھی کہ شادی کے اتنے ماہ گزر جانے کے باوجود وہ عام بیویوں کی طرح اس سے بے تکلف نہ ہو سکی تھی نہ ہی اس میں اعتماد آیا تھا۔ اس کی وجہ ارشد کا رویہ تھا۔ اس کے پیار کے انداز میں بھی سر دھری و تنیدی ہوتی تھی۔

”میں اس زبان سے قطعی نا آشنا ہوں۔ صاف بات کرو۔“ خلاف معمول اس کا انداز شگفتہ تھا۔

”آپ آپ پہلے اپنا آفس ورک مکمل کر لیں پھر بات کروں گی۔“

”ارے صاحب آپ پر تو ایسے ہزاروں آفس ورک قربان کئے جاسکتے ہیں۔ آپ بولنے میں ہمت نہ کوش ہوں۔“ اس کا انداز سو فیصد فدا ویا نہ تھا۔ جیسے اس کا کام ہی اس کی ہر بات اور ہر خواہش کی تعمیل کرنا ہو۔ وہ حاکم ہو اور وہ محکوم۔ بہت چالاک ہوتا ہے مرد۔

”ہاں بولو ایسی کیا خاص بات ہے جس کی وجہ سے آج آپ بہت فارم میں نظر آ رہی ہیں۔“ وہ اس کے میک اپ سے چپکتے چہرے کو ان پیرس کی ہوشربا خوشبوؤں میں بے اس کے خوبصورت وجود کو اپنے بازوؤں کے مضبوط حصار میں لیتا ہوا سرشار بے خودی سے بولا۔

”آپ جانتے ہیں ہماری فیملی میں آج کل کتنی بے چینی و پریشانی پھیلی ہوئی ہے۔“

”نہیں! کیسی بے چینی و پریشانی۔“ اس کی مہکتی زلفوں سے کھینچتے ہوئے وہ بوچھل آواز میں بولا۔

”اماں جان لائبہ کو قبول کرنے پر تیار نہیں ہیں جب سے نکاح کی خبر فیملی میں پھیلی ہے عجیب سی چیمگوئیاں پھیل گئی ہیں۔ اماں اور زیادہ لائبہ سے متفر و بدگمان ہو گئی ہیں۔ پہلے جب اماں جان نے اُسامہ بھائی کے نکاح کا سنا تھا تو انہوں نے ان سے بات چیت ختم کر دی تھی بلکہ ان کی طرف دیکھنا ہی چھوڑ دیا تھا۔ اب جب سے انہیں یہ خبر ملی ہے کہ اُسامہ بھائی کی منکوحہ کوئی غیر لڑکی نہیں لائبہ ہے تو اس دن سے انہوں نے اپنے رویے میں کافی لچک و نرمی پیدا کر لی ہے۔ اُسامہ بھائی سے ان کی ناراضگی اب چلے گی نہیں زیادہ عرصے۔“ وہ اس کے سینے میں چہرہ چھپائے ایک ایک حرف اس طرح بول رہی تھی کہ اسے غصہ نہیں آئے ورنہ.....“

”میری سمجھ میں نہیں آتی تمہاری گفتگو کیا کہنا چاہ رہی ہو۔“

”در اصل ہماری میرا مطلب ہے کہ اُسامہ بھائی اور روٹیل چچا کی بھی یہی مرضی ہے کہ.....“ اس نے ایک لمحے کو خاموش ہو کر ارشد کے موڈ کا جائزہ لیا۔ وہ جو بات کہنے جا رہی ہے مبادا اس کا موڈ اور بگاڑ دے۔

”اوکم آن بی آج کس انداز میں پھیلیاں بھجوا رہی ہو۔“

”آپ کیوں لائبہ اور اُسامہ بھائی کو ملنے نہیں دے رہے۔ اُسامہ بھائی کی بھی یہی خواہش ہے کہ وہ لائبہ کو الگ گھر میں رکھیں گے۔ اماں جان کی ناراضگی کب تک قائم رہ سکتی ہے۔ نبیل بھائی اور بھائی کو مننے کی پیدائش کے بعد اماں جان نے قبول کر لیا ہے اسی طرح.....“

”شٹ اپ۔“ وہ لمحے کے ہزاروں حصے میں جذبات کے ساگر کو پھلانگ گیا۔ ”میں نے تمہیں اس دن بھی خبر دار کیا تھا کہ لائبہ کے معاملے میں ایک لفظ نہیں بولنا۔“ وہ کتنی سرعت سے روپ بدل گیا تھا۔ لمحے بھر قبل ناؤ روندنا ہونے والے شخص کا یہ روپ بہت سرد و اجنبی اور جذبات سے عاری تھا۔

”وہ دو سال سے ان کی بیوی ہے۔ پھر اب اسے یہاں روکنا یا اُسامہ بھائی سے ملنے نہ دینا کوئی معنی نہیں رکھتا۔“ وہ بیٹھتے ہوئے ہمت کر کے بولی مگر خوف اس کے چہرے سے ہو بیٹھا تھا۔

”بکواس ہے دو سال..... اونہہ۔“ اس نے بیڈ سائیڈ سے جگ اٹھا کر ٹھنڈا پانی گلاس میں بھر کر لمحے بھر میں خالی کر کے وہیں چنچ دیا۔ اس کا چہرہ غصے کی زیادتی سے سرخ ہو رہا تھا۔

”آئندہ تمہیں اس ناپک پر بولنے کی ضرورت نہیں ہے۔ انڈر اسٹینڈ! اسے جو اپنی من مانی کرنی تھی وہ کر چکا کیونکہ اس وقت وہ تنہا اور بے سہارا لڑکی تھی مگر اب اسے لائبہ کا نام لینے کی جرات کرنے سے پہلے ہزار مرتبہ سوچنا پڑے گا۔ میری بہن کا بچپن محرومیوں اور حسرتوں میں گزرا مگر میں اب کوئی حسرت کوئی پریشانی اس کی طرف بڑھنے نہیں دوں گا چاہے مجھے رشتوں کی دیواریں توڑنی پڑیں یا اپنی روح کو ہی جسم سے علیحدہ کیوں نہ کرنا پڑے۔ میں لائبہ کے لئے ہر آگ میں کودنے کے لئے تیار ہوں۔“

”آہ.....“ درو کی تیز لہر انور کے جسم میں اٹھی تھی۔ اس قدر شدید درد تھا کہ وہ جو خود کو نولا دیں ڈھلا محسوس کرتا تھا۔ لمحے بھر کو اسے اپنا وجود محسوس درد محسوس ہوا۔ آنکھیں کھولتے ہی بے اختیار آہ اس کے ہونٹوں سے خارج ہوئی تھی۔

”اوتھجے ہوش آ گیا انور۔“ اوشکر ہے اس مولا کریم کا جو ہم جیسے بندوں کی بھی سنتا ہے۔“ اسے آنکھیں کھولتے دیکھ کر درمیانی عمر کا سانولے چہرے صحت مند جسم کا مالک وہ شخص تیزی سے چارپائی سے اٹھ کر اس کی طرف بڑھا تھا۔ اس کے فکر مند چہرے پر انور کو آنکھیں کھولتے دیکھ کر سرت و اطمینان چھا گیا تھا۔ اس نے اوپر کی طرف ہاتھ اٹھا کر اللہ کا شکر ادا کیا۔

”پپ..... پا..... نی۔“ انور کے سوکھے پڑی زدہ ہونٹوں سے بمشکل آواز نکلی۔

”زیادہ تکلیف تو محسوس نہیں ہو رہی یا ر۔“ وہ بچکے کی مدد سے اسے پانی پلا کر پوچھنے لگا۔ انور کا پورا بدن سفید بیٹوں میں جکڑا ہوا تھا۔ پورے جسم میں صرف چہرہ ہی زخموں اور پٹی سے محفوظ تھا۔ جو حد درجہ زرد ہو رہا تھا جیسے خون کا ایک قطرہ جسم میں موجود نہ ہو۔

”نف..... فضل۔“ کمزوری اور دواؤں کے زیر اثر اس کا ذہن ابھی بھی کھویا کھویا تھا زبان بے ربط ہو رہی تھی اور وہ بمشکل آنکھیں کھول کر اپنے اوپر جھٹکے آدی کو پہچان رہا تھا۔

”ہاں..... ہاں فضل کی جان میں ہی ہوں تیرا فضل۔“ وہ جیسے جوش سرت سے جھوم اٹھا۔

”میں کہاں ہوں۔ اور تم میرے پاس کیسے۔“ آہستگی سے قوت مدافعت اس کی بڑھ رہی تھی۔ اب وہ پوری طرح آنکھیں کھول کر بغور فضل کو دیکھنے کے بعد کمرے کی چھت کا جائزہ لینے لینے ہی آنکھیں گھما کر لے رہا تھا۔

”تو اپنے یار کے پاس ہے۔ ہر خطرے سے محفوظ۔ پہلے یہ بتا تو سرکار کے کارندوں سے کیوں الجھا تھا۔ تیری تو سیٹ بہت اونچی ہو گئی تھی تو سرکار کا نمبر ٹوٹھا تو پھر کیا ہوا۔ ایسی کیا گڑبڑ ہو گئی کہ سرکار کے آدمیوں نے تجھے مار مار کر مردہ سمجھنے کے بعد کوڑے کے ڈھیر پر پھینک دیا۔ مجھے تو بس تم اٹھا تا ہی اس وقت نظر آ گئے جب وہ تمہیں کار سے نکال کر کوڑے پر پھینک رہے تھے۔ میں وہاں سے کچھ فاصلے پر سوزو کی کانا بڑ بدل رہا تھا جو بچکر ہو گیا تھا کیونکہ مجھے ہنری منڈی سے ہنریاں خریدنے کے لئے اسی راستے سے گزرنا پڑتا ہے۔ وہ راستہ ہے تو ایسا ہی جو بچتے گندے سارے اور کوڑے و گندگی کی وجہ سے ویران و سنسان رہتا ہے۔ بدبو اور گندگی کی وجہ سے وہاں سے کوئی گزرا پسند نہیں کرتا مگر میں روز و رات کو ہنری منڈی جاتا ہوں اور وہاں ہی اسی راستے سے ہوتی ہے کیونکہ وہاں سے راستہ سیدھا اور چھوٹا پڑتا ہے۔ کل رات بھی دو بجے میں گھر سے نکلا تھا اور راستے میں یہ واقعہ ہو گیا۔ تاریکی اور درختوں کے جھنڈ کی وجہ سے وہ لوگ مجھے اور سوزو کی کو دیکھ نہ سکے وہ تمہیں وہاں پھینک کر چلے گئے۔ تاریکی میں بدل چکا تھا۔ میں نے فوراً ہی وہاں سے بھاگنے کی سوچی۔ مجھے ڈر تھا وہ لوگ کہیں واپس نہ آ جائیں اگر میں ان کی نظروں میں آ گیا تو وہ مجھے زندہ نہیں چھوڑیں گے۔ میں نے سوزو کی کا گیٹ کھولا ہی تھا کہ ایک دم مجھے تمہارے کراہنے کی آواز آئی اور ساتھ تین چارکتوں کو تمہاری طرف تیزی سے بڑھتے دیکھا تو پہلے تو مجھے یقین نہیں آیا کہ وہاں لاش نہیں زندہ ہے کوئی مگر پھر بھی میری ہمت نہ ہوئی کہ میں تم تک پہنچ جاؤں مگر میرے قدم اندر سوزو کی میں بھی نہ بڑھ رہے تھے۔ میں ابھٹن میں پھنس گیا تھا کہ تمہارے پاس جاؤں یا واپس سوزو کی میں بھاگ جاؤں۔ نفس اور ضمیر میں ابھی یہ جنگ جاری ہی تھی کہ کتے ایک دم ہی خوفناک انداز میں بھونکتے ہوئے تم پر چھپے تھے اور اسی وقت میرا ضمیر جاگ گیا۔ میں گناہوں کو چھوڑ چکا تھا۔ برائیوں سے نجات حاصل کر لی تھی۔ میرے اندر جیسے اللہ کی ذات کا نور بھر گیا۔ انسان جسے اللہ تعالیٰ نے اشرف کیا وہ انسان وہ آدم زاد غلاظت کے ڈھیر پر پڑا آوارہ کتوں کی خوراک بننے والا تھا۔ بس اس وقت میرے دل سے تمام اندیشے و خوف نکل گئے۔ میں نے وہاں پڑی لکڑی کی مدد سے ان کتوں کو مار بھگا یا اور تمہیں لے کر سیدھا ڈاکٹر کے پاس چلا گیا اور ڈاکٹر کس طرح تمہاری پٹی وغیرہ کرنے پر راضی ہوا یہ الگ کہانی ہے۔ خیر ڈاکٹر کی جیب بھر بھر کر جب روشنی میں تمہارا چہرہ دیکھا تو یقین مانو مجھے اپنی آنکھوں پر اعتبار نہیں آیا۔ ڈاکٹر نے اپنے خفیہ کلینک میں تمہاری پٹی کی گلو کو زغیرہ لگایا آج صبح ہی تمہیں بے ہوشی کی حالت میں میں گھر لے آیا کیونکہ مجھے ڈر تھا کہیں سرکار کو کوئی خبری نہ کر دے اب تم بتاؤ آخر ہوا کیا تھا۔“ فضل نے جو ٹماٹر ہری مرچیں اروی اور دوسری ہنریاں پانی سے دھو کر پلاسٹک کے چھنے میں رکھنے کے ساتھ ساتھ انور کو تفصیل بھی بتا رہا تھا اس کی طرف رخ پھیر کر اپنا سوال دہرایا تو دیکھا انور نہ معلوم کب دوبارہ دوائیوں کے زیر اثر سو چکا تھا۔ فضل نے پر خلوص ہمدرد نگاہوں سے انور کی طرف دیکھا اور پھر بہت احتیاط سے اپنا کام کرنے لگا کہ مبادا شور سے انور کی نیند ہی خراب ہو جائے۔

”کہاں جانے کی تیاری ہو رہی ہے۔“ اسامہ اپنے بال برش کرنے کے بعد پرفیوم اپنے لباس پر اسپرے کر رہا تھا۔ دروازہ ٹاک کرنے کے بعد فوزیہ بیگم مسکراتے ہوئے اندر آ کر بولیں۔

”آئیں رستم زمان صاحب سے ملنے جا رہا ہوں۔ دو منٹے گزر چکے ہیں۔ ان کی فون کا ٹیٹل تقریباً روز آ رہی ہیں۔ مصروفیات کے باعث جانا نہیں ہو رہا۔“ وہ پرفیوم ڈارینگ ٹیبل پر رکھ کر انہیں جواب دیتا ہوا بولا۔

”پھر تو آپ سے رات کو ہی بات ہوگی۔ آپ جاییے۔“

”کیا بات ہے می۔ آپ کہیں میرا بھی جانا اتنا ضروری نہیں ہے۔“ وہ تجیدگی سے بولا۔

”میں منتظر تھی کہ آپ خود ہی اس مسئلے پر مجھ سے ڈسکس کریں گے۔“

”کس مسئلے پر می۔“ وہ ان کی منشا سمجھنے کے باوجود انجان بن کر گویا ہوا۔

”حقیقت سے بے رخی دانشمندی نہیں ہے اسامہ ان دنوں جو خاندان بھر میں بات اچھالی جا رہی ہے اس سے آپ یقیناً بے خبر نہیں ہوں گے۔ لوگوں کے ہاتھ اچھا مشغلاً گیا ہے پہلے اتنا بڑا ناقابل یقین انکشاف یہ کہ روجیل کی دوسری خفیہ شادی اس پر بیٹی کا موجود ہونا اور تیسرا جو انکشاف ہے وہ تمہاری اور لائیب کی میرج کا ہے۔“

”آپ کیا کہنا چاہ رہی ہیں۔ میرا مقصد ہے آپ کیا چاہتی ہیں۔“ وہ آہستگی سے بولا۔

”میری تو یہی تمنا ہے کہ میرے گھر میں بھی رنگ و نور کی بارش ہو میرے سونے ویران آگن میں ننھے منے معصوم پھولوں کے قہقہے کو نہیں رنگیں چڑیاں کھنکھیں خوبصورت رنگ برنگے آنکھ لہرائیں اس گھر میں بھی بہاریں آئیں۔ سترہیں اتریں خوشیاں جگمگائیں بیٹی کی خواہش دل میں ہمیشہ سے ہے بہو کے روپ ہی میں بیٹی پا لوں گی۔ لائیب کو میں نے جب روجیل کے ہاں دیکھا تو اس کا چہرہ مجھے کچھ کچھ مانوس سا لگا اور پھر نشی کی بیوی کی بات مجھے یاد آ گئی کہ ہری آنکھیں گلابی چہرہ پھر مجھے یاد آ گیا کہ وہ ایک مریچیاں کو جب آپ ایکسیڈنٹ میں زخمی ہوئے تھے تو اسپتال میں دیکھنے آئی تھی اور دوسری مرتبہ آپ کے دوست یعنی افتخار بھائی کے بیٹے شاہ رخ کے ساتھ گھر پر آئی تھی مگر وہ بہت خاموش اور گھبرائی گھبرائی سی اس وقت بیٹھی تھی اور اس وقت کوئی گھر کا فرد اس رشتے کی نوعیت سے واقف بھی نہ تھا۔ اس لئے میں صبر کر کے آگئی مگر دوسرے دن یہ بات اس طرح تیزی سے پھیلی کہ میں حیران رہ گئی۔ آپ کے ڈیڈی ہانک کا نگ اس رات روانہ ہو گئے تھے۔ ان سے بھی میں تین دفعہ فون پر بات کر کے مشورہ لے چکی ہوں کہ ان حالات میں کیا کیا جائے۔ اماں جان لائیب کو اپنا خون ماننے پر رضامند نہیں ہیں۔ ان کی ضد ہے کہ لائیب یہاں قدم رکھے گی تو وہ یہ گھر چھوڑ جائیں گی۔ روجیل اور نیل وارشد کی اماں جان سے اس معاملے پر کافی بات چیت ہوئی ہے اور تینوں نے بہت کوشش کی کہ اماں جان اپنی ضد چھوڑ دیں اور لائیب کو پوتی تسلیم کر لیں مگر اماں جان کی ضد کبھی ٹوٹی ہے بلکہ انہوں نے یہ الحرام تک لگا دیا کہ جس طرح ماں نے روجیل کو گمراہ کیا تھا اسی کے نقش قدم پر چل کر بیٹی (لائیب) نے میرے بیٹے اسامہ کو گمراہ کیا اور افتخار بھائی اور ان کی فیملی کو بہت برا بھلا کہا۔ انہوں نے کہا کہ ان کی سازش کی وجہ سے تم نے لائیب سے میرج کی اور انہی کی وجہ سے روجیل نے عیسائی لڑکی سے میرج کی تھی۔ ارشد غصے میں چلا گیا تھا۔ میں نے آپ کے ڈیڈی کو تمام صورت حال بتائی ہے۔ وہ کہہ رہے ہیں جو اماں جان کا فیصلہ ہے وہی ان کا بھی ہے۔ وہ اولاد کی خاطر ماں کو رنجیدہ یا پریشان نہیں کر سکتے۔“ فوزیہ نے تفصیل سے مکمل بات کی۔

”ڈیڈی نے قابل فخر میٹا ہونے کا حق ادا کر دیا ہے۔ بہت عظیم ہیں ڈیڈی اگر اماں جان کے الزامات اب بہتان تراشیوں کی حدود میں داخل ہو چکے ہیں۔ افتخار انکل بہت اچھے انسان ہیں۔ یہ محض اماں جان کی ذہنی پرانگی یا اختراع ہے مگر نہ افتخار انکل نے جس خوبی اور روتی کی خاطر لائیب کی حفاظت کی اور اتنی رازداری و مشقت سے اس حقیقت کو پروے میں رکھا۔ ایسا کسی خود غرض و مطلب پرست یا حاسد شخص کے ظرف کی بات نہیں تھی۔ ایسے صادق و پر خلوص کسی کسی خوش نصیب کو ملا کرتے ہیں اب معلوم ہوا ہے کہ اماں جان افتخار انکل کا نام تک سننا کو ارا نہیں کرتی تھیں۔ مگر یہ سب اچھا نہیں ہو رہا اماں جان کی مرضی ہے وہ اسے اپنا خون تسلیم کریں یا نہ کریں مگر میری زوجیت کے خانے میں اسی کا نام رہے گا۔ اس سے دستبردار میں کبھی نہیں ہوں گا۔“

”میں بھی یہی چاہتی ہوں۔ جب میں نے لائیب کو پہلی دفعہ دیکھا تھا تب ہی وہ مجھے بے حد پسند آئی تھی مگر اس وقت میں یہ سوچ کر خاموش ہو گئی تھی کہ وہ غیر خاندان کی لڑکی ہے اور اماں جان غیر خاندان کی لڑکی کو بہو بنانا کبھی بھی پسند نہیں کریں گی اور خصوصاً آپ کے لئے کہ آپ سے وہ بے انتہا محبت کرتی ہیں سب بچوں سے زیادہ چاہتی ہیں آپ کو اور جب کہ وہ خواہش اللہ نے بن ماگی دعا کی طرح پوری کر دی ہے تو یہ ایسی دولت بن گئی ہے جس کے چھن جانے کا خوف ہر وقت ذہن پر سوار رہتا ہے۔“

”اوہ می آپ ایسا سوچتی ہیں تو پھر فکر مت کیجئے اسے کوئی نہیں چھین سکتا نہ وہ کھو سکتی ہے۔ وہ آپ کے پاس آئے گی انشا اللہ بہت جلد۔“

”نہیں بیٹا۔ یہ اتنا آسان نہیں ہے جتنا آپ نے سمجھ لیا ہے اماں جان کی طبیعت اور ہٹ دھرمی کو میں اچھی طرح جانتی ہوں۔ اپنی لانا کی سرخروئی کے لئے وہ حد سے تجاوز کر سکتی ہیں۔“

”روجیل بچا کے کیا تاثرات ہیں۔ آپ سے بات کی ہوگی انہوں نے۔“

”ہاں یہاں سے جانے کے بعد میں ڈاکٹر کے بہانے ان کے پاس گئی تھی کہ کسی طرح سے معاملہ سلجھایا جائے نیل وارشد روجیل، عظمت سب سے بات ہوئی اس نازک موضوع پر مگر.....“

”مگر مگر کیا مطلب می۔“ انہیں خاموش دیکھ کر وہ چونک کر بولا تھا۔

”ان سب کا رویہ تو ناٹل تھا مگر ارشد نے کہہ دیا ہے کہ جب تک آپ اماں جان اور اسد صاحب کو راضی نہیں کرو گے لائیب کا نام بھی آپ کی زبان پر آنا نہیں چاہئے۔“

”ارشد وہ میری نرمی سے ناجائز فائدہ اٹھا رہا ہے۔ میں صرف چچا جان کی وجہ سے اس کا لحاظ کر رہا ہوں۔“ ضبط سے اس کا چہرہ سرخ ہو گیا تھا۔ وہ منظر ابی انداز میں دانت بھیج کر بولا۔

”غصہ مت کریں بیٹا آپ۔ روجیل اور نیل نے اسے سمجھایا تھا عظمت نے بھی ڈانٹا تھا دراصل غصہ وراور گرم مزاج تو وہ بچپن سے ہی ہے جذباتی بہت زیادہ ہے۔ بات کی گہرائی محسوس نہیں کرتا فوراً جوش میں آ جاتا ہے۔ ایسے لوگ برے نہیں ہوتے بیٹا۔ اس جذباتی فطرت کے لوگ جتنی جلدی روتھتے ہیں اس سے بھی جلدی اپنی غلطی مان کر دل صاف کر کے ملتے ہیں۔ ابھی وہ جذباتی ہو رہے ہیں بہن کی محبت میں جو شیلے اور حساس ہیں۔ ایسے میں انہیں چھیڑنا لوگوں کے لیے اپنا تماشا بنانے کے مترادف ہے۔“ اسامہ کا غصے سے گھڑنا چہرہ تنے ہوئے اعصاب دیکھ کر وہ بوکھلا گئیں۔ وہ اپنے بیٹے کی ضدی و خود سر فطرت سے بخوبی واقف تھیں۔ وہ نہ کسی کو ناجائز تنگ کرتا تھا اور نہ کسی کی دھمکیوں سے مرعوب ہونے والا بندہ تھا۔ ادھر کل وہ ارشد کے بھی جارحانہ تیور دکھائی تھیں۔ ان دونوں کا مزاج بہت حد تک ایک ہی تھا۔ بھڑکتی ہوئی آگ پر پانی پڑ جائے تو وہ بجھ جایا کرتی ہے مگر بھڑکتے ہوئے شعلوں پر مزید بیٹرول چھڑک دیا جائے تو وہ آگ اپنے ساتھ آس پاس کے گھروں کو بھی جلا کر رکھ کر دیتی ہے۔ انہیں بھی ان دو بھڑکتے ہوئے شعلوں کی تباہ کاریوں سے اس خاندان کی یگانگت و خلوص مروت و اخلاق اور رواداری بے غرض محبتوں کا وجود خاندان کا ناموس و وقار رکھنا محسوس ہو رہا تھا۔

”ارے بھئی اگر ڈاکٹر کے بھی دل اتنے کمزور ہو گئے تو مریضوں کا کیا ہوگا۔ ایسے حادثات تو ڈاکٹر کے لئے روز ہی منتظر ہوتے ہیں اگر اس طرح آپ محسوس کریں گی تو کبھی بھی قابل ڈاکٹر نہیں بن سکتیں۔ شعبہ حادثات میں ایکسیڈنٹ کیمر ایسے ہی آتے ہیں۔“

کنول آج صبح کراچی واپس آ چکی تھی۔ تیز بخار اور ذہنی ٹھنسن نے اس کی حالت دگرگوں کر دی تھی۔ مسٹر اور مسز توفیق اسے اسٹیشن سے سیدھے اسپتال لے گئے تھے۔ اس کی ڈیوٹی اسی اسپتال میں ہوتی تھی اسے وہاں ہاتھوں ہاتھ لیا گیا۔ سرجن آفتاب صاحب نے خود اس کی ٹریسٹ کی تھی۔ وہ توفیق صاحب کے دوست بھی تھے اور کنول کے سنیر بھی۔ کنول نے حادثے کا اثر بہت زیادہ لیا تھا۔ جس سے اس کا ذہنی میٹ اپ بری طرح متاثر ہوا تھا۔ ڈاکٹر آفتاب نے اسے ذہنی سکون کا انکیشن لگادیا تھا۔ پورے ایک روز وہ ان ٹکیوں کے زیر اثر رہی تھی۔ دوسرے دن سوکر اٹھی تو پہلے سے بہت بہتر چاق و چوبند تھی۔ مسٹر و مسز توفیق اسے نارمل حالت میں دیکھ کر مطمئن ہو گئے تھے اور اس کے قریب بیٹھے تھے۔ اس کے ساتھی ڈاکٹر زمرغ اسٹاف اس کی عیادت کر کے جا چکے تھے۔ سرجن آفتاب وارڈز میں راؤنڈ لگانے کے بعد اس کے روم میں آ کر اسے سمجھا رہے تھے۔ کنول ٹکیوں کے سہارے بیٹھی ان کی باتیں بغور سن رہی تھی۔

”ڈاکٹر کنول! اہمیت بنئے۔ انسان جب ڈاکٹر بنتا ہے تو اللہ تعالیٰ کے بعد بہت ساری زندگیوں کی تندرستی و بقا کی ذمہ داری اس پر آ جاتی ہے۔“

”میں سمجھتی ہوں سر اس بات کو مگر جو قیامت خیز مناظر میں نے دیکھے ہیں انہیں دیکھ کر میری روح کانپ اٹھی ہے۔ آگ اور خون کا دریا بہہ رہا تھا سرواں۔ انسانی اعضاء ٹوٹے پھوٹے کئے جلتے اس طرح وہاں دور دور تک بکھرے ہوئے تھے جیسے زمین پر کوڑا بکھرا ہو۔ دروسے چلاتے زخموں سے گھائل موت سے ہم آغوش ہوتے لوگوں کی آہیں، سسکیاں، چیخیں ابھی بھی میرے کانوں میں اسی طرح گونجتی رہتی ہیں۔“

”یہ بھی ہماری قوم کا المیہ ہے۔ ظالم کو اس کے ہر ظلم کی ایجا دی جھٹی لی ہوئی ہے، مجھے امید ہے یہ خونی حادثا آپ کو انسانیت کی خدمت و محبت کے جذبے کو اور قوی کرے گا۔ ظلم کرنا مشکل عمل نہیں ہے ڈاکٹر کنول بہترین اور کٹھن عمل ہے انسانیت کی خدمت۔ انسانیت کی عزت و محبت انسانیت جو آج کل کے انسانوں میں ناپید ہوتی جا رہی ہے۔ ایسے وقت میں اس کی افزائش فلاح و بہبود ایک قابل فخر جہاد اور مقدس فریضہ ہے۔“

”جی سر۔ میں بھی آپ کے ساتھ اس جہاد میں شریک ہوں آج سے۔“

”ہیلوسسز کیا ہو رہا ہے؟“ لائیبہ فالین پر بیٹھی اپنے بالوں میں برش کر رہی تھی۔ شیر اندر آ کر اس کے نزدیک بیٹھتا ہوا بے فکری سے بولا۔ وہ کھنڈر اور بے پروا بندہ تھا۔ اکثر یونہی دروازہ بغیر ناک کئے کمرے میں آ جایا کرتا تھا۔

”بالوں میں برش کر رہی تھی۔“ اس نے سرعت سے قریب رکھا سر مٹی پر چند دوپٹے اٹھا کر بوڑھ لیا۔ بال جو دائیں بائیں حصوں میں سلجھانے کی غرض سے پھیلے ہوئے تھے اس نے پشت پر کر دیے۔

”یہ کیا تم بڑی بوڑھیوں کی طرح دوپٹے میں پیک رہتی ہو ذل نہیں گھبراتا تمہارا۔“

”پر وہ صرف بزرگوں پر ہی فرض نہیں ہے۔ اس کا اطلاق ہر عورت کے لئے ہے۔“

”لیکن ہر عمل کے لئے ایک عمر ایک وقت ہوتا ہے۔ ایسا تھوڑی ہوتا ہے کہ اتنی سالہ بڑھے یا بڑھیا کی طرح زندگی گزارنا شروع کر دو۔“

”بھئی اتنی سال کی عمر میں بھی تو ایسے ہیک کاموں سے گزرنا پڑے گا جب آنکھوں سے کم نظر آئے گا، کمر جھک جائے گی، دانت ٹوٹ جائیں گے تو ابھی سے عادت ڈال لینا عقل مند ہے۔“

”تو یہ شیر۔ تم بات کو کہاں سے کہاں پہنچا دیتے ہیں۔“ وہ بے ساختہ مسکرا اٹھی۔

”ارے مجھے یقین نہیں آ رہا کہ تمہیں مسکرا بھی آتا ہے۔ ویری اسٹیرنغ۔“

”میرے خیال میں رونا اور ہنسنا سب کھاتا ہے۔“ اس کی بے ساختہ مسکراہٹ مزید گہری ہو گئی تھی۔

”لیکن میں تو سمجھتا تھا تمہیں صرف آنسو بہانے کے علاوہ بسونا آتا ہے۔“

”یہ تو تقدیر کی تحریر ہوتی ہے شیر۔ جو جس کے نصیب میں لکھا ہوتا ہے وہی اسے مل جاتا ہے۔ وہ چاہے نسوؤں کی برساتیں ہوں یا خوشیوں کی مسکراہٹوں کی سونا تیں۔“

”میں نے تمہارے مسکرانے کی تعریف کی ہے۔ یہ نہیں کہا کہ دوبارہ بسونا ہو اچھر ہٹا لو! اسنو پڈ مسسز پر خلوص مسکراہٹ بھی صدقہ ہے۔“ وہ صوفے پر سے کشن اٹھا کر اس کے کز دیک ہی نیم دراز ہو گیا۔

لائیبہ غیر ارادی طور پر دور کھسک گئی تھی۔ حیات کا طویل عرصہ اس نے صرف اور صرف ماما کے مہر لہ گز اراتھا جہاں ان دونوں کے علاوہ کسی تیسرے فرد کا وجود نہیں تھا۔ اب وہ اپنے اصل کی طرف پلٹی تو یہاں مکمل خاندان موجود تھا مگر وہ ایک ماہ گزر جانے کے باوجود خود کو سب کے ساتھ مکمل اپ نہ کر سکی تھی۔ جھجک اور کچھ کچھ اجنبیت اس میں ابھی تک موجود تھی۔ اسے اپنے خول سے باہر نکلنے میں خاصا عرصہ درکار تھا۔

”ارے کیا مجھے ٹی بی کی بیماری ہے جو تم اتنی دور ہو کر بیٹھی ہو۔“

”اللہ نہ کرے۔ بس وہ.....“ اس سے کوئی جواب نہ بن پڑا۔

”چینج کرو یا زخود کو سگے رشتوں میں فاصلے خصوصاً بہن بھائی کے رشتے میں فاصلے محبتوں کی بنیادوں کو دیمیک کی طرح کھوکھلا کر دیتے ہیں۔ محبت و اپنائیت، خلوص و احترام کے جذبے باہم دلوں کو بغیر کر کے رشتوں کی جڑوں کو مضبوط و پائیدار کرتے ہیں۔“

”تم نے مایند کیا۔ سوری آئی ایم ریلی سوری شیر، تم جو کہہ رہے ہو وہ درست ہے۔ میں تمہیں یا کسی کو بھی ہرٹ کرنا نہیں چاہتی۔ حد درجہ محتاط روی میری سرشت میں شامل ہو چکی ہے۔ یقین مانو رشتوں میں پہلا احساس اٹوٹ بندھن بے ریا و بے غرض محبت، مضبوط اعتماد اور معتبر کردینے والے مان کا ہوتا ہے۔ اپنی سابقہ زندگی کا پرچار کرنا مجھے پسند نہیں ہے مگر ماضی تو انسان کے جسم کا ایک اہم حصہ بن جاتا ہے۔ سائے کی طرح وجود سے وابستہ رہتا ہے۔ میں اور ماما تنہا رہتے تھے۔ دو عورتیں کسی بھی معاشرے میں مرد کے بغیر زندگی گزارتی ہیں تو انہیں بہت محتاط روی و شائستگی سے رہنا پڑتا ہے۔ ایک مدت کی پڑی ہوئی عادتیں اب آہستہ آہستہ ہی ختم ہوں گی نا۔“

”اوکے۔ اچھا اب یہ بتاؤ تمہارے یہ بال اصلی ہیں۔“ اس نے ہاتھ بڑھا کر اس کے کولڈن براؤن بال کھینچ لئے۔ ”ہا..... ہا..... یقین آ گیا اصلی ہیں۔“ لائیبہ کے چہنچہنے پر وہ شرارت سے ہنستا ہوا بولا۔ ”اچھا یہ بتاؤ تم مجھے پہچان گئی تھیں۔“

”کیا مطلب۔“ لائیبہ بالوں میں بینڈ ڈالنے ہوئے حیرانی سے بولی۔

”میں جب نیل بھائی اور ارشد بھائی کے ساتھ افتخار انکل کی کال آنے کے بعد تمہیں لینے گئے تھے تو ہم تینوں کے چہروں اور دلوں میں مسرت کے ساتھ ساتھ تجسس و اشتیاق بھی تھا کہ نہ معلوم ہماری بہن کسی ہوگی اس کا کیا رویہ ہوگا وغیرہ۔ وہاں پہنچ کر میری نظر جب تمہارے چہرے پر پڑی تو مجھے خوشگوار اور بے یقینی حیرت ہوئی کیونکہ میں سوچ بھی نہیں سکتا تھا تم ہماری بہن ہو سکتی ہو۔“ لائیبہ استفہامیہ انداز میں اس کی جانب دیکھ رہی تھی۔ ”مجھے اس لئے حیرت ہوئی تھی کہ میں تمہیں پہلے دیکھ چکا تھا۔“

”دیکھ چکے تھے مگر کہاں۔“ اس کی ہنر آنکھوں میں حیرانی ہیرے بن کر جھنگانے لگی۔

”تمہیں کچھ یاد نہیں۔ حیرت ہے مگر میں جس چہرے کو ایک بار دیکھ لوں قطعی نہیں بھولتا۔“

”مگر تم نے مجھے کہاں دیکھ لیا۔ میں تو کالج اور یونیورسٹی میں بھی بہت ریز رو رہی تھی۔ فرینڈ شپ بھی میری بہت محدود تھی لوگوں سے تعلق داریوں میں بالکل صفر۔“

”یاد کرو تم ایک مرتبہ اُسامہ بھائی کو دیکھنے ان کے پاس اسپتال آئی تھیں۔ جب ان کے بقول اسکور ایکسیڈنٹ میں وہ شدید زخمی ہوئے تھے مگر میرا خیال تھا ان کے زخم تیز دھار چاقوؤں کے ہیں مگر وہ اس کی نفی کرتے رہے تھے۔ تم جب وہاں آئی تھیں تب میں نے تمہیں دیکھا تھا۔ اس سے قبل میں تم سے فون پر بات بھی کر چکا تھا۔ جب تم نے اُسامہ بھائی کو فون کیا تھا۔“ شیر نے تفصیل بتا دی۔

”مجھے یاد نہیں ہے۔“ اُسامہ کے ذکر پر اس کے چہرے کے کنٹراٹ تیزی سے بدلے تھے۔

”چلو باہر چائے پر سب انتظار کر رہے ہوں گے۔ عاشری بھائی گرم گرم سمو سے اتار رہی تھیں۔ زینبی بھابی اوون میں سے چکن پیس نکالنے کے تیاری کر رہی تھیں۔ میں تمہیں بلائے آیا تھا۔“ شیر تیزی سے کھڑا ہوا اور لائیبہ کا بھی ہاتھ پکڑ کر کھڑا کر دیا۔ اس کے چہرے پر خجالت کے تاثرات تھے گھر میں آج کل جو خاموش جنگ چھڑی ہوئی تھی اس کا مین کردار اُسامہ ملک ہی تھا۔ جب کہ اماں جان کا کردار کچھ دلن مائب کا ہو گیا تھا جو میر وئی کو ملنے نہ دے رہی تھیں۔ ارشد غیرت مند بہن پر جان بچاؤ کرنے والے بھائی کا بھرپور کردار تھا۔ ایسے میں اسے اُسامہ کا ذکر چھیڑ کر خود شرمندگی ہوئی تھی مگر وہ بہت دنوں سے اس تک و دو میں تھا کہ اس سے معلوم کرے وہ بھی اسے پہچانی یا نہیں، جب کہ وہ اسے ایک نگاہ میں ہی پہچان گیا تھا۔

رات	یوں	دل	میں	تری	کھوئی	ہوئی	یاد	آئی
جیسے	ویرانے	میں	چپکے	سے	بہار	آجائے		
جیسے	صحراؤں	میں	ہولے	سے	چلے	باد	نسیم	
جیسے	بتار	کو	بے	وجہ	قرار	آجائے		

”بہت خوب بیگم صاحبہ شاعری کا مطالعہ ہو رہا ہے۔“ رستم زمان کی ہشاش بشاش آواز سن کر سارہ جو اُسامہ ملک کے اخبارات و رسائل میں چھپے فوٹو گراف اپنے سامنے پھیلانے بیٹھی انہیں بہت محبت و چاہت سے دیکھتی ہوئی شعر گنگنا رہی تھی ایک دم ہی سٹپا کر اپنے ارد گرد پھیلے ہوئے اخبارات و رسائل سمیٹنے لگی۔

ملازم اس پرانی روئی کو ضائع کر رہے تھے۔ میں نے کہا آپ کی تصاویر ان میں سے کاٹ کر علیحدہ کر لوں تاکہ البم میں لگا سکوں۔ وہ گھاگ و شاطر عورت تھی۔ رستم زمان اس کی محبت میں بصارت کھو چکے ہیں۔ اس سے وہ اچھی طرح واقف تھی۔ بہت خوبصورتی سے وہ بڑے لگاؤ سے بھرے انداز میں ناز سے بولی کہ رستم زمان سچے وسادہ طبیعت مسرت سے جھوم اٹھے۔

”آپ کی یہی ادائیں یہی چاہت اور وفائیں ہمیں زندہ رکھے ہوئے ہیں۔“

”اوں ہوں سر۔“ اُسامہ ملک جو ان کے پیچھے کھڑا ان کے اندر بڑھنے کا انتظار کر رہا تھا دونوں میاں بیوی کو کھٹک کر اپنی موجودگی کا احساس دلایا۔

”اوہ آپ بھی تشریف رکھتے ہیں۔“ سارہ جیسے کسی مہتا طبعی کشش کے زیر اثر برق رفتاری مگر محتاط انداز میں ان کی طرف بڑھی تھی اس کی بے تاب سرتوں سے چمکتی ہوئی نگاہیں بہت بے قراری و بے اختیاری سے اس کے وجود کا طواف کر رہی تھیں۔

”السلام علیکم۔“ ہیبت کی طرح اس کا سر داور سپاٹ لہجہ کونجا۔

”آپ بیٹھیں بیٹا ہم ابھی کپڑے چینج کر کھاتے ہیں۔ سارہ آپ کو اتنے کمپنی دیں گی۔“ وہ اسے کہہ کر مسکراتے ہوئے اندر اپنے بیڈ روم کی جانب بڑھ گئے۔

”بہت عرصے بعد آئے آپ۔ کیا آپ کو احساس نہیں کوئی شدت سے آپ کا انتظار کر رہا ہوگا راہوں میں بچھائے ہوئے پتھر کے گیت سجائے آنکھوں میں انتظار کی شمعیں روشن کئے۔“ وہ اس کے قریب آ کر پر سوز سر کوٹھی میں بولی۔

”کیوں کانٹوں میں گھسیٹ رہی ہیں خود کو۔“ اس کے لہجے کی تڑپ سوز اور درد نے اُسامہ کو سخت جھلے کہنے سے روک دیا تھا۔ وہ ایک بے ارادہ نگاہ اس پر ڈال کر بولا۔

”پھول حاصل کرنے کے لئے پہلے کانٹوں سے لہو لہان ہونا پڑتا ہے۔“

”کچھ کانٹے ایسے بھی ہوتے ہیں سبز زمان جو ڈائریکٹ شہرگ میں پست ہو جاتے ہیں۔“

”عشق لا حاصل کی موت تو عاشق کو امر بنا دیتی ہے۔ جو رشتے محبت کی زرخیز زمین سے جنم لیتے ہیں وہ کبھی مرا نہیں کرتے۔ جسم مٹی کی آغوش میں چلے جاتے ہیں روحیں آزاد ہو جاتی ہیں مگر محبتیں زندہ رہتی ہیں۔ اس دنیا میں ہر دور اور ہر وقت میں۔“

”آپ کی رائے کیا ہے محبت کے بارے میں کیا مفہوم ہوتے ہیں اس کے۔“ وہ پہلی مرتبہ اس سے بہت قہر منہ بیدگی سے کو یا ہوا تھا مگر کچھ نہیں بولی تھیں۔

”شاید میری دعائیں قبولیت کے دائرے میں داخل ہو گئی ہیں۔“ اس نے بہت مٹھی کچھ ہوں سے اُسامہ کی طرف دیکھا مگر وہ دانستہ کچھ نہیں چہ آگیا۔ نیٹ کی گرین شرٹ سے اس کے سڈول بازو ایسے چمک رہے تھے جیسے چاندنی رات میں چمبلی کے پھول چہرے پر میڈ میک اپ نے پہلے سے زیادہ دلکش و تازگی پیدا کر دی تھی۔ ریڈ براؤن ڈائی کئے گئے بالوں کے باب کٹ اسٹائل نے اس کی عمر کے کئی سال گھٹا دیے تھے۔ گلے میں ڈائمنڈ نیگلکس کانوں میں ڈائمنڈ کے آویز بے براؤن لپ اسٹیک سے مہارت سے رنگے ہوئے ہونٹوں کی دل آویزی ساحرانہ کشش رکھتی تھی۔ وہ حسین ترین بلا تھی۔ جس کے حسن کے سحر سے نکل آنا چٹانی حوصلے رکھنے والے مردوں کے بھی بس کی بات نہ تھی۔ وہ اپنے ہوشربا حسن سے واقف تھی۔ اعلیٰ والہز اداؤں کے ہتھیار بھی استعمال کرنا بروقت جانتی تھی انگلیوں کی جنبش پر وہ اعلیٰ طبقوں کے انسر این اعلیٰ ور شہر کے امرا کو نچا کر رکھ دیا کرتی تھی۔ ہزاروں ایسے مردوں کی برادری میں اسے پہلا ایسا مرد ملا تھا جس پر نہ اس کے حسن کا جاو چلا نہ کوئی اداؤں کا تیر اسے گھائل کر سکا۔ اس کی مغرور نگاہوں میں اس کے لئے کوئی جذبہ نہیں تھا۔ وہ منہ پھٹے اکھڑے مرد مزاج جس کی بھر پور وجہ شخصیت میں لگتا تھا بہت سی بیویوں کا کلف لگا ہوا ہے ساحرہ کے ہوس زدہ دل میں شدت سے اس مغرور کلف زدہ شخص کی محبت جا گئی تھی۔ اس نے تہیہ کر لیا تھا وہ ایک مرتبہ اسے حاصل ضرور کرے گی۔

”محبت کے بارے میں سب کا فلسفہ الگ ہوتا ہے۔ میرے نزدیک محبت کا چشمہ دل کے نہاں خانوں سے پھوٹ نکلتا ہے جس کی ٹھنڈک سے جسم و جاں سیراب ہوتے ہیں۔ محبت کا چاند جب من کے کاش پر جلوہ افروز ہوتا ہے تو محبوب کا عکس ہر شے میں نظر آنے لگتا ہے۔ وقت کی ساعتیں بدن میں رواں رہنے والی سانسوں دل کی ہر دھڑکن اسی کا ورد کرتی ہے آنکھوں میں اس کے انتظار کے دیپ جلنے لگتے ہیں۔ لیوں پر اس کے دیدار اور ملن کی دعائیں جاری رہتی ہیں۔ محبت مٹی کو بھی سونا بنا دیتی ہے اور اس کا مفہوم تو چاہنا اور چاہے جانا ہے۔ یہ چاہت جو دو قالب کو ایک قلب کر دیتی ہے۔ کوئی ظالم سماج کوئی رسم و رواج دو جسموں کو ملنے سے.....“

”آپ سبپ ہو رہی ہیں۔“ اسے پٹری سے اترتے دیکھ کر وہ اس کی بات قطع کر کے بولا۔

”نہیں! آپ نے پوچھا تھا میں اپنی رائے دے رہی ہوں۔“ وہ جو اس کی قربت کے نشے میں مدھوش ہو گئی تھی اسے آج حال دل سنانے کا موقع ملا تھا اس کی قطع کلامی پر وہ چونکی تھی۔

”محبت دو جسموں کا نہیں روحوں کا ملاپ ہوتی ہے۔ محبت انسان کو پاکیزگی و احترام کے رشتے سے روشناس کراتی ہے۔ آپ کا فلسفہ بہت گھٹیا ہے۔“ وہ منہ بنا کر بولا۔

”میں نے تو ایسی کوئی بات نہیں کی۔ نادانگی میں کوئی بات نکل گئی ہو تو سوری۔ دراصل آپ کو دیکھ کر میرا الجھ میری آنکھیں میرے جذبات بے قابو ہو جاتے ہیں۔“

”پلیز پلیز سبز زمان میں نے پہلے بھی آپ سے کہا تھا کہ عورت بہت مقدس و احترام کا روپ ہے۔ زمین پر اللہ کا اتارا ہوا خوب صورت انعام ہے۔ وہ جب تک مقدس و با حیا رشتوں کے پردوں میں ملفوف رہتی ہے قابل عزت و احترام رہتی ہے۔ مگر جہاں یہ بے حیائی کے لبادے میں ملبوس ہو کر نفس کی غلط راہوں پر چل نکلتی ہے وہاں ہر عزت و احترام کا رشتہ اس کے لئے مسترد کر دیا جاتا ہے۔“

”تم سے محبت کرنا اتنا بڑا جرم ٹھہر میرا۔“ وہ آرزوگی سے بھیگی آنکھوں سے بولی۔

”غور کیجئے آپ اپنے لفظوں پر! اپنے منصب پر! ایک بیوی کو زیب دینا ہے کہ وہ شوہر کی موجودگی میں اس کی چھت کی چھاؤں تلے کسی غیر مرد سے اظہار محبت کرے۔ کیا آپ کو معلوم ہے جو عورت شوہر کی موجودگی میں غیر مرد سے دوستی بڑھاتی ہے وہ عورت نہیں رہتی بلکہ ایک گالی بن جاتی ہے۔ میں ایسی عورتوں کی طرف دیکھنا بھی اپنی نگاہوں کی تو جہن سمجھتا ہوں۔“ دیش آل۔ ”وہ مرد اور دو ٹوک لہجے میں بولا۔

”اتنے سنگدل اور کٹھور لگتے تو نہیں۔“ وہ جیسے چکنا کھڑا تھی۔

”کیا نا پک زیر بحث ہے؟“ رستم زمان گرم سوٹ میں اندر داخل ہوتے ہوئے مسکرا کر بولے۔

”بہت دیر لگا دی سر آپ نے۔“ وہ اپنے چہرے پر موجود بے زاری کو چھپا کر ان سے مخاطب ہوا۔

”بیٹھیں بر خوردار۔“ شاور لینے میں ماتم لگ گیا۔ ویسے ہمیں امید ہے ساحرہ نے آپ کو بور ہونے نہیں دیا ہوگا۔“ وہ احترام اٹھائے اُسامہ سے شکفتہ لہجے میں پوچھنے لگے۔

اسی لمحے ملازم چائے اور دیگر لوازمات سے بھری زالی لے کر اندر آ گیا۔ ساحرہ نے زالی اپنے آگے رکھوانے کے بعد ملازم کو جانے کا اشارہ کیا اور خود پلیٹ میں لوازمات نکالنے لگی۔ اس کے حسین چہرے پر دل سوزی مسکراہٹ تھی۔ اُسامہ رستم زمان کے ساتھ خوب گفتگو ہو چکا تھا۔ اسے پارٹی کے بکھرنے پر بہت تشویش تھی۔ رستم زمان کا حکومتی پارٹی سے کمٹ منٹ بھی ہرگز نہ بھلایا تھا جس کا اظہار اس نے صاف کر دیا تھا۔ کو کہ رستم زمان نے دلائل سے اسے قائل کرنا چاہا تھا اور وہ خاموش بھی ہو گیا تھا مگر ساحرہ اس کے چہرے سے اندازہ لگا چکی تھی کہ وہ ان سے دلی طور پر کبیدہ ہو گیا ہے۔ یہ پہلی گرہ تھی جو ان کے تعلقات میں لگی تھی مگر بظاہر کوئی چپقلش دونوں کے درمیان نظر نہیں آتی تھی۔

”لائبہ اٹھ گئیں سوکر؟“ عائشہ دروازہ کھول کر اس کے روم میں آتے ہوئے بولی۔

”جی بھابی۔“ لائبہ جو ابھی ہاتھ روم سے شاور لے کر نکلی تھی بیئر ڈرائیئر سے بال ڈرائی کر تے ہوئے بولی۔ جامنی اور سیاہ خوبصورت سوٹ میں اس کا دلکش سراپا بہت نمایاں تھا۔

”کوڑھ مانی اور ریاض بھائی آئے تھے انویٹیشن کارڈ دینے کل ان کی بیٹی کی برتھ ڈے ہے۔ سب کو چلنا ہے۔ وہ تمہیں بھی پوچھ رہی تھیں۔ زینی تمہیں بلانے آئی تھی مگر تم سو رہی تھیں۔“

”اٹھ لیتیں بھابی مجھے۔“ اس نے ڈرائیئر کا ہٹن آف کرتے ہوئے کہا۔

”ان دنوں تم بہت زیادہ مصطل رہی ہو تمہاری پرسکون نیند خراب کرنا اچھا نہیں لگا۔ چلو شاباش اب جلدی سے باہر چل کر چائے پی لو پھر ارشد شاپنگ کروانے لے کر جائیں گے۔“ وہ خود ہی آگے بڑھ کر اس کے بالوں میں کلپ لگانے لگیں۔

”لیکن میں..... میں وہاں کیسے.....“

”ریاض بھابی یہ پارٹی ہونے میں دے رہے ہیں گھر میں نہیں۔“ وہ اس کے چہرے پر پھیلے مضطرب کو بھانپ کر اس کا جملہ مکمل کرتے ہوئے کو یا ہوئیں۔

”میں نہیں جاؤں گی۔“ اس کی نگاہوں میں اُسامہ اور ارشد کے چہرے گھوم گئے۔

”کیوں تم کیوں نہیں جاؤ گی؟“

”یہی بات اس نے جب چائے پینے کے دوران ارشد کے سامنے دہرائی تو وہ چونک کر ہاتھ میں پکڑی چھین اور برگر کی پلیٹ ٹیبل پر رکھ کر کہنے لگا۔

”کیوں؟ تم کیوں نہیں جاؤ گی؟ نہ جانے کی وجہ!“

”کوئی وجہ نہیں ہے بھائی۔“ وہ نگاہیں جھکا کے چائے کی پاٹ سے کپ میں اندر پینے لگی۔

”خوفزدہ ہو کسی سے۔“ بہت گہرا الجھ تھا اس کا۔

”نہ..... نہیں بھائی۔“ وہ کسی سے کامفہوم اچھی طرح جانتی تھی۔

”جلی چلو لائبہ۔“ ممی اور بھائی بہت اصرار سے دعوت دے کر گئے ہیں۔“ زینی نے اصرار کیا۔

”ماما کے چالیسویں کے بعد سے تم بہت خاموش اور گم صم رہنے لگی ہو ہلکی ہلکی پارٹیز اٹینڈ کرو گی تو یہ جو دٹو لے گا ورنہ پھر بیمار پڑ جاؤ گی۔“ عائشہ نے بھی خلوص سے مشورہ دیا۔

”آل رائٹ اگر لائبہ نہیں جائے گی تو پھر کوئی بھی یہاں سے نہیں جائے گا۔“ ارشد فیصلہ کن لہجے میں بولا اور ارشد کے قطعی انداز پر زینی کا چہرہ تاریک ہو گیا تھا۔

”یہ تو کوئی بات نہیں ہوئی بھائی آپ سب جائیں گے۔“

”بی بی جی فون ہے آپ کا۔“ اسی لمحے ملازم کارڈ فون لے کر آ گیا۔

”ہیلو۔“ سرد موم ہونے کے باوجود اس کے چہرے پر پسینہ پھوٹ نکلا تھا۔

”اُسامہ ملک اسپیکنگ۔“ اس کے کانپنے دل کا خدشہ درست نکلا۔ دوسری طرف سے وہی گھیسرو دلکش بھاری آواز کوٹھی۔ ان تینوں کی نگاہیں اس کے سپید پڑتے چہرے پر تھیں۔

”ہیلو کیا قوت کو پائی سے ایک دم ہی محروم ہو گئی ہو۔“ رے سیور سے بھر پور مٹریا آواز کوٹھی۔ برابری کی جیز پر بیٹھے ارشد تک بیا آواز بخوبی پہنچی۔ اس نے فوراً لائبہ کے ہاتھ سے فون لیا اس کے تیور جارحانہ تھے۔ لائبہ کے کپکپاتے ہاتھ سے کپ گھاس پر گر گیا۔

”قوت کو پائی کے علاوہ قوت شناخت سے میں نہیں محروم کروں گا۔“ ارشد سرد لہجے میں بولا۔

”مجھے محسوس ہو رہا ہے۔ تم نے اپنی کنکشن اور میز زکرائے پر دے دیے ہیں۔ تمہیں اتنا بھی معلوم نہیں ہے میاں بیوی کے درمیان مداخلت غیر مہذبانہ فعل ہے۔“

”کس کی بیوی۔ کس کا میاں۔ جس طرح تم نے فراڈ سے رشتہ جوڑا ہے اگر عدالت میں تمہیں کھینٹ لیا تو فراڈ کے کیس میں ساری عمر چکی پیسو گے جیل میں۔ وہاں تمہاری کوئی لیاقت حاضر دماغی اور لیڈری کام نہیں آئے گی۔“ ارشد کا غصیل الجھ بتدریج بلند ہو رہا تھا۔

”اگر تمہیں اس کا ارمان ہے تو یہ بھی کر کے دیکھ لو۔ فی الوقت لائبہ کو رے سیور۔“

”شٹ اپ میں نے کہا تھا تم سے میری بہن کا نام تمہاری زبان پر اس وقت تک نہیں آنا چاہئے جب تک.....“

”وہ وقت آ کر بھی گزر چکا ہے۔ نکاح نامے پر تمہاری بہن کے سائن موجود ہیں۔ اس نے بہ قانچی ہوش و حواس مجھے قبول کیا ہے۔ اب شاید وہ اپنے ہوش و حواس گم کر بیٹھی ہے۔“

”اماں جان کو لے کر آ جاؤ تو مجھے کوئی اعتراض نہیں ہوگا ورنہ دوسری صورت میں مجھے کوئی سنگین قدم اٹھانا پڑے گا اور آئندہ خواب میں بھی میری بہن کے بارے میں مت سوچنا۔“ اس نے کھٹاک سے فون آف کر دیا۔ اس کا موڈ بری طرح آف ہو گیا تھا۔ کچھ دیر قبل کی خوشگوار فضا یکدم ہی سنگین اندیشوں اور فکرات سے بوجھل ہو گئی تھی۔

”ارشد جذبات سے ہٹ کر سوچیں۔ آپ کو اُسامہ سے اس لہجے میں بات نہیں کرنی چاہئے۔ صورت حال کچھ بھی سہی بہر حال وہ ہمارا داماد ہے۔ رشتوں میں ٹوٹ پھوٹ انتشار بڑے ضابطگی ہمیشہ نہیں رہتی۔ ایک وقت ایسا ضرور آتا ہے کہ انسان اپنے سابقہ رویوں پر شرمندہ نظر آتا ہے۔“ عائشہ نے نرمی و بردباری سے اسے سمجھایا۔

”مجھے احساس ہے اور یہ رشتوں کی حساسیت ہی ہے جو وہ زندہ نظر آ رہا ہے۔“

”اوہ..... آپ اتنے ظالم ہیں۔“ زینی کا چہرہ خوف سے زرد پڑ گیا۔

”جو ہاتھ ہماری عزت و شرافت کو داغدار کرنے کے لئے بڑھیں گے ان کے لئے بہت ظالم ہوں۔ اس شخص کی وجہ سے نہیں جانا چاہ رہی تھیں نام۔ دیکھتا ہوں کیا کرے گا۔“

”اوہ مائی گاڈ میں بھی ماما کے ساتھ ہی کیوں نہ مر گئی۔ میری وجہ سے سب.....“

”روڈ نہیں تمہارے ایک ایک آنسو کا حساب اس کے خون کے ایک ایک قطرے سے لوں گا۔ تمہیں کوئی ضرورت نہیں ہے اس کے لئے آنسو بہانے کی۔ اب تو میں تمہیں زبردستی لے کر جاؤں گا برتھ ڈے میں۔“ ارشد اس کتے نوساف کرنا ہوا ہر خند لہجے میں بولا۔

آواری کے پارٹی ہال میں قدم رکھتے ہوئے اس کے قدم خوف و گھبراہٹ سے ٹھکڑا رہے تھے۔ جدید طرز پر تعمیر کیا گیا ہال بے شمار مرکری لائٹوں اور فائونٹینوں کی روشنیوں میں دن کی طرح جگمگا رہا تھا۔ سرد موسم کے باعث لان کے بجائے ہال کا انتخاب کیا گیا تھا۔ جو باٹ ہیئر کی وجہ سے نیم گرم ہو رہا تھا۔ جگمگاتے، جھللاتے خوشبوؤں سے مہکتے ملبوسات کی گویا بھارتی تھی۔ برتھ ڈے پارٹی میں بھی لوگوں کی تعداد دیکھ کر شادی کی تقریب کا گمان ہو رہا تھا۔ سرخ دیوار پیٹ پر چتر زئیل واروں کی صورت میں رکھے تھے۔ دھیمی دھیمی آرکسٹریوڈز کی آواز ماحول کو رومانٹک بنا رہی تھی۔ پھولوں کے پودوں سے آنتھی سمور کن خوشبوئیں فضا میں عجیب سا مدھوش کن نشہ آورساں پیدا کر رہی تھیں۔ سب سے آگے رکھے ہوئے سارے نیل پر درمیان میں خوبصورت ایک رکھا ہوا تھا اور دیگر تحفوں کے انبار لگے تھے۔

”بھائی! مجھے بہت ڈر لگ رہا ہے۔“ لائبہ نے ہزار دفعہ کا دہرایا ہوا فقرہ دہرایا۔

کچھ نہیں ہوگا لائبہ۔ اتنے سارے لوگوں میں دونوں کو اپنا اور اپنے خاندان کے ناموس کا وقار رکھنا پڑے گا پھر میں نے صبح فون کر کے فونزیہ بتائی کہ ابھی سمجھا دیا تھا وہ سنبھالیں گی اُسامہ کو تم اتنی خوفزدہ مت ہو۔“ عائشہ نے اسے تسلی دی۔

”کیا ہوا لائبہ رک کیوں لگیں۔“ پیچھے آتے ارشد نے ایک طائرانہ نگاہ سب طرف ڈالتے ہوئے پوچھا۔

”اتنا بھاری لباس پہننے کے بعد تو اسی طرح رک رک کر چلنا ہوگا۔ اس کے وزن سے چار گنا زیادہ وزن تو اس کے لباس کا ہے۔“ شمیر نے مسکراتے ہوئے اس کے اٹھارہ کلو کے کرتے چوڑی دار پانچا سے پر ریمارکس دیئے۔

”انٹالیٹ آئے ہیں آپ لوگ تمام مہمان آچکے ہیں۔“ کوثر بیگم اور ماریہ ان سے رسمی طور پر ملنے کے بعد شکایت آمیز لہجے میں بولیں۔

”لیٹ آنے کی وجہ ہمارے ساتھ ہیں۔ پہلے دو تھیں اب ماشا اللہ تین بہوئیں ہیں حالانکہ لائبہ نے صرف لپ اسٹک لگائی ہے مگر اس کے لئے بھی ایک گھنٹہ تو لگتا ہی ہے۔“

”تمہارا ہی سنگھار مکمل نہیں ہو رہا تھا، ہم پر کیوں الزام لگاتے ہو۔“ شمیر کی بات پر وہ سب مسکرا اٹھے تو زینبی اسے ہلکے سے مکارا کر بولی۔

”دراصل مجھے دیر ہو گئی تھی بھائی آفس سے آنے میں۔“ ارشد نے معذرتی لہجے میں کہا۔

”رویل عظمت، نیل کہاں ہیں۔“ کوثر بیگم نے استفسار کیا۔

”نیل برنس کے سلسلے میں آج صبح شکار کو روانہ ہو گئے ہیں پندرہ دن کے ٹور پر۔ ڈیڈی مئی ڈیڈی کے کسی عزیز دوست کے بیٹے کی شادی میں گئے ہیں۔“ عائشہ نے تفصیل بتائی۔ وہ شناسا دوستوں رشتے داروں سے ہیلو ہائے کرتی آگے بڑھ رہی تھیں۔ لائبہ کے ہونٹ مضبوطی سے بچھے ہوئے تھے۔ وہ دل ہی دل میں قرآنی آیات کا ورد کر رہی تھی۔ وہ ارشد کی وجہ سے آتو گئی تھی مگر کل سے اب تک وہ بے چین و بے سکون رہی تھی۔ ایک جذباتی جوشیلا اور غصہ ورتھا۔ دوسرا ضدی مہٹ دھرم سرکش اور اپنی منوانے والا تھا۔ آگ سے آگ مل جائے تو تباہیاں عروج پر پہنچ جاتی ہیں۔ اسے یقین تھا وہ ہار ماننے والا نہیں سانس کی آخری امید تک شکست تسلیم نہیں کرے گا اور ارشد بھی اسی مٹی سے بنا تھا۔ زندگی بھر وہ اپنی بات سے پھرنے والا نہیں ہے۔

”اتنی دیر کر دی آپ لوگوں نے۔“ نہ معلوم کس رخ سے وہ جن کی طرح اچانک حاضر ہوا تھا۔ اس کا مسکراتا ہوا لہجہ بے پروا انداز اور روشن براؤن آنکھوں کی جگمگاہٹ ارشد پر مرکوز تھیں۔

لائبہ نے قریب کھڑے شیر کا بازو یکدم مضبوطی سے پکڑ لیا۔ اس کے ہاتھوں کی لرزش شمیر نے واضح طور پر محسوس کی۔

”ٹیک ایزی ڈیئر۔“ اس نے محبت سے اس کے شانوں پر بازو رکھ دیا۔

”میں فارن پارٹی سے ڈیننگ کی وجہ سے آفس سے لیٹ ہو گیا تھا۔“ بادل ناخواستہ ارشد کو اپنا ہاتھ اس کی طرف بڑھانا پر اگر لہجہ اس کا سپاٹ تھا۔ لائبہ نے بغور ان کے مصافحہ کرتے ہاتھوں کو دیکھا۔ جہاں انداز و فصد بامروت یا دوستانہ ہرگز نہ تھا۔ دونوں کی آنکھوں سے نکلتی دشمنی کی شعاعیں اسے اندر ہی اندر دہلا گئی تھیں۔

”ماشائے اللہ لگتا ہے آکاش سے پرپیاں اتر آئی ہوں۔ کافی لیٹ ہو گئے آپ لوگ۔“ فونزیہ بلسکی ساڑی پر کشمیری پنک شال درست کرتے ہوئے ان کے نزدیک چلی آئیں اور انہیں نزدیک آتے دیکھ کر زینبی اور عائشہ کے پچھلے پڑتے چہرے بارونق ہونے لگے کیونکہ وہ دونوں مقابل تھے۔

”مائی جان! یہ پرپیاں ہیں نا۔ ظاہر ہے آکاش سے اڑ کر آنے میں دیر تو لگتی ہے۔ شیر جملے کسنے سے باز آنے والا شخص نہیں تھا۔ وہ مسکراتے ہوئے عائشہ اور زینبی سے رسمی طور پر گلے ملیں۔ شیر کے قریب لگا ہیں جھکائے کھڑی لائبہ کی طرف بڑھتے ہوئے قدم اماں جان کے خوف نے روک دیئے وہ ٹھٹھک کر کھڑی ہو گئیں۔ دل کی شدید آرزو تھی اس چاند چہرہ والی کو بڑھ کر گلے لگالیں۔ وہ جوان کی بہو تھی ان کے لاڈلے اٹھوتے بیٹے کی پسند تھی مگر جیسے اماں جان کی نا دیدہ نگاہیں انہیں ہر سوانہا جائزہ لیتی نظر آ رہی تھیں۔ حالانکہ اماں جان نے انہیں یہاں تقریب کرنے کی اجازت تو دے دی تھی مگر وہ خود نہیں آئی تھیں۔ وہ کبھی بھی ایسی تقریبات اشیذ نہیں کرتی تھیں۔“

”لائبہ کی طرف بڑھنے کے لئے اتنی سوچ بچار کیوں مائی جان۔“ ارشد بغور انہیں دیکھ رہا تھا۔

”یہ بھی مجھے زینبی اور عائشہ کی طرح عزیز ہیں۔“ اسی لمحے انہوں نے تمام مصالحتیں اور اندیشے پس پشت ڈال دیئے اور آگے بڑھ کر لائبہ کے وجود کو پھولوں کی طرح سمیٹ کے سینے سے لگا لیا۔ ان کے انداز میں بڑی گرجوٹی اور اپنائیت تھی۔ نصنع و بناوٹ سے پاک غیر ارادی طور پر وہ کچھ لمحے اسے سینے سے لگا کر کھڑی رہیں۔

”ماشائے اللہ۔“ وہ اسے علیحدہ کرتے ہوئے اس کے بالوں پر بوسہ دے کر ستائشی لہجے میں گویا ہوئیں۔ اُسامہ کی نگاہیں بہت دلچسپی سے اس کے پریشان چہرے کا جائزہ لے رہی تھیں۔

بے شمار تالیوں کی کونج میں تین سالہ مہک نے موسمِ بقی بچھا کر یک کاٹا تھا۔ لائبہ کو یہ دیکھ کر از حد حیرانی ہوئی تھی کہ مہک نے ریاض یا ماریہ کے بجائے اُسامہ کی کود میں جھڑ کر اس کا ہاتھ پکڑ کر ہی یک کاٹا تھا اور یک ہیں اس کے منہ میں دے کر باقی اپنے منہ میں رکھ لیا تھا۔ دائیں بائیں اس کے ماریہ اور ریاض کھڑے پڑی برتھ ڈے ٹویو مہک گانے میں مصروف تھے مگر اسے کسی کی پروا نہیں تھی۔ اُسامہ کی کود میں جھڑی وہ بہت گمن اور خوش تھی۔ یک کاٹنے کے بعد سب اپنی نشستوں کی طرف بڑھ گئے تھے۔ ویز زیزی سے سب کو باٹ کافی اور دیگر اسٹیکس سرو کرنے لگے۔ ان کی نیل پر ان کے علاوہ فیاض اور ماریہ بیٹھی تھیں۔ لائبہ ارشد اور زینبی کے درمیان والی کرسی پر بیٹھی تھی وہ اس بات سے مطمئن ہو گئی تھی کہ ارشد اور اُسامہ کے درمیان کوئی بد مزگی نہیں ہوئی تھی۔ وجہ اس کی فونزیہ بیگم کی حکمت عملی تھی۔ وہ اُسامہ کے ساتھ سائے کی طرح لگی ہوئی تھیں۔ اب بھی وہ کوثر بیگم کے ساتھ مہمانوں سے علیک سلیک کر رہی تھیں کیونکہ ماریہ پر کینیٹ ہونے کے باعث اپنے بھاری بھر کم وجود کو بولو بنارسی ساڑی میں سیٹھ بیٹھی ہوئی تھیں۔ اُسامہ اور ریاض بھی ویز زلکا ڈرزدے رہے تھے کیونکہ ہر نیل پر لوازمات رکھیں وہ جب سے آئی تھی وہاں موجود لوگوں کی نگاہوں کی زد میں رہی تھی۔ کئی افراد اسے ملے بھی اور بہت سے لوگوں نے صرف استفسار کیا کہ یہی روویل کی سیکنڈ وائف کی بیٹی ہے۔ ان کے لہجے ان کی تھنیک آمیز نگاہیں اسے اپنے وجود کے رپا محسوس ہو رہی تھیں۔ ڈیڈی اور مئی کے ننانے کی وجہ سے اب محسوس ہوئی۔ وہ بھی شاید لوگوں کی باتوں کی وجہ سے ہی ننانے ہوں گے لیکن لوگ تو ایسی باتیں کبھی نہیں بھولتے۔ اس نے آرزوگی سے سوچا۔

”لائبہ کچھ تو لونا۔ تم ایسے بیٹھی ہو جیسے مراقبے میں ہو۔“ زینبی نے اس کی پلیٹ میں برگر پکچن پینس وغیرہ ڈالتے ہوئے کہا اور اسی لمحے ریاض اُسامہ فونزیہ بیگم اور کوثر بھی وہیں آ گئیں۔

کھانے پینے کے دوران خوشگوار باتوں کا سلسلہ چلتا رہا۔ جس میں فیاض اور شمیر کی باتوں پر حقیقے بھی کونج اٹھے تھے۔ ریڈ میکسی پر کولڈن جگمگا تانا تاج پہنے مہک چھوٹی سی پری لگ رہی تھی اور اپنے پسندیدہ کھلونے ہاتھوں میں لئے ادھر ادھر گھومتی کھلکھلاتی پھر رہی تھی۔

خاطر تواضع کے بعد میوزیکل پروگرام تھا۔ جس میں ملک کے مشہور سنگرز حصہ لے رہے تھے۔ پروگرام شروع ہو چکا تھا۔ ہال کی تیز لائٹیں اب آف ہو چکی تھیں۔ دھیمی دھیمی خواب آور لائٹ میں اسٹیج پر گلوکار غزل سرا تھا۔ اس کی گھیر پر سوزا واز کے سحر میں جیسے سب سحر زدہ سے بیٹھے تھے۔

ارشد دوست کی طرف بڑھ گیا تھا۔ زینبی اور عائشہ رشتے دار خواتین کے ساتھ آگے بٹھلو کی جانب بڑھ گئیں۔ ایک ایک کر کے سب ہی چلے گئے دوستوں اور رشتے داروں میں۔ شمیر اس کے ساتھ تھا کسی دوست کے بلانے پر وہ ابھی آیا کہہ کر چلا گیا۔ وہ تباہ بیٹھی رہ گئی۔

ہم کو اب تک عاشقی کا وہ زمانہ یاد ہے۔ گلوکار بہت ڈوب کر گارہا تھا۔ وہ خاموشی سے دل و دماغ میں تانے بانے بنتی سوچوں کے بھنور میں پھنس کر ماحول سے غافل ہو گئی۔

”آنی..... آنی۔“ میری ڈول۔“ اس نے چمکتی کھلکھلاتی آواز پر چونک کر دیکھا۔ مہک اس کا فراق کھینچتی ہوئی اپنی طرف متوجہ کر رہی تھی۔ وہ حیرت زدہ تھی۔

”کہاں ہے آپ کی ڈول۔“ اس نے مسکراتے ہوئے اسے کود میں اٹھالیا۔

”آنی چلیں نا میری ڈول۔“ حیرت انگیز طور پر اس کا لہجہ عام بچوں سے بہت صاف تھا۔ لائبہ اسے کود میں لئے ڈرینگ روم کی طرف بڑھ گئی جہاں وہ اشارہ کر رہی تھی۔

”یہاں کہاں ہے آپ کی ڈول۔“ لائبہ ڈرینگ روم میں داخل ہو کر ادھر ادھر دیکھ کر بولی۔

”یہ رہی۔“ نپردہ کھسکا کر پرل کوٹ سوٹ میں اپنی تمام وجاہت اور دلکشی سمیت وہ اندر داخل ہوا تھا اور ساتھ ہی دروازے کا لاک لگا دیا تھا اس کے ہاتھ میں خوبصورت جاپانی گڑیا تھی۔

”آ..... آپ۔“ زمین و آسمان کی گردش میں وہ آگئی تھی۔ خوف و پریشانی سے وہ پکارا کر رہ گئی۔

”جی جناب آپ کا خادم۔“ وہ بہت نزدیک آ کر اس کے قریب کھڑا ہو گیا تھا۔ اس کے لباس سے نکلتی مدھوش کن مہک اس کے ارد گرد چھانے لگی۔ وہ بہت گہری نگاہوں سے اس کے سراپا اور چہرے کا جائزہ لے رہا تھا۔ وہ جو ہمیشہ سادگی میں ملبوس رہتی تھی۔ اس وقت براؤن فونٹیکلر کے دیکے اورنگوں سے بھرے اٹھارہ کلو کے کرتے اور چوڑی دار پانچا سے سوٹ میں بڑا سادہ پنہ اپنے اسٹائل میں اوڑھے وہ اتنی حسین و دلکش لگ رہی تھی۔ سادہ فریش گلابی چہرے پر ڈارک براؤن لپ اسٹک سحر طراز حسن لئے تھی۔ اس کا یہ سندر روپ اسے اپسراؤں جیسا حسن بخشے ہوئے تھا۔ بے شمار نگاہوں کی زد میں اس کا یہ حسن ہی تھا وہ تو پھر اُسامہ کی چاہت تھی پسند تھی اس کی خواہشوں و آرزوؤں کا پہلا اور آخری مرکز۔ اس کے دل کے گلشن میں کھلنے والا پہلا گلاب اس کی نگاہوں کے زاویے کیوں نہ نہکتے جبکہ وہ اس کے حقوق اپنی ملکیت بنا چکا تھا۔ اپنے نام محفوظ کر چکا تھا۔

”آپ نے دھوکے سے بلوایا ہے مجھے یا شاید میں ہی اس قدر بے وقوف ہوں کہ یہ سمجھ ہی نہ سکی کہ یہ آپ کی چال ہو سکتی ہے۔“ اسے اپنی طرف مسلسل متوجہ دیکھ کر وہ غصے سے بولی۔

”تم بے وقوف نہیں بلکہ ان کی سربراہ ہو۔“ جیسی اپنے اسٹوڈیو بھائی کو سپر مین سمجھ رہی ہو۔“

”اس وقت میں بحث نہیں کرنا چاہتی لاک کھولیں۔“ وہ سخت متوجش تھی۔

”ابھی نہیں میں تم سے بہت ساری باتیں کرنا چاہتا ہوں۔“

”نہیں۔ سب پریشان ہو رہے ہوں گے اور ارشد بھائی سمجھ جائیں گے۔“

”مائی فٹ سمجھتا ہے تو سمجھ جائے میں ایسے پتھر کے شیر سے نہیں ڈرتا۔“

”چاچو میری ڈول تو دیں۔“ مہک جولا سب کی کود میں تھی اور ان دونوں کی مگر اسے خاموش ہو گئی تھی۔ نیبل پر گزرا اُسامہ کو پھینکتے دیکھ کر تیزی سے بولی۔

”چاچو کی جان تم نے اتنا بڑا کارنامہ انجام دیا ہے کہ گزرا کے علاوہ تمہیں اُس کریم اور نایاب بھی لا کر دوں گا۔ پہلے ایک بیٹھا بیارو۔“ مہک سے بات کرتے وقت اس کا لہجہ شیریں ہو گیا تھا اور اس نے جھک کر مہک کا رخسار چومنا چاہا۔ اسی لمحے مہک نے شرارتی انداز میں اپنا چہرہ پیچھے کر لیا اور اس کی یہ حرکت بالکل غیر یقینی و اچانک تھی۔ دونوں کے لئے بے ساختہ اُسامہ کے لب لائیب کے گلابی رخسار سے مس ہوئے تھے۔ عجیب سی سنسنائٹ اس کی رگ رگ میں دوڑ گئی تھی۔ جسم کا سارا خون چہرے پر سمٹ آیا تھا۔ اُسامہ بھی خفیف سا ہو گیا تھا اس کے چہرے پر خجالت تھی۔ لمحے کے ہزاروں حصے میں یہ سب ہوا تھا۔

”آبا بابا چاچو نے آئی کی.....“ ایک دم ہی ڈرائی خاموشی میں مہک کی ہنسنے لورتا لی جانے کے ساتھ بولنے کی تیز آواز کو بھی اور اُسامہ نے تیزی سے اس کے منہ پر ہاتھ رکھ کر باقی جملے ضبط کر لئے۔ اسی لمحے دروازہ تیزی سے باہر سے بجایا گیا۔

اس کے بے ہنگم اور منتشر ہوتے حواس اور زیادہ منتشر ہو گئے۔ اس نے نہ چاہئے کہ باوجود گھبرائی ہوئی استفہامیہ نگاہوں سے اس کی طرف دیکھا جس کے چہرے پر تردید کی چھائیں تھیں۔ دروازے پر دوبارہ دستک ہوئی۔

”کہہ دو ڈریس درست کر رہی ہوں۔“ اس نے پرسکون لہجے میں اس کی طرف جھک کر سرکشی کی۔ مہک کے منہ پر اس کا ہاتھ اب بھی رکھا ہوا تھا۔

”کون ہے؟“ اس نے دروازے کے قریب جا کر کانپتی ہوئی آواز میں پوچھا۔

”لائیب! تم یہاں ہو۔ میں عائشہ ہوں۔“ اس کی پریشان کن آواز باہر سے ابھری۔

”جی بھائی! ابھی گیٹ کھولتی ہوں۔“ اس کا دل بری طرح دھڑک رہا تھا۔ رسوائی کا خوف اُسامہ کی بند کمرے میں اس کے ساتھ موجودگی۔ وہ کیا جواز پیش کر سکتی تھی۔ ارشد تو نہ معلوم کیا کر گزرے۔ شاید..... شاید وہ اُسامہ کو..... اف..... اس نے خوف سے جھرجھری لی۔

”آپ..... آپ جائیں نا۔“ وہ رو دینے والے لہجے میں اس سے مخاطب ہوئی۔

”جانتا تو نہیں میں مگر مہک نے کام خراب کر دیا ہے۔ مجبوری ہے مگر یاد رکھنا، کوئی کچھ بھی کرے تم میری دسترس سے کبھی نہیں نکل سکتیں۔ تم صرف اور صرف اُسامہ ملک کے لئے اتاری گئی ہو۔ یہ بات کبھی نہیں بھولنا۔“ وہ اہل لہجے میں کہتا ہوا لبرونی گیٹ سے باہر نکل گیا۔ اس نے چند سیکنڈ بعد دروازہ کھول دیا

”میں تو گھبراہٹ میں تھی تمہاری ہال میں غیر موجودگی سے۔ یہ تمہارا چہرہ کیوں اتنا زرد ہو رہا ہے۔ کیا ہوا۔“ عائشہ نے اس کی طرف نگاہیں کیوں تو چونک کر بولیں۔

”کچھ نہیں..... بس اچانک ہی میرے سر میں درد ہونے لگا تھا اور چمکا رہے تھے اس لئے میں وہاں سے اٹھ کر یہاں آ گئی تھی۔“ اس نے معقول جواز تراشا۔

”ماشا اللہ لگ بھی تو بہت پیاری رہی ہو! نظر لگ گئی ہوگی۔ گھر چل کر کالے دانے سے نظر اتاروں گی۔“ وہ ان کے ساتھ واپس اپنی سیٹ پر آ گئی اور یہ دیکھ کر اسے قدرے اطمینان ہوا کہ کافی فاصلے پر ارشد اپنے دوستوں کے ساتھ بیچھا ایلچ پر کامیڈین کے پرمزاح لطیفوں پر مسکرا رہا تھا۔ کامیڈین کے بے ساختہ جملوں پر محفل زعفران زار رہی تھی۔ پورے ہال میں دہلی دہلی اور قہقہوں کی آوازیں کون رہی تھیں۔

”ممعزز خواتین و حضرات! ملاحظہ فرمائیے۔“ کامیڈین کی آواز ابھری۔

”ایک محلے میں جا پانی کھلونوں کی دکان کھلی ایک باپ اپنے بیٹے کو کھلونے دلانے گیا تو بیٹا ضد کرنے لگا۔ میں وہی گڈالوں کا جو کو نے میں رکھا ہے۔ باپ نے سبز مین سے کہا۔“ بھائی! وہ جا پانی گڈا کتنے کا ہے۔“ سبز مین نے گہرا کر کہا۔

”آپ گڈے سے خود پوچھ لیں وہی دکان کا مالک ہے۔“ پھر پور قہقہوں کی بارش ہال میں برس پڑی تھی۔ اس کے برابر بیٹھی عائشہ اور شیر خوب ہنس رہے تھے۔ وہ ذہنی طور پر منظر سے آؤٹ تھی۔ وہ جانتی تھی جو کچھ ہونا دانی میں ہوا۔ وہ ضدی و خود پسند تھا مگر از حد شائستگی و وقار تھا اس میں۔ نکاح کے باوجود اس نے اخلاق کی حدود کو اس نہیں کی تھیں۔ بہت مہذب پر وقار اپنے جذبات پر مکمل کنٹرول رکھنے والا باہمت با کردار شخص۔ اس کی اس ’خوبی‘ کی وہ معترف تھی دل میں مگر مہک نا سمجھ معصوم بچی تھی۔ وہ اسی وقت تالیاں بجا کر فستی ہوئی اس کی نادانستہ حرکت پر شور کر رہی تھی۔ اُسامہ نے کو کہ اس کے جملے مکمل ہونے نہیں دیئے تھے مگر اس کے باقی ماندہ جملوں کے مفہوم بہت آسان تھے۔ مہک اپنی معصومیت کے باعث نہ معلوم کس کس کو بتائے۔ بچے تو ویسے بھی ایسی باتوں کا پرچار کرتے ہیں۔ وہ اپنی کم فہمی کے باعث اصل حقائق کی تہ تک نہیں پہنچتی پاتے پھر ہونٹوں کی بات کو شہوں چڑھتی ہے اور بات بھی ایسی۔ لوگوں کو رنگین داستانیں ہمیشہ سے ہی مرغوب رہی ہیں۔ پھر کیا ہوگا۔

”تم کہاں گم ہو۔“ ہنسنے ہوئے شیر نے اس کی طرف دیکھ کر جیرانی سے کہا۔

”نہیں..... وہ..... مہک.....“ اس کی سوچوں کا سلسلہ ٹوٹا تو وہ گڑبڑا گئی۔

”مہک۔ وہ اُسامہ بھائی کی کود میں ہے۔ میں نے ابھی انہیں گیٹ سے اسے باہر لے جاتے دیکھا ہے۔ تم کیوں مہک کو پوچھ رہی ہو۔“

”وہ بالکل پری لگ رہی ہے۔ میں اس کے متعلق سوچ رہی تھی۔“

”مجھے تمہاری طبیعت ٹھیک نہیں لگ رہی۔“ شیر اس کا چہرہ دیکھ کر فکر مندی سے بولا۔

”ہاں لائیب کے سر میں درد ہو رہا ہے۔“ عائشہ نے اس کی طرف دیکھ کر کہا۔

”ٹھیک ہو جائے گا ابھی۔“ اس نے نگاہیں جھکا کر کہا۔ باباں رخسار جیسے ابھی تک سلگ رہا تھا۔ پرفیوم کی مہک اسے اپنے وجود سے اتھتی محسوس ہو رہی تھی۔ اب یہ اس کا درد سر تھا کہ وہ مہک کی زبان کس طرح بند کرتا ہے مہک کے ذہن سے اس واقعے کو کو کرنے کی کیا تدبیر کرتا ہے اور شاید ترکیب نکال ہی لے گا۔ وہ پرماسٹڈ تھا۔ ہر مسئلے کا حل جلد نکال لیا کرتا تھا۔ اس کے اہل پتھل ہوتے دل کو معمولی سی دھارس ملی۔

”چلو لائیب! میں تائی کوثر سے اجازت لیتی ہوں۔ تمہاری طبیعت ٹھیک نہیں ہے اور سیف (نیبل کا بیٹا) بھی آیا کو تک کر رہا ہوگا۔“ عائشہ اس کی مسلسل گم صم حالت کو دیکھ کر اٹھتے ہوئے بولیں۔ اس کے روکنے کے باوجود وہ نہیں رکیں۔ اسے اب شرمندگی ہو رہی تھی۔ اس کی وجہ سے انہیں اتنی پروق محفل چھوڑنی پڑ رہی تھی۔

بچ	نورتوں	کے	بو	رہے	ہیں
جذبے	محبوبوں	کے	سو	رہے	ہیں
برباد	ہو گئے	مگر	کے	مگر	مگر
ضمیر	انساں	سو		رہے	ہیں
دیکھ	کر	اس	قدر	مہرب	تعبیریں
میرے	سارے	پنپنے	رو	رہے	ہیں
قرتین	روح	کو	نگل	گئی	ہیں
سوفاصلوں	میں	خود	کو	سمورے	ہیں
مرہم	کی	جگہ	بانٹتے	ہیں	رغم
انسان	ہیں	کہ	نشت	چھو رہے	ہیں

”میرا گھر برباد ہو گیا۔ میری بہنیں ماں باپ سب مجھ سے چھن گئے فضل۔ اب میں زندہ رہنا نہیں چاہتا۔ مرجانا چاہتا ہوں۔“ انور بچوں کی طرح رو رہا تھا۔ آج وہ مکمل طور پر ہوش میں آیا تھا۔ شعور بیدار ہوا۔ دماغ نے کام کرنا شروع کیا تو ذہن کی ولوی میں طوفان کی طرح آنے والا پہلا دردناک احساس یہی تھا کہ وہ کتنی عظیم نعمتوں سے محروم ہو چکا ہے۔ متالانے والی ماں بے انتہا محبت کرنے والی پیاری بہن شامکہ فرمائیں کرنے والی تابش کا معصوم چہرہ اس کے دل میں جہ کے ڈال رہا تھا۔ زندگی میں پہلی بار ساری عمر بے چین و بے پروا رہنے والے اس کے باپ نے نیٹا کہہ کر بڑی شفقت و گرم جوشی سے سینے سے لگا لیا تھا۔ چارنا گہانی اموات کی دلہوز حقیقت سے وہ کہہ نہیں جہ اسکتا تھا۔ پچھتاؤں اور جدائی کی آگ میں وہ دھڑا دھڑا جلتا ہوا بے اختیار آنسو بہا رہا تھا۔

”صبر کر یا ر! صبر کر! غم تو تجھے اتنا بڑا ملا ہے کہ ساری حیاتی تیری جان کو لگا رہے گا۔ بندے کے پاس اختیار ہی کیا ہے سوائے آنسو بہا کے صبر کرنے کے۔“

”میرا خاندان طبیعت موت مرا ہوتا تو میں رو دھو کر صبر کر لیتا مگر ان کو مارا گیا ہے۔ وہ خوشی سے مکاتے چہرے نہ وہ ہشاش بشاش وجود ماں کو بھی میں نے پہلی بار سکون سے مسکراتے دیکھا تھا۔ شامکہ تابش تو خوشی سے دیوانی ہو رہی تھیں۔“ انور نے سسکیاں بھریں۔ کتنی محبت سے انہوں نے تابندہ اور اس کتے والے ننھے مہمان کے لئے کپڑے کھلونے اور دیگر سامان خرید لیا تھا۔ راتوں کو جاگ کر پیٹنگ کی تھی۔ سڑکی کتنی خوشی تھی انہیں مگر معلوم نہ تھا کہ وہ ان کا پہلا اور آخری سفر ہوگا۔ ریل میں نہیں وہ موت کی گاڑی میں بیٹھی تھیں جس کی منزل قبر کی سردوتا ریک آغوش تھی۔ میں ان ظالم و سفاک لوگوں کو زندہ نہیں چھوڑوں گا جو متسی مسکراتی ’انگلو‘ آرزوؤں سے مہکتی زندگیوں کو موت کی نیند سلا دیتے ہیں۔ خاندان بکھر جاتے ہیں زندگیاں ٹوٹ جاتی ہیں اور ان کے پیچھے رہ جانے والے لوگ تاحیات ان کی جدائی کے زخم کو سینے سے لگائے نہ زندہ میں رہتے ہیں نہ مردہ میں۔ جن جن کراموں کا میں ایسے سفاک شیطان فطرت لوگوں کو۔“

”آج تمہارا گھر اجڑا ہے تمہارے اپنے اس ظلم کا شکار ہو کر لبدی نیند جا سوئے ہیں تمہارے جسم پر زخم پڑے تو تمہاری روح بلبل اٹھی۔ صاف کوئی میری تجھے بری تو لگے گی انور لیکن میں اپنی اس عادت سے مجبور ہوں۔ آج تجھے احساس ہوا ہے جب اپنے اس طرح مارے جاتے ہیں۔ گھر تباہ ہو جاتے ہیں تو کس طرح دل کا لہو آنکھوں سے بہنے لگتا ہے۔ جسم و روح میں اترتی ہوئی اتیاں تجھے اب محسوس ہوئیں نا۔ رونما ہونے والا یہ پہلا واقعہ نہیں ہے میرے بار۔ روزانہ ایسے ہی بے گناہ بے قصور اور معصوم لوگوں کے خون بہائے جاتے ہیں۔ ہنسنے مسکراتے زندگی کی انگلوں سے روشن چہرے ایسے ہی ناگہانی موت کا شکار بنا دیے جاتے ہیں۔ صبح زندہ گھر سے نکلتے وجود شام کو مردہ حالت میں چار کاندھوں پر داخل ہوتے ہیں۔ کچھ دہشت گردی میں زندگی گونا بیٹھتے ہیں۔ کچھ فارتنگ میں دم توڑ دیتے ہیں اور کچھ ہم کے دھماکوں میں ختم ہو جاتے ہیں اور یہ سب کس طرح ہوتا ہے۔ کون سے ہاتھ اس کے پیچھے ہوتے ہیں۔ کس کے حکم پر ایسی ظالمانہ کارروائیاں کی جاتی ہیں۔ اس سب سے تو اچھی طرح واقف ہے۔ بہت سارے لوگ اس ہم دھماکے میں ہلاک ہوئے ہیں کئی گھروں میں صدف ماتم نیچی ہوگی کئی گھروں کے چرائی میں مل گئے ہوں گے کئی چولہے سرد پڑ گئے ہوں گے کئی کتستر آٹے سے محروم ہو گئے ہوں گے۔ میرا بابا کہتا تھا انسان جو بوٹا ہے وہی کاٹا ہے کدو کی پتل میں بیٹنگ نہیں اگا کرتے۔ اللہ تعالیٰ کے پاس حساب کا ایک دن مقرر ہے اس سے پہلے وہ ظالم کی رسی بڑی فراخ دلی سے ڈھیلی رکھتا ہے بندے کو خوب سن مانیاں کرنے کا موقع دیتا ہے۔ مگر جب مدت ختم ہو جاتی ہے تو بندہ بلندی سے نیچے اس طرح گرتا ہے کہ کچھ باقی نہیں رہتا ابھی بھی تو بہ کے دروازے بند نہیں ہوئے انور تو بہ کر لئے معافی مانگ اپنے رب سے! وہ بڑا غفور الرحیم ہے۔ معاف کر دیتا ہے بندوں کو۔“ فضل نے اپنی آنکھیں صاف کرتے ہوئے کہا۔

بچھلے ہفتے وہ بہت مصروف رہا تھا۔ ہانک کا نگ کی ایک بڑی کمپنی کی طرف سے لیڈر کی مصنوعات کا آرڈر آ گیا تھا۔ آرڈر آنے سے ایک دن پہلے ہی تمام کارخانوں سے نئے مال کی ڈیلیوری مختلف شہروں اور دور ممالک میں کی گئی تھی۔ جس کی وجہ سے لیڈر مصنوعات کا اسٹاک بالکل نہ تھا۔ آرڈر جلدی اور فوری بھیجنا تھا سوائے دن رات کام کروانا پڑا تھا۔ ورکرز کلرک سپروائزر سب کی محنت سے مقررہ وقت پر آرڈر کا مال تیار ہو چکا تھا اور آج وہ اپنی گمرانی میں کنٹینرز شپ پر نیچر کے ہمراہ لوڈ کروا لیا تھا۔ بزنس میٹ اپ میں آ کر بھی اس کا رویہ وہی تھا۔ ہمدرد نرم خوب کے کام آنے والا۔ سب کو اپنا سمجھنے والا۔ اس کے انداز میں ذرا بھی رعوت سختی اور اپنی حیثیت کا تکبر نہیں آیا تھا۔ لوگ اس کی بہت عزت کرتے تھے۔ یہی وجہ تھی کہ کئی ہفتوں کا کام ایک ہفتے میں مکمل ہو گیا تھا بغیر کسی دقت و دشواری کے۔ ورکرز کو معلوم تھا ان کا مالک انہیں ڈبل بونس دے گا۔ اس کے سرخ و سپید و جیہہ چہرے پر تھکاوٹ اور بے آرائی صاف ظاہر ہو رہی تھی۔

وہ عقبی گیٹ سے کار اندر لایا تھا۔ گراس کنر سے گھاس ہموار کرتے مالی نے اسے سلام کیا تھا۔ جس کا جواب دیتا اس کی اور اس کے اہل خانہ کی خیریت دریافت کرتا وہ اندر

آپا تھا۔ حسب معمول گھر میں خاموشی اور سناٹے کا راج تھا۔ دو لڑائیوں کے بعد ہی سے صفائی ستھرائی میں لگی ہوئی تھیں۔

”سلام چھوٹے صاحب!“ اسے اندر آتے دیکھ کر انہوں نے جھٹ سلام بجا ڈالا۔

”وعلیکم السلام! اب تو تمہیں یہ مشینی جھاڑو استعمال کرنی آگئی نا۔“ وہ مسکرایا۔

”جی صاحب۔ شروع شروع میں بہت تنگ کیا تھا اس نے۔“ ملازمہ ہاتھ میں پکڑے ہوئے کپڑوں کی طرف اشارہ کر کے بولی۔ ”وہ نئی ملازمہ تھی پرانی والی گاؤں پٹی گئی تھی۔“

”صاحب جی۔ میں نے سمجھایا ہے اسے۔ دراصل یہ کوٹھ سے آئی ہے۔“ دوسری ملازمہ نے مسکراتے ہوئے اپنی کارکردگی بتائی۔ وہ بھرپور انداز میں مسکرا دیا۔

”مئی کہاں ہیں۔“ اس کی واپسی پر وہ کہیں کوئی ڈور میں انتظار کرتی ہوئی ملتی تھیں۔

”وہ جی۔ بڑی بیگم صاحبہ (کوثر بیگم) اور ماریہ بی بی کے ساتھ اسپتال گئی ہیں۔“

”اوکے۔“ وہ ہاتھ میں پکڑا ہوا بریف کیس لے کر اپنے کمرے کی طرف بڑھ گیا۔

”لہجے صاحب! گرم گرم پانی سے شاور لینے سے اس کی تھکن آدھی اتر گئی تھی۔ لائٹ بولٹوار سوٹ میں وہ بہت چارمنگ اور سمارٹ لگ رہا تھا۔ بالوں میں اسپرے کرنے کے بعد اس نے خود پر بلیک ڈائمنڈ اسپرے کیا۔ بھینی بھینی مہک کمرے کی فضا میں پھیل گئی۔“

”کبھی کبھی تو مجھے شدید حیرت ہوتی ہے جب تم عین میری خواہش کے مطابق بغیر فرمائش کے ایسی چیزیں لے آتے ہو۔“ اُسامہ نے اس کے ہاتھ سے مگ لیتے ہوئے تعجب خیزی سے کہا۔

”جو ملازم اپنے مالک کے مزاج اور طبیعت سے واقف نہیں ہوتا تو سمجھیں اس کی وفاداری میں خلوص نہیں ہوتا۔“ عبدال ڈرینگ ٹیبل پر اس کا پھیلا ہوا سامان ترتیب سے رکھتے ہوئے بولا۔

”میں نے تمہیں کتنی مرتبہ کہا ہے اپنے آپ کو ملازم مت سمجھا کرو۔“

”جی صاحب! ریاض صاحب فیاض اور نیر صاحب مجھے آپ کی فرسٹ وائف بھی تو کہتے ہیں شاید اسی لئے میرے اندر نا بعداری و خدمت گزاری کے جراثیم زیادہ پیدا ہو گئے ہیں۔“

”گڈ۔ اچھا پوائنٹ ہے یہ بھی۔“ اُسامہ بے اختیار قہقہہ لگا بیٹھا۔

”صاحب۔ اب آپ بھی بیگم صاحب لے ہی آئیے۔“

”تم موجود ہو۔“ وہ شوخی سے بولا۔

”آپ بھی مذاق کرنے لگے ان لوگوں کی طرح! خیر آپ یوں سمجھئے کہ میں بانجھ بیوی ہوں آپ کی۔“

”لا حول ولاقوہ تم تو سنجیدہ ہو گئے یار۔“ اس بار وہ جھینپ گیا۔

”کچھ دنوں سے میں بیگم صاحبہ کو بہت پریشان اور فکر مند دیکھ رہا ہوں۔ وہ آپ کے سامنے یا دوسروں کے سامنے ظاہر نہیں کرتیں۔ مگر آپ کی غیر موجودگی میں وہ بعض اوقات تو کھانا بھی نہیں کھاتیں۔ جب سے میں گاؤں سے آیا ہوں انہیں دیکھ کر خود پریشان ہو گیا ہوں۔“

”اچھا! تم نے مجھے پہلے کیوں نہیں بتایا۔“ ماں کے متعلق سن کر وہ جیسے تڑپ گیا تھا۔

”ایک ہفتے سے آفس سے ہی اتنے لیٹ آ رہے ہیں۔“

”ہوں! میں کچھ دیر سونا چاہتا ہوں۔ مئی آئیں تو مجھے اٹھا دینا۔ خود معلوم کروں گا۔“ وہ بیڈ پر دراز ہو گیا تھا۔ مئی کی فکر مندی پر پریشانی کی وجوہات سے وہ اچھی طرح باخبر تھا۔ اس کے اور ارشد کے درمیان طعنی ہوئی سرد جنگ سب کے لئے ہی پریشان کن تھی! ارشد اپنے اصول پر ڈٹا ہوا تھا۔ وہ کبھی کسی طور لائبر کے حصول سے دستبردار ہونے کو تیار نہ تھا۔ اماں جان کی بے بسی اور ہٹ دھرمی چنان کی طرح قائم تھی۔ نہ معلوم وہ کون سی تدبیر ہوگی جو یہ گھر میں کھلیں گی۔ عبدال بھاری پر دے ڈال کر جا چکا تھا۔ کمرے میں بنیم تاریکی چھا گئی تھی۔ انہی سوچوں میں الجھا وہ نیند کی سرسبز و شاداب وادی میں گم ہو گیا۔

”خیر یہ تو ہے۔ آج بہت پریشان اور الجھے ہوئے لگ رہے ہیں۔“ مسز توفیق مسز توفیق کی جانب دیکھ کر استفہامیہ لہجے میں بولیں۔

”ہوں! آئی جی صاحب نے اچانک میٹنگ کال کر لی تھی جواب طلی کے لئے۔ شہر میں بڑھتی ہوئی دہشت گردی کی کارروائیاں چوری ڈکیتی اغوا برائے تاوان کی وارداتیں کیوں بڑھ گئی ہیں۔ انتظامیہ کی موجودگی میں چور ڈاکو دہشت گرد کیوں بے خوفی سے من مانیاں کرتے پھر رہے ہیں۔ انہوں نے چوبیس گھنٹے کا نوٹس دیا ہے۔ اگر اس مدت میں تمام ایسے لوگ اریسٹ نہیں ہوئے تو تمام افسران کو نوکریوں سے فارغ کر دیا جائے گا بلکہ نا اہلی اور غفلت کی سزا بھی ملے گی۔“ مسز توفیق بیڈ پر بیٹھتے ہوئے فکر مندی سے بولے۔

”چوبیس گھنٹے۔ مگر ایسے کس طرح ہوگا۔ ایسے خطرناک و شاطر مجرموں کو پکڑنا کوئی ہنسی مذاق تھوڑی ہے۔“ وہ ان سے زیادہ پریشان ہو گئی تھیں۔

”مگر ان کے لئے تو ہے۔ پہلے یہ لوگ ہر طرف سے آنکھیں بند کئے اپنے مشغلوں میں مگن رہتے ہیں جب کبھی اوپر سے دباؤ پڑتا ہے تو ہم جیسوں کو والدین کا جن مجھ بیٹھتے ہیں۔“

”پریشان مت ہوں۔ پریشانی تو مسائل کو اور زیادہ الجھا دیتی ہے۔ میں آپ کے لئے ہاٹ کافی لے کر آتی ہوں تاکہ آپ کے دماغ کو کچھ سکون ملے۔“

”رہنے دیں۔ کسی چیز کی خواہش نہیں ہے ابھی۔“ وہ ہاتھ کے اشارے سے انہیں روکتے ہوئے بولے۔

”چند ہفتے قبل آپ نے بہت بہترین کارنامے انجام دیے تھے۔ کافی بڑے اور منظم گروہ کا سراغ لگایا تھا۔ کافی مجرم بھی اس گینگ کے پکڑے گئے تھے پھر آپ پر وہ قاتلانہ حملہ ہوا تھا جس میں آپ کو بے شمار چوبیس آئی تھیں اور ڈرائیور ہلاک ہو گیا تھا۔“

”وہ حملہ مجھے راستے سے ہٹانے کے لئے کیا گیا تھا۔ مگر بروقت ایک انفارمر کی کال کے باعث میں بچ گیا مگر اس انفارمر سے میری بات کافی عرصے سے نہیں ہو رہی۔ وہ شاید ایسے موقع پر میری رہنمائی کرتا۔ اس کی انفارمیشن کی وجہ سے ہی میں نے ان مجرموں کو پکڑا تھا اور ان کا لاکھوں کا مال ضبط کیا تھا۔“

”پھر آپ اسی انفارمر سے بات کیوں نہیں کرتے۔“

”میں اس سے واقف نہیں ہوں صرف اس سے رابطہ فون پر ہوتا ہے۔ وہ بھی کال ہمیشہ خود کرتا ہے۔ میری تمام محنت اور جدوجہد پر پانی پھیر دیا گیا۔ میں اسپتال میں تھا۔ اس موقع سے فائدہ اٹھا کر گرفتار ہونے والے تمام مجرموں کو اوپر سے آئے آرڈر کی وجہ سے چھوڑ دیا گیا اور تمام اہم ریکارڈ اور ثبوت بھی غائب کر دیے گئے جس کے ذریعے اس گینگ پر ہاتھ ڈالا جانا اور وہ تمام مجرم بھی یا تو ملک سے فرار ہو چکے ہیں یا انڈر گر اوٹ ہو گئے ہیں۔ خصوصی تحقیقات کے باوجود کوئی سراغ نہیں ملا۔“ وہ از حد متفکر و پریشان تھے۔

”ہمارے ملک کا نظام دن بدن کھ پکلی مٹا جا رہا ہے۔ خطرے کی بھانپ پر بچائے گئے مہروں کی طرح۔“

”میں اسٹڈی روم کی طرف جا رہا ہوں۔ کوئی ڈسٹرب نہ کرے مجھے۔ وہاں میری پرسنل فائلز اور ڈائری ہے۔ اس میں میں نے عادت کے مطابق کچھ نہ کچھ اشارات محفوظ کر لئے ہیں۔“ مسز توفیق اثبات میں سر ہلا کر رہ گئیں۔ ان کے چہرے سے فکر مندی ابھی تک مترشح تھی۔ یہ پہلا موقع تھا جو انہوں نے توفیق صاحب کو از حد پریشان و فکر مند دیکھا تھا۔ خوش مزاج اور پر مزاج طبیعت کے مالک تھے وہ جو بڑی سے بڑی بات کو ہنسی میں اڑا دیا کرتے تھے۔

اسٹڈی روم انیکسی سے ملحق تھا جولان کے عقبی حصے کی طرف بنائی گئی تھی۔ یہ حصہ پرسکون اور بیرونی ہنگاموں سے بے نیاز تھا۔ جاسن امرود اور دوسرے گھنے درختوں کی بہتات نے اس حصے کو نیم تاریکی و خنکی میں چھپا ہوا تھا۔ مسز توفیق نے انہی خصوصیات کی بنا پر یہاں اپنا اسٹڈی روم اور لائبریری بنائی تھی۔ فرصت کے لمحات وہ یہیں گزرتے تھے۔ وہ ڈھنسی تھکن اور پریشانی میں الجھے ہوئے بھاری بھاری تیز قدموں سے اس طرف بڑھ رہے تھے۔ سبز گھاس بری طرح ان کے قدموں تلے پکلی جا رہی تھی۔ چار قدموں کے بعد برآمدہ عبور کر کے وہ راہداری سے گزر کر اسٹڈی روم کی طرف بڑھ گئے ابھی وہ شیف کی طرف بڑھے ہی تھے کہ انہیں ایسا محسوس ہوا جیسے کوئی ان کے پیچھے اندر داخل ہوا ہو۔ انہوں نے فوراً رخ بدل کر حیرت سے اپنے سامنے کھڑے اس نقاب پوش کو دیکھا جس نے اندر داخل ہونے کے بعد تیزی سے دروازہ لاک کر دیا۔

”اے کون ہو تم۔ اور یہ دروازہ کیوں لاک کیا ہے۔“ ان کے لہجے میں حکم تھا۔

”میں جانتا ہوں جناب آپ کو یہ سب پسند نہیں آیا ہوگا۔ میں معافی چاہتا ہوں مگر مجھے یہ سب اس لئے کرنا پڑا کہ چونکہ ار مجھے اندر آنے نہیں دے رہا تھا۔“

”مگر تم ہو کون۔ اور یہاں تک کیسے پہنچے۔“ وہ نقاب پوش کی بات قطع کر کے بولے۔

”پریشان مت ہوں۔ میں دوست ہوں دشمن نہیں۔ چونکہ ار نے اطلاع دی تھی کہ صاحب انیکسی میں ہیں اور وہاں وہ کسی سے بھی نہیں ملتے پھر مجبوراً مجھے نقاب کا سہارا لے کر چھپ کر یہاں آنا پڑا۔ اس وقت میں درختوں کے پیچھے چھپا ہوا تھا جب آپ اوپر سے گزر کر اندر آئے تھے۔“

”کیا چاہتے ہو۔ مقصد کیا ہے اس طرح آنے کا۔“

”آپ بیٹھ کر تسلی سے بات کر لیں تو زیادہ بہتر ہے۔ میرا خیال ہے ابھی آپ کی یادداشت میں میری آواز محفوظ ہوگی۔“ نرم لہجے میں بات کرتے ہوئے اس نے نقاب چہرے سے ہٹا کر ایک لمحے کو اپنی آواز بدلی تھی جس کا رد عمل شدید ہوا تو توفیق صاحب شدید حیرت سے اچھل پڑے۔

”تم..... تم ہو وہ انفارمر۔“ وہ برق رفتاری سے اس کے قریب آئے۔

”جی جناب! میں ہی ہوں جو آپ کو فون کے ذریعے انفارمیشن دیا کرتا تھا۔“

”ہمارے وقت میں تو بچہ پیدائش کے تین دن بعد آنکھیں کھولتا تھا۔ اب جیسے جیسے وقت اور حالات بدل رہے ہیں اسی توازن سے ہر شے میں تبدیلی آ رہی ہے۔ نومو لوگوں پر بھی اس کا اثر پڑ رہا ہے۔ دیکھو ماشاء اللہ! کیسے لکڑ لکڑ دیکھ رہا ہے سب کی طرف۔“ اماں جان ریاض کے بیٹے کو کوڈ میں لیتے ہوئے شفقت سے کہتا تھا۔

”سرت وطمینان ان کے چہرے سے عیاں تھا۔“

”اماں جان! آج تو یہ ماشاء اللہ پورے ایک یوم کے ہو گئے ہیں۔ کل شام کو جب لیبر روم سے نرس نے لا کر میری کوڈ میں دیا تھا تو جیسی یہ صاحب آنکھیں کھولے مزے سے دیکھ رہے تھے۔“ ان کے برابر میں ٹیٹھی فوزیہ جھک کر بچے کا رخسار چومتے ہوئے ان سے مخاطب ہوئیں۔

”یہ بھی اللہ کی شان ہے۔ بڑی ہو قصدتے خیرات وغیرہ کر دی نا۔“

”جی اماں۔ بہو کو اسپتال لے جانے سے پہلے کالے بکرے صدقے کے لئے بھیج دیے تھے۔ بہو کے فارغ ہونے کے بعد بھی بچے اور بہو کا صدقہ و خیرات نکال دی تھی اور آج گھر آنے کے بعد بھی میں نے ریاض سے کہہ دیا تھا۔ وہ بازار سے کھانے کی دیکیں لے کر مستحقین میں بانٹ دے۔ کوثر بیگم نے مکمل تفصیل بتا دی۔ اماں نے مطمئن انداز میں گردن ہلا دی۔

”بہو کے میکے میں خبر کر دی۔“ وہ بیڈ پر سرخ کبل اوڑھے لیٹی ماریہ کی طرف دیکھ کر بولیں۔

”جی اماں وہاں رات کو فون کر دیا تھا۔ بہو کی ماں آئیں گی اسی ہفتے میں۔“

”عظمت نہیں آئی اور نہ ہی عائشہ اور زین کو بھیجا آج دوسرا دن ہو گیا ہے تم نے اطلاع نہیں بھیجی وہاں۔“ ان کا موڈ تلخ ہونا شروع ہو گیا۔

”وہاں میں نے اسپتال جانے سے پہلے بھی اطلاع دی تھی اور ننھے کی پیدائش کے بعد بھی۔ عظمت نے کہا تھا ”وہ سب آ رہے ہیں اور زینہ کو کچھ دنوں کے لئے یہاں چھوڑ بھی جائیں گی۔“

”پھر کیوں نہیں آئیں۔ کل شام کے بعد رات بھی گزر گئی اور آج کا سارا دن بھی۔“

”رات کو ارشد کا فون آیا تھا۔ اس نے مبارکباد دینے کے بعد کہا تھا کہ ان کے ساتھ لائبریری آئے گی۔ میں نے کہہ دیا تھا کہ اماں جان پسند نہیں کریں گی۔ اس نے خدا حافظ کہہ کر فون بند کر دیا۔ وہاں سے پھر کوئی آیا بھی نہیں۔“ کوثر بیگم ہنسی سے بولیں۔

”میں نماز پڑھ لوں عصر کی پھر فون کروں گی۔ میرے ہوتے ہوئے کسی دوسرے کا حکم نہیں چل سکتا۔“

✱ ✱ ✱

”چائے پئیں گے آپ؟“ ارشد نے زینہ کی آواز پر نیو زیپر سے نگاہ اٹھا کر دیکھا۔

”آج چائے پلا پلا کر کس بات کا انتقام لے رہی ہو۔“ اس کی شوخی میں بھی سرورہی پنہاں تھی۔

”انتقام نہیں تو چچا جان کے لئے چائے بنائی تھی سو چا آپ سے بھی پوچھ لوں۔“

”تو تھینک۔“ بڑی بے نیازی سے جواب دے کر وہ نیو زیپر پر جھک گیا۔

”سنیے! کچھ اور لاؤں۔ کوئلہ ڈنکس یا آئس کریم۔“ کافی نام گزرنے کے باوجود ارشد کی بے نیازی اسی طرح قائم رہی تو وہ اس کے قریب آ کر مخاطب ہوئی۔

”ہوں۔ پہلے بتاؤ۔ اصل بات کیا ہے۔“ وہ کھڑے ہو کر ایک بازو کے دائرے میں اسے سمیٹ کر دریا فت کرنے لگا۔

بات..... کچھ بھی نہیں۔ ”وہ اس کی محبت تھی۔ بہت خوشی و رضا سے اسے رخصت کروا کر لایا تھا۔ وہ جو اس سے پہلے خوفزدہ رہتی تھی۔ شادی کے بعد اس کے مزاج کو اس نے ٹھنڈے میٹھے چشمے کی طرح پایا تھا۔ وہ عام آدمی کی طرح نہیں تھا۔ جو اپنی محبت کو پالیتے ہیں تو دین و دنیا بھلائے اس کی پرستش میں لگے رہتے ہیں کو کہ اس کی محبتوں کی تمام تر شدتوں کی وہ مالک تھی۔ اس کی چاہتوں کی واحد امین مگر وہ بیگم کی اور ریزرو طبیعت کا مالک تھا۔ اتنی شدتوں سے اسے چاہنے اپنانے کے باوجود اس کا رویہ ایسا تھا کہ وہ ایک لمٹ سے باہر نہیں نکل سکتی تھی۔ مکمل اختیار و استحقاق ملنے کے باوجود ارشد سے کوئی بات اپنی منوانے کی ہمت اس میں نہ تھی۔

”کوئی تو بات ہے۔“ وہ اسے اسی انداز میں لئے بیڈ پر بیٹھ گیا۔

”وہ..... ریاض بھائی کے ہاں بیٹا ہوا ہے۔ ما آپ کو تو معلوم ہے۔“ اس نے لڑکھرائی زبان پر بمشکل قابو پاتے ہوئے ایک نظر جھپکتے ہوئے اس کی طرف دیکھا۔ وہ بھی اس کی جانب دیکھ رہا تھا۔ ان کی آنکھوں کے تاثرات ناقابل فہم تھے۔ اس نے نگاہیں جھکا لیں۔

”ارشد! اماں جان کی کال ہے۔“ لوگ روم میں آ جاؤ۔“ انٹرکام پر نیل کی آواز ابھری تو وہ باہر نکل گیا۔ دونوں کے درمیان ہونے والی گفتگو ادھوری رہ گئی تھی زینہ بھی لوگ روم میں آ گئی۔ جہاں لائبریری جیل صاحب کے علاوہ سب موجود تھے۔ اماں سے نیل فون پر بات کر رہے تھے۔ زینہ عظمت کے قریب صوفے پر بیٹھ گئیں۔ ارشد فون کی طرف بڑھ گیا۔

”جی اماں جان آج صبح کی فلائٹ سے ہی واپس آیا ہوں۔ نہیں یہ کس طرح ممکن ہے۔ جاتے وقت بھی آپ سے اجازت لے کر گیا تھا اور گھر آتے ہی پہلے آپ کو اپنی واپسی کی اطلاع دینی چاہی تھی مگر آپ کا شاید فون ڈیڈ تھا۔ میں اب آپ کی طرف آنے کی تیاری کر رہا تھا۔ بہت بہت مبارک ہو آپ کو پوتے کی۔“ نیل آہستگی و احترام سے ان سے مخاطب تھا۔

”تمہیں بھی مبارک ہو۔ ذرا اپنی ماں کو فون دو۔“ اماں کا تھکمانہ لہجہ ریسور میں کونجا۔

”السلام علیکم اماں جان۔“ عظمت بیگم نے دھڑکتے دل سے ریسور پکڑ کر کہا۔

”تمہارے خاندان میں بچوں کی بہتات ہے۔ صبح شام بہوئیں بچوں کو جنم دے رہی ہیں اور بچوں کو تم سنبھال سنبھال کر تھک چکی ہو۔ اب تمہیں گھر اگر گھر بیٹھنا ہی تھا۔“ ایسی بات نہیں ہے اماں جان۔“ ان کا گہرا لہجہ یہ لہجہ انہیں بوکھلا گیا۔

”پھر کیا بات ہے۔ بچہ پورے ایک دن کا ہو چکا نہ تم آئیں اور نہ بہوئیں کو بھیجا۔ کوثر کے پوتے میں اور تمہارے پوتے میں کوئی فرق نہیں ہے۔ جب تمہیں کوثر نے فون کیا تمہیں تب ہی آنا چاہئے تھا۔ بیوی ریاض کی ہو یا نیل کی رشتہ ایک ہی ہے۔ میں نے اپنے بچوں کو کبھی اس بات کی اجازت نہیں دی کہ وہ اپنی اولاد اور بھائی کی اولاد میں رتی بھر بھی فرق محسوس کریں اور ہوا بھی ایسا ہی ہے۔ باہر والے کبھی یہ محسوس کر ہی نہیں سکتے کہ نیل اسد کا بیٹا ہے یا رومیل کا۔ زینہ کوثر کی بیٹی ہے یا عظمت کی۔ سب کی اولادوں کے ساتھ بھائیوں، بہنوں کا رویہ سبکی اولاد جیسا ہی رہا ہے۔ لوگ مثالیں دیتے ہیں ہمارے خاندان کی یکا گت و اخلاص کی۔ اس بے مروت اور نفسا نفسی کے دور میں کبھی ہمارے ہاں محبت و رواداری اور بے غرض مروت پائندہ ہے۔ مگر تمہاری اس پرروائی و بے مروتی نے مجھے یہ سوچنے پر مجبور کر دیا ہے کہ وقت کا خود غرض و نفس پرست چلن ہمارے ہاں بھی شروع ہو چکا ہے مگر یہاں درکھنا جب تک میں زندہ ہوں اپنے خاندان پر انگلی اٹھنے نہیں دوں گی۔“

”یہ بات نہیں ہے اماں جان۔ میری دعا ہے اللہ ہمارے خاندان کی مثالی محبت و اتحاد اور یکا گت کو پہلے سے بھی زیادہ مضبوط کرے۔ آپ خوش نصیب ہیں اماں جان جو آپ کو اولاد بہت تابعدار و سعادت مند ملی ہے۔ اس معاملے میں میرے ساتھ کچھ زیادتی ہو گئی ہے۔ میرے خیال میں اچھے اعمال کا کچھ اجر بندوں کو دنیا میں نیک اور سعادت مند اولاد کی صورت میں مل جاتا ہے مگر یہاں شاید میرے کچھ بد اعمال کے باعث ایک بیٹے کے مزاج میں خود سری ضد اور جذباتیت بھر دی گئی ہے۔ اس کی وجہ سے میں مجبور ہو گئی ہوں۔“ فون سیٹ میں موجود لاؤڈ آؤٹ آن ہونے کے باعث دونوں کی گفتگو آسانی وہاں موجود سب لوگ سن رہے تھے۔ بلاشبہ عظمت بیگم کے ماراض لہجے کا اشارہ ارشد کی طرف تھا۔ زینہ نے ترچھی نگاہوں سے اس کے تاثرات دیکھنے کی کوشش کی۔ اس کی وجہ سے اس کے چہرے پر شرمندگی یا خجالت کے کوئی تاثرات نہ تھے بلکہ وہ ہنست ہنسنے پاٹ چہرہ لئے فون اسٹینڈ کے قریب کھڑا تھا۔

”تم اس خاندان کے بزرگ کب سے بن گئے۔ تمہاری ہمت کیسے ہوئی، گھر والوں پر پابندی لگانے کی۔“ اماں جان کے کہنے پر عظمت نے ارشد کو فون دیا تو اماں جان کی مصیبتی آواز ریسور سے ابھری۔

”خاندان کی بزرگ آپ ہیں اور آپ ہی رہیں گی اماں۔ میں نے کسی پر پابندی نہیں لگائی۔ صرف اتنی گزارش کی ہے کہ اگر گھر کے سب فرد خوشی میں شریک ہونے جائیں گے تو لائبریری بھی ساتھ جائے گی کیونکہ وہ بھی اس گھر کی فرد ہے۔ بہن ہے میری۔“ وہ جھل سے بولا۔

”نام مت لو ہمارے سامنے اس غلاظت کے وجود کو۔ وہ کبھی بھی ہمارے گھر کی دہلیز پار نہیں کر سکتی۔ وہ ناپاک قدم اگر ادھر کی طرف بڑھے بھی تو ہمیشہ کے لئے توڑ دیئے جائیں گے۔“

”اماں جان خدا کے لئے۔ اپنے لفظوں کو واپس لیجئے۔ میری بہن شبنم کی طرح پاک اور مقدس ہے۔“ غلاظت اور ناپاک یہ لفظ اس کی غصے بھری جھنجھلاہٹ سے کپٹی سگ گئے۔

”میں اس معاملے میں بات کرنا ہی نہیں چاہتی۔ تم نے اب کسی کو روکا تو اچھا نہ ہوگا۔“

”مائی فٹ! اگر بزرگ ایسے ہوتے ہیں۔ سنگدل و بے حس خود پسند اور اپنی انا کی فتح مندی کے لئے سکے خون کو غلاظت و ناپاک کا نام دینے والے تو میں کبھی بھی بزرگ بننا پسند نہیں کروں گا۔“ انہوں نے اپنا حکم دہرا کر فون بند کر دیا تو ارشد غصے سے تھلا گیا تھا۔

”بیٹا اتنی جذباتیت ٹھیک نہیں ہوتی۔ محبت کا جذبہ رشتوں اور خلوص کی گہرائیوں سے پھوٹتا ہے۔ محبت نہ چھین کر حاصل کی جاسکتی ہے اور نہ اسے چوری کیا جاسکتا ہے۔ یہ دھونس اور دھاندلی سے بھی حاصل نہیں کی جاسکتی پھر آپ کیوں چاہتے ہیں اماں جان کے صحرائے دل میں لائبریری کے لئے چشمے پھوٹ نکلیں۔ گلشن مہک جائے۔“ رومیل صاحب جو فون پر گفتگو کے دوران وہاں آ کر بیٹھ گئے تھے ارشد سے مخاطب ہوئے۔

”یہ اچھا لگے گا ڈیڈی۔ سب گھر سے جائیں اور وہیدیوں کی طرح گھر میں قید رہے۔“

”کوئی حرج نہیں ہے۔ تم اسے کہیں آؤ تھک پرلے جانا۔“

”لیکن یہی طرز عمل ڈیڈی ہم کب تک اپنائیں گے۔ خاندان میں اکثر ہی کوئی نہ کوئی پارٹی ہوتی رہتی ہے۔ اس طرح کب تک ہم اسے ہرٹ کرتے رہیں گے۔ سوری ڈیڈی آپ کی سوچ آپ کے جواز شروع سے ہی ایسے ہوں گے جیسی لائبریری کی حق تلفیاں جاری رہیں وہ اپنوں کے ہوتے ہوئے بھی غیروں میں رہی اور اب بھی۔“

”تم ہر بات خود سوچ لیتے ہو اور اسی پر ڈٹ جاتے ہو۔ ڈیڈی کا کہنا ٹھیک ہے۔ محبتیں زبردستی یا احتجاج کر کے نہیں مانگی جاتیں۔ اگر اس گھر میں ہماری بہن کے لئے جگہ نہیں ہے تو نہ سہی۔ ہماری بہن بھی عزت نفس اور وقار رکھتی ہے۔ وہ نہیں جائے گی۔ انہیں بھی احساس ہوگا کہ جس کے لئے ان کے ہاں گنجائش نہیں تو وہ بھی پروا نہیں کرتی۔ تم اس طرح سب کو وہاں نہ جانے کا پابند کر کے زبردستی اس کے لئے گنجائش نکال رہے ہو۔ یہ کسی طرح بھی لائبریری کے حق میں بہتر نہ ہوگا بلکہ اس کی عزت و وقار کو مجروح کرنے کے مترادف ہوگا۔“ غصے سے تھلا تے ارشد سے نیل اپنے نرم صبح جو لہجے میں سمجھاتے ہوئے بولا۔

”نیل کی باتیں درست ہیں بیٹا۔ میں یہی چاہتا ہوں میری بیٹی جب اس گھر میں قدم رکھے تو سب کی پسندیدہ و قابل محبت و احترام ہستی بن کر بصورت دیگر اسے میں ابھی لے جاؤں تو کیا ہوگا۔ اماں جان صرف غصے ہوں گی۔“

”آپ کچھ بھی کہیں ڈیڈی۔ یہ میرا عہد ہے خود سے جب میری بہن اس گھر میں قدم رکھے گی تب ہی میں بھی جاؤں گا اور میں نے کسی کو پابند نہیں کیا۔ جو جانا چاہئے جائے مگر مجھ سے توقع نہ رکھے۔“ وہ تیزی سے وہاں سے چلا گیا۔

”جائیے آپ لوگ جانے کی تیاری کیجئے۔“ رومیل صاحب کی نرم آواز نے کمرے میں چھائے سکوت کو توڑا۔ وہ ایک ایک کر کے اپنے کمروں کی طرف بڑھ گئے۔

زینہ کمرے میں آئی تو ارشد ہاتھ روم میں تھا۔ وہ خاموشی سے وارڈ روب سے اپنے سوئس اور دوسری اشیاء نکالنے لگی۔ اس کے چہرے پر تذبذب کے آثار تھے اندر کہیں نا فہم جنگ چھڑی ہوئی تھی۔ دل کہہ رہا تھا وہ کچھ لگا کر اڑ جائے، سیکے کی یاد دل و دماغ پر حاوی تھی مگر کوئی ناویدہ سرکوشی ذہن میں یہ بھی پکار رہی تھی کہ ابھی نہ جا، کچھ دن رک جا، ارشد کا غصہ ٹھنڈا ہو جائے، اس کا موڈ درست ہو جائے تو چلی جانا، کیوں اپنے لئے عذاب خرید رہی ہے۔

”سمجھو تے صرف عورت ہی کیوں کرے۔ عورت مرد سے برتر نہیں ہے تو کم تر بھی نہیں ہے پھر کیوں مرد دوسرے کی زیادتیوں اور حماقتوں کا انتقام اس عورت سے لیتا ہے جو اس کی بیوی ہوتی ہے۔ وہ بے رخی سنگ دلی غرت کی چھری سے جب جی چاہے زخم لگا دیتا ہے۔ میں اپنوں سے زیادہ دن دور نہیں رہ سکتی۔ بس میں جاؤں گی چاہے کچھ بھی ہو جائے۔“ وہ سوٹ کیس میں سامان ترتیب سے رکھتے ہوئے بڑبڑائی۔ اس میں بغاوت کی پہلی لہر اٹھی تھی۔

”جولے جانا چاہو لے جاؤ یہاں سے۔“ ہاتھ روم سے تولیے سے بال رگڑتا ہوا ارشد براہِ مدد اور اس سے سرد لہجے میں کہتا ہوا ڈرائنگ ٹیبل کی طرف بڑھ گیا۔

”کیا مطلب۔“ اس نے چونک کر اس کی طرف دیکھا۔

”تمہیں معنی و مطلب بتانے پر مامور نہیں ہوں میں جیسا کہہ رہا ہوں ویسا کرو۔“ وہ غرا۔

”مم..... مگر میں کیوں لے کر جاؤں۔“ اس کی ایک ہی غراہٹ میں اس کی بغاوت ہوا ہو گئی تھی۔

”تمہیں بہت شوق ہے نا، سیکے جانے کا۔ وہ ہیں بھیج رہا ہوں۔ ذرا تسلی سے رہ کر نا۔“

”بیچ..... بیچ..... بیچ جان کے کہنے پر جاری ہوں۔“ کتنا اجنبی و بیگانہ لہجہ تھا۔ وہ روپا ہنسی ہو گئی۔ اس کے انداز پر سوٹ کیس میں حرکت کرتے ہاتھ فوراً ہی رک گئے تھے۔ کسی بڑے نقصان کا اندیشہ اس کے اندر آہستگی سے بیدار ہونے لگا تھا۔ اس کے خوبصورت چہرے پر آنسو پھسلنے لگے۔ وہ اس سے ایسے لائق و بے نیاز تھا، جیسے کمرے میں اس کے علاوہ دوسرا کوئی وجود ہی نہ ہو۔

”آپ نہیں چاہتے تو میں نہیں جاتی۔“ وہ اس کے قریب آ کر مگو گیر لہجے میں کہنے لگی۔

”میں اپنی بات دہرانے کا عادی نہیں ہوں۔ رات کو جب میں گھر میں آؤں تو تمہارا وجود یہاں موجود نہیں ہونا چاہئے۔ یہ میرا حکم ہے۔“ وہ اطمینان سے ڈرائسنگ روم کی طرف بڑھ گیا۔

تجھ	کو	سوچوں	تو	ایسا	لگتا	ہے
جیسے	خوشبو	سے	رنگ	ملنے	جہیں	ہے
جیسے	صحرا	میں	آگ	جلتی	جہیں	ہے
جیسے	بارش	میں	پھول	کھلتے	جہیں	ہے

”بیگم صاحبہ! اُسامہ صاحب آئے ہیں۔“ ساحرہ بیڈ پر لیٹی الیم دیکھ رہی تھی۔ جس میں اُسامہ کی تصاویر اخبارات و رسالوں سے کاٹ کر چپکانی گئی تھیں۔ یہ کام اس نے بہت رازداری سے کیا تھا۔ تنہائی میں وہ اس الیم کو سیف سے نکال کر تصویروں سے باتیں کیا کرتی تھی۔ جو باتیں وہ اپنے محبوب سے روبرو نہیں کیا کرتی تھی وہ سب ان تصویروں سے کہہ دیا کرتی تھی۔ انٹرکام پر ملازم کی آواز سن کر وہ پھرتی سے اٹھی۔ الیم چوم کر سیف میں رکھی۔ اُسامہ کی آمد کی خبر اس کے لئے ایسی تھی جیسے مردہ تن میں نئی جوان روح پھونک دی گئی ہو۔ اس نے قہر و آسینے میں اپنا جائزہ لیا۔ ریڈ ساڑی کے بلیک بارڈر سے میچنگ کرتی جیولری پاؤں میں میچنگ سینڈل چہرے پر تازہ میک اپ کی شگفتگی بھار دے رہی تھی۔ اس نے ہر زاویے سے اپنا جائزہ لیا۔ وہ اس کے سامنے اپنے حسن کے بحر کے جال پھیلانا چاہتی تھی تاکہ ایک بار وہ اس کے قابو میں آجائے۔ ہونٹوں کے خوبصورت ابھار کو اس نے ریڈ لپ اسٹک کا ایک اور کوڈ دیا۔ ریڈ ڈائ کی کئے گئے بالوں میں برش پھیر کر تیز خوشبو اسپرے کر کے بڑی نزاکت سے وہ میٹنگ روم کی طرف آئی تھی۔ نل فرنشڈ میٹنگ روم میں براؤن ٹھیل کے صوفے پر وہ بلیک جینز پر زرد شرٹ میں ملبوس بڑے وقار سے براجمان تھا۔ ساحرہ کو اندر آتے دیکھ کر وہ استر اٹا کھڑا ہو گیا۔

”میڈم آپ۔ سر کہاں ہیں۔“ وہ سلام کرنے کے بعد جڑ بڑ انداز میں کویا ہوا۔

”کچھ دیر قبل پرائم منسٹر کے پئی اے کی کال آئی تھی۔ انہیں فوری طور پر پرائم منسٹر ہاؤس جانا پڑا ہے۔ آپ اطمینان سے بیٹھیں۔“ وہ دوسرے صوفے پر اس کے مقابل بیٹھتی ہوئی بولی۔

”نہیں پھر تو میں چلوں گا۔ میں نے پہلے کال کر کے معلوم کیا تھا تو سرنے کہا کہ وہ گھر پر میرا انتظار کر رہے ہیں۔ اب نہ معلوم وہاں کتنا نام لگتا ہے۔ اس لئے میں چلتی ہوں۔“

”ہم اتنے بھی برے نہیں ہیں صاحب! جتنا آپ ہم سے دور بھاگتے ہیں۔ ایسی بھی بے رخی کس کام کی۔“ اس کی خمار آلود آنکھوں میں بے باک چمک لہرائی۔

”آپ مجھے اپنے خواہشوں میں موجود محسوس نہیں ہو رہی ہیں۔ اوکے اللہ حافظ۔“ قبل اس کے کہ ساحرہ اس کا ارادہ بھانپتی وہ برق رفتاری سے اٹھ کر کمرے سے نکل گیا تھا۔ اس نے غصے سے اپنے ہونٹ کچل ڈالے۔

”میرا نام انور اجمل ہے جناب۔ مجھے جرم کے راستے پر چلانے والے وہ حالات ہیں جو ہمارے ملک کے غریب و مفلس لوگوں کو ورثے میں ملتے ہیں۔ نسل در نسل منتقل ہوتی غربت، جہالت، بھوک اور افلاس کی زندگی ہم جیسے لوگوں کو جرم و گناہ کی تاریکی میں بھٹکا دیتی ہے کہ ہم جیسے لوگ ہر طرف سے آنکھیں بند کئے اپنے ملک کے خلاف ہی کام کرتے ہیں۔“

”تم اس گینگ کے خاص رکن ہو مگر مجھے تمہارے چہرے پر مجرموں جیسی پھنکار نظر نہیں آ رہی۔“ توفیق صاحب انور کی پوری کہانی سننے کے بعد اس کی طرف بغور دیکھتے ہوئے کویا ہوئے۔

”میں سمجھ نہیں سکا جناب۔ آپ طفر کر رہے ہیں یا۔۔۔۔۔ خیر۔۔۔۔۔ میں نے آپ کو اپنی زندگی کی محرومیوں، مایوسیوں اور غربت و نا مساعد حالات کی کہانی کا ایک ایک لفظ سنا دیا ہے۔ جن بے رحم اور ظالم حالات کے زیر اثر میں برائی و جرم کی دنیا میں بھٹک گیا پھر نہ معلوم کس طرح ’سرکار کو میرے بارے میں اطلاع مل گئی اور اس نے مجھے ایک دن اپنے آدمیوں سے اٹھوایا۔ وہاں اس سے ملاقات ہوئی۔ اس نے پہلے کافی عرصے مجھے اپنے ساتھیوں کی نگرانی میں قید رکھا اور اس وقت میرا نمبر میرا دل پڑ مردہ ہو گیا تھا۔ بدتر حالات نے میری سوچوں کو باغی تو کر دیا تھا مگر میرے اندر کہیں کوئی نیکی کی شمع جل رہی تھی اسی خیال کے تحت میں دانستہ طور پر سرکار کے بہت قریب رہنے لگا۔ اس کے ہر حکم کی فوری تعمیل کرنے لگا۔ جس کے بے شمار مظاہروں کے بعد سرکار مجھ سے خوش رہنے لگا۔ حالانکہ میں نے اس کی نافرمانی کے باعث بہت مرتبہ سزائیں و تکان لیں اٹھائی ہیں بعد میں مجھے خیال آیا تو میں نے بھی اس کی چال چلنا شروع کر دی۔ بظاہر تو میں اس کا بہت وفادار جاں نثار بندہ بن گیا۔ میں نے آپ کی فرض شناسی، ایمانداری کے بارے میں بہت تذکرے سن رکھے تھے پھر بہت سوچ سمجھ کر میں نے آپ کو کال کرنے کا فیصلہ کر لیا اور پھر جب بھی سرکار کی طرف سے کوئی آرڈر ملتا، میں بھی بہت احتیاط اور خاموشی سے آپ کو رنگ کر دیتا۔“

”اسے شک نہیں ہوا۔ اتنے طاقتور منظم با وسائل گینگ کو آپریٹ کرنے والا شخص بے وقوف یا بے خبر رہنے والا شخص نہیں ہوگا۔ اس کا کروڑوں کا نقصان ہوا تھا۔ اس کے خاص بندے بھی پکڑے گئے تھے جو اس کا راز فاش کر دیتے۔“ اس کی باتیں تو جہ و غور سے سننے کے دوران انہوں نے پہلی بار سوالات کئے۔

”یقیناً ایسا ہی ہوا میری انفارمیشن پر آپ نام کے مطابق ریڈ کرتے اور کامیاب ہو جاتے۔ پہلی بار تو سرکار کو یقین ہی نہیں آیا کہ پولیس اس پر ہاتھ ڈال سکتی ہے۔ پھر متعدد دوا داتوں کے بعد وہ ہوشیار ہو گیا۔ اسے یقین تھا تجھ کی کوئی اندری کا آدی کر رہا ہے۔ اس نے میرے ذریعے ان ٹکڑوں کی نگرانی شروع کروائی۔ جو تھے تو اس کے غلام مگر ذہنی طور پر باغی ہو چکے تھے۔ میں بھول گیا تھا کہ میں جس کے مقابل آیا تھا۔ وہ عمر اور تجربے میں مجھ سے دوگنا تھا۔ بہت ظالم و باخبر شیطان ہے وہ۔ آپ کے محکمے کی کالی بھیڑیوں نے نہ معلوم کس طرح وہ دنوں کا ٹریپ کر کے سرکار تک پہنچا دیں جو اس دن بم بلاسٹ ہونے سے قبل میں نے آپ کو کی تھیں۔ اس کے پاس سائنسی آلات ہیں جن کے ذریعے اس نے میری آواز پہچان لی۔ مجھ سے پھر وہ خاص باتیں چھپانے لگا۔ میں سمجھا آج کل وہ کام نہیں کروانا چاہ رہا اور یہ میری بے وقوفی تھی۔ کام مسلسل ہو رہے تھے۔ وہ صرف مجھ سے پوشیدہ تھے پھر پچھلے ہفتے لاہور جانے والی ٹرین میں میں اپنی فیملی کو بٹھا کر آیا۔“ چند لمحے خاموش رہنے کے بعد انور دوبارہ کویا ہوا۔ اس کا لہجہ بھیگا ہوا تھا۔ چہرہ ضبط سے سرخ ہو چلا تھا۔

”شام کو مجھے یہ محسوس خبر ملی کہ اس ریل میں بم بلاسٹ ہوا ہے اور بہت زیادہ جانی نقصان ہوا ہے۔ اس خبر سے مجھے اپنے اندر حشر اٹھتا محسوس ہوا۔ جس مردود نے سرکار کے کہنے پر بم ریل میں رکھا تھا اس نے ہی مجھے اطلاع دی۔ اسے معلوم نہ تھا میری فیملی اسی ریل میں سوار ہے۔ اس کے منہ سے قیامت خیز انکشاف سن کر میں ہوش و حواس کھو بیٹھا۔ میں غصے و رنج میں اس کی طرف بڑھا اور پھر مجھے نہیں معلوم میں کس طرح سرکار تک پہنچا گیا۔ شدید درد تکلیف کے احساس سے میری آنکھیں کھلی تھیں تو میں نے سرکار کو سامنے پایا۔ نقاب سے چھائی اس کی درندہ جیسی آنکھوں میں سفاکی اور درندگی کی سرخی تھی۔ اس نے کہا۔ وہ ہزار آنکھیں اور کان رکھتا ہے۔ وہ اگر ذرا بھی غافل و بے خبر رہتا تو کب کامر چکا ہوتا۔ مجھ پر اسے شک بہت جلد ہو گیا تھا مگر وہ عدم ثبوت کی وجہ سے برداشت کر رہا تھا۔ پھر جلد ہی اسے ثبوت بھی مل گیا۔ اس نے وہ ٹیپ مجھے سنوائے جن میں میں نے آپ کو اطلاعات دی تھیں۔ اس نے کہا۔ وہ وفاداروں کو بخشنی فرما دلی سے نوازتا ہے غداروں کو اتنی ہی دریا دلی سے سسکا سسکا کر مارتا ہے۔ میں نے اسے بہت نقصان پہنچایا تھا۔ اس لئے میرے لئے آسان موت ہرگز نہیں تھی۔ میں گھر والوں کی ناگہانی اموات کی آگ میں بری طرح جل رہا تھا۔ انتقام کے جذبے نے مجھے پاگل کر دیا تھا۔ موت تو ویسے بھی میری تمنا بن گئی تھی۔ میں نے زمنوں کی پروا کئے بغیر اس پر چھلانگ لگا دی مگر وہ میری توقع سے زیادہ پھر تیرا و شاطر تھا۔ وہ دور مہمٹ گیا تھا اور میں دیوار سے ٹکرا کر گر گیا۔ اس لمحے اس کے محاذ مجھ پر چھپے تھے اور نصیحت ازیت ناک تکلیفوں سے دوچار کیا تھا۔ موت کی آہنیں میں نے سنی تھیں۔ مگر شاید اللہ کو یہ کام مجھ سے لینا تھا، جیسی اس نے میری بندہ ہوتی سائنس بحال کر دیں۔ سرکار کے آدمی مجھے مردہ سمجھ کر کوڑے کے ڈھیر پر ڈال کر چلے گئے تھے۔ وہاں اس وقت اتفاق سے میرا ایک دوست اس راستے سے گزر رہا تھا یا شاید اللہ تعالیٰ نے اسے میری زندگی بچانے کا سبب بنا دیا۔ وہ مجھے وہاں سے اٹھا کر کلینک لے گیا۔ علاج معالجے اور اس کی بھرپور تیمارداری سے میں جلد صحت مند ہو گیا ہوں۔ اب میری زندگی کا مقصد ہی سرکار کو بے نقاب کرنا ہے تاکہ شہر میں اس قائم ہو اور باقی زندگیاں محفوظ ہو جائیں۔“

”ویری سید۔“ فسوس ہوا جوان تمہاری فیملی کی ہلاکت کا سن کر مگر تم جائے حادثہ پر تحقیقات تو کرتے۔ شاید کوئی فیملی نمبر۔۔۔۔۔“ توفیق صاحب انسر دگی سے بولے۔

”کل گیا تھا جی وہاں پر معلوم ہوا کچھ لاشیں ہی قابل شناخت تھیں۔ باقی تو اس بری طرح منہ ہوئی تھیں کہ پہچانی نہ جاسکتی تھیں اور انہیں فوری دفن دیا گیا تھا۔ جولا شیں قابل شناخت تھیں ان کے فوٹو ز بھی میں نے دیکھے ہیں مگر ان میں میرے گھر کا کوئی فرد نہ تھا۔ شاید وہ قابل شناخت لوگوں میں شامل ہوں گے کیونکہ ہم اسی ڈبے میں بلاسٹ ہوا تھا۔“ انور کے وجود میں جیسے طغیانی بڑھنے لگی۔

”اللہ تعالیٰ ان لوگوں کو جو ار رحمت میں جگہ دے اور تمہیں بھی صبر جمیل عطا فرمائے (آمین) مگر دانستہ یا مجبور اس کے جرائم میں تم بھی شریک رہے ہو۔ قانون معاف تمہیں بھی نہیں کرے گا لیکن میں کوشش کروں گا سلطانی کواہ کی حیثیت سے تمہیں سزا کم سے کم ملے۔“

”میں ہر سزا بھگتتے کے لئے تیار ہوں جناب۔ ضمیر کی سزا سے بڑی سزا کوئی عدالت نہیں دے سکتی۔ میں آپ کے ساتھ مکمل تعاون کے لئے تیار ہوں۔“ انور کا لہجہ پر عزم تھا۔

وہ ساحرہ کے ہاں سے اٹھ کر کارتیزی سے لے کر وہاں سے نکلا تھا۔ ساحرہ بدروح کی طرح اسے محسوس ہوتی تھی جو ہر وقت اپنے حسن اور اداؤں کی سحر انگیزیوں میں اسے جکڑنے کو بے تاب نظر آتی تھی۔ اس کی سرد مہری اور ہنک آمیز رویہ بھی اس بے حس عورت کو بدظن نہ کر سکے تھے۔ عزت نفس کی بے انتہا قلت کا دکھا رہی وہ اور اسے ایسی عورتوں سے ہمیشہ اُسے چڑھ رہی تھی۔

اس کا آئیڈیل باجیا پائیکزہ اور خوب سیرت لڑکی تھی جو اسے کسی خوب صورت تعبیر کی طرح مل گئی تھی۔ اگر چہ اسے پانے کے بعد اس کے حصول کے لئے کٹھن امتحان سے وہ گزر رہا تھا مگر اسے یقین و اٹل تھا کہ وہ اسے اپنی دسترس سے باہر ہونے نہیں دے گا۔ وہ پر عزم و باہمت تھا اس وقت وہ تنہا اپنے محاذ پر ڈٹا جنگ لڑ رہا تھا لائبہ کے حصول کی جنگ۔ اسے معلوم تھا اماں جان ہی اس کے راستے کی چٹان تھیں دوسری چٹان ارشد کا وجود تھا۔ تیسری طرف فوزیہ کے علاوہ سب اس بات کے حامی تھے کہ وہی ہونا چاہئے جو اماں جان کا فیصلہ ہوا اور چوتھی اور آخری چٹان جو اس کی راہ کی سب سے بڑی رکاوٹ تھی وہ تھی اس کٹھور و سنگدل لڑکی کی لالچائی و بے نیازی۔ وہ بے حس نہیں تھی مگر اس کے معاملے میں بن گئی تھی۔ وہ جانتی تھی وہ اسے دل و جان سے زیادہ چاہتا ہے۔ ہزار محنتوں اور پریشانیوں کے باوجود اسے حاصل کرنا چاہتا ہے اور اس کی یہی عاقبت نا اندیشی و بے نیازی اسے کوئی سنگین قدم اٹھانے پر مجبور کر رہی تھی۔ وہ اس کی بیوی ہے۔ اس کی عزت اس کا وقار ہے مگر وہ ہر سوچ و جذبے کو پیسے گنوا بیٹھی تھی۔

مگر ایسا کب تک ہوگا جان اُسامہ۔ جو شخص تمہیں نکاح کی زنجیر میں جکڑ سکتا ہے وہ چاہے تو بہت آسانی سے اپنا حق بھی وصول کر سکتا ہے۔ تمہارا یہ طفلانہ غرور خود سری ہوا ہو جائے گی پھر تم خود میری پناہ میں رہنا پسند کرو گی۔ شریف و با کردار عورت شوہر یا ربا تبدیل نہیں کرتی اور یہ احساس میرے لئے قابل فخر ہے۔ تم ضدی اور خود سر سہی مگر با کردار یا حیا اور معصوم ہو تمہاری یہی صفات مجھے کسی اندھے اقدام سے روکتی ہیں یا پھر میری مردانگی و مانہی مر جاتی ہے۔ میں نے تہیہ کیا تھا۔ نکاح میری مجبوری اور خواہش تھی۔ سو اللہ نے بمیل پیدا کر دی تھی مگر اس سے آگے کا راستہ تمہیں عبور کر کے میرے قریب آنا ہوگا۔ یہاں میں بہت خود پسند واقع ہوا ہوں۔ جذبوں کا وجود اس وقت تک مستحکم نہیں ہوتا جب تک اس میں دو طرفہ محبتوں کی گرمی و سرشاری موجود نہ ہو۔ یہ میرا عہد ہے ایک دن میں تم سے خود کو نوا کر رہوں گا۔

ساحرہ سے ہٹ کر اس کی سوچیں سرحت سے لائبہ کے گرد بھٹکنے لگی تھیں۔ رستم زمان کی کال پر وہ آفس سے سیدھا اٹھ کر وہاں چلا گیا تھا۔ رستم زمان کا لہجہ اسے پریشان و

بے چین لگتا تھا۔ حالانکہ ان کے خلاف اس کے دل میں کبیدگی پیدا ہو گئی تھی۔ جس پارٹی کے وہ خلاف تھے اس پارٹی کے برسرِ اقتدار آتے ہی وہ تمام رنجشیں و ناراضگیاں فراموش کر کے پارٹی سے مل بیٹھے تھے۔ یہی فعل اس کی عدل پسندی کو ان سے متغیر کر گیا تھا جس کا برملا اظہار اس نے دونوں انداز میں ان کے رویہ کو کیا تو انہوں نے ہمیشہ کی طرح دلیلیں اور جواز پیش کیے جو اسے پہلی مرتبہ بھونڈے اور بے وزن لگے۔ اس نے ان سے ملنا ہی برائے نام کر دیا مگر رستم زمان جیسے اس کی جدائی یا ناراضگی برداشت نہ کر سکے۔ انہوں نے اس سے کہا اگر وہ پسند نہیں کرتا تو وہ حکومت سے اپنی پارٹی علیحدہ کر لیتے ہیں۔ اس نے انکار کر دیا تھا مگر جب دل میں ہی بال آ جائے تو کہاں جاتا ہے۔

سوچوں کے درمیان کافی کی شدت سے طلب جا گئی تھی۔ اس نے کارٹیرٹن کی طرف موڑ دی۔ ہال معزز لوگوں سے پر تھا۔ بے شمار لوگ ہونے کے باوجود ماحول بہت پرسکون تھا۔ ویٹر نے اس کی رہنمائی ٹیبل چیئر تک کی اور اس سے کافی اور پز اسکا رڈر لے کر چلا گیا۔ اس نے آرام سے بیٹھنے کے بعد ماحول کا جائزہ لیا۔ وہاں موجود زیادہ تر لوگ غیر ملکی تھے۔ سامنے بنے خوبصورت اسٹیج پر چینی طاقت کا ایک گروپ زور و شور سے اپنے فن کا مظاہرہ کرنے میں مصروف تھا۔ وہاں بیٹھے لوگ خورد و نوش سے شغول کرنے کے ساتھ ان کے فن سے بھی لطف اندوز ہو رہے تھے۔ ویٹر نے کافی کے برتن اور پز اس کے سامنے مودبا نہ انداز میں جن دیا۔ کافی پینے کے دوران اس کی غیر ارادی نگاہ ہال کے کارز سائیڈ پر بنے بڑے سارے ایکوریم کے پاس رکھی ٹیبل کے گرد بیٹھی اس ہستی پر پڑی تو وہ بے اختیار چونک اٹھا۔ سارے راستے بے اختیار ہی انداز میں وہ اسی کو سوچتا آیا تھا۔ کہیں میری نگاہوں کا وہم نہ ہو مگر وہ جیسے مہطاطی کشش کے زیر اثر اس کی طرف کھینچا چلا گیا۔ جلدی سے شرٹ کی جیب سے والٹ برآمد کر کے ایک بڑا نوٹ ایئرڈ سے کے نیچے دبا کر کافی کا بھرا کپ بونٹی چھوڑ کر اس طرف بڑھ گیا۔

لائب نے دلچسپی سے ایکوریم میں تیرتی رنگین مچھلیوں کو دیکھا۔ اور بج، بلیک وائٹ، بلو، ریڈ مچھلیاں شفاف چمکدار پانی میں بہت دلکش لگ رہی تھیں۔ آنسکریم فالوے کا گلاس اس کے ہاتھ میں تھا۔ جسے وہ دھیرے دھیرے سپ کر رہی تھی۔ ارشد اسے اپنے ساتھ ہوئے لے آیا تھا۔ پچھلے ہفتے چین سے فنکاروں کا طاقتور یہاں آیا ہوا تھا۔ اور روز یہاں وہ اپنے فن کا مظاہرہ کر رہے تھے۔ اخبارات ڈیلی ایڈیشن میں اس کی پبلشٹی کر رہے تھے۔ ایک ہفتے تو بے پناہ رش رہا تھا۔ شو کے ٹکٹ بلیک میں بھی نہیں مل رہے تھے پھر آہستہ آہستہ رش کم ہوتا گیا۔ آج بھی بلیک زیادہ تھی مگر بے انتہا رش نہ تھا۔ بلکہ کچھ ٹیبل خالی پڑی تھیں۔ اسے ان کے کرتب نہ سمجھانے والے گیتوں سے کوئی لگاؤ نہ تھا۔ ارشد کے سامنے اس نے اپنی بے زاری ظاہر نہیں کی تھی (وہ بہت محبت سے اسے یہ شو دکھانے لایا تھا۔ اسے اسی ہوئے میں اپنی بزنس میٹنگ بھی اینیڈ کرنی تھی) وہ کافی پینے کے بعد اسے یہاں آدھے گھنٹے ویٹ کرنے کا کہہ کر چلا گیا تھا اور اس نے بھی ایسے پوز کیا جیسے وہ چینی فنکاروں کے فن سے بھرپور لطف اندوز ہو رہی ہو۔ وہ اس کی طرف سے مطمئن ہو کر چلا گیا اور اس نے وقت گزاری کے لئے رنگین مچھلیوں پر توجہ مرکوز کر دی۔

بلاشبہ وہ وہی جان آرزو اور تمنائے دل تھی۔ اس کے دل کے آکاش پر چمکنے والا پہلا ستارہ۔ اس کے دل میں دھڑکنے والی پہلی خوشگوار دھڑکن۔ جس نے پہلی بار اسے 'محبت' اور 'محبوب' کے جانفزا حیات بخش جذبے سے روشناس کروایا تھا۔ وہ ہر طرح اسے پہچان سکتا تھا۔ اس کے جذبے کی مہک اسے لائب تک کھینچ کر لے گئی تھی۔ ڈارک گرین قمیص دوپٹے وائٹ شلو ارسوٹ میں وہ بہار گل میں کھلنے والی نونیز و شکفتہ کلی کی طرح معصوم و دلکش لگ رہی تھی۔ دھلا دھلا شاداب گلابی چہرہ میک اپ کے بغیر بھی سب میں نمایاں و منفرد تھا۔ بالوں میں گرین بڑا سا اسکارف بندھا ہوا تھا جس نے اس کی شخصیت کو سحر طراز بنا دیا تھا۔ لباس پر شیشوں کی دیدہ زیب کڑھائی تھی۔ وہ اس کی طرف بڑھتا ہوا گہری نگاہوں سے جائزہ لے رہا تھا۔ وہ ارد گرد سے بے خبر مچھلیوں میں گم تھی۔

"ہیلو سویت ہارٹ۔" اس کی سماعتوں میں جیسے زبردست بھونچال آ گیا۔ فالوڈ چمک کر ٹیبل پر گر گیا۔ اس نے متوحش نگاہوں سے سامنے دیکھا۔ وہ بہت اطمینان سے اس کے مقابل بیٹھ رہا تھا جیسے اس کے بلاوے پر یہاں آیا ہو۔

"آپ..... یہاں۔" اس نے متوحش نگاہوں سے داخلی دروازے کی طرف دیکھا پھر اس کی طرف۔

"کیوں میں یہاں نہیں آ سکتا۔ اور تم مجھے دیکھ کر نگڑوں میں لفظوں کو کیوں بانٹی ہو۔"

"مگر وہ ارشد بھائی ہوئے....."

"تمہارے بھائی کا خرید ہوا نہیں ہے یہ ہوئے۔" اس کا شکفتہ موڈ بگڑنے لگا۔

"ارشد بھائی ہوئے میں موجود ہیں۔ وہ آجائیں گے ابھی آپ کیوں آئے ہیں یہاں؟"

"اپنے بھائی کا خوف مت دلایا کرو۔ میں نہیں ڈرتا اس سائلے سے۔"

"یہ کیسی لینگوینج استعمال کر رہے ہیں آپ۔"

"تم نے اپنی زندگی کا ابتدائی حصہ ملک سے باہر گزارا ہے۔ اس لئے شاید یہاں کی عام زبان سے واقف نہیں ہو۔ خیر میں تمہاری مانج میں اضافہ کرتا ہوں۔ ہمارے ہاں بڑی کے بھائی کو سلا لکھا جاتا ہے۔ میں نے ارشد کو جائز رشتے سے نکال دیا ہے۔ تم خفامت ہو۔ اسے میں نے گالی نہیں دی۔ تمہارے رشتے سے وہ میرا سالا ہی تو ہے۔"

"اوہ....." اس کے گلابی چہرے پر بے اختیار ری طور پور دھنک رنگ بھر گئے۔ دراز گھنی خمدار پلکیں جھک گئیں۔

"تم تنہا آئی ہو۔ اور سب لوگ کہاں ہیں۔" ویٹر کو کافی کا آرڈر دینے کے بعد وہ اس سے مخاطب ہوا۔

"ڈیڈی گھر میں ہیں، شیر اسپتال میں، ٹیبل بھائی، بڑی بھائی، زینی بھائی اور می وائٹ بیس گئی ہیں۔" نہ معلوم کس جذبے کے تحت اس کی آواز لرز رہی تھی اور آنکھوں کے گوشے نم ہونے لگے۔

"ہوں تم نہیں گئیں۔" وہ لمحے بھر میں بات کی تہ تک پہنچ گیا۔ اس کے چہرے سے عیاں ہوتے درد کی تڑپ اس نے اپنے اندر محسوس کی۔ اس کی آنکھوں میں مچلتے ستارے اس کے دلکش ہونٹوں کا مضطرب مسلسل ٹکرائے جانے، زائدہ درگاہ کئے جانے والے وجود کو نہ تسلیم کیے جانے کا دکھ اس کے وجود کی تذلیل و اہانت کا کرب اسے لمحے بھر میں اپنا دل چیرتا ہوا محسوس ہوا۔ اس کی اذیت جیسے اس کی رگ و پے میں دوڑتی چلی گئی۔

"میں تم سے پوچھ رہا ہوں تم کیوں نہیں گئیں۔" وہ جیسے اسے کریدتا ہوا بولا۔ دل کا غبار اگر دماغ پر چڑھ جائے تو دماغ کی رگیں پھٹ جاتی ہیں۔ وہ سمجھ رہا تھا اظہار پرسکون اور بے پروا نظر آنے والی لائبہ کے اندر لاوا پک رہا ہے۔ اس کے اندر جنگ جاری ہے۔ اس کے اندر کے لاوے کو راستہ نہ ملتا تو کوئی ناقابل برداشت 'سامنے' ہو جائے گا۔

"جو بال گرجتے ہیں وہ برستے نہیں۔ اپنے خون پر بد اعتمادی و بے اعتباری ایک دن ختم ہو جاتی ہے۔ تم میرے ساتھ چلو۔ اماں جان ساری ناراضگی اور سنگدلی بھول جائیں گی۔"

"آ....." جیسے بند کے شیشے ایک دم ہی ٹوٹ گئے ہوں۔ وہ بالکل بے اختیار انداز میں دونوں ہاتھوں میں چہرہ چھپا کر شدت سے رو دی۔

"ارے..... ارے۔" وہ بھی چاہتا تھا۔ وہ اپنے دل کا غبار نکال دے مگر اس کے شدید گریہ کے انداز پر وہ بوکھلا اٹھا۔ سامنے اسٹیج پر چینی گروپ چینی زبان میں کوئی گیت گانے میں مصروف تھا۔ تیز میوزک میں لائبہ کی آواز دب گئی تھی۔ اس نے کرسی سے اٹھ کر لائبہ کی طرف بڑھتے ہوئے ادھر ادھر دیکھا۔ یہ ٹیبل کارز پر ہونے کی وجہ سے الگ تھلک تھا۔ اسٹیج پر تیز روشنیوں کی باعث ہال میں زیر و پا ور کی لائیں آن تھیں جس سے ماحول میں نیم تاریکی چھائی ہوئی تھی۔ جو ماحول کو پرسکون و پر کیف بنائے ہوئے تھی اور لوگوں کی نگاہیں ارد گرد سے بالکل بے تعلق و بے نیاز اسٹیج پر نحو رقص رقصا ساؤں پر جمی ہوئی تھیں جو کلاسیکل ڈانس بہت خوبصورتی اور مہارت سے کر رہی تھیں۔

"پلیز ڈونٹ ویپ مائی لائف۔" وہ الہانہ انداز میں اس پر جھکا تھا۔

"اس طرح ہمت ہار دینے سے مسئلے بڑھتے ہیں حل نہیں ہوتے۔" اس نے بمشکل اس کے دونوں ہاتھ چہرے سے ہٹائے۔ چہرے پر رم جھم ابھی اسی شدت سے جاری تھی۔

"پہلے زخم لگاتے ہیں پھر مریم۔ چلے جائیں یہاں سے آپ۔"

"میرا مقصد تمہاری دل شکنی ہرگز نہیں تھا۔ تم نے غلط مطلب لیا ہے۔" اس کا گلابی ملائم ہاتھ وہ اپنے مضبوط ہاتھ میں لے کر تاسف زدہ انداز میں جھک کر کہنے لگا۔

"کیا ہوا لائبہ۔" ارشد کے لہجے میں اڑدہوں جیسی پھنکار تھی اوہ اتو وہی ہوا جس سے وہ خوفزدہ تھی۔ ایسے لمحات سے تو وہ خوفزدہ تھی۔ وہ نہ معلوم کس لمحے وہاں آیا تھا۔ لائبہ کا ہاتھ اُسامہ کے ہاتھ میں تھا جسے وہ روتے ہوئے چھڑانے کی کوشش کر رہی تھی۔ اس کی مزاحمت ارشد کی نگاہوں سے پوشیدہ نہیں تھی۔ اس کی آمد پر بھی اُسامہ نے اس کا ہاتھ نہیں چھوڑا تھا۔

"تمہیں جرات کیسے ہوئی۔ یہاں آنے کی اور میری بہن کا ہاتھ پکڑنے کی۔"

"تمہارے اس بچکانہ سوال کا جواب میں پہلے دے چکا ہوں۔ تم خاموشی سے یہاں سے چلے جاؤ۔ میں اسے اپنے گھر یعنی وائٹ بیس لے جا رہا ہوں۔" اس کا سرد لہجہ دیکھتے انداز بے خوف اور بڑا رویہ بہت عرصے بعد وہ یونیورسٹی والی جون میں نظر آیا تھا۔

"یہ انسان ہے، کوئی اشارے سے چلنے والی گڑیا نہیں۔ یہ وائٹ بیس اسی صورت میں جائے گی جسے میں تمہیں پہلے باور کروا چکا ہوں۔ خیریت اسی میں ہے کہ یہاں سے چلے جاؤ۔"

"میں نے تمہیں پہلے بھی کہا تھا مجھے چیلنج ہرگز نہیں کیا کرو چلو۔" اُسامہ کے لہجے میں کسی خونخوار بھیڑیے جیسی غراہٹ تھی۔ لائبہ کو یا سکتے کی حالت میں زرد پڑتی جاری تھی۔

"چھوڑو اسے۔ ورنہ میں کوئی لحاظ نہیں کروں گا۔"

"اُسامہ لائبہ کا ہاتھ پکڑ کر کھینچتا ہوا ہال کے بیرونی دروازے سے باہر لے آیا۔ یہاں کوئی موجود نہ تھا۔ اوپر کمروں کی طرف جانے والا پورشن خالی پڑا تھا۔ ارشد تیزی سے چلتا ہوا اس کے پیچھے آیا تھا۔ لائبہ سکتے کی کیفیت میں تھی۔

"لحاظ م کیا کرو گے۔ لحاظ و مروت اب میرے درمیان نہیں آئے گی۔ زینی اور بچا جان کی تمہیں میری راہ میں حائل رہتی تھیں مگر یہاں میں اس سے آزاد ہوں۔"

"لحاظ و مروت، شجاعت و شرافت کے مفہوم سے بھی تم واقف نہیں ہو۔" ارشد اس کے زور و قہا گیا تھا۔ دونوں خونخوار نگاہوں سے ایک دوسرے کو دیکھ رہے تھے۔ لائبہ کی جیسے قوت کو یا بانی سلب ہو گئی تھی۔ وہ پھٹی پھٹی نگاہوں سے ارشد کے چہرے کو دیکھ رہی تھی۔ اس کا بازو اُسامہ کی گرفت میں تھا۔ اس میں مزاحمت کرنے کی قوت یکدم ہی مفقود ہو گئی تھی۔

"تم ان چیزوں پر اپنی اجارہ داری قائم رکھو۔ میں ان جذبوں سے ناواقف ہی سہی۔"

"مکار لوگوں کی خاص صفت ہے یہ کہ وہ اپنے فائدے میں ہر بات کو ارا کر لیتے ہیں۔"

"مجھ سے فضول مکالمے بازی کی ضرورت نہیں ہے۔ میری راہ میں حائل ہونے کی کوشش مت کرنا۔"

"میں نے تم سے کہا ہے نا یہ میری بہن ہے۔ احساسات و جذبات رکھنے والی۔ تم اسے اب اپنی مرضی پر نہیں چلا سکتے۔ یہ اس بات کی دلیل ہے تم میں مردانگی کی کمی ہے اگر مرد ہوتے تو مردوں کی طرح میری بہن کو لوگوں کی موجودگی میں اپنا تے اور....." اس کا باقی ماندہ جملہ ادھورا ہی رہ گیا تھا۔ اُسامہ کا ہاتھ بھر پور انداز میں اس کے دائیں رخسار پر اپنی انگلیوں کے سرخ نشان چھوڑ گیا۔

"تم میری نرمی سے ناجائز فائدہ اٹھا رہے ہو۔ میں تمہاری بدتمیزیاں بہت فراخ دل سے درگزر کرتا آ رہا ہوں تو تم سمجھتے ہو مجھ میں....." اس نے ہونٹ بھینچ کر جملہ ادھورا چھوڑ دیا۔ اس کا چہرہ غصے میں تانبے کی طرح سرخ ہو گیا تھا۔ آنکھوں سے شعلے نکل رہے تھے۔

"اگر تم نے آئندہ مجھ سے ایسی بات کی تو شوٹ کر دوں گا۔"

”تم..... تم مجھے شوٹ کرو گے۔ مکارو دھوکے باز آدمی۔ اپنی طاقت اور اثر و رسوخ کے گھنڈ میں معصوم لڑکی کی زندگی تباہ کرنے والے جلاو۔ میں زندہ نہیں چھوڑوں گا تمہیں۔“ ارشد کی حالت زہنی چیتے جیسی تھی۔ وہ اس کی طرف خطرناک تیور سے بڑھا۔ قتل اس کے کہ طاقت و خود سری کے دو پہاڑ آپس میں ٹکراتے۔ لائیب کی دلروزی چیخ ابھری وہ جو نچھڑا عصاب کے ساتھ ان دونوں کو تیز تیز بوتلے دیکھ رہی تھی۔ دونوں کے غصے سے پھرے پھرے شعلے اُگتی آنکھیں وہ سب دیکھ رہی تھی مگر ان کی باتیں سمجھ نہیں آ رہی تھیں۔ ذہن کی سلیٹ بالکل صاف ہو گئی تھی۔ زبان حرکت کرنا بھول گئی تھی۔ جسم بھاری پتھر کی طرح بے حس اور ٹھوس بن گیا۔ اچانک ہی اُسامہ کے پھٹر کی کونجھڑا آواز نے اس کی وجود کی بے حسی زائل کر دی۔ وہ جیسے ہوش کی دنیا میں آ گئی۔ ارشد اسی لمحے خونخوار انداز میں اُسامہ کی طرف بڑھا تھا۔ انداز اُسامہ کے بھی یہی تھے کماؤج کچھ انہونی ہو گئی۔ دونوں میں سے ایک ضرور ختم ہو جائے گا۔ یہ اذیت ناک احساس وجود کو کاٹتا ہو اروح کی گہرائی میں پوہست ہو گیا۔ ان دونوں نے ایک دوسرے کی طرف ہاتھ بڑھائے تھے۔ اسے محسوس ہوا جیسے بصارت گم ہوتی جا رہی ہو۔ دماغ کی ریگیں دھماگے کی مانند پھینچتی ہوئی تن گئیں ہوں۔ وجود میں سنائے حیرتی سے اترتے جا رہے تھے۔ اس کی اچانک چیخ نکلی تھی اور وہ بے جان انداز میں فرش پر گرتی چلی گئی تھی۔

ڈنر کے بعد ان لوگوں کی واپسی ہوئی تھی۔ زہنی کوانہوں نے پہلے ہی کہہ دیا تھا۔ وہ اپنا سامان لے کر چلے کیونکہ خوشی کے موقع پر انہیں اس کا واپس ساتھ لانا اچھا محسوس نہیں ہوا تھا۔ وہ اماں جان سے کہمائی تھیں کہ ماریہ جھٹی نہیں لیں گی تو وہ زہنی کو لے جائیں گی۔ نیل اور عائشہ سیف کو لے کر اپنے بیڈروم میں چلے گئے۔ وہ ملازمہ سے ارشد اور لائیب کا ابھی تک گھر نہ آنے کا پوچھ کر پریشان ہو گئی تھیں۔ گہرا کر روجیل صاحب کے کمرے میں آ کر دریافت کرنے لگیں۔

”پریشان مت ہوں آپ۔ ارشد کو میٹنگ بھی انیٹڈ کرنی ہے اور وہ میوزیکل شو بھی دیکھیں گے اور ڈنر وغیرہ میں ناٹم بھی لگے گا۔“ وہ انہیں ملائم انداز میں تسلی دینے لگے۔

”حیرت ہے ایسی ایکٹیوٹیز کے لئے اس کے پاس بیوی کو دینے کے لئے وقت نہیں ہوتا۔“ ان کا لہجہ طنز یہ اور نا کواری کے جذبات سے پر تھا۔ روجیل نے چونک کر ان کی طرف دیکھا۔ جب سے انہیں فاطمہ کے متعلق معلوم ہوا تھا۔ وہ بہت کچھ کچھتی کچھتی نیز اربوگیا کی لا تعلقی کے انداز میں رہنے لگی تھیں۔ ان کی اجنبیت و سرد مزاجی کو وہ سمجھ رہے تھے سوائے ملول ہونے کے انہیں اختیار ہی کیا تھا۔ وہ خود کو بغیر کسی جرم کے مجرم سمجھنے لگے تھے۔ وہ حساس طبیعت کے مالک عظمت کے اس رویے کو حق بجانب سمجھتے تھے۔ ان کی سیکنڈ میرج مجبوری تھی مگر حق پر ڈاکو عظمت کے پڑا تھا۔ محبت ان کی تقسیم ہوئی تھی۔ اعتماد و انخار ان کا مجروح کیا گیا تھا۔ وہ ان کے دکھ کو سمجھتے تھے جہی ان کی کج ادائیاں برداشت کر رہے تھے مگر اس وقت لائیب کے لئے جو ان کے لہجے میں حقارت و ناپسندیدگی تھی وہ انہیں چونکا گئی۔

”گھر میں کسی پر کوئی پابندی نہیں ہے۔ موقع کے لحاظ سے ارشد زہنی کو ایسی ایکٹیوٹیز مہیا کرتے رہے ہیں۔ جس وجہ سے وہ لائیب کو لے کر گئے ہیں اس سے آپ اچھی طرح واقف ہیں۔ ویسے بھی وہ ان کی بہن ہے۔ ان کا حق ہے اس پر اور وہ اپنے فرض کو نبھانا اچھی طرح جانتے ہیں۔“

”ہاں یہ تو میں بھی مانتی ہوں۔ مرد ایسے حق نبھانا خوب جانتے ہیں۔ چاہے یہ حق سوتیلی بہن کا ہو یا سیکنڈ وائف کا۔ پر انے رشتوں کے آگے نئے رشتے عزیز از جان ہو جاتے ہیں۔“

”تف ہے عورت کی پسند اور خود غرض ذہنیت پر۔ جب یہ قربانی دینے اور احسان کرنے پر آتی ہے تو پہاڑ اس کے حوصلوں و جذباتوں کے آگے سرنگوں ہو جاتے ہیں۔ اس کی ہمدردی و وسعت قلبی کے سامنے سمندروں کی کشادگی و گہرائی بھی چھوٹی نظر آنے لگتی ہیں مگر جب یہ عورت تنگ دلی خود غرضی، کمیگی و نا پرستی کا لبادہ پہن لیتی ہے تو خاک کے کمتر و حقیر ذرے سے بھی زیادہ ارزاں و بے وقعت ہو جاتی ہے۔ وہ عورت نہیں ڈانٹ کھلاتی ہے۔

”نادان عورت عیاش مرد بھی مقدس بندھن نہیں باندھتا۔ فاطمہ سے کی گئی میرج کو میں نے صرف تمہارے ہرٹ ہونے کی وجہ سے چھپایا تمہاری محبت اعتماد و فخر کا احساس تھا مجھے۔ اپنی بیٹی کو کیوں اپنے وجود سے اپنی محبت و شفقت سے دور رکھا۔ صرف اور صرف تمہاری دل آزاری کے خیال سے ورنہ جس طرح وہ اب رہ رہی ہے پہلے بھی رہ سکتی تھی۔“

”آپ اب بھی کہیں گے کہ فاطمہ سے آپ نے اُسے محض مذہبی تحفظ دینے کی خاطر شادی کی تھی۔“ عظمت کے بھیگے لہجے میں درد کی کرچیاں تھیں۔

”یہ میرا اور میرے اللہ کا معاملہ ہے۔ اس معاملے میں کسی کے کتا گئے جواب دہ نہیں ہوں اور سنو تمہاری خاطر تمہاری محبت کی جنوں خیزی کے باعث میں نے فاطمہ کو بہت دکھ دیے ہیں۔ اپنی بیٹی کو بھی محض تمہاری خاطر اپنے آپ سے دور کیا ہے مگر اب وقت گزر چکا ہے۔ میرا اعتماد میرا افتخار تم نے سب خاک آلود کر دیا ہے۔ تم اتنی پست ذہنیت اور کینہ پرور ہو گئی میں سوچ بھی نہیں سکتا تھا۔ لائیب میری بیٹی ہے میری روح ہے تمہاری کوکھ سے جنم لینے والے بیٹیوں بیٹوں سے زیادہ عزیز اور بہت پیاری۔ اس کی ذات کا استحصال میں قطعی برداشت نہیں کروں گا۔ حیرت ہے عورت اپنی کوکھ سے جنم لینے والے بے شمار بچوں کو دل و جان سے چاہے گی سب کو مساوی پیار و محبت دے گی۔ سب کی اہمیت اس کی نگاہوں میں یکساں ہوتی ہے مگر اس کی جھولی میں دوسری عورت کا بچا جائے تو اس عورت کی ایک نگاہ التفات نہیں ہوتی اس بد نصیب بچے کے لئے۔ وہ بچہ اس کی نگاہوں میں کانٹے کی طرح ٹھکتا ہے۔ تیر کی طرح دل میں پوہست رہتا ہے۔ جس سے چھٹکارا پانے کے لئے وہ ہمہ وقت تیار رہتی ہے مگر میری بیٹی کے ساتھ تم سوتیلی ماں والا رویہ نہیں اپنا سکتیں۔“ دھیسے اور نرم لہجے میں بات کرنے والے شوہر کا یہ مزاج یہ انداز نا قابل یقین تھا۔

”میری بیٹی مجھ سے بدظن ہے۔ یہ دکھ میری روح کو گھائل کئے ہوئے ہے۔ تمہارے چہرے کا اصل روپ تمہارے بیٹوں نے دکھ لیا تو اس عمر میں ان کی بدظنی و بے رخی برداشت نہیں کر پاؤ گی۔“ اتنے سالوں کے تیر انہوں نے لمحوں میں برسا دیے تھے۔ عظمت بھر بھری دیوار کی طرح بیڈ پر ڈھسے گئیں۔ اسی دم دروازہ باہر سے ناک ہوا تھا۔ اس کی اجازت پا کر اندر داخل ہونے والا نیل تھا۔ پریشان اور گھبراہٹا ہوا۔

”ڈیڈی اسپتال سے کال آئی ہے۔ لائیب کی حالت بہت سیریس ہے۔“

”کیا ہو امیر پی بی بی کو۔ کیا ہوا۔“ وہ بدحواسی سے چیخے۔

اسپتال کے طویل کوریڈور میں صوفوں پر بر اجمان پانچ وجود کے باوجود وہاں گہری و جامد پر اسرار خاموشی میں وال کلاک کی ٹک ٹک کی آواز کے علاوہ دوسری آواز نہ تھی۔ ان سانس لیتے جسموں میں کوئی جنبش، کوئی حرکت نہ تھی لیکن آنکھوں میں اضطراب و فطرت کی بے چینی تھی مگر جسم ساکن تھے۔ بظاہر خاموش اور مضطرب وہ دل ہی دل میں اپنے رب حقیقی کے آگے سجدہ رہتے تھے۔ ان کی دعاؤں کا مرکز ایک تھا۔ ان کے احساسات کے رابطے ایک ذات کے لئے تھے۔ جو طویل بے ہوشی کے زیر اثر موت و زندگی کی کشمکش میں مبتلا تھی۔ چوبیس گھنٹوں سے زائد وقت گزر چکا تھا۔ موت کے میب سائے حیرتی سے اس کی طرف بڑھ رہے تھے۔ زندگی کی ڈھیلی پڑتی ڈور پوری قوت سے اپنی ہٹا کی خاطر سرگرم عمل تھی۔ خطرہ اس کے لئے بڑھتا جا رہا تھا۔ ڈاکٹر نے آئندہ گزرنے والے چند گھنٹے میں اس کی بے ہوشی ٹوٹ جانے کی بنا پر اس کی زندگی کی ضمانت دی تھی ورنہ..... چار گھنٹوں کی مدت میں سے دو گھنٹے گزر چکے تھے۔ I.C.U۔ روم میں مشینوں میں جکڑا اس کا وجود اسی طرح بے حس و حرکت تھا۔ آنکھیں اس سختی سے بند تھیں کہ لگتا تھا اب کبھی نہ کھلنے کی قسم کھا کر بند ہوئی ہوں۔ گزرتے وقت کے ساتھ ساتھ روجیل صاحب کی حالت بے قابو ہوتی جا رہی تھی۔ وحشت و اضطراب کی دلدل میں وہ دھنستے جا رہے تھے۔ ابھی تو وہ اس کی بدگمانیاں دور بھی نہ کر پائے تھے۔ ابھی وہ ان سے ناراض و فحاش تھی ابھی اسے اعتبار حاصل کرنا تھا۔ باپ کی محبت و شفقت کی سرتیں دیکھتی تھیں۔ زندگی کو اس نے ابھی اچھی طرح برتا کہاں تھا کہ موت کی آغوش میں جانے کو تیار ہو گئی۔ میری بیٹی ابھی تمہیں گلشن زندگی کے پھولوں سے خوشیاں اور مسکراہٹیں، قہقہے کشید کرنی ہیں مگر تم..... ہمت نہ ہارنا میری جان اہمیت نہ ہارنا۔ اللہ میری بیٹی کو زندگی دے دے۔ اے معبود برحق تو بندوں کے حالات سے واقف ہوتا ہے۔ بہتر و بدتر تیرے حکم سے ہوتا ہے۔ زندگی اور موت دینے پر تو ہی قادر ہے۔ اگر میری بیٹی کی تقدیر میں تو نے یہی کچھ لکھ دیا ہے تو رب کریم اس کے بدلے مجھے موت دے دے مجھے موت دے دے۔“ ان کا روالا روالا پکار رہا تھا۔ ایک ایک سانس فریاد کر رہی تھی۔ ساکن وجود کے اندر قیامت برپا تھی حشر رونما تھا۔

ارشد کی آنکھیں سرخ ہو رہی تھیں۔ چہرہ کسی بہت قیمتی عزیز از جان شے چھن جانے کے خوف سے سفید پڑتا جا رہا تھا مگر وہ سختی سے ہونٹ بھینچے بیٹھا تھا۔ نیل کے چہرے پر دکھ اور فکر مندی کی گہبیر خاموشی چھائی تھی۔ اس کی نگاہیں بے اختیار بار بار وال کلاک کی جانب اٹھ رہی تھیں۔ عظمت بیگم وقفے وقفے سے روجیل صاحب کی طرف اضطرابی انداز میں دیکھ رہی تھیں۔ عائشہ کے چہرے پر دکھ کی سرفی تھی۔ وہ بھی آنکھیں بند کئے زیر لب کچھ پڑھ رہی تھی۔

جاکسل و صبرا زما لحالت سے پر ایک گھنٹہ اور مکمل ہوا۔ ان کے دلوں کی دھڑکنیں مزید دہشت زدہ ہو گئیں۔ ساکت و صامت اجسام میں بے چینی، بے قراری اضطراب و منتظر پیدا ہو گیا۔ ارشد اٹھ کر ادھر ادھر پکار کرائے لگا جیسے اپنی بدحواسیوں کو کنٹرول کر رہا ہو۔ نیل کی نگاہیں وال کلاک پر جم گئی تھیں۔ عائشہ کے ہونٹ اور تیزی سے حرکت کرنے لگے۔ روجیل صاحب کا چہرہ تاریک پڑتا جا رہا تھا۔ آنکھوں میں شام غریباں کا منظر آ رہا تھا۔

”رو جیل پلیز ٹیک اٹ اپری۔ سنبھا لو خود کو کچھ نہیں ہوگا اسے۔ اللہ پر بھروسہ رکھو۔ وہ قادر مطلق تنکے میں بھی جان ڈالنے والا ہے۔ امید کے چراغ مت بجھاؤ۔“ وہ ان کے قریب جھک کر بہت اپنائیت سے بولیں۔ ان کی طرف سے بدگمانیاں دھل چکی تھیں۔

”تم تو کبھی کے چراغ بجھاؤ۔ مٹھائیاں بانٹو فاطمہ کے بعد اس کی بیٹی سے بھی تمہیں اتنی جلدی چھٹکارا مل رہا ہے۔ جس طرح ماں خاموشی سے چلی گئی اسی طرح بیٹی بھی..... اس کا صبر اس کی قناعت اس کے عہد کی پاسداری مجھے دیمک کی طرح چمٹ گئی ہے۔ مگر دیکھنا بیٹی کے ساتھ ہی میں بھی چلا جاؤں گا۔ مجھ میں اب حوصلہ نہیں رہا۔“ وہ ان کے ہاتھ جھٹک کر کہنے لگے۔

”اللہ نہ کرے۔ وہ آپ کی ہی نہیں میری بیٹی بھی ہے۔“ وہ بری طرح گھائل ہوئیں۔

”مت کرو میرے سامنے یہ اداکاری تم عام جاہل حاسد گوند از فطرت رکھنے والی سوتیلی ماں ثابت ہوئیں۔ سوتیلے پن کے کلف میں اکڑی۔ ظالم خود ترسی کا دھار پست و محدود ذہنیت عورت۔“

”اتنے بدگمان و بد اعتماد نہ ہوں روجیل میں ماں ہوں۔ صرف ماں۔“

”مت چھیڑو مجھے میرے انداز گ لگی ہوئی ہے۔ راکھ ہو جاؤ گی جل کر۔“ وہ کویا انگارے چبار ہے تھے عظمت بیگم پھوٹ پھوٹ کر رو دیں۔ صوفے نے ایک دوسرے سے کافی فاصلے پر رکھے ہوئے تھے۔ بچوں کی موجودگی کی وجہ سے یہ تلخ باتیں سرکوشیوں سے آگے نہ بڑھی تھیں۔

”سمجھاؤ اپنی ماں کو بدگلوئی نہ پھیلائے۔“ ان تینوں کو قریب آتے دیکھ کر وہ ترش روئی سے بولے۔

”مئی مت روئیں۔ ہماری لائیب کو کچھ نہیں ہوگا۔“ عائشہ انہیں تسلی دینا چاہ رہی تھی۔ خود بھی آنسو ضبط نہ کر سکی۔ اسی اثناء میں شمیر اندر داخل ہوا تھا۔ گہری بینٹ بلیک شرٹ پر وائٹ اووٹال پہنے۔

”لائیب کو ہوش آ گیا؟“ وہ سب بے چین ہو کر اٹھ کھڑے ہوئے۔ سب سے بلند و بے تاب آواز روجیل صاحب کی ابھری تھی۔

وہ خاموش تھا۔

کسی ہارے ہوئے لئے پٹے جواری کی طرح دھم سے صوفے پر بیٹھ گیا۔

”کیا ہوا جواب دو شمیر لائیب کو ہوش آ گیا؟“ ارشد نے اسے چھوڑ ڈالا۔

”ہمیشہ ہنستا مسکراتا کھلنڈرا اور شوق مزاج شمیر اس وقت جیسے بولنا ہی بھول گیا تھا۔ ارشد کے چھوڑنے پر اس نے نفی میں گردن ہلائی اور آنکھوں پر بازو رکھ کر رونے لگا۔

”تم ڈاکٹر ہو کر رو رہے ہو۔ حوصلہ پکڑو۔ دعا مانگو تم ڈاکٹر ہو۔“ اس کے پیچھے آتے ہوئے سنیر ڈاکٹر زاس سے نرمی سے مخاطب ہوئے۔

”میں ڈاکٹر کے علاوہ بھائی بھی ہوں۔ کیسے حوصلہ پکڑوں۔ کیا ڈاکٹر احساسات و جذبات سے عاری ہوتے ہیں۔ میری بہن زندگی کی آخری سانسیں لے رہی ہے۔ کہاں سے حوصلہ لاؤں۔ بھائیوں کے دلوں میں بہنوں کی شادی کر کے رخصت کرنے کا ارمان ہوتا ہے معصوم و کنواری بہنوں کے جنازوں کو کاندھا دیئے کی

خواہش کبھی جنم نہیں لیتی۔ کیا دعا مانگوں۔ کیسے دعا مانگوں۔ اس وقت تو ساری دعائیں اسے بددعا لگیں بن کر لگ رہی ہیں۔

”اچھی امیدوں کی آس تو آخری سانس تک سلامت رہتی ہے یا۔ دل سے نکلی دعائیں کبھی رایگان نہیں جاتیں۔ اللہ تو ہماری شیرگ سے بھی زیادہ قریب ہے۔“ ارشد اسے سینے سے لگاتے ہوئے بولا۔ شیر کے آنسو اس کے گریبان میں جذب ہونے لگے۔

”ڈاکٹر صاحب! کیا کنڈیشن ہے لائیب کی۔“ ٹیبل نے ان کے قریب آ کر استفسار کیا۔

”ان کی کنڈیشن بدستور وہی ہے۔ ہم انہیں بچانے کی کوشش میں لگے ہوئے ہیں۔ اللہ سے امید ہیٹھ اچھی رکھنی چاہئے۔ یہ آخری گھنٹہ ان کی زندگی کے لئے بہت نازک ہے۔ بہر حال دواؤں سے زیادہ دعائیں طاقت اور اثر رکھتی ہیں۔ حوصلہ رکھیں آپ لوگ۔ چلیں شیر۔“ ان کے بعد وہ ان سب سے مخاطب ہوئے۔

”میری ایک درخواست ہے سسر وقار۔“ روئیل صاحب سنیر سرجن وقار رضا سے مخاطب ہوئے۔

”جی کہیے۔“ وہ لوگ ان سے مخاطب ہوئے۔

”میں ایک نظر اپنی بیٹی کو دیکھنا چاہتا ہوں صرف ایک نظر.....“

”میں آپ کے جذبات و احساسات کو سمجھ رہا ہوں روئیل صاحب۔ آئی ایم سوسری کہ یہ میری مجبوری ہے۔ میں فی الحال آپ کو آئی سی یوروم میں نہیں لے جاسکتا مانسڈ مت کیجئے گا۔ کچھ وقت گزر جانے دیں پھر کوئی پابندی نہ ہوگی۔“ وہ ان کی دگرگوں رقت انگیز کیفیت سمجھ رہے تھے۔ وہ جانتے تھے وہ وہاں اپنے آپ پر قابو نہ پاسکیں گے۔ ان کی ایسی کسی جذباتیت سے مریض کو نقصان پہنچنے کا سخت احتمال تھا۔

ڈاکٹر ز اورنزیس اس کے بیڈ کو گھیرے ٹریٹ منٹ دینے میں مصروف تھے۔ شیر اور سرجن وقار کو دیکھ کر ایک نرس نے مستعدی سے بیڈ کے پاس جگہ بنائی۔ سرجن وقار چند لمحے کے لئے ٹریٹ منٹ چارٹس اسٹڈی کرنے لگے۔ شیر کی کھوئی کھوئی نگاہیں بیڈ پر بے سدھ پڑی لائیب کے زرد چہرے پر تھیں۔ دونوں بازوؤں میں ڈریس کی سوئیاں گھسی ہوئی تھیں۔ آکسیجن ماسک کے ذریعے سانس لیتا ہوا یہ وجود۔ اتنا عزیز اس قدر بیا رہا ہو جائے گا یہ تو کبھی سوچا نہ تھا۔ تمہیں ہماری زندگی میں آئے ہوئے بہت کم عرصہ ہوا ہے سسر لیکن تمہارے وجود کے لیے عادی ہو گئے ہیں جیسے تم کبھی ہمارے درمیان سے غائب رہی ہی نہ ہو۔ ہاں شاید اسی محبت اور لگاؤ کو رشتوں کی کشش خون کی تاثیر کہتے ہیں تم ہماری محبتوں پر اعتبار نہیں کرتی تھیں اور ہماری چاہتوں کا امتحان لینے کا بہت خطرناک پلان ترتیب دیا ہے تم نے۔“

”ڈاکٹر! فون کال ہے آپ کی۔“ اس کی سوچوں کے تسلسل میں نرس کی جیسی آواز نے ارتعاش پیدا کیا۔ اس نے گہری نگاہ لائیب کے چہرے پر ڈالی۔ اور وہاں سے ڈاکٹر زروم کی طرف بڑھ گیا۔

”ہیلو۔“ اس نے ٹیبل پر رکھا ہوا ریسور اٹھا کر کہا۔

”ہوش آیا اسے۔“ دوسری طرف سے بھاری اور سنجیدہ آواز ابھری۔

”نہیں۔“

”میں آ رہا ہوں۔“

”اُسامہ بھائی پلیز۔“ محبتوں کو اتنی آزمائش میں نہ ڈالنے کہ پھر کچھ باقی نہ بچے۔“

”میں پروا نہیں کرتا محبتوں کی۔ اوں نیر غمال بنایا ہے محبتوں کو تم لوگوں نے۔“ اس کا لہجہ زہر خند تھا۔

”تاوان تو ہم سب کو ہی ادا کرنا پڑ رہا ہے۔“ شیر کی آواز دکھوں میں ڈوبی تھی۔

”ابھی تو میں برداشت کر رہا ہوں۔ اگر اسے کچھ ہو گیا تو.....“

”وہ ہماری بہن ہے۔ سارے حق آپ ہی محفوظ نہیں رکھتے۔“

”ارشاد کی زبان بول رہے ہو۔“

”نہیں، بہن کی محبت کی زبان۔ ارشد بھائی ہوں یا آپ میرے لئے دونوں رشتے یکساں محترم ہیں۔“

”مجھے لفظوں سے شکار کرنے کی کوشش مت کرو شیر۔ میں اسے ایک نگاہ دیکھنا چاہتا ہوں۔“

”پلیز بھائی پلیز۔ ہم اس وقت بہت کڑے امتحان سے گزر رہے ہیں۔ برائے مہربانی آپ اس وقت ادھر مت آئیے گا۔ اب مزید کسی امتحان سے گزرنے کی استطاعت نہیں ہے ہم میں۔“

”ڈاکٹر صاحب! ڈاکٹر صاحب! مبارک ہو۔ آپ کی سسر کو ہوش آ گیا ہے۔“ وہ ریسور پکڑے اُسامہ کو التجائیہ لہجے میں سمجھا رہا تھا کہ اسی لمحے میل نرس خوشی سے مسکراتا دوڑتا ہوا اندر داخل ہوا۔

”اوہ ٹھیکس گاڈ۔“ ٹھیکس۔ سن لیا آپ نے لائیب کو ہوش آ گیا ہے۔ اللہ نے نئی زندگی دی ہے میری بہن کو۔ شیر کے مرجھائے چہرے پر ایک دم ہی سرتوں کے گلاب کھل اٹھے تھے۔ ریسور کر بیڈل پر رکھ کر وہ وہیں بچہ رہے میں اپنے رب کے حضور گر گیا۔

انور کے بیانات اور مہیا کئے گئے ثبوت کی بنا پر توفیق درانی صاحب اپنی ٹیم کے ساتھ مصروف عمل ہو گئے تھے۔ انور نے جو ریکارڈ فائلز اور دوسری ایسی اہم دستاویزات فراہم کی تھیں ان کے مطابق ہونے والی دہشت گردی اور ترغیب کاری کا بروقت پتہ نہ چلتا تو ناقابل تلافی نقصان ہوتا۔ مجرمان کی لسٹ میں بہت سے ایسے نام بھی تھے جو بظاہر ملک کی فلاح و بہبود اس کی ترقی و خوشحالی کے لئے بہت بڑے دعوے کرتے تھے۔ ملک سنوارنے، ملک کی تقدیر بدل دینے کے عزم کا پرجوار کرتے تھے۔ جن کی وطن دوستی و جذبہ وطن پرستی پر انہیں بے شمار قوی اعزاز سے نوازا گیا تھا۔ درحقیقت ملک کی جڑوں کو کھوکھلا کرنے والے ملک کو کمزوری و تباہی کی جانب لے جانے والے یہی مسالک زدہ لوگ تھے۔ جن کے اچلے چروں کے پیچھے گھناؤنا اور کرہیہ روپ چھپا ہوا تھا۔ جیسے کوئی اپنا خدا اپنا مذہب اپنی زندگی ماننے والے یہ لوگ کسی بھی ملک کے وفادار نہیں ہوتے۔ غداری و زور پرستی ان کی سرشت میں شامل ہوتی ہے توفیق درانی کو اپنی بسا توں پر اعتبار نہیں آ رہا تھا۔ انہوں نے بہت رازداری سے ساری انفارمیشنز اور پہنچائیں۔ سینٹرل انٹیلی جنس بیورو کے سیکرٹ ہال میں ہنگامی میٹنگ کال کی گئی۔ جس میں چاروں ضلعی کمشنرز اور پولیس کے خاص اہم عہدیداروں نے شرکت کی۔ چیف آف انٹیلی جنس نے صدارت کی۔ اس میٹنگ کو اس قدر خفیہ رکھا گیا تھا کہ وہاں موجود چند افراد کے علاوہ پولیس کے شعبے سے تعلق رکھنے والے افسران بھی لاعلم تھے۔ خصوصاً پولیس سے اس میٹنگ کو مکمل مخفی رکھا گیا تھا۔

انور کی جانب سے دیے گئے تمام ثبوت و بیانات کی وہاں اعلیٰ پیمانے پر جانچ پڑتال کی گئی۔ بہت اہم اور فوری کارروائیوں کے آرڈر دیئے گئے۔ بہت سی خاص تجاویز کے بعد میٹنگ اختتام کو پہنچی۔ پھر انور کو لایا گیا۔ جسے میٹنگ کے دوران دوسرے کمرے میں بٹھایا گیا تھا۔ رضا کارانہ طور پر اس نے اپنی گرفتاری پہلے ہی پیش کر دی تھی۔ وہ توفیق صاحب کی کینڈی میں تھا۔ آج کو اہ کی حیثیت سے وہ یہاں لایا گیا تھا۔ دو افسران کی معیت میں وہ ہال میں داخل ہوا تھا۔ اس نے اپنی خوشی سے گرفتاری دی تھی اس لئے اس کے ساتھ بطور رعایت ہتھکڑی استعمال نہ کی گئی تھی۔ وہ پر اعتماد چال چلتا ہوا سینٹر میں رکھی کرسی پر بیٹھ گیا۔

”اس مقدس کتاب پر ہاتھ رکھ کر حلف اٹھاؤ۔ جو کچھ بھی کہو گے سچ کہو گے کسی کے خوف یا دباؤ میں آ کر یا کسی مجبوری کی بنا پر جھوٹ نہیں کہو گے۔“ چیف آف انٹیلی جنس کی تنگدستانہ بھاری اور بارعب آواز گرد ارباد کی طرح کوٹتی تھی۔

”میں حلف اٹھاتا ہوں جناب جو کچھ بھی مجھ سے پوچھا جائے گا۔ وہ پوری سچائی سے بیان کروں گا جو میرے علم میں ہے جس کا میں چشم دید کو اہ ہوں۔ خوف دباؤ کسی بھی فرد کے ذاتی یا اجتماعی مفاد سے بالاتر ہو کر اپنے ملک اور اپنے ضمیر کی پابندی کے لئے میں آپ لوگوں کے درمیان موجود ہوں۔“ اس کا چہرہ سپاٹ تھا۔

”تمہارے جذبے قابل ستائش ہیں نوجوان کہ تم نے برائیوں کے اندھیرے میں بھٹک کر بھی ضمیر کی روشنی پالی لیکن اس بات سے قطع نظر پولیس کی مدد کرنے کے ساتھ ساتھ تم نے مجرموں کا بھی ساتھ دیا ہے۔ چاہے مجبوری کی بنا ہی کسی اور جرم کی سزا لازمی ہے۔ بہر حال کوشش کی جائے گی تمہیں کم سے کم سزا دی جائے اور تم معاشرے میں اچھے فرد کی طرح زندگی بسر کر سکو۔“

گہرے پانیوں کے تاریک غاروں میں وہ سیپ کی مانند ڈوبتی جا رہی تھی۔ نیچے ہی نیچے گھائیاں تھیں کہ ختم ہی نہ ہو رہی تھیں۔ شدید غنڈکا احساس اس کے رگ و پے میں سرایت کر رہا تھا۔ سمندر کی گہرائی ناقابل پیمائش تھی۔ کوئی احساس جاگزیں نہ تھا، اسوائے اس احساس کے کہ اس کا جسم بے جان ہے سانس رکتی جا رہی ہے سر بھاری پتھر میں تبدیل ہو کر بے انتہا درد کی آماج گاہ بن گیا ہے۔ ہر طرف گہرے سمندر کی تاریکی تھی پانی کی لہروں میں ڈوبتا۔ اس کا تنہا وجود تھا اس پاس کچھ بھی نہ تھا جو اس کے ڈوبتے وجود کو سہارا دیتا۔ اس کے گرتے وجود میں تیزی آگئی تاریکی مزید گہری ہونے لگی۔ اس کا دم گھٹنے لگا۔ سانس صرف سینے کے اندر چکرار ہا تھا۔ گہرے پانی کا جامد سکوت اس کی روح میں پھیلتا جا رہا تھا۔ سانسیں سینے میں الجھنے لگی تھیں۔

”لائیب! مس لائیب! جامد سکوت اور تاریک سناٹوں میں ارتعاش پیدا کرتی پھلج مچاتی آواز اسے لگا، کوئی بہت دور سے پکار رہا ہو۔“ لائیب لائیب.....“ گہرے تاریک پانیوں میں سفر کرنا اس کا وجود یکھت رک گیا۔ کوئی بہت بلندی سے اسے پکار رہا تھا۔ ”لائیب۔“ مانوس سی آواز اس کے سر دپڑتے احساسات کو زندہ کر گئی۔ کوئی اسے ہی پکار رہا تھا۔ اس کا وجود اندھیرے سے نکل کر روشنیوں میں آگیا مگر سانس..... لائیب! نکلیں کھولو۔ لائیب..... ہا..... آ.....۔“ سینے میں اٹکتا سانس ناک کی طرف بڑھتے ہوئے جیسے سوراخ زدہ پائپ سے گزر رہا ہو۔ جیسے ان سوراخوں سے سانس اوپر جانے کے بجائے نیچے آ رہی ہو۔ جان تو زہد و جہد کے بعد اس کا سانس ہموار ہوا۔

”ہاں۔“ اس کے منہ سے درد میں ڈوبی آواز ابھری۔ لمحے بھر کو اس نے آنکھیں کھولیں۔ اس کے چاروں طرف سفید سفید ملبوس بکھرے ہوئے تھے۔ اس کی آنکھیں دوبارہ بند ہو گئیں پھر اسے ہوش آیا تو وہ خطرے سے باہر تھی اور پرائیویٹ روم میں منتقل ہو گئی تھی۔

”دماغ ابھی بھی تاریک شوریدہ لہروں کی زد میں جیسے چٹکولے کھا رہا تھا۔ ڈوبتا ابھرتا دایں بائیں گھومتا۔ اس بار تاریکی اور گہیر سناٹوں میں واضح کی تھی۔ سانس ہموار تھی، جسم میں بھی کچھ زندگی کی گرمائی محسوس ہوتی حرارت تھی۔ جسم و روح کو برف بنائے دیئے والی سرور کیفیت معمولی تھی۔ سر میں وہ درد اور تکلیف کے دھماکے قدرے کمزور پڑ چکے تھے۔ پتھر جیسی بے حسی بھی رفتہ رفتہ ختم ہو رہی تھی۔ چہرے پر پڑتی پھوار سے اس کا خوابیدہ ذہن دھیرے دھیرے بیدار ہونے لگا۔ مضبوطی سے بند پٹلیں دھیرے دھیرے کھلنے لگیں۔ پھوار میں بھی ابھی چہرے پر محسوس ہو رہی تھی۔ اس نے آنکھیں آہستگی سے کھولیں۔ سوئی سوئی بے تاثر آنکھیں۔

”لائیب..... میری بیٹی میری روح۔ اگر تمہیں کچھ ہو جاتا تو تمہارا باپ زندہ ہی قبر میں لیٹ جاتا۔“ درد و کرب میں ڈوبا لہجہ چہرے پر بہتے آنسو جو اس کے چہرے پر گر رہے تھے۔ اس کی آنکھیں پوری طرح کھل گئیں۔ ”لائیب..... بولیں بیٹا بات کریں۔“ وہ اس کی پیشانی چوم کر بھرائے ہوئے لہجے میں بولے۔ اس کی بے تاثر آنکھوں میں شعور کی چمک پیدا ہو گئی۔ منتشر ذہن کی کرچیاں سمٹ گئیں۔ اس نے حیرت سے اپنے اوپر جھکے چہرے کو دیکھا۔ باوقار و شفیق نرم مسکراہٹ والا چہرہ جو عمر کے اس حصے میں بھی روشن و تاباں رہتا تھا۔ اس وقت یہ چہرہ کس قدر پریشان، فکروں اور اندیشوں میں گہرا اپنی ساری گفتگوئی و روشنی جیسے کھو بیٹھا تھا۔ یک لخت ایسا ختم ٹوٹا تھا کہ وہ تھکے تھکے حال اپنی عمر سے زیادہ دکھائی دے رہے تھے۔

”لائیب! بولو بیٹا میری جان ایسے کیا دکھ رہی ہو۔“ انہوں نے اس کے شفقت سے بال سنوارے۔

”میں مریکیوں نہیں جانتی۔ اللہ آپ کو میری عمر بھی لگا دے۔“

”ایسی باتیں نہیں کرو تین راتیں دو دن کو یا پل صراط پر لٹکے رہے ہیں ہم۔ ہماری محبتوں کا امتحان اس طرح مت لو بیٹا۔“ اس کے منہ سے نکلنے والے جملے روئیل صاحب کو زہر پا گئے۔ وہ اس کے بالوں کو چومتے ہوئے کچھ اس بے قراری ورنجیدگی سے بولے کہ اس کے دل و دماغ پر بڑا بگوانہ و خنگی کا پردہ پڑا چلا گیا اس کا انتظار ختم

”بھائی کو معلوم نہیں ہوگا۔ ابھی چندرہ منت قبل ان کی کال آئی تھی۔ انہوں نے کہا ہے اگر اب بھی تم سے بات نہ کروائی گئی تو وہ ہر مصلحت ہر عہد کو نظر انداز کر کے اسپتال آ جائیں گے اور اس بات سے تو تم بھی واقف ہو گئی ہو کہ جو کہتے ہیں کر گزرتے ہیں۔ حد درجہ بے خوف و تدبیر ہیں۔“

”سر کال ہے آپ کی۔“ ٹرس ٹیمر کا موبائل فون ہاتھ میں لئے اندر آ کر بولی۔ لائبہ اور ٹیمر نے بے اختیار ایک دوسرے کی طرف دیکھا۔ ”ہیلو“ اس نے سنجیدگی سے موبائل ہاتھ میں پکڑا۔ ”نہیں ابھی جا گئی ہے میں کال کرنے والا تھا کہ آپ کی کال آ گئی۔ لائبہ سے بات کیجئے۔“ اس نے التجائیہ لہجہ میں اس کے چہرے پر ڈالیں جیسے منت کر رہا ہو کہ پلیز بات کر لو۔ لائبہ کو بے دلی سے موبائل پکڑنا پڑا۔ ٹیمر مریض کو دیکھنے کے بہانے سے نرس کے ساتھ باہر نکل گیا تاکہ وہ اطمینان سے بات کرے بلا جھجک۔

”ہیلو۔“ آواز اس کی سپاٹ اور بیگائی سے پر تھی۔
 ”ہیلو..... کیسی ہو۔“ دوسری طرف سے گھبرو دلکش پر اشتیاق لہجے میں پوچھا گیا۔
 ”زندہ ہوں۔ اس کی رگ رگ میں جیسے زہر دوڑنے لگا۔

”ہوں۔“ تمہیں زندہ رہنا ہی پڑے گا۔ میرے لئے میری خاطر۔“ محبت بھرے لہجے میں ہٹ دھرمی عود کرتی۔
 ”آپ نے مجھے زندہ رہنے کے احساس سے متوحش کر دیا ہے۔ میری زندگی کے ساتھ میرے لہنوں کے دکھ دوسروں سے مشروط ہو چکے ہیں۔ میں انہیں ان احساسات کے عذاب میں مبتلا نہیں کروں گی۔ خودکشی کروں گی میں۔“ وہ پھوٹ پھوٹ کر رو دی۔

”مجھے تم سے یہی توقع تھی۔ تمہارے بعد میرے لئے زندگی کا تصور بے رنگ و بے معنی ہو جائے گا۔ تم خودکشی کر لینا مگر یا درکھنا پھر میں بھی تم سے وابستہ لوگوں کو لمحے لمحے کی اذیت ناک موت ماروں گا۔ زندگی جہنم بنا دوں گا۔ تمہاری موت کا انتقام اتنا بھیا تک لوں گا کہ تمہارے لہنوں کی روحیں صدیوں تک بلبلاتی پھریں گی۔“

”اف۔“ اس کا لہجہ جیسے ہزاروں اڑدے زہریلی شعلے اگتی پھکاریں مار رہے ہوں۔ اس کے بچتے آنسو ساکت ہو گئے دل کی دھک دھک میں اضافہ ہوتا چلا گیا۔
 ”آپ میرا پیچھا چھوڑ کیوں نہیں دیتے۔“ وہ رندھی ہوئی آواز میں بولی۔

”میں بزدل نہیں ہوں نہ کسی کے رعب میں آتا ہوں۔ ایک زمانے سے لکرا کر تمہیں اپنا یا ہوا ہے۔ تم میرے احساسات کیوں نہیں سمجھتیں۔“ لہجہ نرم مگر سرور تھا۔
 ”مجھے نہیں پتا کیا ہوگا۔ میری زندگی انھیں درالجنھن کے سوا کچھ بھی نہیں ہے۔ نہ معلوم گردش وقت کا وہ کون سا محسوس لمحہ تھا جس محسوس لمحے میرا وجود اس دنیا میں آیا اور ان محسوسات بھری ساعتوں کے سارے اثرات میرے وجود سے سانس بن کر چٹ گئے۔“ وہ پھوٹ پھوٹ کر روئی رہی۔ موبائل سے اُسامہ کی ہیلو ہیلو کی آواز متواتر آ رہی تھی۔ جواب میں صرف اس کی سسکیوں کی آوازیں تھیں۔ روتے روتے جھلا کر اس نے موبائل آف کر دیا۔



”سوچ لیں! ماں جان۔ وہاں اب صرف دیور پورانی کا رشتہ ہی نہیں ہے بلکہ اب وہ بہت نازک و حساس رشتے میں بندھ چکے ہیں۔ سدھیا نے کے رشتے میں ہم ان کی بیٹی کی عیادت کو نہ جائیں۔ یہی بات کہیں تعلقات اور محبتوں میں فاصلے نہ پیدا کر دے۔“ کوثر بیگم ماں جان کے قریب بیٹھی آہستہ روی سے کہہ رہی تھیں۔ زینبی ان کے ساتھ بیٹھی تھی اس کے چہرے پر پریشانی و تفکرات کے گہرے اثرات تھے۔

”ابھی ہم بیٹھے ہیں سوچنے سمجھنے والے۔ تمہیں کوئی ضرورت نہیں ہے سدھیا نے کی فکر کرنے کی۔ جب ہمارا اس لڑکی سے کوئی تعلق ہی نہیں ہے تو کیوں ہم جائیں۔ ہماری بلا سے وہ مرے یا جائے۔ ہمارا خون نہیں ہے وہ۔“ ماں جان کا لہجہ ہمیشہ کی طرح سرد بے مہر اور قطعی تھا۔

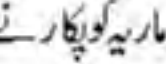
”ماں جان! ارشد بہت زیادہ چاہتا ہے لائبہ کو وہ بہت محسوس کرے گا اور اس کا مزاج گھر والوں سے بہت مختلف ہے۔ زینبی کی ازدواجی زندگی پر بہت اثر پڑے گا۔“
 ”وہ کتنا ہی خود سرگستاخ کیوں نہ ہو جائے مگر ہماری حدود سے باہر نہیں نکل سکتا۔“

”ماں جان! مجھے جانے کی اجازت دیجئے۔ میرا جانا ضروری ہے۔ ورنہ ارشد.....“
 ”جب ہم ایک بار فیصلہ کر لیں تو ٹھکرانہ کیا کرو۔ ارشد ہم سے برا نہیں ہے جو تم خوفزدہ ہو۔“ وہ زینبی سے مخاطب تھیں۔ عسکر کی اذان ہو گئی تھی۔ وہ وضو کرنے ہاتھ روہم کی طرف بڑھ گئیں۔ وہ دونوں ان کے کمرے سے نکل کر اپنے پورشن میں آ گئیں۔

”ممی..... ممی! اب کیا ہوگا۔ ارشد تو کبھی بھی معاف نہیں کریں گے کہ میں ان کی بہن کی عیادت کو نہیں گئی۔ ماں جان سوچ بھی نہیں سکتیں وہ کتنے بدل گئے ہیں وہ لائبہ کے معاملے میں کسی کو بھی خاطر میں نہیں لاتے۔“ اپنے کمرے میں آ کر وہاں کے سینے سے لگ کر رو پڑی۔
 ”فون کب آیا تھا؟“ کوثر بیگم خود صورتحال سے بدحواس تھیں۔

”کل آیا تھا ملازمہ نے کیا تھا۔ وہ کہہ رہی تھی لائبہ بی بی کو نہ معلوم کیا ہو گیا ہے۔ تین دن سے اسپتال میں بے ہوش ہیں۔ سب گھر والے اسپتال میں ہیں اور گھر پر قرآن خوانی وغیرہ ہو رہی ہے۔ اس نے مجھے بتانے کے لئے فون کیا تھا پھر شام کو اس نے فون کیا کہ لائبہ کو ہوش آ گیا ہے۔

”کیا کروں بیٹا۔ ماں جان سے بغاوت کرنے کی جرات کبھی مجھ میں نہیں ہو سکتی۔ ماں جان کے فیصلے اور مزاج سے میں اچھی طرح واقف ہوں۔ کس کی چل سکتی ہے ان کے کتا گئے۔ تم روؤ نہیں میں خود ارشد کو سمجھاؤں گی۔“ وہ اپنے دوپٹے سے اس کے آنسو صاف کرتے ہوئے محبت سے سمجھانے لگیں۔
 ”وہ سمجھنے سمجھانے کی حدود سے باہر نکل چکے ہیں ممی۔ میں آ رہی تھی تو انہوں نے کہا تھا جو سامان لے جانا چاہو لے جاؤ۔ آہمی آہمی آہ..... آہ۔“ دردی تیز لہر اس کے پہلو میں اچانک اٹھی اور وہ ماہی بے آب کی طرح تڑپنے لگی۔ کوثر بدحواس ہی ہو کر ماریہ کو پکارنے لگیں۔



”خیر بہت تو بے ڈیڈی۔ بہت اپ سیٹ نظر آ رہے ہیں۔“ کنول جو شام کی چائے کے لئے ماما کے بلانے پر باہر آئی تھی لان میں کرسی پر از حد متفکر و پریشان بیٹھنے تو فینق درانی سے مخاطب ہوئی۔ سز تو فینق ان کے برابر میں بیٹھی نمکو پلیٹ میں نکال رہی تھیں۔

”خیر بہت ہی ہے بیٹا۔ آپ سنائیں! اسپتال میں کام کیسا ہو رہا ہے۔ آپ کی ماما تارہی تھیں تین دن بعد آپ گھر آئی ہیں۔ کوئی سیریس کیس آ گیا تھا۔“ کنول کے چہرے پر اپنے لئے پریشانی و درد کو دیکھ کر وہ زبردستی موڈ خوشگوار کر کے کوپا ہوئے۔

”جی ڈیڈی..... ڈاکٹر شیمیر ہے ہمارے اسٹاف میں بہت شوخ مزاج روتے کو ہنسا دینے والی طبیعت ہے اس کی۔ جو خیر ہے مجھ سے کافی ہاؤس جاب مکمل ہونے والا ہے اس کا۔ اس کی سسٹریڈ مٹ ہے اسپتال میں۔ اس کی وجہ سے تین دن رکننا پڑا تھا۔ نروس بریک ڈاؤن کا کیس تھا انتہائی سیریس! آپ بتائیں! کیوں اس قدر نروس لگ رہے ہیں۔“ بیٹی بھی کس طرح بھلا باب کی پڑمردگی ورنجیدگی چھپ سکتی تھی۔

”ایک ماہ سے ایک خاص کیس پر کام کر رہے تھے تو فینق آپ کو تو معلوم ہی ہے جب کسی کیس پر کام کرتے ہیں تو چین و آرام سب خود پر حرام کر لیتے ہیں۔ اس بار تو کیس بھی ایسے ملک دشمن ایجنٹ کا تھا کہ جس کی خاطر دن رات ایک کر دیے تھے۔ مگر ساری محنت غارت گئی۔“ سز تو فینق پلیٹ اس کی طرف بڑھاتے ہوئے ناسف بھرے لہجے میں بولیں۔

”دراصل انفارمر نے اطلاع دی تھی۔ تخریب کاریوں ہنگاموں اور وحشت گردیوں میں ایک گروہ ملوث ہے اور اسے ایک آڈی وینڈل کر رہا ہے جو خود کو ’سرکار‘ کہلاتا ہے اور خود کو ہمیشہ نقاب میں چھپائے رکھتا تھا۔ وہ کسی دشمن کا ایجنٹ تھا۔ جس کا کام ملک میں بد امنی و انتشار پھیلانا تھا جس میں وہ بہت کامیاب ہوا۔ اس کا طریقہ اتنا شاطرانہ تھا کہ اس کے شیطانی کارناموں کو مواقع ملے۔ اس کے ساتھیوں میں ایک نوجوان جو اپنے حالات کے ہاتھوں برائی پر مجبور ہو گیا تھا لیکن اندر سے برا نہ تھا اس ایجنٹ کے ساتھ کام کرتے وقت اس کا جذبہ حب الوطنی جاگ اٹھا اور وہ بہت خاموشی سے مجھے نام بتائے بغیر ہونے والی وارداتوں کے متعلق انفارمیشن فون کا لٹر کے ذریعے پہنچانے لگا اور میرا کام آسان ہو گیا پھر اچانک اس کی طرف سے انفارمیشن آنی بند ہو گئی۔ میں انتظار کر کے خاموش بیٹھ گیا۔ ایک ماہ قبل وہ بذات خود ملا۔ اپنا تعارف کرایا اور خود اپنی گرفتاری دے دی۔ ساری حقیقت بتانے کے بعد اس نے تمام ثبوت دیے تھے۔ اس سلسلے میں کافی بھاگ دوڑ ہوئی خفیہ مینٹننگز ہوئیں اس منظم و خطرناک گروہ کو پکڑنے کے لئے لائحہ عمل مرتب کئے گئے مشورے و تجاویز پاس ہوئیں پچھلے ہفتے اس کے ہیڈ کوارٹر پر چھاپہ مارا۔ انور کی نشاندہی پر اس کے اور بھی بہت سے اڈوں پر چھاپے مارے گئے مگر خالی تھے۔ وہ راتوں رات ملک سے فرار ہو گیا اور اس کے ساتھ بھی جو باعزت افراد ملے ہوئے تھے وہ بھی ملک چھوڑ کر دوسرے ملکوں میں پناہ لے چکے ہیں۔ وہ چھوٹے مہرے ہی گرفتار ہوئے ہیں جو ان کے اشارے پر کام کرتے تھے۔ انور پر مقدمہ چل رہا ہے۔ چند سال کی سزا اسے ضرور ہوگی۔“

”یہ کیسی بے انصافی ہے۔ اس نے خود گرفتاری دے دی قانون کی مدد کی اس ملک دشمن کا انکشاف کیا۔ جو بڑی مچھلیاں تھیں وہ پھسل کر جال تو ڈر کر نکل گئیں۔ اس کو سزا کیوں ملے۔“

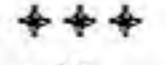
”بیگم..... گناہ دانستہ کیا جاوے یا غیر دانستہ گناہ ہی ہوتا ہے۔ جرم چھوٹا ہو یا بڑا سزا تو بہر حال ضرور ملتی ہے۔ اس کی کارکردگی کو مد نظر رکھتے ہوئے بہت چھوٹی سزا ملے گی اسے۔“

”میری یہ بات سمجھ میں نہیں آ رہی ڈیڈی جب یہ ساری کارروائیاں بہت خفیہ اور خاموش انداز میں کی گئی تھیں تو مجرموں تک خبر کیسے پہنچی۔ جو وہ ملک چھوڑ کر فرار بھی ہو گئے۔“ کنول تعجب سے بولی۔

”ہمارے معاشرے میں بے ضمیری اور اللہ سے بے خوفی اب اس قدر بڑھ گئی ہے کہ لوگ موت کو بھول گئے ہیں جو اللہ سے محبت کرنا چھوڑ دیں گے وہ اخوت بھائی چارے و ایمان کو کہاں اپنائیں گے ایسے سانپ تو آجیوں میں حکومتیں ہمیشہ سے ہی پالتی آئی ہیں جو انہیں ہی ڈستے رہتے ہیں۔ یہاں جنگل کا قانون نافذ ہے۔ لیبروں غاصبوں ایمان بیچنے والوں کی اندھی حکومت ہے۔ کون پوچھ سکتا ہے آقاؤں سے جو چند اعلیٰ عہدے داروں کو خفیہ مینٹننگز میں بلا تے ہیں اور ہدایت کرتے ہیں جو یہاں سنا گیا ہے باہر ہرگز نہیں جائے گا۔ حلف اٹھائے جاتے ہیں پھر یہ بات یہ راز ان مجرموں تک کس طرح پہنچا۔ غداری و وطن دشمنی کی بدترین مثال ہے۔ محافظ ہی اگر لیبر سے بن جائیں مالی اپنے ہاتھوں چین کو برباد کر دے تو باہر والوں کو کون روک سکتا ہے۔ بد عنوانی و بے ضابطگی، بے حسی و سنگدلی کینسر بن کر ہمارے معاشرے میں پھیل رہی ہے۔“

”آپ اتنے بدل نہ ہوں ڈیڈی۔ احتساب کرنے والا اوپر بیٹھا ہے۔“
 ”میں اس جاب سے بہت ہرٹ ہوا ہوں اور میں نے ریزائن دے دیا ہے۔ اب میں اور آپ کی ماما ایک ایسا قاجی ادارہ کھولیں گے جہاں واقعی لوگوں کی مدد کسی دکھاوے شہرت یا کسی خود غرضی سے پاک صرف اور صرف انسانی فلاح و بہبود کے جذبے سے کی جائے گی۔“

”ہاں انشا اللہ میں پہلے تو گھنٹا ذہنیت رکھنے والی پست حوصلہ بیگمات کے ساتھ رہ کے خود غرض اور نمائش بن گئی تھی مگر اب ہمارا ادارہ مثالی ہوگا۔“ بیگم تو فینق پر جوش لہجے میں بولیں۔



بلو، وائٹ پرنٹڈ ریشمی گاؤن میں ملبوس وہ مگر میٹ کے دھوکے میں گم خطر اب و بے چینی میں مبتلا تھا۔ بینڈ کے کارڈنیل پر رکھی کرٹل الیش ٹرے سگرت کے ککڑوں سے بھر چکی تھی۔ کئی پکٹ ٹرپل فائیو کے خالی ہو کر کمرے میں اوھر اوھر نکھرے ہوئے تھے۔ اس کی حالت بھی ان جملے ہوئے سگرتیوں کے ککڑوں کی طرح تھی جن سے الیش ٹرے پر تھی۔ بڑھی ہوئی شیو مسلسل بیداری سے سرخ آنکھیں، منتشر بال اور چہرے پر پریشانیوں اور دوسروں نے وحشتیں سی پھیلا دی تھیں۔ اسے خود پر غمخس ہو رہا تھا۔ اس وقت وہ غصے میں یہ بھول گیا تھا کہ اس کے پاس جو انسانی وجود موجود ہے وہ اندر سے بہت نازک اور قیص شیشے کا بنا ہوا ہے۔ اتنا نازک کہ لگا ہوں کی توش ہی اسے چکنا چور کرنے کے لئے کافی ہے۔ میں کیوں اس وقت اتنا جذباتی ہو گیا تھا۔ اس نے منہ سے دھواں نکالتے وقت خود کو سرنش کی۔ میں نے اس سے دل کی

گہرائیوں سے محبت کی ہے اور جن سے محبت کی جاتی ہے ان کی تکلیف برداشت نہیں ہوتی۔ اس کی آنکھوں کی اداسی چہرے کا حزن میں کیسے دکھ سکتا تھا۔ مگر وہ پتھر احساس لڑکی شاید مجھے کبھی سمجھ ہی نہ پائے گی۔ آنسوؤں میں غوطہ زن رہنا اس کی عادت ثانیہ بن چکی ہے۔ ارشد کو میرے مقابل لاکر کھینچتی ہے، بڑا کارنامہ انجام دیا ہے، اُونہ۔ لحاظ و مروت مجھے ہر بار روک دیتا ہے۔ ورنہ اس جذباتی اور بے وقوف شخص کی جذباتیت ہوا کرنے میں لمحہ لگے۔ اس کی سوچ کے زاویے متضاد سمجھ گھوسے۔ کچھ دیر قبل کیسے گئے فون پر لائیب کی سنائی دینے والی سکیاں اسے کمرے کی ایک ایک شے سے آتی ہوئی محسوس ہو رہی تھیں۔ جس سے وہ بہت ہی متوحش و بے قرار تھا۔ رات کے تین بج رہے تھے۔ اس وقت اسپتال جانا اسے محبوب لگا تھا ورنہ وہ بچنے جاتا۔

”کسے رنگ کر رہی ہیں؟“ روئیل صاحب کمرے میں داخل ہوتے ہوئے عظمت سے مخاطب ہوئے۔ جو فون کے نمبر ڈائل کر رہی تھیں۔ پیچھے ان کے ارشد بھی اندر آیا تھا۔

نیل صوفے پر بیٹھا شام کے اخبار دیکھ رہا تھا۔ تالین پر عائنہ سیف کے کپڑے بدل رہی تھیں۔ ملازمہ ژالی سے چائے اور دیگر لوازمات پلیٹ میں نکال رہی تھی۔ کافی پرسکون و خوشگوار ماحول تھا۔ وہ تینوں ایک گھنٹہ قبل اسپتال سے آئے تھے لائیب کی طبیعت اب قدرے بہتر تھی۔ اسی ہفتے میں وہ وہاں سے فارغ ہو جائے گی۔ سینئر ڈاکٹر و سرجن و قار نے کنفرم کر دیا تھا۔ روئیل صاحب اور ارشد لائیب کے پاس ہی رہے تھے جبکہ نیل کو کارڈ رائیو کرنے کی وجہ سے ان کے ساتھ آنا پڑا تھا کہ گھربا لکل ہی ملازموں کے رحم و کرم پر چھوڑ بھی نہیں سکتے تھے۔

”میں نے سوچا، ہاسٹ پیس خبر کر دوں۔ وہاں کسی کو معلوم نہ ہوگا لائیب کے بارے میں۔“

ارشد نے کچھ کہنے کے لئے ہونٹ وا کئے تھے مگر پھر کچھ خیال کر کے واپس بچھینچ لئے۔ اس کے مقابل بیٹھے نیل نے اس کی یہ بے اختیاری حرکت نوٹ کی تھی۔

”بیگم صاحب! میں نے دلہن بی بی (زینی) کو فون کر کے چھوٹی بی بی کی طبیعت کے بارے میں بتا دیا تھا جی بے ہوش ہونے کا بھی اور ہوش میں آنے کا بھی۔“ چائے اور دیگر لوازمات سرور کرتی ملازمہ نے عظمت بیگم کو اطلاع فراہم کی۔

”کس نے بات کی تھی؟“ ارشد سب سے پہلے بول اٹھا۔

”اٹھا تو فون نہ معلوم کس نے تھا۔ پر میرے کہنے پر دلہن بی بی نے بات کی فون پر۔“

”اچھا تم جا کر فریج سے چکن نکال کر پانی میں رکھو اور منر چھیلو میں آ رہی ہوں۔“ عائشہ نے ملازمہ کو وہاں سے دور بھیجا۔ کمرے کی فضا ایک دم ہی کشیدہ ہی ہو گئی تھی ملازمہ گردن ہلاتی چلی گئی۔

”کوئی ضرورت نہیں ہے میری بیٹی کی بیماری کی وہاں اطلاع دینے کی۔ وہاں بیٹھا کون ہے اس کا جو اس کی محبت میں تڑپتا خبر گیری کو آئے گا۔“ انہوں نے عظمت کے ہاتھ سے ریسیور لے کر جھٹکے سے کریڈل پر چٹا۔ ملازمہ کے فون کرنے کے باوجود وہاں سے کوئی نہیں آیا یہ بات لمحے بھر میں ان کا دل اپنوں سے بدگمان کر گئی تھی۔

”آپ بھی کہاں ملازمہ کی باتوں میں آ رہے ہیں۔ نہ معلوم اس نے کس انداز میں وہاں اطلاع دی ہو۔“

”کسی انداز میں بھی دی ہو۔ اگر آئے پر پابندی تھی میری بیٹی کے پاس تو فون پر معلوم کر سکتی تھیں۔ اگر ایسی حالت کسی غیر اجنبی یا لائق لوگ جن سے نہ کوئی رشتہ داری ہوتی ہے اور نہ وابستگی مگر ایسی حالت میں یہ سن کر دل تڑپ اٹھتا ہے۔ انسانی ہمدردی کے تحت اس کی عیادت کی جاتی ہے، کیا میری بیٹی اس قدر رازوں اور ناقابل قبول ہے۔ جو میری بیٹی کے لئے اپنے دل میں ہمدردی نہیں رکھتے وہ میرے دل میں میری نظر میں کوئی وقعت، کوئی تعلق نہیں رکھتے۔“

وہ سب سر جھکائے بیٹھے تھے۔ روئیل صاحب کو کبھی کبھی غصہ آتا تھا مگر بہت شدید آتا تھا۔

”آپ کی بات درست ہے۔ دوسرے لوگوں سے سروکار نہ سہی۔ زینی تو اس گھر کی عزت ہے، بہو ہے، اسے تو کم از کم نند کی خبر گیری کرنی چاہئے تھی۔“ عظمت بیگم نے ان کی تائید کی۔

”تمہارے زینی کیا کر سکتی ہے! ماں جان کی ڈکٹیٹر شپ کے مقابلے میں۔ اس سے بدظن ہونا درست نہیں ہے مٹی۔“ نیل نے صداقت سے زینی کی سائیڈ لی۔

”نہیں بھائی تمہا شخص اگر سچ اور حقیقی اصولوں پر ڈٹ جائے تو کبھی شکست نہیں کھاتا۔ یہ اور بات ہے کہ وہ پہلے سے ہی اپنے آپ کو شکست خوردہ تسلیم کر لے تو سچ بھی نہیں بول سکتا۔ اسے اپنے گھر کی پروا ہوتی تو یہاں کے حالات سے قطعی بے پروائی نہ برتی۔ ویسے بھی وہ سسرال سے زیادہ یکہ آباد رکھنے والوں میں سے ہے۔“ ارشد کا لہجہ سرد اور غصیلانہ تھا۔

”کمرے میں خلاف معمول سنجیدگی پھیل گئی۔ چائے وغیرہ پونہی نیل پر رکھی ٹھنڈی ہو چکی تھی۔ وہ ایک دوسرے سے نگاہیں چرائے سوچوں میں گم تھے۔ نیل کے سات سالہ بیٹے کی شرارتیں لمحے بھر کو سکوت میں ارتعاش کرتیں پھر وہی گلیہر فضا قائم ہو جاتی۔ روئیل صاحب کے چہرے پر کبیدگی اور رخ کے تاثرات کچھ اتنے شدید تھے کہ ان میں سے کسی کو کچھ بولنے کی یا وہاں سے اٹھنے کی ہمت نہ ہو رہی تھی۔ معاہدہ جمل خاموشی میں فون کی تیز بیل کی آواز کو سنا آٹھی۔ عظمت بیگم جو فون اسٹینڈ کے قریب ہی بیٹھی تھیں، انہوں نے ریسیور اٹھا لیا۔ ”ہیلو السلام علیکم ماں جان۔“ دوسری طرف سے ماں جان کی آواز سن کر انہوں نے آہستگی سے سلام کیا۔ روئیل صاحب کے علاوہ تینوں کی نگاہیں فون پر آٹھی تھیں۔

”کل دعوت ہے سب کی۔“

”مگر کس سلسلے میں۔“ عظمت کی آواز تعجب خیز تھی۔

”کیا ہوا ہے عظمت یادداشت کہیں گروئی رکھوائی ہو۔ تعجب ہے کل ماریہ چھٹی نہا رہی ہے۔ کیا اس دن دعوت نہیں ہوتی سب کی۔“ ان کی بارعب آواز میں حیرانی و غصہ شامل تھا۔

”واقعی ماں میرے ذہن سے نکل گئی یہ بات۔“ وہ از حد پشیمان ہوئیں۔

”ذہن کو قابو میں رکھا کرو۔ ابھی عمر ہی کیا ہے تمہاری۔ اچھا لو بھئی ذرا ایک خوشخبری سنو۔ خیر سے وادی بننے والی ہو۔ مبارک ہو۔“ ماں کی مسرت سے چپکتی آواز ابھری۔

”اچھا..... کیا..... زینی۔“ مسرت کے بے پایاں احساس سے ان سے جملہ کمل نہیں ہوا۔

”ہاں ہاں بہو۔ کل طبیعت خراب ہو گئی تھی اس کی۔ لیڈی ڈاکٹر نے گھر پر چیک اپ کیا تو اس نے خوش خبری سنائی۔“

”مبارک ہو! ماں جان آپ کو بھی۔ اب کیسی ہے زینی۔ طبیعت اب تو ٹھیک ہے۔“

”اللہ کا شکر ہے۔ طبیعت ٹھیک ہے اب سو رہی ہے۔ ورنہ بات کرنی۔ روئیل ہے گھر میں۔“

”آداب! ماں جان۔“ عظمت بیگم نے ان کی طرف ریسیور بڑھایا تو وہ سنجیدگی سے کویا ہوئے۔

”جیتے رہو..... بہت بہت مبارک ہو! داد بننے والے ہو۔“ خوشی سے نہال سرشاری سے کھکھلاتی آواز۔ انہیں لگا وہ ان کے دکھ کا مذاق اڑا رہی ہوں۔

”آپ کو بھی مبارک ہو! ماں جان۔“ مسرت سے بے نیاز سپاٹ لہجہ تھا ان کا۔

”خوشی نہیں ہوئی اتنی بڑی خوشخبری سن کر۔ لہجہ کیسا ہور ہا ہے تمہارا۔“

”میں جن دکھوں سے گزر رہا ہوں ان کتا گئے ابھی کسی خوشی کی گنجائش نہیں ہے۔“

”..... چھہا..... بھئی یہ تمہارے دل کی بات ہے۔ خیر یہ بتاؤ کل آ رہے ہوں۔ اب خوشیاں بار بار تو ملتی نہیں۔ آج کل کے وقت میں ننھی سی خوشی بھی بھاگ کر تھام لینی چاہئے۔ ماریہ کی چھٹی کا تو بہانہ ہے درحقیقت ہم خوشی منانا چاہتے ہیں کل آ جانا۔“

”میں معافی چاہتا ہوں! ماں جان۔ جب کوئی میرے دکھ میں شریک نہیں ہے تو میں اتنا اعلیٰ طرف نہیں ہوں کہ کسی کی خوشیوں میں شریک ہو سکوں۔ اپنوں اور بیگانوں کی شناخت دکھوں کے کٹھن لحاظ میں ہوتی ہے۔ خوشیوں میں تو سب ہی شریک ہو جاتے ہیں۔ میری بیٹی کوئی زندگی ملی ہے۔ موت بہت قریب سے گزری ہے اس کے آپ کو قسم ہے! ماں جان اس کی جو آپ کو خود سے زیادہ عزیز ہے بتائیں کیا آپ کو معلوم نہیں تھا۔ میری بیٹی پر کیا گزر رہی ہے۔ وہ زیست و موت کی کشاکش میں کس طرح مبتلا رہی ہے۔ ایسے موقعوں پر تو پتھر بھی موم بن کر پگھل جاتے ہیں۔ ساری رنجشیں ناراضگیاں غمخیزیاں اور عداوتیں اپنے آپ ختم ہو جاتی ہیں۔ آپ اپنی انا و ضد نہ توڑ سکیں۔“

”زندہ ہے وہ اگر مر جاتی تو تعزیت کے لئے آ جاتے۔“ بے رحمی و سنگدلی کی انتہا تھی۔

”..... ماں جان..... خدا کے لئے اسے دعا سئیں نہیں دے سکتیں تو بد دعا تو نندیں۔“

”ایسے بے غیرت لوگوں کو بد دعا بھی دعا بن کر لگتی ہے۔ آوارہ ماں کی بدچلن بیٹی۔ ماں نے میرے بیٹے کو چھانسا تھا اور بیٹی نے میرے پوتے کو۔“

”ماں جان۔“ پہلی بار وہ ماں سے اتنے بلند لہجے میں مخاطب ہوئے تھے کہ وہ چاروں بے اختیار بوکھلا کر کھڑے ہو گئے تھے۔ روئیل صاحب کا چہرہ غصے ورنج کی وجہ سے قدھاری لار کی طرح سرخ ہو رہا تھا۔

”اتنا اپنے منصب کو پست نہ کریں کہ آپ کو ماں کہتے ہوئے ندامت محسوس ہو۔“

”سچ ایسے ہی کڑوا لگتا ہے تم کو اچھا بول کر میری آواز نہیں دبا سکتے روئیل۔“

”میں اپنی بیٹی کے متعلق کچھ سننا نہیں چاہتا۔“

”اُونہ آج ماں کا بھی ادب و احترام تمہارے دل سے نکلو! اس ہز قدم لڑکی نے۔ ماں کے سامنے جس کی نگاہیں اٹھ نہیں سکتی تھیں آج وہ ماں سے اچھا بولنے میں فخر محسوس کر رہا ہے۔“

”میں مجبور ہوں! ماں جان، ظلم جب حد سے بڑھ جائیں تو بغاوت جنم لیتی ہے اور جب بغاوت جنم لیتی ہے تو پھر آگ اور خون کے دریا بہنے لگتے ہیں۔ میں فراموش کر چکا ہوں اپنے تمام رشتے سارے تعلقات اب جو میری بیٹی کو عزت و بیاد دے گا وہ میرا دوست ہے اور جو میری بیٹی کا دشمن ہے آج سے وہ میرا دشمن ہے۔“ انہوں نے کھٹاک سے فون بند کر دیا اور کمرے سے تیزی سے باہر نکل گئے۔

اپنی بارغ و بہار طبیعت، شوخ و شنگ مزاج کی بدولت وہ اسپتال میں ہر دُحریز تھا۔ سنیر ڈاکٹر زساقھی ڈاکٹر زسٹرز اور مریضوں تک میں اس کی شخصیت کو پسند کیا جاتا تھا۔ وہ جتنا شوخ مزاج تھا اتنا ہی ہمدردی و خیر خواہی کے جذبوں سے بھی مالا مال تھا۔ مسلسل کام کرنے کے باوجود اس کے چہرے پر کبھی نا کواری یا غصے کی ٹھکن بیدار نہ ہوتی تھی اور اس کی انہی بے مثال خوبیوں نے اسے سب کا پسندیدہ و عزیز بنا دیا تھا۔ اسپتال میں جب سے لائیب ایڈمٹ ہوئی تھی سارے اسپتال میں یہ شہرت پھیل گئی تھی کہ ڈاکٹر شمیر کی بہن ایڈمٹ ہے اور سنیر و جونیئر ڈاکٹر زسٹرز سئیں انچارج حتی کہ وہاں کام کرنے والی آیائیں بھی شمیر کے حوالے سے اس سے ملنے آتی تھیں۔ سب کو حیرت ہوتی تھی کہ اتنے نٹ کھٹ اور شریر بھائی کی بہن اتنی سنجیدہ و خاموش رہنے والی لڑکی ہے۔ البتہ اس کا بے تحاشہ حسن انہیں متاثر کرتا تھا۔

گھر سے سب اس سے مل کر گئے تھے بلکہ روئیل اور ارشد تو بہت دیر بعد گئے تھے۔ دونوں اس سے باتیں کرتے رہے تھے۔ جو سراسر اس کی دلجوئی کے لئے تھیں۔ ان کے جانے کے بعد شمیر سرجن و قار کے ساتھ وارڈ کے راولڈ کے لئے چلا گیا تھا اور اس کے اسٹاف کی ڈاکٹر ز اور نرسیں اس کے پاس آ کر مزاج پر سی کرتی رہیں۔ تقریباً ایک گھنٹہ بعد شمیر اندر آیا تو اس کے ساتھ ایک خوبصورت لڑکی وائٹ اوورال میں اس کے ساتھ تھی۔

”یہ ہے میری سسٹر لائیب روئیل۔ اور لائیبیڈ ڈاکٹر کنول ہیں۔ سنیر ہیں مجھ سے لیکن اتنی سنیر بھی نہیں جتنی میری بزرگ بننے کی کوشش کرتی ہیں۔“ شمیر دونوں کا تعارف

ان کی جنگ میں وہ مجھے کیوں استعمال کر رہے ہیں۔“ زینی کی آواز میں آنسوؤں کی نمی شامل ہو چکی تھی۔

”آپ روئیں نہیں بھابی۔ طبیعت پہلے ہی آپ کی ٹھیک نہیں ہے۔“ لائبر نے ہمدردی سے کہا۔

”کیسے نہیں روؤں۔ مجھے کانٹوں پر پھینک دیا ہے تمہارے بھائی نے۔ جی خوشی خوشی کتنا عرصہ بھی میکے میں رہ جائے۔ کسی کو کوئی پریشانی نہیں ہوتی۔ اگر میری طرح رہے تو بوجھ بن جاتی ہے۔“ ممی نے ریاض بھائی بھابی سب نے ہی ارشد سے بات کرنے کی کوشش کی ہے مگر وہ کسی کی آواز سننے تک کے روادار نہیں ہیں۔ ممی تو از حد فکر مند ہیں گھر کی فضا ہی ٹینشن سے بھری ہوئی ہے۔“

”آپ نہ روئیں، میں بھائی کو سمجھاؤں گی۔“ زینی کی سسکیاں اسے مجرم بنارہی تھیں۔

”عورت کے پاس اختیار ہی کیا ہوتا ہے، سوائے آنسو بہانے کے۔ کتنی بے وقوف و احمق ہوتی ہیں ہم لڑکیاں بھی۔ شوہر کی وقتی محبت کے پیچھے اپنے آپ کو ازاں کر دیتی ہیں۔ شادی سے پہلے جان سے پیارے لگنے والے ماں باپ، بہن بھائی شادی کے بعد دوسرے درجے پر فائز ہو جاتے ہیں۔ محبتوں چاہتوں اپنائیت کا واحد مرکز شوہر کی ذات بن جاتی ہے۔ عورت کی ساری خوشیاں ساری بہاریں اسی کی ذات سے وابستہ ہو جاتی ہیں۔ ہماری شادی کو سات ماہ کا عرصہ ہوا ہے مگر میں ان کے وجود کی اس قدر عادی ہو گئی ہوں کہ.....“ اس کی تیز تیز ہچکچاہٹیں ریسیور پر گونجیں۔ لائبر نے دانتوں سے اپنے ہونٹ زخمی کر لئے۔

”میرے اپنوں میں میرا دل نہیں لگ رہا۔ میں نہیں رہ سکتی ارشد کے بغیر نہیں رہ سکتی۔“ وہاں سے فون آف کیا جا چکا تھا۔ لائبر کے چہرے کا رنگ متغیر تھا، اس نے بے جان انداز میں ریسیور رکھ دیا۔ اس کے احساسات عجیب سے ہورہے تھے۔

”مزے کی بات بتاؤں تمہیں۔ شادی سے پہلے زینی ارشد سے اس قدر خوفزدہ رہتی تھی کہ جہاں اس کی موجودگی کے امکان پائے جاتے تھے وہاں سے گزرتے ہوئے بھی ڈرتی تھی۔ اب دیکھو اس کے بغیر نہیں رہ سکتی۔ جی کہتے ہیں عورت کی ذات موم کی طرح نرم و پلکار ہوتی ہے۔ جس سانچے میں ڈھالو ڈھل جاتی ہے۔“ عائشہ اس کے چہرے کے بدلے رنگ دیکھتے ہوئے اس کا ذہن بانٹنے کے لئے گفتگو سے بولی۔

”بھابی..... بھائی اور ڈیڈی نے میرے متعلق کیا فیصلہ کیا۔ میرا مطلب ہے ’کالج‘ کے متعلق۔“

عائشہ نے چونک کر اس کی شکل دیکھی تھی۔ اس کا چہرہ دھواں دھواں تھا اور آنکھیں اس نے بند کر رکھی تھیں۔

”ارشد نے تمہارے نروس بریک ڈاؤن ہونے کی اصل وجہ بتا دی ہے۔ اُسامہ تمہیں زبردستی وراثت عیسیٰ لے کر جا رہے تھے۔ ڈیڈی کو اس بات پر شدید غصہ ہے اور جو تھوڑی بہت گنجائش تھی وہ کل اماں جان کی کال نے پوری کر دی۔ انہوں نے کہا اگر وہ اپنی بیٹی کو اس گھر میں بسانے کے عوض زینی کو بلوائیں گے کیونکہ اس سے خاندان میں کافی بدنامی ہو رہی ہے تو اُسامہ تنہا جا کر تمہاری بیٹی کو لے آئے گا۔ ان کا یا ان کی کسی فیملی کا اس سے کوئی تعلق نہیں ہوگا۔ زینی کے صدقے میں انہوں نے یہ بات رعایت دی ہے۔ ڈیڈی سخت اشتعال میں ہیں۔ انہوں نے کہہ دیا ہے وہ اب کسی بھی صورت میں تمہیں وہاں نہیں بھیجیں گے اس کے لئے وہ ’خلع‘ کی کوشش کر رہے ہیں۔ سب سے بڑا مسئلہ اُسامہ کی خاموشی نے پیدا کیا ہے۔“

وہ سناتوں کی زد میں آ گئی۔ عائشہ جا چکی تھی اور وہ سوچوں کے گرداب میں پھرانے لگی۔ ان کی جنوں خیزیوں کا انجام ’خلع‘ پر ہوا تھا۔ اگر ایسا ہو گیا تو کیا بھائی زینی کو قبول کر لیں گے۔ ”میں ارشد کے بغیر نہیں رہ سکتی۔“ زینی کی سسکیاں درود یوارے کو سنبھلنے لگیں۔ کیا ان کی آنے والی اولاد دنیا میں آنے سے پہلے ہی دوحصوں میں بٹ جائے گی۔ ماں باپ کے ہوتے ہوئے بھی بچہ محبتوں سے محروم و تشہد رہے گا۔ باپ کے پاس ہوگا تو ماں کی ممتا کو یاد کرے گا۔ ماں کے قریب ہوگا تو باپ کی شفقت و مروت کو پانے کے لئے روئے گا۔ نہیں نہیں میں ایسا نہیں ہونے دوں گی۔ جو عمر و میوں اور حسرت بھری زندگی میں نے گزاری ہے۔ ایسی بے رنگ اور خزاں آلود زندگی میں اس آنے والی روح کو نہیں گزارنے دوں گی۔ تختیں قربانیاں مانگتی ہیں۔

”یس کم آن۔“ دروازے پر دستک کی آواز سن کر ارشد نے ٹیبل پر بکھرے سپل رول پر ایک چڑ بتاتے مار کر کوروک کے دستک دینے والے کو اندر آنے کی اجازت دی۔

”اے تم سوئیں نہیں ابھی تک۔“ اندر داخل ہونے والی لائبر کو دیکھ کر اس کے بنیدہ چہرے پر شفقت بھری مسکراہٹ دوڑ گئی۔ ”نیند نہیں آ رہی کیا۔“ وہ اس کی طرف بڑھا۔

”نہیں۔“ وہ جبرائیل مسکراتی ہوئی ڈارک بلو صوفے پر بیٹھ گئی۔

اس کی نگاہیں کمرے کا جائزہ بڑی گہرائی سے لے رہی تھیں۔ وہاں کی ایک ایک چیز سے زینی کی مہک آ رہی تھی۔ کمرے کی سیٹنگ اس نے اپنی پسند سے کی تھی۔ یہاں رکھی ہر چیز سے اس کے سلیقے و نفاست پسندی کی جھلک نظر آ رہی تھی۔ وارڈ روب اس کے کپڑوں سے مہک رہا تھا۔ شو زائینڈ میں اس کے کھسے ’سینڈل‘ کورٹ شو ز و چپل ترتیب سے رکھیں تھیں۔ ڈریسنگ ٹیبل پر اس کا میک اپ کا سامان یونہی رکھا ہوا تھا۔ بیڈ ٹیبل پر رکھی اس کی اور ارشد کی ولیمہ والے دن کی فوٹو گراف فریم میں رکھی تھی۔ اس کی نگاہیں اس تصویر پر جم سی گئیں۔ لائٹ گرین راجستھانی سوٹ میں وہ دلہن بنی ارشد کے پہلو میں ٹیٹھی مسکراتی تھی۔ دونوں کے چہروں پر جی سرتوں کے رنگ جگمگا رہے تھے۔ کسی بات پر ارشد بڑی محبت بھری وارفتہ نگاہوں سے اس کی طرف جھک کر سر کوٹھی کر رہا تھا اور یہ پوز میمر نے کیمرے میں محفوظ کر لیا تھا۔ جسے بعد میں فوٹو فریم کروا کر دونوں کو گفٹ کیا تھا اور وہ محبت و بے خودی کی یادگار مثال اس کے بیڈ روم کی بیڈ ٹیبل پر ابھی بھی یادوں کو تازہ کئے ہوئے تھی۔ اس نے ایک گہری سانس لی۔ کیا بھابی کی ہر شے سے پھوٹی مہک بھائی فراموش کر سکتے ہیں۔ کمرے میں رکھا ان کا سامان ان کی غیر موجودگی کا احساس نہ دلانا ہوگا۔ اور یہ انمول محبت کی یادگار فوٹو فریم ان کی یاد بھائی کے دل سے محو کر سکتا ہے۔ نہیں جی تو یہ اپنی جگہ پر موجود ہے۔ ان کی کوئی چیز اپنے ٹھکانے سے بے دخل نہیں ہوئی۔ جیسے اپنے مالک کی آمد کی منتظر ہو۔

”کیا سوچ رہی ہو لائبر۔ کیا بات ہے؟“ وہ اس کے اندرونی احساسات سے بے خبر پریشانی سے بولا۔

”بھائی.....“ اس نے ایک نظر اپنے فخر اور مان کو بلند کرنے والے بھائی کو دیکھا۔ اس کی جنگ لڑنے میں وہ خود کو تباہ کر بیٹھا تھا۔ بظاہر فریش اور بے فکر نظر آنے والا کمرے کی تنہائی میں کتنا بڑا حال اور نکھر نکھر اٹھا۔

”میں..... میں..... اُسامہ کے ساتھ..... رہنا چاہتی ہوں۔“

”وہاٹ..... تم..... تم اس کے ساتھ رہو گی۔“ از حد حیرانی سے وہ بوکھلا اٹھا تھا۔

”جی..... میں نے بہت سوچ سمجھ کر یہ فیصلہ کیا ہے۔“ وہ نگاہیں جھکا کر بولی۔

”نو..... نو..... نو امپا سبل۔ میں مان ہی نہیں سکتا یہ تمہارا فیصلہ ہے۔ بتاؤ کس کی خاطر یہ سب کرنے پر تیار ہوئی ہو۔ کس کے خوف نے تمہیں مجبور کیا ہے۔“ ارشد اس کے قریب بیٹھ کر اس کے شانوں پر ہاتھ رکھتا ہوا بولا۔ بے اعتباری اس کے چہرے سے مترشح تھی۔

”ایسے فیصلے کسی کی خاطر یا کسی کے خوف سے نہیں کئے جاتے۔“ اس نے نمی کو پیلوں کی اوٹ میں روکا۔

”لیکن تم کر رہی ہو۔ یہ میں وثوق سے کہہ سکتا ہوں مگر تمہاری یہ خواہش پوری نہیں ہوگی۔“

”پلیز بھائی مان جائیے۔ اس کشمکش میں اور بھی زندگیاں تلخ ہو رہی ہیں۔ آپ نے خود کو کبھی آئینے میں دیکھا ہے۔ پہچانے نہیں جاتے آپ۔ پریشانی، ڈپریشن بے سکونی نے آپ کے چہرے کی نازکی چھین لی ہے آپ پر سکون نظر آنے کی کوشش کرتے ہیں مگر میری نگاہوں سے آپ کی کیفیت چھپی ہوئی نہیں ہے میری وجہ سے آپ نے خود پر خوشیاں حرام کر لیں۔“

”اوہ..... تو یہ بات ہے۔ تم اپنے بھائی کی خوشیوں کی خاطر قربانی دے رہی ہو لیکن لائبر بھائی اتنے خود غرض و مفاد پرست نہیں ہوتے کہ اپنی ذاتی سرتوں کی خاطر بہن کی زندگی میں انگڑے بچھا دیں۔ جانتے بوجھتے اسے کانٹوں پر دھکیل دیں۔ یہ تم نے کس طرح سوچ لیا کہ میں اتنا بے حس و بے مروت ہو جاؤں گا کہ اپنی گلو خلاصی کے لئے تمہیں اس جہنم میں جانے دوں گا۔ ایسا کبھی نہیں ہو سکتا۔“ اس نے اس کا سر محبت سے اپنے سینے سے لگا لیا۔ ”ماضی میں جو عمر ویاں تمہارا مقدر بنیں وہ میری لاعلمی تھی مگر حال اور مستقبل میں ان کا وجود نہیں ہوگا۔ اللہ اللہ۔“

”مجھے فخر ہے بھائی آپ پر سب کی محبتوں پر مگر یہ بھی حقیقت ہے۔ میں اُسامہ کے.....“

”پلیز لائبر نام مت لو میرے سامنے اس صعبیت روح کا۔ اماں جان تم پر نئے نئے بہتان تراش رہی ہیں اور وہ خاموش ہوتا تماشا دیکھ رہا ہے۔ بات بہت آگے بڑھ چکی ہے جو تم سوچ رہی ہو وہ کیا اب کبھی نہیں ہو سکتا۔“ اس کا لہجہ خوس و بے لچک تھا۔

”بھائی! آپ میری ایک بات مانیں گے مانیں گے نا۔“ حالات اس کی سوچ سے بھی زیادہ غراب ہو گئے تھے۔ اس نے فیصلہ کیا تھا وہ اپنے احساسات کی قربانی دے کر بھائی کی خوشیوں کے لئے اُسامہ کا ساتھ قبول کرے گی۔ ایسے بھائی کے لئے جان بھی دی جا سکتی تھی۔ وہ تو جیسے اس کی سوچیں پڑھنے کی صلاحیت رکھتا تھا۔ وہ اس کی قربانی قبول کرنے کو ذرا بھی تیار نہ ہوا تھا جو قربانی دینا جانتے ہوں انہیں لینے کی عادت نہیں ہوتی۔

”ہاں بولو۔ مگر وہاں رکھنا میری گنجائش سے زیادہ نہ ہو یہ میری مجبوری ہے۔ میں تمہاری بات رد کرنے کی ہمت نہیں رکھتا جو جائزہ دو میں ہو۔“

”آپ زینی بھائی کو گھر لے آئیں۔“

”ہوں تو یہ وجہ بھی جو تمہیں اُسامہ کا ساتھ لینے پر مجبور کر گئی تھی۔“ وہ لمحے میں بات کی گہرائی تک پہنچا تھا۔ اس کے چہرے پر سرخیاں جمع ہونے لگیں فرائی پریشانی پر جال بنتا گیا۔

”نہیں..... نہیں بھابی۔ ایسی کوئی بات نہیں گھر میں ان کی کمی شدت سے محسوس ہو رہی ہے۔“

”جیسے کچھ لوگ تیرا نہیں جانتے اور سمندر میں ڈوب جاتے ہیں۔ ایسے ہی کچھ لوگ جھوٹ بولنا نہیں جانتے اور پکڑے جاتے ہیں۔ جھوٹ بولنا بھی ایک قدیمی آرٹ ہے جس میں کوئی کوئی ہی مہارت حاصل کرتا ہے اور ایسے انارڈی لوگوں کو میں فرائی پہچان لیا کرتا ہوں زینی نے بات کی ہے تم سے۔“ وہ خطرناک حد تک ہمدردی اور حساس شخص تھا۔ لائبر کی رنگت چمکی پڑ گئی۔ اسے تو جھوٹ بولنے کا بھی سلیقہ نہ آتا تھا اور اگر سچ بتاتی ہے تو بھائی نہ معلوم کیا کر گزریں۔ یہ کیا ہو گیا۔ میں تو نیک نیتی سے سب کرنا چاہتی تھی مگر یہ نیکی تو میرے گلے میں ہی اٹک گئی۔

”مجھے یقین ہے اس نے ہی کال کے ذریعے تمہیں مجبور کیا ہوگا۔“

”نہیں بھائی آپ اتنی بدگمانی و تنگ نظری کا مظاہرہ کیوں کر رہے ہیں بھابی کے ساتھ۔“

”یہ دستور ہے گیہوں کے ساتھ گھن ضرور پستے ہیں۔“

”یہ زیادتی ہے بھابی کے ساتھ، انصاف کا یہ تقاضا نہیں ہے۔ قصور کسی کا ہے اور سزا بے قصور کو ملے۔“

”سو رہی بہنا، میں نے کہا تھا نا میری گنجائش سے زیادہ طلب نہ کرنا یہ بہت زیادہ ہے۔“

”اچھا! اگر مجھ سے محبت کرتے ہیں تو پلیز..... بھابی کو صبح ہی فون تو کیجئے گا۔“

”او کے تمہاری محبت کا صدقہ انا روں گے۔ او کے اب خوش۔“ اس نے اس کے رخسار چھپتھپھائے۔

”شکریہ بھابی۔“ ممنونیت کے احساس سے اس کی آنکھیں جل تھل ہو گئی تھیں۔

”ڈارلنگ! کیا بات ہے۔ بہت چپ چپ ہیں۔“ ساحرہ گرین وال ٹو وال کارپٹ پر شاکنگ پنک آرگن زاکے لٹائش سوٹ میں بیوس شولڈر کٹ بالوں کی خوبصورت پونی بنائے ٹیٹھی ہوئی میچنگ نیل پالش ہاتھوں کے بعد پاؤں کے کمانخوں پر کوٹ کر رہی تھی۔

”اُسامہ ملک تو سیاست سے ایسا ناغب ہوا ہے کہ پلٹ کر دیکھنے کا روادار نہیں ہے۔“ وہ ایرانی جیسپر پر دراز سگار کا دھواں ہونٹوں سے خارج کرتے ہوئے گویا ہوئے۔

”ہا۔۔۔۔۔ ہا۔۔۔۔۔ جیسے محبوبہ کا خیال محبوب کے تصور سے آباور ہوتا ہے۔ ایسے ہی آپ کی سوچوں پر ہمارے بجائے وہ اسٹوپیڈ بوائے قابض رہتا ہے۔“ وہ مترنم انداز میں کھٹکھٹائی۔

”وہ اسٹوپیڈ نہیں، انٹیلی جنٹ بوائے ہے، ہم اس کے وجود کے اتنے عادی ہو گئے ہیں کہ اس کے بغیر ہم خود کو معذور سمجھتے ہیں یعنی ہماری میساکھی ہے وہ شخص۔ کبھی آپ دونوں میں سے ایک کے انتخاب کا مرحلہ آیا تو ہم اُسامہ کو چوز کریں گے آپ کے مقابلے میں۔“

”ظاہری بات ہے رستم ڈیز۔۔۔۔۔ جس کی فیاضانہ و حاتمہ طبیعت کے باعث آپ اپنے بینک لاکر بھر رہے ہوں جو آپ کو سونے کے نوالے کھلا کر جتنا تک نہ ہو تو آپ اس کے مقابلے میں مجھے چوز کر کے ملنے والی مفت دولت سے دست بردار ہو کر بے وفائی تھوڑی کریں گے۔“

”ساحرہ اگر ہم تمہیں بے انتہا چاہتے ہیں تو اس کا یہ مقصد نہیں کہ۔۔۔۔۔“

”آپ کی اصلیت ہی ظاہر کرنے لگی ہوں۔“ وہ ہنستے ہوئے بولی۔ رستم زمان شدید غصے سے تلملا گئے تھے اور یہ پہلا موقع تھا کہ وہ اپنی لاڈلی چینی بیوی سے غصے میں مخاطب ہوئے تھے۔

”میری اُسامہ سے محبت و خلوص کو غلط رنگ دینے کی کوشش نہ کرو۔“

”رنگ تو آپ نے اس پر اپنی دوغلی شخصیت کا ایسا پکا چڑھایا ہے کہ اب اس بے چارے پر مزید کسی دوسرے رنگ کے چڑھنے کی گنجائش ہی نہیں ہے۔“ وہ بے خوف انداز میں بول رہی تھی

”بہت طر فنداری کر رہی ہوں آج اس کی۔۔۔۔۔ دل بھر گیا کیا مجھ سے۔“ ان کا لبو سر دھتا۔

”ہا۔۔۔۔۔ ہا۔۔۔۔۔ مرد کتنا ہی معزز بن جائے۔ اعلیٰ سے اعلیٰ تعلیم حاصل کر کے ڈگریوں کے ڈھیر لگا دے۔ اونچے سے اونچے منصب پر چڑھ بیٹھے اندر سے وہی رہتا ہے پست و پینار ذہنیت، تنگ نظری و وہمی و مشکوک فطرت عورت کے معاملے میں وہی عام جاہلوں اور اجڑ مردوں جیسی رہتی ہے۔ عورت کسی مرد کی معمولی سی خیر خواہ بن جائے تو وہ ساری اپنی عزت و وقار کو بھلا کا چھچھور پن اور گھٹیا طعنہ زنی پر اتارتا ہے۔ جیسے آپ۔“

”سوری آئی ایم ریکلی سوری ڈیز میں واقعی زیادتی کر گیا ہوں۔ یہ میں اچھی طرح جانتا ہوں۔ اُسامہ ملک بہت پاورفل اسٹرونگ کریکٹر مین ہے۔ وہ تو کبھی آپ کی طرف کچھ نہیں اٹھا کر دیکھنا بھی کوارا نہیں کرتا۔ دراصل آپ کو معلوم ہے پارٹی کے کتنے ٹکڑے ہو چکے ہیں۔ ہر ورکر اپنی پارٹی الگ بنائے بیٹھا ہے۔ بھتہ خوری، جبری چندے اور لوٹ کھسوٹ کا بازار ان لوگوں نے گرم کر رکھا ہے۔ کوئی کمپنی، کوئی ملز، کوئی فیکٹری ان کو بھتہ دیے بغیر نہیں چل سکتی۔ دہشت ان لوگوں نے اس قدر پھیلارکھی ہے کہ لوگ پولیس میں رپورٹ کرنے کی جرأت نہیں کر سکتے، مجھ پر بھی دوبارہ قاتلانہ حملہ ہو چکا ہے۔ بس قسمت تھی جو بچ گیا۔“

”اوہ آپ نے مجھے بتایا بھی نہیں۔“ وہ نیل پالش ڈریسنگ ٹیبل پر رکھتے ہوئے چونک کر بے قراری سے بولی۔

”میں پریشان نہیں کرنا چاہتا تھا آپ کو ویسے بھی پائیکس لائف میں بنیادی اصول بن چکے ہیں ایسی حرکتیں حریف پارٹیاں کتنا بھی دعویٰ کریں دوستی و محبت کا مگر ہونا صرف دعویٰ ہی ہے۔“

”جیسی آپ کو وہ سپر مین یاد رہا ہے۔“ وہ ان کے نزدیک بیٹھتی استہزاء سے لہجے میں بولی۔

”ہاں آپ اسے سپر مین مارزن یا ٹیکنی کا فرشتہ جو چاہیں کہہ لیں۔ ہمیں کوئی اعتراض نہیں ہے کیونکہ ہم آپ پر مکمل اعتماد کرتے ہیں اور اپنے آپ سے زیادہ ہمیں اُسامہ پر اعتماد ہے کیونکہ وہ شفاف و مضبوط کردار کا حامل نوجوان ہے۔“

فوزیہ بیگم کو ریڈور سے گزریں تو ان کی نگاہ زین کی طرف اٹھی۔ جو بیازی کلسوٹ میں ملبوس صوفے پر بیٹھی گم صم حالت میں سامنے دیوار پر لگی سینری۔ کو دیکھ رہی تھی۔ جس میں سفید پانی کی شفاف سطح پر ڈھیروں گلابی اور نیلے کنول کے پھولوں کے دلکش منظر کی فوٹو گرافی بہت خوبصورتی و مہارت سے کی گئی تھی۔ جن پر حقیقت کا گمان ہوتا تھا۔ وہ ساڑی کا پلور دست کرتے ہوئے اس کے قریب چلی آئیں۔ وہ ہنوز ان سے بے خبر گلابی نیلے کنول کو گھور رہی تھی۔

”زینی، منع کیا ہے نا ڈاکٹر نے مت اتنا سوچا کرو۔ حالت جانی ہونا اپنی اب تم تنہا نہیں ہو جو بے پروائی، بد تو خود سے ایک اور زندگی تمہارے اندر وجود پا رہی ہے اپنے سے زیادہ تمہیں اس کا خیال رکھنا پڑے گا۔“ وہ اس کے قریب بیٹھ کر اپنائیت سے سمجھانے لگیں۔

”معلوم نہیں وہ وجود دنیا میں آئے گا بھی یا آنے سے پہلے ہی۔۔۔۔۔“

”میری بات زینی! ایسے نہیں سوچتے۔“ انہوں نے حیزی سے اس کے منہ پر ہاتھ رکھ کر جملہ مکمل نہ کرنے دیا۔

”میں کیسے نہ سوچوں یہ سب۔ حالات میرے سامنے ہیں۔“ وہ بھرے بادلوں کی طرح موقع ملنے ہی چھم چھم برسنے لگی۔ میکے آئے اسے ایک ماہ ہو چکا تھا اور کسی نے پلٹ کر خبر نہ لی تھی۔ عا شہ کو وہ فون کر کے دو تین دفعہ حالات معلوم کر چکی تھی اور جو کچھ عا شہ نے بتایا اسے سن کر اس کا دل بیٹھنے لگا تھا۔ ارشد کے انکار کی وجہ سے کوئی اسے لینے نہیں آ رہا تھا اور وہ خود اتنا کٹھور بنا ہوا تھا کہ اتنی بڑی خوشخبری سن کر بھی معمولی سا نرم نہ ہوا تھا۔ اس نے سر سے اس بات کو انور کر دیا تھا۔ اس نے اپنی انا و خوداری کی پروا کئے بغیر خود اسے بار بار رنگ کیا۔ مگر وہ اس کی آواز تک سننے کا روادار نہ تھا۔ بہت سوچ بچار کے بعد اس نے فیصلہ کیا کہ لائبر کو سمجھائے وہ اپنے بھائی کو سمجھائے گی تو وہ اس کی بات سے انکار نہیں کر سکتا۔ آخر کار کل عا شہ نے موقع دیکھ کر لائبر سے اس کی بات کروادی اور اس نے اپنا دل کھول کر اس کے سامنے رکھ دیا۔ اب وہ منتظر تھی ارشد کے فون کی اس کا دل کہہ رہا تھا اس کا فون ضرور آئے گا۔ وہ صبح سے فون کے پاس جم کر بیٹھ گئی تھی۔

”تمہیں کچھ سوچنے کی ضرورت نہیں ہے۔ بس ریٹ کر دم۔ میں دوپہر کے کھانے کی تیاری کے لئے کچن میں جا رہی ہوں۔ ملازمہ کے ہاتھ دودھ میں برف ڈال کر بھیج رہی ہوں اسے ضرور پی لیتا۔ اب لیٹ جاؤ۔ زیادہ بیٹھا مت کرو۔“ وہ ہدایت دیتی ہوئی کچن کی جانب مڑ گئیں۔ پانچ منٹ بعد فون کی بیل بجی تھی۔ اس کا دل بھی بے اختیار دھڑکا تھا۔ اس نے لپک کر اس طرح ریسور اٹھایا جیسے فاتحہ زدہ شخص کو اچانک مرغ مسلم کھانے کے لئے پیش کر دیا گیا ہو۔

”ہیلو۔۔۔۔۔ ہیلو۔“ اس کے لہجے میں سرت و اشتیاق تھا مگر دوسری طرف سانسوں کی مدھم و آوازوں کے سوا کچھ خاموشی تھی۔ جیسے کوئی بولنا نہیں چاہ رہا ہو۔

”ہیلو ہیلو ارشد۔“ اس کے دل سے صدا کو گئی اور لبوں سے آزاد ہو گئی۔

”ہوں تو میرا شک درست نکلا۔ تمہیں کیسے معلوم ہوا کہ کال میں نے کی ہے۔ اور کیا تمہیں میری کال کا انتظار تھا جو تم نے پہلی بیل پر ریسور اٹھایا ہے اور اتنے اعتماد سے میرا نام لیا ہے۔“ وہ سخت مزاج اور وہمی پولیس فسر کی طرح درشت لہجے میں سوال در سوال کر رہا تھا۔

”نہیں۔ مجھے۔۔۔۔۔ کیونکر معلوم ہو سکتا ہے۔ بس میرے دل نے کو ای دی کہا آپ کا فون ہے۔“

”تم مجھے احمق نہیں بنا سکتی ہو سمجھیں۔ لائبر کو کیا کہا تھا تم نے جو وہ کرنے پر تیار ہے جو وہ چاہتی نہیں ہے۔ کیا کہا تھا تم نے اس سے۔“ اس کا انداز بیگانوں جیسا تھا۔

”میں نے اس سے کہا تھا۔ وہ آپ سے صرف میری بات کروا دے اور تو کچھ نہیں کہا تھا۔“

”کتنی خود غرض و مطلب پرست ہو تم۔ اس کی طبیعت معلوم کرنے کے لئے ایک کال کی تمہیں فرصت نہیں ملی تھی۔ اپنی غرض کے لئے اس کا ہی وجود تمہیں نظر آیا۔“

”اماں جان کی وجہ سے جب کال نہیں کی تھی۔“ اس کی آواز بھیگنے لگی۔ اس ظالم و سنگدل شخص کی آواز سننے کے لئے بے چین اور بے قرار تھی جس پر میری جدائی کا رتی بھر بھی اثر نہیں ہے۔

”بہانے مت بناؤ۔ اب اماں جان کا خوف نہیں ہے۔“ اس کے لہجے میں معمولی سی بھی مری نہیں تھی۔

”ارشد فارگا ڈسک! کچھ میری حالت کا خیال کیجئے آپ اتنے سنگدل تو نہ تھے۔“

”ہوں! کیا ہوا تمہاری حالت کو۔“

”اتنے انجان نہ بنئے۔ آپ کو نہیں معلوم میں ماں بننے والی ہوں اور اس کا احساس کئے بغیر آپ صرف اور صرف اپنی بہن کا خیال رکھے ہوئے ہیں اس کے لئے پھول اور میرے لئے انکارے خرید رہے ہیں۔ میرا کیا قصور ہے اس قصے میں مجھے کیوں سزا ملے۔“ وہ غصے میں بالکل بھڑک گئی تھی۔

”اسٹاپ اٹ۔“ اس کی غصے سے چیخنی آواز ابھری۔ ”تم ماں بننے والی ہو تو میرے اوپر احسان نہیں کر رہی ہو۔ روزانہ لاکھوں عورتیں مائیں بنتی ہیں تم کوئی انوکھا کارنامہ انجام نہیں دو گی۔“

”ان لاکھوں عورتوں میں سے کوئی ایک بھی میری طرح بد نصیب نہیں ہو گی۔ لائبر کو تو میں نے بہن سمجھ کر اپنا دکھ بتایا تھا مگر مجھے معلوم نہ تھا وہ انا آپ کو میرے خلاف ورغلا دے گی۔“

”میری بہن تمہاری طرح عام مٹی کی نہیں بنی۔ اسے اللہ تعالیٰ نے بہت نایاب و حساس مٹی سے بنایا ہے اس لئے وہ تمہاری طرح کم ظرف و خود غرض نہیں ہے۔ مجھ سے بات کرتے وقت اپنی دانست میں اس نے کچھ ظاہر ہونے نہیں دیا تھا مگر میں تو تمہاری خصلت پہچانتا ہوں۔“

”کچھ کہتی ہیں اماں جان وہ لڑکی نہیں جادو گر نی ہے۔ پہلے اُسامہ بھائی پر جادو چلا دیا پھر آپ پر اور رو جیل بچا جان۔۔۔۔۔“ دوسری طرف سے ریسور بچنے کی آواز سنائی دی۔

اس کی بات ادھوری رہ گئی وہ اپنی بے بسی پتا کھوں پر ہاتھ رکھ کر رو دی۔

”ممی! کیسا چل رہا ہے آپ کا سوئٹ ہوم۔“ کنول تیار ہوتے ہوئے سز توفیق سے بولی۔

”ایک ماہ کے قلیل عرصے میں ہی بہت زیادہ شہرت حاصل کر لی ہے ہمارے ادارے نے۔ دراصل اس میں آپ کے ڈیڈی کی محنت کا دخل بہت زیادہ ہے۔ ان کا مشن ہے جو بچے پیدا کئے طور پر کونگے بہرے ہوتے ہیں اور جو پیدا کئے ایب نارمل ہوتے ہیں ایسے بچوں کی بہترین فلاح و بہبود و تعلیم و تربیت اس خطوط پر کی جائے کہ وہ بھی آگے چل کر معاشرے پر بوجھ بننے کے بجائے عام نارمل لوگوں کی طرح زندگی بسر کریں اور معزز شہری سمجھے جائیں۔“

”ویری نائس، گرمی کسی اور پر ابھر کی طرف بھی تو جوہتیں نا آپ کا مٹو یہ بھی نیکی کا ہے مگر ہمارے یہاں انجیل چائلڈز ہوم بڑی تعداد میں کھلے ہوئے ہیں۔“

”لیکن یہ کسی نیکی یا خوف خدا کے لئے نہیں کھولے گئے بلکہ دولت کمانے کے جذبے کے تحت کھولے گئے ہیں۔ ممی لمبی فیسوں اور بہانوں سے اتنے چارز بچوں کے ایڈمشن کے لئے مانگے جاتے ہیں کہ کوئی غریب یا متوسط گھرانے کے لوگ یہ اخراجات انورڈ نہیں کر سکتے اور پھر ان کے بچے گھر اور معاشرے پر بوجھ بن کر رہ جاتے ہیں۔ ہم نے ایسے بچوں کے لئے بہت معمولی اخراجات رکھے ہیں جنہیں عام محنت کش آرام سے ادا کر سکتا ہے اور ایسے لوگ جو یہ معمولی سی فیس بھی بحالت مجبوری ادا نہیں کر سکتے ایسے بچوں کی فیس معاف ہے ان کے اخراجات فنڈز میں سے پورے کئے جائیں گے۔“

”گڈ! میڈیا ہے ممی لیکن آپ نے مجھے کیوں بلوایا ہے؟“

”در اصل ایک ہفتے پہلے ایک نوجوان لڑکی ہمارے ادارے میں بھیجی گئی ہے۔ اس کی حالت ایسی ہے جیسے وہ سکتے کی کیفیت میں ہو۔ اس کی نگاہیں غلاؤں میں گم رہتی ہیں۔ نہ بولتی ہے نہ سنتی ہے اگر بٹھا دو تو بیٹھی رہے گی لانا دو لیٹی رہے گی کھانا کھلا دو تو کھالے گی۔ اس میں بے حسی و پتھر یلی کیفیت کچھ ایسی ہے کہ اظہار و انکار سے بالکل عاری ہو چکی ہے۔ بہت پیاری بچی ہے دل دکھتا ہے اسے دیکھ کر میں نے سوچا آپ سے مشورہ لوں۔ آپ ایک دفعہ اسے دیکھ لیں پھر اسپتال میں ایڈمنٹ کروادیں گے۔“ انہوں نے اس کے قریب بیٹھتے ہوئے مشورہ لیا۔

”کب آئی ہے آپ کے پاس وہ لڑکی۔ کون لے کر آیا تھا۔“

”سز خرم حق ہیں تم جانتی ہونا خرم حق جیولرز کو بہت بڑے جیولرز میں شمار ہوتا ہے ان کا۔ دوست ہیں آپ کے ڈیڈی کے۔“ وہ جیسے اسے یاد دلانے پر کمر بستہ ہو گئیں۔

”مئی! آپ نے تو فیصلہ کیا تھا آپ کسی کی دولت اور اثاثیں سے مرعوب نہیں ہوں گی۔“ وہ مسکرائی۔

”ہاں تو میں قائم ہوں ابھی بھی، مگر حوالے دینے میں مرعوبیت کہاں سے آگئی۔ اچھا جانے دوسرے فرم اپنی ملازمہ کے ہمراہ اس لڑکی کو لائی تھیں منڈے کو۔ اس لڑکی کو اس ملازمہ کی بہن گاؤں سے اس کے پاس چھوڑ گئی تھی۔ ملازمہ کو نہیں معلوم کہ وہ پیدائشی طور پر ایسی ہے یا کسی صدے سے اس کی یہ حالت ہوگئی ہے۔ سز فرم اسی لئے اسے ایب نارل شے میں داخل کروا کر چلی گئی ہیں اور مجھے اس لڑکی سے بہت ہمدردی ہے۔“

”میں کل وقت نکال کر اسے دیکھنے جاؤں گی، چیک اپ کے بعد معلوم ہوگا اسے بیماری کیا ہے۔ یا وہ پیدائشی ایب نارل ہے۔“ کنول کھڑے ہوتے ہوئے بولی۔

ویرانی اور سنائے کسی آسب کی مانند گھر کے دروہام سے چٹ کر رہ گئے تھے۔ اداسیاں اور خاموشی بن بلائے مہمان کی طرح گھر میں دھرنے دیے موجود تھیں۔ بظاہر روز مرہ کے معمولات اپنے رویوں کے ساتھ جاری تھے۔ وہ دھک دھک کرتے کوشت کے ککڑے میں بہت ساری آٹھیں سن رہی تھیں جن کا مفہوم بہت واضح تھا۔ نیبل نے روئیل صاحب کو فلوک کے لئے مقدمہ دہا کرنے سے روک دیا تھا۔ اس کا مقصد تھا اُسامہ سے پہلے بات کی جائے وہ کیا چاہتا ہے۔ کیونکہ اس نے بالکل خاموشی اختیار کر رکھی تھی۔ اماں جان کی اشتعال انگیز کالمز اکثر آتی رہتی تھیں۔ روئیل صاحب کے لیڈ وکیٹ ناصر حسین کا بھی یہی مشورہ تھا کہ پہلے اُسامہ سے بات کر لی جائے۔ انہوں نے نیبل کے ذریعے اُسامہ کو کال کروائی کہ وہ اس سے ملنا چاہتے ہیں اور اس نے دو تین دن بعد آنے کے بارے میں کہا تھا۔ دو دن نیبل کو کال کئے گزر چکے تھے مگر وہ آیا نہیں تھا۔

عائشہ اور عظمت محلے میں رہنے والے بریگیڈیئر آفتاب احمد کے ہاں تعزیت کے لئے گئی ہوئی تھیں۔ آفتاب احمد کی بیوی کا انتقال ہو گیا تھا۔ ان کی کوٹھی سے تیسری کوٹھی ان کی تھی۔ سیف کو اس نے روک لیا تھا۔ کافی دیر اس کے پاس کھینے کے بعد وہ فیڈر پی کر سگیا تھا۔ دونوں ملازمائیں صفائی کر رہی تھیں۔ نیبل اور ارشد اپنے اپنے آفس جا چکے تھے۔ شیر کی اسپتال میں ڈے ڈیوٹی تھی وہ بھی صبح ہی چلا گیا تھا۔ گھر میں وہ اور روئیل صاحب تھے۔ وہ اکثر اپنے اسٹڈی روم میں وقت گزارتے تھے کم کو وہ پہلے ہی تھے مگر اب تو انہیں چپ سی لگ گئی تھی۔ لائبہ اور سیف ایسے وجود تھے جن کو دیکھ کر وہ اسودگی و سکون سے مسکراتے تھے ورنہ ان پر جمود طاری رہتا۔ اس نے جھک کر سوئے ہوئے سیف کے پھولے پھولے گال چوم لئے محبت کی مٹھاس اس کے اندر تک اترتی چلی گئی۔ رگ خون رگ رشتہ جی خوشی کسی طرح جذبوں میں مٹھاس بھر دیتی ہے دو ماہ تک وہ اس کے وجود سے بھی نا آشنا تھی۔ کتنی جلدی گزر جاتا ہے وقت کچھ لیتا ہوا کچھ دیتا ہوا کل تک وہ اپنوں کے چہروں سے بھی نا آشنا تھی اور آج سب سے زیادہ جو اسے عزیز تھا وہ سیف الملک تھا جس کی معصوم شراوتوں اور ننھے ننھے قبوں میں گم ہو کے وہ خود کو فراموش کر دیتی تھی۔ اس نے اسے اپنے بیڈ پر ہی لیٹا رہنے دیا اور اس پر رضائی ڈال دی۔ ملازمہ صفائی کرنے کمرے میں آئی تو وہ باہر نکل آئی۔ عائشہ اور عظمت کی غیر موجودگی میں گھر اور زیادہ خاموش اور ویران لگ رہا تھا ایسے ہیٹ ماک سنائے تھے کہ وہ وحشت زدہ ہوگئی۔ جیون تو اس کا بھی خاموشیوں اور تنہائیوں میں گزرا تھا مگر ان خاموشیوں اور تنہائیوں میں وسوسوں کے گانگ نہیں ڈستے رہتے تھے انڈیشوں کے آسب شہ رگ کو زخمی نہیں کرتے تھے۔ وہاں بڑا سکون بہت اطمینان تھا۔ اماں کی محبت کسی نورانی بادل کی طرح ہر وقت اسے اپنی ٹھنڈی سکون بخش چھاؤں میں رکھتی تھی۔ اماں! ان کی یاد کے زخم پر لگے مانگے جیسے ٹوٹے گلے۔ اس کا دل شدت سے ان کی یاد میں مضطرب ہونے لگا۔ ان کے جانے کے بعد وہ ایسے حالات سے گزری تھی کہ ڈھنگ سے ان کا سوگ بھی نہ سنا سکی تھی۔ ان کی یاد ان کا چہرہ اس کے تصور میں آ کر اسے بے چین کر گیا۔ وہ سوچتی ہوئی اسٹڈی روم کی طرف آگئی۔

”ڈیڈی! میں آ جاؤں۔“ اس نے گیٹ عبور کرنے کے بعد پردے کے پیچھے سے پوچھا۔

”لیس..... آ..... آؤ آپ نہیں گئیں اپنی مٹی اور بھابی کے ساتھ۔“ اس کو دیکھ کر تو وہ جیسے جی اٹھتے تھے۔ محبت کے بے پایاں احساس سے ان کا چہرہ جگمگا اٹھتا تھا۔ اس وقت بھی وہ لائبہ کو اپنے سامنے دیکھ کر سرت سے کھل اٹھے تھے۔

”نہیں ڈیڈی۔“ وہ مختصر جواب دیتی ہوئی ان کے قریب بیٹھ گئی۔ انہوں نے اس کے گرد بازو کر دیا تھا۔ اس نے ان کے شانے سے چہرہ نکا کرنا نکلیں موند لیں۔ نہایت طمانیت و سکون اس کی رگوں میں اترنے لگا۔ اس شانے پر سر رکھ کر سونے کے لئے اس پر خلوص پر شفقت لمس کو پانے کے لئے اس نے عمر کا ایک حصہ دعاؤں خواہشوں اور انتظار میں گزارا تھا۔ ایک عمر کی تمپیا کے بعد یہ خواب حقیقت بنا ہے۔ تنگیوں کو قہر ارملا ہے تو اس کے اندر جیسے کوئی الہامی قوت بیدار ہوگئی ہے جو ہر لمحے یہ احساس دلاتی ہے یہ ساتھ نہ ملا ہے یہ قریب توں کا بندھن بہت جلد ٹوٹ جائے گا۔ ان کے درمیان پھر دوریوں کا موسم شروع ہو جائے گا جو شاید زندگی کے ساتھ ہی ختم ہو اس مختصر سی محبت کو وہ سمیٹ لیتا چاہتی تھی۔

”ڈیڈی! میں ہا کس بے ہاؤس جانا چاہتی ہوں۔ جب سے یہاں آئی ہوں ایک دفعہ بھی نہیں گئی۔ ایک ہفتے بعد واپس آ جاؤں گی۔“ اس کا انداز ہنوز وہی تھا۔

”السلام علیکم بچا جان۔“ دستک کے ساتھ ہی وہ اندر داخل ہوا تھا۔

لائبہ ہنر بڑا کر سیدھی ہو بیٹھی تھی۔ اس کی بے اختیار نظر اُسامہ پر پڑی تھی مگر اس نے ایک اپنی سی نظر اس پر ڈال کر بڑی سرعت سے انگوڑ کر دیا تھا۔ برہمی والا تعلق تھی ان شفاف و چمکدار آنکھوں میں۔ لائبہ کا دل کسی احساس سے دھڑکا تھا۔

”وعلیکم السلام آؤ بیٹھو۔“ وہ نیبل پر سے گانگڑاٹھا کر آنکھوں پر لگانے کے بعد اس سے مصافحہ کرتے ہوئے سنجیدگی سے مخاطب ہوئے۔

اُسامہ براؤن صوفے پر بیٹھ گیا۔ اس کی پیشانی پر شکنیں درآئی تھیں۔ روئیل صاحب اس کے چچا کم دوست زیادہ تھے۔ بے انتہا محبت و اہمیت دیتے تھے اسے وہ بھی ان پر جان چھڑکتا تھا ہر بات ہر مسئلہ ان سے ڈسکس کرتا تھا۔ باپ کے اور اس کے درمیان تو بچپن سے ہی تکلف کی دیوار حائل تھی۔ وہ اولاد سے فاصلہ رکھ کر محبت کرنے کے قائل تھے اور ان کے اس رویے نے اسے شفیق و نرم مزاج چچا سے بچپن سے ہی قریب کر دیا تھا مگر آج اسے محسوس ہوا تھا ان کے انداز میں وہ فطری گرم جوشی و محبت مفقود تھی جو اسے دیکھ کر ان کے لہجے اور چہرے سے کرنوں کی طرح پھوٹ نکلتی تھی۔ عام رسمی جذبات سے پرانداز تھا۔

”کیسی مصروفیات رہیں۔ دو دن سے آپ کا ویٹ کر رہا ہوں۔“

”نیبل کی کال میں نے اتر پورٹ پر ریسپونڈ کی تھی۔ سلک ملز کی مشینری کے کچھ آپتیر پارٹس خراب ہو گئے تھے ان کی جھنجکھ لیس میں فیصل آباد گیا تھا۔ وہاں پہنچ کر دو تین کام اور ایکسٹرا کھل آئے اس لئے میں لیٹ ہو گیا۔ ایئر پورٹ سے سیدھا یہیں آ رہا ہوں۔“

”ڈیڈی! میں سیف کو دیکھوں جا کر وہ اٹھ نہ گیا ہو۔“ وہ کھڑے ہوتے ہوئے بولی۔ ان دونوں کی موجودگی میں خود کو وہ ان فٹ محسوس کر رہی تھی۔

”اچھا۔ بیٹا ذرا ابو کو چائے وغیرہ کا کہہ دینا۔“ وہ جیسے اس کے جانے کے منتظر بیٹھے تھے۔ وہ دوپٹا سنبھالتی تیزی سے روم سے نکل گئی۔

کمرے میں تناؤ اور خاموشی تھی۔ اُسامہ نگاہیں جھکائے بیٹھا ان کے بولنے کا منتظر تھا اور وہ سامنے ریک میں رکھی قطار در قطار گرین و براؤن، ریڈ جلد والی بے شمار کتابوں پر نگاہ جمائے ذہن میں تانے بانے بننے میں مصروف تھے۔ اُسامہ کا لمبا چوڑا وجود جیسے ان کی نگاہوں سے اونچھل ہو گیا ہو۔ ان کے پر وقار چہرے پر عجیب رنگ ابھر رہے تھے۔

”چچا جان! آپ نے مجھے کیوں بلایا تھا؟“ خاموشی طویل ہوگئی تو اسے پہل کرنی پڑی۔

”میرے خیال میں آپ اتنے ذہین ہیں کہ کچھ سکتے ہیں۔“ وہ ذہنی لہجے میں بولے۔

”بعض معاملات میں ذہانت زیرو ہو کر رہ جاتی ہے۔ آدی کوڑھ مغز ہو جاتا ہے۔“ وہ عام سادہ مزاج نوجوان نہ تھا۔ وہ گھاٹ گھاٹ کا پانی پیئے ہوئے دانا وینا شخص تھا۔ پوری دنیا جو گھوم چکا تھا۔ لوگوں کی نفسیات سے وہ اچھی طرح واقف تھا۔ ان کی بات سمجھ کر بھی وہ انجان بن کر بولا۔

”لائبہ کے بارے میں کیا فیصلہ کیا ہے آپ نے؟“ وہ ہلا تمہید کے کھرے لہجے میں گویا ہوئے۔

”میرے تمام فیصلے کرنے کے اختیارات اماں جان کے پاس ہیں۔ ان کا جو فیصلہ ہوگا وہی میرا بھی ہوگا اور وہ آپ کو اپنا فیصلہ سنا چکی ہیں۔“ وہ بھی ان کے انداز میں بولا۔

”یعنی اپنی اکلوتی بیٹی کو میں فالٹو اور بے کار سامان کی طرح گھر سے پھینک دوں۔“

”یہ ضد ہے اماں جان کی اور میں ان کی بات سے انحراف کرنے کی ہمت نہیں رکھتا۔“

بو اکوہ چائے اور دیگر لوازمات تیار کرنے کا کہہ آئی تھی۔ سیف ابھی تک بے خبر سو رہا تھا۔ وہ اسٹڈی روم سے ملحق لابی میں آگئی۔ کھڑکیوں سے اندر کی آواز صاف رہی تھی۔ وہ وہاں رکھی چیز کی طرف بڑھ گئی پھر کسی خیال کے تحت المونیم ڈورا ہسٹنگی سے کھسکا کر اندر جھری سے جھانکا۔ وہ سامنے صوفے پر براہمن تھا۔ براؤن پینٹ کوٹ پر براؤن آف وائٹ کش والی مائی باندھے وہ ہمیشہ سے زیادہ سویر اور بنیدہ لگ رہا تھا۔ وجہ یہ چہرے کی سرخیوں میں مزید سرخیاں چمکنے لگی تھیں۔ گلابی ہونٹوں کے اوپر لائٹ براؤن مونچھوں میں مزید اضافہ ہو گیا تھا جو اس کی شخصیت کو بہت چندم و چار رنگ بنا رہی تھیں۔ بالوں کا اسٹائل آج بھی ویسا ہی دلکش و اسارٹ تھا۔

”خدا کی قسم میں یقین سے کہہ سکتی ہوں۔ جامعہ کی آدھی لڑکیوں کے دل اُسامہ کی مونچھوں پر فدا ہیں تو آدھی بیئر اسٹائل پر۔ اس ظالم کو احساس ہے اس بات کا جیسی کسی لڑکی کو خاطر میں نہیں لانا مگر لڑکیوں کو اس کی یہ ادا بھی دیوانہ بنا دیتی ہے۔“

”بس تو بونہی اس پر لٹو ہوتی رہو وہ تمہیں نظر اٹھا کر دیکھنا بھی پسند نہیں کرنا کلف شدہ شخص۔“

”لائبہ ڈیئر۔ اس سنگدل کی ایسی ادائیں ہی تو ہم جیسوں کو کہیں کا نہیں چھوڑتی ہیں۔“

”اللہ کرے اس کے ایسے بال اتریں کہ ساری زندگی وہ گنہگار ہے اور اس کی مونچھوں پر فاج گرجائے تا کہ تم جیسی حسن پرست لڑکیوں کی عقل کچھ کام کرنے لگے۔“ اس نے جلے بھنے انداز میں دعا مانگی تھی۔ سوئی دنا سمیرا کے قہقہے اس کے ذہن میں اسی طرح کونج رہے تھے۔ اس کی نگاہوں کی چوری شاید وہ پکڑ چکا تھا۔ اس کی بھر پور نگاہ کھڑکی کی طرف اٹھی تھی اور وہ پکڑے جانے کے خوف سے بے اختیار پیچھے ہٹ کر کسی پر بیٹھ گئی تھی۔ اس کے کان اندر سے آنے والی آوازیں پر لگے ہوئے تھے۔ معاملات کی اصل نوعیت سے وہ بھی واقف تھی۔

”ابا جان کہا کرتے تھے۔ بیٹی کا وجود اللہ کی رحمت کا پرتو ہوتا ہے۔ جس گھر میں بیٹی ہوتی ہے وہاں اللہ کا سلام آتا ہے اور قابل ستائش اور قابل رشک ہوتے ہیں ایسے والدین جن کے ہاں بیٹیاں پیدا ہوتی ہیں۔ بیٹیوں کی پیدائش کی جب بھی دعا مانگو تو ساتھ ہی ان کے اچھے نصیبوں اور خوش بختیوں کی دعا بھی شدت سے مانگو بیٹی کی پیدائش سے کوئی خوف زدہ نہیں ہوتا۔ خوف تو صرف اس کے نصیب سے لگتا ہے کیونکہ بیٹیاں پر لئی امانت ہوتی ہیں انہیں پرانے گھر بسنا ہوتا ہے اور یہیں سے ان کے بخت کا کھیل شروع ہو جاتا ہے۔“ روئیل صاحب کچھ دیر جیسے اپنے جذبات پر قابو پانے کے لئے رکے۔

”چچا جان! اماں جان کو آپ سمجھنے کی کوشش کریں۔ وہاں ہیں آپ کی۔“

”بیٹی تو میری بے بسی ہے کہ وہ میری ماں ہیں۔ کیسی ماں ہیں وہ جنہیں اپنے بیٹے کے جذبات و احساسات کا خیال تک نہیں ہے۔ ماں تو اپنے بچوں کے لئے بڑی سے بڑی قربانیاں دینے سے گریز نہیں کرتیں اور اماں جان صرف اپنی کھوکھلی اماں اور فضول ضد کی وجہ سے اپنے خون کو اپنا ماننے سے انکاری ہیں۔ مرد کسی بھی طبقے سے تعلق رکھتا ہو وہ یہ کبھی برداشت ہی نہیں کر سکتا کہ اس کی شناخت کو بے شناخت قرار دیا جائے اور اماں جان مسلسل میرے خون کو گالی دینے پر کمر بستہ ہیں۔ وہ یہ ماننی ہی نہیں ہیں کہ وہ میری بیٹی ہے۔“

اُسامہ خاموش بیٹھا رہا گردن جھکا کر۔ بات تھی کچھ اتنے حساس باپک پر کہ اس نے کچھ نہ کہنا ہی بہتر جانا۔ روئیل صاحب تسلسل سے بولنے کے عادی نہ تھے۔ بار بار خاموش ہو جاتے پھر کچھ دیر غلاؤں میں گھورنے کے بعد گویا ہوتے۔ اُسامہ ان کی اس عادت سے واقف تھا۔

”فاطمہ میری زندگی میں آنے والی دوسری عورت تھی۔ حالانکہ اس سے میرا جذباتی یا فطری لگاؤ نہ تھا۔ بس بن ماگی دعا کی طرح وہ میرا نصیب بن گئی تھی۔ حالانکہ اسلام قبول کرنے سے پہلے اس کا مذہب عیسائیت تھا۔ وہ بچپن سے جوانی تک آزاد اور بے باک معاشرے میں رہی تھی مگر وہ بہت مضبوط کردار اور پاک باز لڑکی تھی۔ ایک

عورت کتنی پاکباز اور باعصمت ہوتی ہے اس بات کو اس عورت کے شوہر کے علاوہ دوسرا نہیں جان سکتا۔ میں کواہوں کہ فاطمہ باعصمت تھی اور اس کے وجود سے جنم لینے والی میری بیٹی صرف اور صرف میری ہے۔ اس کی رکوں میں میرا خون دوڑتا ہے اس کی سانسوں میں میری روح کی مہک بسی ہوئی ہے۔ میں کس طرح یہ گالی برداشت کروں۔“

روحیل صاحب خاموش ہو گئے۔ کمرے میں بے معنی سانسنا مچھا گیا تھا۔ دونوں خاموش تھے۔ باہر بیٹھی لائبریری احساسِ ذلت سے سن ہو کر رہ گئی تھی۔ اس کی ذات کی نفی کا یہ ایک ایسا گھٹیا پہلو تھا کہ وہ چاہتی تھی کہ کم از کم اس اکڑے ہوئے شخص کے سامنے نہ آئے مگر.....

ملازمہ چائے اور دیگر لوازمات اندر سر و کرائی تھی۔ اس نے کچھ بھی لینے سے انکار کر دیا تھا۔ اس کا ذہن اندر ہونے والی گفتگو میں الجھا ہوا تھا کہ کیا فیصلہ ہوگا۔ کبھی اس کی خواہش تھی اس شخص سے تعلق توڑنے کی اور شدید خواہش تھی وہ چیڈم اور اسٹارٹ تھا اس کی پرسنائی دہنگ تھی اور سب سے بڑی خوبی اس کی یہ تھی کہ وہ اسٹرونگ کریکٹر وائز تھا۔ ورنہ جہاں مرد کو اپنی بھرپور جاہت کا احساس ہوتا ہے اور دولت کی طاقت پاس ہوتی ہے شہرت کا نشہ ہوتا ہے اور بکنے کے لئے حسین سے حسین تر لڑکیاں تیار ہوتی ہیں تو مرد خود کو راجہ اندر ہی سمجھنے لگتا ہے پھر مہکتی زلفوں، شوخ مسکراہٹوں، بے باک اداؤں میں ڈوبتا چلا جاتا ہے اس حقیقت کی وہ خود کو آہٹھی۔ جامعہ اور جامعہ سے باہر لڑکیاں اُسامہ کو دل کے نہاں خانوں میں بٹھا کر پرستش کیا کرتی تھیں اور وہ ان کے وجود سے اس قدر ہی المر جک تھا اور پھر یکا یک اس کی کاپا پٹی اور وہ جنس مخالف سے خار کھانے والا نہیں بلکہ حقیر و کمترب سمجھنے والا اُسامہ ملک اس کی محبت میں ایسے گرفتار ہوا کہ ساری خودداری اکڑ اور برتر ہونے کا عزم بھاپ بن کر اڑ گیا۔ اس نے سچائی سے بار بار اسے اپنے سچے اور کھرے جذبوں کا یقین دلانا چاہا تھا مگر ایک تو وہ پہلے ہی اپنے باپ کی طرف سے بدگمان تھی دوسرے جامعہ میں اُسامہ نے اس کی بے تحاشہ بے عزتی کی جھپٹے نہ بھولی تھی۔ لائبریری کے دل میں اس کے لئے محبت کا پھول کھلا ہی نہیں اور آج تک دل کی زمین پہلے کی طرح بچھری تھی۔ اُسامہ کی کوئی بھی ادا اسے اس کا گرویدہ نہ کر سکی تھی مگر اب جو ہو رہا تھا اس سے وہ پریشان ہو گئی تھی۔ اس دن کے بعد سے اس کی ہمت نہ پڑی کہ ارشد سے زینی کی کوئی بات کرے کیونکہ وہ زینی کا نام سننے کو ہی تیار نہ تھا اور وہ اکثر سوچتی رہتی۔ بھائی کو کیا ہوا ہے جب کہا تھا صبح بات کریں گے اس دن سے ہی وہ زیادہ زینی کے خلاف ہو گئے تھے۔

”اُسامہ کوئی باپ اپنی بیٹی کو خوشی سے طلاق نہیں دلواتا اور میری بیٹی کنواری ہے یہ فیصلہ میں نے کس حوصلے سے کیا ہے یہ میں جانتا ہوں یا میرا اللہ۔“ اندر سے آتی روحیل صاحب کی تیز آواز ابھری تھی۔ ”میری بیٹی کو تم نے صرف اپنے کیریئر ڈینس کے لئے یوز کیا ہے۔“

”آپ کی سوچ درست نہیں ہے چچا جان پہلے جو کچھ ہو اوہ سب کچھ اسی کی عزت و احترام کی خاطر ہوا تھا اور نکاح بھی اسی خیال کے تحت کیا تھا۔ اس فیصلے میں ہم دونوں کا مفاد پوشیدہ تھا کیونکہ نشی کی وائف لائبریری کے کلرک کی واضح شناخت بتا گئی تھیں۔ میں نے اپنے ساتھ اس کا بھی کیریئر ڈینس کیا ہے۔“ اس کا لہجہ مودبانہ ہی تھا۔

”دنیا میں صرف میری بیٹی کی آنکھیں گرین ہیں۔ خیر اس لا حاصل بحث کو ختم کرو۔ اگر آپ کو لائبریری سے میرج برقرار رکھنی ہے تو اپنے بزرگوں کو ساتھ لے کر آؤ اور اسے باعزت طریقے سے لے جاؤ۔ کوئی راہ نہیں روکے گا آپ کی۔ اگر اماں جان کے حکم پر اپنوں کے بجائے غیروں کو لے کر آؤ گے میری بیٹی کا ہاتھ مانگنے تو یہ کبھی بھی ممکن نہیں ہو سکے گا۔ پھر اس کا آسان اور موثر حل یہی ہے کہ خاموشی سے ڈائریس پیپر زیر دست چھڑا دیں۔“

”تو امپا سبل چچا جان یہ کسی طرح بھی ممکن نہیں ہے۔“ وہ غصہ سے انداز میں کھڑا ہو گیا۔

”مگر جو آپ اماں جان کے حکم پر کرنا چاہتے ہیں وہ بھی ممکن نہیں ہے۔“

”بچپن اور بڑھاپا ایک ہی مزاج کی دوہریں ہیں۔ یہ بھی تو سوچئے آپ۔“

”بچپن نا تجربے کا رسی معاملہ نہیں سمجھداری اور حیاتی نشیب و فراز سے نا واقفیت کی عمر ہوتی ہے اور بڑھاپے کی حدود میں رہنے والے لوگ بچپن میں اٹک روں کو چھونے والے نا سمجھ فرشتہ صفت نہیں ہوتے ہیں۔ اس عمر کی ضدیں اور خواہشیں بے ضرر ہوتی ہیں۔ اماں جان کی اس عمر کی ضدوں کو ہم بچپن کی ضدوں پر محمول نہیں کر سکتے۔ یہ گھر برباد کر دینے والی دلوں کا خون کر دینے والی سفاک اور بے رحم ضدیں ہیں۔“

”بہر کیف میرے لئے یہ قطعی نا ممکن ہے لائبریری ڈائریس دینا۔ پلیز چچا جان میری اس گستاخی کو معاف کر دیجئے گا۔ اس کے لئے میں کبھی بھی تیار نہیں ہو سکتا۔“

”یہ آخری فیصلہ ہے آپ کا.....“ وہ سنجیدگی سے مضبوط لہجے میں بولا۔

”اوکے ہماری خواہش یہی تھی کہ یہ معاملہ عدالت میں نہ جائے اس میں آپ کے پورے کھیل کیریئر کا دفاع تھا اور ہمارے ریلیشنز انیئر ز بھی اخبارات کی زینت بننے سے بچ جائے اگر آپ یہی چاہتے ہیں کہ کورٹ میں آپ سے سائن کروائے جائیں تو میں مجبور ہوں اپنی بیٹی کے مستقبل کے لئے میں سپریم کورٹ تک بھی جاؤں گا۔ آپ کو ایک ہفتے کا ٹائم دے رہا ہوں سوچ سمجھ کر پیپر ز سائن کر دیجئے ورنہ پھر ہماری آئندہ ملاقات عدالت میں ہی ہوگی۔“ روحیل صاحب اس وقت صرف اور صرف لائبریری کے باپ تھے۔

”یو ڈونٹ مائنڈ چچا جان۔ میں سائن نہیں کروں گا۔ چاہے مجھے پھانسی ہی کیوں نہ ہو جائے۔ ابھی ایسا کوئی قلم بنا ہی نہیں جس سے میں اپنی زندگی پر موت کے سائن کروں۔“

پردہ کھٹکانے کی آواز آئی تھی وہ چلا گیا تھا اور گرم صم لائبریری کے لئے سوچوں کا نیا عذاب چھوڑ گیا تھا۔

کنول اسپتال سے ٹائٹ ڈیوٹی کر کے گھر آ گئی تھی۔ گھر میں ملازموں کے علاوہ کوئی نہ تھا۔ مسٹر و سزونیق اپنے چائلڈ ہوم روانہ ہو چکے تھے۔ وہ ناشنا کر کے سونے کے لئے اپنے روم میں چلی گئی تھی۔ شام کو اٹھ کر نہا کر اس نے جار جٹ کی خوبصورت لپلک ورک کی ساڑی باندھی بالوں کا سادہ سا جوڑا بنا کر ٹی روز اسپرے کرنے کے بعد وہ کمرے سے باہر آ گئی۔ جہاں حسب معمول می ڈی ای اس کا چائے پر انتظار کر رہے تھے۔ وہ سلام کر کے ان کے نزدیک ہی جیئر پر بیٹھ گئی۔ چائے کے دوران مختلف موضوعات پر باتیں ہوتی رہیں۔ چائے کے بعد سزونیق اٹھ گئیں۔

”کہیں آؤٹ ڈور پر وگر ام کا ارادہ ہے می۔“ کنول نے اٹھتے ہوئے استفسار کیا۔

”ارے نہیں بیٹا۔ میں نے پرسوں آپ سے اس لڑکی کا ذکر کیا تھا۔ اسے میں گھر ہی میں لے آئی ہوں۔“

”اچھا طے۔ کہاں ہے وہ۔“ وہ اشتیاق بھرے انداز میں ان کے ساتھ طے لگی۔

”نیکم صاحبہ! یہ لڑکی ہے یا مجھے۔ جب سے آپ اسے یہاں بٹھا کر گئی ہیں یہ ایسے ہی بیٹھی ہوئی ہے۔ میں بولتی ہوں تو جواب ہی نہیں دیتی۔“ ان دونوں کو اندر داخل ہوتے دیکھ کر ملازمہ حیران و پریشان لہجے میں کوپا ہوئی۔

”تم نے اسے کچھ کھانے کے لئے دیا یا نہیں؟“ سزونیق اس ساکت بیٹھی لڑکی کے قریب بیٹھتی ہوئی بولیں۔

”ہاں جی کھانا کھلا دیا ہے میں نے لیکن میری سمجھ میں اس کی کیفیت نہیں آ رہی۔“ ملازمہ از حد حیرانی کے زیر اثر تھی۔

”تمہاری سمجھ میں آئے گی بھی نہیں۔ جاؤ جا کر صاحب کو شام کے نیوز پیپر ز دو وہ لان میں انتظار کر رہے ہیں۔“ سزونیق اسے ہدایت دیتی ہوئی بولیں۔

کنول بھی اس کے قریب بیٹھ گئی تھی۔ اس کی نگاہیں اس گم سم بیٹھی لڑکی کے چہرے پر جم گئی تھیں۔ اسے وہ چہرہ کچھ مانوس سا دکھائی دے رہا تھا۔ وہ ذہن پر زور ڈالنے لگی کہ شاید یاد آ جائے اسے کہاں دیکھا ہے۔

”جب سے یہ میرے پاس آئی ہے یہی کنڈیشن ہے۔“ سزونیق اس سے مخاطب ہوئیں۔

”اس کی کنڈیشن شاید ہے می۔ جب تک کیس ہسٹری معلوم نہیں ہوتی ہم صحیح طور پر علاج نہیں کر سکتے۔ سزفرم کی ملازمہ سے کہیں وہ اپنی بہن سے معلومات حاصل کرے پھر میں اطمینان سے کام کروں گی۔ بظاہر اس کی فیلنگز بالکل نارمل ہیں۔ میموری ڈسٹربنس کا شکار ہے۔“ کنول کو کوشش کے باوجود یاد نہیں آیا کہ اس نے اس لڑکی کو کہاں دیکھا ہے۔

”اوکے..... میں بات کروں گی۔ سزفرم سے۔“ سزونیق کھڑے ہوتے ہوئے کوپا ہوئیں۔

”اسے آپ تنہا مت چھوڑیں۔ ایسے مشاغل میں اس کا ذہن بڑی رکھیں جن سے اس کی سوچنے سمجھنے کے ذیلے جمود سے باہر نکلنے کی کوشش کریں۔“

رستم زمان کے فل فرینڈ سینک روم میں بے حد قیمتی اسپورٹز صوفے پر وہ خاموش بیٹھا تھا۔ ہاتھ میں پکڑے کولڈن کانچ کے مگ میں بھاپ اڑاتی کافی پر اس کی نگاہیں پرسوج انداز میں جمی ہوئی تھیں۔ سامنے صوفے پر رستم زمان کریم کرتے شلوار میں بہت پریشان بیٹھے ہوئے اس سے گفتگو میں مصروف تھے۔ فان کلر کے تنک پانچا سے اور انڈین فرائڈ سوٹ میں وہ میچنگ جیولری اور میک اپ میں بالوں کا خوبصورت جوڑا بنا لئے سینئر میں رکھے صوفے پر بیٹھی تھی۔ چھت کے وسط سے ٹکٹے جھومر کی جھمکا گئی روشنیوں میں اس کا دلکش سراپا ہیرے کی مانند جگمگ کر رہا تھا۔ وہ بہت نزاکت سے کافی پینے میں مصروف تھی۔

”میں نے بہت سوچ سمجھ کر یہ فیصلہ کیا ہے اُسامہ بیٹا میں حکومت سے علیحدگی اختیار کر رہا ہوں۔ ہماری پارٹی کا اتحاد اور سالمیت ٹکڑے ٹکڑے ہو گیا ہے۔ ورکرز بھی بد دل اور ہٹ دھرم ہو گئے ہیں۔ جذبہ نکلن اور جوش ختم ہو گیا ہے۔ مخالف پارٹیز ورکرز کو ورغلا رہی ہیں۔ آپس میں ہی ایک دوسرے کو لڑوا کر اپنا راستہ صاف کر رہی ہیں عوام پر بھی غلط تاثر پڑ رہا ہے۔ آئندہ ہونے والے الیکشن میں ہماری پارٹی کا بایکاٹ ہو جائے گا۔ مختلف جماعتیں ابھی اپنے مقصد میں زیادہ کامیاب نہیں ہوئی ہیں اور حکومت میں ہم جن وعدوں کی بنا پر شامل ہوئے تھے ان میں سے ایک بھی پورا نہیں کیا گیا ہے۔ جب بھی احتجاج کیا جاتا ہے نسلی اور دلاسوں کی تھکی دے دی جاتی ہے حکومت جانتی ہے ہماری جماعت بہترین سیاسی جماعت ہے۔“

”قطع کلائی کی معافی چاہتا ہوں سر۔ لارڈ ہیلی فلیس کا کہنا ہے بہترین سیاسی جماعت بھی قوم کی سالمیت کے خلاف سازش ہے۔ کیونکہ جماعتیں اپنے مفاد کے لئے عوام کوئی حصوں میں تقسیم کر دیتی ہیں۔ اس سے لوگوں میں دشمنی اور فرقہ بندی کے جذبات پیدا ہو جاتے ہیں۔ ذاتیات تک کو زیر بحث لایا جاتا ہے۔ بلا وجہ لوگوں کو غیر اہم مسائل میں الجھا دیا جاتا ہے جس سے لوگوں کی صلاحیتیں غلط رخ اختیار کر لیتی ہیں۔ خانہ جنگی کا خطرہ پیدا ہو جاتا ہے اور قومی وحدت پارہ پارہ ہو جاتی ہے اور آج کل سیاسی بساط پر یہ کھیل وسیع پیمانے پر کھلایا جا رہا ہے۔ آپ متفق ہیں لارڈ ہیلی فلیس کے خیالات سے؟“ اُسامہ نے مگ ٹیبل پر رکھ کر گھیسر لہجے میں کہا۔

”ہوں“ کوکہ سیاست ریاست کی اہم فیلڈ ہے اور یہ ہر دور حکومت میں اپنے وجود کے ذریعے بہت فیصلے کرواتی رہی ہے مثبت بھی اور منفی بھی۔ اگر بہترین سیاسی جماعت مخلص و ملک سنوارنے اس کی بقا و خوشحالی کے جذبے و عزم سے لبریز ہو تو وہ بے مثال ہے اور ہماری پارٹی کو عزت و شہرت ہی ملک سے محبت اور عوام کی خدمت کی بدولت ملی ہے کہ حکومت یا مخالف جماعت کی طرف سے جو تجویز پیش ہو بلا سوچے سمجھے اس کی مخالفت کر کے اسے نا کام بنایا جائے تا کہ خود حکومت پر قبضہ کیا جاسکے۔ کوپا جماعتی مفاد پر ملکی مفاد قربان کر دیا جاتا ہے جس سے ملک کو ناقابل تلافی نقصان پہنچتا ہے کیونکہ جماعتی فہام کی بدولت حکومت کمزور ہوتی ہے۔“ رستم زمان نے سنجیدگی سے بات مکمل کی۔

”رستم ڈیئر آپ بھی ہر وقت کیوں پولیٹکس ورلڈ میں گم رہتے ہیں۔ اٹھتے بیٹھتے سوچتے جاتے آپ کو یہی فکر سوار رہتی ہے۔ کم آن کوئی اچھی سی بات کریں چھوڑیں اس ڈرائی ٹاپک کو۔“ ساحرہ ٹشو پیپر سے لپ اسٹک درست کرتے ہوئے اپنے مخصوص لاڈ بھرے انداز میں چبکی۔

”سوری ڈیئر ہمیں خیال ہی نہ رہا کہ آپ بھی یہاں موجود ہیں۔ دراصل مخالف پارٹیوں کا ہمارے خلاف اتحاد اور پارٹی کی ٹوٹی ہوئی سالمیت نے ہمیں اس قدر پریشان کر دیا ہے کہ ہم راتوں کو سکون سے سو بھی نہیں سکتے۔ اُسامہ بیٹے کو بلانے کا مقصد بھی یہی تھا کہ ان سے کوئی مشورہ لیا جائے۔“

”آپ مجھے شرمندہ کر رہے ہیں جناب آپ جیسی عظیم ہستی کے سامنے میرا مشورہ کوئی حیثیت نہیں رکھتا۔“

”کیسے نہ کہیں بیٹا جان۔ آپ جیسے شیر دل چٹانی حوصلے والے بے خوف طبیعت نو جوان بیٹے کی مجھے برسوں سے خواہش تھی۔ آپ کو دیکھ کر مجھے احساس نہیں ہوتا کہ میں

بے اولاد ہوں۔“ رقت سے ان کی آواز بھر گئی۔

”میں نے بھی کبھی آپ کو غیر نہیں سمجھا۔ بہت عزت و احترام ہے میرے دل میں آپ کے لئے۔“ وہ ان کے قریب آ کر بیٹھ گیا تھا۔ سنجیدہ و بار بار کم کو حساس، مشفق و خوش اخلاق رستم زمان سے وہ اختلافات کے باوجود تعلق ختم نہ کر سکا تھا۔ ان کی شخصیت کی یہی خوبیاں اسے یہاں نہ چاہنے کے باوجود کھینچ لاتی تھیں۔

”ہمارے درمیان نا دیدہ دیوار آگئی بیٹے، مجھے اپنی غلطی کا احساس اب ہوا ہے کہ آپ کی ناراضگی بجاتی تھی۔ حکومت سے علیحدہ رہ کر ہی ہم عوام کی بہتر خدمت کر سکتے ہیں اور خدا کو اہ ہے میں کسی لالچ میں نہیں پڑا تھا۔ میرا مقصد عوام کی فلاح و بہبود ہی تھا۔ کم وسائل میں کم مسائل حل ہوتے ہیں اور زیادہ وسائل اور اختیار میں ہم بہتر سے بہترین کام کر سکتے ہیں صرف یہی جذبہ تھا میرا۔“

”نیک جذبے کبھی رایگاں نہیں جاتے سر آپ پریشان نہ ہوں۔ پارٹی کو منظم و مضبوط کرنے کی کوشش پھر کریں گے ہم اور پارٹی کو مضبوط اور پہلے سے بھی زیادہ فعال بنانے کی کوشش رایگاں نہیں جائے گی آپ بے فکر ہیں۔“ وہ ان کے شانے پر ہاتھ رکھ کر پر عزم لہجے میں بولا۔

”اب میں مطمئن ہوں کیونکہ مجھے معلوم ہے آپ جو کہتے ہیں وہی کرتے ہیں۔“ ان کے چہرے پر بہت آسودہ و پرسکون مسکان درآئی تھی جیسے اندھیرے میں بھٹکنے والے کو روشنی دکھائی دے جائے۔

”ابھی ہم ڈریس چینج کر کے آتے ہیں آپ ہمیں دفتر ڈراپ کر دیجئے گا۔“ اس نے جانے کی اجازت چاہی تو وہ اٹھ کر ڈرینگ روم کی جانب چلے گئے۔ وہاں اب صرف وہ دونوں تھے۔

ساحرہ نے بغور اس کا جائزہ لیا۔ بلو جینز و ہائٹ شرٹ میں وہ بہت کمزور لگ رہا تھا۔ چہرے پر موجود رہنے والی نازکی و چمک غائب تھی۔ آنکھیں کچھ سرخ سرخ تھیں جیسے بے خوابی کا شکار ہوں۔ تنکھن چہرے سے ہو رہی تھیں۔ فطرب و امتنا اور ایک خاص قسم کی مابھجھا نے والی بے چین کیفیت اس کے انداز سے عیاں تھی۔ ساحرہ کی نگاہیں لمبے بھر میں اس کی کیفیت بھانپ گئی تھیں۔ وہ بے قراری ہو کر اس کی جانب بڑھ گئی۔ جو حسب معمول اسے انکسور کئے بیٹھا تھا۔

”کیا پر اہم ہے آپ کو۔ اتنے ویک ہو رہے ہیں آپ چہرے پر اتنی تنکھن ہے جیسے صدیوں کی مسافرتیں طے کی ہوں آپ نے آنکھوں کی بے خوابی فطرب ذات کا امتنا آپ بہت زیادہ ٹینس لگ رہے ہیں۔ کیا ہوا ہے۔“ اس کے بناوٹ سے پاک درد بھرے لہجے اور تپ میں کچھ ایسی سچائی و بے ساختگی تھی کہ پہلی بار اُسامہ نے بے اختیار بے جھجک نظر اس پر ڈالی تھی۔

”آپ حیران ہو رہے ہیں کہ میں یہ سب کچھ کیسے جان گئی۔ حالانکہ رستم نے آپ سے کافی نام ڈسکس کی ہے مگر وہ معمولی سا بھی آپ کو چمک نہ کر سکے۔ محسوسات کے سارے رابطے دل کی وابستگیوں سے ہوتے ہیں۔ محبوب کا چہرہ اس کے احساسات کا عکس ہوتا ہے۔ پھر میری نگاہوں سے کس طرح آپ کے چہرے پر نظر آنے والی پریشانیوں اور تفکرات کے رنگ چھپ سکتے ہیں۔“ اس کی بیانی نگاہوں میں اُسامہ کے چہرے پر جمی ہوئی تھیں۔ وہ ایک جھٹکے سے کھڑا ہو گیا۔

”کاش آپ کے تمام محسوسات اور دل و وابستگیاں رستم صاحب کے لئے ہوتیں تو آپ ایک آئینہ ذیل وائف ہوتیں اور رستم صاحب ایک قابل فخر و رشک شوہر بہر حال میری پر خلوص دعائیں آپ کے ساتھ ہیں۔ اللہ آپ کو حیا کے زیور اور نسا نیت کے وقار سے نوازے۔“ وہ سر دھری سے کہہ کر باہر نکل گیا۔

سمندر کے نیلگوں پانی کی روانی ہمیشہ کی طرح تھی لہروں کی چنچل شوخیاں رواں تھیں سرخ ریت پر بجری کے پیلے پیلے ذرات سورج کی شعاعوں سے سونے کی مانند دمک رہے تھے لہروں کا پانی جب آہستگی سے سورج سے دکتی ریت سے گزرتا تو شعاعوں سے جھللاتا وہ منظر نگاہوں کو خیرہ کر دیتا تھا۔ وہ ریٹنگ سے جھکی ان مناظر کو دیکھ رہی تھی صبح نیل اسے یہاں چھوڑ گیا تھا۔ عائشہ اور عظمت بیگم سیف کی طبیعت کی خرابی کی وجہ سے نہیں آ سکی تھیں۔ روجیل صاحب آج کل اپنے وکیل کے ساتھ بہت مصروف رہتے تھے۔ ارشد و روز کے لئے رات ہی پشاور روانہ ہوا تھا کسی دوست کی شادی اٹینڈ کرنے کے لئے اور وہ اس کے جانے کے بعد آئی تھی۔ ورنہ وہ تھا اسے آنے نہیں دیتا۔ گھر کی ٹینشن سے گھبرا کر وہ یہاں آئی تھی۔ یہاں آ کر ماما کی یادیں اسے ہر سو بکھری ہوئی ملیں۔ وجود کی وحشتوں میں اور زیادہ اضافہ ہو گیا۔ ان کے کمرے میں بیٹھی وہ کتنی دیر تک ان کی خوشبو ان کے لمس کو محسوس کرتی رہی۔ جو لوگ دل میں بستے ہیں انہیں آسانی سے بھلایا جاتا بھی نہیں ہے۔ وہ کمرے میں رکھی ان کی چیزوں کو اٹھا اٹھا کر چوتی رہی۔ آنکھوں سے لگاتی رہی۔ آنسو بہاتی رہی۔ آنسو پریشانیوں اندیشے اور بے سکونی اسے ماں کی کوکھ سے ہی وراثت میں ملی تھی۔ جب وہ ماں کی کوکھ میں تھی تب اس کی ماں کو بھی ایسے ہی حالات اور آنسوؤں سے نبرد آزما کرینی پڑی تھی جس کے اثرات اس پر بھی واضح طور پر پڑے تھے۔ کل وہ تھا تھی جب بھی ماں آسودگی بے سکونی یا میت اور آنسو اس کا مقدر تھے۔ آج وہ اپنوں کے درمیان تھی محبتوں چاہتوں کے درمیان تھی جب بھی اس کا حاصل وہی آنسو اور بے سکونی تھی۔ زندگی کیا ہے۔ اور وہ کیوں پیدا کی گئی ہے۔ اس کی سمجھ سے باہر تھا قیاس کرنا۔

”بی بی جی فون کال ہے۔ آپ نیچے آ رہی ہیں یا فون ہمیں لے آؤں۔“ ملازمہ کی آواز پر اس نے ریٹنگ پر جھکا سر اٹھایا اور کوئی جواب دینے کے بجائے نیچے لنگ روم میں آ کر کارز پر رکھا۔ سیور اٹھا لیا۔

”ہیلو.....“ اس نے سیور اٹھا کر کہا۔

”ہیلو لائبر“ میں زینی بول رہی ہوں۔“

”کیسی ہیں بھابی آپ۔ میں کب سے آپ کی کال کا انتظار کر رہی تھی۔“ اسے از حد سرت ہوئی تھی اس کی آواز سن کر۔

”ہاں ہاں تم انتظار نہیں کرو گی تو کون کرے گا۔ آگ لگا کر تماشا دیکھنے والے تم جیسے لوگ ہی تو ہوتے ہیں۔“ دوسری طرف سے زینی کی آواز میں نفرت ہی نفرت تھی۔

”کیا کہہ رہی ہیں آپ۔ کیسی آگ۔ کیا تماشا۔“ وہ ایک دم پکڑ گئی اس کے لہجے سے۔

”وہی آگ جو اپنے بھائی کو بھڑکا کر تم نے لگائی ہے۔“ اس کا لہجہ ہنوز زہرا لودھا۔

”میری سمجھ میں نہیں آ رہا آپ کیا کہنا چاہ رہی ہیں۔ کوئی غلط فہمی ہو گئی ہے آپ کو۔“

”غلط فہمی سے تو میں اب نکلے ہوں۔ شکل سے تم جتنی مصو منظر آتی ہو درحقیقت اس قدر ہی چالاک اور مکار ہو تم۔ میں نے بہن سمجھ کر تم پر بھروسہ کیا اور تم نے ارشد کو بھر دیا میرے خلاف۔ انہوں نے فون پر کتنی میری بے عزتی کی اپنی آنے والی اولاد تک کی خوشی نہیں ہے انہیں اور یہ سب تمہارے منحوس و وجود کی وجہ سے ہوا ہے تم لو کی نہیں ہو حسین باگن ہوڈا کن ہو تم جو میری خوشیوں کو میری تباہیوں کو کھا گئی ہو آتی ہیٹ یو۔“

”آپ کو غلط فہمی ہوئی ہے بھابی۔ بھائی نے آپ کو کال کی مجھے نہیں معلوم۔ میں نے تو آپ کا حوالہ ہی نہیں دیا تھا ان سے بات کرتے وقت کہ آپ مجھے کال کر چکی ہیں۔“ زینی کے زہر پیلے لفظ و رکاوٹ دار لہجہ اسے زخم زخم کر گیا تھا۔ اذیت کی دلدل میں وہ دھنستی جا رہی تھی۔

”خبردار جو تم نے اپنی ناپاک زبان سے مجھے بھابی کہا۔ تم تو طلاق لینے پر تیار بیٹھی ہو۔ دو سال اُسامہ بھائی کے ساتھ گزرا کر بھی تمہیں ان سے محبت نہیں ہوئی۔ تم میں وفا اور محبت ہو تب محسوس کرونا شریف و با کردار عورت ایک بار جس مرد کو اپنا مجازی خدا بنا کر اپنا تن من اس پر بچھا کر دیتی ہے وہ کبھی بھی اس کی جدائی برداشت نہیں کر سکتی اس کی زندگی میں آنے والا وہ پہلا اور آخری مرد ہوتا ہے۔ اس کی ہلکی خوشی ہنسنا ہونا جینا مرنا صرف اور صرف اپنے شوہر کے لئے ہوتا ہے۔ تم لو کی نہیں ہو۔ پھول پھول منزل لانے والی وہ خوش رنگ تھلی ہو جس نے ایک پھول پر قناعت کرنا سیکھا ہی نہیں۔ ایک سے دل بھر گیا تو دوسرے پر تیسرے سے بور ہوئے تو چوتھے۔“

کبیدگی اور نفرت اتنی شدید تھی کہ وہ لوگ ایک دوسرے کی شکل دیکھنے ہی کے روادار نہ رہے تھے۔

”بھابی پلیز پلیز ایسے مت بولنے کہ اپنی نگاہوں سے گر کر کبھی اٹھ نہ سکوں۔“

”ارے ان آنسوؤں سے اپنے بھائی کو الو بنانا۔ بچا جان کا وکیل آج بھی آیا تھا اُسامہ بھائی کے پاس طلاق نامے پر سائن کروانے مگر اُسامہ بھائی کی ضد اور مہم دھرم طبیعت سے واقف ہو گئی تم آخر دو سال کا ساتھ رہا ہے۔ وہ کہہ رہے ہیں سائن کبھی نہیں کریں گے کتنے کمزور ہو گئے ہیں وہ تباہ کر لیا ہے انہوں نے تمہاری خاطر خود کو مگر تمہیں کیا تم کسی اور کے ساتھ عیش کرنے کا سوچ رہی ہو گی۔“ زینی کا لہجہ سخت تو جن آئیز تھا۔ لائبر نے دانتوں سے اپنے ہونٹ زخمی کر ڈالے۔

”اگر ایسا ہو بھی گیا تو بہت ساری زندگیاں داؤ پر لگیں گی اور سب کا خون تمہارے کھاتے میں پڑے گا۔ سمجھیں میں خود کشی کر لوں گی میرا اور میرے بچے کا خون تمہاری گردن پر ہو گا۔ تم کبھی بھی خوش نہیں رہ سکو گی۔ سکون کو تو سو گئی تم تم ماں جیسے مقدس و شیریں جذبے سے محروم ہو تم میری حالت نہیں سمجھ سکتیں۔ دو سال ازدواجی زندگی گزرنے کے باوجود تم ماں نہیں بن سکیں اس سے زیادہ تمہاری بد قسمتی اور کیا ہو گی۔“

”بھابھائی..... بی..... ایسا کبھی نہیں ہو گا۔“ شرمندگی و حیا سے اس کا جسم سن ہو کر رہ گیا۔ دل میں شدت سے خواہش ابھری کاش زمین پھٹے اور وہ اس میں سما جائے۔

”اگر اتنی باجیا اور با کردار ہو تو بچا لو اپنے بھائی کا گھر ساتھ قبول کر لو اُسامہ بھائی کا۔ نہیں تو بھائیوں کی خوشیوں پر اپنی خوشیاں اپنے ارمان قربان کرتی آئی ہیں۔ مگر تم یہ سب کیوں کرنے لگیں۔ سو تیلی بہن جو ظہر میں تباہ کر کے چھوڑو گی انہیں۔“

اس کی قوت برداشت جواب دے گئی۔ لفظ سو تیلی اس کے دل میں خنجر بن کر اتر تھا۔ اس نے کبھی یہ لفظ سوچا ہی نہ تھا۔ اس کے وہ سب اپنے تھے صرف اپنے سو تیلے سگے سے بالاتر۔ اس نے اپنے سائیں سائیں کرتے وجود کو بشکل تھمیت کر صوفے پر ڈالا تھا۔ آنسو آنکھوں میں منجمد ہو گئے تھے۔ اندر ایسے لاؤ بھڑک اٹھے تھے جن میں اس کی روح تک جھلس گئی تھی مگر جان پھر بھی نہیں نکل رہی تھی۔ آپ نے مجھے کتنا غلط سمجھا۔ بھابی آپ کے مازبا الفاظ نے آج مجھے میری ہی نگاہوں میں بے عزت کر دیا ہے آپ کہہ رہی ہیں میں تھلی ہوں پھول پھول منزل لانے والی آپ کہہ رہی ہیں میں اب کسی دوسرے مرد کے ساتھ عیش کرنے کے سنے دیکھ رہی ہوں آپ کو کیا معلوم۔ میں تو اس پہلے مرد کو سنے میں بھی نہ دیکھ سکی جو جبراً ہی کسی مگر میری زندگی میں داخل ہونے والا پہلا مرد ہے۔ جس نے اپنی خود سری سے اپنا نام اور اپنے حقوق کی مہر میرے نصیب پر لگا دی۔ میں اسے آج تک نہ سوچ سکی پھر کسی اور کا سوال ہی پیدا نہیں ہوتا۔ میری ذات کی تذلیل آج اس انداز میں ہوئی ہے کہ اگر میں ارشد بھائی کے مزاج سے واقف نہ ہوتی تو خود کشی کر لیتی اور اس ظالم شخص کی دھمکی ابھی بھی میرے حافظے میں محفوظ ہے اور وہ خود مٹ دھری اور ضد میں ارشد سے بھی چار گنا زیادہ ہے مگر مجھے ایک فیصلہ کرنا ہے اُل اور مضبوط فیصلہ جس پر عمل ہر حال میں مجھے کروانا ہے۔“ وہ ایک نئے عزم اور ولولے سے اٹھی اور اپنے بیڈ روم کی طرف بڑھ گئی۔

ہمیشہ کی طرح اسد صاحب کل شام اچانک ہی تین ماہ بعد بزنس ٹور سے واپس آ گئے تھے۔ گھر میں پھیلی خاموشی اور سکوت سے انہیں صحیح معنوں میں حالات کی سنگینی کا اور اک ہوا۔ فوریہ بیگم حالات سے باخبر کرتی رہتی تھیں ان کی واپسی کے مطالبے کے باوجود اپنا چھ ماہ کا ٹور ملٹوی کر کے آئے تو انہیں حالات دیکھ کر سمجھ میں نہیں آیا کہ ان کی فیملی میں بھی ایسا ہو سکتا ہے۔

”ڈھائی ماہ سے زینب یہاں رہ رہی ہے اور کوئی اسے لینے نہیں آیا۔“ انہوں نے بہت حیرت آمیز لہجے میں سامنے آرام سے گاؤتکیوں کے سہارے نیم درازماں سے سوال کر ڈالا۔

”وہ یہاں کیوں آنے لگے۔ کون رہتا ہے ان کا یہاں۔ روجیل نے سب سے تعلق ختم کر لیا اس غیر ملکی کے لئے۔ ارشد زینی کو رکھنے کے لئے تیار نہیں ہے سب کو اس گندے خون کی بہت فکر ہے اس کی وجہ سے ہم سب سے رشتہ توڑ لیا گیا ہے۔“ اماں جان کے لہجے میں جلال تھا۔

”روجیل نے اُسامہ پر بے انتہا زور ڈالا ہے اپنی بیٹی کو طلاق دلانے کے لئے مگر اُسامہ نہیں مان رہے۔ انہوں نے وارننگ دی ہے اگر اس ہفتے کتا خرنک اُسامہ نے طلاق نامے پر سائن نہیں کئے تو وہ ان کے خلاف مقدمہ دائر کر دیں گے۔“ فوریہ بیگم کا چہرہ ہستا ہوا تھا۔

”اگر ایسا ہو گیا تو خاندانی عزت و وقار کا جنازہ نکل جائے گا اور ساتھ ہی زینبی بھی اجڑ جائے گی ارشد کے تیور ٹھیک نہیں ہیں۔“ کوثر بیگم کی بھگی ہوئی آواز ابھری۔

اپنی بچی کی خاطر ہم نے روئیل کو یہ اختیار دیا ہے کہ وہ طلاق نہ لے اپنی اس فساد کی جڑ کو ہمارے بیٹے کے ساتھ رخصت کر دے اپنی بچی کے سر کے صدقے اس کی خوشیوں کی خاطر ہم اپنے بیٹے پر برداشت اور حوصلے کی سل رکھ لیں گے۔ مگر وہ تو ہم سے مکمل باغی ہو گئے ہیں۔“

”آپ کے اس فیصلے کو بھی روئیل نے رد کر دیا۔ ماں کا ادب و احترام عزت و وقار سب فراموش کر چکے ہیں کیا وہ؟“ شدید غصے سے ان کا چہرہ سرخ ہو گیا تھا۔ انہیں اماں جان کی فراخ دلی اور اپنی انا اور ضد کو ٹوڑنے والی ادبیت پسند آتی تھی۔ ساتھ ہی روئیل کی بدتمیزی و گستاخی پر غصہ اس بات پر انہیں شدید غصہ بھی آیا کہ ڈھائی ماہ سے زینہ یہاں رہ رہی تھی۔ دونوں گھروں کی آمد و رفت ہی ختم ہو کر رہ گئی تھی۔ اس حد تک کبیدگی و نفرت کہ وہ لوگ ایک دوسرے کی شکل دیکھنے کے روادار نہ رہے تھے۔

”ارے نہ پوچھو بیٹا۔ اس نے صاف صاف کہہ دیا تھا جو اس کی بیٹی کو عزت دے گا۔ جو اسے عزیز رکھے گا۔ اس کے علاوہ کسی اور سے کوئی تعلق نہیں ہے ان کا۔ اس غیر خون نے اپنا اثر دکھانا شروع کر دیا۔ ماں کو بیٹے سے بیوی کو شوہر سے سب کو آپس میں ایک دوسرے سے چھڑا دیا۔ میرے جیتے جی میرا خاندان ٹھہر گیا۔ میرے بیٹے ایک دوسرے کے دشمن ہو گئے۔ میری بچی میری زینہ کا گھر خطرے میں پڑ گیا۔ یہ سب دیکھنے کے لئے میں زندہ بچی ہوں۔“ ان کے منہ سے ایک ایک لفظ آہ بن کر نکل رہا تھا مگر چہرے پر پچھلی چٹائی تھی ویسے ہی موجود تھی۔ آنکھیں کسی خشک تالاب کا منظر پیش کر رہی تھیں۔

”میں زندہ ہوں اماں جان ابھی۔ اپنے خاندان پر کوئی آنچ نہیں آنے دوں گا۔ آپ بے فکر رہیں۔“

”آج لگ رہی ہو میرے جیسے پیئڈزم اور وجہ لڑکے کی بہن ہو۔ معمولی سا ڈنپر کر لیا کرو۔ تھوڑی بہت خوبصورت لگنے لگتی ہو۔“ کارڈرائیو کرتے شیر کی زبان رواں تھی۔ وہ ڈے ڈیوٹی سے فارغ ہو کر لائبرے کے پاس آ گیا تھا۔ لائبرے جب تک اپنی ظاہری حالت پر بہت حد تک کنٹرول کر چکی تھی مگر آگ اس میں اسی طرح لاؤد ہکا رہی تھی۔ زینہ کی سنگ باری نے اسے انتہا پسند بنا دیا تھا۔ انجام سے بے پروا ہو کر اس نے اُسامہ کو آفس فون کر ڈالا تھا کہ وہ اس سے فوری ملنا چاہتی ہے۔ اس نے فلاوران ہوٹل کا ایڈریس دیا کہ وہ آفس سے فارغ ہو کر وہاں پہنچ رہا ہے۔ وہ بھی شیر کے آنے کے بعد تیار ہو کر اس کے ساتھ آؤٹنگ کا بہانہ کر کے آ گئی تھی۔ میرون اینڈ بلیک جارجسٹ کے ریٹیم کی کڑھائی والے ڈبل شرٹ سوٹ میں خوبصورت لگ رہی تھی۔ خلاف معمول اس نے میرون لپ اسٹک ہونٹوں پر لگائی تھی۔ کانوں میں بلیک ڈائمنڈ کے تھری ناہس تھے (یہ میٹ اور سوٹ نیل اس کے لئے لایا تھا) جگے میں وہ ڈائمنڈ لاکٹ تھا جو اُسامہ نے اسے نکاح والے دن پہنایا تھا اور اس نے اتار کر سیف میں رکھ دیا تھا مگر آج پہن لیا تھا۔

”کبھی کبھی مسکرا کر۔“ فیس ویلیو ہوتی ہے یار۔“ اتنی چھیڑ چھاڑ کے جواب میں لائبرے کو گم صم بیٹھا دیکھ کر اس نے اس کے سر سے ڈوپنڈ بگاڑا۔

”تم دو پٹہ نہ کھینچا کرو سرے۔ مجھے چڑھے اس بات سے۔“ لائبرے نے دوبارہ دوپنڈ درست کیا۔

”تم اماں جان کی طرح دوپنڈ اوڑھتی ہو بالکل۔ مجھے نہیں اچھی لگتی اتنی سی عمر میں اتنی بزرگی۔“

”ہوٹل فلاوران کی طرف کا رٹرن کرو۔“ وہ رسٹ وائچ دیکھتے ہوئے بولی۔

”اوہ اتنا مہنگا ہوٹل۔ تم یہاں مجھے ڈنر کرواؤ گی۔ واہ جواب نہیں تمہارا۔ بہن ہو تو ایسی ہو۔ تمہیں اس ہوٹل کا کیسے خیال آ گیا۔ یہ جگہ تو ملک کے بڑے اور نامور لوگوں کے لئے مخصوص ہے۔“

”کیوں ہماری انٹری منع ہے اس ہوٹل میں کیا؟“

”نوسٹر۔۔۔۔۔ پیسہ اتنا پارفل انٹری ہے کہ ہر جگہ اس کی بدولت انٹری مل جاتی ہے۔“ وہ اس عظیم الشان امریکن طرز تعمیر عمارت کا گیٹ کر اس کر کے اندر داخل ہوتا ہوا بولا۔ سامنے پارکنگ لائٹ میں کارلاک کرتے ہوئے گرے کاٹن کے کلف زدہ سوٹ میں ملبوس اُسامہ کو دیکھ کر اس نے بے اختیار کارسانڈ میں روک دی تھی۔ پھر اس نے بوکھلا کر لائبرے کی طرف دیکھا تھا۔ مگر اس کے چہرے پر اطمینان تھا۔ اس نے بھی اسے دیکھ لیا تھا۔ وہ کارلاک کر کے ان کی طرف ہی چلا آیا۔

”ہیلو شیر۔۔۔۔۔ اس قدر حیرانی سے کیوں دیکھ رہے ہو۔“ وہ اس کی طرف جھک کر مخاطب ہوا۔

”اوہ۔۔۔۔۔ آپ یہاں۔ اچانک۔۔۔۔۔ اس کی سمجھ نہیں آ رہا تھا اب کیا ہوگا۔

”باہر تو نکلو۔ اندر چائے کے دوران باتیں کریں گے۔“

”نہیں چائے وغیرہ سے ہم فارغ ہو چکے ہیں۔ ہمیں گھر جلدی جانا ہے پھر کبھی سی۔“

”آپ کیا کہتی ہیں یہ ڈاکٹر ہیں ان کے پاس واقعی وقت کی قلت رہتی ہے۔ آپ کو کوئی جلدی نہیں ہوگی۔“ وہ براہ راست لائبرے سے مخاطب ہوا تھا۔ لائبرے خاموشی سے دروازہ کھول کر باہر نکل آئی تھی۔

”تم جاؤ شیر میں آ جاؤ گی۔“ وہ جھک کر شیر سے بولی۔

”لائبرے! یہ کیا ہو رہا ہے۔“ اس کی شوٹی ہوا ہو چکی تھی۔ عجیب ہونق لگ رہا تھا وہ اس وقت۔

”تمہیں مجھ پر اعتماد ہے نا۔ میں آ کر تمہیں سب کچھ بتا دوں گی۔ مجھے امید ہے تم گھر کسی سے ابھی جا کر کچھ بتاؤ گے نہیں۔ او کے اللہ حافظ۔“

”تم مجھے ایب نارل لگ رہی ہو لائبرے۔“ شیر کے لہجے میں تشویش تھی۔

”تم فکر مت کرو۔ میں ٹھیک ہوں۔ جاؤ۔“ اس دوران اُسامہ دونوں سے لاطعلق کھڑا رہا۔ شیر چلا گیا تو وہ اس کے ہمراہ اندر چلی آئی ہال کی زیبائش و تزئین دیکھنے سے تعلق رکھتی تھی۔ بہت پرسکون اور خاموش ماحول تھا۔ بہت دھیمے سروں میں میوزک بج رہا تھا۔ ویٹر کی رہنمائی میں وہ روم تک پہنچ گئے۔ (جو اُسامہ نے یہاں آنے سے پہلے ہی بک کروالیا تھا) روم کے سینٹر میں بنی گلاس وال سے باہر بنی مصنوعی آبشار اور جھیل کا دلکش منظر اور ہرے بھرے پودوں درختوں کا گارڈن بہت خوبصورت لگ رہا تھا۔ وہ گلداز صوفے پر بیٹھ گئی تھی جبکہ اُسامہ سگریٹ سلگائے آبشار سے گرتے پانی کو دیکھ رہا تھا۔ دونوں ہی ایک دوسرے کے پہلے بولنے کے منتظر تھے۔ لائبرے لفظوں کو ترتیب دے رہی تھی مگر ہر بار ترتیب بگڑ جاتی تھی۔ کافی وقت دونوں کی خاموشی کی نذر ہو گیا تھا۔

”غالباً تم مجھے کوئی انفارمیشن دینا چاہتی ہو یا ڈائریس پیرز پر سائن لینا چاہتی ہو مجھ سے۔“ اس خاموشی کو اس کی گھیر اور سرفا واز نے توڑا۔ وہ اس کے مقابل صوفے پر بیٹھتا ہوا تڑش روی سے بولا۔ اس کی نگاہیں اس کے دلکش چہرے کا تفصیلی جائزہ لے رہی تھیں۔ مکمل استحقاق کے ساتھ اس نے کچھ کہنا چاہا مگر وہ اس کی نگاہوں کی تڑش اور لباس سے پھوٹی ”پوائزن“ کی ہوشربا مہک سے پھکر کر رہ گئی۔

”یہ لوپ اسٹک صاف کرو۔“ اس نے اپنا معطر وہانت رومال اس کی طرف بڑھایا۔ ”تمہارے سگھار کو جب تک میں مکمل انداز میں نہیں دیکھ لیتا“ اس سے قبل میں اجازت نہیں دے سکتا کہ تم میری امانت میں خیانت کرو۔ تمہارے حسن کو میں نے ابھی نظر بھر کے نہیں دیکھا تو کسی اور کو کیسے دیکھتا برداشت کر سکتا ہوں۔ بہت سیلفش ہوں میں اس معاملے میں۔“

لائبرے کی انا چٹکی مگر اس نے خاموشی سے رومال سے ہونٹ رگڑ ڈالے۔ وہانت رومال پر میرون رنگ جگہ جگہ نمایاں ہو گیا۔ اس نے رومال خاموشی سے درمیانی ٹیبل پر رکھ دیا۔

”سبحان اللہ! اس قدر تابعداری ایک نفرت زدہ شخص کی۔ مجھے کسی خطرے کی بوا رہی ہے۔“ وہ رومال فولڈ کر کے جیب میں رکھتا ہوا حیرانی سے بولا۔

”میں شرمندہ ہوں اپنے رویے پر۔ مجھے ایسا ہی ہوا آپ کے ساتھ نہیں کرنا چاہئے تھا۔ پلیز مجھے معاف کر دیں۔“ وہ سر جھکائے بول رہی تھی۔ بے تاثر اور جذبات سے عاری لہجے میں۔

”..... چھ! تمہارے اس جذبے کا کیا ہوگا مجھ سے انتقام لینے کا جذبہ۔ اب تو تمہیں غیرت مند بھائی بھی مل چکے ہیں۔ جان لانے والے ڈیڈی بھی پھر اب معافی کس بات کی۔ ارشد کو تو تم میدان میں لا ہی چکی ہو۔ وہ تمہارے بہادر جانا غیرت مند بھائی کے دعوؤں کا کیا ہوگا۔ میرا کشت وہ چیل کوؤں کو کھلانا چاہتا ہے تاکہ اس کی بہن کے ساتھ کی گئی زلیدیتوں اور جبراً نکاح کرنے کا ازالہ ہو سکے۔ پھر تم کیوں.....“

”یہ سب میری بے وقوفی سے ہوا میرے انتقامی جذبے نے سارا کام خراب کیا ہے۔ میں جیسی آپ سے معذرت کر رہی ہوں۔ آپ یقین کریں میں جھوٹ نہیں بول رہی۔“

”چچا جان کا وکیل آج بھی میرے پاس آیا تھا سائن کروانے۔ چاہہا رہی ہوں.....“

”آپ..... آپ کے ساتھ رہنا۔“ اسے اپنی آواز خود اس وقت اجنبی لگی۔

”یہ کوئی نیا جوک ہے یا اس کے پیچھے کوئی گہری چال ہے۔“ وہ ہلتر سے بولا۔

”یہ میرا فیصلہ ہے۔ نہ جوک ہے اور نہ چال۔“ اس کی نگاہیں بدستور جھکی ہوئی تھیں۔ دوپٹے نے چہرے کا احاطہ کر رکھا تھا۔ واز میں لمرزش ہنوز برقرار تھی۔ اسی لمحے ویٹر ٹرائی گھسیٹ لایا تھا۔ کافی اور دیگر لوازمات ٹیبل پر رکھنے کے بعد وہ واپس چلا گیا۔ وہ گردن جھکائے بیٹھی ہوئی تھی۔ اتنا بڑا فیصلہ اس نے کر لیا تھا مگر تمام انگلیوں و سر توں کا احساس محو ہو گیا تھا۔ اب اسے زندگی نہیں بلکہ زندگی کو اسے گزرا تھا۔ یہ احساس صرف اس میں زندہ تھا۔ اس کی عزت نفس اور خلوص کو زینہ نے مار ڈالا تھا۔ اپنی خود داری اور انا کو وہ قتل کر کے اُسامہ کی طرف بڑھی تھی۔

”میرے ساتھ رہنا چاہتی ہوں۔ یعنی سزا اُسامہ ملک بن کر۔ خوش آمدید یا..... ہا۔“ اس کا بلند قہقہہ روم میں گونج اٹھا تھا نہ معلوم سرت کا تھا یا استہزائیہ۔

لائبرے گردن جھکائے بیٹھی رہی۔ اپنی شد رگ پر کند چھری اس نے خود دھیر رہی تھی۔

”تم میرے ساتھ رہنا چاہتی ہو مگر کیوں۔ نفرت زدہ نا پسندیدہ شخص کا ساتھ کس طرح برداشت کرو گی۔“ اس بے مہر کے لہجے اور آنکھوں میں بے یقینی اور تسخرانہ چمک تھی۔

وہ کج کس طرح بول سکتی تھی۔ اپنی کشتیاں آپ جلا دینے پر اسے مجبور کر دیا گیا تھا۔

”نفرت کے اظہار کے لئے تمہاری زبان سے شعلے نکلنے تھے محبت کے اظہار کے لئے بھی کوئی پھول برسا دو۔ یقین دلاؤ میری بے یقینی و بے اعتمادی کو۔“

”مجھے نہیں معلوم آپ کو کس طرح یقین آئے گا۔“ لائبرے کی دھیمی پست آواز ابھری۔

”ایک دفعہ میری آنکھوں میں دیکھ کر کہو کہ میرے ساتھ رہنا چاہتی ہو مجھے یقین آ جائے گا۔“ وہ اس کے قریب آ کر بیٹھ گیا اور جھک کر بڑے اسٹائل سے بولا۔

وہ قریب آ کر اس کے بیٹھ گیا تھا اس کی قربت کا احساس لباس سے پھوٹی خوشبو میں درمیانی فاصلہ بہت معمولی رہ گیا تھا۔ اس کے چہرے سے ٹکٹی گرم سانسیوں کی مہک اروں سے اس کا دل دھڑکنے لگا۔ اس نے مشکل سے خود پر قابو پایا۔ جسم ہولے ہولے کانپنے لگا تھا۔

”کہو نا صرف ایک بار میری آنکھوں میں دیکھ کر کہو تم میرے ساتھ رہنا چاہتی ہو۔“ وہ بدستور جھکا ہوا تھا۔ لائبرے کا جھکا ہوا سر مزید جھک گیا۔

”میں نے کہا تھا آگ کا راستہ عبور کر کے تم میری طرف آؤ گی۔ مگر اس انداز میں نہیں یا وہ کونسا نہیں تم نے ایک دفعہ کہا تھا جھکی نگاہوں کا اظہار اظہار نا پسندیدگی ہوتا ہے اگر اب بھی تم نے میری طرف نہیں دیکھا تو میں یہی سمجھوں گا۔“ اس نے ہاتھ بڑھا کر اس کا چہرہ اونچا کیا۔ ”میں تمہیں اس طرح اپنی زندگی میں داخل نہیں کر سکتا۔ صرف ایک بار میری طرف دیکھو دیکھو نا۔“ اس کا سر کوشیا نہ لہجہ نگاہوں کی تڑش وہ بائیں ہاتھ سے مضبوطی سے اس کا چہرہ اونچا کئے ہوئے تھا۔ وہ پوری جان سے لمرز کر رہ گئی اور اپنے ہاتھ سے اس کا ہاتھ چہرے سے ہٹا دیا مگر اس پر بھی جیسے جذبات کی حکمرانی تھی۔ یا وہ اسے زچ کر کے اتنے عرصے سے اس کی بے رحمی و بے اعتنائی کا حساب چکانا چاہ رہا تھا فوراً ہی اس نے اس کا وہ ہاتھ دائیں ہاتھ کی مضبوط گرفت میں لے لیا۔ اس کی یہ بے ساختگی وجد باتیں اسے اس سے ملنے کا فیصلہ درست نہ لگا۔ فل اسے سی روم میں بھی وہ لہجے میں پیسے میں نہا گئی۔ آج اس کا انداز کافی غیر مہذبانہ تھا۔

”کتنی خواہش ہے تمہارے یہ خوبصورت ہاتھ میرے نام کی حنا سے مہکیں۔ ان پر میری محبتوں کا رنگ چڑھے یہ صرف میری ملکیت میری دسترس میں رہیں۔“ اس نے

رومزمیں ٹیلی ویژن کیمرے نصب کر کے یہاں آنے والے لوگوں کی سیکرٹ وڈیوز بنواتے ہوتا کہ بعد میں اپنے مقاصد حاصل کرنے کے لئے ایسی وڈیوز سے بلیک میل کر سکو۔ نیل کرواؤں کا تمہارا ہوٹل، تمہاری آنے والی نسلیں قیامت تک اس نیل کو اپن نہیں کروا سکتیں۔“ وہ جارحانہ انداز میں ٹیلی فون کی طرف بڑھا تھا۔ اس کا انداز اس کا لہجہ اس کے تیور ایسے تھے کہ کوئی اسے اس وقت دیکھ کر شناخت نہیں کر سکتا تھا کہ یہ وہی نرم خوش مزاج مسکراتا ہوا اُسامہ ملک ہے۔

”خدا کے لئے سر ایسا نہ کیجئے۔ پلیز سر۔“ نیچر فون پر ہاتھ رکھ کر گرگڑاتا ہوا بولا۔

”مجھے اپنی عزت ہر شے پر مقدم ہے۔ میں سب کچھ برداشت کر سکتا ہوں مگر اپنے کریکٹر پر اپنی ذات پر نیل کا معمولی سا دھبا بھی برداشت نہیں کر سکتا۔ آج میرا اعتماد بری طرح مجروح ہوا ہے۔ میں یہی سمجھتا ہوں کہ اس ہوٹل میں دوسرے ہوٹلوں کی طرح ایسی غلطیتیں نہیں ہوں گی مگر.....“

”اگر ہوٹل کو کچھ ہو گیا تو جناب میرے شیئر زڈوب جائیں گے۔ میں تباہ ہو جاؤں گا۔ آپ وعدہ کریں کہ اگر میں آپ کو سب کچھ درست بتا دوں تو آپ میرا نام نہیں آنے دیں گے۔“ نیچر فون پر لہجے میں بولا۔

”ہاں..... بولو.....“ اس کے اعصاب تنے ہوئے تھے۔ چہرہ اور آنکھیں سرخ ہو رہی تھیں۔

”شام کو آپ کا فون آیا تھا کہ ایک روم ریز رو کر دیا جائے۔ ہم نے فوراً ہی روم پر ریز رو کی سلیٹ لگا دی۔ اس کے بعد ایک صاحب آئے۔ انہوں نے آپ کے برادر والا روم مانگا جو پہلے ہی بک تھا۔ میں نے منع کر دیا۔ مگر ان صاحب نے ایک کارڈ میرے سامنے رکھ دیا کہ ان کے حکم پر کمرہ چاہئے اور جناب مجھے مجبوراً وہ روم دینا پڑا اور اس پورشن کے تمام رومز کی ریزرویشن ان کے حکم پر ختم کرنا پڑی۔ وہاں سے حکم ملا کہ جب تک آرڈر نہ ملے کسی کو اس طرف جانے کی اجازت نہیں ہے اور نہ ہی یہ باتیں لیک آؤٹ ہوں ورنہ ہوٹل تباہ کر دیا جائے گا۔ میں سخت مجبور کر دیا گیا تھا۔ وہ بہت خطرناک اور اثر و رسوخ والی شخصیت ہے جناب اس لئے مجھے خاموش ہونا پڑا۔“

”کارڈ دکھاؤ گے کون سی شخصیت ہے۔“ وہ الجھے ہوئے لہجے میں بولا۔

”کارڈ تو انہوں نے اسی وقت واپس لے لیا تھا مگر میں آپ کو نام بتا دیتا ہوں۔“

”ہیلو مائی سن۔“ اسی دم دروازہ کھلا اور مسکراتے ہوئے رستم زمان اندر داخل ہوئے تھے۔

”السلام علیکم سہرا آپ یہاں۔“ اس نے نیچر پر گہری نگاہ ڈالتے ہوئے ان کی طرف دیکھا۔

”ہوم سیکرٹری صاحب سے میٹنگ تھی آج یہاں۔ میٹنگ سے فارغ ہوئے تو کار میں بیٹھتے ہوئے آپ کی کار پر نظر پڑی تو ہم نے سوچا آپ یہاں موجود ہیں۔ کیوں نا آپ سے ملاقات کی جائے۔ ہیڈ وئیر سے معلوم ہوا آپ نیچر روم میں ہیں۔“ وہ دھیمے اور شفیق لہجے میں مخاطب ہوئے۔ ”بہت ڈسٹر ب لگ رہے ہیں خیریت تو ہے نا۔“ نیچر آفس میں اس کی موجودگی وہ سمجھ نہ پائے تھے۔

”سر میں روم میں تھا۔ اچانک میری سماعت سے ناشناس سی آواز نکلتی تھی میں نے چونک کر فائوس کی سمت دیکھا تو بلب کے درمیان میں نے ٹیلی ویژن کیمرے کی جھلک دیکھ لی جس کے کیبل کی ریٹج برادر والے روم سے منسلک تھی۔ میں اسی وقت اس کمرے کی طرف بھاگا مگر جو کوئی بھی یہ ویڈیو بنارہا تھا بہت چالاک اور مکار شخص تھا۔ اس نے شاید خطرہ بھانپ لیا تھا۔ لمحے بھر میں وہ چھلاؤ کی مانند میرے پیچھے سے قتل ہی کار میں فرار ہو گیا۔“

”یہاں اس ہوٹل میں اتنی عجیب و غریب ڈرامے دارانہ اور غیر شریفانہ حرکت۔ مجھے یقین نہیں آتا۔“

”اگر کسی دوسرے کی زبانی سنتا تو میں بھی یقین نہ کرتا مگر یہاں میرے ساتھ ایسا ہوا ہے۔“

”پھر تو جھوٹ بات نہیں ہو سکتی نیچر سے معلوم کرو۔ یہ سب اسی کی ملی جھگت سے ہوا ہے۔“

”جی ہاں۔ اس نے اعتراف کر لیا ہے اور جس کے دباؤ پر یہ کام ہوا ہے اس کا نام یہ بتانا چاہتا ہے۔ بولو نیچر۔“ وہ دونوں ہی اس کی طرف پوری طرح سے متوجہ ہو گئے تھے۔

”اوہو..... ہو..... سمجھ گیا۔ یہ گھنیا حرکت احسان فاروقی کے علاوہ کسی اور کی نہیں ہو سکتی۔ کیوں نیچر صاحب یہی نام ہے جو آپ بتانا چاہ رہے تھے۔“ رستم زمان کو بھیسے الہام ہوا تھا۔ وہ بڑے پر جوش انداز میں نیچر کے شانے پر ہاتھ رکھ کر بے تابی سے بولے۔

”جی..... جی ہاں..... سرجی ہاں۔ درست نام بتایا ہے آپ نے۔“ نیچر زور زور سے گردن ہلانے لگا۔

”احسان فاروقی تو بہت معتبر سیاستدان ہیں سر۔ میری ان سے ملاقات نہیں ہوئی کبھی پھر کس طرح وہ ایسی گھنیا حرکت کریں گے۔ میرا ان سے کوئی تعلق ہی نہیں ہے۔“ اُسامہ الجھے انداز میں بولا۔

”مائی سن۔ سیاست میں ایسی بے گانہ چالیں بھی پٹی جاتی ہیں۔ آپ کا تعلق ہم سے ہے۔ ہماری پارٹی سے ہے۔ آپ کا یہ تعلق ہمارے سب حریفوں سے تعلقات پیدا کر دیتا ہے اور..... اور آپ تو ہماری جان ہیں۔ آپ کی حیثیت سے کون واقف نہیں ہے جو ہمارے دل میں ہے۔ آپ بے فکر ہو جائیں۔ اپنی جان پر کھیل کر ہم وہ ویڈیو لائیں گے۔ اس نے یہ بیچ حرکت کر کے ہماری غیرت کو لکا کر رہے۔“ رستم زمان اس کی پشت تھپکتے ہوئے پر عزم لہجے میں بولے۔ ان کے چہرے پر بھی غصے کی سرخیاں تھیں۔

”یہ جنگ میری ہے اور مجھے ہی لڑنے دیجئے۔“ اس کا موڈ ذرا پیچھے نہ ہوا تھا۔ نیچر نے بہت خوشامد کی کہ وہ اسے میزبانی کا موقع دیں مگر اس نے سختی سے رد کر دیا۔ اس کا غصہ کسی طرح کم نہ ہو رہا تھا۔ اس عرصے میں پہلی بار وہ لائیب کی طرف متوجہ ہوا تھا جو کوگی بہری بنی وہاں کھڑی تھی۔ رستم زمان سے اس نے اس کا تعارف کزن کہہ کر کروا لیا تھا جو بہت سرسری سا تھا جیسے وہ ایسا چاہندہا ہو۔ لائیب نے انہیں سلام کیا تو جواب میں انہوں نے ڈھیروں دعاؤں سے نوازا۔

”احسان فاروقی ہمارے دشمنوں میں پہلے نمبر پر رہا ہے اور آج اس نے ثابت کر دیا کہ وہ دشمنی میں کمینگی اور خباثت کی حد تک جاسکتا ہے۔ اس سے بہت زیادہ محتاط رہنے کی ضرورت ہے۔ آپ تنہا نہیں بلکہ گارڈز کی موجودگی میں باہر نکلا کریں۔ ہمیں راتوں کو نیند بھی نہ آئے گی اب۔“

”زندگی اور موت اللہ کے ہاتھ میں ہوتی ہے سر۔ ایسے لوگوں سے میں خوفزدہ ہرگز نہیں ہوں۔ غصہ اس بات کا ہے مجھے کہ انہیں اتنی جرات کیسے ہوئی۔“

لائیب کار میں بیٹھ چکی تھی۔ وہ دونوں کھڑے باتیں کر رہے تھے۔ رستم زمان کے تین گارڈ جدید اسلحہ لئے ان کی گمرانی کر رہے تھے۔

”آپ کزن کو گھر ڈراپ کر کے آجائیں۔ ہم ل کر فیصلہ کریں گے۔ ویڈیو کہیں نہیں جائے گی۔“

”جس نے بھی ویڈیو بنائی ہے وہ اس سے کیا حاصل کر سکتا ہے۔“ رستم زمان سے رخصت ہونے کے بعد وہ کار میں بیٹھا تو کافی راستہ طے ہو جانے کے بعد لائیب نے اپنے اندر مچلتے سوال کو زبان دی۔

”بہت فائدے حاصل کر سکتا ہے۔ میرا پولیٹیکل کیریئر تو بلیک ہو ہی جائے گا جو میرے لئے ایک عظیم سانحہ ہو گا یا فرض کرو وہ ویڈیو ارشد کو مل جاتی ہے تو پھر کیا ہوگا۔“ لمبے بھر کو اس کی آنکھوں میں شرارت چمک کر منہدم ہو گئی تھی اور لائیب خوف سے زرد پڑ گئی۔

”خوفزدہ نہ ہو وہ ارشد تک ہرگز نہیں پہنچ سکتی۔ اس نے سنجیدگی سے کہا۔

”میری سمجھ میں نہیں آ رہا یہ سب کیا ہوا ہے۔ اور کیا ہوگا۔“ وہ رو ہانسی ہو گئی۔

”فی الحال جو کچھ بھی ہوا اور جو کچھ ہوگا وہ میرا دوسرے۔ تمہیں پریشان ہونے کی ضرورت نہیں۔ سخت بے گامگی اور اکتاہٹ بھرا لہجہ تھا۔“ وہ ہونٹ بھیج کر خاموش ہو گئی۔

”بابو! بے باؤ اللہ جوڑی سلامت رکھے یہ کھرید لو صاب، بیگم صاب پر خوب بچیں گے۔ سنٹل پر کارر کی تو ایک عورت ہاتھ میں موتیا وگلاب کے کٹکن اور کچرے لے کر کھڑکی پر جھکی بڑے عاجزانہ لہجے میں اُسامہ سے بولی۔ اس نے والٹ سے بڑا نوٹ نکال کر کچرے والی عورت کی طرف بڑھایا اور کٹکن اور کچروں کا لٹافہ دیکھے بغیر لائیب کی کود میں اچھال دیا پھر راستے بھر وہ خاموشی سے ڈرائیو کرتا رہا اور اسے گیٹ پر اتار کر کار بھگا لے گیا۔

”خیریت تو ہے کنول جی۔ آج آپ کی ٹائٹ ڈیوٹی ہے اور آپ دن میں نظر آ رہی ہیں۔“ شیر ڈاکٹر زروم میں داخل ہوا تو سامنے کرسی پر بیٹھی کنول کو دیکھ کر تعجب سے بولا۔

”ممی کے آپشنل چائلڈ روم میں ایک نو جوان لڑکی کو ایڈمیٹ کیا گیا تھا۔ ممی اسے گھر لے آئیں ان کے اصرار پر میں نے چیک اپ کیا تو وہ لڑکی شاکڈ کی حالت میں تھی کسی حادثے نے اس کی برین کنڈیشن کو شاکڈ کر دیا ہے ایک ماہ سے وہ گھر میں تھی۔ خاموش گم صمم غلاؤں میں گھورتی رہتی تھی۔ آج ملازمہ جوفلمیں دیکھنے کی بہت شوقین ہے اسے لے کر فلم دیکھنے بیٹھ گئی۔ فلم میں کسی حادثے کے سین پر اس کی عجیب حالت ہو گئی۔ ملازمہ خوفزدہ سی بھاگتی ہوئی میرے پاس آئی تو میں اس کے ساتھ والے کمرے میں گئی۔ وہ بری طرح رورہی تھی اور دیوار میں سر مار رہی تھی۔ میں نے اسے سنبھالنے کی کوشش کی تو وہ بیہوش ہو کر گر گئی اور میں اسے لے کر اسپتال آ گئی۔ اب وہ دعاؤں کے زیر اثر گہری نیند سو رہی ہے۔ میں نے اسے لیڈمٹ کروا دیا ہے۔ ہو سکتا ہے جب وہ سو کر اٹھے تو شاک کیفیت سے باہر آ چکی ہو۔“ کنول نے دھیرے دھیرے مکمل تفصیل بتا دی۔

”واہ کہانی اچھی ہے، فلم سپر ہٹ ہو گئی اگر آپ نے اس لڑکی کے ساتھ میرو مجھے لے لیا تو.....“

”کبھی سیریس بھی ہو جایا کرو۔“ یہ حقیقت ہے کوئی فلم نہیں چلو میں آپ کو دکھاؤں اس لڑکی کو۔“ کنول مسکراتے ہوئے بولی۔

”اطلاع کے لئے عرض ہے، فلم کی کہانی بھی حقیقت سے ہی کشید کی جاتی ہے ویسے لڑکی کیسی ہے۔“

”بہت بد صورت ہے، مٹن جیسی آنکھیں، پکڑے جیسی ناک، لمبے لمبے دانت، جامن جیسے ہونٹ۔“

”اوہ۔ ہو ہوا آپ پر گئی ہے۔ کہیں آپ کی وہ گمشدہ جڑواں بہن تو نہیں ہے۔“ شیر ہنسا۔

”بی بی جی! بڑے صاحب کے مہمان آئے ہیں میں نے انہیں بٹھا دیا ہے۔“

”اچھا..... تم چائے وغیرہ تیار کر کے لاؤ۔ میں آخری دو رکعتیں پڑھ کر جا رہی ہوں۔“ لائیب نے جو مغرب کی نماز پڑھ رہی تھی اسلام پھیرنے کے بعد ملازمہ کو ہدایات دیں پھر نہایت باندھ لی۔

”السلام علیکم۔ لائیب نے اندر قدم رکھتے ہوئے آہستگی سے سلام کیا۔ سامنے صوفے پر وہ بڑے محطراق سے براجمان تھے۔ گہرے سوٹ میں ان کی پرسنائی خاصی پروقتار و متاثر کن تھی۔ سرخی مائل چہرے پر کچھ اس طرح کا رعب و دبدبہ تھا کہ مقابل خود بخود ہی مودب بن جائے۔

”علیکم السلام دس منٹ سے میں یہاں تنہا ویٹ کر رہا ہوں، کہاں ہیں سب لوگ؟“

”میں نماز پڑھ رہی تھی اس لئے آپ کو انتظار کرنا پڑا جس کے لئے میں شرمندہ ہوں۔ ڈیڈی ممی اور بھابی نیل بھائی کے ساتھ گئے ہیں پارٹی میں۔“ وہ سامنے رکھے صوفے پر بیٹھتے ہوئے بولی۔

”آپ نہیں گئیں۔“ وہ بہت باریک جہنی سے اس کا جائزہ لے رہے تھے جیسے کچھ کھوجنا چاہ رہے ہوں۔

”جی نہیں۔ دراصل میں پارٹیز وغیرہ اٹینڈ کرنے کی عادی نہیں ہوں۔“ ملازمہ ڈرائی لے آئی تھی۔ وہ پلیٹ میں لوازمات نکالتے ہوئے خلاف عادت بہت تفصیلی جواب دے رہی تھی۔ وہ فرائض میزبانی کے طور پر ایسا کر رہی تھی یا ان کی شخصیت کی انفرادیت سے مرعوب ہو گئی تھی۔ اس کی خود سمجھ میں نہیں آ رہا تھا۔

اس نے نشوونما پر رکھ کر پلیٹ ان کی طرف بڑھائی جو انہوں نے شکریہ کہہ کر تھام لی۔ ان کے انداز میں مہمانوں جیسا تکلف اور اجنبیت نہیں تھی۔ لائیب ان کی جاچتی پڑھتی از حد گہرائی سے جائزہ لیتی ان کی تیز نگاہیں مسلسل اپنے چہرے پر محسوس کر رہی تھی۔ ان کی سنجیدگی و حرانگی پر سانس لے لے کر ابھرتا اور مزاج کی قطعیت سے

تھا۔

”نہ..... نہیں۔ آپ مذاق کر رہے ہیں۔“ ساحرہ کی دنیا میں جیسے ایک دم ہی بھونچال آیا تھا۔

”میں ایسے گھنڈا مذاق کرنے کا عادی نہیں ہوں جس میں کسی کی ذات الحرام کی طرح پیش ہو۔“

”ویری آئیزنگ آپ نے تو ہمیں حیرت میں غرق کر دیا ہے بہت خوب۔ بہر کیف یہ ہم جانتے ہیں کہ آپ نے کبھی غلط بیانی سے کام نہیں لیا، ہماری طرف سے اس حیرت انگیز انکشاف بلکہ پرسرست خبر پر مبارکباد قبول کیجئے، اس شکوے کے ساتھ کہ آپ نے ہمیں اس بھرپور خوشی کے لازوال موقع پر ناقابل اعتنا جانا۔ ہم بھی آپ کا سر ہار کچھ کر خوش ہو جاتے۔ ان کے لہجے میں سرسرت بھی تھی اور دکھ بھی۔

ساحرہ کو اپنے ارد گرد دھواں ہی دھواں نظر آ رہا تھا، جس میں اس کا دم گھٹنے لگا تھا۔

دھوپ ڈھل چکی تھی۔ دھیمی دھیمی چلتی ہو ا راحت بخش تھی، بو کاٹن کے شلو ارسوٹ میں ملبوس وہ دو پنڈ اوڑھے لان میں بچھی کین کی کرسی پر بیٹھی سوچوں میں غرق تھی۔ ہونٹوں میں جو واقعہ پیش آیا تھا اس میں ذہن الجھا ہوا تھا۔ مستز اوکل اچانک اسد صاحب کا اس سے بطور خاص ملاقات کرنا پڑا تھا۔ ان کی بارعب اور پروتار پر سنائی سے وہ مرعوب ہو گئی تھی۔ گھر کے کسی فرد کو اس نے نہیں بتایا تھا اسد صاحب کی آمد کا۔ اس کو کچھ نہیں آ رہا تھا کس انداز میں کیا کہہ کر ان کے بارے میں بتائے۔ رشتے دو تھے ان سے مگر دونوں ہی مضبوط بھی کمزور بھی۔

”کیا سوچ رہی ہو بیٹی؟“ عظمت کی شیریں نرم آواز اس کی سماعت سے لکرائی، اس نے چونک کر دیکھا، آف وائٹ ساڑی جس کا باڈر خوبصورت کاسنی تھا، میں ملبوس پہرے پر ممتا کے گداز رنگ لئے وہ اس کے نزدیک کھڑی محبت بھری نگاہوں سے اس کی جانب دیکھ رہی تھیں۔

”آپ..... وہ..... کچھ نہیں۔“ ان کے اپنائیت بھرے انداز نے اسے بے اوسان کر دیا تھا۔

”انتا بوکھلا کیوں رہی ہو۔ ماں ہوں میں آپ کی بیٹیاں ماؤں سے بہت بے تکلف ہوتی ہیں پھر آپ مجھ سے دور کیوں رہتی ہیں۔ شاید مجھ سے کوئی زیادتی ہو گئی ہے یا میں اس رشتے کو فوراً قبول نہ کر سکی، مجھے معاف کر دینا لائے۔ کچھ وقت کے لئے مجھ پر خود غرضی و بے حسی کی کیفیت چھا گئی تھی۔ روایتی منافقت پسند سوتیلا پن مجھ پر حاوی ہو گیا تھا جس پر میں از خود اپنی نظروں میں پست ہو گئی ہوں۔“

”پلیز آپ اس طرح نہ کہیں۔ میں آپ کو می کہتی ہی نہیں سمجھتی بھی ہوں۔ رگا اور سوتیلا پن کیا ہوتا ہے یہ میں نہیں جانتی ماں صرف ماں ہوتی ہے اس پر مجھے یقین ہے۔“

”شکریہ میری جان شکریہ آج میرا انھیر مطمئن ہو گیا ہے۔ ایک بوجھ ذہن سے ہٹ گیا ہے۔“ عظمت لائے کو سینے سے لگاتے ہوئے تشکرانہ لہجے میں کوپا ہوئیں۔ ان کے سینے سے لگی لائے پر جیسے نور کی رسم جم ہو نے لگی۔ سکون اس کے اندر تک اترتا چلا گیا۔ ان کی پشت پر اوپر درپے پر پڑے کی اوٹ سے دیکھتے روجیل صاحب کے چہرے پر بہت عرصے بعد آسودہ مسکراہٹ آئی تھی، دلوں کی تمام کشافیں دھل کر بہ گئی تھیں اب ہر جگہ روشنی ہی روشنی تھی۔

”آپ کے لاڈلے صاحب زادے کن چکروں میں ہیں آج کل ذرا معلوم کریں۔“ اسد صاحب چائے بناتی ہوئی فوزیہ بیگم سے مخاطب ہوئے۔

”آپ بھی کبھی یہ بھی سوچ لیا کریں کہ آپ اس کے باپ ہیں، تنقیدی پہلو کبھی اصلاح کن نہیں بنتے۔“

”آپ کی مورل سپورٹ ہماری کمی پوری کر دیتی ہے۔“ انہوں نے ان کے ہاتھ سے کپ لیتے ہوئے سنجیدگی سے کہا۔

”غلط سوچ ہے آپ کی۔ باپ کی توجہ اور محبت اولاد کو کبھی بے لگام ہونے نہیں دیتی۔ ماں کتنی بھی مورل سپورٹ دے کتنی اپوٹینس دے مگر باپ جیسا رعب و دبدبہ پیدا نہیں کر سکتی۔“ فوزیہ بیگم دوسرے صوفے پر ان کے مقابل بیٹھتے ہوئے خفگی بھرے انداز میں کوپا ہوئیں۔

”حیرت ہے آج آپ بھی اپنے لاڈلے کے خلاف بول رہی ہیں۔“ چائے پیتے ہوئے ان کے لہجے میں خوشگوار طعنت تھی۔

”میں انسان ہونے کے علاوہ ماں بھی ہوں اسد صاحب۔ میرے دل میں بھی ماؤں والے ارمان ہیں جو آپ باپ بیٹے کو نظر نہیں آتے۔ میں کب تک اپنی خواہشوں سے لڑتی رہوں۔“

”جب تک آپ میں برداشت ہے۔“ وہ ساپٹ لہجے میں کہتے ہوئے کپ سار نیبل پر رکھ کر اٹھ گئے۔

فوزیہ نے بدگمان نگاہ ان پر ڈالی، پھر کچھ کہے بغیر چائے پیئے لگیں وہ کمرے سے باہر نکل گئے۔

”تیار ہو گئیں زینی بیٹا۔“ انہوں نے بڑے کمرے میں داخل ہوتے ہوئے سامنے بیٹھی زینی سے کہا جو بڑی ساری چادر میں خود کو لپیٹے بیٹھی تھی۔ اندر دگی نقابست ذہنی پراگندگی اس کے چہرے سے عیاں تھی۔

”جی چچا جان، مگر ہم جا کہاں رہے ہیں؟“ می نے پوچھنے کے باوجود نہیں بتایا۔

”آپ کو آپ کے گھر چھوڑنے جا رہا ہوں۔“ وہ مطمئن انداز میں کوپا ہوئے۔ زینی نے حیرت سے قریب بیٹھی می اور اماں جان کے چہرے دیکھے، می کا چہرہ جھکا ہوا تھا، اماں جان حسب معمول چنانہ بنی ہوئی تھیں۔ چہرے پر سختی و ترشی چھائی ہوئی تھی۔

”ایک مرتبہ اور اپنے فیملے پر نظر ثانی کر لو اسد، کہیں ایسا نہ ہو کہ تمہارے اعتماد و افتخار کو وہ لڑکا چکنا چور کر دے۔ غیر خون کی خاطر وہ بہت بے لگام ہو گیا ہے۔“ اماں درشت لہجے میں بولیں۔

”ایسا کچھ نہیں ہوگا۔ ٹوٹی ہوئی لگا میں کس طرح قابو کی جاتی ہیں میں بخوبی جانتا ہوں، بے فکر رہئے آپ۔ بھائی بیگم آپ کو کوئی اعتراض ہوتا بھی کہہ دیجئے۔“ وہ گم صم کوثر بیگم سے مخاطب ہوئے۔

”نہیں، نہیں، مجھے بھلا کیا اعتراض ہو سکتا ہے۔ شادی کے بعد بیٹیاں سسرال میں ہی بھلی لگتی ہیں۔“

”اوہ کے پھر اجازت دیجئے۔ وہ زینی کو لے کر آگے بڑھے۔ کوثر بیگم اور اماں جان نے اسے اپنا کر پیشانی چوم کر رخصت کیا، کوکہ وہ اسد صاحب کے دلائل سن کر اسے ان کے ساتھ بھیجنے پر رضامند ہو گئی تھیں مگر ان کا کہنا یہی تھا، اگر وہاں ذرا بھی زینی کے ساتھ زیادتی ہوئی تو وہ میدان میں اتر آئیں گی۔

وہ تو جیسے کسی معمول کی طرح ان کے ساتھ چلی آئی تھی، ذہن کی سلیٹ اس وقت بالکل سادہ تھی۔ وہاں کسی خیال، خواب، خواہش، کسی کا گزرتھا، کاروہ خود راہیو کر رہے تھے، کسی مصلحت کے تحت وہ ذرا ریو کو نہیں لائے تھے۔ راستہ سہولت سے ملے ہوا تھا۔ کار بلیک گیٹ کے اندر داخل ہوئی تو یکدم ہی اس کی بے حسی ختم ہوئی تھی۔ اس نے کار پور لیکو میں روکتے ہوئے اسد صاحب کا ہاتھ پکڑ لیا۔

”چچا جان مجھے ڈر لگ رہا ہے۔“ اس نے سہمے ہوئے لہجے میں کہا۔

”کس سے ڈر لگ رہا ہے۔ کچھ نہیں ہوگا۔“ انہوں نے اس کا ہاتھ پکڑ کر دھیمے لہجے میں تسلی دی۔

وہ زینی کو کار میں بیٹھنے رہنے کی تلقین کر کے اندر کی جانب بڑھ گئے۔ برآمدہ عبور کرنے کے بعد گیلری سے گزر کر وہ بڑے کمرے میں پہنچ گئے جہاں اس وقت نیبل اور شیر کے علاوہ سب موجود تھے۔ روجیل اور عظمت صوفوں پر براجمان چائے پیتے ہوئے باتوں میں مصروف تھے، جبکہ عائشہ لائے اور ارشد نیچے گرے کارپٹ پر بیٹھے پھیلے ہوئے اس سامان کو دیکھ رہی تھیں جو ارشد رات پشاور سے واپسی پر ان کے لئے لایا تھا۔ اسد صاحب کی آمد ان کے لئے حیران کن تھی۔

”السلام علیکم بھائی جان۔“ روجیل صاحب ان کی طرف بڑھتے ہوئے عام لہجے میں بولے، تو ارشد بھی اٹھ کر ان کی طرف بڑھ گیا تھا۔ عظمت بیگم اور عائشہ نے بھی سلام کیا، جبکہ لائے کن فیوز ہو کر عائشہ کے پیچھے تقریباً پوشیدہ ہو گئی تھی۔ کسی گز بڑ کے احساس سے اس کا دل ہری طرح دھڑکنے لگا تھا۔

”کب آئے پشاور سے؟ میں نے آفس فون کیا تھا آپ کے دفتر سے معلوم ہوا آپ پشاور گئے ہوئے ہیں اور واپسی کل تک متوقع ہے۔“ ان کے سلام کا جواب دیتے ہوئے وہ صوفے پر بیٹھ گئے۔

”جی کل رات کو واپس آیا ہوں۔“ ارشد نے صوفے کی جانب بڑھتے ہوئے جواب دیا

”بیٹھو نہیں، پہلے زینی کو اندر لے کر آؤ، وہ باہر کار میں بیٹھی ہے۔ جب جنگ لڑتے ہیں تو اپنے قوت بازو پر بھروسہ کرتے ہیں، عورت کو درمیان میں گھسیٹ کر فاتح بننے والے کبھی فتح یاب نہیں ہوتے۔ آپ زینی کو ہزاروں لوگوں کی موجودگی میں اپنا بتا کر لائے تھے پھر اس طرح اسے تنہا چھوڑ دینا بڑا دلانہ اقدام ہے۔“ وہ بہت باوقار لہجے میں ارشد سے مخاطب تھے۔ باقی سب خاموش تھے۔

”وہ یہاں سے اپنی مرضی سے گئی تھی۔“ ارشد کے دھیمے لہجے میں محسوس کی جانے والی تپش تھی۔

”اوہ کے پھر آج اپنی مرضی سے آ بھی گئی ہے جا کر اندر لے کر آئے۔“

”لیکن میں کیوں لے کر آؤں۔ جب وہ یہاں تک آ گئی ہے تو اندر۔“

”وہ آپ کے نکاح میں ہے آپ کی ذمہ داری ہے وہ گھر کے افراد کا رشتہ آپ کے بعد آتا ہے۔“

”اوپرہ نکاح بہتر ہوتا اس کے حقوق آپ اپنے صاحب زادے کو بھی سمجھا دیتے۔“

”فی الحال تو آپ سمجھ جائیں تو بہتر ہے آپ اس سے چھ ماہ بڑے ہیں۔ اس حساب سے بڑے صاحب زادے تو ہمارے آپ ہیں۔ کیونکہ ہمارے خاندان میں بھائیوں کی اولاد اور اپنی اولاد میں کوئی فرق نہیں ہے۔ اب کوئی سوال مت کرنا، پہلے زینی کو لے آؤ۔“ وہ کچھ سختی سے بولے۔

وہ ضدی اور ہٹ دھرم تھا، مگر نگاہوں سے استرا ام تو قیر کے جذبے فنا نہیں ہوئے تھے۔ اسد صاحب کی باتوں نے اسے اندر ہی اندر مشتعل بہت کیا مگر وہ حد ادب پار نہ کر سکا۔

وہ ہونٹ کاٹا ہوا سرخ چہرے کے ساتھ وہاں سے گیا تھا۔

زینی نے چادر کا گھونگھٹ سا آگے نکال لیا تھا۔ چونکد اریگٹ کے پاس اسٹول پر بیٹھا ریڈیو سن رہا تھا۔ سامنے لان میں مالی اور اس کی بیوی پودوں میں پانی دے رہے تھے اور ان کی استعجابیہ نگاہیں گاہے بگاہے اس کی طرف اٹھ رہی تھیں۔ چادر کی وجہ سے وہ اس کا چہرہ نہ دیکھ پا رہے تھے۔ وہ خود از حد کوفت محسوس کر رہی تھی۔ کچھ ماہ قبل وہ مکمل مالکانہ حقوق کے ساتھ ان ملازموں پر حکم چلایا کرتی تھی اور اب اس طرح کسی ایک کا سامنا کرنے کی ہمت بھی اس میں نہ تھی، چچا جان نہ معلوم کیوں اسے یہاں بٹھا کر اندر چلے گئے تھے اور اس کی نگاہیں بے اختیار مضطرب انداز میں شیشے کے دروازے پر پڑے گرین پردے سے لکرائی تھیں۔ ایک دم ہی دروازہ کھلا تھا، کاشن کے گرے کلف شدہ سوٹ میں سرخ چہرہ لئے ارشد کو باہر آتے دیکھ کر اس کی حالت غیر ہونے لگی۔ اس کے وہم و گمان میں بھی نہ تھا کہ اسد صاحب اسے اس لئے یہاں بٹھا کر جا رہے ہیں، خوف، گھبراہٹ، پشیمانی سے اس کے ہاتھ پاؤں لرزنے لگے۔

”جب وہاں سے یہاں تک آ گئی ہو تو اندر تک آئے میں تمہاری شان میں کیا فرق پڑتا۔“ وہ آتے ہی بارود کی طرح پھنٹا تھا اور اس کے رہے سہے اوسان بھی خطا ہو گئے تھے۔

”چلو اترو بھی اب.....“ اسے اسی طرح اندر براجمان دیکھ کر وہ ہنگامی سے دھاڑا۔

اس نے کپکپاتے ہاتھوں سے ہینڈل گھما کر دروازہ کھولا اور چار سہٹی ہوئی باہر نکل آئی۔ وہ پہلے ہی دھپ دھپ کرنا واپس اندر بڑھ گیا تھا۔ اس نے مڑ کر دیکھنے کی زحمت بھی کو ارنہ کی تھی۔ گیلری میں ہی عظمت کے ساتھ عائشہ اور لائے کھڑی ہوئی مل گئی تھیں۔ عظمت نے آگے بڑھ کر اسے سینے سے لگایا۔ عائشہ بھی گلے ملی لائے اس کی جانب گلے ملنے کے لئے بڑھی تھی کہ ایک دم ہی نفرت اور غصے کی لہر نے زینی کو اپنی لپیٹ میں لے لیا۔ وہ اس کے ہاتھ جھٹک کر آگے بڑھ گئی۔ اس لمحے اس کے چہرے پر اتنی نفرت اور تحقیر تھی کہ لائے بند امت سے کھڑی رہ گئی۔ عظمت آگے چلنے کی وجہ سے اس کی یہ حرکت نوٹ نہ کر سکیں۔

”مئی چل رہی ہیں اسپتال۔ کال آئی ہے ڈاکٹر کی آپ کے ہوم چائلڈ میں آنے والی اس لڑکی کی حالت اب بہتر ہے وہ شکل سے نکل آئی ہے۔“ کنول نے تیار ہوتے ہوئے نیکم توفیق سے کہا۔

”گڈ! اچھی خبر ہے چلیں آپ تو تیار ہیں۔“ وہ بالوں میں کلب لگاتے ہوئے سرت سے بولیں۔

”یہ کس کے ڈاکومنٹس ہیں مئی۔“ کنول جتا گئے بڑھی تھی پٹائی پر رکھی فائل اس کے دوپٹے سے الجھ کر تالین پر گر پڑی تھی۔ وہ جھک کر کاغذات اٹھاتے ہوئے بولی۔ فائل میں پین اپ کرتے ہوئے جو کاغذ اس کے ہاتھ میں آیا اس پر لگی تصویر کو وہ ہزاروں میں پہچان سکتی تھی۔

”آپ کے پپا اسی بندے کے کیس کے سلسلے میں بھاگ دوڑ کر رہے ہیں۔ یہ وہی انفارمر ہے جس کی انفارمیشن سے، تمہارا سہیا کو بہت کامیابیاں ملیں اور ایک مرتبہ جو ہم بلاسٹ سے آپ کے پپا بچے تھے وہ بھی اسی کی وجہ سے بچے تھے۔ تمہارا سہیا بتا رہے تھے غربت اور بری صحبت کی وجہ سے یہ غلط کاموں میں پڑ گیا تھا مگر ضمیر زندہ تھا اس لئے برائی کی دلدل میں پھنس کر بھی بچ بچ گیا اور مجرموں کے خلاف پولیس کی مدد کرنے لگا پھر کافی عرصے بعد سرغنہ کو اس پر شک ہو گیا۔ اس نے اسے اپنے آدمیوں کے ذریعے ختم کروا کر باہر پھینک دیا تھا مگر اس کی زندگی باقی تھی جو لوگ مار کر کوڑے پر پھینک کر گئے تھے انہیں معلوم نہ تھا کہ وہ ابھی زندہ ہے۔ اس کے دوست نے اس کا علاج کروایا۔ اس میں جینے کی امنگ پیدا کی اور اس نے آپ کے پپا کو ایک دن آ کر ساری حقیقت بتادی اور اس سرغنہ کے خلاف سارے ثبوت لا کر دیے۔ مگر وہ سرغنہ پہلے ہی فرار ہو گیا تھا جو غیر ملکی ایجنٹ تھا۔ اس نے اپنی گرفتاری پہلے ہی دے دی تھی۔ سلطانی کواہ کی حیثیت سے اب یہ تیل میں ہے آپ کے پپا یہی چاہ رہے ہیں اس کے کیس کا فیصلہ جلد ہو اور سزا کم سے کم ملے۔ دو ماہ قبل جو زین کا حادثہ ہوا تھا اس میں اس کی فیملی بھی ہلاک ہو گئی تھی۔ بہت دکھی نوجوان ہے بے چارہ۔“

”اوہ تو میرا خدشہ درست نکلا انور تمہاری فیملی واقعی ہلاک ہو گئی۔“ اس نے تصویر دوبارہ فائل میں لگاتے ہوئے سوچا۔ جس شخص کے لئے وہ پریشان تھی وہ سلاخوں کے پیچھے تھا۔

بڑی بے دلی سے وہ اسپتال کے لئے روانہ ہوئی تھی۔ مجبوری تھی کہ وہ مئی سے اس لڑکی کا ذکر کر چکی تھی۔ ان کے پاس اب جانا بھی لازمی تھا۔ ورنہ دل تو کر رہا تھا ہنکھ لگا کر اس کے پاس پہنچ جائے جو اپنوں کی ناگہانی موت کا غم سینے سے لگائے جیل کے ویرانوں میں مقید تھا۔ جسے اپنوں کے سہاروں اور دلاسوں کی ضرورت تھی اپنائیت و خلوص کے کچھ سچے لفظ اس کے دل پر پڑے رنوں پر مرہم کا کام کریں گے۔ تنہائی میں تو اس کے رنوں سے پورستا ہوگا۔

”کس دھیان میں ہو کنول۔ اسپتال آ چکا ہے۔“ سز توفیق اسے گم صم بیخدا دیکھ کر بولیں۔

”اوہ سوری مئی۔“ وہ جھل سی ہو کر کار سے باہر نکلی۔ ڈرائیور کو کچھ دیر انتظار کا کہہ کر وہ اندر بڑھ گئیں۔

”ڈاکٹر صاحب صبح سے ہوش میں آنے کے بعد یہ پیشرفت روئے جارہی ہے۔“ ترس نے اسے اندر داخل ہوتے دیکھ کر سلام کرنے کے بعد کہا۔ وہ دونوں اس کی طرف بڑھ گئیں۔

”آپ اس طرح روئے جائیں گی تو مسئلہ حل تو نہ ہوگا بیٹا۔ خاموش ہو جائیں۔ باتیں کریں تاکہ اعصاب بھی پرسکون ہوں۔ اپنے دکھ بتانے سے دل کا بوجھ ہلکا ہوتا ہے۔ راحت ملتی ہے دل و دماغ کو۔ ہم آپ کے بارے میں جاننے کے لئے بے چین ہیں کون ہیں آپ۔ کہاں سے آئی ہیں۔ کیا گزری ہے آپ پر۔“ سز توفیق بمشکل اس لڑکی کو خاموش کروانے میں کامیاب ہوئی تھیں۔ کنول اسے خاموشی سے بیٹھے ہوئے دیکھ رہی تھی۔ اسے اس لڑکی کا چہرہ پہلی نظر میں ہی شناسا لگا تھا مگر شناخت ابھی تک نہ ہوئی تھی۔ سز توفیق اسے اپنے ہاتھ سے پانی پلا رہی تھیں اور ساتھ ساتھ سمجھا بھی رہی تھیں۔

”میں کہاں ہوں۔ آپ لوگ کون ہیں۔“ اس لڑکی نے ان دونوں کی طرف دیکھتے ہوئے سوال کیا۔ اس کی آنکھوں میں شعور کی چمک تھی ان دونوں کو وہ بیگانگی بھری نگاہوں سے دیکھ رہی تھی۔

”آپ ہمیں اپنا ہی سمجھو۔“ سز توفیق نے اسے بتایا کہ وہ کس طرح کس حالت میں ان تک پہنچی تھی۔

”کاش..... اس دن میں بھی گھر والوں کے ساتھ ہی چل جاتی۔ ہم لاہور جا رہے تھے۔ ریل کا میرا پہلا سفر تھا۔ میں اور میری چھوٹی بہن تابش بہت خوش تھے۔ امی ابو دوسری سیٹ پر بیٹھے باتیں کر رہے تھے۔ باہر بھاگتے دوڑتے ہرے بھرے مناظر بہت خوبصورت لگ رہے تھے۔ ابو نے کہا وہ چائے پینے گئے۔ میں نے باسکٹ سے چائے کا تھرماں نکالا تو وہ پھسل کر میرے ہاتھ سے گر گیا اور ریل کے چھکوں کی وجہ سے دروازے کی طرف لڑھکنے لگا۔ میں اسے پکڑنے کے لئے آگے بڑھی تو اچانک ہاتھ روم میں اتنا شدید دھماکا ہوا کہ میں کسی گیند کی طرح اچھل کر دروازے سے باہر جا گری۔ جہاں میں گری تھی وہ کوئی اونچی جگہ تھی جہاں سوکھی گھاس پڑی تھی۔ میں سنہیلنے کی کوشش میں نیچے گرتی چلی جا رہی تھی۔ ریل میں لگی ہوئی آگ مجھے نظر آ رہی تھی جو اتنی شدید تھی کہ کسی کا بیچ ٹکنا ناممکن تھا۔ اس کے بعد نامعلوم کیا ہوا۔ میں کہاں گری تھی مجھے کس نے اٹھایا۔ مجھے کچھ معلوم نہیں۔“ آنسوؤں کے دوران اس نے آب ہیتی سنائی۔

”سنو تمہارا نام کیا ہے؟“ کنول کے ذہن میں روٹھی کا جھماکا ہوا تھا۔

”شما..... ملکہ.....“ اس نے ہچکچوں کے دوران بتایا۔

”شما ملکہ تمہارے بھائی کا نام انور ہے نا۔“ کنول دونوں ہاتھ اس کے شانوں پر رکھ کر اپنائیت سے بولی۔

”آپ جانتی ہیں میا انہیں۔“ اس کے اثبات میں جواب دینے پر سز توفیق حیرانی سے بولیں۔

”جی مئی۔ شما ملکہ تم نے پہچانا نہیں مجھے۔ میری تم سے انٹیشن پر ملاقات کروائی تھی نا انور نے۔“

”مجھے یاد نہیں میں بھائی سے ملنا چاہتی ہوں میرا بھائی۔“

”اوکے لے چلیں گے آپ کو۔ پہلے آپ وعدہ کریں اس طرح روئیں گی نہیں۔“

”ایک ہفتے سے زیادہ نام گزر چکا ہے ڈیڈی۔ پھر کیا سوچا ہے آپ نے۔“ ارشد نے لائبریری روم میں آ کر روٹیل صاحب سے استفسار کیا جو وہاں کسی کتاب کے مطالعے میں گم تھے۔

”ہوں۔ اُسامہ کو میں نے ایک ہفتے کا وقت دیا تھا مگر اس کی طرف سے کوئی جواب نہیں آیا ہے۔“

”وہ ساری زندگی جواب نہیں دے گا ڈیڈی۔ میں اس کی فطرت سے اچھی طرح واقف ہوں۔“

”ارشد بیٹا! میں خود نہیں چاہتا کہ میری بیٹی کی شفاف پیشانی پر طلاق جیسا کریہہ داغ لگ جائے۔ میں کسی مفاہمت کی راہ کی تلاش میں ہوں۔“ وہ نگہ اندہ لہجے میں کویا ہوئے۔

”مفاہمت کی یا شکست کی۔ ڈیڈی ہتھیار ڈال دیئے کا مہذب نام مفاہمت ہے۔“

”آپ اپنی بہن کی روشن پیشانی پر داغ لگا دیکھنا پسند کریں گے۔“

”میری بہن نا کوارنا قابل قبول بوجھ کی طرح کسی پر مسلط کی جائے میں یہ بھی برداشت نہیں کر سکتا۔“

”اماں جان کے رویے میں لچک آ چکی ہے جس کی واضح شناخت زینب کی یہاں موجودگی ہے۔“

”نایا جان لے کر آئے ہیں اسے اماں جان کا رویہ اس میں کہاں سے آ گیا۔“

”میں مانتا ہوں اسد بھائی کے سنجیدہ و بردبار مزاج کے باعث اماں ان کی بات اکثر و بیشتر ماننی آتی ہیں کئی فیصلے وہ اپنی مرضی کے کرواتے رہے ہیں مگر یہ فیصلہ ایسا نہیں تھا جو اماں جان مان جاتیں۔ میرا دل کو اتنی دے رہا ہے کہ لائبہ کے لئے ان کے دل میں ضرور نرم گوشہ پیدا ہوا ہے۔“ ان کے لہجے میں کچھ اس طرح کی خوش گمانی اور خوش یقینی تھی کہ ارشد لمبا سانس لے کر رہ گیا۔

”بہر کیف ابھی ہم خاموشی اختیار کر لیتے ہیں کیونکہ وکیل صاحب بھی اپنے نجی معاملات کی وجہ سے دو ہفتے کے لئے اپنے گاؤں گئے ہوئے ہیں۔ وہ آ جائیں تو پھر دیکھیں گے۔“

”جی بہتر جیسا آپ کا حکم ہو۔“ وہ صوفے سے اٹھتے ہوئے بولا۔

”میں اللہ کا بہت شکر گزار ہوں جس نے آپ جیسی سعادت مند اور نیک اولاد دی ہے۔“

”یہ سب آپ کی محبت ہے ڈیڈی۔ اوکے آپ اسٹڈی کریں۔ شب بخیر۔“ وہ پردہ برد کرتا ہوا پردالان میں کچھ صوفے پر بیٹھ گیا۔ رات کے بارہ بجے کا عمل تھا۔ سب اپنے اپنے کمروں میں جا چکے تھے۔ اس کا دل کمرے میں جانے کو نہیں چاہ رہا تھا۔ زینب کمرے میں موجود تھی۔ اسد صاحب خود اسے لے آئے تھے اور جاتے وقت جتا گئے تھے کہ وہ زینب کو اس کے (ارشد کے) نایا کی حیثیت سے گھر لے کر آئے تھے لیکن اگر اس کے ساتھ زیادتی ہوئی تو پھر وہ زینب کے چچا کی حیثیت سے باز پرس کریں گے مگر اس کا دل ابھی بھی بدگمانی کے ساگر میں غرق تھا۔ وہ اس کے وہ لفظ فراموش نہ کر سکا تھا جو اس نے نہایت نفرت آمیز لہجے میں لائبہ کے خلاف استعمال کئے تھے۔

”آہ..... نوشتے میاں یہاں بیٹھے ہیں۔ آئیے میں آپ کو آپ کے بیدروم کے دروازے تک چھوڑ کر آ جاؤں۔“ نیل جو اس طرف آیا تھا اسے وہاں تنہا بیٹھے دیکھ کر شرارت سے مسکرا کر بولا۔

”آپ بھی بے موقع مذاق کرتے ہیں آپ کی اطلاع کے لئے عرض ہے میری شادی کو سات ماہ ہو چکے ہیں۔ ویسے آپ اس وقت یہاں کیوں آئے ہیں۔ کیا سیف کی نے پی چینیج کی ہے۔“ وہ مسکرایا۔

”فکر نہ کرو چند ماہ بعد تمہیں بھی یہ سعادت نصیب ہونے والی ہے۔“ نیل بر جھگی سے بولا تو اس کی خفیف سی مسکراہٹ میں نیل کا بلند قہقہہ بھی شامل تھا۔

کنول شاملہ گوگھر لے آئی تھی۔ سز توفیق کو بھی ساری حقیقت معلوم ہو ہی گئی تھی۔ انہوں نے بہت خلوص کے ساتھ اسے گلے لگایا تھا تو توفیق صاحب کو بھی اس حقیقت سے آگاہ کر دیا گیا تھا۔ جنہیں یہ سب سن کر حیرانی ہوئی کہ اتفاق ایسا بھی ہوتا ہے۔ انہوں نے بہت اپنائیت سے اسے کنول کے بعد دوسری بیٹی مان لیا تھا۔ اور اسے یہاں اپنا گھر سمجھ کر رہنے کی تلقین کی تھی۔ ان کی اجازت لے کر کنول شاملہ کو انور سے ملوانے جیل لے آئی تھی (اسے انور کے متعلق وہ پہلے ہی بتا چکی تھی) وہاں توفیق صاحب کے تعلقات نے راہ ہموار کی۔ انور کی ملاقات ان دونوں سے علیحدہ روم میں کروائی گئی تھی۔ کنول پر نظر پڑتے ہی اسے حیرانی ہوئی تھی اور اس کے ساتھ کھڑی شاملہ کو دیکھ کر اس کی آنکھیں حلقوں سے باہر نکل آئی تھیں۔ وہ تیزی سے اس کی طرف بڑھا تھا۔ شاملہ بھی اس کے سینے سے لگ کر شدتوں سے رو دی تھی۔ وہ بھی اپنے آنسو اندر ہی اندر رگڑا رہا تھا۔ کنول نے کچھ دیر بعد اسے خاموش کروایا تھا۔ شاملہ نے ہچکچوں کے دوران پوری تفصیل بتادی تھی جہاں ماں باپ بہن بھائی کی اندوہناک موت پر وہ خون کتا نسورور ہاتھ اوڑھیں وہ اس کے سلامت بچ جانے اور اچھے اور نیک لوگوں میں پہنچ جانے پر تہہ دل سے اللہ کا شکر گزار تھا۔

”بڑی مہربانی ہے ڈاکٹر صاحب آپ کی جو آپ نے میری بہن کا اتنا خیال رکھا ورنہ آج کل کے وقت میں ایسے لوگ کہاں ملتے ہیں۔“ وہ آہستگی سے کنول سے مخاطب ہوا۔

”شکریہ کی کوئی بات نہیں۔ یہ دنیا ہے یہاں انسان ہی انسان کے کام آتا ہے۔ یہ شاملہ کی خوش قسمتی ہے جو مئی کی دوست کے گھر کام کرنے والی ملازمہ کی بہن کو یہ کھیتوں میں بے ہوش پڑی مل گئی تھی اور جب انہیں ہوش آیا تو یہ صدمے سے شاکلہ ہو گئیں۔ کچھ عرصے اس دیہاتی عورت نے اسے اپنے پاس رکھا جب اس کی بہن اس سے ملنے گاؤں گئی تو وہ اسے ساتھ لے آئی اور اس طرح اس ملازمہ کی مالکن یعنی مئی کی دوست نے انجیل چائلڈ ہوم میں شاملہ کو ایڈمٹ کروادیا۔ اس سے آگے تو ہم

آپ کو تباہی چکے ہیں۔“ کنول نے اس کے بجھے بجھے چہرے پر نگہ ڈالی۔

”بہت ظلم ہوا ہے بھائی ہمارے ساتھ۔ تائبندہ اور انشاں آپ کو تو خبر بھی نہ ہوگی کہ ہم کس طرح برباد ہو گئے ہیں۔ کتنی پریشان ہو رہی ہوں گی وہ دونوں۔“

”یہ بس میرے گناہوں کی نحوست ہے شو۔ ظالم تو میں بن گیا تھا۔ راتوں رات میرے بننے کے خطبے نے سب کچھ چھین کر نئی دامن کر دیا مجھ کو۔“

”آپ نے جو کچھ کیا اس کی سزا بھی تو پار ہے ہیں۔ اب سب کچھ بھول جائیے اور اللہ سے سچے دل سے توبہ کر کے معافی مانگ لیجیے۔ وہ دلوں کا حال جاننے والا ہے ضرور توبہ قبول کرے گا۔“

”اس قید تہائی میں اللہ ہی سے مخاطب رہتا ہوں اس سے تعلق گہرا ہو گیا ہے۔“

”میں کس کے پاس رہوں۔ انشاں آپ کی تائبندہ کے پاس؟“

”ڈیڈی نے کہا ہے نا تم اب ہمارے ساتھ رہو گی۔ اگر تم اپنی بہنوں سے ملنا چاہو تو کوئی اعتراض نہیں ہوگا انہیں۔“ کنول اسے دیکھتے ہوئے اپنائیت سے کہنے لگی۔

”یہ کس طرح ممکن ہے۔ بہنوں کے گھر پر رہنا بھی اچھا نہیں ہے۔ نہ معلوم مجھے کتنے سال کی سزا ملے اور یہ نہ معلوم عرصہ شامکہ کہاں گزاسکتی ہے۔“ وہ پریشانی و فکر مندی سے بولا۔

”مئی ڈیڈی کو آج کل اپنے چائلڈ ہوم کے لئے ٹیچر کی ضرورت ہے۔ اگر آپ اور شامکہ پسند کریں تو یہ وقت گزاری کے لئے وہاں کام کر سکتی ہیں۔ رہائش وغیرہ سب ہمارے ساتھ ہی ہوگی۔“

”آپ لوگوں کے پہلے ہی احسان کم ہیں جو۔۔۔۔۔“

”پلیز انور صاحب۔ احسان کا لفظ استعمال کر کے احساسات کی تذلیل نہ کیجیے۔“

”ٹھیک ہے۔ جیسی آپ کی اور شامکہ کی مرضی۔“ ملاقات کا وقت ختم ہو گیا تھا شامکہ اس سے مل کر باہر نکل گئی تھی کنول اس کے نزدیک آ کر کھڑی ہو گئی۔

”ڈیڈی نے آپ کے مقدمے کے لئے شہر کے بہترین لاؤنگ کا انتخاب کیا ہے۔ ان کا خیال ہے آپ کو وہ کم سے کم سزا دلوائیں گے۔“

”جب میں سزا کے بعد باہر آؤں گا تو جہاں ہوں اس سے بالکل مختلف ہوں گا۔ محبت وطن جاننا ملک کی خاطر جان لانے والا انور۔“ اس نے نئے عزم و ولولے سے کہا۔

”میں آپ کی منتظر رہوں گی۔“ برسوں کا سوچا جملہ اس نے نگاہیں جھکا کر ادا کر دیا۔

”کب تک؟“ اس کے لہجے میں زندگی دہائی تھی۔

”ساری زندگی۔ وہ شرماتی ہوئی باہر نکل گئی۔ انور کو محسوس ہوا تنہائیاں گنگنا نے لگی ہیں۔ اس کی تنہائی کے اندھیروں میں وہ اپنی لازوال محبت کے چہرے اٹھ گئی تھی۔

زینی لاؤنگ میں صوفے پر بیٹھی عائشہ سے باتیں کر رہی تھی۔ لائبریری کو وہاں آتے دیکھ کر وہ فوراً ہی اٹھ گئی۔ اس کی آنکھوں اور چہرے پر نفرت و نخوت چھا گئی تھی۔

”کیا ہوا۔ تم بات تو مکمل کرو کیوں اٹھ گئیں۔“ عائشہ بے خبری میں حیرانی سے بولی۔

”نہیں، بس جارہی ہوں میں۔“ اس نے قہر آلود نگاہ لائبریری پر ڈال کر کہا۔

”بیٹھ جائیں بھابی آپ۔ میں چلی جاتی ہوں۔“ لائبریری کو اس کی نفرت کا احساس پوری طرح تھا۔

”کیا مقصد۔ یہ کیا کہہ رہی ہو تم لائبر۔“ عائشہ کو صورت حال گلین لگی۔ وہ کھڑی ہو گئی۔

”مجھ سے پوچھیں آپ بھابی۔ کس طرح اس معصوم صورت والی نے میری زندگی میں آگ لگا رکھی ہے۔ اپنا تو گھر اجاڑنے کے درپے ہے مجھے بھی آباؤ اجداد سے دے گی یہ۔“ زینی رونے لگی۔

”تمہیں غلط فہمی ہوئی ہے زینی۔ لائبر تو تم سے بہت محبت کرتی ہے۔“

”اوہ نہ۔ جانتی ہوں اس کی اصلیت بی جہالو ہے پوری۔ ارشد کو میرے خلاف کر دیا ہے اس نے کان بھر کر ان کے۔ مجھے یہاں آئے پندرہ دن ہو گئے ہیں۔ انہوں نے ایک دفعہ بھی مجھ سے بات نہیں کی۔ رات کو بھی دوسرے کمرے میں سوتے ہیں۔ یہ سب اس کی وجہ سے ہو رہا ہے۔“

”بہت زیادتی کر رہی ہو زینی تم۔ لائبر ایسی نہیں ہے۔ دماغ خراب ہو گیا ہے تمہارا۔“

”اماں جان ٹھیک کہتی ہیں۔ یہ لڑکی نہیں فساد کی جڑ ہے جہاں اس کے نخوس قدم پڑتے ہیں وہاں سنگے رشتے جدا ہو جاتے ہیں۔ بھائی سے بھائی چھوٹ جاتا ہے ماں اور بیٹے میں جدائی کی تفصیل آ جاتی ہے۔ میاں بیوی کے درمیان فاصلے آ جاتے ہیں۔ خاندان ٹوٹ کر بکھر جاتے ہیں اور اس نے اس گھر میں قدم رکھتے ہی اپنی نحوست پھیلا دی۔ میری خواہش ہے اس کا چہرہ یہ حسین چہرہ جس کا اسے بہت زعم ہے اس بری طرح جھلس جائے کہ۔۔۔۔۔“

”زینی۔ زبان کو لگام دو اپنی ہوش کھو بیٹھی ہو تم۔ جو منہ میں آ رہا ہے بکے جا رہی ہو۔ کیا بگاڑا ہے اس نے تمہارا۔“ عظمت جو وہاں سے گزر رہی تھیں زینی کی غصے سے چیختی ہوئی آواز سن کر اندر آ گئی تھیں۔ لائبر سر جھکائے گم صدم کھڑی تھی۔ زینی کی باتیں انہیں ٹپش دلا گئی تھیں۔

”چیچی جان میں کچھ کہہ رہی ہوں یہ میرا گھر اجاڑ دے گی۔“ وہ دوبارہ رونے لگی۔

”بد فالین منہ سے مت نکالو۔ جتنا تمہیں یہاں لانے کے لئے یہ بے قرار اور بے چین رہی ہے اس محبت کا یہ صلہ دیا ہے تم نے۔ اچھے اور برے کی تمیز سیکھو پہلے۔ چلو بیٹا۔“ وہ لائبر کا ہاتھ پکڑ کر وہاں سے لے گئیں۔ عائشہ بھی ان کے پیچھے لاؤنگ سے چلی گئی۔

”بابا! رستم صاحب آ گئے۔“ اُسامہ نے آف وائٹ شیراڈ کے ڈرائیونگ ڈور سے سر نکال کر باہر بیٹھے چوکیدار سے معلوم کیا۔

”نہیں صاحب! مکہ تو ابھی تک نہیں آئے۔“ چوکیدار نے مستعدی سے کھڑے ہو کر جواب دیا۔

”بتا کر نہیں گئے تھے کہاں جا رہے ہیں کب تک آئیں گے۔“ اس کی کھوج جتنی نکلا ہے اس کے چہرے پر تھیں۔

”نہیں صاحب! لیکن بہت پریشان اور غصے میں نکلے تھے وہ۔ آپ تو صاحب کے خاص بندے ہیں اس لئے آپ کو بتا رہا ہوں۔ میری بیوی اندر کام کرتی ہے۔ بیگم صاحبہ کی خاص ملازمہ ہے وہ اس پر بڑا اعتماد کرتی ہیں۔“ چوکیدار اس کے نزدیک آ کر ہنسی سے راز در انداز میں گویا تھا۔

”بات مختصر کریں۔“ کسی انجانے خطرے کی گھنٹیاں اسے سنائی دینے لگی تھیں۔

”جس دن آپ آئے تھے آپ کے آنے سے دو دن پہلے بیگم صاحبہ اور صاحبہ میں بہت جھگڑا ہوا تھا صاحبہ بڑے غصے میں تھے بیگم صاحبہ بھی غصے میں خوب چیخ چلا رہی تھیں۔ میری بیوی اس وقت برابر والے کمرے کی صفائی کر رہی تھی۔ وہ دونوں انگش میں بول رہے تھے اس لئے وہ سمجھ نہیں پائی بات کیا ہوئی تھی پھر بھی جس دن

آپ آئے اسی رات کو بیگم صاحبہ رات کے وقت کہیں چلی گئیں۔ صاحبہ کو دوسری صبح معلوم ہوا تمام ملازمین سے پوچھ پچھ ہوئی۔ مگر کسی نے بھی انہیں جانتے ہوئے نہیں دیکھا تھا۔ کوئی کیا بتاتا۔ صاحبہ نے ہم سب سے کہہ دیا تھا کہ یہ بات کسی سے بھی کہی تو زندہ دفن کر دیں گے۔“ ہم بھلا کس سے کہتے۔ آپ پر اعتماد ہے اس لئے

آپ کو بتایا کہ آپ کسی سے نہیں کہیں گے اور شاید بیگم صاحبہ کو ڈھونڈنے کی کوشش کریں گے۔“ اس نے اثبات میں گردن ہلا کر کار اشارت کر دی۔ اس کے ذہن میں الجھن بڑھ گئی تھی۔ ساحرہ کے عشوے بے باکیاں نکلا ہوں کی بے تجابیاں اسے اول روز سے ہی بد نظمی و محتاط روی پر مجبور کر گئی تھیں۔ وہ سمجھ گیا تھا وہ با وفا مخلص بیوی نہیں ہے۔ جو عورت شوہر کی موجودگی میں غیر مرد کی الفت کا دم بھرے جس کی آنکھوں ہونٹوں زبان پر غیر مرد کا ورد ہو وہ کبھی بھی قابل بھروسہ قابل احترام نہیں ہوتی۔ وہ

پاکیزگی و عصمت کا مظہر نہیں ہو سکتی وہ ہونٹ پیچھے ڈرائیونگ کر رہا تھا۔ فراخ پیشانی پر شکنیں تھیں۔ آنکھوں پر سن گلاسز نے چہرے کی وجاہت میں دگنا اضافہ کر دیا تھا۔ مسٹر ڈیجیٹر، بلیک و ہائٹ ٹی شرٹ میں اس کی پرسنالٹی ڈیسٹ تھی۔ ہونٹ والے واقعے کے بعد سے اس کا سکون درہم برہم ہو چکا تھا۔ گھر میں بھی اس کو تو جدوجہد کچھ

نہ رہی تھی۔ برس بھی اس کا متاثر ہو رہا تھا۔ اس واقعے کو پندرہ روز سے زائد عرصہ گزر چکا تھا۔ ابھی تک اس وڈیو اور وڈیو میکر کا سراغ نہیں مل سکا تھا۔ ہونٹ کا نتیجہ اس دن سے بدستور لا پتہ تھا۔ وہ ذہنی و دماغی کشش میں مبتلا تھا۔“ اور رستم زمان بھی اس ملاقات کے بعد سے ایسے غائب ہوئے تھے کہ وہ ان کے ہر ممکن ٹھکانے پر تلاش کر چکا

تھا مگر وہ کہیں سے بھی دستیاب نہیں ہو پائے تھے۔ چوکیدار کی نئی اطلاع نے اسے مزید الجھا دیا تھا۔ اس کی اولین کوشش اس ویڈیو کی دستیابی تھی جو اسے شاید بلیک میل کرنے کے لئے بنائی گئی تھی۔ وہ جانتا تھا قابل مذمت قابل ملامت قابل اعتراض اخلاق باختہ ایسا کوئی تعلق اس کے اور لائبر کے درمیان نہیں تھا مگر آج کل کے

سائنسی دور میں جہاں انسانوں کی فلاح و بہبود کے لئے اذہان و صرورف عمل ہیں وہیں شر پسند شیطان صفت لوگ انسانیت کے اخلاقی قدروں کے اور تہذیب و عفت کے قتل عام میں سرگرم عمل ہیں۔ بھلا کے بجائے فنا کی طرف، مگر اسی وحشیانہ کی جانب دنیا تیزی سے گامزن ہے۔ خیر کے مقابل شر ہمیشہ جلد پھیل جاتا ہے۔

اس سوچ نے اسے متوحش و بے سکون کر دیا تھا کہ سازش کے تحت اس ویڈیو کو قابل اعتراض شارٹس میں بھی کورٹ کیا جاسکتا تھا۔ یہ بے حرمتی و ذلالت وہ مر کر بھی برداشت نہیں کر سکتا تھا۔

اس بے مہر وقت میں خود غرضی و خود پرستی اپنی مثال آپ بن چکی ہے۔ اپنے ذرا سے فائدے کے لئے دوسرے کو ناقابل نقصان پہنچا دینا! لالچی انسان کی اولین ترجیح ہے۔

وہ سوچوں میں گم تھا، سنگٹل پر کارر کی ہوئی تھی۔ معاکار کا فرنٹ ڈور کھول کر سیاہ برقعے میں ملبوس نقاب کوئی اجنبی خاتون بڑے عجلت بھرے انداز میں سیٹ پر بیٹھی تھی۔ ساتھ ہی دروازہ بند کیا تھا۔

”کون ہیں آپ؟“ وہ اس اچانک افتادوے بے تکلفی سے خاصا حیران ہوا تھا۔

”گرین لائٹ آن ہو چکی ہے، کار اشارت کریں۔“ خاصا کھرا کھرا بکھرا ٹوٹا ہوا لہجہ تھا۔

”اوکے۔“ اس نے ایک تیز نگاہ اس پر ڈال کر کار اشارت کی کیونکہ پیچھے سے ہارن سنائی دے رہے تھے۔

”کسی ایسی جگہ کار لے چلو جہاں تنہائی اور سکون ہو۔ مجھے آپ سے کچھ اہم باتیں کرنی ہیں۔“

”آپ ہیں کون۔ پہلے اپنا تعارف تو کروائیں۔ دو مہذب افراد جب ملتے ہیں تو پہلے تعارف ہوتا ہے۔“

”لیکن پہلے یقین کر لیں سیکٹر پرسن مہذب ہے بھی یا نہیں۔“ خاصا کاٹ و اطرا یہ جواب آیا تھا۔

”ظاہر تو آپ کا قابل احترام ام اور مہذب ہے، مگر آپ کی انٹری کافی غیر مہذب و مشکوک بنا رہی ہے آپ کو۔“

”ظاہر پر مت جایا کریں مسٹر ظاہر محض ظاہری پن ہوتا ہے دکھاؤ افریب چال بازی کا دوسرا روپ۔“

”آپ کا مطالبہ تنہائی ہی کیوں ہے۔ آپ بات تو ابھی بھی کر سکتی ہیں۔“

”حیرت ہے آپ اس طرح کہہ رہے ہیں جیسے کوئی معصوم و کمزور لڑکی کسی مرد سے تنہائی میں ملنے سے خوفزدہ ہو۔ جیسے اسے اپنی عصمت کے لٹ جانے کا خطرہ ہو۔“

”نی الحال میں معصوم و کمزور لڑکی ان تینوں صفات سے مخالف جس ہوں۔“ آپ کی مانج کے لئے تبادوں۔“ وقار غیرت شجاعت غرور بے حسی سنگدلی مرد کے لئے وہی حیثیت رکھتے ہیں۔ وہ تنجیدگی سے بولا۔

”وقار غیرت شجاعت غرور بے حسی سنگدلی آپ کی ذات میں کوٹ کوٹ کر بھری ہے یہ ہم سے زیادہ کون جان سکتا ہے۔ آپ کے بارے میں۔“ وہ جیسے آہستگی سے خود

سے مخاطب تھی۔

”میں معذرت خواہ ہوں آپ کی خواہش پوری کرنے سے قاصر ہوں۔ آپ کو جو بات کرنی ہے ابھی کہہ دیجئے۔“ اس نے ترچھی نظروں سے اس کی طرف دیکھا۔ وہ جو کوئی بھی تھی بہت ہوشیار تھی۔ ہاتھوں میں کاشن کے دستانے پاؤں بلیک شوز میں مقید تھے، جسم پر انسانی بیگ برقع تھا پورا چہرہ نقاب میں چھپا ہوا تھا آنکھوں پر بھی بلیک گلاگز استعمال کی گئی تھی۔ وہ پورے اہتمام کے ساتھ پوشیدہ تھی یا بارود۔

”زخم نازے ہیں ابھی اس لئے شاید مجھے تنہائی میں لے جاتے ہوئے ہچکچارے ہیں۔ یا یہ حق صرف ایک ذات کے لئے محفوظ کر دیا ہے۔“ آواز سے عیاں تھئی وہ بے ساختگی نے اسے چونکا دیا تھا۔

”اوہ..... تو آپ ہیں یہ سز رستم زمان۔“ اس نے سلگتی ہوئی گہری نگاہ اس پر ڈالتے ہوئے کار کی اسپینڈا ہسٹہ کی۔ پچھلے دس منٹ سے کار وہ اس کی وجہ سے سڑک کی سیدھ میں چلا رہا تھا۔

”تو پہچان گئے آپ۔ کاش! اس حوالے کے بجائے کسی دوسرے نام سے پکارتے تو بے قرار پڑ مردہ سماعتوں کو کچھ تو قرآن جاتا۔ مگر ہر حسین خواب کو تعبیر بہار گل نہیں ملا کرتی۔“ اس نے ایک آہ کے ساتھ سر میٹ کی بلیک سے نکا دیا۔ ”آپ گھر سے آ رہے ہیں یقیناً آپ کو میرے فرار ہونے کی اطلاع مل چکی ہوگی اور آپ سوچ بھی نہیں سکتے آپ کی خاطر ہی میں نے یہ سب کیا ہے۔“

”شٹ پور ماؤتھ سز رستم۔ اپنے اس گھنیا اور شرمناک فعل کو مجھ سے منسوب کرنے کی کوشش نہ کیجئے گا۔“ وہ شدت سے پھر اٹھا تھا۔

”شرمناک۔ گھنیا۔ آپ کے سامنے ایسی ایسی حقیقتیں بے نقاب کروں گی کہ یہ لفظ تو ان کے آگے اپنی حیثیت کھو بیٹھیں گے۔“ جواب میں وہ بھی ترش و تلخ انداز میں بولی۔

”آپ معمول میں بات کر رہی ہیں۔ اور مجھے ہمیشہ ایسے سسپنس پیدا کرنے والی باتوں سے جڑ رہی ہے۔ متز اد آپ کی موجودگی مجھے از حد کوفت میں مبتلا کر رہی ہے۔ پلیز! آپ فوراً میری کار سے اتر جائیں۔ ورنہ میں آپ کو شوٹ کر دوں گا میرا ذہنی توازن ویسے ہی غیر متوازن ہے۔“ وہ کار کو بریک لگاتا ہوا پھٹکا رہا تھا۔

”جذبات ہمیشہ مسئلوں کا موجب بنتے ہیں شعور و فہم تک ان کی رسائی ناممکن ہے اُسامہ ملک۔ مجھے احساس ہے مکمل ادراک رکھتی ہوں اس بات کا کہ میری ذات کبھی بھی آپ کے لئے باعثِ تقویت نہیں رہی ہے آپ تو ازراہ ہر پانی بھی چند سکے اپنی نوازش و مروت کے میرے خالی کٹکول میں ڈالنے پر رضامند نہیں۔ شاید محبت کا بحر بیکر اس جب ایک نام پر بہنا شروع کر دیتا ہے تو کسی کو ڈوبنے کے لئے چلو بھر پانی بھی وہاں سے نہیں مل سکتا۔“ خلشگی اس کے ہر لفظ سے عیاں تھی۔ اُسامہ ملک نے خطرناک تیروں سے اس کی جانب دیکھا تھا لمحے بھر کو وہ دہل اٹھی تھی۔

”فارگاڈ سیک‘ مجھے سمجھنے کی کوشش کرو جنوں خیر محبت اور لاعلا حاصل عشق کی آخری منزل یہ دیوانگی ہی تو ہے۔ پہلے یہ کیسٹ سنو میری باتوں پر آپ یقین نہیں کریں گے۔ اس نے ہینڈ بیگ سے ڈیویکیٹ نکال کر اس کی طرف بڑھائی۔ اس کے تیروں سے لگ رہا تھا۔ وہ برداشت و ضبط کی حد سے گزر چکا ہے۔

”نہیں سننا مجھے کچھ بھی آپ اپنا ناقابلِ برداشت وجود لے کر یہاں سے لو جھل ہو جائیں۔“

”پلیز اُسامہ ملک! قدر انہما پسند مت ہو، بعض اوقات انسان محض بدگمانیوں میں اپنا نقصان کر بیٹھتا ہے۔ کبھی ایسا بھی ہوتا ہے جو ہمیں نظر آتا ہے وہ ایسا نہیں ہوتا۔ یہ کیسٹ سننے کے بعد آپ میری بات سمجھ جائیں گے۔ چلے جگہ میں آپ کو بتاتی ہوں۔ وہاں آپ اطمینان سے سن سکیں گے۔ پلیز میرا اعتبار کریں۔ میرا مقصد صرف اور صرف آپ کی مدد کرنا ہے۔“ اسے شش و پنج میں مبتلا دیکھ کر وہ احتجاجاً میز لچے میں بولی۔ اس کی پرسوز کھری آواز میں کچھ ایسا محسوس ہو رہا تھا کہ وہ ہنا کچھ کہے اس کے بتائے ہوئے راستے پر کار دوڑانے لگا۔ ذہن میں گھٹیاں مزید الجھ گئی تھیں۔

”ارشد! کہاں جانے کی تیاری ہے؟“ عائشہ اسے نک سب سے تیار بہ غلت بال بتاتے دیکھ کر بولی۔

”دوست کی طرف جانے کا ارادہ ہے۔ آپ کو کوئی کام ہے۔“ وہ ان کی طرف متوجہ ہوا۔

”ہاں آج زینی کی چیک اپ کی ڈیٹ ہے۔“ آپ اسے کلینک لے جائیں۔“ اس نے مدعا بیان کیا۔

”سوری بھابی۔ یہ ڈیوٹی میں سرانجام دینے سے قاصر ہوں۔ آپ چلی جائیں۔“

”آپ کو تو معلوم ہی ہے سیف کے چکن پاکس کھل رہے ہیں۔ بہت تنگ کر رہا ہے وہ۔ ورنہ میں ہی لے کر جاتی زینی کو۔ می بھی کسی عزیز کے ہاں گئی ہوئی ہیں ڈیڈی کے ساتھ۔“

”تو کل لے جائیے گا۔ ایک دن کتا گے پیچھے ہونے سے کوئی فرق نہیں پڑتا۔“

”رہنے دیجئے بھابی جب احساسات مردہ ہو جائیں تو ہر دلیل و عذر اپنی اہمیت کھو بیٹھتا ہے زندہ ہوں میں بغیر چیک اپ کے بھی زندہ رہوں گی۔“ زینی جو ہاتھ روم میں منہ دھوتے ہوئے اُدھ کھلے دروازے سے سب سن رہی تھی باہر آ کر تنجیدگی سے بولی۔

”کیا مقدمہ دونوں میں ابھی تک فاصلے ہیں۔“ عائشہ جو کل شام زینی کے منہ سے سن چکی تھی کہ ارشد نے ابھی تک اپنا سرد رویہ قائم کر رکھا ہے دونوں میں صلح کروانے کے لئے وہ بہانے سے وہاں آئی تھیں۔

”فاصلے۔ دیکھ لیجئے۔ ماشا اللہ تین ماہ کے قلیل عرصے میں ان کی زبان کو کس قدر وسعت ملی ہے پھر فاصلے تو آنے ہی تھے۔“ وہ ماکواری سے زینی کی سمت دیکھتا ہوا سرد مہری سے بولا۔

”یہ سب آپ کا رویہ ہے ارشد صاحب‘ شکر ہے میرے منہ میں زبان ہے ورنہ آپ کے مزاج کتا گے تو کوئی بھی احتجاج کرنا شروع کر دیں۔“ بھائیں حد سے تجاوز کر جائیں تو اشتعال انگیز یوں کو جنم دیتی ہیں۔ وہ جو آج کل جس حالت میں تھی اس میں بہت زیادہ پرسکون مطمئن اور خوش باش رہنے کی ضرورت ہوتی ہے تخلیق کے مراحل ویسے بھی عورت کو بہت بڑھال و کمزور کر دیتے ہیں۔ ایک طرح کے جڑے پن اور اعصابی کمزوری کا شکار ہو جاتی ہے۔ بہت خوش حال و پرسکون ماحول کے باوجود لیکن زینی کا تو مسئلہ ہی متضاد تھا۔ مالی اعتبار سے بھی وہ خوش حال و قابلِ رشک زندگی گزار رہی تھی مگر ذہنی و قلبی بے سکونی اور اضطراب اسے ارشد کے بیگانہ والا تعلق رویے نے سونپا تھا۔ جواب اس کی برداشت سے باہر تھا۔

”میں تمہاری یہ زبان کاٹ کر بھی پھینک دوں گا۔ مجھے مردوں کی اس قسم سے نہ سمجھو جو بیوی کے پیچھے کتوں کی طرح دم ہلاتے پھرتے ہیں۔“ دماغ درست کر دوں گا۔“ زینی کی زبان درازی نے اسے مشتعل کر دیا تھا۔ اگر عائشہ درمیان میں نہ آ جاتی تو اس کا زور داتھ پڑ زینی کے چہرے پر پڑ چکا ہوتا۔

”دماغ خراب ہو گیا ہے ارشد آپ کا۔ حد ہوتی ہے زیادتی کی بھی۔ کیا قصور ہوا ہے زینی سے۔ کیوں کسی کے جرم کی سزا بے قصور کودے رہے ہیں۔ یہ انصاف نہیں ہے ارشد! ورنہ دانشمندی۔“

”سمجھا دیجئے اسے اچھی طرح سے اگر اس گھر میں رہنا ہے تو زبان سنبھال کر رکھے اپنی۔“ وہ دروازہ زوردار آواز کے ساتھ بند کرنا باہر نکل گیا تھا۔ عائشہ آنسو ضبط کرتی زینی کا ہاتھ پکڑ کر لاؤنچ میں لے آئی جہاں لائبریری کے بچے بلو کا ریٹ پر کشن پر نیم دراز کوئی میگزین پڑھ رہی تھی۔

”لائبریری ایک گلاس پانی تو لے کر آنا چندا۔“ وہ زینی کو صوفے پر بٹھا کر اس سے بولی۔

”لیجئے بھابی۔“ وہ جھٹ پٹ پانی کا گلاس لے کر آئی تھی۔

”اس کے ہاتھ سے لایا ہوا پانی پیوں گی میں۔ ہرگز نہیں۔“ زینی نے ہدایانی انداز میں پانی کا گلاس لے کر سامنے دیوار پر مارا تھا جو عائشہ نے لائبریری سے لے کر اس کی طرف بڑھایا تھا۔

”کیا بگاڑا ہے میں نے آپ کا۔ کیوں اتنی نفرت کرتی ہیں مجھ سے۔“ لائبریری جو کل شام بھی اس کی زیادتی تحمل سے برداشت کر گئی تھی۔ اب اس کی مزید زیادتی برداشت نہ کر سکی۔

”تم میرے مقابل اڑ رہی ہو مجھ سے چھین رہی ہو ارشد کو بلکہ چھین لیا ہے۔“

”بھابی! اپنے حواس کو قابو میں رکھیں میں آپ کے مقابل کیوں آؤں گی۔ بیوی اور بہن کے حقوق مساوی نہیں ہوتے۔ آپ اپنے حقوق کا میرے حقوق سے موازنہ نہ کریں پلیز! بہن اور بھائی کی محبتوں میں پاکیزگی احترام اور بر تقدس محبت کے جذبات شامل ہوتے ہیں۔“

”کیوں۔ بیوی کے حقوق صرف نفسانی خواہشات اور نفس پرستی کی تسکین کے باعث ہوتے ہیں۔“

”سوری! ان حقوق سے میں ایک سر بے بہرہ ہوں اس لئے آپ کو تہی بخش جواب نہیں دے سکتی۔“

”..... چھپا..... ایک مرد کے ساتھ دوسال گزار کر بھی اتنی معصوم ہو۔“

”زینی پلیز! مت اس انداز میں گفتگو کرو۔ لائبریری چلو اپنے کمرے میں جاؤ۔“ لائبریری کا انداز بہت سادہ اور مصالحت آمیز تھا جبکہ زینی کے منہ سے شعلے نکل رہے تھے۔ عائشہ پریشان تھی۔

”پہلے تو آپ یہ انکشاف سن لیجئے کہ میں نے اس مرد کے ساتھ دوسال تو کیا دو دن بھی نہیں گزارے ہیں۔ اس نے مختصر اُسامی بات ان کو بتادی جو نکاح کی وجوہات بنی تھیں۔

”اوہ۔ تم سنجیدہ ہو لائبریری! لیکن اس سے پہلے کبھی تم نے نہیں بتایا بلکہ می ڈیڈی کسی نے بھی ذکر نہیں کیا۔“ عائشہ حیرت سے اچھل پڑی تھی۔ زینی بھی بے یقین لگا ہوں سے اس کی جانب دیکھ رہی تھی۔

”اپنی عزت کو اپنے ہاتھوں سے اچھا لانا کون پسند کرتا ہے۔ میں اسی لئے خاموش تھی مگر بھابی صاحبہ کی غلط فہمیاں بڑھ چکی ہیں۔ جن کا تذکرہ ابھی لازمی ہے۔“ وہ از حد سنجیدہ تھی۔

”تو مت چھوڑو اُسامہ بھابی کا ساتھ سوتیلی بہن بن کر نہیں تو سگی بہن بن کر بھائی کا گھر بچا لو۔“

”حیرت ہے آپ تو بچپن سے بہت خالص سچی محبتوں، چاہتوں الفتوں کے درمیان رہی ہیں سب سے آپ کو یکساں اور بغیر کسی تفریق کے محبت ملی ہے پھر آپ کے ذہن میں یہ سوتیلے پن کی زہریلی نگراریوں رہتی ہے۔ محبت تو آکاش پر چمکتے اس چاند کی طرح ہے جو اپنی چاندنی ہر ذرے ہر کوشے ہر شے پر یکساں پھیلا کر رہتا ہے۔ محروم و مسند زچان زین شجر و شرب اس کی نگاہوں میں ایک ہوتے ہیں۔ مجھ سے جو محبت کرتے ہیں وہ میرے اپنے ہیں سگے سوتیلے اپنے پرانے کی تفریق کے بغیر۔ میں نے ایک غیر مشرقی عورت کی کوکھ سے جنم ضرور لیا ہے لیکن میرے اندر کی عورت مشرقی باوقار و شریف اور محبت کرنے والی عورت ہے۔ میری خوشی ہنسنا رونا، بینا مرنا، صرف اور صرف اپنے شوہر کے لئے ہوگا۔ اپنا امن اس مجازی خد پر نچھاور کر دیا ہے۔ وہ میری زندگی میں آنے والا پہلا اور آخری مرد ہے۔ میں پھول پھول منزل لانے والی ہر جانی صفت چلتی نہیں ہوں۔ پروانے کی طرح قربان ہو جانے کا وصف اور حوصلہ ہے مجھ میں۔“ ان دونوں کو ششدر چھوڑ کر وہ جا چکی تھی۔ اپنی تیزی میں وہ پردے کی اوٹ میں کھڑے راجیل صاحب اور بیگم عظمت کو نہ دیکھ سکی جن کے چہروں پر ترودی لکیریں نمودار ہو چکی تھیں۔

”یہاں بیٹھ جاؤ آرام سے۔“ ایک گھنٹے کی مسافت کے بعد وہ پلیر سوسائٹی کے آگے قدرے ویران علاقے میں بنے ریٹ ہاؤس میں پہنچے تھے۔ ریٹ ہاؤس بہت

قدیمی تھا۔ باہر سے اس کا نقشہ بگڑ چکا تھا۔ کسی بیوہ کی طرح بے رونق اور اجڑا ہوا خستہ حالی کی طرف مائل بہ رفتار تھا۔ ساحرہ اسے اندر ایک کمرے میں لے آئی تھی۔ کمرے کی دیواریں رنگ و روغن سے عاری تھیں۔ فرش جگہ جگہ سے ٹوٹ چکا تھا۔ وہاں چار کرسیاں اور ایک چھوٹی میز تھی سامنے ہی سنگل بیڈ پڑا تھا۔ جس پر موجود صاف ستھرا بستر اس بات کی علامت تھا کہ یہ کمرہ کسی کے زیر استعمال تھا۔ ساحرہ کرسی کی طرف اشارہ کر کے بولی اور ساتھ ہی دروازے سے نکل گئی۔ پانچ منٹ بعد اندر آئی تو برقع اتار چکی تھی۔ چھوٹا سا ٹیپ ریکارڈر اس نے لاکر درمیان میں رکھی میز پر رکھ دیا تھا۔

”میں نے اس میں سیل ڈال دیے ہیں۔ دراصل یہاں کی بجلی منقطع ہو چکی ہے۔“ وہ کیسٹ پلیئر میں کیسٹ ایڈ جسٹ کرتی ہوئی آنہنگی سے بولی۔ اس کے ہاتھوں اور زبان کی لرزش بڑھتی جا رہی تھی۔

”آپ ڈرگز۔ استعمال کرتی ہیں۔“ اس کے جسم کی لرزش اور کھچاؤ اسے مشکوک کر گیا تھا ویسے بھی وہ ساحرہ کو دیکھ کر از حد حیرانی میں مبتلا تھا۔ ہر وقت خوشبوؤں میں بسی مہکی چٹکی ناز واداکھاتی قیمتی اسٹائلش ملبوس اور امپورٹڈ میک اپ اور جیولری سے چمکتی بھڑکتی ساحرہ جس کے حسن سے نگاہ نہ لانا مضبوط سے مضبوطی دی کے لئے بھی ممکن نہ ہوتا تھا۔ اس وقت اس کے سامنے کھڑی یہ ساحرہ اس ویران کھنڈر بوسیدہ عمارت کا ایک ایسا شگستہ حصہ لگ رہی تھی جو عنقریب زمین بوس ہونے والا ہو۔ چہرے کی شادابی زردی میں ڈھل گئی تھی۔ آنکھوں کے گرد سیاہ حلقے تھے جن میں بے رونق آنکھیں مقید تھیں، ہونٹ چھڑی زدہ تھے۔ ڈائی سے محروم بال کسی حد تک سفید تھے وہ جو ٹونیز اور ہوشربا حسن کی مالک تھی۔ اس وقت اس کے سامنے بغیر پینٹ کے سوسالہ مقبرے کی طرح تھی۔

”ہاں۔ میرا نشہ ٹوٹ رہا ہے، مجھے فوراً ڈوز لینے پڑے گی ورنہ.....“ وہ کچھ لڑکھڑاتی ہوئی بیڈ کی طرف بڑھی۔ اس وقت اس کے لہجے میں کچھ ایسی بے بسی اور وحشت تھی کہ وہ باوجود بولنے کی خواہش کے خاموش ہو گیا۔ اس نے ایک بیگ سے سرخ نکالی جس کی نیڈل پر کیپ چڑھا ہوا تھا۔ کیپ ہٹا کر اس نے وہ سرخ نہایت مہارت سے اپنے بازو میں لگا دی۔ اس لمحے اس کے ہونٹوں سے ذرا سی سسکاری نکلی تھی۔

پانچ منٹ بعد اس کی طبیعت تیزی سے بحال ہونا شروع ہو گئی تھی۔ جب اس نے ٹیپ ریکارڈر کا مشن آن کیا تو پوری طرح سنبھل چکی تھی۔ جسم میں توانائی آگئی تھی۔ چہرے پر بھی کچھ رونق بحال ہو گئی تھی۔

”ساحرہ! منصور ویڈیو کیسٹ دے کر گیا ہے۔“ رستم زمان کی آواز کمرے میں کوئی جو ٹیپ سے نکل رہی تھی۔

”جی، مگر کس کی ہے یہ۔“ ساحرہ کا استعجاب یہ لہجہ تھا۔ اُسامہ ملک جو پورے انتہاک سے آوازن رہا تھا۔ اس کی سماعتوں میں جیسے دھماکے ہوئے تھے۔ اس نے بے اختیار انداز میں ساحرہ کی جانب دیکھا جس نے اشارے سے بتایا کہ وہ پہلے قتل سے کیسٹ پر توجہ دے۔

”ہا..... ہا..... ہا..... یار..... اسی کی ہے جس کو گھیرنے میں تم کبھی از حد کوشش کے باوجود کامیاب نہیں ہوئیں۔“ رستم کا قہقہہ بڑا بلند اور اتنا ہی مکروہ لگا تھا۔ اس کے چہرے پر سرخی بتدریج بڑھتی جا رہی تھی۔

”اُسامہ ملک۔ مگر آپ اسے گھیرنے میں کہاں کامیاب ہو گئے؟“

”تمہاری بے درپےا کامیوں کے بعد میں نے اپنے خفیہ ذرائع سے تمام ہوٹل ریستورنٹ اور خفیہ مقامات پر اپنے بندے المٹ کر دیئے تھے کہ جب بھی اُسامہ ملک کسی غیر معمولی سرگرمی میں ملوث پایا جائے اس کی تمام حرکات کو راپ کر لی جائیں۔ ایک مدت بعد مجھے اطلاع ملی کہ فلاوران میں اس نے ایک کمرہ ریز روڈ کروایا ہے۔ یہ اطلاع ایک ویٹر نے دی۔ جو ہمارا ہی بندہ ہے۔ بس یہ سمجھو شکار ایک مدت انتظار کے بعد جال میں پھنسے آ رہا تھا۔ میں نے پہلے ہی خفیہ کیمرے کا انتظام کر لیا تھا جو اس کمرے میں لگے فانوس میں فٹ کر دیا گیا تھا تا کہ اس کی کارکردگی چیک نہ کی جاسکے، منصور ایسے کاموں میں ماہر ہے۔ وہ برابر کے کمرے میں لیزر ریسیور کر رہا تھا۔ ہم نے پہلے ہی اسے خبردار کر دیا تھا کہ اُسامہ عام لوگوں کی طرح نہیں ہے۔ بہت ذہین اور حاضر دماغ ہے۔ ہماری پلاننگ کے مطابق جیسے ہی کیمرے نے اوکے کا سگنل دیا، منصور برقی رفتاری سے اپنا کام سمیٹ کر فوچکر ہو گیا اور آخر میں وہی ہوا جس کا خطرہ تھا۔ اُسامہ نے شاید کیمرے کا سن لیا تھا۔ اس نے منصور کو پکڑنے کی کوشش کی مگر منصور اس کی پہنچ سے بہت دور جا چکا تھا۔ اتنا دور کہ وہ اسے شناخت بھی نہ کر سکا تھا۔ وہ سیدھا نیچر کے پاس گیا۔ ہمیں اطلاع مل گئی تھی اور ہمیں ڈر تھا کہ نیچر سیدھا سا داؤ دی ہے، کہیں ہمارا نام ہی نہ بتا دے۔ بہر حال اتنا تو ہم جانتے ہیں اُسامہ ملک غصے میں آجائے تو عفریت بن جاتا ہے۔ وہی ہوا۔“ نیچر گھبرا کر ہمارا نام لینے ہی والا تھا کہ ہم نے ذہانت سے کام لے کر اپنے دشمن کا نام لے دیا۔ نیچر بھی ہماری آنکھوں کا اشارہ سمجھ چکا تھا۔ اس نے بھی تائید کر دی مگر مجھے یقین ہے اُسامہ مطمئن نہیں ہوا ہے۔ وہ نیچر سے پھر پڑتا ل کرے گا۔“

”لیکن اُسامہ نے ایسا کیوں کیا۔ کیا اس کے ساتھ کوئی لڑکی تھی؟“ ساحرہ کی آواز کوئی۔

”ہاں بہت حسین دلربا، ہوشربا، زرعنائی سے بھرپور لڑکی تھی۔ جسے دیکھ کر چاندنی رات میں دکنے والی گلاب کی معطر اورادھ کھلی کلی کا ماورائی تصور ابھرنے لگے۔ اس نے کہا تھا وہ اس کی کزن ہے، مگر اس کی آنکھیں کوئی اور ہی رشتہ بیان کر رہی تھیں۔“

”لڑکی کتنی ہی حسین کیوں نہ ہو مگر اُسامہ ملک اخلاقی حدود سے گرنے والا شخص نہیں ہے۔ آپ کی ویڈیو آپ کے کام کی نہ ہوگی۔ میں اُسامہ ملک کو خوب جانتی ہوں۔“

”جانتا ہوں میں مگر شیطان بہت ترقی کر چکا ہے ایسے کاموں میں۔ اسے بلیک میل کر کے میں دولت کماؤں گا اور سیاست کی بساط پر وہ میرا مہر ہوگا۔ منظر پر وہ ہوگا مگر حکم میرا چلے گا۔ میں دولت بھی کماؤں گا اور شہرت بھی۔ اسی طریقے سے میں آج تک سب کرنا آیا ہوں۔ بہت خوش ہوں آج میں بہت خوش۔“ سرت و کامرانی ان کے لہجے سے عیاں تھی پھر دروازہ بند ہونے کی آواز آئی تھی اور اس کے ساتھ ہی کیسٹ بھی خاموش ہو گئی تھی۔

اس کے اعتماد کا شاہین پرواز کی بلندیوں پر جو پرواز تھا۔ یقین خلوص کی معراج کو چھو رہا تھا اور یہ ایک کام ایسا ہوا تھا کہ شاہین کے پر یکھت ٹوٹ کر گر پڑے تھے۔ اپنے پروں نے ہی اسے دھوکا دیا تھا اور وہ جسے بلندیوں کو چھو لینے میں ایک مدت لگی تھی وہ اب لمحوں میں ٹوٹ چھوٹ کر زمین کی پستیوں میں جا گر اٹھا۔ وہ ایک طوفان بن کر اٹھا تھا۔ اس کی آنکھوں میں دیوانگی بھری وحشت تھی۔ چہرے پر جنون خیزی و اشتعال انگیزی نے خطرناک آگ سی دکھا دی تھی۔ اس نے اٹھ کر کیسٹ نکال کر زمین پر دے ماری تھی۔ ایک ایک پرزہ اس کا نکھر گیا تھا۔

”تم دونوں مجھے احمق بناتے رہے۔ میرے خلوص و محبت کا یہ صلہ دیا۔ میرا اعتماد میرا یقین میرا اعتبار سب کو زندہ درگور کر دیا۔ میں تم دونوں کو زندہ نہیں چھوڑوں گا۔“ بہت عبرت ناک موت ماروں گا۔ ایسی موت کہ لوگ آئندہ اپنی نسلوں میں بھی یہ کہانی دہرائیں گے۔“ اُسامہ پر وحشتیں سوار تھیں۔ ساحرہ کا چہرہ خوف سے سفید پڑتا جا رہا تھا۔

”اس قدر زلیل اور اتنا کریمہ چہرہ ہے رستم زمان کا۔ میں نے انہیں نیچر کو اشارہ کرتے دیکھ لیا تھا۔ مگر مجھے اپنی بصارت پر دھوکے کا گمان ہوا تھا پھر نیچر کی پراسرار کشیدگی نے میرے شک کو تقویت دی تھی مگر میں اپنے محسوسات کی نفی کرنا رہا تھا۔ پروقا، مہذب، بااخلاق، ہمدرد و پر خلوص وہ میرے آئینہ میل تھے۔ مجھے کیا معلوم تھا نورانی چہرہ فرشتہ وجود رکھنے والے اس شخص کا ماسک زدہ روپ ہے وہ شیطان ہے فرشتہ نہیں ہے تم بتاؤ وہ ویڈیو کہاں ہے۔“ اس کی انگلیاں آہنی شکنجے کی طرح اس کے گلے کے گرد تنگ ہونے لگیں۔ اس وقت وہ ساری مروت و اخلاق بھول گیا تھا۔ اتنا شدید ترین انکشاف ہوا تھا کہ اگر آسمان بھی اس کے سر پر ٹوٹ پڑتا تو اسے تکلیف نہ ہوتی۔ ایک مدت سے وہ جس انسان کی دل و جان سے عزت و تکریم کرنا آ رہا تھا اس خود غرض و بے حس لالچی دنیا میں وہ انسانیت کی قلاح و بہبود کے لئے کوشاں، خوشیاں اور راحتیں لوگوں کو بانٹنے والے انسانیت کے منصب پر سب سے بلند وارف محسوس ہوتے تھے۔ اس کی آنکھوں پر باندھی گئی غفلت و مدہوشی کی پٹی تو اب کھلی تھی۔ منافقت و مکاری سے لپیٹا ہوا چہرہ اسے اب نظر آیا تھا۔

”دیکھو اُسامہ مجھے غلط مت سمجھو۔ اگر مجھے رستم کا ساتھ دینا ہوتا تو میں کیوں تمہیں یہ سب بتاتی۔ کیوں اس سے چھپ کر اس ویران اور اجاڑ جگہ کو اپنا مسکن بناتی۔ جو کبھی ہماری رہائش تھی۔“

”میرا اعتماد ٹوٹ چکا ہے۔ اعتبار کھو گیا ہے میرا میں تم پر یقین نہیں کر سکتا۔“

”میرا گلا چھوڑو میں..... بتاتی..... ہوں۔“ اس کا دم جیسے گھٹنے لگا تھا۔

”بتاؤ فوراً بتاؤ۔“ اس کی غراہٹ سے درو دیوار لرز اٹھے تھے۔

”جذبات سے باہر نکلو اُسامہ۔ اگر میں مر گئی تو تم کبھی بھی اسے حاصل نہ کر سکو گے۔“ اُسامہ نے ایک جھٹکے سے اسے چھوڑا تھا مگر اس کے خطرناک تاثرات ہنوز قائم تھے۔

”پلیز مجھے اپنا سانس درست کرنے دو۔“ وہ ہڈ ہال سی اپنا گلا سہلاتی بیڈ پر بیٹھ گئی۔

”ہلومائی سن۔“ اسی دم دروازہ کھلا تھا اور مسکراتے ہوئے رستم زمان کمرے میں داخل ہوئے تھے۔

”تم..... آپ..... تم..... یہاں۔“ ساحرہ گھبرا کر بوکھلا کر کھڑی ہو گئی تھی۔

”گھبراؤ نہیں جس طرح تم نے چوکیدار کی بیوی کو اپنا جاسوس بنا رکھا تھا اسی طرح خانساں کی بیوی میری منبر ہے۔ میں تو تمہیں ڈھونڈ کر تھک گیا تھا۔ آج جب چوکیدار کی بیوی نے تمہیں اطلاع دی کہ اُسامہ ملک آ کر گیا ہے۔ اتفاق سے خانساں کی بیوی نے وہ کال سن لی اور اس طرح مجھے چوکیدار کی بیوی سے تمہارا موجودہ ٹھکانہ اگوانے میں دیر نہ لگی۔“

”آپ نے کون سا گیم کھیلا ہے میرے ساتھ۔“ وہ ان کی طرف دیکھتا ہوا زیر خند لہجے میں بولا۔

”سیاسی، چلو پولیٹکس گیم کہہ لیتے ہیں۔ یہاں چٹ اور پٹ دونوں اسی کی ہوتی ہیں جس کے ہاتھ میں سکہ ہوتا ہے۔ اب تم سے کوئی پردہ نہیں ہوگا یقیناً ساحرہ ڈارلنگ تمہیں ہر حقیقت حال سے آشنا کر چکی ہوگی۔ ہم نے تو پہلے ہی تمہیں کئی بار قابو کرنا چاہا مگر تم تو پتھر ثابت ہوئے تھے۔ ساحرہ جو بڑے بڑے طرم خانوں کو اپنے حسن کا اسیر بنا چکی تھی یہاں خود ہی مات کھا گئی۔ یعنی صیاد خود ہی اپنے جال میں پھنس گیا تھا اور ہمیں مجھ سے بھول ہو گئی۔ اس دن کیسٹ لے کر یہ فرار ہو گئی تو تمہاری محبت کا یقین مجھ کو آیا کہ کس قدر ڈوب چکی ہے تمہارے عشق میں یہ۔ اب تو کھیل ہی ختم سمجھو تم دونوں کو ختم کر دوں گا میں کیونکہ یہ باغی ہو گئی ہے اور تم پر میرا راز آشکار ہو گیا ہے۔ ورنہ میری پلاننگ یہ تھی کہ اس مووی کے ذریعے تمہیں ساری زندگی بلیک میل کرنا۔ تمہارے بزنس میں پارٹنر بن بیٹھتا اور سیاست میں بھی تم صرف وہی کرتے جو میں چاہتا مگر اب مرنے کے لئے تیار ہو جاؤ۔ وہ اتنے اطمینان سے گفتگو کر رہے تھے جیسے کوئی نیک آدمی اپنی کارگزاری سنا ہوا۔ انہوں نے کوٹ کی جیب سے ریوالور نکال لیا تھا جس کا رخ پہلے اُسامہ کی طرف کیا تھا۔ دھیمی آواز کے ساتھ ایک شعلہ اُسامہ کی طرف بڑھا تھا۔ وہ جو ہونٹ پیچھے اس کی بکواس بن رہا تھا، فار ہوئے ہی اس نے تیزی سے قریب پڑی میز پر طراقت سے اس کی سمت اچھالی تھی جو برقی رفتاری سے ان کی طرف بڑھی سیکنڈ بھر میں یہ کارروائی ہوئی تھی۔ رستم زمان سنبھل نہ پائے تھے کوئی سامنے دیوار میں پوست ہو گئی تھی اور میز ہاتھ سے گرانے سے ریوالور بھی ہاتھ سے گر گیا تھا۔ ساحرہ نے جھپٹ کر وہ ریوالور اٹھا لیا اور قبل اس کے کہ رستم زمان سنبھلے یا اُسامہ جو ان کی طرف بڑھ رہا تھا اس کا مقصد جان پانا، ٹھک، ٹھک، ٹھک کی آواز کے ساتھ ہی کئی شعلے رستم زمان کی طرف بڑھے اور دوسرے ہی لمحے وہ بچتے خون کے ساتھ فرش پر تڑپ رہے تھے۔ ساحرہ مسکراتی نگاہوں سے انہیں دیکھ رہی تھی۔ اس کے چہرے پر اطمینان و مسرت تھی جیسے برسوں سے مچھلے ارمان یکھت پورے ہو گئے ہوں رستم زمان کی کراہوں سے کمرہ کونج رہا تھا۔

”یہ کیا کیا آپ نے۔“ وہ ساحرہ کی طرف بڑھا تھا۔

”تم بھی یہی کرتے۔ تمہاری اس خواہش نے ابھی جنم لیا تھا لیکن میں برسوں سے اس رزوک پرورش کر رہی تھی۔ مجھے اپنے حسن پر ناز تھا اور یہی احساس مجھے ہستی کی جانب لے گیا۔“

میں نے متوسط گھر آنے میں آنکھ کھولی تھی جہاں ڈھیروں بہن بھائیوں کی ریل بیل تھی۔ لبا فروٹ کی دکان تھی پیٹ بھر کر روٹی ملتی تھی۔ "ہن ڈھاپنے کو کپڑا ملتا تھا، مگر مجھے شاہانہ زندگی کی خواہش تھی، قیمتی ملبوسات، ڈائمنڈز، جیولریز، عیش و آرام، شاندار رہائش، خدمتیں کرتے ملازموں کی فوج جو اس گھر میں مجھے خواب میں بھی میسر نہیں تھا۔ جب خواب پورے نہ ہوں تو مجھ جیسے لوگ باغی ہو جاتے ہیں۔ ہر رشتے، ہر تعلق کے آگے ہم جیسوں کو اپنے خواب مقدم ہوتے ہیں اور میں ان دنوں عمر کے جس جذباتی دور سے گزر رہی تھی وہ دو تروان دیکھے طلسماتی جزیروں کو دریافت کر لینے کی لگن کا ہوتا ہے۔ رستم زمان سے میری ملاقات اتفاقاً ایک پارٹی میں ہوئی تھی۔ جب یہ سیاست میں اتنے ابھرے نہ تھے ملاقات کے دوران انہوں نے میری آنکھوں میں ان حسرتوں اور آرزوؤں کے چراغ بلتے ہوئے دیکھ لئے تھے پھر دو تین ملاقاتوں میں جیسے میں رستم کی اسیر ہوتی چلی گئی ماں باپ میرے غریب تھے مگر غیرت مند تھے۔ انہوں نے میرا رشتہ انہیں دینے سے انکار کر دیا اور میں ایک رات سب چھوڑ کر اس شخص کے ساتھ آگئی اور اس کی زندگی میں آنے کے بعد مجھے معلوم ہوا کہ وہ دور سے چپکنے والا تو زردیک سے پتھر ہے۔ اس کے دل میں دولت و ثروت کی محبت تھی اور پھر میرے ذریعے وہ بہت خاموشی سے شہرت کے ذریعے چڑھتا چلا گیا تمام اچھے ڈسینٹ عہدے داروں کی وہ خفیہ موویز تیار کروا لیتا تھا اور یہی اس کی حکمرانی کا باعث بنتی تھیں۔ بلیک میلنگ کے ذریعے ہمیشہ یہ اپنا کام کر لیا کرتا تھا اور تنہا رہنے کے لیے بھی فری ہونے کی کوشش کی اسی گھٹیا شخص کے ایمپر....."

"پلیز خاموش ہو جائیں۔" وہ ٹینشن اور اعصابی کنکشن کی آخری آنچ پر تھا۔ رستم زمان کا وجود ساکت ہو چکا تھا۔ اس نے دونوں ہاتھوں سے اپنا چکرانا سر پکڑ لیا تھا۔

"یہ سٹی بینک میں میرے لاکر کی چابی ہے۔ وہاں میں نے وہ ویڈیو محفوظ کر دی تھی۔ تم وہاں سے وہ لے لو۔" اس نے اپنے بیگ سے چابی نکال کر اس کی سمت بڑھاتے ہوئے کہا۔ اس کے انداز سے قطعی ظاہر نہیں ہو رہا تھا کہ اس نے ایک انسان کو قتل کر دیا ہے جس کی لاش سامنے ہی پڑی تھی۔

"اب تم جاؤ اور پہلی فرصت میں یہ کام کرو میں نے فرضی نام وہاں درج کروا رکھا ہے۔"

"لیکن اس طرح پہلے مجھے....."

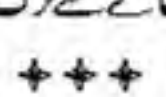
"انہیں پہلے ویڈیو لے کر آ جاؤ ہو سکتا ہے کچھ گریز ہو جائے۔" وہ قلمی لہجے میں بولی۔

اس مقام پر آ کر اس کا ذہن بھی مفلوج ہو گیا تھا۔ اس نے بھی یہی فیصلہ کیا۔ پہلے ویڈیو حاصل کرے پھر ڈپٹی کمشنر سے حقیقت بیان کر کے کسی نہ کسی طرح لاش ٹھکانے لگانے کا بندوبست کرے کیونکہ اس سے اس کے بہترین تعلقات تھے اس طرح سے وہ کمشنر کو بھی اعتماد میں لے سکتے تھے۔

"سنو! تم نے مجھے معاف کر دیا۔ میں نے تمہیں بہت پریشان کیا ہے۔" ساحرہ کی آواز بھیجی ہوئی تھی۔ اس نے قدم بڑھاتے ہوئے اس کی طرف دیکھا۔ اس کی بے رونق آنکھوں میں نمی تھی۔

"میں آج تک آپ سے ایسا کوئی تعلق پیدا کرنے میں کامیاب نہیں ہو سکا ہوں جہاں معافی و عافی کی گنجائش ہوتی ہو اس بات کا مجھے افسوس ہے آپ کو اپنے خوابوں کی قیمت بہت مہنگی دینی پڑی۔ فی الحال آپ گھر آئیے گا نہیں میں واپس آ رہا ہوں۔" وہ لاش کی طرف دیکھے بغیر آگے بڑھ گیا۔ ساحرہ اس کے پیچھے آئی تھی اور جب تک اس کی کارنگا ہوں سے اوچھل نہیں ہوئی، نگاہیں باندھے دیکھتی رہی۔ کار اوچھل ہوتے ہی ریڈنگ سے اپٹ کر بری طرح رو دی۔

اس کا ذہن منتشر تھا۔ آنکھوں کے آگے وہ مناظر گھوم رہے تھے جو اس نے رستم زمان کی سنگت میں بتائے تھے۔ اس جیسے زیرک ذی شعور ذی فہم شخص کے لئے یہ حقیقت بڑی اذیت ناک تھی۔ کار اس سے قابو کرنی دشوار ہو رہی تھی۔ سرخ آگندہ ہر سمت چلتی ہوئی اسے محسوس ہو رہی تھی اور اسی کیفیت میں اسے بائیں طرف سے اچانک نمودار ہونے والا ٹرک بھی نظر نہ آ سکا اور فل اسپید پر دوڑتی ہوئی کار زوردار دھماکے سے ٹک سے جا گرائی تھی۔



اسپتال کے دالانوں میں مخصوص سناٹا و خاموشی طاری تھی۔ آئی سی یورم میں وہ دودن سے بے خبر مشینوں کے سہارے زندگی و موت کے درمیان پینڈ و لم کی طرح جھول رہا تھا۔ حادثہ خطرناک ہوا تھا۔ خون زیادہ بہہ گیا تھا، جب اسے اسپتال لایا گیا ماتی فضا ہر سو چھائی تھی۔ فوزیہ بیگم صدمے سے غدا حال بار بار بے ہوش ہو رہی تھیں۔ اماں جان سکتے کی سی کیفیت میں مبتلا خاموش بیٹھی تھیں۔ صرف تسلی کے دانوں کے گرنے کی جنبش کی آواز سنانی دے رہی تھی۔ وقت بہت نازک دور میں گھوم رہا تھا۔ ایک دھڑکا، ایک خدشہ تھا، ایک انہونی جیسے ہوا چاہتی تھی۔ ایسے موقع پر ساری رنجشیں ساری ناراضگیاں سارے شکوے بھلائے رو جیل اپنی فیملی سمیت وہاں موجود تھے۔ سب کے چہروں پر اضطراب اور لبوں پر دعائیں موجزن تھیں۔

لائب کوریل صاحب مصلحتاً ساتھ نہیں لائے تھے ان کے چہرے پر ملال و رملال کی کیفیت طاری تھی۔ سکوت میں قدموں کی آوازوں نے ہلچل مچائی تھی سب کی نظریں داخلی دروازے کی سمت اٹھ گئیں۔

اسد صاحب جس وجود کو ساتھ لئے اندر داخل ہوئے تھے اسے دیکھ کر جیسے ان کے سانس اوپر کے اوپر نیچے کے نیچے رہ گئے تھے۔ وہ اسے لے کر سیدھے اماں جان کی طرف بڑھے تھے۔

"کون ہے یہ؟" اماں جان کے ہاتھوں کی جنبش رک گئی تھی۔ وہ چونک کر آنے والی کے گلابی چہرے کو دیکھ رہی تھیں جس کے چہرے پر آنسوؤں کے نشان تھے۔

"آپ کے اُسامہ ملک کی بیوی۔" اسد صاحب کی سنجیدہ آواز گونئی۔

اماں جان کا رد عمل خاطر خواہ ہوا تھا۔ غیر ارادی طور پر وہ اس کے ہلکی آنکھوں والے چہرے کو چند لمحے بغور دیکھتی رہیں۔ ان کا انداز بے اعتیاری تھا، لبو میں جیسے کوئی اضطراب گردش کرنے لگا تھا۔ عجیب بے چینی و بے قراری تھی۔ "بے نام سی ہلچل اور اس کے وجود سے آنکھیں خوشگوار سی مہک۔ ان کے اندر کوئی احساس جگانے لگی۔ جذبات میں تلاطم برپا ہو گیا تھا۔ وہ اپنی کیفیت پر گہرا کرکھڑی ہو گئی تھیں۔

"اماں جان! اس نگاہ کی میں آپ اپنی بہو کے سر پر ہاتھ رکھ کر تحفظ کا احساس نہیں دیں گی۔"

"اسد! اس وقت ہم انکاروں پر برہنہ پا چل رہے ہیں ہمیں مزید شعلوں میں مت گھینٹو۔"

"وہ آپ کا بیٹا ہے اس کا بھی تو سہاگ ہے کیا شعلے اس کی قسمت کی طرف نہیں بڑھ رہے؟"

"ہمیں اس وقت دعائیں چاہئیں ہم کسی کی آہ لینا نہیں چاہتے، بھلے اس کا وجود ناجائز ہی کیوں نہ ہو۔ زندگی میں پہلی بار ہماری روایات و اطوار نے شکست کھائی ہے لو کی تم نے ہمارا بہت نقصان کیا ہے مگر اس وقت جس جان کنی کے عذاب میں ہم مبتلا ہیں اپنے شیر دل بیٹے کی خاطر تمہیں معاف کرتے ہیں۔ اپنی انا، اپنی آن، اپنا عہد سب ہم نے اپنے لخت جگر پر وارد کیا، قربان کر دیا، جاؤ اللہ تمہارا سہاگ سلامت رکھے۔ لمبی حیات پائے وہ ایمان کے ساتھ۔" کھٹے ہمیشہ پیٹ کی سمت جھکتے ہیں دعا میں بھی وہ اپنا دفاع کر گئی تھیں۔ اس سے منسوب تو ایک دعا بھی نہ تھی لمحے بھر کو ان کا کاغذ ہوا ہاتھ اس کے کاسنی دوپٹے سے ڈھکے سر پر ٹھہرا تھا۔ محبت و خلوص کی گرمی، شفقت و اپنائیت کے احساس کی ملامت سے محروم ہاتھ کی تلخی اس کے اندر تنک اتر گئی۔ پھر وہ وہاں رکی نہیں تھیں۔ برآمدے کی ایک سمت میں جانماز بچھا کر نماز میں مشغول ہو گئی تھیں۔ ماحول پر آسبی خاموشی چھائی ہوئی تھی۔ صوفوں پر بیٹھے لوگوں کے دلوں کی دھڑکنیں سب کی سب ایک ہی نام پر دھڑک رہی تھیں۔ لب خاموش تھے مگر محشر تھا، دعاؤں کی کونج اندر پھیلی ہوئی تھی۔ فوزیہ بیگم کی حالت نہایت خستہ و مخدوش تھی۔ نرم دل نرم مزاج خوش اخلاق و سادہ طبیعت کی مالک فوزیہ بیگم بیٹے کی ذہنی سانس کی تاب نہ لائیں وقفے وقفے سے بے ہوش ہو رہی تھیں۔ ڈاکٹر نے انہیں ذہنی سکون فراہم کرنے کی غرض سے نیند کا انجکشن لگا دیا تھا جس کے زیر اثر وہ غافل تھیں۔

اُسامہ کو انتہائی نگہداشت کے یونٹ میں ایڈمٹ ہوئے آج تیسرا دن تھا وہ ابھی خطرے میں تھا۔ ڈاکٹر متواتر اسے ٹریٹ کر رہے تھے۔ حادثہ بہت خوفناک تھا، کاربا لکل تباہ ہو گئی تھی۔ اسٹیرنگ ٹوٹ کر سر میں لگا تھا، یہی چوٹ سب سے زیادہ خطرناک تھی، گہرا زخم تھا جس کا اثر دماغ تک تھا۔ سینے پر بھی کافی گہرے زخم تھے باقی جسم پر خراشیں تھیں وہ بجز اتنی طور پر بچا تھا جس خوفناک انداز میں کارٹرک سے لگتی تھی اس میں زندہ بچ نکلتا ایک معجزہ ہی تھا۔ ٹرک ڈرائیور ٹرک سمیت فرار ہو گیا تھا، تنہائی سے فائدہ اٹھا کر۔ اُسامہ کو وہاں سے گزرنے والے غیر ملکیوں نے اسپتال پہنچایا تھا۔ جہاں اسے شناخت کرنے کے بعد گھر مطلع کیا گیا تھا۔ وہ جب سے مسلسل بے ہوش تھا۔ ڈاکٹر اس کے سر میں آنے والے خطرناک زخم کی وجہ سے فکر مند تھے۔

"بیٹی! آرام سے بیٹھو، تھک جاؤ گی اس طرح۔ کوثر بیگم کی دھیمی آواز نے سکوت میں مدھم سا ارتعاش پیدا کیا تھا۔ وہ لائبہ سے مخاطب ہوئی تھیں جو صوفے پر بے جان سے انداز میں بیٹھی تھی۔ اس نے ایک نگاہ ان کے مشفق چہرے پر ڈالی پھر سیدھی ہو کر بیٹھ گئی۔ اس کے قریب بیٹھی عظمت بیگم نے اس کا سر اپنے سینے سے لگا لیا۔ اس نے اپنی جلتی آنکھیں بند کر لیں۔ اس کی ذات سناٹوں میں سرگرداں تھی۔ اپنے اندر چھائے سکوت اور ویرانی کو وہ کوئی نام نہ دے پائی۔ وہ شخص جو اس کے لئے ناقابل قبول تھا۔ جس کی محبتوں، چاہتوں، شدتوں کا جواب اس کے پاس نفرت اور سوائے نفرت کے کچھ نہ تھا جس کو اس نے کبھی درخود اکتانہ جانا تھا۔ اب کیوں اس کی جدائی کے خیال سے سناٹوں کی زد میں آ کر جسم و جان مقید ہو گئے تھے۔ حیات کے رنگ چھپکے اور بے کش ہو گئے تھے۔ اس کے اندر ایک آہ کو بجنے لگی تھی۔

"لائبہ..... لائبہ..... بیٹا کہاں گم ہو۔ اللہ کا شکر ہے اُسامہ کی زندگی کی نوید مل گئی ہے۔ وہ منحوس خطرہ ٹل گیا، وہ جسم و روح کو گھائل کرنے والے لمحے گزر گئے وہ خطرے سے باہر ہے اب۔" عظمت بیگم کی سرت سے لبریز آواز اسے سوچوں سے کھینچ لائی۔ وہ اسے سلیقے سے بتا رہی تھیں۔ کچھ لمحے قتل جو کورڈ و روشنیوں کے بھنور میں تھا، اب وہاں سرتوں کی آوازیں کونج رہی تھیں۔ روویل صاحب اختر صاحب کے ساتھ اُسامہ کے پاس چلے گئے تھے اسد صاحب مسجد کی طرف گئے تھے۔

"عظمت! اسے دیکھو، سکینے تو نہیں ہو گیا۔ بالکل ساکت ہے۔ کوثر بیگم اس کی طرف بڑھتے ہوئے بولیں۔ ان کے لہجے میں اتنی اپنائیت، اتنا پیار تھا، لگتا تھا وہ پہلی مرتبہ اس سے مل رہی ہوں۔

"لائبہ بیٹی! اُسامہ کو ہوش آ گیا ہے۔ زندگی مل گئی ہے اسے دوبارہ۔" عظمت اس کے شانوں پر ہاتھ رکھے اس طرح دلا سے دے رہی تھیں جیسے وہ اُسامہ کے ساتھ ہی زندگی گزارتی آئی ہو۔ یکلفت ہی اس کی آنکھیں برسنے لگیں۔ اس کے احساسات عجیب تھے جو وہ سمجھ نہ پا رہی تھی۔

"غم ہو یا خوشی انسان کا رونے پر ہی بس چلتا ہے۔ اچھا ہے دل کا غبار بھی آنسوؤں کے ذریعے ہی نکل جائے گا۔ برسوں سے گم صم ہو۔" عظمت بیگم قریب ہی بیٹھ گئی تھیں۔

"مبارک ہو اماں جان! اُسامہ بھائی خطرے سے باہر آ گئے ہیں۔ شیر جو ڈاکٹر کے ساتھ مصروف تھا، اندر آ کر اماں کی طرف بڑھا جو کوثر بیگم کو حسب روایت صدقات و خیرات نکلوانے کی ہدایت دے رہی تھیں۔

"تمہیں بھی مبارک ہو میرے بچے۔ انہوں نے فرط سرت سے اس کے بالوں پر ہاتھ پھیرا۔

"آپ کتنی لازوال محبت اُسامہ بھائی سے کرتی ہیں بیٹو آپ کی اسپتال میں موجودگی نے ثابت کر دیا ورنہ آپ بڑی سے بڑی تکلیف میں بھی اسپتال آنا پسند نہیں کرتیں اور اب تین دن سے آپ یہاں موجود ہیں۔" شیر ان کے قریب بیٹھتا ہوا بہت متاثر کن انداز میں کویا تھا۔

"محبت مجھے تم سے بھی ہے، میرے گلشن کے پھول تم سب ہی تو ہو۔" اُسامہ کی زندگی کی نوید نے انہیں خاصا خوش اخلاق بنا دیا تھا۔

"جی اور ان پھولوں میں جو نمایاں اہمیت اور محبت گلاب کو ملتی ہے وہ اُسامہ بھائی کے حصے میں آئی ہے۔ ہم تو بس وہ بغیر خوشبو کے پھول ہیں جن کے ہونے نہ ہونے سے گلشن میں کوئی فرق نہیں پڑتا۔" شیر مصنوعی اداسی سے بولا۔

"ہم کس سے کتنی محبت کرتے ہیں نہ وقت آنے پر معلوم ہوتا ہے۔ میں ایک نظر اُسامہ کو دیکھنا چاہتی ہوں۔ مجھے لے چلو اس کے پاس۔" ان کے لہجے میں ایک بے تابانی تھی۔

"کچھ دیر بعد انہیں روم میں شفٹ کر دیا جائے گا پھر آپ انہیں دیکھتی رہے گا۔"

کچھ دیر بعد اُسامہ کو روم میں شفٹ کر دیا گیا تھا وہ ہوش میں ابھی بھی نہ تھا ماتھے پر پٹی بندھی تھی زرد چہرے پر خراشیں پڑی تھیں بُندا نکلیں ارد گرد سے بیگانہ تھیں۔ دائیں بازو میں سوئی کے ذریعے قطر قطر ہلکوزرکوں میں اتر رہا تھا۔

اماں جان نے سب کو گھر بھیج دیا تھا۔ سب اسے دیکھ کر جاچکے تھے۔ اماں جان نے جانے سے انکار کر دیا تھا۔ فوزیہ بیگم کی بھی طبیعت ابھی سنبھلی نہیں تھی نیم بے ہوشی کی حالت میں ہی انہیں گھر پہنچایا گیا تھا۔ اسد صاحب نے لائبہ کو ہمیں روک لیا تھا حالانکہ اس طرز عمل پر اماں جان نے ناکواری کا اظہار کیا تھا مگر نہ معلوم وہ کیا چاہتے تھے۔ انہوں نے روئیل سے کہہ کر اسے روک لیا تھا۔ وہ ہاں یا نہ کرنے کی پوزیشن میں نہیں تھی۔ اس نے محسوس کیا تھا جب سے وہ لوگ ڈاکٹر سے ملاقات کر کے آئے تھے کچھ متفکر و پریشان تھے۔ کوئی خاص بات تھی جو اس کی حساس طبیعت نے محسوس کی تھی۔ بظاہر تو سب ٹھیک تھا مگر..... وہ خود کو مطمئن و بے فکر ظاہر کر رہے تھے۔ مگر اس کی حساسیت کسی گڑبڑ کا احساس دلارہی تھی۔ سرکی شام کا آنکھل ہر سو پھیلا ہوا تھا۔ طویل و عریض لازمی لگے درختوں اور پودوں سے سرسراتی ہوانے دن کی تمازت کو کم کر دیا تھا۔ اندر کمرے میں میز کنڈیشنر سے ٹھنڈک پھیلی ہوئی تھی۔ اسد صاحب باہر گئے ہوئے تھے۔ شیر کپڑے وغیرہ بدلے گھر گیا تھا۔ تھوڑی دیر میں اسے واپس آنا تھا۔

اسپتال میں مخصوص ویرانی اور سناٹے چھائے ہوئے تھے۔ کمرے میں بھی ویسا ہی سکوت قیام پذیر تھا۔ اس نے آنکھیں سے نگاہیں اماں جان کے بیڈ کی طرف کیں وہ اس کی طرف پشت کئے لیٹی تھیں۔ نہ معلوم سو رہی تھیں یا اسے نظر انداز کرنے کا انداز تھا۔ ٹمکین پانی پھر اس کی آنکھوں میں چھلنے لگا۔ کتنی سنگدل بے حس اور کٹھور تھیں وہ۔ بزرگی کے عہدے پر پہنچنے کے باوجود قلب میں نرمی نہ آئی تھی۔ انہوں نے کہا تھا لڑکی تم نے ہمارا بہت نقصان کیا ہے۔ یہ بھی آپ کے آمرانہ ذہن کی اختراع ہے۔ درحقیقت آپ کی تعصب پسندی و اقربا پروری کے بے جا اصولوں نے میری زندگی میں نقصانات کئے ہیں۔ میرا بچپن محرومیوں میں گزرا انہوں کے ہوتے ہوئے میں نے تنہائیوں کے عذاب سہے ہیں۔ ماں مرگئی تھی مگر باپ کی شفقت سے محرومی بھی ایک عرصہ میری زندگی پر محیط رہی۔ میری امر وہ زلیست کا ایک ایک پل یا میت و تکالیف کی آبلہ پائی کا شکار ہے۔ کتنے جاگسمل متوحش اور زندگی کی حرارت سے محروم ہوتے ہیں وہ لحاظ جن میں ہم اپنی گمشدہ شناخت کی سربراہیہ ہلاش کے سر کے لئے سرگرداں رہتے ہیں۔ جسم میں سب سے افضل اور نمایاں ترین شناخت سر ہوتا ہے باعزت مہذب و باوقار لوگوں کی ذات کی شناخت بھی سر کی حیثیت رکھتی ہے۔ میرے باپ نے مجھے نام تو دیا تھا مگر اسے ظاہر کرنے کی اجازت نہ تھی۔ میں اعلیٰ و معزز خاندان رکھتی تھی مگر بیوں پر نقل ڈال دیئے گئے تھے کہ لوگوں کو معلوم نہ ہو کہ ایک غیر خون اس میں شامل ہو گیا ہے۔ میں اپنی جائز پیدائش جائز وجود رکھنے کے باوجود خود کو ناجائز وجود کی طرح پوشیدہ رکھنے پر مجبور کر دی گئی کس کی وجہ سے صرف آپ کی وجہ سے۔ آپ کی وجہ سے میں نے بچپن سے جوانی تک اتنے آنسو بہائے ہیں کہ گزشتہ زندگی پر نگاہ ڈالتی ہوں تو آنسوؤں کے علاوہ کچھ نظر نہیں آتا۔ اتنے آنسو زندگی میں شاید ہی کسی بد نصیب نے بہائے ہوں۔ اس کی بھیگی آنکھیں ان کی پشت پر تھیں۔ معاہدے قدموں کی آوازیں ابھری تھیں اس نے دوپٹے سے آنکھیں صاف کر لیں۔ ایک ڈاکٹر دوزخوں اور اسسٹنٹ کے ساتھ اندر داخل ہوا تھا۔ ڈاکٹر نے اس کی ڈرائیگ وغیرہ چیک کی نرس نے مستعدی سے بلڈ پریشر چیک کیا دوسری نرس مریض کی فائل انہیں دکھانے لگی۔

”میرے بچے کو ہوش کیوں نہیں آیا ابھی تک۔ ایک گھنٹہ گزر چکا ہے یہاں آئے ہوئے۔“ اماں جان جو ان کی آمد پر اٹھ گئیں تھیں ان کے قریب آ کر ڈاکٹر سے مخاطب ہوئیں۔

”اُسامہ صاحب نیند کے انکشن کے زیر اثر ہیں۔ دراصل حادثے سے پہلے ہی وہ بہت ڈسٹریس کا شکار تھے۔ جو شاید وجہ حادثہ بھی بنی ہے اور حادثے کے بعد تو پریشانی اور بڑھ گئی ہے کیونکہ چوٹ بہت گہری ہے اور..... ایسی وے جب یہ ہوش میں آئیں گے تو بالکل ٹھیک ہوں گے۔“ ڈاکٹر نے جیسے اپنے باقی ماندہ الفاظ خود ضبط کئے بے دھیانی میں جیسے کچھ بولنے والے تھے۔ اسسٹنٹ نے انہیں کچھ اشارہ کیا تھا۔ جس سے وہ زور اسی سنبھل گئے تھے۔ اماں اُسامہ کی طرف ہونے کی وجہ سے دیکھ نہ سکی تھیں مگر وہ جو کھڑکی کی سمت کھڑی تھی اس کی نگاہوں سے پوشیدہ نہ رہ سکا تھا۔ یکبارگی اس کا دل اندیشوں سے دھڑکا تھا کسی گڑبڑ کا ادراک بے معنی نہ تھا۔ ڈاکٹر دوسری دوا کی سِلپ دے گئے تھے۔ جو اندر آتے اسد صاحب نے لے لی تھی اور وارڈ بوائے سے منگوائی تھی۔ اماں جان کچھ دعائیں پڑھ پڑھ کر اُسامہ پر پھونک رہی تھیں۔ اسے بے حس و حرکت پڑے دیکھ کر جیسے ان کا دل چھلنی ہو رہا تھا۔ وہ جو کبھی تک کر بیٹھنا نہیں جانتا تھا صبح سے لے کر رات تک وہ متحرک رہتا تھا اب کیسا بزدل و نا بکھر الیٹا تھا۔ اس سے چھ ماہ سے قطعہ کلائی تھی ان کی۔ ایک منہ تھی وہ اس لڑکی کو طلاق دے دے۔ ان کا یہ حکم اس نے درگزر کر دیا تھا اور انہیں سے اُسامہ کے اور ان کے درمیان نا اتفاقی کی دیو آگئی تھی۔ انہوں نے اس سے بات کرنا بند کر دیا تھا۔ اس کی طرف سے بالکل اجنبیت و بیگانگی اختیار کر لی تھی۔ مگر اس کے معمول میں کوئی فرق نہیں آیا تھا۔ وہ اسی طرح صبح شام ان کے پاس آتا تھا ان کی سر دہری و بے رخی کے باوجود کچھ دیر بیٹھ کر چلا جاتا تھا۔ ایک ایک منظر ان کی نگاہوں میں کسی فلم کے سین کی طرح گردش کر رہا تھا اور وہ اپنے کٹھور پن پر آنسو بہا رہی تھیں۔

”اماں جان پلیز مت روئیں۔ اسد صاحب جو بیٹے کو بغور دیکھ رہے تھے۔ اس کے جسم پر چہرے پر خراشیں زخم انہیں اپنے دل پر لگے محسوس ہو رہے تھے۔ عام باپ کی طرح انہوں نے کبھی اسے اکلوتی اولاد ہونے کی وجہ سے حد درجہ لاڈ پیارا و اعتماد نہیں دیا تھا۔ وہ محبت اس سے بے انتہا کرتے تھے مگر اظہار کرنا ان کے مزاج کے خلاف تھا۔ وہ بہت سنجیدہ کم کو بہت رکھ رکھاؤ کے مالک تھے۔ اولاد سے حد درجہ فری ہونے کے ہرگز قائل نہ تھے۔ اپنے بزنس سے محبت انہیں کچھ زیادہ تھی اور اب بزنس پر بیٹے کی محبت غالب آ چکی تھی۔ وہ سیکریٹریز اور نیچرز پر سب کچھ چھوڑ کر اس کے پاس موجود تھے۔ حالانکہ یہاں رکنے کا ارادہ دونوں بھائیوں اور بچوں نے کیا تھا مگر انہوں نے منع کر دیا تھا۔ صرف لائبہ کو انہوں نے خود رو کا تھا اماں کو لے کر وہاں سے ہٹ گئے تھے۔

”میرا بچہ کیسا مجبور و لاچار پڑا ہے بیٹیوں میں جکڑا ہوا میں کس طرح دیکھوں اسے۔“ اماں جان جو کبھی آنسو بہانے کی قائل نہ تھیں۔ اب بے اختیار ہی ان کی آنکھوں سے آنسو جھرجھر بہہ رہے تھے۔

وہ عشاء کی نماز پڑھنے کے لئے پرائیویٹ رومز سے کچھ فاصلے پر بنے مچن میں چلی گئی تھی جو صاف ستھرا روشن اور ہوادار تھا۔ نماز میں اس نے نہ معلوم کیا مانگا تھا اسے دھیان نہ تھا۔ اس معبود برحق کی بارگاہ میں ہاتھ پھیلاتے ہی اس کے آنسو ٹپ ٹپ کرنے لگے تھے۔ دل کی صدا سے وہ مولا بھی بے خبر نہ تھا۔ شیر آچکا تھا چائے اور دوسرے کھانے کے لوازمات بھی اس کے ساتھ تھے۔ اسد صاحب کے کہنے پر اس نے لوازمات پلیٹ میں نکال کر اس کی طرف بڑھاائے چنانچہ وہ ان کے ہصرار پر برائے نام چاول پر قیمہ اور سلاڈ ڈال کر کھانے لگی۔ بھوک تو پریشانی و فکرمیں کسی کو بھی نہ لگ رہی تھی مگر بہر حال زندہ رہنے کے لئے غذا ضروری ہوتی ہے۔ شیر گھر سے کھانا کھا کر آیا تھا۔ اس نے صرف چائے پی تھی۔ اسد صاحب کے بعد اس نے اماں جان کی طرف چائے کا کپ بڑھایا۔ وہ کچھ دیر تو گردن جھکا کر بیٹھتی رہیں پھر خاموشی سے کپ ہاتھ میں پکڑ لیا۔ اسے شدید حیرت ہوئی تھی۔ شیر اور اسد صاحب کی نگاہیں بھی اسی طرف تھیں۔ انہیں لگ لیتے دیکھ کر ان کے چہروں پر اطمینان چھا گیا تھا۔

رات جیسے ٹھہر گئی تھی۔ وقت کچھوے کی چال چلتا ہوا محسوس ہو رہا تھا۔ باہر لائز سے آتی جھینگروں اور مینڈکوں کی نحوست پھیلائی آوازیں ماحول کو پر اسرار و پر ہیبت ناک بنا رہی تھیں۔ رات کے دو بجے کا عمل تھا۔ اُسامہ کو کچھ لمحے پہلے نرس ہی ڈرپ لگا کر گئی تھی۔ اماں جان دوسرے بیڈ پر دراز تھیں۔ اسد صاحب آدھا گھٹنے فیل اندر کمرے میں جا کر لیٹے تھے۔ شیر اماں جان کے قریب ہی نیم دراز آنکھیں بند کئے لیٹا تھا وہ چلے پاؤں کی بلی کی طرح پورے کمرے میں چکرانی پھر رہی تھی۔ بے نام سے اضطراب و بے چینی نے اسے بے قرار کر رکھا تھا۔ صبح سے اب تک وہ دراز کو نہ لیٹی تھی جبکہ اسد صاحب بھی اسے لینے کا کہہ کر چلے گئے تھے۔ شیر نے بار بار کہا تھا مگر اس نے یہ کہہ کر خاموش کر دیا تھا کہ وہ خود لیٹ جائے گی۔ سامنے کا اوج خالی پڑا تھا مگر اس پر تو بے قرار یوں کا موسم سوار تھا۔ سامنے لیٹے بے سدھ اُسامہ پر کبھی بھی وہ جھنجکتی ہوئی نگاہ ڈال لیتی تھی۔ اس کے ساتھ گزرا ہوا ایک ایک لمحہ اسے یاد رہا تھا۔ اور وہ انداموں کی اتھاہ گہرائیوں میں ڈوبتی جا رہی تھی۔

”شیر۔ اسے کہو لیٹ جائے صبح سے ایک لمحے کے لئے بھی اس نے آرام نہیں کیا ہے۔ اماں جان چہرے پر دوپٹا ڈالے مندی مندی نگاہوں سے اسے چکراتے ہوئے دیکھ رہی تھیں۔ نہ معلوم کون سا جذبہ ان کے اندر جاگا تھا کہ وہ برہم میں لیٹے شیر سے مخاطب ہوئیں سرکوشی میں۔ اس کی طرف سے کوئی جواب نہیں آیا۔ شیر جو تین دن کا تھکا ہوا تھا سوچکا تھا۔ اماں جان نے اسے نگاہ بھر کر دیکھا۔ کاسی شلوارد و پٹا بلیک شرٹ میں اس کے تھکن زدہ چہرے کی نگاہیوں میں بہت معصومیت اور وقار تھا۔ انہوں نے سارے دن سے اب تک ایک بات اس میں جو خصوصی نوٹ کی تھی وہ یہ تھی کہ وہ ایک بار بھی بے تکلفی یا بے چینی سے اُسامہ کی طرف نہیں بڑھتی تھی۔ اس کی مسلسل بے ہوشی سے کبھی متوحش ہو کر اس پر نگاہ ڈال لیتی تھی اس نگاہ میں حجاب فکرمندی اور تجک پنہاں ہوتی تھی جیسے لا تعلق انسان پر نگاہ پڑتی ہے۔ ان میں تکلف حجاب اور تجک کارشتہ نکاح کے باوجود برقرار تھا۔ ان کے اندر جیسے کسی بدگمانی کو راہ فرار مل گئی تھی۔ ان کے اندر اطمینان و سکون اور سرت کو تقویت ملی تھی۔ اسد اسے یہاں روکنے پر مصر تھے اور وہ نہیں چاہتی تھیں وہ یہاں رکے کہ شاید وہ اس کا وجود برداشت نہ کر سکیں گی مگر یہاں تو معاملہ ہی الٹا ہوا جا رہا تھا۔ ان کے جذبوں نے اور حساسات نے بغاوت کر دی تھی نہ چاہنے کے باوجود وہ اپنے چہرے پر دوپٹار کے خفیہ طریقے سے دیکھ رہی تھیں۔ ان کی آنکھیں اس کو تک رہی تھیں۔ ان کی سوچوں پر وہ قابض ہو چکی تھی۔ ان کے دل اور جذبات کی دنیا میں زیر دست طغیانی پھیلی تھی۔

وال کلاک نے تیسرے پہر کی منزل عبور کی تھی جب اُسامہ کے بے سدھ جسم میں کچھ ہلچل محسوس ہوئی تھی۔ شیر اس کے قریب ہی کرسی ڈالے بیٹھا تھا اسد صاحب بھی شاید سو نہ سکے تھے وہ بھی کاؤچ پر بیٹھے تھے۔ ان کی بے خواب نگاہیں بیڈ پر ہی تھیں۔ شیر چونک کر کھڑا ہوا تھا۔ وہ بھی اٹھ کر سرعت سے قریب آ گئے تھے۔ اماں جان ابھی تہجد کی نماز سے فارغ ہو کر اس پر دم کر کے بیچ پڑھ رہی تھیں۔ لائبہ بھی نماز پڑھنے کھڑی ہو گئی تھی۔ کمرے کے دوسرے رخ پر جانماز بچھا رکھی تھی۔

”اُسامہ بیٹے! کیسی طبیعت ہے۔“ اسے آنکھیں کھولتے دیکھ کر وہ بے قراری سے اس پر جھکے تھے۔ اماں جان بھی بیچ تھیں اس لئے اس کی طرف بڑھتی تھیں لائبہ کے جا نماز تہہ کرتے ہوئے ہاتھ تھم گئے تھے۔

”میں..... کہاں ہوں ڈیڈی؟“ اس کی آواز میں فقاہت اور بے چینی تھی۔

”آپ اسپتال میں ہیں اُسامہ بھائی! کیسا فیل کر رہے ہیں۔“ شیر اس کے چہرے پر جھکا تھا۔

”شیر یا زلاٹ تو جلاؤ گھپ اندھیرا پھیلا ہوا ہے ایسا فیل ہو رہا ہے جیسے قبر میں ہوں۔“

انہیں ایسا ہی محسوس ہوا تھا۔ جیسے کمرے کی چھت پورے وزن سمیت ان کے سروں پر آ کر گر پڑی ہو۔ اماں جان پھٹی پھٹی آنکھوں سے اُسامہ کی کھلی ہوئی آنکھوں کو دیکھ رہی تھیں کمرہ دونوں لائٹ کی روشنی سے جگمگا رہا تھا۔ پھر وہ کس گھپ اندھیرے کی بات کر رہا تھا۔ کیا وہ۔ ان کے حواسوں پر کوئی برا خیال پوری شدت سے برق کی طرح کودتا تھا۔ وہ بدحواسی سے لوکھڑا کر گر جاتیں اگر شیر فوراً ہی سہارا نہ دے دیتا۔ اسد صاحب کا ہاتھ اس کے سر پر آ کر ٹھہر گیا تھا۔ ان کا چہرہ مضبوط سے سرخ ہو رہا تھا۔ شیر کے اعصاب ڈاکٹر ہونے کی وجہ سے کنٹرول میں تھے۔

لائبہ اپنی جگہ پر ساکت ہو گئی تھی۔ اس کی چھٹی جس جس گڑبڑ کا احساس دلارہی تھی وہ ظاہر ہو چکی تھی۔

”کیا ہوا شیر جواب نہیں دیا تم نے۔ ڈیڈی کیا لائٹ نہیں ہے؟“ عجیب وحشت اور بے قراری اس کے لہجے سے ہو رہی تھی۔ اس نے ہاتھ اٹھا کر بیٹھنے کی کوشش کی۔

”ڈرپ لگی ہوئی ہے آپ کے بازو میں۔ آپ آٹھیں نہیں۔“ شیر نے ہاتھ اٹھا کر اسے بیٹھنے سے روکا۔

”حیرت ہے اتنا اندھیرا کبھی زندگی میں نہیں دیکھا۔ ڈیڈی موم بتی بھی کیا یہاں دستیاب نہیں ہے؟ جزیئر کی سہولت تو اسپتال میں از حد ضروری ہے۔“ وہ سخت بے چینی و مضطرب تھا۔

اسد صاحب اس کی کھلی آنکھوں میں دیکھ رہے تھے جن میں اندھیروں نے یکلخت ہی ڈیرے جما لیے تھے۔ وہ اسے کیا جواب دیتے۔ اتنا حوصلہ کہاں سے لاتے اسے بتانے کے لئے کہ وہ اپنی بصارت کھو چکا ہے۔ شیر ڈاکٹر کو بلا لایا تھا۔ کچھ دیر بعد وہ پھر انکشن کے زیر اثر سو رہا تھا۔

”اپنی اس سے محبت کو مستحکم کرنے کے لئے، اپنے رویے کی بدسلوکی کا اثر زائل کرنے کے لئے وہ بے قرار تھے۔ کل سے وہ ان کے پاس تھا۔ لائبہ کے علاوہ وہ مسیحی اس

کے پاس رہتے تھے۔ مہی کے اصرار پر لائبریری میں اس کے کمرے میں گئی تھی مگر اندر قدم رکھتے ہی اس پر سخت سوار ہو جاتی تھی اور وہ کچھ دیر بعد ہی وہاں سے پلٹ آتی تھی۔ شاید وہ اس کا محروم چہرہ دیکھنا نہیں چاہتی تھی۔ اسپتال میں بھی وہ اس کی بے ہوشی کے دوران میں گھر چلی آتی تھی۔ عظمت بیگم وہاں رک گئی تھیں۔ کئی بار اس نے چاہا کال کے ذریعے اس کا احوال معلوم کرے مگر فون کے نزدیک پہنچتے ہی ارادہ بدل جاتا۔

”کیا ہو رہا ہے بار۔“ ارشد اچھے موڈ میں کمرے میں داخل ہوا تھا اور پرانے انداز میں اس کے قریب جڑ کر بیٹھ گیا تھا۔
 ”تم آج بھی آفس نہیں گئے؟“ اُسامہ اپنا گلا درست کرنا ہوا مخاطب ہوا۔
 ”نہیں بھائی اور شیر کو تو تم نے بھیج ہی دیا ہے۔ میں نہیں گیا۔ اب تمہیں تنہا چھوڑ کر چلا جاتا۔“
 ”اس طرح ہوتا رہا تو میں اپنی فیل نہیں کر سکتا میری خاطر برنس بیک ڈاؤن کر رہے ہو۔“
 ”تمہاری سوچ غلط ہے یہ خود غرضی ہے کہ تمہیں اس طرح چھوڑ کر اپنی دنیا میں گمن ہو جائیں۔“
 ”نہیں یہ خود غرضی نہیں دستور دنیا ہے۔ تم کب تک میری خاطر اپنا وقت اپنا بزنس خراب کرتے رہو گے۔“
 ”تم غیروں جیسی باتیں کیوں کر رہے ہو۔ شاید تم مجھ سے ابھی تک ناراض ہو۔ میں نے تم پر زیادتیاں بھی تو بہت کی ہیں پابلیز اُسامہ مجھے معاف کر دینا میں.....“
 ”مجھے شرمندہ مت کرو یا زیادتیاں تم نے کیں اُدھار میں نے بھی نہیں رکھا۔ یہ تمہارا ظرف ہے کہ میری زیادتیاں بھلا کر معافی مانگ رہے ہو بلکہ معافی تو.....“
 ”چھوڑو یا رنجو یا دیں تکلیف میں مبتلا کریں انہیں بھلا دینا ہی بہتر ہوتا ہے۔ ہم سمجھیں گے ہمارے درمیان آج سے پہلے کچھ ہوا ہی نہ تھا۔“ ارشد اس کا ہاتھ اپنے ہاتھ میں لے کر مضبوط لہجے میں بولا۔

”بی بی جی! صاحب کو چائے دے آئیں آپ دلہن بی بی نے کہا ہے وہ سیف کو ملنا رہی ہیں۔ چھوٹی دلہن بی بی اپنے کمرے میں ہیں۔ بیگم صاحبہ مارکیٹ گئی ہوئی ہیں۔“ بوا ہاتھ میں مڑے لئے اس کے پاس چلی آئی۔ چائے کے لوازمات سے مڑے پھری ہوئی تھی۔
 ”میں! وہ ہاتھ میں پکڑا میگزین نیکی پر رکھ کر استیجا بیہ انداز میں بولی۔
 ”جی بی بی جی آپ ہی کو بولا ہے۔“ ادھر عمر بوانے پوری تیشی کی نمائش کی۔
 ”اچھا آپ یہاں رکھ دیں۔“ بو برتن سینئر نیبل پر رکھ کر چلی گئی۔
 ”اس نے دھڑکتے دل سے دروازے پر دستک کے لئے ہاتھ بڑھایا تھا مگر دروازہ تھوڑا کھلا تھا وہ بغیر دستک دیے پردہ ہٹا کر اندر چلی آئی۔ بھاری پردوں نے اندر اندھیرا پھیلایا رکھا تھا۔ اسے سی کی ٹھنڈک سے ماحول خوشگوار تھا روشن لیڈ مائر نے فضا کو معطر و پرسکون کر رکھا تھا۔ وہ بیڈ پر نیم دراز احمد اسلام بھدر کی چشم تماشا ہاتھوں میں پکڑے بہت انتہاک سے اس پر جھکا تھا۔ لائبریری میں وہ گئی۔
 ”کون ہے۔“ اس نے کتاب ایک طرف رکھتے ہوئے دیوار کی سمت دیکھتے ہوئے استفسار کیا۔ چائے کے برتن کی آواز پر وہ متوجہ ہو گیا تھا۔ اس کا انداز دیکھ کر وہ اپنی غلط فہمی پر شرمندہ ہو گئی۔

”میں..... میں چائے لائی ہوں آپ کے لئے۔“ صوفے کے قریب رکھی میز پر وہ چائے کے لوازمات رکھتی ہوئی بولی۔
 ”تمہیں یہ نہیں معلوم کسی کے روم میں داخل ہونے سے قبل اجازت لی جاتی ہے۔“ بیگم کی بھرپور شہرت لہجہ تھا۔
 ”دروازہ کھلا ہوا تھا اس لئے۔“ اس نے خشک ہونٹوں پر زبان بھیری۔
 ”خوش فہمی ہے تمہاری دروازہ کبھی کھلا ہوا تھا مگر اب بند ہو چکا ہے۔“ وہ ذمہ داری لہجے میں بولا۔
 ”چائے لے لیں۔ اس نے مگ اس کی جانب بڑھایا اسے محسوس ہو رہا تھا ڈارک گلاسز کے پیچھے سے اس کی قبر آلودہ ہیں جیسے ابھی بھی اسے گھور رہی ہوں جن کی تپش سے وہ کن فیوز ہو رہی تھی۔ وہ چاہنے کے باوجود اس کی طرف نگاہ نہ کر پار ہی تھی۔
 ”تھینکس۔“ اس نے مگ لینے کے لئے ہاتھ بڑھایا تو مگ کے بجائے اس کا ہاتھ اس کے ہاتھ میں آ گیا تھا۔ ایک عجیب سی سنسنی اس کے رگ و پے میں دوڑ گئی تھی جب کہ اس نے اطمینان سے اس کے سر میں نازک سے گلابی ہاتھ پر اپنی گرفت مضبوط کر رکھی تھی۔
 ”مم..... مم..... یہ میرا ہاتھ ہے۔“ گھبراہٹ اور پریشانی سے وہ متحوش تھی۔
 ”اوہ سوری میں اندھا ہوں کم از کم آپ تو آنکھوں والے کام کیجئے۔“ اس نے کلائی چھوڑ کر سنجیدہ لہجے میں اسے ہی مورد اہرام ٹھہرا لیا اور قدر سے سنبھل کر مگ پکڑا تھا۔ وہ حیران رہ گئی تھی۔ آنکھوں کے ساتھ ساتھ کیا محسوسات بھی وہ کھو بیٹھا تھا جو اس کے ہاتھ اور چائے کے مگ میں فرق محسوس نہ کر سکا۔ اس کے اندر کھٹک تھی بہت کر کے اس نے مشتہ نگاہوں سے اس کے ڈارک گلاسز کو دیکھا۔

”ایسے کیا گھور گھور کر دیکھ رہی ہو۔ جاؤ اب۔“ وہ چائے پیتے ہوئے غرایا۔
 ”سک..... کیا آپ.....“ حیرانی درجیرانی سے وہ اچھل کر کھڑی ہو گئی تھی۔
 ”جہ ہے مجھے تمہارے اس طرز گفتگو سے خواہو انظلوں کو چکنا چور کر دیتی ہو۔“
 ”آپ کو نظر آ رہا ہے؟“ وہ اس کی طرف سے مشکوک ہو گئی تھی۔
 ”کیا مطلب۔ یہ کیسا سوال ہے۔“ اس کا انداز تسخیرانہ تھا۔
 ”میں..... مجھے لگ رہا ہے آپ دیکھ سکتے ہیں۔“ وہ ابھمن زدہ لہجے میں قریب رکھی کتاب دیکھ کر بولی۔
 اس نے بڑے پرسوز انداز میں شعر پڑھا۔
 ”میرا مقصد آپ کو ہرٹ کرنا نہیں تھا۔ نہ معلوم مجھے کیوں ایسا محسوس ہو رہا ہے۔“
 ”پہلے تمہاری چاہ نے اندھا کیا پھر عقل کا اندھا بنایا پھر عشق میں اندھا ہوا اور اب تو سچ کچ کا اندھا ہو گیا ہوں۔ تم ابھی بھی بے یقینی میں مبتلا ہو۔ حیرت ہے میری ظاہری آنکھیں بند ہوئی ہیں تو باطنی آنکھیں کھل گئی ہیں۔ سب مجھے واضح طور پر محسوس ہوتا ہے اب سمجھیں۔“
 ”باطنی آنکھیں۔“ لائبریری سوچتے ہوئے کمرے سے نکل گئی۔

”ایسی قیامت اس گھر پر گزری اور ہمیں علم ہی نہیں۔ اماں ہم اس گھر سے ہی رخصت ہوئے ہیں کوئی دنیا سے نہیں جوا آپ نے فون کرنے کی زحمت تک کو ارا نہ کی۔“ چھوٹی بڑی پھوپھو دونوں صبح کی فلائٹ سے یہاں پہنچی تھیں۔ انہیں کسی عزیز کے توسط سے اُسامہ کے حادثے کی خبر پہنچی تھی۔
 ”اماں جان کا قصور نہیں ہے پھوپھو جان میں نے ہی منع کیا تھا کہ آپ پریشان ہوں گی۔“ اُسامہ جو دونوں پھوپھو کے درمیان بیٹھا تھا آہستگی سے ان سے مخاطب ہوا۔
 ”پریشانی کی بھی خوب کہی تم نے ہم کوئی غیر ہیں سگے ہیں تمہارے۔ ہماری تو دنیا ہی اندھیر ہو گئی۔ بڑی پھوپھو کے آنسو نہیں ٹھہم رہے تھے۔ بار بار وہ اسے سینے سے لگا رہی تھیں یہی حال چھوٹی پھوپھو کا تھا۔
 ”تم نے خود کو تنہائی کا بھی تو عادی بنا لیا ہے۔ ہر وقت کمرے میں گھسے بیٹھے رہتے ہو۔ باہر نکلا کرو لان میں بیٹھ جایا کرو کچھ تو طبیعت بھی ہلکی ہو ذہن بھی تازہ دم ہو۔ روئیل کے گھر سے بھی تین دن میں آ گئے۔“ اماں جان اس کے بالوں میں ہاتھ پھیرتے ہوئے بولیں۔
 ”کیا اندر کیا ہاں میرے لئے سب ایک جیسا ہوتا ہے اماں جان۔“ وہ آزر دگی سے بولا۔
 ”ایسے مت سوچا کرو یا پوسی کفر ہے اللہ پر یقین کرو مشکل وقت میں وہی کام آنے والا ہے۔ وہی تو سیاہ رات کی تاریکی میں سورج کو چمکا کر دن کی روشنیاں پھیلانا دیتا ہے۔ آپ کے اندھیرے بھی وہ دور کرے گا اور ضرور کرے گا۔ میری متا کی تڑپ جھوٹی نہیں ہوگی۔“ فوزیہ اس کی پریشانی چوم کر بولیں۔
 ”آپ چل رہی ہیں اماں جان روئیل کی طرف۔“ بڑی پھوپھو پوز ہمت اندر داخل ہو کر ان سے مخاطب ہوئیں جو وہاں براجان زہمت بیگم اور فوزیہ بیگم سے جو گفتگو تھیں۔
 ”ہاں ہاں جانا تو مجھے بھی ہے اپنی بھتیجی سے ملنے کو دل بری طرح بے چین ہے۔ باقی بھائی بھابی اور بچوں سے ملے ہوئے بھی کافی عرصہ ہو گیا ہے۔“ چھوٹی نگہت بھی بے قرار انداز میں گویا ہوئیں۔
 ”فوزیہ تم بھی چلو۔“ اماں جان نرم لہجے میں ان سے مخاطب ہوئیں جو ان کے قریب ہی بیٹھی تھیں۔
 ”میں اُسامہ کو چھوڑ کر کیسے جاسکتی ہوں۔ تنہائی و خاموشی کو انہوں نے اپنا مسکن بنا لیا ہے۔ میرا بیٹا اندھیروں میں گم ہے اور میں روشنیوں میں رہوں میرا دل نہیں مانتا۔“
 ”بلاشبہ تمہارا دکھ ایسا نہیں ہے جو محسوس نہ کیا جائے۔ تم اس کی ماں ہو تو ہم بھی اس کی دادی ہیں۔ تم نے اسے جنم دیا ہے تو ہم نے اسے پروان چڑھایا ہے۔ اس کی دیکھ بھال اس کے مازخ رہے اتنے اٹھائے ہیں کہ ہماری کوکھ سے جنم لینے والی پانچ اولادوں کی پرورش اس کے آگے بے قیمت ہے۔ سب سے زیادہ چاہا ہے ہم نے اسے پھر ہم کس طرح بھلا اسے یوں اندھیروں میں تنہا بھٹکنے کے لئے چھوڑ دیں گے۔ اس کی بصارت پر چھائے اندھیرے تو ہماری زہمت پر محیط ہو گئے ہیں۔“
 ”اماں جان! میرا یہ مقصد نہیں تھا۔“ فوزیہ بیگم گڑبڑا کر گویا ہوئیں۔
 ”بے شک اماں جان آپ نے اپنے تمام جذبے، محبتیں، شفقتیں، ممتا اُسامہ کے لئے وقف کر دی ہیں مگر اس جذبے سے بھی کوئی انحراف نہیں کر سکتا کہاں پھر ماں ہوتی ہے۔“
 ”ہم نے کبھی اسے ماں کے احترام رے اور محبت سے مایہ دگی نہیں رکھا۔ بہر کیف ہم یہ بتانا چاہ رہے ہیں کہ ہم نے فیصلہ کر لیا ہے اس کی تنہائی کو ختم کرنے کا۔ بیوی سے بہتر اور قابل اعتماد ساتھی کا کوئی نعم البدل نہیں ہے۔ بڑی بہو کو بھی بلاؤ ہم رخصتی کی تاریخ لینے چل رہے ہیں۔“

روئیل صاحب کے ہاں ہال روم میں سب موجود تھے۔ اسد صاحب اور اماں جان ایک صوفے پر براجان تھے۔ ان کے مقابل روئیل صاحب، نیبل اور ارشد بیٹھے تھے۔ سائیڈ کے صوفوں پر زہمت، نگہت، فوزیہ، عظمت اور کوثر بیگم بیٹھی تھیں جب کہ ماریہ زہنی اور عائشہ دائیں طرف بیٹھی تھیں، اختر صاحب اور ریاض کا روبا کے سلسلے میں شہر سے باہر تھے اس لئے غیر موجود تھے۔ اماں جان نے اپنا اندام عیاں کر دیا تھا۔ جس کے بعد وہاں ایک غیر معمولی خاموشی چھا گئی تھی۔
 ”اس قدر گھبر سوچ جب موزوں ہوتی روئیل جب ہم یہاں رشتہ مانگتے آتے۔ اب تو ہم اپنی لمانت، اپنی عزت، اپنی بہو کو لینے آئے ہیں۔ سوچ بچار کا وقت گزر چکا ہے۔ تم ہمیں تاریخ بتاؤ کہ کس دن ہم اپنی بہو کو اپنے گھر لے جانے کے لئے آئیں۔“ ان کو خاموشی و افکار میں مستغرق دیکھ کر ارکا اماں جان کو لب کشائی کرنی پڑی ان کی باوقار بلند آواز وہاں کونج اٹھی۔
 ”اماں جان..... اتنی جلدی کس طرح ممکن ہے۔“ روئیل آہستگی سے گویا ہوئے۔
 ”شریعت کا یہی حکم ہے جب بنیاں بالغ ہو جائیں تو انہیں رخصت کرنے یعنی ان کی شادی بیاہ میں جلدی کرنی چاہئے۔ جلد از جلد اچھا، نیک برل جانے پر لڑکی کو رخصت کرنے کا حکم ہے اور تمہیں کسی رشتے کا انتظار کرنے کی زحمت نہیں ہے کیونکہ تمہاری جی منکوحہ ہے۔“

”ارشد تمہیں اب تو کوئی اعتراض نہیں ہوگا۔ ہم باعزت طریقے سے تمہاری بہن کو لے جانے کی خاطر آئے ہیں۔“ اماں جان اس کی جانب دیکھتے ہوئے ملامت سے کہنے لگیں۔

”ہر بھائی کی خواہش ہوتی ہے کہ اس کی بہن باعزت طریقے سے بیاہی جائے۔ اعلیٰ نسب اور باعزت لوگوں کے اصول یہی ہوتے ہیں۔ مجھے آپ سے اب کوئی گلہ نہیں ہے۔“ ارشد بنجیدگی سے بولا۔

”روحیل! تمہاری یہ ہچکچاہٹ کہیں اُسامہ کی گمشدہ بصارت کی وجہ سے تو نہیں ہے۔“

”میں کم ظرف اور بے تمیز نہیں ہوں اماں جان وہ مجھے پہلے سے زیادہ عزیز ہو گیا ہے۔ اب اس کے زخم میرے دل پر محسوس ہوتے ہیں۔ یہ کیسے سوچ لیا آپ نے۔“ وہ تڑپ اٹھے تھے۔

”میں تمہاری الجھن سمجھ رہا ہوں روحیل۔“ اسد صاحب اپنی جگہ سے اٹھ کر ان کے قریب بیٹھ گئے۔

”جی بھائی صاحب! میری بیٹی ایک مدت بعد مجھ سے ملی ہے اور اتنی جلدی میں اسے خود سے جدا بھی کر دوں۔ ابھی تو میرے اندر کی تشنگی اور محرومیاں بھی نہیں مٹی ہیں۔ ابھی تو میں اپنے اس خوف پر بھی قابو نہیں پاسکا ہوں کہ وہ حقیقت میں میرے پاس ہے خواب میں نہیں اور.....“ ان کی آواز پر آنسوؤں نے غلبہ پا لیا تھا۔ اسد صاحب نے بہت محبت سے انہیں گلے سے لگا لیا۔

”روحیل! وہ میری بہن نہیں بیٹی بن کر جائے گی۔ اُسامہ سے زیادہ عزیز ہوگئی ہے وہ مجھے۔ تم کسی خیال کو دل میں جگہ نہ دو وہ تم سے جدا نہ ہوگی۔ جب دل چاہے تم اسے بلو الینا اسے دیکھنے اس سے ملنے آ جایا کرنا ہمارے درمیان رشتہ اور زیادہ مضبوط ہو گیا ہے۔“

”یہ گھر اور وہ گھر کوئی دو تھوڑی ہیں ہم ماں بیٹے کے درمیان جو دیوار ہماری امان لے کھڑی کر دی تھی وہ گر چکی ہے۔ چلو عظمت تم بیٹی کی ماں ہو جلدی سے سب کا منہ بیٹھا کرواؤ۔“ چلو نیل کلینڈر لے کر آؤ ہم اس میں سے دیکھیں کون سی تاریخ اور دن برآمد ہوتا ہے۔ اماں جان نے آگے بڑھ کر روحیل صاحب کو سینے سے لگا لیا تھا جن کی آنکھیں بیٹی کی جدائی کے خیال سے نم تھیں۔ ان کی کیفیت نے سب کی ہی آنکھیں پر نم کر دی تھیں۔ اماں جان کی سرور و شاداں مسکراہٹ نے محفل میں رنگ پھیلا دیئے تھے۔ نیل دیوار سے کلینڈر اتار لائے تھے۔ اماں جان کے ساتھ ل کر وہ چاروں کلینڈر پر جھک گئے تھے۔ عظمت بیگم بہوؤں کے ساتھ مل کر چائے کے علاوہ دیگر لوازمات کا انتظام کرنے لگیں۔ وہ چاروں لائبرے کے کمرے کی طرف بڑھ گئیں۔

لائبرے شیر کے ساتھ اس کے دوست کے ہاں پارٹی میں گئی تھی جو ان کے انہیں افسوس ہوا کہ وہ بطور خاص اس سے ملنے اسے دیکھنے کا اشتیاق لے کر آئی تھیں۔

”کس خوشی میں آپ مجھے مٹھائی کھلا رہی ہیں پھوپھو جان! معلوم تو ہو۔“ اُسامہ منہ میں بھری گلاب جامن کھانا ہوا مسکرا کر بولا۔ نزہت قریب ہی بیٹھی اس کے منہ میں گلاب جامن ڈال رہی تھیں۔ فوزیہ بیگم اور اماں جان بھی اس کے نزدیک آ بیٹھی تھیں۔ اماں جان کے چہرے پر آنسوؤں کی جبکہ فوزیہ بیگم کا چہرہ مسرت سے جگمگا رہا تھا۔ ان کی دیرینہ آرزو پوری ہونے والی تھی۔ یہی صورت میں ان کے گلن میں چاند اترنے والا تھا۔ ان کے اجڑے گلستان میں بھی بہار کی آمد آتی تھی ان کا انگ انگ سرور و شاداں تھا۔

”ہم تاریخ لے آئے تمہاری انگلی جمعے کو دواغ اور اتوار کو ولیمہ کریں گے۔“ اماں جان بولیں۔

”جی.....“ اُسامہ کا منہ کھل گیا تھا۔ چہرے پر ایک دم ناگواریت چھا گئی تھی۔ ”اتنا بڑا فیصلہ کرنے سے پہلے کم از کم مجھ سے معلوم تو کر لیتیں آپ اماں جان۔“ اس کے لہجے میں آکٹا ہٹ تھی۔

”آپ نے اتنے بڑے بڑے فیصلے کئے آپ نے کسی سے معلوم کیا تھا۔“ اسد صاحب جو خوشگوار مود میں اندر داخل ہوئے تھے اس کی بات سن کر سخت لہجے میں باز پرس کی۔

”ڈیڈی! یہ میری زندگی کا معاملہ ہے اور میں نہیں چاہتا کہ.....“

”تم بھی ہماری زندگی ہو اور تمہارا معاملہ ہم سے جدا نہیں ہو سکتا۔“ وہ بات قطع کر کے بولے۔

”لیکن میں اپنی زندگی میں کسی دوسرے کی شراکت قطع برداشت نہیں کر سکتا۔“

”یہ آپ کو اس وقت سوچنا چاہئے تھا جب آپ نکاح نامے پر سائن کر رہے تھے۔ اب کچھ نہیں ہو سکتا۔ آپ کے نام کے ساتھ دوسرا نام جڑ چکا ہے۔ جو آپ کی ذات پر مکمل استحقاق رکھتی ہے۔“

”یہ گریز۔ یہ اجتناب۔ یہ فراہم کیوں راہیں اپنا رہے ہو بیٹا۔ لائبرے تمہاری پسند ہے تم نے اس سے اپنی خواہش پر نکاح کیا ہے اور اب جب وہ تمہاری زندگی میں.....“

”ہو جاتے ہیں بعض فیصلے احقانہ جن پر انسان ساری زندگی بچھتا رہتا ہے۔“

”انہیں مائی سن زندگی میں آپ نے یہ پہلا پاورنل فیصلہ کیا ہے جو حقیقتاً مجھے بے حد پسند آیا اور ناپ کی چوٹ سے مجھے ہمیشہ ہی اختلاف رہا ہے مگر بہو کے معاملے میں میرے تمام ووٹ آپ کی طرف ہیں۔ وہ لڑکی واقعی ہماری بہو بننے کے قابل ہے۔ اس کی کم سنی میں اس قدر متانت بردباری، بنجیدگی اور پروقار شخصیت نے مجھے گرویدہ بنالیا ہے۔ ایسے دور میں ایسی لڑکی نایاب ہے بس اب آپ یہ گیم بھی ختم کیجئے جو ہم نے جس مقصد کے لئے کھیلا تھا وہ پورا ہو گیا۔“ اسد صاحب نے آگے بڑھ کر بہت ڈرامائی انداز میں اس کی آنکھوں سے گاگلز اتارے تھے۔

”کیا..... کیا.....“ فوزیہ اور نزہت مارے بولکھاہٹ کے کھڑی ہو گئی تھیں۔ اُسامہ مذمت سے مسکراتے ہوئے ان کی جانب دیکھ رہا تھا۔ اس کی ہیروں کی طرح جگمگاتی آنکھوں میں زندگی سے بھرپور چمک تھی۔

”سوری اماں جان۔“ وہ ایک جذب کے عالم میں ان کی جانب بڑھا تھا۔ جو خمیری اسے دیکھ رہی تھیں۔ سرت حیرانی اور استعجاب ان کے چہرے پر فروزاں تھا۔

”یہ سب کیا ہے۔ ہماری محبتوں اور ممتا کو آ زمانے کا کون سا ڈھونڈ تھا یہ۔“

”یہ سب میرے کہنے پر ہوا۔ اماں جان آپ کی ناراضگی و غلطی بجا ہے مگر آپ کے دل میں لائبرے کی محبت بیدار کرنے کے لئے میں نے ہی یہ تجویز سوچی تھی حالانکہ اُسامہ راضی نہیں تھے یہ گیم کھیلنے کے لئے مگر میرے حکم پر مجبور ہو گئے تھے۔“ اسد صاحب بنجیدگی سے بولے۔

”اپنا خون تو خود بول اٹھتا ہے وہ کب تک مجھ سے دور رہ سکتی تھی۔ خون کی کشش اسے کبھی نہ کبھی مجھ تک لے ہی آتی مگر تم نے یہ تماشا کر کے ہماری محبت اور جذباتوں کی توہین کی ہے۔“

”آپ کو رنج ہوا اس پر میں از حد شرمندہ ہوں اور معافی کا خواستہ گار بھی مگر اماں جان سوچیں کیا حالات تھے ہمارا خاندان کلڑے ہو رہا تھا۔ بھائی سے بھائی چھوٹ رہا تھا اور اگر خدائے مہربان سے تھوڑی جتنی جاتی تو آپ سمجھ سکتی ہیں کچھ بھی باقی نہ بچتا۔ میں نے سوچ سمجھ کر فیصلہ کیا تھا۔“ اسد صاحب ان کے تنہ ہوئے ناراض چہرے کو دیکھ کر صفائی پیش کرنے لگے۔

”اسد درست کہہ رہے ہیں اماں آپ کو اور دوسروں کو تکلیف تو ہوئی جو یقیناً اس خوشی سے زائل ہو جائے گی مگر وہ صورت حال پیش آ جاتی تو آپ سمجھیں واقعی عظیم سانحہ رونما ہو جاتا جس کا تذکرہ قطعی ناممکن تھا۔ ہمیشہ کے لئے ہمارا خاندان دو حصوں میں بٹ جاتا۔“ نزہت بیگم نے فراخ دلی سے بھائی کی حمایت لی۔ اماں کے چہرے پر آہستگی سے نرم مسکراہٹ بکھرنے لگی۔

”اور تمہیں کیا سزا دوں۔ اپنے باپ کی اس سازش سے مجھے چپکے سے آگاہ نہیں کر سکتے تھے۔“ انہوں نے مسکراتے ہوئے اُسامہ کا کان پکڑا۔

”سازش ہی آپ کے خلاف تھی تو آپ کو آگاہ کس طرح کر سکتے تھے۔“ اسد صاحب مسکراتے ہوئے بولے تو نزہت بہت وفوزیہ بے ساختہ ہنس پڑی تھیں۔ اماں نے محبت سے اُسامہ کو گلے لگا لیا۔

نیل نے گم غم بیٹھی لائبرے کو بنو ردیکھا اور پھر اس کی آنکھوں میں چمکتے آنسوؤں کی نمی اسے تڑپا گئی۔ اس نے اسے سینے سے لگا لیا اور وہ جو ضبط کے مراحل سے گزر رہی تھی اس کی مشفق و محبت بھری آغوش میں کچھل گئی۔ ضبط کے تمام بندھن ٹوٹ گئے تھے۔ آنسوؤں نے ہوئے ہار کے موتیوں کی طرح گرنے لگے۔ شیر کے دوست کے ہاں پارٹی میں بہت دیر ہو گئی تھی۔ بارہ بجے کے بعد وہ دونوں گھر میں داخل ہوئے تھے۔ شیر اسی وقت اسپتال روانہ ہو گیا تھا کیونکہ کسی ایمرجنسی کے باعث اسے وہاں سے کال کیا گیا تھا اور وہ اسے گیٹ کے اندر چھوڑ کر جا چکا تھا۔ گھر میں اس نے معمول سے زیادہ چہل پہل اور رونق دیکھی تھی۔ عائشہ بھابی کچن میں ڈرنیٹ ریک میں لگا رہی تھیں جو ملازمہ دھو کر گئی تھی۔ زینی بھی ان کی مدد کر رہی تھی۔

”آگئیں۔ کیسی رہی پارٹی۔“ عائشہ اسے دیکھ کر مسکراتے ہوئے بولی۔

”بہت اچھی مگر یہ ڈھیروں کر آکری کیوں استعمال ہوئی ہے۔“ وہ شہید حیران تھی۔

”مہمان آئے تھے تمہیں لے جانے کے لئے دن مقرر کرنے۔“ عائشہ مسکرا کر شرارت سے کوپا تھی۔

”میں..... کبھی نہیں بھابی کون مہمان۔“ اس کے چہرے کا رنگ متغیر ہو گیا تھا۔

”تمہارے سسرال والے۔“ زینی نے ہنستے ہوئے کہا (زینی کا رویہ اس کے ساتھ نارمل ہو گیا تھا جب سے اسے حقیقت کا ادراک ہوا تھا۔ وہ خود ہی شرمندہ و خجل ہو گئی تھی اپنی غلط فہمی پر) اس نے چند لمحے عائشہ کی جانب دیکھا اور پھر خاموشی سے اپنے کمرے میں آگئی۔ پاؤں سے بیرون کولڈن تلے ورک کے کھسے اتار کر ریک پر رکھے اور آ کر بیڈ پر بیٹھ گئی۔ دل و دماغ عجیب سی کیفیت کا شکار ہو گئے تھے۔ یک بیک سنائے اور شور اس کے وجود میں اترنے لگے تھے۔ کچھ دیر بعد نیل دروازہ ناک کر کے اندر داخل ہوا تھا اور وہ اس کے سینے سے لگی آنسو بہا رہی تھی۔

”دیکھو بیٹا! ایک دن ایسا ہر لڑکی کی زندگی میں آتا ہے جب اسے ماں باپ بہنوں بھائیوں اور اپنے گھر کو چھوڑ کر جانا ہوتا ہے اور ایسی لڑکیاں خوش بخت کہلاتی ہیں۔“ نیل اس کے آنسو صاف کرتے ہوئے بولا۔ اسی اثنا میں ارشد بھی وہاں آ گیا تھا اور اس کے نزدیک بیٹھ گیا تھا۔

”اور ہماری بہن جیسی لڑکی جس گھر میں جاتی ہے وہ گھر جگمگا اٹھتا ہے۔ خوش نصیب ہیں فوزیہ چچی جنہیں تمہارے جیسی بہو مل رہی ہے۔“ ارشد نے اس کا سراپے سینے سے لگا لیا۔ ”اسپتال سے جب اُسامہ کے ایکسیڈنٹ کی اطلاع آئی تھی اس وقت میں نے تمہارے چہرے کی پریشانی اور آنسو بہائی آنکھوں میں وہ سب کچھ پڑھ لیا تھا جس کا اظہار تم شاید نا حیات نہ کر پاتیں اور اسی لمحے میرے دل سے اُسامہ کے خلاف تمام شکوے شکایات غلط فہمی و نفرت ہوا ہو گئی تھی۔ ہم سب کی خواہش یہی ہے چندا کہ تمہیں ڈھیروں سرتیں ملیں اتنی چاہتیں اتنی محبتیں کہ ان کے لئے تمہارا دامن کم پڑنے لگے اور انشا اللہ ایسا ہی ہوگا۔ ڈاکٹر ز بہت پر امید ہیں جلد ہی اس کا آپریشن ہو جائے گا اور بصارت اسے مل جائے گی۔ ارشد نے پانی پیلا تے ہوئے اسے سمجھایا۔

وہاٹ پلس کا کوشہ کوشہ بقدہ نور بنا ہوا تھا۔ خوبصورت روشنیوں سے درود دیوار کے علاوہ طویل و عریض لازمی میں لگے درختوں اور پودوں کی شاخوں پتوں پر بھی قہقہے جگمگا اٹھے۔ مہمانوں کی آمد و رفت شروع ہو چکی تھی۔ اندر ڈھونک ڈلفی اور تالیوں کی کونج میں گانے اور قہقہے بکھرے ہوئے تھے۔ وہ کار پارکنگ لاٹ میں کھڑی کر کے اپنے اس خفیہ راستے سے کمرے میں گیا تھا جو صرف وہی استعمال کرتا تھا۔ کمرے میں آ کر اس نے کار کی چابی سائیز نیل پر پھینکی، بلکی پشوری چہل اتار کر کالین پر چلتا ہوا

صوفے پر بیٹھ گیا۔ اس کے وجہ چہرے پر فکرات چسپاں تھے۔ ساحرہ کی دی ہوئی ہدایت پر وہ آج بلکہ ایک گھنٹہ قبل بینک گیا تھا اور وہاں لا کر سے اسے ویڈیو کے بجائے وہاں سادہ لفافہ ملا تھا۔ وہ لفافہ دیکھ کر ذہنی طور پر الجھ گیا تھا۔ وہی اس کی تیز رفتاری سے ہوئی تھی۔ وہ جلد از جلد اس لفافے میں موجود تحریر کو پڑھ لینا چاہتا تھا۔ اسی وجہ سے اس نے وہ راستہ اختیار کیا تھا۔ واسکٹ کی جیب سے اس نے لفافہ نکال کر چاک کیا اور اندر سے گلابی کاغذ پھسل کر اس کے ہاتھوں میں آ گیا۔ وہ انہماک سے اس تحریر کو پڑھنے لگا۔ اس کے چہرے پر تجسس اور اشتیاق تھا۔

”میرے جذبوں کو پاکیزگی کھچھوں کو حیا کا پیام دینے والے میرے محسن، تسلیمات۔“

”مجھے یقین ہے جب آپ کو یہ لیٹر ملے گا میں اپنے ناپاک وجود سمیت یہ دنیا چھوڑ چکی ہوں گی۔ مجھے جیسی زر پرست، عیش و آرام کی شیدائی اپنے حسن پر نازاں عورت کا انجام بھی ہوتا ہے۔ دولت کی ہوس نے مجھے گھر والوں سے بدن کر کے میری آنکھوں پر طبع کی پٹی باندھ دی تھی۔ رستم کو میں روشن بینار سمجھ کر اس کی طرف بڑھی تھی۔ دولت، شہرت، ثروت کی میں تمنائی تھی۔ خواہشوں کی یلغار نے مجھے رستم کی بڑی عمر کا بھی خیال نہ ہونے دیا تھا۔ رستم کو پا کر مجھے یوں لگا جیسے میں خوابوں کی دنیا میں آ گئی ہوں۔ اچھا کھانا، بہترین محل نما گھر، ملازموں کی فوج جن پر تنہا حکمرانی کرتی تھی۔ کولڈ اور ڈائمنڈز کی جیولری، امپورٹڈ میس سوئس گھوٹنے پھرنے کے لئے نیو ماڈلز کاریں اور ساتھ ہی رستم کی بے انتہا محبتیں چاہتیں اور نوازشوں کی بارش میں میں پور پور ڈوبی رہتی۔ عورت جو اپنے حسن کی تعریف و توصیف سننا چاہتی ہے۔ میرا تو من پسند مشغلہ ہی یہی تھا اور رستم نے جیسے میرے جسم جنم کی پیاس بجھا دی تھی۔ وہ اس انداز میں میرے حسن، دلربائی کا شکار ہوا۔ رستم کا اصل چہرہ بہت بھیا تک اور غلیظ تھا۔ میرے ذریعے اس کی شہرت بڑھنے لگی دولت میں اضافہ ہوتا گیا۔ شروع شروع میں میں نے احتجاج بھی کیا تو رستم نے غیر محسوس طریقے سے مجھے نشے کا عادی بنادیا اور رفتہ رفتہ میں اس کے رنگ میں لگتی گئی۔ گناہ بڑھ جائیں تو ضمیر سوجاتے ہیں اور ضمیر سوجائے تو نیکی اور بدی کی شناخت بھی کم ہو جاتی ہے۔ میں ہر بری لت کی شکار ہو چکی تھی اور نشہ اس حد تک بڑھا تھا کہ مجھے اب انکیشن بھی لینے پڑتے تھے ورنہ میرا جسم بے قابو ہونے لگتا تھا۔“

اُسامہ نے سگریٹ سلگایا، دو تین کش لگانے کے بعد پھر دوبارہ کاغذ پر نگاہیں جمادیں۔ ”آپ بور ہو رہے ہوں گے کہ میں کیا اپنی کہانی لکھتے بیٹھ گئی۔ تیس سال بعد میں اپنے کسی رفیق کو اپنے دل کا حال سنارہی ہوں تاکہ مرنے کے بعد میری روح تشو و بے قرار نہ رہے۔ آپ کو رستم شکار بنا کر ہی گھر لائے تھے مگر آپ ہر بار چکنی مچھلی کی طرح ہاتھوں سے نکل جاتے تھے۔ آپ کی شرافت ایمان کی پختگی بلند کر داریگا ہوں نے مجھے بتایا کہ اصل مرد کی شناخت اس کی حمیت و مضبوط مردانگی ہوتی ہے۔ کاش آپ بہت پہلے ہی سامنے آ جاتے تو ساحرہ بہت پاکیزا حرمت بنا دیا ہوا کردار ہوتی کاش.....“

”آپ میری گناہ آلوداند میری زندگی میں نور و ایمان کی کرن بن کر داخل ہوئے اور محبت کے سورج نے میرے ضمیر کو روشن کر دیا۔ میں اپنے گناہوں کا کفارہ تو ادا نہیں کر سکتی مگر پھر بھی کوشش کی ہے رستم زمان کے شیطانی کرتوتوں کا وہ تمام اسٹاک میں نے بچا دیا ہے وہ سارے لوگ جو اپنی خواہشات کی غلامی کا نسیا زہ بھگت رہے تھے آج پرسکون ہو جائیں گے۔ آپ کی جو ویڈیو تھی وہ میں نے اسی وقت بچا کر رکھ کر دی تھی۔ میں اتنی فراخ دل نہیں ہوں کہ آپ کو کسی کے ساتھ دیکھوں۔ میں نے آپ کی پرسنش کی ہے چاہے غلوں سے۔ میں اپنے محبوب کو کسی دوسری لڑکی کے ساتھ کس طرح برداشت کر سکتی تھی سو مطمئن ہو جائیے وہ سب جل کر راکھ ہو گیا۔ میں نے آپ کو بے سکون و بے چین کر دیا تھا رستم ہر طرف سے مایوس ہو کر یہ راز حاصل کرنے میں کامیاب ہوا تھا جو آخر کار اس کی موت کا پروانہ ثابت ہوا وہ بیچر کو بھی ختم کروا چکا ہے کیونکہ وہ اس حقیقت سے واقف تھا اور دل تو چاہ رہا ہے کہ کتنی جاؤں ہاتھ نہ روکوں مگر میرے پاس ناٹم بہت کم ہے موت مجھ سے زیادہ دور نہیں۔ رستم اور اس کے خاص بندے مجھے ڈھونڈتے پھر رہے ہیں اور میرے دل میں صرف ایک مرجہ تم سے ملنے تمہیں دیکھنے کی چاہ ہے اور تمہیں دیکھے بغیر میری روح جسم سے نکلے گی بھی نہیں۔ سچے دل کی طلب کبھی رائیگاں نہیں جاتی سو دل کو قرار ہے۔ تمہیں آخری بار دیکھوں گی ضرور۔ اپنی دعاؤں میں ضرور یاد رکھنا۔“ نیچے اس کے سائین تھے۔ اس نے طویل سانس لے کر خط ہاتھ میں پکڑے لائٹر کے شعلے کی نذر کر دیا اور راکھ ہاتھ روم میں بیسن کاٹل کھول کر بہا دی۔

بیڈ پر بیٹھتے ہوئے اس کا ذہن اس احساس سے مطمئن تھا کہ وہ ویڈیو جل چکی ہے۔ بلاشبہ کوئی قابل اعتراض یا قابل گرفت بات اس میں نہ تھی مگر اس کی پرائیویسی میں مداخلت تو ہوئی تھی نا جو اسے کسی طور کو ارا نہ تھی۔ ساحرہ سے اسے ہمدردی ہوئی تھی۔ مرنے سے پہلے وہ کچھ اچھے کام کر گئی تھی مگر رستم زمان کی جو اپنی منافقت بھری دولتی شخصیت کا راز اس کے سامنے شکار کیا تھا۔ اس نے اسے بری طرح توڑ پھوڑ کر رہ رہ کر دیا تھا اور اس نے بہت بد دل ہو کر کبیدگی کے ساتھ ہمیشہ کے لئے سیاست سے کنارہ کشی اختیار کر لی تھی۔ ملک کو ترقی و کامرانی کی شاہراہ پر گامزن رکھنے کے لئے سیاست ہی واحد ذریعہ نہیں ہے ہم اچھے اور نیک کام کر کے، صنعتیں لگا کر کارخانے، ہلز اور دوسرے معاشی استحکام کو فروغ دے کر بھی ملک کی خدمت کر سکتے ہیں۔ ملک سے بے روزگاری و غربت ختم ہوگی جرائم و فسادات بھی ختم ہو جائیں گے۔ اس نے سوچ لیا تھا اب بالکل بنجیدگی سے بڑنس پر توجہ دے گا اور اپنے ہی ملک میں تمام فیکٹریز اور ملز لگوائے گا تاکہ لوگوں کو زیادہ سے زیادہ روزگار ملے اور پاکستان خوشحال سے خوشحال تر ہوتا چلا جائے۔ دیے سے دیا جلتا چلا جائے۔

گھر میں آج سے اس کی شادی کے ہنگامے شروع ہو چکے تھے مگر اس کے اندر جیسے ہر جذبہ بولولہ آمیزگ و ارمان سرد ہو گئے تھے۔ یکے بعد دیگرے حادثات نے اس کی نگل قلم مزاجی گم کر دی تھی۔ لائبریری کی طرف سے دل میں اب بھی یہ کسک موجود تھی کہ وہ اس سے طلاق لینے پر رضامند تھی۔

انٹرکام پر اس نے عبدل کو کچائے لانے کا کہہ کر ریسور رکھا ہی تھا کہ دروازہ باہر سے بجلا گیا۔ اس نے آگے بڑھ کر دروازہ کھول دیا۔ سامنے یلو گرین خوبصورت ساڑی میں ملبوس نرہت کھڑی تھیں۔

”آئیے پھوپھو جان۔“ اس نے ان کے لائٹ میک اپ سے چمکتے باوقار چہرے پر نگاہ ڈالنے ہوئے کہا۔

”کہاں غائب تھے۔ گھر میں شادی کا ہنگامہ مچا ہوا ہے اور تم ایسے بیگانہ و لاتعلیق بنے ہوئے ہو جیسے تمہارے پڑوس میں شادی ہو رہی ہو۔“ وہ اپنی نظر تاجے تکلفی سے مخاطب ہوئیں۔

”آپ کا خیال ہے میں سر پر ڈھول رکھ کر شادی کی خوشی میں۔“ مبہمی مسکراہٹ نے ہونٹوں کو چھوا۔

”اگر ایسا کر بھی گزرو گئے کوئی تعجب خیز بات نہ ہوگی۔ جس طرح ذہنی و جسمانی تکالیف سہنے کے بعد تمہیں یہ دن دیکھنے کو مل رہا ہے یہ ایک معجزہ ہی تو ہے۔“ وہ مسکرا کر بولیں۔

”یہ دن دیکھنے کی خواہش نہیں رہی ہے اب اس دل میں۔“ وہ ان کے نزدیک بیٹھتے ہوئے سپاٹ لیجے میں بولا۔

”کیا مطلب یہ کیا بات ہوئی۔ جس لڑکی کو پانے کے لئے تم چنانوں سے کمر لگائے تھے اب وہ تمہاری پناہ میں آ رہی ہے تو اتنے پڑمردہ بے زار اور اکھڑے اکھڑے کیوں ہو۔“

”سب وقت وقت کی بات ہوتی ہے پھوپھو جان۔ اس نے میری محبت کو نہیں سمجھا بہت آسانی سے مجھ سے رشتہ توڑنے پر رضامند ہو گئی۔ اگر وہ میرے معاملے میں لیٹر ہوتی تو مگر بھی ایسا نہ چاہتی یہ میری ثابت قدمی تھی جو وہ آج میرے نام سے منسلک ہو کر میرے گھر میں آ رہی ہے۔“

”پھر یہ سب کیا ہے کس کو دھوکا دے رہے ہو۔ منع کرو کیوں زندگی برباد کرتے ہو اپنی اور اس کی۔“

”بارجانا پیچھے ہٹ جانا میری فطرت نہیں ہے۔ میری ملکیت ہمیشہ میری رہتی ہے۔“

”لیکن اس طرح بدگمان دل کے ساتھ کیا دو گئے تم اسے۔“ وہ از حد براغزوختہ تھیں۔

”محبت کے علاوہ وہ سب کچھ جو دستور دنیا ہے۔“ وہ جاندار مسکراہٹ سے بولا۔

”بکو اس کرنے کی ضرورت نہیں ہے بالکل بھی۔ وہ لڑکی بہت معصوم ہے بہت کیوٹ بہت سادہ طبیعت کی۔ کل میں اور نگہت گئے تھے اس سے ملنے۔ دیوانے ہو گئے ہیں اس کے ہم۔“

”اس معصوم کا کام یہی ہے۔ دیوانہ بنا کر چھوڑ دینا۔“ اس کے لیجے میں لڑکی تپش تھی۔

”وہ اس قدر بیوی فل ہے کہ تمہارے سامنے آئے گی تو سب ناراضگی بھول جاؤ گے۔“ وہ شرارت سے مسکرائیں۔

”اتنی آسانی سے مات کھانے والے نہیں ہیں ہم۔“ وہ گردن اٹھا کر مضبوط لیجے میں کویا ہوا۔

متھے دے چمکن وال میرے بنزے دے

متھے دے چمکن وال میرے بنزے دے

لاؤنی لاؤ اینڈ لگناں دی مہندی

مہندی کرے ہتھ لال میرے بندڑے دے

متھے دے چمکن وال

ہال روم میں کارپٹ پر کویا آکاش سے پریاں اتر آئی تھیں۔ چمکتی ڈکٹی رنگ و بو میں اپنی لہک چمک گاتی ہوئی لڑکیوں اور خواتین کی آواز ڈھونک اور ڈلی وٹالیوں سے کونج رہی تھی۔ گانے کے درمیان چھیڑ چھاڑ میں فخری قہقہے بھی کونج اٹھتے تھے۔ نرہت بیگم کی بہو رخسانہ درمیان میں ٹیٹھی ڈھونک بجارہی تھیں۔ سب سے بلند آواز انہی کی تھی۔ وہ بہت بڑھ چڑھ کر اُسامہ کی شادی میں حصہ لے رہی تھیں۔

”رخسانہ ناچنا آتا ہے یا صرف گانے ہی سناؤ گی۔“ فوزیہ بیگم بولیں۔

”ممائی ناچنا تو مجھے ایسا آتا ہے کہ آپ واہ واہ کر اٹھیں گی۔“ وہ پر جوش انداز میں بولی۔

”جی ہاں امر او جان ادا انہی کی شاگردی تو رہی تھی۔“ اندر آتا ہو اولید مسکراتے ہوئے بولا۔

”سوچ سمجھ کر بولا کرو اولید۔ ہماری بہو معزز زخاندان سے تعلق رکھتی ہیں۔“ اماں جان اسے سرزنش کرتی ہوئی بولیں۔ وہ صوفے پر ہرجان تھیں۔

”میں یہ بات دعوے سے کہہ سکتا ہوں کہ جو عورت ناچنا جانتی ہے وہ بآسانی شوہر کو بھی اپنے اشاروں پر نچاتی ہے۔“ ولید مسکسی صورت بنا کر بولا تو وہاں بے اختیار قہقہہ پڑا تھا۔ رخسانہ اسے بری طرح گھور کر رہ گئی۔

دیسانداراجہ میرے باہل واپیارا

امڑی دے دل داسہارا دے

ویر میر اگھوڑی چڑھیا

گھوڑی چڑھائی ویر میر اگھوڑی چڑھائی

دیسانداراجہ

”پلیز، پلیز لیڈر یا خاموش پلیز، پہلے ہمیں ویر سے یعنی اُسامہ بھائی سے معلوم تو کر لینے دو کہ وہ گھوڑی چڑھنا پسند بھی کریں گے کہ نہیں۔“ فیاض کی ایکٹنگ زدہ مداخلت پر محفل زعفران زار ہو گئی۔

ہاتھ میں زرد رومال بنی کا بندڑا

اٹھن جھجورے ہر یا لے بنے اٹھن جھجورے

ابن کی خوشبو سنبھال بنی کا بندڑا

ہاتھ میں زرد رومال

”بھابی آپ کس دور کی بات کر رہی ہیں ہر بالے بنے اب کہاں دستیاب ہو سکتے ہیں جن سے ابن بھیجنے کی فرمائش کر رہی ہیں۔“ ولید سے چھوٹے شہزاد نے درمیان سے اس کا جملہ پکڑ لیا تھا۔ ریاض اور ولید کے ساتھ لڑکیوں کی فلی بھی شامل ہو گئی تھی۔ رخسانہ ڈھولک چھوڑ کر کھڑی ہو گئیں، بطور احتجاج۔

”کیا ہوا یہ لڑکیوں ڈھول چھوڑ دیا۔ نزہت جو اندر داخل ہو رہی تھیں انہیں دیکھ کر بولیں۔

”یہ لوگ کوئی بھی گیت گانے نہیں دے رہے سب ادھورے چھوڑنے پر رہے ہیں۔“

”یوں کہیں نا آپ کو پورے آتے ہی کب ہیں۔“ فیاض بھلا چوکے والا تھا۔

”بہت وقت ہو رہا ہے پہلے رسم کر لی جائے پھر اڑھم مچاتی رہنا تم لوگ۔“ اماں جان نے وقت دیکھتے ہوئے رسم کی طرف توجہ مبذول کروائی۔ پھر سب کو ہی وقت گزرنے کا احساس ہونے لگا۔

لائب کو چھ روز قبل مایوں بٹھا دیا گیا تھا۔ اماں جان کی خواہش اُسامہ کو بھی پہلے مایوں بٹھانے کی تھی مگر وہ مان نہیں رہا تھا اور انہوں نے بھی یہ سوچ کر زور نہیں دیا کہ لڑکے بھلا لڑکیوں کی طرح گھر میں تو گھس کر نہیں بیٹھ سکتے اور وہ تو ویسے بھی بے چین روح تھا۔ آج بھی مشکوں سے راضی ہوا تھا۔ انہوں نے یہی غنیمت جانا تھا۔ روئیل صاحب کے ہاں سے عائشہ اور عظمت رسم میں آئی تھیں جب کہ زینی لائبہ کے پاس رک گئی تھی۔

سرخ جھلملاتے دوپٹے تلے جس کے چاروں کونے دونوں پھوپھوں اور رخسانہ ماریہ نے پکڑ رکھے تھے۔ وہائٹ کاشن کی شلوار میروں کرتے اور ہاف کوٹ میں ملبوس اُسامہ فوزیہ بیگم اور کوثر بیگم کے ہمراہ چلا آ رہا تھا۔ پیروں میں زری کے کام کے کھسے تھے۔ اس کے سرخ و سپید چہرے پر وجاہت و تازگی تھی۔ مووی کمروں کی روشنیوں سے دن کا سماں لگ رہا تھا۔ وہ درمیان میں رکھے سجے سجائے صوفے پر بیٹھ گیا۔ اس کے انداز میں بہت سنجیدگی و خاموشی تھی۔ اماں جان نے حسب دستور صدقے و خیرات کی اشیاء اور روپے اس پر سے وار کر غریبوں میں تقسیم کروائے تھے پھر بم اللہ پڑھ کر رسم ادا کرنے کا اشارہ کیا تھا۔

تمام رشتے کی بہنوں بھابھوں بچوں نانائی، ممانیوں نے اسے مٹھائی کھلائی تھی۔ ڈیرہ گھٹنے بعد جا کر رسم اختتام پذیر ہوئی تھی اور وہ ان سے جان چھڑا کر کمرے میں آ کر ہاتھ روم میں بند ہو گیا تھا۔

پہلے غرارہ سوٹ پر پہلے بڑے سارے کرن لگے دوپٹے میں اس کا شاداب و کوئل چہرہ سو کو احسن کی تابانیوں سے فوس خیر تھا۔ بڑے کمرے کے ایک کونے میں قالین پر وہ فوم کی گدیوں اور تکیوں کے سہارے لیٹی ہوئی تھی۔ بہت خوبصورتی سے اس حصے کو سجایا گیا تھا۔ عارضی طور پر سرخ پردہ بھی پڑا ہوا تھا۔ آج چھٹا دن تھا اسے پہلے جوڑے میں ملبوس اس کونے میں مقید ہوئے۔ اماں جان دونوں تک اس کے پاس رہی تھیں بہت محبت و خلوص کے ساتھ۔ دونوں پھوپھوں سے بھی اس کی ملاقات ہوئی تھی وہ اس قدر خلوص و اپنائیت سے ملی تھیں کہ محسوس ہی نہیں ہوا پہلی مرتبہ مل رہی ہیں۔ ان کے حسن اخلاق کی وہ گرویدہ ہو گئی تھی اور فوزیہ بیگم کا تو بس نہ چل رہا تھا کہ ابھی اٹھا کر اپنے ساتھ لے جائیں۔ وہاں بار اسے گلے لگا کر چومتی تھیں۔ سرت اور پسندیدگی کا بے پایاں اظہار ان کے متا بھرے لمس سے ہوتا تھا۔ ان کی محبت کا احساس اسے یہ ادراک دے گیا تھا کہ تندرہ وقت میں وہ متا بھری بے لوث و بے غرض خوش میں رہے گی۔ ان کے وجود سے ماں کی مہک آتی تھی۔

”لائبہ کیا سوچ رہی ہو۔ چائے لو۔“ زینی نے چائے کا گم اسے پکڑاتے ہوئے کہا۔

”آپ نے کیوں بھابی زحمت کی۔“ اس نے مگ پیتے ہوئے سادہ لہجے میں کہا۔

”غیروں جیسی باتیں مت کرو ڈیئر۔“ زینی خوش دلی سے اس کے نزدیک بیٹھتے ہوئے کہنے لگی۔

”کتنا سنا محسوس ہو رہا ہے گھر میں شور و غل کتنی جلدی جگہ بنا لیتے ہیں دراصل ایک ہی خاندان کے دو گھرانوں میں آپس میں شادیاں ہوں تو مہمان بٹ جاتے ہیں۔ اتوار سے یہاں مایوں کا ہنگامہ مچا ہوا تھا۔ آج اُسامہ بھابی کی شامت ہے۔“ زینی ہنستے ہوئے غوغا گنگا تھی جبکہ اُسامہ کے نام پر اس کا دل نئے انداز میں دھڑکا تھا۔ دھڑکن ایللی تھی نئے جذبوں نئے احساسات نئے محسوسات سے روشناس کرواتی ہوئی وہ اس دھڑکن کو کوئی نام نہ دے سکی۔

”لائبہ خاموش کیوں ہو۔ کیا مجھ سے ناراض ہو۔ میں نے زیادتیاں بھی تو بہت کی ہیں تمہارے ساتھ مگر ان دنوں مجھ پر عجیب سی کیفیت سوار تھی میں۔“

”ایسی کوئی بات نہیں بھابی جو کچھ ہوا نا دانی میں ہوا آپ مجھے شرمندہ نہ کریں میں آپ سے ناراض نہیں ہوں۔“ وہ زنی سے بولی تو زینی نے اسے سینے سے لگالیا۔

”بھابی! میں ڈیڈی سے ملنا چاہتی ہوں۔“ اس نے آس بھرے لہجے میں کہا۔

”یہ اپنی روایت ہے مایوں والے دن سے لڑکی رخصتی والے دن تک تمام مردوں سے پردہ کرتی ہے جن میں باپ اور بھائی بھی شامل ہوتے ہیں۔“ اس نے رسائیت سے سمجھایا۔

”یہ فرسودہ روایات نہیں کہ باپ بھابی سے پردہ پلیز اس وقت گھر میں کوئی نہیں ہے۔“

”اچھا چلو جلدی آنا“ چچی اور بھابی کے ساتھ مہمان واپس آ جائیں گے۔“ وہ غرارہ بمشکل سنبھالتی اس کے ساتھ کمرے سے نکلی تھی۔ دالان، لاؤنچ کمروں میں مہمانوں کا سامان بکھرا ہوا تھا۔ شادی کے گھروں میں آخر آخری ملازماؤں کی بڑی تعداد کے باوجود پھیلی ہوئی تھی۔

وہ دونوں ہاتھوں سے غرارہ سنبھالتی ہوئی ان کے کمرے تک آئی تھی دروازہ بند نہ تھا پردہ بھی کھسکا ہوا تھا۔ سامنے بیڈ پردہ نیم دراز تھے۔ سوچوں میں گم ارگرد سے بے نیاز بہت دل گرفتہ ملول از حد اداسی کی کیفیت ان پر طاری تھی۔ لائبہ کی آنکھیں آنسوؤں سے بھر نے لگیں۔ جدائی کے احساس سے پارہ پارہ ہوتے دل کی سسکیاں اس کی زبان تک بڑھنے لگیں۔ آہٹ اور تنہا کی خوشبو ہوا کے جھونکے کے ساتھ ان کی طرف بڑھی تو انہوں نے بے اختیار چوٹ کر دروازے کی طرف دیکھا۔ سامنے خاموشی سے آسٹو بھاتی لائبہ کو دیکھ کر وہ حیرانی سے کھڑے ہو گئے تھے۔

”ڈیڈی۔“ وہ بھاگتی ہوئی ان کی طرف بڑھی۔ آنسوؤں سے اس کی آواز رندہ گئی تھی۔

”لائبہ کیا ہوا میری بیٹی؟“ اس کے روتے سکتے وجود کو سینے سے لگاتے ہوئے وہ بولے۔

”ڈیڈی..... ہمارے درمیان..... فاصلے صرف اتنی مختصر مدت کے لئے ختم ہوئے تھے۔“

”ہمارے درمیان فاصلے کبھی نہیں رہے تھے میری جان آپ ہمیشہ میرے دل میں رہیں جو دل میں رہتے ہیں وہ آگھوں سے بھی اوجھل ہو کے دل سے اوجھل نہیں ہوتے۔ آپ مجھ سے دور نہیں جا رہی ہیں۔ میں سرخرو ہو گیا ہوں ایک بوجھ سے آزاد ہو گیا ہوں آپ کی جھولی میں خوشیاں بھر کر۔“ فاطمہ کی روح بھی بیٹی کو خوش دیکھ کر پرسکون ہو گئی ہوگی۔ اس کی آخری خواہش یہی تھی کہ اس کے جیسی محرومیاں اس کی بیٹی کو نہ ملیں۔ آپ خوش ہونا بیٹی؟“ انہوں نے اس کے کتا نوصاف کئے۔

”یہ خوش کیوں نہ ہوں گی۔ بہت ساری خصوصیات کے علاوہ بہت زبردست ایکٹر بھی ہیں ان کے شوہر نامداز انہوں نے سب لوگوں کو کس قدر بے وقوف بنایا ہوا ہے۔“ شیر اندارتے ہوئے شوخی سے کہہ اٹھا۔

”ان کے ساتھ آپ بھی شریک تھے۔ کبھی بتایا بھی نہیں کہ وہ اندھے پن کی ایکٹنگ کر رہے ہیں۔“ زینی اندارتے ہوئے مسکرا کر شیر کو چھیڑنے لگی۔

زرق برق کپڑوں میں ملبوس لڑکیاں مہندی کا سامان پھیلائے جانے میں لگی ہوئی تھیں۔ ڈیک فل آواز میں شور مچایا رہا تھا۔ ساتھ ہی مہمانوں کی باتوں کی آوازیں، قہقہے ملازموں کی چکر پھیریاں گھر کو یا شور اور ہنگاموں میں گم ہو کر رہ گیا تھا۔ رہی کسی کسرمیوزک پر ڈانسیوں کی پریکٹس کرتی لڑکیوں نے پوری کر دی تھی جو کام سے زیادہ قہقہے لگا رہی تھیں۔

”عبدال! تمہارے صاحب کی تو شادی ہو رہی ہے ان کے وہ کام تو اب ان کی بیگم کیا کریں گی جو تمہاری ذمے داری تھی تم اب عیش کرنا۔“ نزہت عبدال سے مخاطب ہوئیں۔

”مجھے تو بہت خوشی ہے صاحب کی شادی کی۔ بہت ارمان تھا صاحب کو ڈلہا بنے دیکھنے کا۔ سلو نے سلو نے عبدال کا چہرہ سرت سے دک رہا تھا۔ جب سے اس نے شادی کا سنا تھا بہت مسرور تھا۔

”عبدال میری زندگی کا لازمی جزو ہو گیا ہے پھوپھو جان میں نے اسے فرم میں ملازمت دے دی ہے۔ اب یہ گھر میں نہیں فرم میں کام کرے گا۔“ اُسامہ چائے پیتے ہوئے مخاطب ہوا۔

”دیکھا، کتنی ہوشیاری سے تمہیں انہوں نے اپنے اور بیگم کے درمیان سے نکالا ہے۔“ فیاض مسکراتے ہوئے عبدال سے بولا تو وہ بھی مسکراتا ہوا چلا گیا۔

”وقت دیکھو کیسے تیزی سے بھاگ رہا ہے جیسے اس کی بریکیں ٹپل ہو گئی ہوں۔“ نزہت ہاتھوں میں مہندی لگاتے ہوئے بولیں۔

”اُسامہ سے پوچھیں مجھ سے کہہ رہا تھا وقت کو نہ معلوم کیا ہو گیا ہے آگے بڑھ ہی نہیں رہا ایسا لگ رہا ہے جیسے جمعہ صدیوں بعد آئے گا۔“ ریاض شرارت سے اُسامہ کی طرف دیکھتے ہوئے بولا تو وہ سب ہنس پڑے۔ اُسامہ بھی اسے گھورتے ہوئے دھیرے سے مسکرا رہا تھا۔

”بس بس رہنے دو آپ کی طرح بے حور اور جلد باز نہیں ہے اُسامہ۔ اپنی بتاؤ نا شادی والے دن کیسے تمام گھڑیوں کا نام آگے بڑھا دیا تھا۔ وہ تو تمہارے پھوپا نے کسی طرح اپنی رسٹ و ایج سنبھال لی تھی۔ ان کے نام بتانے پر معلوم ہوا کہ بارات لے جانے میں ابھی دو گھنٹے باقی ہیں۔ یہ بھید تو فیاض نے بعد میں کھولا کہ نام تم نے آگے بڑھا دیا تھا۔“ نزہت بیگم کے اس انکشاف پر بھرپور قہقہے پڑے تھے۔ ریاض شرمندہ سا مسکرا لیا تھا۔

”اُسامہ کی دانشمندی کو داد دینی پڑے گی اتنا ہوشیار انسان ہے خاندان کے سب سے لاجواب ہیں کو خاندان میں آنے سے پہلے ہی منتخب کر کے اپنے نام کی مہر لگا دی۔“ ولید کی مصنوعی آہ قہقہے بکھیر گئی۔ اُسامہ کے لبوں پر بھرپور مسکراہٹ نمودار ہوئی تھی۔

”شرم کریں کچھ لائبہ آپ کی بھابی اور اُسامہ بھائی کی بیوی ہے۔“ رخسانہ بھڑک کر بولیں۔

”کیا کریں نظرت سے مجبور ہیں ہم مرد میں بچے اپنے اور بیویاں دوسروں کی اچھی لگتی ہیں۔“ ولید کی بے چارگی پر بھرپور قہقہہ لگا تھا۔ رخسانہ دانت کچکچا کر رہ گئی۔

”ولید زیادہ مت پھلو بھائی تمہیں واپس گھر بھی جانا ہے۔“ ریاض ہنستے ہوئے بولا۔

”ماشا اللہ میری اتنی شاندار ہے کہ آنکھیں خیرہ ہو رہی ہیں۔ لگتا ہے فوزیہ نے بازار کے بازار خالی کر ڈالے ہیں۔“ ایک مہمان خاتون بری دیکھ کر آئی تھیں اور جب سے ان کے لبوں پر یہی قصیدے جاری تھے۔ دوسری خواتین بھی تاسید کر رہی تھیں۔

”ہیروں میں قول دیا ہے بہو کو۔ اسد میاں بہت خوش ہیں اکلوتے بیٹے کی شادی پر۔“

”بہو بھی تو چودھویں کا چاند ہے اور پھر بیٹے کی پسند بھی۔“ دوسری خاتون نے باتوں میں حصہ لیا۔ عظمت بیگم ان کے درمیان آ کر بیٹھیں تو موضوع بدل دیا تھا ان خواتین نے۔

زینی کچن میں آ کر شام کی چائے کے لئے بوا کو ہدایت دینے لگی اسی دم ارشد کچن میں چلا آیا۔

”ایک کپ گرم چائے مل سکتی ہے۔“ اس کی مسکراتی نگاہیں زینی کے چہرے پر تھیں جس نے اسے اندارتے دیکھ کر رخ بدل لیا تھا اور ایک عرصے بعد اسے اس کی یہ

ناراض ادا بہت بھائی تھی۔

”ہاں چھوٹے صاحب‘ ابھی سب کے لئے بنارہی ہوں آپ کو بھی ضرور دوں گی۔“ بوائے نے کہا۔

”ہمیں تو اسٹیشن چائے چاہئے چاہ کے ساتھ۔“ اس نے معنی خیزی سے فیروزی خوبصورت کڑھائی والے ڈھیلے ڈھالے سوٹ میں ملبوس کنڈن کی طرح دسکتے اس کے چہرے کو دیکھتے ہوئے کہا۔ ماں بننے کی چھب اس کے بھرے بھرے سراپے سے عیاں تھی۔ مٹا کے پھیلنے رنگوں نے اس کی شخصیت کو بہت حسین و پاکیزہ روپ دیا تھا۔

”چائے یہاں مالکوں سے ملازمین تک کے لئے پیش بنتی ہے۔“ زینی نے رخ موڑے موڑے جواب دیا۔

”بوا آپ مٹی کی بات سن کر آئیں وہ بلا رہی تھیں آپ کو۔“ بوا فوراً وہاں سے چلی گئی تھیں۔

”گھر بولو چاہ کی بات نہیں کر رہا میں اسٹیشن چاہ کی بات کر رہا ہوں جو ایک بیوی اپنے شوہر کو دیتی ہے۔“ بوا کے جانے کے بعد وہ شانوں سے پکڑ کر اسے اپنی طرف کرتے ہوئے بولا۔

”آپ کو بیوی والی چاہ کی ضرورت ہی نہیں ہے۔“ وہ پھولے منہ کے ساتھ بولی۔

”چھوڑو یا زنا رانگی جو ہوا بھول جاؤ آئی ایم سوری۔“ وہ اس کی طرف جھک کر بولا۔

”سوری اب ایک چھوٹا سا لفظ بول کر لوگ سمجھتے ہیں بڑے بڑے دکھوں گھرے گھرے زخموں اور بڑی بڑی زیا دتیوں کی حلانی ہو جاتی ہے۔“ وہ بے آواز رو پڑی۔

”پلیز پلیز روئیں نہیں۔ یہ چھوٹا سا لفظ دل کی گہرائیوں سے بولا جاتا ہے اس لئے اس کی کوئی پیناٹھ نہیں ہوتا اور پھر پشیمان آدمی کو مزید خوار کرنا ناراضگی میں شائبہ نہیں ہوتا۔“

”بہت ستایا ہے ارشد آپ نے مجھے۔“ وہ عورت تھی جلد زیا دتیاں بھلانے لگی۔

”اب چاہوں گا ابھی بہت زیا دہ۔“ اسے قریب کرتے ہوئے وہ شمار آلود لہجے میں بولا۔

”واہ واہ کیا پوز ہے۔“ اسی لمحے اندر آتے شیر نے کمرے کا مٹن آن کر دیا تھا۔ کھٹاک سے روشنی کا جھماکا ہوا تھا۔ زینی بوکھلا کر اس سے دور ہوتی تھی۔

”یہ کیا بد تمیزی ہے۔“ ارشد مسکراہٹ ہوئوں تلے دبا ہوا اس سے مصنوعی غصے سے مخاطب ہوا۔

”آئی ڈونٹ نوٹیس تو میں یہاں چائے کی تلاش میں آیا تھا مگر یہاں تو چاہت بن رہی تھی۔“

”شرافت سے کمر اٹھئے دو۔“ ارشد اس کی جانب بڑھا۔

”نہیں یہ تصویر تو اب سب لوگوں کو دکھائی جائے گی تاکہ لوگوں کو معلوم ہو دو روٹھے ہوئے کس طرح ملتے ہیں۔“ شیر کہتا ہوا باہر بھاگا اور ارشد اسے پکڑنے کے لئے زینی کے گلرنگ چہرے پر اطمینان کی پرچھائیاں تھیں۔

شیرٹن کا خوبصورت وسیع و عریض ہال روشنیوں رنگوں اور خوشبوؤں سے مہک اٹھا تھا۔ لوگوں کا سمندر وہاں کو یا موزن تھا۔ ملک کے معزز طبقوں سے تعلق رکھنے والے چہروں کے علاوہ دوسرے شعبہ زندگی سے تعلق رکھنے والے بہت سارے لوگ بھی وہاں کولڈ ڈرکس کے علاوہ دیگر لوازمات سے لطف اندوز ہو رہے تھے۔ براؤن تھری پیس سوٹ میں ملبوس اسد صاحب بہت سرور سے مہمانوں سے علیک سلک کر رہے تھے۔ کولڈزن سلک کی جھللاتی ساڑی میں ملبوس ڈائمنڈ کے ٹیکس میٹ پہنے نفاست سے کئے گئے میک اپ میں فوزیہ بیگم میں پرس تھا۔ بہت خوبصورت لگ رہی تھیں۔ ان کی آنکھیں سرت سے چمک رہی تھیں۔ چہرے پر سرتوں سے لبریز مسکراہٹ تھی۔ وہ آج اپنی بہو کو لے جانے آئی تھیں نرسوں کی خواہش پوری ہو رہی تھی خوشی سے ان کو نہال تو ہونا ہی تھا۔ آج ملک فیلٹی کی ساج و سج دیکھنے سے تعلق رکھتی تھی۔ ایک سے بڑھ کر ایک قیمتی اور فاخرانہ ملبوس حسن و رنگ کی فضا ہر سو چھائی ہوئی تھی۔ آج چہیتے پوتے کی شادی پر ماں جان نے اپنے مخصوص وہائٹ لباس کے بجائے لائٹ آسانی سلک کا کرنا شلو ار پہنا تھا۔ جس کے دوپٹے اور کرتے پر شیشوں کی دیدہ زیب اور ہلکی کڑھائی تھی دونوں ہاتھوں میں سونے کی چوڑیاں تھیں۔ کانوں میں کنڈن کے چھوٹے بندے اور گنگے میں چپا کلی پہن رکھی تھی وہ سب سے منفرد اور باوقار لگ رہی تھیں۔ سب نے ہی انہیں بہت سراہا تھا۔ اُسامہ تو دل سے ان کی محبت کا قائل ہو گیا تھا۔

”روحیل عظمت بیٹا اب رخصتی کی تیاری کرو نکاح کا مسئلہ تو تھا ہی نہیں جو اتنا وقت لگتا۔ بارہ بج رہے ہیں دور سے آنے والے مہمانوں کو جانے میں پریشانی ہوگی۔“ اماں جان ان کے قریب آ کر بولیں۔ روحیل صاحب بہت اندر تھے۔ ان دنوں انہیں فاطمہ کی یاد شدت سے جکڑے ہوئے تھے۔

”جی بہتر اماں جان۔“ عظمت بیگم اندر کی جانب بڑھ گئیں تاکہ سلامی کی رسم کے بعد رخصتی کریں۔

اسٹیل چروہائٹ شلو ار پر راؤسلک کے کولڈزن کرتے پر کولڈزن کڑھائی والی واسٹ میں ملبوس گنگے میں ڈھیروں گلاب و موتیا کے ہارڈالے حیدر اورنا در کے درمیان وہ بہت شاہانہ انداز میں بیٹھا تھا۔ اس کے چہرے پر خوبصورت رنگ بکھرے ہوئے تھے براؤن گھنی مونچھوں تلے اس کے سرخی مائل لبوں پر دھیمی مسکراہٹ تھی۔ جیت کا نشہ خود کو منوانے کا عزم از ذات میں ایک تفاخر پیدا کر دیتا ہے۔

”دل تو کر رہا ہے کاش یونیورسٹی کے ان لکھوں کی فلم بنائی جاتی جو تم دونوں ایک دوسرے پر اپنا اپنا رعب جمانے کے لئے صرف کیا کرتے تھے۔“ حیدر نے اس کی طرف دیکھتے ہوئے مسکراتے ہوئے کہا۔

”میں تو پہلے ہی کہتا تھا یہ دونوں بھتی شدت سے ایک دوسرے کے خلاف رہتے ہیں اتنی ہی شدت سے ایک بھی ہو جائیں گے دیکھ لو آج میری بات پوری ہوئی نا۔“ نادرنے فخر یہ کہا۔

”ایک ہو جانے والی بات ٹھیک ہے مگر یا درو سے تین اور تین سے چار ہونے والی بات ذرا مٹ ہو تو اچھی ہے۔“ ریاض نے کچھ اس بے ساختگی سے کہا کہ وہ بے احتیاج قہقہے لگا بیٹھے تھے۔

سرخ شرارہ سوٹ پر کورے اور جھللاتے تنوں کی بھرائی کا کام لٹکارے مار رہا تھا بھاری زیورات میک اپ میں اس پر بچہ بچہ ٹھہر ٹھہر جا رہی تھی۔ وہ ہمیشہ سادہ رہتی تھی آج زندگی میں پہلی بار اس قدر سجائی سنواری گئی تھی کہ ہر بچہ بہت ہو کر رہ جاتی تھی۔ اس پر غضب کا روپ چڑھا تھا۔ اماں جان کے حکم پر اس کے زرتا روپے کا لمبا گھونگٹ نکالا گیا تھا۔ رشتے دار خواتین اور لڑکیوں نے اسٹیل کو گھیر رکھا تھا۔ ماریہ اور زینی صوفے پر اس کے دائیں بائیں بیٹھی تھیں۔ مووی کیمروں کی روشنیاں وہاں پھیلی ہوئی تھیں۔ شیر فیاض شہر اد کیمروں سے فوٹو بھی لے رہے تھے۔ بھاری بھر کم زیورات سوٹ اور لمبا گھونگٹ مستزاد اس پر کیمروں کی فلش لائٹس اس کی طبیعت بری طرح گھبرانے لگی۔ بخار اسے اچانک رات سے ہو گیا تھا گھر والوں سے بچھڑ جانے کا دکھ مستزاد اس پر اس کٹھور اور مٹ دھرم انسان کا خوف متوحش کر رہا تھا کہ وہ کیا سلوک کرے گا۔ اب تو وہ مکمل طور پر اس کی دسترس میں ہوگی۔ گھر پر چند روز گزار کر وہ گیا تھا اور اسے مکمل طور پر انکور کر کے۔ بے انتہا محبت کا اظہار کرنے والا جس کی نگاہوں میں اس کا عکس ابھرا تھا اب تو صرف وہاں غصے کے شعلے دہکتے دکھائی دیتے تھے۔ اسے یقین تھا وہ اسے خوش آمدید ہرگز نہیں کہے گا۔

اسی دم شیر کی آواز آئی تھی نزدیک سے اس نے بمشکل خود کو سنبھالا اس تو پہلے ہی گم ہو رہے تھے۔ ”ماشا اللہ بہت کیوٹ لگ رہی ہیں۔“ گھونگٹ اٹھا کر چہرہ دیکھنے والی یہ ڈاکٹر کنول تھی اور ساتھ اس کے شاملہ تھی اسے بھی لائبہ بے حد پسند آتی تھی۔ کچھ دیر اس کے پاس بیٹھ کر وہ اٹھ گئی تھیں۔

”چاند سورج کی جوڑی لگ رہی ہے۔ بہت چنڈم اور اسارٹ ہیں آپ کے دلہا بھائی بھی۔“

”آپ کو کیسی لگی ہماری بہن؟“ شیر شوخ لہجے میں شاملہ سے مخاطب ہوا۔

”اتنے حسین دلہا دلہن میں نے پہلی مرتبہ دیکھے ہیں۔“ شاملہ ساوگی سے گویا ہوئی۔

”شیر مجھے شاملہ نے بتایا تھا بہت ڈرامائی انداز میں آپ دونوں کی ملاقاتیں ہوئی ہیں۔“ کنول معنی خیز لہجے میں دونوں کی طرف دیکھ کر بولی۔ اسی دم فیاض بھی ان کے قریب چلا آیا تھا۔

”جی ہاں۔“ اسپتال میں میں نے انہیں دیکھا تھا تو مجھے محسوس ہوا تھا کہ کہیں دیکھا ہے پھر بعد میں یاد آیا پہلی مرتبہ انہوں نے میری کار کے نیچے آ کر خود کشی کرنے کی کوشش کی تھی پھر اس کے بعد بھی اتفاق ایسے ہی ہوئے تھے۔ جب مجھے یاد آیا تو آپ نے بتایا یہ ٹھیک ہوگئی ہیں اور اپنی بہن سے ملنے لاہور گئی ہوئی ہیں۔ جلد واپس آ جائیں گی۔“ شیر کی نگاہیں دلچسپی سے اس کا جائزہ لے رہی تھیں۔

”مٹی کے ساتھ انہوں نے چائلڈ ہوم جو ان کر لیا ہے۔ ان کے بھائی ایک سال بعد رہا ہو جائیں گے۔ جب تک یہ ہمارے ساتھ ہی رہیں گی۔“ بلیک سوٹ میں دلکش لگتی شاملہ کو دیکھتے ہوئے وہ بولی۔

”آپ کو خود کشی کرنے کا شوق اب بھی ہے۔“ فیاض بہت سنجیدگی سے شاملہ سے بولا۔

”جی اب۔ اب تو نہیں ہے۔“ وہ کافی نروس ہو رہی تھی۔

”جس شخص نے آپ کو پسند کیا ہے نا اس کے ساتھ زندگی گزارنا خود کشی کرنے کے مترادف ہے۔“ فیاض شیر کی طرف اشارہ کر کے بولا تو کنول کے ساتھ شیر بھی ہنس پڑا تھا۔

رخصتی سے قبل سرخ لٹکارے مار تے شرارہ سوٹ میں ملبوس مہکتے وجود کے برابر میں اُسامہ کو بٹھایا گیا تو کئی فلش لائٹیں ایک ساتھ چمک اٹھیں اور ساتھ ہی شوخ نقرے بھی اچھالے گئے تھے۔ وہ ماہل انداز میں بیٹھ گیا تھا۔ تمام بزرگ قریب موجود تھے وہ کافی باادب اور محتاط انداز میں بیٹھا تھا۔ اماں جان نے کچھ کہیں کرنی تھیں وہ ان میں مصروف ہو گئیں۔ ملازمین بڑے بڑے تھال اٹھائے نزدیک آگئے تھے جو خوبصورت خوان پوشوں سے ڈھکے ہوئے تھے ان میں اناج سکے اور دوسری اشیاء تھیں جو اماں ان دونوں پر سے اتار رہی تھیں۔ ان دونوں کے ارد گرد ملازمین اور اماں جان تھیں۔ اس نے ترجیحی نگاہ اس کے گھونگٹ پر ڈالی اس کی منتشر سی سانسیں وہ بآسانی سے سن رہا تھا۔ وہ اس کے برابر میں اس روپ میں تھی جس روپ میں اس نے اسے دیکھنے کی تمنا رہا کی تھی۔ وہ اس انداز میں بیٹھی تھی اس کا دل ایک لمحے کو سرت و شادمانی سے دھڑکا تھا۔ دل میں شدت سے خواہش جاگی کہ ابھی اسی لمحے ایک جھلک اس دلبرہ کی دیکھ لے جس کا پور پورا آج اس کے لئے سجایا گیا ہے۔ اس کی فرمائش پر ہی عروسی جوڑے کا رنگ سرخ لیا گیا تھا اور اس کے کہنے پر اسے پارلر کے بجائے گھر پر ہی تیار کیا گیا تھا۔ لمحے بھر میں لڈتے جذبات سے مغلوب ہو تو غیر محسوس طریقے سے اس کا بازو بڑی سرعت سے اس کے گرد حائل ہوا تھا۔ انداز ایسا تھا جیسے وہ ہاتھ پھیلا کر ایڑی طریقے سے بیٹھا ہو مگر بیک جزیشن نے معنی خیز سیٹیاں تیزی سے بجانی شروع کر دیں۔ وہ اس کی حرکت دیکھ چکے تھے۔ وہ بھی ڈھیٹ بنا بیٹھا رہا۔ اس کا مضبوط بازو اس کی پشت سے مس ہو رہا تھا اور اسے اپنی دھڑکنوں پر قابو پا نا محال تھا۔ اس کی قربت اور ملبوس سے اٹھتی گلاب و موتیا کی مہک کے ساتھ کس اب ہوئی پوا وزن مہک اس کی سانسوں کو الجھانے لگی۔ عجیب سے احساس اس پر حاوی ہونے لگے تھے۔ وقت تیزی سے گزر رہا تھا۔ اماں جان اور اسد صاحب نے رخصتی کی اجازت مانگی تھی۔

روحیل صاحب نے سینے سے لگا کر اسے دعائیں دی تھیں وہ از حد مغموم ورنجیدہ تھے۔ وہ بھی ان کے سینے سے لگی سسکیاں بھر رہی تھی۔ بہت تھوڑے عرصے میں اس نے بہت ساری محبتیں سمیٹی تھیں عمر کے ایک تشددور کی تشنگی مٹ گئی تھی۔ نبیل نے بہت محبت سے لپٹا کر اسے دعائیں دی تھیں عظمت بیگم اسے سینے سے لگاتی ہوئی روایتی ماں کی طرح رو پڑی تھیں۔ انہیں اس لمحے اس کے ساتھ کی گئی وہ خاموش زیا دتیاں یاد آنے لگیں جو نفس کی خود سری کے باعث ان سے شروع میں سرزد ہوئی تھیں مگر اس نے صبر و برداشت کا مظاہرہ کر کے ان کا دل صاف کر دیا تھا اور اتنی جلدی وہ باہل کا گھر چھوڑ کر پیادیں جا رہی تھی کہ ان کا دل کٹ رہا تھا۔

”لائبہ کسی غیر کے ہاں نہیں جا رہی ہے عظمت دیکھنا بیٹی سے زیا دہ محبت دوں گی۔“ فوزیہ بیگم جو خود بھی آبدیدہ ہوگئی تھیں انہیں تسلی دیتے ہوئے بولیں۔ زینی اور عائشہ

بھی بھینگی آنکھوں سے اس سے گلے ملی تھیں۔ پھوپھوں، بچئی، نانی، نایا وغیرہ نے بھی رسم کے مطابق اس کے سر پر ہاتھ پھیر کر دعائیں دی تھیں۔ شیر جو شوخ و شریر تھا لائبہ کو چھیڑا اور تنگ کرنا اس کا مشغلہ تھا دل و جان سے وہ اسے عزیز تھی۔ اس وقت اسے سینے سے لگاتے ہوئے باوجود ضبط کے اس کے آنسو بہہ نکلے تھے۔ لائبہ کی سسکیاں اسے بے اختیار رکر گئی تھیں۔

سب سے آخر میں ارشد آیا تھا۔ اس کی آنکھیں ضبط سے سرخ ہو رہی تھیں۔ اس نے بڑی اپنائیت سے اسے لپٹا لیا تھا۔ ”لائبہ میری دعا ہے، تم ہمیشہ ہنستی مسکراتی مسرتیں سمیٹتی رہو دکھ تمہارے قریب سے بھی نہ گزریں۔“ اس نے ہیکے لہجے میں وعائیں دیں۔

وہاں تیل میں دلہن کا سواگت پھول پتیاں نچھاور کر کے کیا گیا تھا۔ گیٹ میں دلہن کو داخل ہونے دینے سے پہلے نزہت، نگہت ان کے شوہروں اور ماریہ ریاض رخسانہ وغیرہ نے بھاری نیگ لئے تھے جو تھوڑی سی چھیڑ چھاڑ کے بعد اسد صاحب نے بڑے نوٹوں کی دو گلدیاں ان کی طرف بڑھادی تھیں۔ جس کے بعد دلہا دلہن کو اندر آنے دیا گیا تھا۔

”بھائی جان بہت خوش ہیں بہولا کے۔ منہ دکھائی میں کیا دیں گے آپ۔“ نزہت اسد صاحب سے بولیں۔

”اب تو جو کچھ بھی ہے سب ہماری بیٹی کا ہے۔“ ان کے لہجے میں اپنائیت ہی اپنائیت تھی۔

”اس میں تو کوئی شک نہیں اسدگر پھر بھی رسم دنیا بھی تو کچھ ہوتی ہے۔“ نزہت مسکرا کر کہنے لگیں۔

اسد صاحب نے مسکراتے ہوئے کوٹ کی جیب سے جیولری کیس نکالا اور اس میں سے زرقون جڑے جھلمل کرتے کنکن نزہت کی طرف بڑھائے کہ وہ لائبہ کے ہاتھوں میں پہنا دے پھر اس کے سر پر ہاتھ پھیر کر وہ چلے گئے تھے۔

اُسامہ دوستوں میں الجھا ہوا تھا جو اسے تنگ کرنے کا پکاروگرام بنائے ہوئے تھے۔ اماں جان روئیل کی کیفیت سمجھ رہی تھیں ان کی دلجوئی کے خیال سے وہ آج وہیں رک گئیں کیونکہ ولیمہ پرسوں یعنی اتوار کی رات کو رکھا گیا تھا۔ اس لئے اطمینان سے وہ رک گئی تھیں کہ کل واپس آ جائیں گی۔

نہ معلوم کون کون سی رسموں کے بعد اسے اوپر بچے سجائے کمرے میں لایا گیا تھا۔ نیچے سرخ کارپٹ پر سیزجیوں اور رہداری سے لے کر اندر کمرے کے وسط میں رکھے جہازی سائز بیڈ تک پھولوں کی حسین روش بنائی گئی تھی جس پر ماریہ اور رخسانہ کے سہارے چلتی ہوئی وہ بیڈ تک آئی تھی۔ کمرہ گلاب کے پھولوں کی متاثر کن مہکار سے گلاب بنا ہوا تھا۔ بیڈ پر سرخ بیڈ شیٹ تھی اس پر بھی پھول بکھرے ہوئے تھے اور بیڈ کے چاروں اطراف بھی گلاب کے پھولوں کی لٹریاں لگی ہوئی تھیں۔ ماریہ نے اس کے پاؤں سے سینڈل اتارے تھے۔ پھر دونوں نے مل کر اسے بیٹھنے میں مدد دی تھی۔ سوٹ بہت بھاری تھا۔ مستزاد اس پر زیورات کا بوجھ اس سے جنبش کرنا خود سے بھاری تھا۔

”ماشا اللہ بے شمار گلابوں کے درمیان بیٹھی سب سے حسین گلاب لگ رہی ہو۔“ ماریہ نے اس کے چہرے سے گھونگھٹ سرکا دیا تھا۔ وہ گردن جھکائے خاموش بیٹھی تھی۔ وہ دونوں اس کا میک اپ درست کرنے لگیں ساتھ ساتھ اس سے چھیڑ چھاڑ بھی کر رہی تھیں مگر وہ دوسوں میں گھری ہوئی تھی۔ ان کی معنی خیز باتوں کا نوٹس بھی نہ لے سکی تھی۔ اس کے اندر خوف کے سائے بڑھتے جا رہے تھے۔ آج وہ اس شخص کے بیڈروم میں موجود تھی جس کو اس نے ہمیشہ مایوس کیا تھا۔ اس کی محبت اس کی چاہت اس کی الفت سے لبریز تھی ہوں کو بڑی بے دردی سے انکورتی آئی تھی آخر وہ کیم بری طرح باری تھی وہ اب فاتح تھا۔ اس کی حالت مفتوح قلب جیسی تھی۔ اب نہ معلوم وہ اس پر اپنی فتح کا علم لہرائے گا یا اسے غرت سے سمار کر دے گا یا فریادوں سے اسے اپنی سلطنت بنائے گا۔

”اتنی مشکل سے اُسامہ کو ریاض اور ولید کے چنگل سے چھڑا کر لائی ہوں ورنہ وہ تو ساری رات بیت بازی کا پروگرام بنائے ہوئے تھے۔ آپ لوگ بھی کمر خالی کریں اب۔“ نزہت پھوپھو پھپھتے ہوئے اندر داخل ہو کر ان دونوں سے مخاطب ہوئیں جو انہیں دیکھ کر اٹھ کھڑی ہوئی تھیں۔

”اُسامہ بھائی کو تنگ کرنے کے لئے کہہ رہے ہوں گے۔“ ماریہ کھلکھلائی۔

”ہاں جانتی ہوں۔ سب اسے تنگ کرنے کے بہانے تھے۔ ادھر فیاض اور شہزادہ کمرے لئے مووی بنانے کو بے چین پھر رہے تھے۔ بڑی مشکل سے ڈانٹ کر سمجھایا ہے کہ دلہن کی طبیعت ٹھیک نہیں ہے کل بتالینا ابھی تو ولیمہ بھی باقی ہے۔ بڑی مشکوں سے جا کر سمجھ میں آئی ہے۔“ ان دونوں کو جانے کا اشارہ کرتی ہوئی وہ لائبہ کے قریب بیٹھ گئیں۔

”پھوپھو جان مجھے گھبراہٹ ہو رہی ہے۔ اس نے کانپتے لہجے میں پہلی بار لب کشائی کی۔

”ہش گھبراتے نہیں شوہر ہے وہ تمہارا مجھے معلوم ہے کہ وہ تم سے سخت ناراض و کیدہ ہے مرد جب ضد پر اتر آئے تو عورت یعنی بیوی کو اپنی انا کی قربانی دینی پڑتی ہے جھکنا پڑتا ہے میاں بیوی کے درمیان انا اور خودداری کی فیصلہ حامل ہو جائے تو پھر تاحیات فاصلے نہیں ملنے دو ریاں مقدر بن کر روح کا آزار بن جاتی ہیں وہ خود سر ہے ضدی اور بہت دھرم ہے مگر پھر بھی مرد ہے اور عورت تو ایسا بارود ہے جو مضبوط چٹانوں کو ریزہ ریزہ کر دیتی ہے پھر تم جیسی حسین و طرحدار بیوی کے سامنے وہ کب تک چٹان بنا رہے گا۔ تم ہی پہل کر لینا عزت نفس کو بھول جانا آج کی تمہاری یہ غلطی ظفر فی ہمیشہ کے لئے اُسامہ کو تمہارا گرویدہ بنا دے گی۔ سمجھ رہی ہو ماریہ بات۔“ اسے ساکت و سامت سر جھکائے بیٹھا دیکھ کر انہوں نے مسکراتے ہوئے پوچھا۔

”جی۔“ اس نے اثبات میں دھیرے سے گردن ہلا کے کہا۔

پھوپھو جان جا چکی تھیں اس کی ماہوار سوچوں کی راہ ہموار ہو چکی تھی۔ اس نے ذرا آرام سے قریب رکھے گاؤں کیوں سے ٹپک لگائی گردن جھکائے جھکائے گردن کے علاوہ کمر بھی درد سے اکڑ گئی تھی۔ اس نے ذرا سا گھونگھٹ ہٹا کر کمرے کا جائزہ لیا جو بہت خوبصورت انداز میں ڈیکوریت کیا گیا تھا۔ قالین پردوں فرنیچرز، تصاویر حتی کہ ڈیکوریشن پیرس بھی بولکلر میں ماورائی خواب ناک سکون آمیز رنگ و روشنی نکھیر رہے تھے۔ پھولوں سے کمر انگشت لگ رہا تھا چھت سے جھومر لنگ رہے تھے جن کی دودھیا جھملاہٹوں میں کمر انگار ہاتھا۔ بہت معطر و سکوت بخش ماحول تھا۔ یکدم ہی دروازہ کھلا تھا۔ وہ بولکلا کر سیدھی ہو بیٹھی تھی۔ لمبا گھونگھٹ خود بخود ہی چہرے پر گر گیا تھا۔

مخصوص قدموں کی دھبک ابھری تھی پھر بہت آہستگی سے دروازہ بند کر کے لاگ دیا تھا۔ وہ پھولوں کی روش کو بری طرح کریم کلر کھسوں تلے چلتا ہوا بیڈ سے کچھ فاصلے پر آ کر رک گیا تھا۔ اس کی سلگتی نگاہیں بیڈ کے وسط میں مہکتی ٹوپیوں کے درمیان موجود سرخ شعلے پر مرکوز تھیں۔ سرخ سرخ تازہ مہکے گلابوں کے درمیان وہ بھڑکتا شعلہ ہی تو تھی جس نے اس کے دل کو مدتوں قبل بھسم کر ڈالا تھا اور وہ تنہا ہی جھلتا رہا تھا آتش عشق میں جس کی محبت اس کی نس میں خون بن کر دوڑ رہی تھی آج وہ کٹھنور سنگدل ہے احساس خوبصورت دشمن اس کے روم میں اس کے بیڈ پر اس کے لئے روایتی انداز میں پلکیں گرائے سر جھکائے محو انتظار تھی۔ اس کے یہ سعادت مند انداز لمحے پھر کو اس کے سرکش و ضدی جذبوں کو شکست دینے لگے تھے مگر پھر اسی دم اس کی کج ادائیگوں اور بے وفائیوں کا خیال ایک تلخ سا احساس دلا گیا تھا۔ وہ فوراً سنبھل گیا تھا۔ جذبات و احساسات کی سطح سمندر میں جو تلاطم یکدم ہی برپا ہوا تھا اس سے فرار پالینا اتنا آسان نہ تھا وہ بھی ایسی رومان پرور کیف آور خواہشات جگاتی معطر معطر فضا میں اس نے اپنی نگاہوں کے زوایے سرخ شعلے سے ہٹا کر خود پر مرکوز کر دیے۔ پہلے گلے میں پڑے پھولوں اور نوٹوں کے ہاتار کر سامنے صوفوں کے درمیان رکھی شیشے کی ٹیبل پر چھینکے پھر کھسوں سے بیروں کو آدھار اور واسک اتار کر چیر پر ڈالی۔ وہ اعصابی و جذباتی کشمکش میں مبتلا تھا۔ جس کو پانے کے لئے اس نے تنہا مشقت کی تھی وہ اب اس کی مکمل دسترس میں تھی اس کے جسم و جان کا مالک تھا مکمل اختیار مل گیا تھا اسے اب پھر دل کیوں متغاد چالیں چل رہا تھا۔ اس کی چاہ اس کے قرب کا آرزو مند اسے چھونے کو بے قرار بھی اسے نظر انداز کرنے بیگانگی و بے رخی کی کون سی ادائیگی۔ ادھر ادھر بے مقصد ہی کئی چکر یونہی لگا ڈالے تھے۔ ”سہانے لمحے خاموشی سے گزر رہے تھے اس نے وال کلاک دیکھا پھر جیسے مجبوراً بیڈ کی طرف بڑھتا تھا اور اس کے نزدیک بیٹھ گیا تھا۔

”عورتیں بہت ڈرا سے باز ہوتی ہیں ان کی زندگی کا مشن ہی مردوں کو احمق بنانا ہوتا ہے۔ صد افسوس مجھ پر اب تمہاری کوئی تابعداری و وفاداری کی ایکٹنگ اثر انداز نہیں ہو سکتی، تم کتنی زبردست ایکٹر ہو یہ مجھ سے بہتر کون جان سکتا ہے۔“ وہ بہت آرام سے سر ہانے سے نکلی اٹھا کر اس کے قریب ہی نیم دراز ہو گیا تھا۔ اس کی نگہیں رکات دار آواز کمرے میں اچانک کوخٹھی تھی وہی ہوا تھا جس کا اسے اندیشہ تھا۔ وہ ضد و مہٹ دھری سے اپنی چال چلنے سے بھی دریغ نہ کرنے والا شخص تھا۔ اس کی دھڑکنیں منتشر تھیں دھن آواز تھیلیوں میں پسینہ قطرہ قطرہ جمع ہونے لگا تھا۔ حلق میں کوہا کا نئے آگ آئے تھے۔ ہاتھ پاؤں کی جیسے اتانی زائل ہوئی جا رہی تھی۔

وہ چند لمحے دزدہ دزدہ نگاہوں سے اس کی جانب دیکھتا رہا تھا اس کے گہرے سبے سانسوں کی آوازیں اسے سنائی دے رہی تھیں۔ وہ خوفزدہ تھی سبھی ہوئی بالکل اس کے نزدیک رومانی کی منتظر معا دل اسی سمت مچلا تھا۔ اس کے مضبوط ہاتھ آگے بڑھے اور بہت سرعت سے زرتا گھونگھٹ الٹ دیا گیا۔ پھر کوہا چاند اپنی حشر سامانیوں کے سحر انگیز اجالے لئے اس کے روبرو جلوہ نما تھا فرخ پیشانی پر جگمگاتی بندیا ستواں ناک میں دلتی تھ چمکتا جھومر کانون میں جھولتے ڈانمڈ کے اوپز نے میک اپ کی تابانیوں سے دفعتاً چہرے پر نگاہیں ساکت ہو کر گر گئیں تھیں۔ سرخ عارضوں پر جھکی لرزتی ریشمی سیاہ پلکیں سرخ ہونٹوں پر ایک قیامت رقصاں تھی۔ وہ اس قدر حسین تھی وہ اس کے حسن سے بے پروا ہی رہا تھا مگر اس وقت جیسے ساری ناراضگی ساری رنجیدگی اس کے حسن کے شعلوں میں بھسم ہوتی نظر آ رہی تھی۔ حسن کے حصول کی خاطر کیسے سخت و تاج تاج کئے جاتے ہیں اسے اب سمجھ آئی تھی۔ حسن ایک شعلہ ہے حسن ایک منتر ہے۔ حسن ایسا جادو ہے جو مرد کے حواسوں پر اور سرچڑھ کر بولتا ہے اور اسے پتھر کابٹ بنا دیتا ہے۔ حسین عورت ایک امتحان ہوتی ہے اور وہ اس امتحان سے وقار کے ساتھ سرخروئی چاہتا تھا۔

اس نے جذبات کی سرکشی سے بے قابو ہوتے دل کو سنبھالا اور برق رفتاری سے اٹھ کھڑا ہوا۔ اس کی ضد انا خود سری عود کرتی تھی۔ ایک عرصہ وہ اس کے پیچھے خوار رہا تھا۔ اس کی سرد مہری کٹھنور پن بے حسی نے اسے یہ احساس بخشتا تھا کہ اب پیش قدمی لائبہ کی جانب سے ہوگی اس کی طرف بڑھنے کا راستہ اسے عبور کرنا ہے۔ یہاں وہ پہل نہیں کرے گا۔ محبتوں کی بارش محو انتظار تھی اس کے دل کی پھلوری خشک سالی کا شکار تھی۔ چاہتوں کا ابر باراں اس نے بردہ سا تھا۔ وہ اس دم نا پرست بن گیا تھا۔ انا کی جنگ میں احساسات و جذبات سرد پڑ جاتے ہیں۔ خود کو منوانے کی دھن میں بندہ اپنے بڑے سے بڑے نقصان کی بھی پروا نہیں کرتا سوا اس وقت وہ بے حسی ضد کھڑ مزاجی کی پرانی ڈگر پر چل پڑا تھا۔ لائبہ نے بوجھل لرزتی پلکیں اٹھا کر اس کی جانب دیکھا تھا۔ وہ ڈرینگ ٹیبل کے سامنے کھڑا بالوں میں برش کر رہا تھا بالوں سے فارغ ہو کر میرج اس نے بہت فراخ دلی سے خود پر اس پرے کی اور درتے بچے سے بھاری ریشمی پردہ ہٹا کر کھڑا ہو گیا اور ساتھ ہی لائٹر سے سگریٹ سلگانے لگا۔

اس کی بدگمانی و ضدی فطرت سے وہ بخوبی آگاہ تھی۔ یہ احساسات بھی دل میں شدت سے جا گزریں تھے کہ اس نے اسے پانے کے لئے خود کو بھلا ڈالا تھا۔ بڑوں کے فیصلے کے آگے چٹان بن گیا تھا۔ یہ سب اس سے محبت بلکہ شدید ترین محبت کا ہی تو رد عمل تھا۔ وہ اسے چاہتا تھا بے لوث محبت کرتا تھا اور اسے پانے کی ہی تو جستجو تھی وہ۔ اور اب اسے پا کر اپنا کر خٹکی دنا ناراضگی کا اظہار اسے برا نہیں لگا۔

”میں..... میں..... بہت..... شرمندہ ہوں.....“ وہ دھیرے دھیرے چلے ہوئے قریب آ کر کوہا ہوئی۔

”کیوں۔“ اس نے کھڑکی سے باہر دیکھتے ہوئے سپاٹ لہجے میں استفسار کیا بیگانگی و اجنبیت بھر پوری تھی۔

”آپ مجھ سے ناراض ہیں۔ میں اپنے پچھلے رویے کی معافی چاہتی ہوں۔“ اس نے بے ترتیب سانسوں کے درمیان کہا۔

”ہا..... ہا..... بہت جلد خیال آ گیا۔ لمحے لمحے کی اذیت ناک موت مارا ہے مجھے تم نے۔ میری محبتوں میری چاہتوں کی شدتوں کا تمہارے پاس ایک ہی جواب ہوتا تھا نفرت نقطہ نفرت اونہ۔ میری دسترس میں ہو تو معافی مانگ رہی ہو۔ مجھ سے اب محبت کی امید ہرگز نہ رکھنا۔“ وہ دھڑکی سے بولا تھا۔ رخ ابھی بھی اس کا دوسری طرف تھا۔ اوپر نیلگوں آکاش پر ستاروں کے جھرمٹ میں چاند پوری آب و تاب سے جگمگا نہیں پھیلا رہا تھا چاندنی میں نہائی ہر شے طلسماتی و خواب آور لگ رہی تھی۔ نیچے لان میں لائٹس آف تھیں صرف رنگین قلعے جگمگا رہے تھے دھیمی دھیمی چلتی ہوئی ہو پر اسرار سرکوشیاں کر رہی تھیں اس وقت وہ اس بچے کی مانند لگ رہا تھا جو بہت رو دھو کر ضد بن کر کے اپنا من پسند کھلونا حاصل کرنا ہے اور جب وہ کھلونا اسے حاصل ہو جاتا ہے تو وہ اسے پانے کی سرت کے بجائے اسے حاصل کرنے کے دوران کی تکلیفیں اور مشقتیں یاد کر کے تمام سرت اور ولولے فراموش کر بیٹھتا ہے۔

”وہ میری ناگہانی تھی، میں تو اتنی احمق ہوں کہ خود اپنے دل کی دھڑکنوں میں کوئی شے والے نام کو نہ سن سکی، بے خبری اور خود سے لافعلی کی بھی کوئی حد ہوتی ہے مگر میں ساری حد ہی کر اس کر گئی تھی۔“

”مت ڈیلاگ مارو یا رجو تمہارے دل میں میرے لئے جذبات ہیں ان سے میں بخوبی واقف ہوں۔“

”نہیں آپ غلط فہمی کا شکار ہیں۔ یہ درست ہے پہلے میں نے ماں جان کی وجہ سے آپ سے بگاڑی برتی، جان بوجھ کر آپ کو ٹھکرایا۔ نفرت کا اظہار کیا مگر خدا کو اہ ہے جب سے آپ نے نکاح کے بندھن میں باندھا تھا تب سے ہی میرے اندر تبدیلی آنا شروع ہو گئی تھی۔“ اس نے آگے بڑھ کر اس بدگمان کی پشت پر اپنا چہرہ دکھاتے ہوئے چوڑیوں بھرا انگوٹھیوں سے دمکتا حنا آلود ہاتھ اس کے شانے پر رکھتے ہوئے نرم لہجے میں کہا۔ طویل عرصے لاحق خواہشات کی تکمیل کے حصول کے لئے اس شخص کو اس نے شوق سے بنایا تھا۔ اب ان لمحات میں وہ اس کی بدگمانی ختم کر کے اپنی پشیمانی دور کرنا چاہتی تھی جس کے لئے اس نے فراخ دلی سے اپنی انا اور اپنی خودداری کو قتل کر ڈالا تھا۔

”جسبھی تم طلاق لینے پر رضامند تھیں۔“ اس نے طیش میں آ کر اسے خود سے دور کیا تھا۔ شانے سے ہاتھ اس طرح جھٹکا تھا کہ چھن چھن چھن کئی سرخ چوڑیاں دیوار سے ہاتھ لگنے کی وجہ سے ٹوٹ کر بکھر گئی تھیں۔

”میں نے ایسا نہیں چاہا تھا۔“ اس کی آواز بکنے لگی اس پر کچھ اثر نہ ہوا تھا۔ اس کی جرات مندی پسندیدگی و محبت کا اظہار خوبصورت واپس راؤں جیسا حسن کمرے کی رومان پرور فضا جیسے ہر جذبے و احساس کا عادی ہو گیا تھا۔ کھڑکی سے ہٹ کر پردہ درست کرتے ہوئے وہ صوفے پر بیٹھ کر دوسرا سکرینٹ سلگانے لگا پھر گہرے گہرے دو تین کش لے کر سرخ نگاہوں سے اس کی جانب دیکھنے لگا۔

”بہت گہرے زخم دیئے ہیں تم نے مجھے جو ابھی تک مندمل نہیں ہو سکے ہیں۔ خود سوچو اگر میں ان پیپر ز پر سائن کر دیتا تو..... آج..... آج صرف پچھتاوے ہوتے اور تم جب بھی یہی کہتیں میں نے ایسا تو نہیں چاہا تھا پھر کیا رزلٹ نکلتا تمہارے اس طرح چاہنے نہ چاہنے سے بولو۔“

”میں مر جاتی۔“ اس کی آنکھوں سے آنسو جھرجھر بننے لگے کہ ضبط و حوصلہ ختم ہو چکا تھا۔

”شٹ اپ۔ میری نئی زندگی کی آج پہلی شب ہے اور میں نہیں چاہتا اس کی ابتدا آنسوؤں سے ہو۔ فوراً آنسو صاف کر لو۔“ وہ اسے خشکیں نگاہوں سے گھورتا ہوا غصے سے بولا۔

”ڈریس پہنچ کر کے آؤ۔ مجھے کوئی شوق نہیں ہے تمہارا یہ روپ نگاہوں میں بسانے کا۔ وہ گن گن کر تمام بدلے لے رہا تھا۔ لائیب اس کا رویہ دیکھ کر اندر ہی اندر ڈھسے جا رہی تھی۔

وہ اٹھ کر ڈرینگ روم کی طرف بڑھ گیا تھا تو وہ بمشکل اپنا دوپٹہ سنبھالتے ہوئے ہاتھ روم میں آئی تھی۔ خوبصورت چمکدار ہاتھ روم چم کر رہا تھا۔ اس نے دوپٹا اتار کر ایک طرف رکھا (سر جیسے وزنی پہاڑ سے آزاؤ ہوا تھا) آدھے گھنٹے بعد وہ ہاتھ روم سے باہر آئی۔ پنک جارحیت کی دیدہ زیب میکسی میں ملبوس تھی۔ جس کی ہاف آستینوں اور گلے پر ریٹم کی کڑھائی تھی اور نگینے جڑے تھے۔ زیور اس نے تمام اتار دیا تھا، ماسوائے ہاتھ میں پڑی ڈھیروں چوڑیوں کے جو باوجود کوشش کے نہیں اتاری تھیں۔ گلے میں اس نے اسکارف ڈال لیا تھا۔ چہرے پر میک اپ کی سحر انگیزی تھی۔ کمرے سے نیچے جاتے کوئلز براؤن گھنے ریٹش بالوں میں وہ اپسرا لگ رہی تھی۔ حسین دلربا شوخ بہار میں کھلنے والی کسی کلی کی طرح۔ کمرے کے بلوائنٹ بلب کی روشنی میں اس کا وجیہ چہرہ شاندار سراپا نمایاں تھا۔ وہ مکمل مردانہ وجاہت کا شاہکار تھا۔ اتنا خوب و اتنا پرکشش کہ ہزاروں دلوں میں دھڑکن بن کر دھڑکتا تو تعجب خیز بات نہ تھی باحیثیت باوقار بڑا کردار وہ تھا ہی چاہے جانے کے قابل اس کے دل نے پہلی بار سچائی سے اعتراف کیا۔ وہ چند لمحے اس کی خود سے لافعلی و بیگانگی دیکھتی رہی پھر یکھت ہی اعتماد بھری استحقاق سے بھرپور مسکراہٹ اس کے بحر طراز ہونٹوں پر چمکنے لگی اس نے سرحت سے آگے بڑھ کر اس کے ہونٹوں میں دبا سکرینٹ نکال کر قریب رکھی الٹش ٹرے میں مسل دیا۔ اس نے قدرے پھرتی سے یہ سب کیا تھا۔

”یہ..... یہ..... یہ کیا حرکت ہے؟“ اسے لائیب سے اس قدر بولڈنٹس مظاہرے کی قطعی توقع نہ تھی۔

”میرا بھی آپ سے یہی سوال ہے۔“ وہ اپنی گرین آنکھیں اس کے چہرے پر ڈال کر مسکرا کر بولی۔

”شٹ اپ مجھ سے بے تکلف ہونے کی کوشش مت کرنا۔“ وہ اس سے نگاہیں قطعی نہ ملارہا تھا۔

”آپ نے ہی تو کہا تھا آگ کا راستہ عبور کر کے میں آپ کی طرف بڑھوں گی۔ اب میں وہ راستہ عبور کر کے آگئی ہوں تو آپ اب بھی ناراض ہیں۔ میں اپنی خودداری انا اور حیا پس پشت ڈال کر آپ کی طرف بڑھی ہوں پھر بھی آپ میری نادانیوں اور بے وقوفیوں کو معاف نہیں کر رہے۔ میں نے تو سنا تھا محبت انسان کو بہت اعلیٰ طرف و بلند حوصلہ بنا دیتی ہے۔ یہ کیسی خود غرض و خود پرست محبت ہے آپ کی کہ میں اپنی غلطیوں کی معافی مانگ رہی ہوں اور آپ سنگدل بنے ہوئے ہیں۔ کیا نئی نویلی دلہن یہ سب کچھ کرتے ہوئے اچھی لگے گی۔“

”ابھی سے ہمت ہار بیٹھیں۔ تمہیں پانے کی جتنی اذیتیں میں نے اٹھائی تھیں اس کا تو یہ پاسنگ بھی نہیں ہے سویت ہارٹ۔ ابھی تو عشق کے امتحان اور بھی باقی ہیں۔ ابھی تو ابتداء ہے مانی لائف آگے دیکھنا ہوتا ہے کیا۔“ اس کے شانوں پر دونوں بازو رکھ کر استہزائیہ انداز میں سرکوشیاں لہجے میں بولا تھا نگاہوں کے زاویے تیزی سے بدلے تھے۔

”یہ..... یہ وہ محبت نہیں ہے جس کا دعویٰ آپ کرتے رہے ہیں۔“ اس کی گرجوٹی قربت سرخ نگاہوں کی بے باک تیش آف و ہٹ کرتے شلوار سے اٹھتی مدھوش کن مہک مضبوط بازوؤں کی گرفت اتنی سخت تھی کہ وہ مزاحمت کرنے کی ہمت خود میں نہ پا رہی تھی۔

”محبت یہ وہ نہیں ہوتی محبت صرف محبت ہوتی ہے۔“ اس نے اس کی آنکھوں میں جھانکا۔

”چھوڑیں مجھے۔“ اس کی سیمٹی ہوئی گرفت سے وہ متوحش ہو گئی۔

”یہ کام مجھے کرنا ہوتا تو بہت پہلے کر چکا ہوتا۔“ اس کے انداز میں ذرا تہدیلی نہ آئی۔

”یہ زیادتی ہے میں معافی مانگ رہی ہوں پھر بھی آپ۔“ چپ ٹپ کئی آنسو پھسل پڑے۔

”مانی گاڈ شاہ رخ ٹھیک کہتا تھا تم مٹی کے بجائے آنسوؤں کی بنی ہو۔“ اس کے بچتے آنسو، سحر طرازیوں، معصومیت و سادگی سے بھرپور عشوے و عمرے زیادہ دیر اسے پتھر نہ بنا سکے۔ اس کے اندر کی خفگی وہ بے ثباتی اس کے خوبصورت اقرار وفا کی تیش سے برف کی طرح پکھلنے لگی۔ آنکھوں کی بیگانگی و بے رخی خود بخود شوق سے جگمگانے لگیں۔ جذبات و احساسات نے سرعت سے پڑی بدلی تھی۔ اسے پانے کے دلولہ انگیز حیات بخش خیال نے بدگمانی زائل کر دی تھی۔

”افتخار اٹکل، انٹی ٹیوٹی، شاہ رخ کل شام کی فلائٹ سے یہاں پہنچیں گے۔“ اس کے بدلے انداز پر وہ بکھلائی۔

”اس وقت صرف میری اور اپنی بات کرو جانم۔“ اس نے مدھوش سے انداز میں اس کے بال بکھیرے۔

”سک..... کون سی..... بات۔“ اس کی ساری خود اعتمادی ہوا ہونے لگی تھی۔

”اظہار محبت اظہار چاہت اور وفا کی باتیں تاکہ میں بھی مطمئن ہو جاؤں یہ سوچ کر کہ تمہارے پیچھے میں تنہا ہی خوار نہیں ہوا بلکہ تمہاری محبت کی کشش بھی شامل تھی۔“ وہ اسے بازوؤں میں لئے ہوئے بیڈ پر بیٹھ گیا۔ اس کی بھاری آواز مزید بھاری ہو گئی تھی۔

”میرے خیال میں محبت اظہار کی محتاج نہیں ہوتی۔“ اس نے سنجیدگی سے کہا۔

”ہوتی ہے کم از کم میں تو جب تک تمہارے منہ سے سن نہ لوں قطعی اعتبار نہیں کر سکتا کیونکہ خاصا بے اعتبار سا بندہ ہوں۔“ اس کا ہاتھ اپنے ہاتھ میں لیتے ہوئے وہ شوخ لہجے میں کویا تھا۔

”پلیز میرا اعتبار کریں۔“ اس کی مخمور نگاہوں اور مہکتی قربت نے اس کے اوسان خطا کر دیے تھے۔

”اچھا ایک دفعہ میری آنکھوں میں دیکھ کر کہو تم بھی یہی چاہتی تھیں۔“ اسے اس کا یہ شرماہا، گھبرایا، بکھلایا حسین چہرہ شوخیوں پر اکسارہا تھا۔ ”دیکھو، میری طرف..... ایک نظر پلیز۔“ اس کی مونچھوں تلے ہونٹوں پر جاندار مسکراہٹ تھی۔

”آپ نے مجھے پریشان کیا تو میں ابھی چچا جان سے کہہ دوں گی۔“ اس نے بیڈ کے سائیڈ پر رکھے انٹرکام کی طرف اشارہ کیا۔ وہ سخت زروں ہو رہی تھی۔

”اوکے بولو ڈیڈی کو۔“ اس نے انٹرکام اس کی طرف کھسکایا۔ لائیب نے بے چارگی سے گردن جھکا دی۔

”اب بھی تو کوئی ڈیلاگ بولو۔ میں خاموش تھا تو بہت چمک رہی تھیں۔ اب میدان چھوڑ کر بھاگ رہی ہو مگر میں پیچھے نہیں ہٹوں گا۔“ اس نے کھڑے ہو کر سکرینٹ سلگاتے ہوئے چیلنج کیا۔

”ایکٹنگ تو آپ بھی زبردست کرتے ہیں کتنا عرصہ بے وقوف بنایا سب کو اندھے پن کا ڈر لانا کر کے۔ میری باتیں آپ کو ڈیلاگ لگ رہی ہیں۔ اپنے بارے میں آپ کا کیا خیال ہے۔“ وہ دھیمے سے مسکراتے ہوئے بولی۔

”نیک خیال ہے اور اطلاعاتا عرض ہے دوسروں کو بے وقوف بنانے والے خود بڑے احمق ہوتے ہیں۔ مجھے دیکھو، ساری زندگی اس اندھے پن کی سزا کے طور پر تمہیں بھگتنا رہوں گا کہ ماں جان نے میری اندھی تنہائی کے خیال سے ہی اتنی جلد شادی کا پلان بنایا تھا۔“ وہ جیسے آرزوگی سے مخاطب تھا۔

”میں..... سزا ہوں۔“ وہ جھٹکے سے اٹھی تھی۔

”ہاں اتنی حسین دلربا اور دلکش سزا جسے بھگتتے کے لئے مجھے زندگی بار بار بھی ملے تو کم ہے مانی لو۔“ اس نے مسکراتے ہوئے اس کے کوئل وجود کو اپنے مضبوط بازوؤں کے حصار میں سمیٹ لیا۔

اس نے پرسکون ہو کے اس کے کشادہ سینے پر سر رکھ کر آنکھیں بند کر لیں کہ اس کی زندگی اب بہاروں کے سنگ سنگ شاداب و نو بہار ہو چلی تھی۔